|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ-B΄ΚΥΚΛΟΣ **

[TREE STORIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 17ο: Στον Ινδικό Ωκεανό- Α’ μέρος [The Southern Flower at sea- Indian Ocean A']**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30** | **450 ΧΡΟΝΙΑ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ [Ε]**

[450 YEARS STAATSKAPELLE BERLIN]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Unitel, ZDF/arte, Staatsoper Unter den Linden 2020, διάρκειας 80’**

Με αφορμή τα 450α γενέθλιά της, η Κρατική Ορχήστρα του Βερολίνου υπό την διεύθυνση του αρχιμαέστρου Ντάνιελ Μπάρενμποϊμ ξεκινά ένα ταξίδι στην ιστορία της μουσικής. Με τον Βάγκνερ και τον Μπετόβεν, εκπροσωπούνται δύο συνθέτες που έχουν διαμορφώσει αποφασιστικά το ρεπερτόριο της Ορχήστρας, τόσο στα έργα όπερας όσο και στα συμφωνικά. Το πρόγραμμα συμπληρώνεται με πρωτοποριακά έργα του 20ου και τον 21ου αιώνα των Μπουλέζ και Γουίντμαν, οι οποίοι έχουν αφιερώσει ένα νέο έργο στην Κρατική Ορχήστρα του Βερολίνου .

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:**

Πιέρ Μπουλέζ: Initiale for seven brass instruments.

Ρίχαρντ Βάγκνερ: Οι αρχιτραγουδιστές της Νυρεμβέργης- Πρελούδιο

Γιοργκ Γουίντμαν: Zeitensprünge – 450 Takte für Orchester (Παγκόσμια πρεμιέρα του έργου που ανατέθηκε)

Λούντβιχ Μπετόβεν: Συμφωνία Νο. 7

**Διευθυντής Ορχήστρας:** Daniel Barenboim

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**10:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη

Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 8ο :** **Η άγρια ομορφιά της Αμοργού**

Αιγαίο … Κυκλάδες… Αμοργός

Αυτό το ιδιαίτερο μέρος με τα άγρια τοπία μένει στο νου σου για πάντα!

Στην μικρή αλλά σίγουρα επιβλητική Αμοργό συναντάμε 10 ενδημικά είδη εκ των οποίων τα 2 φύονται αποκλειστικά εκεί. Είναι εντυπωσιακό αν σκεφτεί κανείς πως η Γερμανία τριπλάσια σε μέγεθος από την Ελλάδα έχει 2.400 αυτοφυή και μονάχα 6 ενδημικά είδη. Στη χώρα μας, κανείς μπορεί να συναντήσει περίπου 6.650 αυτοφυή και 1460 ενδημικά φυτά!

Στην Αμοργό συναντάμε τον Βαγγέλη και τον Βούλη που συνδυάζοντας παραδοσιακά και σύγχρονα επαγγέλματα, ο καθένας με τον δικό του τρόπο αναδεικνύει τα βότανα του τόπου του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**10:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ[Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη

Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**Επεισόδιο 3ο : Αρκιοί**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 6ο: Τζαζ και βαλκανική μουσική / Βουλγαρία, Σερβία, Ελλάδα**

Ακολουθήστε μας σε ένα ιδιαίτερο, μουσικό ταξίδι στα Βαλκάνια. Σε αυτό το επεισόδιο διερευνούμε τη βαθιά και πολυεπίπεδη σχέση της βαλκανικής μουσικής με την δυτικότροπη Τζαζ.    Ταξιδεύουμε στην Φιλιππούπολη και στη Σόφια της Βουλγαρίας. Στη Νις της νότιας Σερβίας, αλλά  και στη Θεσσαλονίκη, το κοσμοπολίτικο επίνειο της βαλκανικής χερσονήσου. Παρακολουθούμε τα μεγαλύτερα Φεστιβάλ Τζαζ των Βαλκανίων. Συναντούμε μουσικούς και διοργανωτές φεστιβάλ, ανθρώπους της Τέχνης και του πολιτισμού. Συζητάμε μαζί τους για τον “μουσικό έρωτα” και τον συνδυασμό της λαϊκής μουσικής των Βαλκανίων με την Τζαζ. Γιατί το αυτοσχεδιαστικό και ελευθεριακό στυλ της Τζαζ ταιριάζει με τον χαρακτήρα και την μουσική παράδοση των Βαλκανίων;

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ | **WEBTV GR ERTflix**  |

**13:30 |25Ο ALL STAR GAME (Z)**

Η Μεγάλη Γιορτή του Ελληνικού Μπάσκετ, το 25ο All Star Game επιστρέφει μετά από 23 χρόνια στο ΟΑΚΑ προκειμένου να προσφέρει ένα διήμερο γεμάτο μπάσκετ για τους φίλους του αθλήματος που θα δώσει το κοινωνικό μήνυμα της ισότητας! Σε  απευθείας μετάδοση αποκλειστικά από την ΕΡΤ3 2 μέρες γεμάτες μπάσκετ και παράλληλες δράσεις.

Στο Κλειστό Γήπεδο «Νίκος Γκάλης» το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου θα πραγματοποιηθεί Αγώνας Συμπερίληψης με την συμμετοχή όλων των εκφάνσεων του μπάσκετ. Οι Μπασκετμπολίστες με Αμαξίδιο με την συνεργασία της ΟΣΕΚΑ, οι Παλαίμαχοι, οι Άνδρες και οι Γυναίκες, οι Δημοσιογράφοι και οι Celebrities θα... βροντοφωνάξουν ότι το μπάσκετ είναι ένα και ότι όλοι είμαστε διαφορετικοί αλλά ίσοι!

Την ίδια ημέρα, θα φιλοξενηθεί στο πλαίσιο της γιορτής αγώνας έκπληξη που θα επιβεβαιώνει έμπρακτα την συμπόρευση του ΕΣΑΚΕ και του ΠΣΑΚ με την Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης.

Την Κυριακή 18/12 η γιορτή θα κορυφωθεί με τον Κεντρικό Αγώνα του All Star Game με την συμμετοχή των καλύτερων Ελλήνων και Ξένων Παικτών της Basket League, τους Διαγωνισμούς Τριπόντων και Καρφωμάτων και μια έκπληξη που θα συγκινήσει όλους τους φιλάθλους!

Ο ΕΣΑΚΕ γιορτάζει τα 30 χρόνια από την ίδρυση του με την βράβευση των Μεγάλων Πρωταγωνιστών των 30 ετών του Επαγγελματικού Πρωταθλήματος, όπως θα τους αναδείξουν οι φίλαθλοι, στον χώρο που δοξάστηκαν!

Στον χώρο πλησίον του «Τείχους των Εθνών» οι μικροί και μεγάλοι φίλοι του μπάσκετ θα έχουν την ευκαιρία και τις δύο ημέρες της γιορτής να πάρουν μέρος σε τουρνουά «3 on 3» και «1 on 1», να περιηγηθούν στα περίπτερα των μπουτίκ των ομάδων και να ενημερωθούν για δράσεις κοινωνικών φορέων με πολύτιμη προσφορά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ **

[TREE STORIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Το Tree Stories είναι ένα ταξίδι πέντε επεισοδίων, συνδυάζοντας τα καλύτερα δέντρα της φύσης με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων που ζουν δίπλα τους.

Τα δέντρα που προβάλλονται στέκονται ως αναφορές στο χρόνο, μάρτυρες συλλογικής ζωής και πηγές πνευματικότητας. Άλλα αντιπροσωπεύουν, απλά, αισθητικές συναντήσεις. Από τα άκρα των ριζών τους έως τις άκρες των φύλλων τους, δέκα δέντρα αφηγούνται ιστορίες και συνομιλούν μεταξύ τους, σε αυτόν τον όμορφο συνδυασμό φύσης και πολιτισμού.

**Επεισόδιο 3ο: Τα ιερά δέντρα[ The sacred ones]**

Στη βόρεια Αιθιοπία, στην καρδιά της ξακουστής πόλης Αξούμ, μια συκομουριά έχει φυτρώσει στην πλατεία και προσέχει τους κατοίκους εδώ και περίπου 200 χρόνια. Το δέντρο που κάποτε αγιοποιήθηκε, σήμερα είναι ακίνητος μάρτυρας των ορθόδοξων τελετουργιών, κοντά στον ναό όπου βρίσκεται η Κιβωτός της Διαθήκης.

Σε περισσότερα από 4 χλμ. ανατολικά, στην επαρχία Παντζάμπ στη βόρεια Ινδία, οι κάτοικοι ενός μικρού χωριού ονόματι Σολτί Κερί λατρεύουν ένα ασυνήθιστο δέντρο. Μια συκιά Μπάνιαν που αποκαλούν ιερή, αναπτύσσεται σε γιγάντιο δέντρο και καλύπτει χιλιάδες τ.μ. καθώς αναγεννιέται συνεχώς. Κοντά στους καταρράκτες του Νιαγάρα ζει ο αρχαιότερος σφένδαμος του Καναδά. Στην Ινδία το μάνγκο Ντασερί γέννησε μια ποικιλία φρούτων με ασυναγώνιστη γεύση. Δύο θρεπτικά δέντρα που λατρεύονται από τον άνθρωπο για όσα προσφέρουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ/ Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

## 19:00| 35ο Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο

## [35TH  Monte Carlo Circus Festival 2011]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2011, διάρκειας 96’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. H διοργάνωση απονέμει το βραβείο με το μεγαλύτερο κύρος στον χώρο του τσίρκου, τον «Χρυσό Κλόουν» (Clown d’Or).

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**20:30** |  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E] **

[THAT’S AMAZING]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η εκπομπή ταξιδεύει το κοινό στη φύση για να βρει ανθρώπους που κάνουν καταπληκτικά, πρωτοπόρα, και παράξενα πράγματα με τον καιρό και με τα στοιχεία της φύσης σε όλον τον κόσμο. Κάθε ωριαίο επεισόδιο παρουσιάζει έξι με οχτώ συναρπαστικές ιστορίες γεμάτες πάθος, τόλμη, και έμπνευση.

**Επεισόδιο 3o: Προστάτες[Protectors]**

Γνωρίστε τους εκλεκτούς δύτες που μένουν κάτω από το νερό για εβδομάδες ολόκληρες για χάρη της επιστήμης, έναν άντρα που καλλιεργεί εκατομμύρια δέντρα για την αναδάσωση της κατεστραμμένης περιοχής γύρω από τα Βραχώδη Όρη, και έναν καταπληκτικό καλλιτέχνη που ισορροπεί πέτρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**21:30| VOLLEYLEAGUE  (Ζ)**

Δέκα ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2022-2023 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Μετά τις αγωνιστικές της κανονικής περιόδου, σειρά έχει η Β’ φάση, με τις πρώτες έξι ομάδες της βαθμολογίας στα πλέι οφ και τις δυο τελευταίες στα πλέι άουτ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

**ΜΙΛΩΝ - Α.Ο. ΦΟΙΝΙΚΑΣ 8Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 | ME 300 ΕΥΡΩ [Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 2ο: Μάαστριχτ [Maastricht]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΣΕΞ [E]**  

[SEX AND LOVE 3.0]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018.**

Η ψηφιακή επανάσταση άλλαξε άρδην και τον τρόπο που κατανοούμε την επιθυμία και την αγάπη. Νέες τεχνολογικές εξελίξεις και ανακαλύψεις υπόσχονται ένα πράγμα πάνω απ’ όλα: βελτιστοποίηση. Σήμερα, η αγάπη είναι ένα πρότζεκτ όπου όλοι πασχίζουν να καταφέρουν το καλύτερο για τον εαυτό τους, και ο ερωτισμός έχει γίνει μία παιδική χαρά περιπέτειας για ενήλικες. Βιομηχανίες ολόκληρες εργάζονται για να παράγουν επιθυμία, να φέρουν ανθρώπους κοντά και να βελτιώσουν τις σχέσεις. Η αγορά της πορνογραφίας, τα σεξουαλικά βοηθήματα, τα χάπια σεξουαλικής τόνωσης και η ερωτική λογοτεχνία ανθίζουν.

Η τεχνολογία εικονικής πραγματικότητας υπόσχεται εντελώς νέες σεξουαλικές εμπειρίες, ενώ οι έφηβοι και νέοι σήμερα βιώνουν τον ερωτισμό με εντελώς διαφορετικό τρόπο. Όμως ταυτόχρονα, γίνεται ολοένα και δυσκολότερο να βρει κανείς μακροχρόνιο σύντροφο. Αν και οι περισσότεροι Γερμανοί ακόμα πιστεύουν στην αληθινή αγάπη, οι νέες σχέσεις διαρκούν κατά μέσο όρο λιγότερο από τρία χρόνια, την εποχή του διαδικτύου. Θα είναι τα ρομπότ του σεξ οι καλύτεροι σύντροφοι στο μέλλον; Οι πρώτες κούκλες του σεξ με τεχνητή νοημοσύνη κυκλοφόρησαν στην αγορά το 2018. Ανακαλύπτουμε τι καινούργιο υπάρχει στην αγορά και ρωτάμε κοινωνιολόγους, επιστήμονες και συμβούλους ζεύγους σχετικά με τις συνέπειες αυτών των εξελίξεων στην κοινωνία μας, αλλά και σχετικά με το τι σημαίνουν για το μέλλον της αγάπης, του σεξ και των σχέσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΡΙΑΛΙΤΙ [Ε] **

[REALITY TRIP]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 7 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής TVF International, 2014.**

Σκηνοθεσία: Candida Beveridge/ Maria Handas

Παρακολουθείστε πέντε νέους ανθρώπους, καθώς αφήνουν πίσω τις ανέσεις της καθημερινής τους ζωής, προκειμένου να κάνουν το ταξίδι της ζωής τους!

Ταξιδεύουν στις Φιλιππίνες, στη Σρι Λάνκα, στο Μπαγκλαντές και άλλους τόπους από όπου προέρχονται τα αγαπημένα τους προϊόντα. Όμως, το να ζεις και να δουλεύεις όπως οι ντόπιοι, είναι πιο δύσκολο και δραματικό, από όσο φαντάζονται….

**Επεισόδιο 7: Μπαγκλαντές- Η Βιομηχανία της Ένδυσης [Bangladesh – The Garment Industry]**

Οι πέντε ενώνονται με εργάτες που απασχολούνται στη βιομηχανία ενδυμάτων της χώρας και δουλεύουν ράβοντας τσέπες σε πουκάμισα. Ο Kieran συναντά έναν εργάτη που είναι στην ίδια ηλικία με αυτόν- για πρώτη φορά στη ζωή του νιώθει συμπόνια. Η Άννα παρατηρεί ότι πολλές από τις ετικέτες στο εργοστάσιο είναι γνωστές μάρκες που έχει αγοράσει στο παρελθόν.

Ο διευθυντής του εργοστασίου είναι υπέρ της αύξησης μισθού για τους εργάτες. Στην ομάδα παρουσιάζεται πώς είναι πραγματικά η ζωή στις φτωχογειτονιές. Ο Peter και ο Kieran ετοιμάζονται να εργαστούν ως οδηγοί rickshaw (το γνωστό καρότσι μεταφοράς) Είναι μια πρωτόγνωρη και ανατριχιαστική εμπειρία!

Η ομάδα επισκέπτεται ένα επιζώντα του Rana Plaza, του εργοστασίου που κατέρρευσε το 2013, με τον τραγικό απολογισμό των 1200 νεκρών, αλλά και τον τόπο του δυστυχήματος. Τα μέλη της ομάδας είναι συγκλονισμένα από την τραγωδία. Είναι αυτό το πραγματικό κόστος της μόδας, μιας βιομηχανίας στην οποία σκοπεύει να εργαστεί για το υπόλοιπο της ζωής της;

Η τελευταία στάση για τους πέντε είναι ένα ταξίδι στο μαγκρόβιο δάσος του Sundarban - το τελευταίο σπίτι για την τίγρη της Βεγγάλης, που απειλείται από τη βιομηχανία ενδυμάτων. Στη συνέχεια, καθένας από αυτούς μας λέει πώς τους έχουν επηρεάσει οι εμπειρίες τους το ταξίδι αυτό από την αρχή μέχρι το τέλος!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΣΕΞ [E]**  

[SEX AND LOVE 3.0]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**04:00 | 450 ΧΡΟΝΙΑ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ [Ε]**

[450 YEARS STAATSKAPELLE BERLIN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΡΙΑΛΙΤΙ [Ε] **

[REALITY TRIP]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30 | ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 18ο: Στον Ινδικό Ωκεανό- Β’ μέρος [The Southern Flower at sea- Indian Ocean Β']**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30**| **ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΗ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ**

[ORCHESTRE DE PARIS BAL VIENNOIS ]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Gingerlemon 2017,διάρκειας 84’.**

Ένα μελωδικό ταξίδι σε μια παράδοση που ξεκινά τον 18ο αιώνα στην αυλή του Αυτοκράτορα Ιωσήφ, στις Βιεννέζικες Χοροεσπερίδες. Η Ορχήστρα του Παρισιού υπό την διεύθυνση του Τόμας Χένγκελμπροκ με τη συμμετοχή της ξεχωριστής σοπράνο Annette Dasch και του πολυβραβευμένου τενόρου της Εθνικής Όπερας του Παρισιού Cyrille Dubois δημιουργεί μια μαγευτική ατμόσφαιρα με χορευτικές μελωδίες της Βιεννέζικης Όπερας.

Έργα:

Mozart: Le nozze di Figaro – Overture

Beethoven: Symphony No. 4 in B Major, Op. 60

Strauss: Die Fledermaus – Overture; Csárdás from “Ritter Pázmán“

Lecoq: O Paris, gai séjour de Plaisir from “Les cents Vierges”

Lehár: Lippen schweigen from “Die lustige Witwe“

Ορχήστρα: Orchestre de Paris

Σολίστ: Annette Dasch σοπράνο | Cyrille Dubois τενόρος

Διεύθυνση Ορχήστρας: Thomas Hengelbrock

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο: Προβηγκιανές Προάλπεις [Provençal Prealps, France]**

Στα βόρεια της Κυανής Ακτής υψώνονται οι Προβηγκιανές Προάλπεις. Ο Τογκολέζος Πιερ Κόφι Αλόντα μετακόμισε στο μικρό χωριό Λα Σαν πριν από εννέα χρόνια και τώρα καλλιεργεί βιολογικά λαχανικά εδώ. Αυτός και οι γείτονές του τα χρησιμοποιούν για να μαγειρέψουν γεμιστούς κολοκυθοανθούς και γκμπόμα νιάνια, ένα πιάτο από αφρικανικό σέσκουλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 8ο: Η κεραμική Κουρτζή στη Λέσβο**

Η Κεραμική Κουρτζή, έργα της οποίας συναντάμε παντού στη χώρα μας αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο, ξεκίνησε από την Αγιάσο της Λέσβου και μετρά ήδη έξι γενιές κεραμιστών που γνωρίζουν να προσαρμόζουν την παραγωγική της δραστηριότητα στις οικονομικές και καλλιτεχνικές ανάγκες της εποχής τους αλλά και ανοίγουν νέους δρόμους στην κεραμική τέχνη.

Στο νέο επεισόδιο του “45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες”, ο Χρήστος μαθαίνει να αναγνωρίζει τα περίφημα «μαύρα» κουρτζίδικα βάζα που συναντάμε στα σαλόνια των αστικών διαμερισμάτων της Αθήνας τη δεκαετία του ’60, αλλά και τα χαρακτηριστικά αγιασιώτικα μοτίβα που διακοσμούν τα αντικείμενα της κεραμικής Κουρτζή από το τέλος του 19ου αιώνα. Ταυτόχρονα, παρακολουθεί την Ελπίδα Κουρτζή, έκτη γενιά στις μακριά γραμμή κεραμιστών της οικογένειάς της, στις σύγχρονες, μινιμαλιστικές δημιουργίες της.

Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα αναγνωρίσει την επιμονή, το εμπορικό δαιμόνιο και την καλλιτεχνική ανάγκη για πρωτοτυπία των παλιότερων γενιών της Κεραμικής Κουρτζή, αλλά και την δημιουργική ορμή των νεότερων, οι οποίοι ερευνούν αδιάκοπα τα όρια της τέχνης τους. Τα στοιχεία αυτά, οδήγησαν στην εγγραφή της Κεραμικής Κουρτζή στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ –Ι΄ΚΥΚΛΟΣ  NEO ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2022-2023 , διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 6ο: «ΚΑΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΣΟΥ ΦΥΓΑΝΕ Τ’ ΑΗΔΟΝΙΑ!..»**

 **Ταυτότητα και μνήμη στα τραγούδια των προσφύγων του 1922**

Τιμώντας την επέτειο των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή, την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2022, η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σ’ ένα μουσικό αφιέρωμα με θέμα τον ρόλο και τη σημασία του τραγουδιού ως ταυτότητα και μνήμη για τον προσφυγικό Ελληνισμό.

Παρουσιάζονται αντιπροσωπευτικά κείμενα και τραγούδια από τη Σμύρνη-Ιωνία, την Κωνσταντινούπολη-Προποντίδα, τον Πόντο και την Καππαδοκία. Γίνεται αναφορά στη μουσική ζωή πριν το 1922 στις ακμάζουσες κοινότητες των Ρωμιών, καθώς και στην απώλεια και στο τραύμα της προσφυγιάς έτσι όπως αποτυπώθηκαν στα τραγούδια. Για να καταλήξουμε στην εγκατάσταση στις νέες πατρίδες, όπου οι πρόσφυγες μέσα από το τραγούδι και τον χορό διακήρυξαν την ταυτότητά τους, πήραν κουράγιο να ξαναστήσουν τη ζωή τους κι επηρέασαν σημαντικά τις τοπικές μουσικές, ενώ η «Μικρασιάτικη Σχολή του Ρεμπέτικου» ανέδειξε κορυφαίους μουσικούς και τραγουδιστές.

Η αφήγηση γίνεται μέσα από συγκλονιστικές προφορικές μαρτυρίες και κείμενα εποχής, με συνοδεία από σπάνιο οπτικο-ακουστικό υλικό απ’ όπου αναδύονται τα πρόσωπα και οι ανθρώπινες ιστορίες που αποτυπώθηκαν στα τραγούδια. Έτσι προβάλλεται ο ρόλος του τραγουδιού ως κιβωτός της συλλογικής μνήμης, αλλά και παρηγοριά και δύναμη κινητήρια για την αναγέννηση κι επανεκκίνηση του Ελληνισμού μετά τον ξεριζωμό.

Συμμετέχει το εξαιρετικό μουσικό συγκρότημα «POLIS Εnsemble», όπου συμπράττουν ορισμένοι από τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες της νέας γενιάς στα παραδοσιακά όργανα: Στέφανος Δορμπαράκης (κανονάκι), Αλέξανδρος Καψοκαβάδης (πολίτικο λαούτο, κιθάρα), Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά), Γιώργος Κοντογιάννης (λύρες), Θεόδωρος Κουέλης (κοντραμπάσο) και Νίκος Παραουλάκης (νέυ, καβάλ, φλογέρες).

Μαζί τους συμμετέχουν στο τραγούδι ο Θοδωρής Μέρμηγκας και η Ιφιγένεια Ιωάννου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ | **WEBTV GR ERTflix**  |

**13:30 |25Ο ALL STAR GAME (Z)**

Η Μεγάλη Γιορτή του Ελληνικού Μπάσκετ, το 25ο All Star Game επιστρέφει μετά από 23 χρόνια στο ΟΑΚΑ προκειμένου να προσφέρει ένα διήμερο γεμάτο μπάσκετ για τους φίλους του αθλήματος που θα δώσει το κοινωνικό μήνυμα της ισότητας! Σε  απευθείας μετάδοση αποκλειστικά από την ΕΡΤ3 2 μέρες γεμάτες μπάσκετ και παράλληλες δράσεις.

Την Κυριακή 18/12 η γιορτή θα κορυφωθεί με τον Κεντρικό Αγώνα του All Star Game με την συμμετοχή των καλύτερων Ελλήνων και Ξένων Παικτών της Basket League, τους Διαγωνισμούς Τριπόντων και Καρφωμάτων και μια έκπληξη που θα συγκινήσει όλους τους φιλάθλους!

Ο ΕΣΑΚΕ γιορτάζει τα 30 χρόνια από την ίδρυση του με την βράβευση των Μεγάλων Πρωταγωνιστών των 30 ετών του Επαγγελματικού Πρωταθλήματος, όπως θα τους αναδείξουν οι φίλαθλοι, στον χώρο που δοξάστηκαν!

Στον χώρο πλησίον του «Τείχους των Εθνών» οι μικροί και μεγάλοι φίλοι του μπάσκετ θα έχουν την ευκαιρία και τις δύο ημέρες της γιορτής να πάρουν μέρος σε τουρνουά «3 on 3» και «1 on 1», να περιηγηθούν στα περίπτερα των μπουτίκ των ομάδων και να ενημερωθούν για δράσεις κοινωνικών φορέων με πολύτιμη προσφορά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ **

[TREE STORIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Το Tree Stories είναι ένα ταξίδι πέντε επεισοδίων, συνδυάζοντας τα καλύτερα δέντρα της φύσης με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων που ζουν δίπλα τους.

Τα δέντρα που προβάλλονται στέκονται ως αναφορές στο χρόνο, μάρτυρες συλλογικής ζωής και πηγές πνευματικότητας. Άλλα αντιπροσωπεύουν, απλά, αισθητικές συναντήσεις. Από τα άκρα των ριζών τους έως τις άκρες των φύλλων τους, δέκα δέντρα αφηγούνται ιστορίες και συνομιλούν μεταξύ τους, σε αυτόν τον όμορφο συνδυασμό φύσης και πολιτισμού.

**Επεισόδιο 4ο: Τα οπωροφόρα [The nutrerers]**

Ο σακχαρώδης σφένδαμος είναι το έμβλημα του Καναδά ενώ το δέντρο μάνγκο Ντασερί στην Ινδία παράγει το εθνικό φρούτο γνωστό ως «ο βασιλιάς των φρούτων». Και τα δύο αυτά δέντρα λατρεύονται από τον άνθρωπο για όσα προσφέρουν.

Στο Οντάριο, κοντά στους καταρράκτες του Νιαγάρα, ζει ο σφένδαμος Κόμφορτ, που ονομάστηκε έτσι από την οικογένεια που το φρόντιζε για εννιά γενιές. Είναι το γηραιότερο δέντρο στη χώρα.

Στην πολιτεία Ούταρ Πραντές της Ινδίας το μάνγκο Ντασερί είναι η μητέρα που γέννησε την ποικιλία μάνγκο του οποίου η ασυναγώνιστη γεύση έχει κάνει τον γύρο του κόσμου.

Από τον καρπό που συλλέγουν μέχρι τον χυμό που θα βγάλουν, αυτά τα δύο δέντρα αποτελούν πηγή γεύσεων που περνάει από γενιά σε γενιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ/Τσίρκο | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | 37Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ**

[37TH MONTE CARLO CIRCUS FESTIVAL 2013]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2013, διάρκειας 106’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. H διοργάνωση απονέμει το βραβείο με το μεγαλύτερο κύρος στον χώρο του τσίρκου, τον «Χρυσό Κλόουν» (Clown d’Or).

Καλλιτέχνες:

Kid Bauer, las Navas, Markins Trio, Pyonggyang Circus, Markins Trio, Daylis and Daramis ...

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**20:45**|  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E] **

[THAT’S AMAZING]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η εκπομπή ταξιδεύει το κοινό στη φύση για να βρει ανθρώπους που κάνουν καταπληκτικά, πρωτοπόρα, και παράξενα πράγματα με τον καιρό και με τα στοιχεία της φύσης σε όλον τον κόσμο. Κάθε ωριαίο επεισόδιο παρουσιάζει έξι με οχτώ συναρπαστικές ιστορίες γεμάτες πάθος, τόλμη, και έμπνευση.

**Επεισόδιο 4o: Φύλακες[Guardians]**

Γνωρίστε έναν κυνηγό αγριόχοιρων που συντηρεί την παράδοση ενώ προστατεύει τα πουλιά στο πιο υγρό μέρος της γης, έναν καλλιτέχνη που μετατρέπει τοξική λάσπη από τον ποταμό Οχάιο σε έργα τέχνης, και επιστήμονες που προσπαθούν να σώσουν το δέντρο του Ιησού του Ναυή από την αύξηση της θερμοκρασίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30** |  **LA GARÇONNE:ΜΕ ΔΙΠΛΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ [E]** ****

[LA GARÇONNE]

**Δραματική μίνι σειρά μυστηρίου, έξι ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2020.**

Σκηνοθεσία: Paolo Barzman

Παίζουν: Laura Smet, Grégory Fitoussi, Tom Hygreck, Aurélien Recoing.

Η Λουίζ Κερλάκ γίνεται μάρτυρας του φόνου ενός συγγενή της από αστυνομικούς. Αν και τότε απαγορευόταν στις γυναίκες να κάνουν καριέρα ως αστυνομικοί, η Λουίζ κλέβει την ταυτότητα του δίδυμου αδελφού της και μπαίνει στο Εγκληματολογικό ως άντρας.

Η εξαφάνιση αρκετών μοντέλων που πόζαραν για ζωγράφους γίνεται η πρώτη υπόθεση της Λουίζ, η οποία μαζί με τον δημοσιογράφο Κετόφ, έναν ελκυστικό και ριψοκίνδυνο άντρα, προσπαθούν να αποκαλύψουν την αλήθεια πίσω από την υψηλή κοινωνία της εποχής.

**Επεισόδιο 4ο**

Με τα στοιχεία να συσσωρεύονται, ο Κετόφ ανακαλύπτει την ταυτότητα της Λουίζ. Έχοντας ήδη σαγηνευτεί, αποφασίζει να τη βοηθήσει.

Η Λουίζ ανακαλύπτει το μέρος όπου ο δολοφόνος κρατάει τα θύματά του, ένα παλιό αβαείο στην εξοχή. Δυστυχώς φτάνει αργά για να σώσει τη Μαργκό.

Μέσω έρευνας, η αστυνομία ανακαλύπτει πως το αβαείο ανήκει στην Τζένι Μέγιερ. Μπαίνοντας στο σπίτι της, τη βρίσκουν νεκρή και η Λουίζ βλέπει έναν άντρα με ματωμένα ρούχα να βγαίνει έξω. Κυνηγώντας τον, αναγνωρίζει τον δίδυμο αδελφό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  **|  ΑΦΗΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΛΑΣ ΒΕΓΚΑΣ** 

[LEAVING LAS VEGAS]

**Δραματική ταινία παραγωγής Η.Π.Α., 1995, διάρκειας 110’.**

Σκηνοθεσία: Mike Figgis

Πρωταγωνιστούν: Nicolas Cage, Elisabeth Shue, Julian Sands, Richard Lewis

Υπόθεση: Ο Μπεν είναι αλκοολικός χωρίς μέλλον και χωρίς φίλους. Η γυναίκα του τον έχει εγκαταλείψει και κάθε μέρα εξαρτάται όλο και περισσότερο από το ποτό. Απολυμένος από το στούντιο του Χόλυγουντ όπου εργάζεται, ο Μπεν κατευθύνεται προς το Λας Βέγκας, τη μόνη πόλη όπου τα μπαρ δεν κλείνουν ποτέ. Κατά τη διάρκεια της νυχτερινής του περιπλάνησης, γνωρίζει τη Σέρα, μια νεαρή πόρνη. Και οι δύο περιπλανώμενοι, ερωτεύονται, αποφασίζουν να ζήσουν μαζί, αποδεχόμενοι ο ένας τον άλλον όπως είναι, μέχρι τέλους.

*Όσκαρ Α’ Ανδρικού Ρόλου για τον Νίκολας Κέιτζ.*

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**00:30**|  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 1o:Τα ποτάμια του Βόρνεο[The rivers of Borneo]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**01:00 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30 | ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ **

[TREE STORIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ/Τσίρκο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 |37Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ**

[37TH MONTE CARLO CIRCUS FESTIVAL 2013]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**05:00| ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΗ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ [E]**

[ORCHESTRE DE PARIS BAL VIENNOIS ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [Ε] **

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 1o : Σουηδία[Sweden]**

Στο πρώτο επεισόδιο, το κρουαζιερόπλοιο δένει στο Γκότλαντ, όπου ανακαλύπτουμε την παλιά Χανσεατική μητρόπολη Βίσμπι κι επισκεπτόμαστε το γειτονικό νησί Φάρο με τα εγκαταλελειμμένα ψαροχώρια και τα Ράουκαρ, τις ασβεστολιθικές στήλες στη θάλασσα. Σαλπάρουμε μετά την ανατολή και διασχίζουμε το γραφικό αρχιπέλαγος ως την πρωτεύουσα Στοκχόλμη. Καθ’ οδόν, μαθαίνουμε πολλά για τις θαλασσινές κακοκαιρίες και τις ιδιαιτερότητες της πλοήγησης.

**08:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 11ο: Ιθάκη/ Λευκάδα [Ithaki/ Lefkada]**

Ο Πίτερ ταξιδεύει στην Ιθάκη για να δει τα απομεινάρια του 3.000 ετών παλατιού, όπου σύμφωνα με τον Όμηρο, ο Οδυσσέας ξεκίνησε και τελείωσε την Οδύσσεια του. Στη συνέχεια επιδίδεται σε μια τοπική σπεσιαλιτέ θαλασσινών: Μπαρμπούνι διατηρημένο σε λάδι, ξύδι και μυρωδικά και τέλος επισκέπτεται τη Λευκάδα και το χωριό Εγκλουβή, που παράγει τις καλύτερες φακές στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 2o**

Στο δεύτερο επεισόδιο στη Φάρμα Γιόρκσιρ, τα επτά από τα εννιά παιδιά της οικογένειας επιστρέφουν στο σχολείο μετά τις διακοπές του Πάσχα και η Αμάντα και ο Κλάιβ κατεβάζουν τα νεαρά αρνιά στους λόφους, με τα δύο νήπια κατά πόδας.Το σαββατοκύριακο, ο δεκαπεντάχρονος θιασώτης των μηχανών Ρούμπεν επισκευάζει ένα μηχανάκι για τον μικρό του αδελφό Σιντ.Και όταν τα κορίτσια κάνουν μια αγορά-έκπληξη στο πανηγύρι αλόγων στο Άπλμπι, πρέπει να λύσουν το πρόβλημα της μεταφοράς του νέου τους πόνι στη φάρμα, με ένα αυτοκίνητο που δεν έχει καρότσα για τη μεταφορά αλόγων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**11:30 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

**Επεισόδιο 5ο :** **Περπατώντας το Ε4 στα Καλάβρυτα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [Ε] **

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 1o : Σουηδία[Sweden]**

Στο πρώτο επεισόδιο, το κρουαζιερόπλοιο δένει στο Γκότλαντ, όπου ανακαλύπτουμε την παλιά Χανσεατική μητρόπολη Βίσμπι κι επισκεπτόμαστε το γειτονικό νησί Φάρο με τα εγκαταλελειμμένα ψαροχώρια και τα Ράουκαρ, τις ασβεστολιθικές στήλες στη θάλασσα. Σαλπάρουμε μετά την ανατολή και διασχίζουμε το γραφικό αρχιπέλαγος ως την πρωτεύουσα Στοκχόλμη. Καθ’ οδόν, μαθαίνουμε πολλά για τις θαλασσινές κακοκαιρίες και τις ιδιαιτερότητες της πλοήγησης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - SUPER LEAGUE 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

 **ATHENS KALLITHEA F.C. – ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Σ.Φ.Π. Β 7Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** **|** **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 6ο: Oι Τσαχουρίδηδες του Πόντου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 11ο: Ιθάκη/ Λευκάδα [Ithaki/ Lefkada]**

Ο Πίτερ ταξιδεύει στην Ιθάκη για να δει τα απομεινάρια του 3.000 ετών παλατιού, όπου σύμφωνα με τον Όμηρο, ο Οδυσσέας ξεκίνησε και τελείωσε την Οδύσσεια του. Στη συνέχεια επιδίδεται σε μια τοπική σπεσιαλιτέ θαλασσινών: Μπαρμπούνι διατηρημένο σε λάδι, ξύδι και μυρωδικά και τέλος επισκέπτεται τη Λευκάδα και το χωριό Εγκλουβή, που παράγει τις καλύτερες φακές στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00| ΤΖΑΜΠΟΛ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2022-23.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15 |ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ –ΒΡΑΔΙΝΟ ΚΑΛΕΣΜΑ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ, διάρκειας 120΄.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 16ο (κύκλος Θ΄ 2021): Λαϊκό γλέντι στη «Σκάλα του Μιλάνου» στον Βόλο!**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν στην περίφημη «Σκάλα του Μιλάνου» στον Βόλο.

Η ταβέρνα («Καφεοινομαγειρείον η Σκάλα») συνδέεται με τρεις γενιές της οικογένειας Μιλάνου σε μια διαδρομή 120 χρόνων. Ξεκινώντας το 1885 από τη «μπακαλοταβέρνα» του Νίκου Μιλάνου στην Πορταριά, μεταφέρθηκε το 1919 στον Βόλο από τον γιό του τον Στέφανο, ο οποίος με τη σειρά του παρέδωσε τη σκυτάλη στους τρεις γιούς του: τον Κάρολο, τον Νίκο και τον Στάθη Μιλάνο. Η μικρή αυτή ταβέρνα, μέχρι το 2006 που έκλεισε, υπήρξε σημείο αναφοράς για το λαϊκό τραγούδι, ένα μοναδικό «σχολείο μουσικής και σχολείο ζωής» για τους θαμώνες της! Στη «Σκάλα» οι Μιλάνοι σερβίριζαν μεζέδες και …τραγούδια, παίζοντας το μπουζούκι, την κιθάρα και τον μπαγλαμά «στα σκέτα» (χωρίς ενίσχυση), αυτοσχεδιάζοντας σε άμεση σχέση με τους πελάτες που γέμιζαν τα λιγοστά τραπέζια. Ο Κάρολος Μιλάνος ήταν εξαιρετικός δεξιοτέχνης στο μπουζούκι και συνθέτης, ο αδελφός του ο Νίκος τον συνόδευε υποδειγματικά στη λαϊκή κιθάρα, ενώ ο τρίτος αδερφός ο Στάθης υπήρξε δάσκαλος σε μια νεότερη γενιά μπουζουξήδων. Από το στέκι της «Σκάλας» πέρασαν πολλοί ονομαστοί εκπρόσωποι του λαϊκού τραγουδιού για να ακούσουν τους Μιλάνους και να παίξουν μαζί τους: Βαμβακάρης, Τσιτσάνης, Παγιουμτζής, Παπαϊωάννου, Καλδάρας, Χάρμας, Γαβαλάς, Μπιθικώτσης, Λεμονόπουλος, Ζαγοραίος…

Στην εκπομπή γίνεται αναφορά στη μακρόχρονη ιστορία της οικογένειας των Μιλάνων και παρουσιάζονται μια σειρά από λαϊκά τραγούδια αντιπροσωπευτικά του μουσικού κλίματος, του ξεχωριστού ύφους και ήθους, στη «Σκάλα». Ανάμεσά τους και συνθέσεις του Κάρολου Μιλάνου, κοσμαγάπητα ρεμπέτικα αλλά και κάποια «διαμάντια» λιγότερο γνωστά στο ευρύ κοινό από το πλούσιο ρεπερτόριό τους.

Για τη σημασία της «Σκάλας» στον χώρο του λαϊκού τραγουδιού μιλά ο ερευνητής και παραγωγός Πάρης Μήτσου, ενώ ο Γιώργος Ξηντάρης ανακαλεί έντονες μνήμες ως τακτικός θαμώνας της θρυλικής ταβέρνας. Μαζί με τους γιους του και τους μουσικούς του συνεργάτες, αναλαμβάνουν να μας μεταφέρουν την αίσθηση από τη «Σκάλα», με συνοδεία από τ’ απαραίτητα τσίπουρα και τους μεζέδες, με παράλληλη αναφορά στην «κουλτούρα των τσιπουράδικων» που έφεραν στον Βόλο οι Μικρασιάτες πρόσφυγες.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Γιώργος Ξηντάρης (μπουζούκι-τραγούδι), Αντώνης Ξηντάρης (κιθάρα-τραγούδι), Θοδωρής Ξηντάρης (μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι), Γιώργος Αναγνώστου (μπουζούκι) και Δήμος Βιουγιούκας (ακορντεόν).

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 της Μελβούρνης. Στην πρώτη σειρά, ένα θέμα που τρέχει είναι η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 4ο: Έγκλημα στην αποβάθρα Βικτώρια [Death at Victoria Dock]**

Ένας άντρας, ξαπλωμένος στην αγκαλιά της Phryne Fisher, δεν είναι μια σκηνή αποπλάνησης, αλλά άλλος ένας φόνος. Εξοργισμένη από την βίαιη δολοφονία, η Phryne υπόσχεται να βρει τον υπαίτιο. Δε γνωρίζει, όμως, πόσο μέσα βαθιά στη λάσπη πρέπει να μπει- ληστεία τράπεζας, αναρχικοί, αλλά και την απαγωγή της αγαπημένης της υπηρέτριας, της Dot. Οι έρευνές της την οδηγούν στο δρόμο του γοητευτικού, αλλά άκρως επικίνδυνου αναρχικού, που ονομάζεται Peter the Painter.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[MY GREEK ODYSSEY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**04:30 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** | **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [Ε] **

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 2: Φινλανδία[Filand]**

Στο δεύτερο επεισόδιο, το κρουαζιερόπλοιο εγκαταλείπει τα σουηδικά ύδατα και διασχίζουμε τα νησιά της Φινλανδίας. Φτάνουμε στο Ελσίνκι, τη βορειότερη μητρόπολη του κόσμου. Τη διασχίζουμε με τραμ, ανακαλύπτοντας χαρούμενους μουσικούς του τάνγκο, έναν έμπειρο ορειβάτη που κατοικεί σε έναν μοναχικό φάρο, παρακολουθούμε νεαρούς Φινλανδούς που κάνουν ιδιαίτερα τελετουργικά με το πλύσιμο των χαλιών και κάνουμε σάουνα με Σκανδιναβούς φίλους.

**08:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, και των Κυθήρων..

**Επεισόδιο 12ο: Λευκάδα/ Σκορπιός [Lefkada/Skorpios]**

Συνεχίζοντας στο νησί της Λευκάδας, ο Πίτερ μαθαίνει το μυστικό για το Βερτζάμι, το τοπικό φρουτώδες κρασί που χρησιμοποιεί ένα σταφύλι που εισήγαγαν οι Ενετοί πριν από τέσσερις αιώνες. Επισκέπτεται νιώθοντας δέος το όμορφα διατηρημένο, ιδιωτικό και ιστορικό νησί του Σκορπιού, που κάποτε ανήκε στον Αριστοτέλη Ωνάση. Από εκεί κατευθύνεται στους Παξούς και δοκιμάζει το τοπικό ελαιόλαδο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 3**

Στο επεισόδιο 3 στη Φάρμα Γιόρκσιρ, όλα τα παιδιά της οικογένειας απολαμβάνουν τις καλοκαιρινές διακοπές .

Καθώς ο καιρός ζεσταίνει, η πρώτη προτεραιότητα της οικογένειας είναι να συγκεντρώσει τα 1.000 πρόβατά της από τους λόφους και να κουρέψει το χειμερινό τους τρίχωμα. Αλλά η καταστροφή χτυπά όταν η Αμάντα και ο Κλάιβ ξυπνούν ένα πρωί και συνειδητοποιούν ότι όλα τα πολύτιμα οχήματά τους έχουν κλαπεί.

Η οικογένεια αναγκάζεται να προσαρμοστεί και σύντομα η συνεισφορά των παιδιών γίνεται απαραίτητη στις προσπάθειες συγκέντρωσης του κοπαδιού. Η εντεκάχρονη Ίντιθ και η εννιάχρονη Βάιολετ μαθαίνουν να χειρίζονται τα τσοπανόσκυλα. Στη συνέχεια, η Ίντιθ βάζει την εκπαίδευσή τους σε εφαρμογή στους λόφους και ο δεκαπεντάχρονος Ρούμπεν βοηθά στη συγκέντρωση του κοπαδιού, επιδεικνύοντας τις ικανότητές του με το μοτοποδήλατο.

Η οικογένεια βρίσκει τον χρόνο να πάει τον Ρούμπεν, τον Μάιλς και την Βάιολετ στην πρόβα της ορχήστρας, και ο Κλάιβ διοργανώνει μια κατασκηνωτική περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**11:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

**Επεισόδιο 1ο :** **Τέλενδος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [Ε] **

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 2: Φινλανδία[Filand]**

Στο δεύτερο επεισόδιο, το κρουαζιερόπλοιο εγκαταλείπει τα σουηδικά ύδατα και διασχίζουμε τα νησιά της Φινλανδίας. Φτάνουμε στο Ελσίνκι, τη βορειότερη μητρόπολη του κόσμου. Τη διασχίζουμε με τραμ, ανακαλύπτοντας χαρούμενους μουσικούς του τάνγκο, έναν έμπειρο ορειβάτη που κατοικεί σε έναν μοναχικό φάρο, παρακολουθούμε νεαρούς Φινλανδούς που κάνουν ιδιαίτερα τελετουργικά με το πλύσιμο των χαλιών και κάνουμε σάουνα με Σκανδιναβούς φίλους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 7ο :Ινδία : Ο Δρόμος της Ινδίας του Αύριο [The Route to the India of Tomorrow]**

Με 7000 χιλιόμετρα ακτών κατά μήκος του Ινδικού Ωκεανού, η Ινδία είναι μια ήπειρος από μόνη της. Ταξιδεύουμε σε έξι από τις πιο σημαντικές πολιτείες της: τη Δυτική Βεγγάλη, την Ορίσα, το Ταμίλ Νάντου, την Κεράλα και την Καρνατάκα. Από την Καλκούτα ως το Μπανγκαλόρ, θα συναντήσουμε αυτούς που βοηθούν να χτιστεί ο δρόμος προς την Ινδία του αύριο. Θα ανακαλύψουμε πως η Ινδία δεν είναι μία, αλλά πολλές. Ζωντανή, πολύπλοκη και δυναμωμένη από την ποικιλομορφία. Αυτή είναι και η μεγαλύτερη πρόκλησή της. Να καταφέρει να διατηρήσει την ισορροπία ανάμεσα στις παραδόσεις της, τον ανθρωπισμό και την οικονομική ανάπτυξή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 20ο: Κένυα-Λόφοι Λοτζ Κιπάλο [Kenya-Lodge Kipalo Hills ]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκδήλωση | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00| ΠΣΑΤ – Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΚΟΡΥΦΑΙΩΝ 2022 (Ζ)**

H μεγάλη γιορτή του Ελληνικού Αθλητισμού, που διοργανώνει ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αθλητικού Τύπου (ΠΣΑΤ) κάθε χρόνο, από το 1954. Η «Γιορτή των Κορυφαίων» για το 2022 και φέτος «ζωντανά» από την ΕΡΤ 3.

Η αγωνία κορυφώνεται για την ανακοίνωση των Κορυφαίων της χρονιάς (αθλητής, αθλήτρια, ομάδα, προπονητής), καθώς και των Κορυφαίων με Αναπηρία (Αθλητής, Αθλήτρια, Ομάδας).

Πέρα από τις τριάδες ανά κατηγορία για τους Κορυφαίους του 2022, βάσει των ψήφων των Μελών του Συνδέσμου, ο ΠΣΑΤ θα απονείμει έπαθλα σε αθλητές, αθλήτριες, προσωπικότητες, συλλόγους και φορείς του αθλητισμού που ξεχώρισαν μέσα στη χρονιά που ολοκληρώνεται για το ήθος τους και την κοινωνική προσφορά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Ο ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ [Ε] **

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

**Επεισόδιο 3ο: Η εποχή των Αποστόλων [Age of the Apostles]**

Ταξιδεύουμε με τον Τζόναθαν Φίλιπς στο τρίτο και τελευταίο ιεραποστολικό ταξίδι του Παύλου καθώς η Αποστολική Εποχή φτάνει στο τέλος της. Βλέπουμε πώς οι εναπομείναντες απόστολοι, εκτός από τον Ιωάννη, μαρτυρούν για την ακλόνητη πίστη τους. Στη Ρώμη, ο Παύλος και ο Απόστολος Πέτρος θα γνωρίσουν τη μοίρα τους στα χέρια ενός από τους πιο σκληρούς τυράννους στην ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ- Β’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 28ο:**

Η Κατερίνα βοηθά τους ομολογιούχους να υποβάλουν μήνυση κατά της Λίντια. Στην Τσερβίνκα, ο Ναζάρ ξεκινά εξέγερση κατά του Γκριγκόρι. Ο Γκριγκόρι καταφέρνει να την καταπνίξει.

Η Γκαλίνα βοηθάει τον Γιάκοφ να καθαρίσει τον εαυτό του μετά από μια δοκιμασία που έχει οργανώσει ο Γκριγκόρι.

Η Λίντια και η Κατερίνα συναντιούνται στον τάφο του Αλεξέι. Με εντολή της Λίντια, ο Ζαχαρ θάβει την Κάτια ζωντανή. Ο μικρότερος γιος των Γκορεμίκα, γίνεται μάρτυρας. Ο Στεπάν μαθαίνει για το θάνατο της Κατερίνας και ξεκινάει μια εξέγερση, κατά τη διάρκεια της οποίας η Λίντια πεθαίνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ [E]**  ****

[A JOURNEY WITH SHOES]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής ARTE, 2020**

Σκηνοθεσία: Marianne Latham

Από τα πρώτα προστατευτικά για τα πόδια στην ιστορία του ανθρώπου, μέχρι τα γυαλιστερά, πανύψηλα, πανάκριβα Louboutin, τα παπούτσια συμβολίζουν την κατάσταση, τη δύναμη και το σεξ. Το ντοκιμαντέρ αφηγείται τον τρόπο που τα παπούτσια που φοράμε, δείχνουν την κοινωνική μας τάξη και την οικονομική μας κατάσταση.

Συνδυάζοντας ιστορία, μύθο, παιδικές ρίμες, φολκλόρ και ταινίες του Χόλυγουντ, το ντοκιμαντέρ είναι η ιστορία του πώς τα παπούτσια έχουν πάρει χίλιες διαφορετικές μορφές και γιατί.

Το ύψος της φτέρνας, το πάχος της σόλας και το σχήμα του δακτύλου του ποδιού χαρακτηρίζει την άνοδο και την πτώση της ευημερίας, προαναγγέλλει πολέμους και αλλαγές στη σεξουαλική πολιτική ενώ αντικατοπτρίζει τις ατομικές μας ζωές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 της Μελβούρνης. Στην πρώτη σειρά, ένα θέμα που τρέχει είναι η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 5ο: Σταφίδες και αμύγδαλα [Raisins and Almonds]**

Όταν ένας νέος άντρας βρίσκεται νεκρός μέσα σε ένα βιβλιοπωλείο, η Phryne βρίσκεται μπλεγμένη στον αντιφατικό κόσμο της πολιτικής, της αλχημείας και των δηλητηρίων. Στο πλευρό της βρίσκονται όλοι οι φίλοι της, ο Μπερτ, η Ντοτ, η Δρ. Μακ και ο επιθεωρητής Ρόμπινσον. Στο τέλος, η αποφασιστικότητα και η εξυπνάδα της, έλυσαν το έγκλημα, ένα έγκλημα που έγινε για ένα τραγούδι….

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[MYTHICAL ROADS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30| ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ [E]**  ****

[A JOURNEY WITH SHOES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | Ο ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ [Ε] **

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [Ε] **

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 3: Αγία Πετρούπολη[St Petersburg]**

Το κρουαζιερόπλοιο περνά το ιστορικό νησί Κοτλίν με την Κρονστάνδη και το παλάτι του Τσάρου και δένει για δυο μέρες στην Αγία Πετρούπολη. Πηγαίνουμε με μια ιστορικό στο Ερμιτάζ, παρουσιάζουμε έναν οραματιστή πολεοδόμο κι επισκεπτόμαστε έναν συγγραφέα στην ονειρική του ντάτσα έξω από την πόλη, όπου κάποτε επισκέπτονταν εκείνοι που είχαν κερδίσει βραβείο Νόμπελ.

**08:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, και των Κυθήρων..

**Επεισόδιο 13ο: Παξοί/ Κέρκυρα [Paxos/Corfu]**

Στο τελευταίο επεισόδιο του πρώτου κύκλου της σειράς, ο Πίτερ κατευθύνεται προς τους Παξούς και τους σε μεγάλο βαθμό εγκαταλειμμένους, Αντίπαξους. Στη συνέχεια εξερευνά το πολύ δημοφιλές νησί της Κέρκυρας για να μάθει τα μυστικά για την παρασκευή ντόπιων λευκών τυριών και κερκυραϊκού καπνιστού χοιρινού φιλέτου (νούμπουλο), που ονομάζεται επίσης κερκυραϊκό προσούτο. Τελευταίος σταθμός του είναι το βορειότερο νησί του Ιονίου, το κοσμοπολίτικο Οθωνοί, με πληθυσμό 90 κατοίκων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 4:**

Στο τέταρτο επεισόδιο, η 11μελής οικογένεια της φάρμας του Γιόρκσιρ είναι ενωμένη, απολαμβάνοντας τις τελευταίες εβδομάδες των καλοκαιρινών διακοπών.Το τέλος του καλοκαιριού σημαίνει ότι ήρθε η εποχή του άχυρου, αλλά μια καταιγίδα σταματά τον θερισμό, και η οικογένεια αμφιβάλλει αν θα καταφέρει να γεμίσει τους αχυρώνες με την τροφή που χρειάζονται τα ζώα τον χειμώνα.Στο τέλος του καλοκαιριού, το μεγαλύτερο από τα παιδιά, η 18 ετών Ρέιβεν παίρνει τα αποτελέσματα των εξετάσεών της, και ο 15 ετών Ρούμπεν επεξεργάζεται για πρώτη φορά κάποιο μέταλλο. Μέσα σε όλα αυτά, ο Κλάιβ βρίσκει χρόνο για μια επίσκεψη στον τοπικό σιδηρουργό, και τα κορίτσια ανακαλύπτουν μια έκπληξη σε έναν από τους απομακρυσμένους αχυρώνες της φάρμας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 9ο: Βότανα σε έ-μπυρα χέρια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [Ε] **

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 3: Αγία Πετρούπολη[St Petersburg]**

Το κρουαζιερόπλοιο περνά το ιστορικό νησί Κοτλίν με την Κρονστάνδη και το παλάτι του Τσάρου και δένει για δυο μέρες στην Αγία Πετρούπολη. Πηγαίνουμε με μια ιστορικό στο Ερμιτάζ, παρουσιάζουμε έναν οραματιστή πολεοδόμο κι επισκεπτόμαστε έναν συγγραφέα στην ονειρική του ντάτσα έξω από την πόλη, όπου κάποτε επισκέπτονταν εκείνοι που είχαν κερδίσει βραβείο Νόμπελ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - SUPER LEAGUE 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

 **ΑΕΚ Β - ΚΗΦΙΣΙΑ A.E. 8Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00| ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ [Ε] **

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2015.**

Δεκαοχτώ ναυτικά μίλια ανατολικά της Αμοργού, βρίσκεται το Κίναρος. Μία νησίδα του Αιγαίου πελάγους, στον θαλάσσιο χώρο μεταξύ Κυκλάδων και Δωδεκανήσων. Τρεις άνθρωποι, ένας τόπος, ένα όνειρο. Η Ρηνιώ δίνει μια υπόσχεση να μην αφήσει τον τόπο που γεννήθηκε μόνο του. Στο «ταξίδι» της επιστροφής την ακολουθεί ο άνδρας της και ο γιος της. Η ζωή όμως είχε άλλα σχέδια.. Ο φακός παρατηρεί την καθημερινότητα και τον αγώνα της Ρηνιώς να κρατήσει ζωντανά τα χώματα όπου γεννήθηκε και περπάτησαν οι άνθρωποι της. Μια προσπάθεια της σκηνοθέτριας να καταγράψει μέσα από τη δική της ματιά, ενσωματώνοντας την κάμερα στη σχέση της με την πρωταγωνίστρια και να αφήσει τα γεγονότα να κυλήσουν μέσα σε πραγματικό χρόνο.

Σενάριο, διεύθυνση φωτογραφίας: Τάνια Χατζηγεωργίου
Μοντάζ: Σόνια Μπρέλου
Μουσική: Κώστας Βαπορίδης.
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, και των Κυθήρων..

**Επεισόδιο 13ο: Παξοί/ Κέρκυρα [Paxos/Corfu]**

Στο τελευταίο επεισόδιο του πρώτου κύκλου της σειράς, ο Πίτερ κατευθύνεται προς τους Παξούς και τους σε μεγάλο βαθμό εγκαταλειμμένους, Αντίπαξους. Στη συνέχεια εξερευνά το πολύ δημοφιλές νησί της Κέρκυρας για να μάθει τα μυστικά για την παρασκευή ντόπιων λευκών τυριών και κερκυραϊκού καπνιστού χοιρινού φιλέτου (νούμπουλο), που ονομάζεται επίσης κερκυραϊκό προσούτο. Τελευταίος σταθμός του είναι το βορειότερο νησί του Ιονίου, το κοσμοπολίτικο Οθωνοί, με πληθυσμό 90 κατοίκων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00| ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΑΣΤΙΓΑ[Ε] **

[GLOBECITY]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Ως το 2030, ο μισός πλανήτης θα είναι παχύσαρκος ή υπέρβαρος. Πρόκειται για μια τραγωδία που δεν προκύπτει απ’ τη μειωμένη ατομική θέληση των κατοίκων του πλανήτη, αλλά από την οργανωμένη επιχειρηματική δραστηριότητα γιγάντιων πολυεθνικών που ορίζουν τι τρώμε και τι θα περιέχει...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 29ο:**

Ο Μυλωνάς και ο φοιτητής κρύβονται από τους χωροφύλακες στο μύλο, όπου συναντούν την Κατερίνα. Ο Μυλωνάς της λέει την αλήθεια για τον θάνατο του Αλεξέι: τον σκότωσαν. Οι χωροφύλακες βρίσκουν τον Ναζάρ, γεμάτο εγκαύματα, και τον κατηγορούν ότι έβαλε φωτιά στο κτήμα της Λίντια. Η Oρύσια καταφέρνει να τους πείσει ότι ο Nαζάρ ήταν μαζί της. Απροσδόκητα, ο Λουκιάν τη βοηθάει σε αυτό.

Ο Γκριγκόρι ανακαλύπτει τα διπλά λογιστικά βιβλία του Γιάκοφ και βάζει τον Γιάκοφ να δουλέψει γι' αυτόν, απειλώντας τον με εξορία στη Σιβηρία. Πηγαίνει στον τάφο της Κατερίνας, όπου ξαφνικά βλέπει την ίδια την Κατερίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ:** **ΝΑΖΙΣΜΟΣ- ΜΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΕΠΙΝΟΗΣΗ;**

[HISTORY UNCOVERED: NAZISM: MADE IN GERMANY?]

**(A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Cinétévé/ Arte France, 2020.**

Ο ναζισμός έμεινε στην ιστορία ως μια αυστηρά γερμανική υπόθεση.

 Και όμως...

Αυτή η οπτική αποκρύπτει τον ρόλο της Αυστρίας ως πεδίο δοκιμών για το δολοφονικό εγχείρημα του Τρίτου Ράιχ.

Η Αυστρία όχι μόνο προμήθευσε το ναζιστικό καθεστώς με υψηλόβαθμους αξιωματικούς, αλλά υπήρξε και περήφανη πρωτοπόρος στο σχέδιο των Ναζί, πειραματιζόμενη με τις πολιτικές διώξεων και εξόντωσης που μετέπειτα θα γενικεύονταν από τους Γερμανούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 της Μελβούρνης. Στην πρώτη σειρά, ένα θέμα που τρέχει είναι η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 6ο: Ρούντι Γκορ [Ruddy Gore]**

Κατά τη διάρκεια μιας γκαλά-παράστασης, η Phryne Fisher, συναντάει τον Lin Chung, έναν γοητευτικό και θαρραλέο άντρα, ο οποίος έσωσε τον πρωταγωνιστή της παράστασης από μια επίθεση κακοποιών σε ένα σκοτεινό στενό της Τσαινατάουν. Η βραδιά εξελίσσεται μυστήρια, καθώς κάποιος πεθαίνει επάνω στη σκηνή. Τι συνδέει την Κινέζικη Κοινότητα της οδού Little Bourke με το παράνομο εμπόριο οπίου και τους ηθοποιούς του Θεάτρου της Αυτής Μεγαλειότητας; Η Phryne πρέπει να διαλευκάνει ένα παλιό φόνο, να ανακαλύψει έναν καινούργιο δολοφόνο και να αφανίσει, μια για πάντα, το φάντασμα του θεάτρου, το οποίο, φαίνεται ότι θα κάνει κι άλλο φόνο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 | TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MY GREEK ODYSSEY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ:** **ΝΑΖΙΣΜΟΣ- ΜΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΕΠΙΝΟΗΣΗ;[E]**

[HISTORY UNCOVERED: NAZISM: MADE IN GERMANY?] 

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:00 | Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[MY BIG FAMILY FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [Ε] **

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 4: Εσθονία**

Φτάνουμε στο Ταλίν και βιώνουμε τις προκλήσεις του δεσίματος του κρουαζιερόπλοιου με τον πλοηγό. Στην εμπορική πρωτεύουσα της Εσθονίας, περιηγούμαστε σαν τουρίστες με ειδικά προγραμματισμένα τάμπλετ. Η Εσθονία είναι η μελλοντική Σίλικον Βάλεϊ της Ευρώπης. Η αντίθεση μεταξύ της σύγχρονης κατάστασης του διαδικτύου και του ειδυλλίου με την πίστη στις μαγικές δυνάμεις της φύσης, γίνεται πολύ εμφανής στην ύπαιθρο.

**08:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο δεύτερο κύκλο επεισοδίων ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 1ο: Θάσος [Thassos]**

Το νησί της Θάσου είναι το βορειότερο μεγάλο νησί της Ελλάδας, με την ηπειρωτική χώρα μόλις περίπου επτά χιλιόμετρα μακριά. Είναι ένας ορεινός όγκος γνωστός για το φυσικό του μάρμαρο, με την πανύψηλη κορυφή του Υψαρίου να στέκεται στην καρδιά του. Δεν είναι ένας ιδιαίτερα ανεπτυγμένος τουριστικός κόμβος και το εύφορο εσωτερικό του και οι παράκτιες περιοχές μακριά από τις μεγάλες πόλεις είναι μια τέλεια απόδραση από τα πλήθη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 5:**

Σε αυτό το επεισόδιο, η οικογένεια Όουεν αποχαιρετά συγκινημένη τη μεγαλύτερη κόρη Ρέιβεν, που φεύγει για το πανεπιστήμιο.

Η 4 ετών Κλέμι είναι αρκετά μεγάλη για να ξεκινήσει το σχολείο, αλλά σε αντίθεση με τη μεγάλη της αδερφή, δεν είναι ιδιαίτερα πρόθυμη να αφήσει τη φάρμα και τον καλύτερό της φίλο Τόνι το Πόνι.

Όλη η οικογένεια πρέπει να συνεργαστεί για τη διαχείριση της φάρμας, όταν ο μπαμπάς Κλάιβ κάνει επέμβαση αντικατάστασης ισχίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 5ο:** **Παραδοσιακή ξυλοναυπηγική στη Σάμο και στην Πάτμο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [Ε] **

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 4: Εσθονία**

Φτάνουμε στο Ταλίν και βιώνουμε τις προκλήσεις του δεσίματος του κρουαζιερόπλοιου με τον πλοηγό. Στην εμπορική πρωτεύουσα της Εσθονίας, περιηγούμαστε σαν τουρίστες με ειδικά προγραμματισμένα τάμπλετ. Η Εσθονία είναι η μελλοντική Σίλικον Βάλεϊ της Ευρώπης. Η αντίθεση μεταξύ της σύγχρονης κατάστασης του διαδικτύου και του ειδυλλίου με την πίστη στις μαγικές δυνάμεις της φύσης, γίνεται πολύ εμφανής στην ύπαιθρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - SUPER LEAGUE 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

 **ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ Β - ΒΕΡΟΙΑ Ν.Π.Σ. 8Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 9ο: Οδοιπορικό στο Τριεθνές Πρέσπας- B’ μέρος**

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στις λίμνες που ενώνουν τρεις γειτονικές βαλκανικές χώρες. Από την Μεγάλη Πρέσπα περνάμε στη λίμνη Aχρίδα, την βαθύτερη και, γεωλογικά παλαιότερη, λίμνη της Ευρώπης. Επισκεπτόμαστε το παραλίμνιο μοναστήρι του Όσιου Ναούμ και συνεχίζουμε στην πόλη Οχρίδα, την “Ιερουσαλήμ των Βαλκανίων”. Περιηγούμαστε στα σοκάκια, στις βυζαντινές εκκλησίες και στα μνημεία της. Επισκεπτόμαστε τα εργαστήρια τεχνιτών που χάνονται. Συνεχίζουμε το ταξίδι μας στην άλλη πλευρά της Αχρίδας, στην αλβανική πόλη του Πόγραδετς. Μια πόλη, που γέννησε φημισμένους Αλβανούς ποιητές, και εξελίσσεται σε ανερχόμενο τουριστικό προορισμό. Από εκεί πάμε στο αλβανικό χωριό Λιν, και στα ερείπια μιας παλαιοχριστιανικής Βασιλικής, που φημίζεται για τα ψηφιδωτά δάπεδά της. Το ταξίδι μας τελειώνει στο παραλίμνιο χωριό Πούστετς, στη Μεγάλη Πρέσπα, και στο νησάκι Μάλιγκραντ με την εκκλησία και το ασκηταριό του. Βρισκόμαστε κοντά στην Ελλάδα, κλείνοντας έτσι ένα μεγάλο, υδάτινο και με πολλά σύνορα, ταξίδι...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**20:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο δεύτερο κύκλο επεισοδίων ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 1ο: Θάσος [Thassos]**

Το νησί της Θάσου είναι το βορειότερο μεγάλο νησί της Ελλάδας, με την ηπειρωτική χώρα μόλις περίπου επτά χιλιόμετρα μακριά. Είναι ένας ορεινός όγκος γνωστός για το φυσικό του μάρμαρο, με την πανύψηλη κορυφή του Υψαρίου να στέκεται στην καρδιά του. Δεν είναι ένας ιδιαίτερα ανεπτυγμένος τουριστικός κόμβος και το εύφορο εσωτερικό του και οι παράκτιες περιοχές μακριά από τις μεγάλες πόλεις είναι μια τέλεια απόδραση από τα πλήθη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MASS TOURISM- MASSIVE PROBLEMS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από το εντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 4ο: Κροατία χωρίς τέλος- Τουριστικός πυρετός στην Αδριατική [Unlimited Croatia - Tourist Fever by the Adriatic Sea]**

Στο Σπλιτ, για παράδειγμα, ένα μεγάλο φεστιβάλ ηλεκτροκίνησης εξασφάλισε ότι η πόλη μετατρέπεται σε τουριστικό hotspot. Η 27χρονη Λατίσα, πρέπει να μετακομίσει από το διαμέρισμά της επειδή ο ιδιοκτήτης της προτιμά να το νοικιάζει στους τουρίστες κατά τη διάρκεια της σεζόν. Πολλοί άλλοι ενοικιαστές στο Σπλιτ αισθάνονται το ίδιο. Πρέπει να κάνουν χώρο για τους τουρίστες που πληρώνουν καλύτερα. Η ομάδα της ιστορίας, μας ταξιδεύει σε μια χώρα όπου φαίνεται να υπάρχει μόνο μία πολλά υποσχόμενη βιομηχανία αυτή τη στιγμή: ο τουρισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 30ο:**

Η Κατερίνα ξεφεύγει από τον Γκριγκόρι. Αυτός βεβαιώνεται ότι η Κάτια είναι πράγματι ζωντανή, σκάβοντας τον τάφο της και μη βρίσκοντας κανένα πτώμα μέσα. Η Κάτια στρέφεται στον Νικολάι για βοήθεια και εκείνος της βρίσκει καταφύγιο στο Κίεβο, μαζί με την ερωμένη του Γελένα Κορένεβα. Η Κατερίνα λέει στον Νικολάι για τον ισχυρισμό του μυλωνά ότι ο Αλεξέι σκοτώθηκε από έναν αξιωματικό. Η Κατερίνα δεν φτάνει ποτέ στης Γέλενας. Καθ' οδόν προς τα εκεί, αρρωσταίνει και λιποθυμά.

Μετά το θάνατο της Λίντια, η Νάταλι φοβάται πολύ τους υπηρέτες και απαιτεί ο Γκριγκόρι να μένει συνέχεια μαζί της. Ο Γκριγκόρι αισθάνεται απογοητευμένος. Ο Ναζάρ κάνει πρόταση γάμου στην Ορύσια για να τη σώσει από την ατίμωση, αλλά εκείνη τον απορρίπτει. Ο Γκριγκόρι θέλει να αγοράσει την περιουσία του Σέφερ για να βάλει χέρι στην Κατερίνα, αλλά δεν έχει αρκετά χρήματα.

**23:15 | ΠAIΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε] **

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο, την πάντα πιστή γραμματέα του Marlène και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril.

**Επεισόδιο 17ο: Ο άντρας με το καφέ κοστούμι [L’homme au complet marron - The Man in the Brown Suit]**

Με τον Ψυχρό Πόλεμο σε πλήρη εξέλιξη, ο ντετέκτιβ Λόρενς εμπλέκεται σε μια υπόθεση κατασκοπείας με τη Σοβιετική Ένωση. Αυτό συμβαίνει γιατί στα ρωσικά μπαλέτα που παίζουν στην όπερα της Λιλ υπάρχουν κατάσκοποι και κάποια στιγμή χάνονται άκρως απόρρητες μικροταινίες. Για να βοηθήσει τις γαλλικές μυστικές υπηρεσίες, ο επιθεωρητής Λόρενς δέχεται να μεταμφιεστεί σε γυναίκα για να αντικαταστήσει τη γραμματέα της όπερας που δολοφονήθηκε. Εντωμεταξύ, η Marlene μαθαίνει στην Brigitte τα μυστικά της θηλυκότητας, κάτι που δεν είναι καθόλου εύκολο. Όμως, τα αποτελέσματα αυτής της προσπάθειας δεν είναι τα αναμενόμενα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:50 |** **ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΜΕ ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ **

[LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES]

**Ταινία βωβού κινηματογράφου παραγωγής Ζαν Ρενουάρ ,/Ζαν Τεντέσκο 1928, διάρκειας 37΄.**

Σκηνοθεσία : Ζαν Ρενουάρ

Πρωταγωνιστούν: Κατρίν Χέσλινγκ, Ζαν Στορμ, Μανουέλ Ρααμπί

Ο σπουδαίος σκηνοθέτης Ζαν Ρενουάρ μεταφέρει στη μεγάλη, βουβή τότε, οθόνη το γνωστό παραμύθι του Άντερσεν. Το μικρό κοριτσάκι είναι μια νεαρή κοπέλα, την οποία υποδύεται η τότε σύζυγος του, και το έργο ένα ρομαντικό μελόδραμα.

Πλημμυρίζοντας τη θεσπέσια ιστορία του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν με έναν ονειρικό αέρα, ο Ρενουάρ μετατρέπει την θλιμμένη μοναχική πορεία της ηρωίδας του μια παγωμένη νύχτα των Χριστουγέννων σε ένα μικρό κομψοτέχνημα λυρισμού και μαγευτικής εξπρεσιονιστικής εικονογράφησης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**01:30 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[MY GREEK ODYSSEY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:30 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ[E] **

[MASS TOURISM- MASSIVE PROBLEMS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [Ε] **

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 5: Λετονία/Λιθουανία**

Το κρουαζιερόπλοιο δένει στη Ρίγα της Λετονίας. Εκεί επισκεπτόμαστε τις μεγαλύτερες αγορές της Ευρώπης, το στομάχι της πόλης και συναντάμε πολλές συγκροτήματα τραγουδιστών σε όλη την παλιά πόλη. Καταλήγουμε στο Φεστιβάλ Θερινής Νυκτός του Βίλνιους, της πρωτεύουσας της Λιθουανίας, κι επιστρέφουμε στη Βαλτική στην αμμώδη Κούρσκαγια Κόσα.

**08:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο δεύτερο κύκλο επεισοδίων, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 2ο: Άθως/ Σαμοθράκη [Mt Athos/Samothrace]**

Αυτό το επεισόδιο βλέπει τον Πίτερ να φεύγει από τη Θάσο και να κατευθύνεται στο πιο Ιερό μέρος της Ελλάδας, το Άγιο Όρος, όπου 20 μοναστήρια βρίσκονται σε μια χερσόνησο 300 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Είναι ένα μέρος που ο Πίτερ ήθελε εδώ και καιρό να επισκεφτεί. Η παραμονή του τον συγκινεί βαθιά και τον αλλάζει. Από εκεί παίρνει τον δρόμο για τη Σαμοθράκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ – B΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[MY BIG FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 6o**

Σε αυτό το επεισόδιο, είναι αρχές του φθινοπώρου στη φάρμα στο Γιόρκσιρ, και η οικογένεια ετοιμάζεται για μία ακόμα έντονη περίοδο- την αναπαραγωγική.

Με την 18χρονη κόρη Ρέιβεν να λείπει για σπουδές, και τον Κλάιβ να αναρρώνει ακόμα από την επέμβαση στο ισχίο, η Αμάντα και τα υπόλοιπα παιδιά πρέπει να συνεργαστούν περισσότερο από ποτέ, ώστε να συνεχίσει να λειτουργεί η φάρμα σε μια πολύ απαιτητική περίοδο.

Η 9 ετών Βάιολετ και η 11 ετών Ίντιθ δέχονται ένα πολύ πρακτικό μάθημα για «τις μελισσούλες και τα λουλουδάκια», ενώ ετοιμάζουν τα πρόβατα των Όουεν, και ο Κλάιβ πρέπει να κάνει μια σημαντική αγορά ενός ταύρου ώστε οι αγελάδες του Ρέιβενσιτ να κάνουν νέα μοσχαράκια.

Ο 16 ετών Ρούμπεν προσαρμόζεται στη ζωή του μεγάλου αδερφού κάνοντας εξάσκηση για το δίπλωμα τρακτέρ, ενώ η 4 ετών Κλέμι δοκιμάζει τις ικανότητές της στην ιππασία σε ένα μίνι Σέτλαντ, τον Τόνι το Πόνι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 16ο :Δελφικός ελαιώνας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΒΑΛΤΙΚΗ [Ε] **

[CRUSING THE BALTIC SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 5: Λετονία/Λιθουανία**

Το κρουαζιερόπλοιο δένει στη Ρίγα της Λετονίας. Εκεί επισκεπτόμαστε τις μεγαλύτερες αγορές της Ευρώπης, το στομάχι της πόλης και συναντάμε πολλές συγκροτήματα τραγουδιστών σε όλη την παλιά πόλη. Καταλήγουμε στο Φεστιβάλ Θερινής Νυκτός του Βίλνιους, της πρωτεύουσας της Λιθουανίας, κι επιστρέφουμε στη Βαλτική στην αμμώδη Κούρσκαγια Κόσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 8ο:Ο Περσικός Δρόμος: Αποκαλύπτοντας το Ιράν [The Persian Road: Unveiling Iran]**

Από τη μία πλευρά, υπάρχει το αυστηρό Ιράν, η χώρα των μουλάδων, των σιιτικών τζαμιών και των γυναικών με τα τσαντόρ. Όμως πίσω από το πέπλο, αναδύεται μια κοινωνία που σιγοβράζει, πρόθυμη για αλλαγή και νεωτερισμό. Μια κοινωνία όπου οι νέοι κάτω των 25 ετών είναι περισσότεροι από τους ηλικιωμένους. Και όπου οι γυναίκες είναι πιο μορφωμένες από τους άντρες. Αυτό το παράδοξο, αυτή η δυαδικότητα, είναι που θα ανακαλύψουμε σ’ αυτήν την αρχαία περσική αυτοκρατορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

Ψ

**Επεισόδιο 18ο: Αιθιοπία - Tελετή παρασκευής καφέ[Ethiopia Coffee Ceremony]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΑΤΡΙΔΑ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους, μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας.

Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα.

Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής και διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πως από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τους αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή.

Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης

Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία

Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης

Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης

Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής

Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης

Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας

Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης

Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης

Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 5ο :** **Παραμεθόριες προσφυγικές εγκαταστάσεις στο νομό Δράμας**

Η Δράμα αποτελεί κι αυτή έναν από τους νομούς της Μακεδονίας με μια από τις μεγαλύτερες ποσοστιαίες προσφυγικές εγκαταστάσεις προσφυγικού πληθυσμού, έχοντας τα προηγούμενα χρόνια βιώσει, όπως και οι περισσότερες πόλεις της Μακεδονίας και Θράκης, τις συνέπειες και τις ανακατατάξεις των βαλκανικών και του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο δεύτερο κύκλο επεισοδίων, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 2ο: Άθως/ Σαμοθράκη [Mt Athos/Samothrace]**

Αυτό το επεισόδιο βλέπει τον Πίτερ να φεύγει από τη Θάσο και να κατευθύνεται στο πιο Ιερό μέρος της Ελλάδας, το Άγιο Όρος, όπου 20 μοναστήρια βρίσκονται σε μια χερσόνησο 300 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Είναι ένα μέρος που ο Πίτερ ήθελε εδώ και καιρό να επισκεφτεί. Η παραμονή του τον συγκινεί βαθιά και τον αλλάζει. Από εκεί παίρνει τον δρόμο για τη Σαμοθράκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **ΤΟ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΚΟ ΟΝΕΙΡΟ [E] **

[SCANDIMANIA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2015.**

Μια πρόσφατη μελέτη του ΟΗΕ αποκάλυψε ότι η Δανία είναι η πιο ευτυχισμένη χώρα στον κόσμο, ακολουθούμενη από τη Νορβηγία και τη Σουηδία. Τα τελευταία χρόνια, στη Βρετανία έχει υπάρχει μια τρέλα για το σκανδιναβικό τηλεοπτικό δράμα, τα έπιπλα, τη μόδα, ακόμη και το φαγητό. Τι κάνει λοιπόν η Σκανδιναβία σωστά; Τελικά ζουν το μισό χρόνο στο σκοτάδι, το αλκοόλ είναι πολύ ακριβό και πληρώνουν γύρω στο 50% φόρους; Στη σειρά αυτή, ο Χιου Φίρνλεϊ θα ταξιδέψει στις χώρες της Σκανδιναβίας διερευνώντας την κοινωνία, την αρχιτεκτονική, την εκπαίδευση, το περιβάλλον και το φαγητό των χωρών της.

**Επεισόδιο 1ο: Σουηδία [Sweden]**

Ο Χιου επισκέπτεται το εστιατόριο Ekstedt στη Στοκχόλμη, όπου όλα μαγειρεύονται πάνω από μια φωτιά που καίει ξύλα.

Πάνω από το 70% της Σουηδίας καλύπτεται από δάση και οι Σουηδοί λατρεύουν να περνούν χρόνο στην ύπαιθρο, έτσι ο Χιου πετάει βόρεια στην Ουμέα, για να συμμετάσχει σε ένα κυνήγι αλκών.

Στο Γκέτεμποργκ, ο Χιου βλέπει ένα σπίτι με επίπεδη συσκευασία της ΙΚΕΑ να συναρμολογείται σε μόλις ένα πρωί και συναντά μια ομάδα μπαμπάδων που μένουν στο σπίτι. Στη συνέχεια, επισκέπτεται το μουσείο ABBA, όπου συναντά τον Björn Ulvaeus, ένα από τα μέλη του συγκροτήματος, ο οποίος εξηγεί την έννοια του «lagom», που σημαίνει «αρκετά», και συνοψίζει τον τρόπο με τον οποίο οι Σουηδοί προσεγγίζουν τη ζωή.

Κινδυνεύει όμως το «σουηδικό μοντέλο» ισότητας και ευημερίας; Ο Χιου επισκέπτεται το σετ της νούμερο ένα κωμική σειρά της χώρας, που χλευάζει τις υλιστικές φιλοδοξίες μιας νέας φυλής πλούσιων πολιτών.

Και στο τέλος του ταξιδιού, ο Χιου επισκέπτεται ένα πάρτι με καραβίδες στο τέλος του καλοκαιριού στο αρχιπέλαγος της Στοκχόλμης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15** **|  ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΤΗΝ ΑΥΓΗ** 

[PROMISE AT DAWN]

**Δραματική ταινία, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Η.Π.Α., 1970, διάρκειας 100’.**

Σκηνοθεσία: Jules Dassin

Πρωταγωνιστούν: Melina Mercouri, Assi Dayan, Didier Haudepin, Despo Diamantidou.

**Υπόθεση:** Η Νίνα έκανε τον γιο της, τον μελλοντικό συγγραφέα Ρομέν Γκαρί, το κέντρο του κόσμου. Έχει για εκείνον πολλές ελπίδες και φιλοδοξίες και ποτέ δεν έχει αμφιβάλλει για τη μελλοντική επιτυχία του. Θα κάνει όποια θυσία μπορεί για να τον οδηγήσει στο πεπρωμένο του. Έτσι κι ο μικρός, θα προσπαθήσει να ικανοποιήσει την αγαπημένη του μητέρα, όντας ο καλύτερος, από την παιδική του ηλικία μέχρι και να μεγαλώσει.

Υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Α’ Γυναικείου και Ανδρικού Ρόλου, η ταινία βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Romain Gary

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**00:00| VIVA MOZART- ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΚΟΘ**

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υποδέχτηκε το 2022 με ένα εντυπωσιακό Γκαλά Μότσαρτ.

Διάρκεια: 110’.

Διεύθυνση ορχήστρας: Ζωή Τσόκανου

Σοπράνο: Βασιλική Καραγιάννη

Βαρύτονος: Ruben Drole

Βιολί: Ντέιβιντ-Αλεξάντερ Μπόγκοραντ, Φαίδων Μηλιάδης

Φλάουτο: Νικολός Δημόπουλος

Κόρνο: Άγγελος-Σπυρίδων Κοσκινάς

Άρπα: Κατερίνα Γίμα

Νεανική Χορωδία Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου

Διδασκαλία: Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00|** **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[MYTHICAL ROADS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |** **ΤΟ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΚΟ ΟΝΕΙΡΟ [E] **

[SCANDIMANIA]