|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 Κρουαζιέρα στη Βαλτική [Ε] **

[Crusing The Baltic Sea]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |Ένα Λουλούδι στο Πέλαγος [Ε] **

[The Southern Flower at Sea]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 19ο: Στην Άπω Ανατολή -α’μέρος [The Southern Flower at sea in Far East A']**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30| Ο Philippe Herreweghe Διευθύνει Χριστουγεννιάτικες Καντάτες του Μπαχ**

[Philippe Herreweghe Conducts Johann Sebastian Bach: Christmas Cantatas]

**(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Prismédia & ARTE 2016, διάρκειας 84’.**

Το Collegium Vocal de Gent έχει καθιερωθεί με τα χρόνια ως ένα από τα πιο διάσημα φωνητικά σύνολα στον κόσμο. Με επικεφαλής τον ιδρυτή και μαέστρο του, Philippe Herreweghe, προσεγγίζει τη μουσική με την εκ νέου ανακάλυψη -απόδοση του αυθεντικού ήχου.

Η συναυλία με τις Χριστουγεννιάτικες Καντάτες του Μπαχ ηχογραφήθηκε στις 23 Δεκεμβρίου στην τεράστια εκκλησία Saint-Roch στο Παρίσι. Ο Μπαχ συνέθεσε αρκετές καντάτες για την περίοδο των Χριστουγέννων στη Λειψία το 1723-1725 αν και κατά πάσα πιθανότητα συνέθεσε την παλαιότερη καντάτα Christen ätzet diesen Tag BWV 63 στη Βαϊμάρη το 1713.

Έργα: 4 Χριστουγεννιάτικες Καντάτες του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ

Nun komm der Heiden Heiland, BWV 62

Gelobet seist du, Jesu Christ, BWV 91

Darzu ist erschienen der Sohn Gottes, BWV 40

Christen, ätzet diesen Tag, BWV 63

Σολίστ:

Dorothee Mields , Damien Guillon, Thomas Hobbs, Peter Kooij

Χορωδία και Ορχήστρα: Collegium Vocale Gent

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**10:00 | Η Γέννηση [E] **

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2006, διάρκειας 48 λεπτών.**

Στα χρόνια της Βιβλικής Βηθλεέμ και στην εποχή της γέννησης του Θεανθρώπου, μας μεταφέρει το ντοκιμαντέρ «Η ΓΕΝΝΗΣΗ». Πρόκειται για ένα ταξίδι θρησκευτικής πίστης και παράδοσης, μια ιστορική διαδρομή στους ιερότερους τόπους της Παλαιστίνης: στη Ναζαρέτ, στη Βηθλεέμ, στο χωριό των Ποιμένων, στο Πεντζαχούρ. Η χριστιανική παράδοση ταύτισε μια σπηλιά στη Βηθλεέμ, με το μέρος γεννήσεως του Ιησού. Περίπου στο 338 μ.Χ. ο Αυτοκράτορας Κωνσταντίνος και η μητέρα του Αυτοκράτειρα Ελένη έχτισαν μία εκκλησία πάνω από το σπήλαιο και το 527 ο Αυτοκράτορας Ιουστινιανός εγκαταστάθηκε εκ νέου στη Βηθλεέμ.

Ο Τόπος της Θείας Γέννησης είναι κύριος προορισμός προσκυνήματος για Χριστιανούς από όλο τον κόσμο. Η Ναζαρέτ επίσης έγινε το λίκνο του Χριστιανισμού. Υπήρξε η πατρίδα της Παρθένου Μαρίας και του Ιωσήφ πριν τη γέννηση του Ιησού. Ήταν η πόλη που ενέπνευσε τον Ιησού στην νεαρή του ηλικία μέχρι την αρχή της ιεροσύνης του. Η σημερινή πόλη Πεντζαχούρ είναι ο τόπος όπου παρουσιάστηκαν οι άγγελοι στους βοσκούς και τους ανακοίνωσαν τη γέννηση του Χριστού. Όλα αυτά τα προσκυνήματα βρίσκονται σήμερα κάτω από τη προστασία και τη φύλαξη του Ελληνορθόδοξου Πατριαρχείου της Ιερουσαλήμ.

Το σενάριο και η σκηνοθεσία είναι του Νίκου Βεζυργιάννη και η οργάνωση παραγωγής του Βασίλη Κατερινόπουλου. Τα γυρίσματα έγιναν στους πραγματικούς χώρους των μεγάλων θρησκευτικών γεγονότων, κατά την διάρκεια του τελευταίου πολέμου στο νότιο Λίβανο, το καλοκαίρι του 2006.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Λαογραφία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**11:00 | Borders –Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2016 – 2017.**

Η εκπομπή μας ταξιδεύει κάθε εβδομάδα πέρα από τα σύνορα !  Τα σύνορα ως ένα σημείο συνάντησης διαφορετικοτήτων αποτελούν ένα γόνιμο χώρο όπου οι κουλτούρες συνδιαλέγονται για να δημιουργήσουν ένα πολύ πλούσιο κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Ένα πλαίσιο όπου διατηρούνται οι προηγούμενες αλλά και αναδύονται νέες πολυπολιτισμικές  πρακτικές. Σε αυτό το ταξίδι θα ανακαλύψουμε πολιτισμικές συγγένειες και αντιστοιχίες όπως αυτές εκδηλώνονται σε διάφορα πολιτισμικά και κοινωνικά δρώμενα, ως ένας τρόπος επικοινωνίας μεταξύ των λαών. Θα ανταλλάξουμε απόψεις και ιδεολογίες, θα επηρεάσουμε και θα επηρεαστούμε. Κάθε επεισόδιο και ένας διαφορετικός κοινωνικός «διάλογος» για όλα όσα χωρίζουν αλλά και ενώνουν τους λαούς, ιστορικά, πολιτικά, πολιτισμικά !

Oργάνωση παράγωγης : Αθηνά Βοσινάκη
Σκηνοθεσία : Γιώργος Στεφανίδης,

Διεύθυνση φωτογραφίας :Δημήτρης Νερούλιας
Κινηματογράφηση: CINEXTREME LTD

Κάμερα: Ιάκωβος Ιωαννίδης

Ηχοληψία : q sound & lights

Styling/make up artist: Ελισάβετ Σαββίδου

Εκτέλεση παράγωγης : visual arts tv productions

**Επεισόδιο 6ο: Χριστούγεννα στον κόσμο: Ελλάδα, Βουλγαρία, Πόντος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**12:00| 24 Ώρες στην Ελλάδα-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαϊτης

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 11ο : Μέτσοβο – Ζαγοροχώρια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ /Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Κάθε Τόπος και Τραγούδι- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση

ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας

ΒΟΥΛΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ – μοντάζ γραφικά, κάμερα

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΑ – Βοηθός μοντέρ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone

ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΜΠΑΝΟΥ – κάμερα και βοηθός διευθυντή φωτογραφίας

ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΜΑΝΩΛΑΡΑΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

**Επεισόδιο 10ο: Χριστούγεννα στα Μαστοροχώρια των Γρεβενών**

Χριστούγεννα στα Μαστοροχώρια των Γραβενών (Καλλονή, Άγιος Κοσμάς, Κυπαρίσσι, Κυδωνιές). Χωριά εγκαταλειμμένα με κλειστές κι αλειτούργητες εκκλησιές, που τις μέρες αυτές η επιστροφή των κατοίκων τα δίνει ζωή. Οι ήχοι των χάλκινων οργάνων και τα κάλαντα από μικρούς και μεγάλους ακούγονται στους δρόμους και τα σπίτια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30 | Ήρεμος Κόσμος [Ε] **

[A World of Calm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σ’ένα εμβυθιστικό οπτικό ταξίδι, σ’έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 4ο: Χιονόπτωση [Snowfall]**

Ένα μαγικό επεισόδιο που μας καλεί σ’ έναν μαγευτικό χειμώνα. Ξεκινώντας με τη γέννηση μιας νιφάδας χιονιού, ταξιδεύουμε σε μια σειρά χιονισμένων τοπίων από την Αλάσκα και την Αρκτική ως τον Καναδά και τη Νορβηγία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | 42Ο Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο 2018**

[42ND Monte Carlo Circus Festival 2018]

**Παράσταση τσίρκο γαλλικής παραγωγής 2018, διάρκειας 116’.**

Το 2018, το σύγχρονο τσίρκο γιόρτασε τη 250η επέτειό του και η Οργανωτική Επιτροπή του Διεθνούς Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, υπό την προεδρία της Πριγκίπισσας Stephanie του Μονακό συμμετείχε σε αυτόν τον εορτασμό.Παρουσιάζονται 30 νούμερα μαζί με πολλές εκπλήξεις!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Νέα Ζωή στην Εξοχή – Β ΚΥΚΛΟΣ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Sarah Beeny’s New Life in the Country]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 .**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια μισό-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σ΄ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 9ο: Χριστούγεννα**

Η Σάρα και η οικογένειά της θα γιορτάσουν τα Χριστούγεννα στην εξοχή , χτίζοντας ένα δεντρόσπιτο βγαλμένο από αλπικό παραμύθι και διοργανώνοντας ένα ξεχωριστό πάρτι .

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο Στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**19:00 | Χριστουγεννιάτικη Γιορτή Με Την Ελένε Φίσερ [Ε]**

[Helene Fischer Christmas]

**Συναυλία παραγωγής Universal Music Group Deutschland 2016,διάρκειας 59΄.**

Η Ελένε Φίσερ, η πιο επιτυχημένη Γερμανίδα τραγουδίστρια της εποχής μας, και η διάσημη Royal Philharmonic Orchestra σε ένα χριστουγεννιάτικο σόου στο Ανάκτορο Χόφμπουργκ της Βιέννης, ερμηνεύουν αγαπημένα κάλαντα και κλασικά χριστουγεννιάτικα τραγούδια-με την συνοδεία των Plácido Domingo, Ricky Martin και Wiener Sängerknaben.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ /Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00 | Κάθε Τόπος και Τραγούδι- Β ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση

ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας

ΒΟΥΛΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα

ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΜΑΝΩΛΑΡΑΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΑ – Βοηθός μοντέρ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone

**Επεισόδιο 1ο : Οι δρόμοι των χάλκινων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00 |Το Αλάτι της Γης –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2017-2018 , διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης

**Επεισόδιο 6ο :Χριστούγεννα στου Μάριου**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» προτείνουν ένα γιορταστικό αφιέρωμα στα κλασικά λαϊκά τραγούδια της χρυσής δεκαετίας του 1950.

Αφορμή αποτελεί η καταχώρηση της παράδοσης του ρεμπέτικου και λαϊκού τραγουδιού στην παγκόσμια λίστα της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ουνέσκο, μετά από πρόταση του Υπουργείου Πολιτισμού!

Remaining Time-0:00

Fullscreen

Mute

Μέσα από την εκπομπή αναβιώνει ένα χριστουγεννιάτικο γλέντι στα λαϊκά κέντρα της εποχής, με επίκεντρο το θρυλικό «Μπαράκι του Μάριου». Αυτό το μικρό κέντρο στην Ομόνοια (Ίωνος και Σατωβριάνδου) υπήρξε από το 1946 έως το 1962 το καθημερινό στέκι των σημαντικότερων εκπροσώπων του ρεμπέτικου και του λαϊκού τραγουδιού. «Όποιος δεν ήπιε ούζο στου «Μάριου» δεν λογίζεται μπουζουξής, δεν έχει θέση στην οικογένειά μας», έλεγε χαρακτηριστικά ο Μάρκος  Βαμβακάρης!

Ήταν η μουσική «αυλή των θαυμάτων» όπου έρχονταν σε επικοινωνία, δοκίμαζαν τα τραγούδια τους και άκουσαν για πρώτη φορά τις ηχογραφήσεις τους δεκάδες συνθέτες, στιχουργοί, τραγουδιστές και μουσικοί του λαϊκού τραγουδιού: ο Μάρκος, ο Τσιτσάνης, ο Παπαϊωάννου, ο Καλδάρας, ο Χατζηχρήστος, ο Χιώτης, ο Μητσάκης, ο Δερβενιώτης, ο Τζουανάκος, ο Τατασόπουλος, ο Βίρβος, η Παπαγιαννοπούλου, ο «Τσάντας», η Μπέλλου, η Νίνου, ο Μπιθικώτσης και πολλοί άλλοι…

Το χριστουγεννιάτικο «Αλάτι της Γης» μέσα από ένα μουσικό προσκλητήριο σ’ αυτή την παλιά καλή γενιά, μας υπενθυμίζει ότι πάντοτε σε ώρες δύσκολες και μεταβατικές το λαϊκό τραγούδι υπήρξε για τους Έλληνες όχι απλώς μέσο ψυχαγωγίας και εκτόνωσης, αλλά είδος πρώτης ανάγκης, τροφή για το όνειρο και την ελπίδα, σημείο αναφοράς για τη συλλογική μνήμη και ταυτότητα.

Με μιαν επιλογή από τα πιο αγαπημένα κλασικά λαϊκά τραγούδια, το γιορταστικό «Αλάτι της Γης» μας προσκαλεί να τραγουδήσουμε και να χορέψουμε χασάπικα και χασαποσέρβικα, ζεϊμπέκικα και καρσιλαμάδες, συρτά και μπάλους, τσιφτετέλια αλλά και βαλς και μάμπο!

Στην παρέα μας συμμετέχουν δυο εξαιρετικές λαϊκές κομπανίες:

Ο **«Πυρήνας»:** Γρηγόρης Βασίλας (μπουζούκι-τραγούδι), Θοδωρής Στούγιος (μπουζούκι), Αλέξανδρος Καμπουράκης (ακορντεόν), Φίλιππος Παχνιστής (πιάνο), Γιάννης Ευαγγέλου (κιθάρα-τραγούδι), Γιάννης Πλαγιαννάκος (κοντραπάσο), Σταυρούλα Μανωλοπούλου και Θοδωρής Μέρμηγκας (τραγούδι).

Με τα μέλη του «Πυρήνα» συμπράττει στο τραγούδι και η **Ηρώ Σαΐα.**

Η **Κομπανία του Γιώργου Κουτουλάκη**: Γιώργος Κουτουλάκης (μπουζούκι-τραγούδι), Φώτης Τσορανίδης (κιθάρα- τραγούδι), Σπύρος Νίκας (ακορντεόν), Νίκος Μήλας (βιολί), Γιώργος Γκίκας (κρουστά), Νίκος Ρούλος (μπάσο), Μαίρη Δεναξά και Μαρία Δεικτά (τραγούδι).

Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία» (επιμέλεια: Βασίλης Καρφής – Μαρία Ζιάκα).

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**23:00 | Η Παναγία των Παρισίων (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Notre Dame de Paris]

**Η κινηματογραφική μεταφορά του κλασσικού αριστουργήματος παραγωγής Γαλλίας /Ιταλίας 1956, διάρκειας 115΄.**

Σκηνοθεσία: Jean Delannoy

Πρωταγωνιστούν: Gina Lollobrigida, Anthony Quinn

**Υπόθεση:** Στο Παρίσι του Μεσαίωνα, στη σκιά του καθεδρικού ναού, η όμορφη χορεύτρια Εσμεράλντα προκαλεί καρδιές και λάγνα βλέμματα. Οι ζητιάνοι και οι απατεώνες της φτωχογειτονιάς του Παρισιού, ο ποιητής Γκρίνγκοϊρ και ο Φοίβος, ο λοχαγός της φρουράς, την περιτριγυρίζουν και τη θαυμάζουν. Ο φοβερός αλχημιστής Κλοντ Φρολ είναι έτοιμος να διαπράξει εγκλήματα για χάρη της. Όταν τίθεται υπό υποψία και καταδικάζεται σε βασανιστήρια, η Εσμεράλντα σώζεται από τον κωδωνοκρούστη της Παναγίας των Παρισίων, τον Κουασιμόδο, ένα τερατώδες ον που θα την αγαπήσει και θα την προστατεύσει μέχρι να ενωθούν επιτέλους στο θάνατο.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**01:00 | Χριστούγεννα με τον Γιόνας Κάουφμαν [Ε]**

[Jonas Kaufmann Christmas]

**Χριστουγεννιάτικη συναυλία συμπαραγωγής Sony Classical/ ZDF/ C Major, 2020, διάρκειας 76΄**

Ο Jonas Kaufmann ερμηνεύει τις δικές του χριστουγεννιάτικες αναμνήσεις και χαρές, γιορτάζοντας την πιο εορταστική περίοδο του χρόνου με μια μοναδική επιλογή από αγαπημένα τραγούδια και κάλαντα. Η συναυλία γυρίστηκε στο παρεκκλήσι Silent Night στο Oberndorf κοντά στο Σάλτσμπουργκ, όπου παρουσιάστηκε για πρώτη φορά η «’Αγια Νύχτα», από τους Joseph Mohr και Franz Xaver Gruber, στις 24 Δεκεμβρίου 1818.

Εκτός από τη συναυλία, παρακολουθούμε και πλάνα από τη Χριστουγεννιάτικη αγορά του Σάλτσμπουργκ. Ο Kaufmann ερμηνεύει αγαπημένα, χριστουγεννιάτικα τραγούδια απ’ όλο τον κόσμο, όπως το Adeste fidelis / O come και το Silent Night, το Let It Snow! Let It Snow!, το Winter Wonderland και το White Christmas και παραδοσιακά γερμανικά χριστουγεννιάτικα τραγούδια ως Ihr Kinderlein kommet και το Kling, Glöckchen.

Μαζί του η **Salzburg Chamber Soloists Orchestra**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:15 | Νέα Ζωή στην Εξοχή – Β ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Sarah Beeny’s New Life In The Country]

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | 42Ο Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο 2018**

[42ND Monte Carlo Circus Festival 2018]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ /Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00** |  **Κάθε Τόπος και Τραγούδι- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:00 | Η Γέννηση [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |

**07:00 |Χαρά Θεού- Β΄ΚΥΚΛΟΣ  [Ε]**

**Δημοσιογραφική εβδομαδιαία επιμορφωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017 .**

Η Χαρά Θεού είναι ένας κύκλος εκπομπών για τη Χαρά της Ορθόδοξης Μαρτυρίας, για τη Χαρά της Προσφοράς, ως στάση ζωής. Τόποι και Άνθρωποι, Σύμβολα και Ιστορία, παραδείγματα καθημερινού βίου και Πνευματικής Πορείας που εμπνέουν και γεμίζουν Χαρά, στις δύσκολες για όλους μας μέρες.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Διεύθυνση Φωτογραφίας / Κάμερα: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννος Αιόλου

Παρουσιαστής 1: Γιάννης Μελισσίδης

**Επεισόδιο 12ο : Χριστούγεννα με εικόνες και ήχους**

Η Χαρά Θεού συζητά με τον Γιώργο Κόρδη για τα σύμβολα της απεικόνισης της Γένεσης, και την σχέση τους με το παρελθόν αλλά και το σήμερα. Ο Βασίλης Αγροκώστας τραγουδά Βυζαντινά & παραδοσιακά κάλαντα και εξηγεί τη σχέση τους με την παράδοση και την λατρεία. Χριστούγεννα με τη Χαρά Θεού.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Λειτουργία  | **WEBTV**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:00 | Πατριαρχική Θεια Λειτουργία των Χριστουγέννων**

**Απευθείας Μετάδοση Απo Τον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Στο Φανάρι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης – ΚΥΚΛΟΣ 2014 [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 1ο: Χριστούγεννα, Πρωτούγεννα. Κάλαντα, γιορταστικά τραγούδια και χοροί από τη Θράκη και την Κάτω Ιταλία**

Το χριστουγεννιάτικο «Αλάτι της Γης», που θα μεταδοθεί, είναι αφιερωμένο σε κάλαντα και γιορταστικά τραγούδια και χορούς που θα μας ταξιδέψουν από τη Θράκη στα Ελληνόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας.
Στο πρώτο μέρος της εκπομπής, επίτιμος καλεσμένος είναι ο κορυφαίος ερμηνευτής, δάσκαλος και ερευνητής της θρακιώτικης μουσικής παράδοσης, ο Χρόνης Αηδονίδης. Στα 87 του χρόνια παραμένει ακμαίος και μοιράζεται μαζί μας μνήμες κι αισθήσεις από τα έθιμα και τις παραδόσεις των Χριστουγέννων στην ιδιαίτερη πατρίδα του, στον ακριτικό Έβρο. Συμπράττει μαζί με μια μεγάλη μουσική παρέα από Θρακιώτες, ψάλλοντας τα τοπικά κάλαντα, για να περάσουμε στον κύκλο του χορού στους ρυθμούς του θρακιώτικου ζωναράδικου, του συγκαθιστού, του μαντηλάτου και του ξέσυρτου χορού.
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Βαγγέλης Δημούδης (τραγούδι-ούτι), Κώστας Φόρτσας (κλαρίνο-καβάλι-γκάιντα), Κώστας Κίκιλης (βιολί), Πάνος Κωνσταντινίδης (ακορντεόν), Δημήτρης Αρβανίτης (λύρα), Κώστας Μερετάκης (κρουστά) και Μανώλης Δημούδης (κρουστά). Χορεύουν
μέλη από το τμήμα θρακιώτικης παράδοσης στο Καλλιτεχνικό Eργαστήρι Μελισσίων (υπεύθυνη: Ελένη Φιλιππίδου).

Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, ταξιδεύουμε από τη Θράκη στην Ήπειρο, την Κρήτη και τα Επτάνησα, για να καταλήξουμε στα Ελληνόφωνα χωριά της περιοχής του Σαλέντο στην Κάτω Ιταλία. Εδώ ο θρακιώτικος ζωναράδικος συναντά τον διονυσιακό τελετουργικό χορό της ταραντέλα-πίτσικα καθώς και τη «στρίνα» τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα στο «γκρίκο», την τοπική ελληνική διάλεκτο.
Στην παρέα μας προστίθεται το συγκρότημα Encardia, μαζί με μια μεγάλη ομάδα από φίλους του:
Encardia: Κώστας Κωνσταντάτος (τραγούδι-μαντολίνο-βιολί- κρουστά), Βαγγέλης Παπαγεωργίου (ακορντεόν-φυσαρμόνικα- τραγούδι), Μιχάλης Κονταξάκης (κιθάρα-τραγούδι), Δημήτρης Τσεκούρας (μπάσο-μαντολίνο), Ναταλία Κωτσάνη (τραγούδι- κρουστά). Μαζί τους το φωνητικό σύνολο Terra voce: Κυριακή Πάντζου, Ουρανία Πάντζου, Έφη Ρότσου, Ευαγγελία Σινιοράκη, Μελίνα Χάρρις.
Χορεύουν οι: Κωνσταντίνα Καλκάνη, Γιάννα Χαμαλέλη, Άννα Αναστασιάδου, το νεανικό τμήμα της «Περπερούνας» (υπεύθυνος Στέφανος Γανωτής) και φίλοι των Encardia.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Μιχάλης Καλλιγέρης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο:** **Χριστούγεννα στις Φέρες της Αλεξανδρούπολης**

Κυριακή στο χωριό ξανά, με δύναμη από τον Έβρο. Ανακαλύπτουμε ξανά την πανάρχαια Θράκη με την ιστορία της, τις μουσικές της κι όλα όσα συνθέτουν τον πολιτιστικό θησαυρό της περιοχής, σ’ ένα τρικούβερτο εορταστικό γλέντι. Παράλληλα, ο Κωστής κουβεντιάζει με τους Φεριώτες για την φυσιογνωμία του τόπου τους, τις ζωές τους, τα ήθη και τα έθιμα τους. Θρησκευτικό σύμβολο της περιοχής η Παναγία η Κοσμοσώτειρα, ιερό προσκύνημα από το 1152. Και φυσικό σύμβολο των Φερών, το Δέλτα του Έβρου, ένας βιότοπος με παγκόσμια ακτινοβολία. Στο μεγάλο τραπέζι της γιορτής, οι γυναίκες και οι άνδρες του τόπου, μας παρουσιάζουν γεύσεις και ιστορίες, γλυκές και αλμυρές, όπως τις μαγειρεύουν αιώνες τώρα οι Θρακιώτες, στη διάρκεια του Δωδεκαημέρου. Κυριακή στο χωριό ξανά, στις Φέρες. Με κάλαντα, τραγούδια και χορούς. Μια εκπομπή, σαν ευχή για τον καινούργιο χρόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

## 15:00 | 39ο Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο

## [39th Monte Carlo Circus Festival 2015]

Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2015, διάρκειας 110’.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. Το 2015 η διοργάνωση απονέμει το βραβείο με το μεγαλύτερο κύρος στον χώρο του τσίρκου, τον «Χρυσό Κλόουν» (Clown d’Or). Τριάντα θεαματικά νούμερα θα παρουσιαστούν συνδυάζοντας το παραδοσιακό με το μοντέρνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00| Θαυμαστά Φεστιβάλ στον Κόσμο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[The World’s Most Amazing Festivals]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας που θα ολοκληρωθείς σε 4 ημίωρα επεισόδια.**

Πολύχρωμα κοστούμια, μουσική, χορός και επευφημίες πλήθους – αυτά είναι τα συστατικά αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ. Ταξιδεύοντας μέχρι τη Μογγολία, τη Γουιάνα, το Μπενίν και τη Φινλανδία, παρακολουθούμε διαφορετικές οικογένειες καθώς η καθεμία προετοιμάζεται και γιορτάζει ένα ιστορικό φεστιβάλ. Ανακαλύπτουμε τις πιο πολύχρωμες παραδόσεις ,μοναδικές για κάθε τόπο, και βιώνουμε τις τελετουργίες που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά

**Επεισόδιο 4ο: Ημέρα της Αγίας Λούσι (Φινλανδία)- [The festival of light (Finland)]**

Ένα παραμύθι, όπου ο συγγραφέας αναζητά την παιδική του ψυχή, σε ένα road movie σε όλη τη Φινλανδία τον Δεκέμβριο. Οι πριγκίπισσες και ο Άγιος Βασίλης μερικές φορές είναι δύσκολο να συναντηθούν, οπότε χάνεται από καιρό σε καιρό στη νύχτα του Ελσίνκι. Η πιο διάσημη γιορτή στον κόσμο από μια εντελώς διαφορετική οπτική γωνία.

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο Στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00 |Περιπέτεια στους Πάγους [E]** ****

[Adventures on the Arctic Ice]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σκηνοθεσία: Katia Chapoutier

Ένα σκάφος που χρησιμεύει ως βάση για επιστημονική έρευνα στην Αρκτική. Η France είναι ναυτικός, ο Éric είναι επιστήμονας και συνδυάζοντας τα πάθη και τα ταλέντα τους έγιναν πρώτα ζευγάρι και μετά οικογένεια. Έτσι σήμερα, η 9χρονη Léonie και η 6χρονη Aurore μοιράζονται αυτήν την πολύ ιδιαίτερη καθημερινότητα, 60 χλμ βόρεια του Αρκτικού Κύκλου. Για τρία χρόνια η οικογένεια έχει αγκυροβολήσει στον πάγο κοντά σε ένα χωριό 500 κατοίκων Ινουίτ. Ο στόχος είναι να μπορέσουν να μοιραστούν μια κοινωνική ζωή με αυτούς τους καταπληκτικούς ανθρώπους και να επιτρέψουν στα κορίτσια να πάνε στο τοπικό σχολείο. Θα ανακαλύψουμε την εξαιρετική καθημερινότητά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**20:00 | Legacy-Η Κληρονομιά Μας [E] **

[Legacy]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019, διάρκειας 90’**

Σκηνοθεσία: Yann Arthus-Bertrand

Δέκα χρόνια μετά το «Home», ο Yann Arthus-Bertrand επιστρέφει με το «Legacy», μια δυνατή κραυγή από τα βάθη της καρδιάς. Μοιράζεται ένα ευαίσθητο και ρηξικέλευθο όραμα για τον κόσμο μας, τον οποίο έχει δει να επιδεινώνεται με την πάροδο μιας γενιάς, και αποκαλύπτει έναν πλανήτη που υποφέρει, μια αποπροσανατολισμένη ανθρωπότητα ανίκανη να πάρει στα σοβαρά την απειλή που βαραίνει τόσο αυτήv, όσο και όλα τα υπόλοιπα έμβια όντα.

Για τον σκηνοθέτη υπάρχει μια αίσθηση επείγοντος: ο καθένας από μας μπορεί και πρέπει να κάνει δυνατές κινήσεις για τον πλανήτη, για το μέλλον των παιδιών μας...

Μέσα από μια σειρά εικόνων του πλανήτη μας από τον ουρανό, το Legacy είναι μια ωδή στην ομορφιά της φύσης και της ανθρωπότητας.

Η ταινία ακούγεται επίσης σαν προειδοποίηση. Η ζωή στη Γη δεν έχει απειληθεί ποτέ τόσο πολύ. Αν δεν είναι πολύ αργά για δράση, η ώρα είναι τώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30** |  **La Garçonne: Με Διπλή Ταυτότητα [E]** ****

[La Garçonne]

**Δραματική μίνι σειρά μυστηρίου, έξι ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2020.**

Σκηνοθεσία: Paolo Barzman

Παίζουν: Laura Smet, Grégory Fitoussi, Tom Hygreck, Aurélien Recoing.

Η Λουίζ Κερλάκ γίνεται μάρτυρας του φόνου ενός συγγενή της από αστυνομικούς. Αν και τότε απαγορευόταν στις γυναίκες να κάνουν καριέρα ως αστυνομικοί, η Λουίζ κλέβει την ταυτότητα του δίδυμου αδελφού της και μπαίνει στο Εγκληματολογικό ως άντρας.

Η εξαφάνιση αρκετών μοντέλων που πόζαραν για ζωγράφους γίνεται η πρώτη υπόθεση της Λουίζ, η οποία μαζί με τον δημοσιογράφο Κετόφ, έναν ελκυστικό και ριψοκίνδυνο άντρα, προσπαθούν να αποκαλύψουν την αλήθεια πίσω από την υψηλή κοινωνία της εποχής.

**Επεισόδιο 5ο**

Όσο η Λουίζ προσπαθεί να συγκρατήσει τον αδελφό της, φτάνει στο σημείο να σκεφτεί μήπως ο πόλεμος τον μετέτρεψε σε τέρας.

Με τη βοήθεια του Κετόφ, καταφέρνει να τον σώσει και μέσω ύπνωσης, να μάθει την αλήθεια για τους φόνους. Στον πόλεμο, μια νοσοκόμα με την οποία ήταν ερωτευμένος ο Αντουάν, βρέθηκε παγιδευμένη σε ένα όρυγμα μαζί με αρκετούς στρατιώτες. Τέσσερις μέρες μετά, όταν τους ξέθαψαν, βρήκαν πως την είχαν βιάσει, σημαδέψει και σκοτώσει. Ο δολοφόνος κατάφερε να αποδράσει και τώρα επαναλαμβάνει την ίδια σκηνή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  **|  Τσάρλι **

[Chaplin]

**Δραματική βιογραφική ταινία με στοιχεία κωμωδίας, παραγωγής Μ. Βρετανίας / Γαλλίας /Ιταλίας 1992, διάρκειας 138΄.**

Σκηνοθεσία: Richard Attenborough

Πρωταγωνιστούν: Robert Downey Jr, Geraldine Chaplin, Paul Rhys, Anthony Hopkins,
Kevin Kline, ,Milla Jovovich

**Υπόθεση:** Η ιστορία της ζωής και της καλλιτεχνικής περιπέτειας ενός λαμπρού, αινιγματικού ανθρώπου, μισητού από κάποιους αλλά αγαπητού από τους περισσότερους, του οποίου η ζωή συμπίπτει με την ιστορία του κινηματογράφου και τα μεγάλα γεγονότα του αιώνα μας. Ο Τσάπλιν ξεκίνησε να παίζει στη σκηνή σε ηλικία πέντε ετών αντικαθιστώντας τη μητέρα του που έπαθε ξαφνική κρίση θεατρικού φόβου. Συνοδευόμενος από τον αδελφό του, επίσης καλλιτέχνη του μιούζικ χολ, έπαιξε στην Αγγλία και την Αμερική μέχρι που ανακάλυψε τον κινηματογράφο το 1914. Παντρεύτηκε τέσσερις φορές και έγινε πατέρας 11 παιδιών. Ο Τσάπλιν έζησε στην Αμερική για 40 χρόνια μέχρι που εξορίστηκε το 1952. Είκοσι χρόνια αργότερα επέστρεψε θριαμβευτικά για να λάβει μια από τις πιο περιζήτητες ανταμοιβές στο Χόλυγουντ: ένα ειδικό Όσκαρ για όλη του την καριέρα. Πέθανε ανήμερα των Χριστουγέννων.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**01:00 | Χριστουγεννιάτικη Γιορτή Με Την Ελένε Φίσερ [Ε]**

[Helene Fischer Christmas]

**Συναυλία παραγωγής Universal Music Group Deutschland 2016,διάρκειας 59΄.**

Η Ελένε Φίσερ, η πιο επιτυχημένη Γερμανίδα τραγουδίστρια της εποχής μας, και η διάσημη Royal Philharmonic Orchestra σε ένα χριστουγεννιάτικο σόου στο Ανάκτορο Χόφμπουργκ της Βιέννης, ερμηνεύουν αγαπημένα κάλαντα και κλασικά χριστουγεννιάτικα τραγούδια-με την συνοδεία των Plácido Domingo, Ricky Martin και Wiener Sängerknaben.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00| Θαυμαστά Φεστιβάλ στον Κόσμο [Ε] **

[The World’s Most Amazing Festivals]

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

## 03:00 | 39ο Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο

## [39th Monte Carlo Circus Festival 2015]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |

**05:00 |Χαρά Θεού- Β΄ΚΥΚΛΟΣ  [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 |Περιπέτεια στους Πάγους [E]** ****

[Adventures on the Arctic Ice]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Ποιος Είναι ο Αη Βασίλης των Χριστουγέννων [Ε] **

 [The Real Story of Santa]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής French Connection Films 2020.**

Όλοι έχουμε στο μυαλό μας την εικόνα του φιλικού Άγιου Βασίλη με τα άσπρα γένια του,την παχουλή κοιλιά, το κόκκινο παλτό με λευκή γούνα, που γλιστράει στα τζάκια για ναβάλει δώρα κάτω από το δέντρο. Από πού ήρθε αυτή η εντελώς γκροτέσκα ιστορία και τι συμβολισμό κουβαλά; Πώς αυτός ο χαρακτήρας, έγινε μια σπουδαία μορφή της καταναλωτικής μας κοινωνίας και κατάφερε να θεωρείται ο σπουδαιότερος ήρωας των Χριστουγέννων?

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους

**Επεισόδιο 3 :Σαμοθράκη/Λήμνος[ Samothrace/Limnos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ συνεχίζει την Οδύσσειά του στη Σαμοθράκη. Είναι ένα νησί όπου συχνάζουν οι λάτρεις της περιπέτειας και της φύσης. Εκεί ανακαλύφθηκε το περίφημο φτερωτό άγαλμα της Νίκης. Είναι γνωστό για τις ιαματικές πηγές, τα τρεχούμενα νερά και αθλήματα, όπως ορειβασία, πεζοπορία, καταδύσεις και εξερεύνηση φαραγγιών. Φεύγοντας από τη Σαμοθράκη, ο Πίτερ κατευθύνεται στο πολύ μεγαλύτερο νησί της Λήμνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 1ο :**Ήρθαν τα Χριστούγεννα στο Ρέιβενσιτ και όλα τα παιδιά είναι σπίτι για τις γιορτές, έχοντας γιορτινή διάθεση. Όσο η 4χρονη Κλεμ φροντίζει ένα πρόωρα γεννημένο μοσχαράκι, ο Κλάιβ ανασταίνει μια αρχαία μέθοδο ψησίματος της γαλοπούλας. Κι όταν η οικογένεια βρίσκει μια κουκουβάγια σ’ έναν απ’ τους αχυρώνες, όλοι σκέφτονται ένα σχέδιο για να προσελκύσουν κι άλλους φτερωτούς επισκέπτες. Ο 8χρονος Σίντνεϊ παγιδεύει τρωκτικά για να τα βάλει ως δόλωμα, ενώ ο 13χρονος Μάιλς τοποθετεί μια κάμερα με νυχτερινή όραση.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**10:00 | Χριστούγεννα με τον Γιόνας Κάουφμαν [Ε]**

[Jonas Kaufmann Christmas]

**Χριστουγεννιάτικη συναυλία συμπαραγωγής Sony Classical/ ZDF/ C Major, 2020, διάρκειας 76΄**

Ο Jonas Kaufmann ερμηνεύει τις δικές του χριστουγεννιάτικες αναμνήσεις και χαρές, γιορτάζοντας την πιο εορταστική περίοδο του χρόνου με μια μοναδική επιλογή από αγαπημένα τραγούδια και κάλαντα. Η συναυλία γυρίστηκε στο παρεκκλήσι Silent Night στο Oberndorf κοντά στο Σάλτσμπουργκ, όπου παρουσιάστηκε για πρώτη φορά η «’Αγια Νύχτα», από τους Joseph Mohr και Franz Xaver Gruber, στις 24 Δεκεμβρίου 1818.

Εκτός από τη συναυλία, παρακολουθούμε και πλάνα από τη Χριστουγεννιάτικη αγορά του Σάλτσμπουργκ. Ο Kaufmann ερμηνεύει αγαπημένα, χριστουγεννιάτικα τραγούδια απ’ όλο τον κόσμο, όπως το Adeste fidelis / O come και το Silent Night, το Let It Snow! Let It Snow!, το Winter Wonderland και το White Christmas και παραδοσιακά γερμανικά χριστουγεννιάτικα τραγούδια ως Ihr Kinderlein kommet και το Kling, Glöckchen.

Μαζί του η **Salzburg Chamber Soloists Orchestra .**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Μιχάλης Καλλιγέρης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο:** **Χριστούγεννα στις Φέρες της Αλεξανδρούπολης**

Κυριακή στο χωριό ξανά, με δύναμη από τον Έβρο. Ανακαλύπτουμε ξανά την πανάρχαια Θράκη με την ιστορία της, τις μουσικές της κι όλα όσα συνθέτουν τον πολιτιστικό θησαυρό της περιοχής, σ’ ένα τρικούβερτο εορταστικό γλέντι. Παράλληλα, ο Κωστής κουβεντιάζει με τους Φεριώτες για την φυσιογνωμία του τόπου τους, τις ζωές τους, τα ήθη και τα έθιμα τους. Θρησκευτικό σύμβολο της περιοχής η Παναγία η Κοσμοσώτειρα, ιερό προσκύνημα από το 1152. Και φυσικό σύμβολο των Φερών, το Δέλτα του Έβρου, ένας βιότοπος με παγκόσμια ακτινοβολία. Στο μεγάλο τραπέζι της γιορτής, οι γυναίκες και οι άνδρες του τόπου, μας παρουσιάζουν γεύσεις και ιστορίες, γλυκές και αλμυρές, όπως τις μαγειρεύουν αιώνες τώρα οι Θρακιώτες, στη διάρκεια του Δωδεκαημέρου. Κυριακή στο χωριό ξανά, στις Φέρες. Με κάλαντα, τραγούδια και χορούς. Μια εκπομπή,σαν ευχή για τον καινούργιο χρόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις –Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**13:30| 24 Ώρες στην Ελλάδα-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαϊτης

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 9ο : Φλώρινα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30 | 36ο Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκο του Μέλλοντος**

[36th Tomorrow's Circus World Festival 2015]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2015, διάρκειας 90’.**

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ είναι ένα μοναδικό γεγονός στον κόσμο. Τα τελευταία 30 χρόνια επέτρεψε σε νέους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο να επιδείξουν το ταλέντο τους σε ενθουσιώδες και μαγικό κοινό. Από το 1977 περισσότερα από 1000 νούμερα έχουν συμβάλει στη συγγραφή των νέων σελίδων της ιστορίας του τσίρκου. Αυτές οι εξαιρετικές συναντήσεις είναι μια ευκαιρία για πολλούς καλλιτέχνες από όλους τους πολιτισμούς να συγκρίνουν, να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τα ταλέντα τους. Είτε προέρχονται από τη Μογγολία ή την Αίγυπτο, τις Ηνωμένες Πολιτείες ή την Αργεντινή, τη Γκάνα ,τη Γαλλία ή το Βιετνάμ, οι ερμηνευτές από ολόκληρο τον πλανήτη βρίσκονται κάτω από τη μεγάλη τέντα του Cirque Phénix στο Παρίσι, το μεγαλύτερο τσίρκο στον κόσμο. Με τα χρόνια, το Φεστιβάλ έχει γίνει η απαραίτητη αναφορά για όλους τους λάτρεις του τσίρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**16:00 | 100 Ερωτήσεις την Ημέρα[E] **

[How Big is the Galaxy]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Black and White Cinema 2018**

Η οικογένεια Zharkov —πατέρας, μητέρα και δύο μικροί γιοι— ανήκει στην κοινότητα Dolgan, έναν από τους τελευταίους αυτόχθονες πληθυσμούς που επιδιώκουν την παραδοσιακή νομαδική ζωή στο βόρειο τμήμα της Σιβηρίας. Τα παιδιά πήγαιναν στο οικοτροφείο, όπου αποξενώθηκαν από την οικογένεια και τον πολιτισμό τους, αλλά σήμερα μπορούν να λάβουν κατ' οίκον εκπαίδευση από δασκάλους. Ο επτάχρονος Zakhar και ο μεγαλύτερος αδερφός του Prokopy είναι οι πρωταγωνιστές σε αυτή την ήρεμη, παρατηρητική ταινία. Το πρώτο έτος της εκπαίδευσης του Zakhar είναι με τη Nelly, μια νεαρή αλλά σοβαρή δασκάλα. Του μιλάει για τον Πρόεδρο Πούτιν και τη σημασία των μαθηματικών, και εκείνος μαθαίνει κλασικά ποιήματα από έξω. Ο Zakhar είναι ένα διερευνητικό και έξυπνο αγόρι. Κάθε μέρα, έχει εκατό νέες ερωτήσεις για τον κόσμο και εκπλήσσεται όταν ανακαλύπτει ότι η δασκαλα του δεν έχει όλες τις απαντήσεις. Αυτές οι σκηνές διαδραματίζονται με φόντο την απέραντη, χιονισμένη τούνδρα .

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**17:00 | 130 Παιδιά (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[130 Children]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Χιλής 2022**
Στην Κόστα Ρίκα η οικογένεια της Μέλμπα (65) και του Βίκτορ (70) έχει δώσει καταφύγιο σε πάνω από 130 παιδιά τα τελευταία 40 χρόνια. Σήμερα κάποια ψάχνουν το δρόμο προς την ενηλικίωση, ενώ νέα παιδιά ενσωματώνονται σε αυτή τη μεγάλη οικογένεια και στις περιπέτειες και δυσκολίες ενός σπιτιού που συνεχίσει να πληθαίνει παρά τη μεγάλη ηλικία των γονέων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** **|** **Μουσικές Οικογένειες [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 7ο: Η κομπανία των Τσιοτικαίων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 3 :Σαμοθράκη/Λήμνος[ Samothrace/Limnos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ συνεχίζει την Οδύσσειά του στη Σαμοθράκη. Είναι ένα νησί όπου συχνάζουν οι λάτρεις της περιπέτειας και της φύσης. Εκεί ανακαλύφθηκε το περίφημο φτερωτό άγαλμα της Νίκης. Είναι γνωστό για τις ιαματικές πηγές, τα τρεχούμενα νερά και αθλήματα, όπως ορειβασία, πεζοπορία, καταδύσεις και εξερεύνηση φαραγγιών. Φεύγοντας από τη Σαμοθράκη, ο Πίτερ κατευθύνεται στο πολύ μεγαλύτερο νησί της Λήμνου.

**21:00 |** **Το Κάλεσμα Του Βορρά (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

 [The Call οf the Far North]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ARTE France/Cinétévé, 2020.**

Σκηνοθεσία: Matthieu Maillet

Με τις ιστορίες του Τζακ Λόντον στην τσέπη του, ο Φιλίπ Σιμέ αποφασίζει να βιώσει με το δικό του σώμα και τις δικές του αισθήσεις την εμπειρία μίας χώρας που φημίζεται για την αφιλοξενία της, στον βορρά του Καναδά. Συναντάει θρυλικές προσωπικότητες που θα νόμιζε κανείς ότι δεν υπάρχουν πια, όπως χρυσοθήρες, οδηγός ελκήθρων, κυνηγούς κλπ. Μία εκπληκτική ταινία που θέτει ερωτήματα σχετικά με την απληστία και το κυνήγι του ανθρώπου για την κατάκτηση όλο και περισσότερου χώρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00|** **Το Αλάτι της Γης-Βραδινό Κάλεσμα [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ, διάρκειας 120΄.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης

**Επεισόδιο 8ο(κύκλος ΣΤ΄ 2020): Ένα γιασεμί για τον κ.Μάνο**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» αναζητώντας «την Ελλάδα που αντιστέκεται κι επιμένει», τη μνήμη, την ταυτότητα, τη συλλογική μουσική έκφραση κι επικοινωνία. Οι αρχικές εκπομπές του νέου κύκλου έχουν περισσότερο μουσικό χαρακτήρα, χωρίς χορό και κοινό, υπακούοντας στα περιοριστικά μέτρα και στις αναγκαίες αποστάσεις που είχε επιβάλλει η καραντίνα λόγω του κόβιντ 19, όταν αυτές μαγνητοσκοπούνταν.

Η ημερομηνία της επανόδου των νέων εκπομπών συνδέεται με την επέτειο της αναχώρησης του Μάνου Χατζιδάκι, που έφυγε για το μεγάλο ταξίδι στην «Οδό Ονείρων» στις 15 Ιουνίου του 1994. Έτσι, η εκπομπή είναι αφιερωμένη στη μνήμη του, για να τιμήσουμε και να επικαλεστούμε τον λόγο, το έργο και το ήθος εκείνου που μας υπέδειξε ότι «μ’ ένα τραγούδι πάντα ανοίγει ο δρόμος προς τους ουρανούς» και που μας δίδαξε «να ξεχωρίζουμε τη λαϊκή ευαισθησία από τις λαϊκές συνήθειες».

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη βιωματική σχέση του Μάνου Χατζιδάκι με την ελληνική λαϊκή μουσική παράδοση,όχι μόνον ως πηγή μουσικής έμπνευσης αλλά και ως ιδεολογία και στάση ζωής, αναζητώντας τη βαθύτερη ουσία πέρα από την επιφάνεια μιας φολκλορικής αναπαράστασης.

Ο τίτλος «Ένα Γιασεμί για τον κύριο Μάνο» έχει ως αφετηρία το Κουαρτέτο «Γιασεμί», με την επιμέλεια της μουσικού και μουσικολόγου Μάρθας Μαυροειδή, το οποίο αποτελείται από τους: Μάρθα Μαυροειδή (τραγούδι, λάφτα), Ειρήνη Δερέμπεη (τραγούδι, θιαμπόλι), Μαρία Μελαχροινού (τραγούδι, ταμπουράς) και Τάσο Πούλιο (τραγούδι, κανονάκι).

Η ομάδα αυτή, που επικεντρώνεται κυρίως σε παραδοσιακές μουσικές από την Ελλάδα και τον κόσμο, έχει πραγματοποιήσει μια σειρά από εξαιρετικές διασκευές κομματιών του Μάνου Χατζιδάκι για φωνητικό κουαρτέτο. Παράλληλα με αυτές, στην εκπομπή θα παρουσιαστούν και παραδοσιακά τραγούδια που συνδέονται με τον Χατζιδάκι και τη σχέση του με την παραδοσιακή μουσική, όπως δημοτικά τραγούδια από διάφορες περιοχές με τα δίστιχα που επέλεξε ο συνθέτης για τα «Λιανοτράγουδα» στον «Μεγάλο Ερωτικό», καθώς και τραγούδια από την Κρήτη και τη Θράκη που συνδέονται με τους δύο τόπους καταγωγής του.

Επίτιμη καλεσμένη της εκπομπής είναι η Σαβίνα Γιαννάτου, ενώ συμπράττουν οι μουσικοί Στρατής Ψαραδέλλης (πολίτικη λύρα) και Γιώργος Βεντουρής (κοντραμπάσο).

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη. Στον πρώτο κύκλο της σειράς βασικό θέμα αποτελεί η η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 7ο: Φόνος στο Μονπαρνάς [Murder in Montparnasse]**

Όταν ήταν νέα η Phryne έζησε για ένα διάστημα στο Παρίσι και υπήρξε το μοντέλο ενός πασίγνωστου καλλιτέχνη, του Pierre Sarcelle. Τώρα, 10 χρόνια μετά, η χήρα του Sarcelle έρχεται στη Μελβούρνη για να ψάξει τους χαμένους πίνακές του. Η μυστηριώδης εξαφάνισή της κυρίας Sarcelle οδηγεί την Phryne στα ίχνη ενός βετεράνου του πολέμου, ο οποίος υπήρξε αυτόπτης μάρτυρας του «τυχαίου» θανάτου του άντρα της στο σιδηροδρομικό σταθμό του Μονπαρνάς και τώρα βρίσκεται νεκρός. Κατά τη διάρκεια της έρευνας, η Phryne, θυμάται τα χρόνια που έζησε στο Παρίσι και τον πρώτο της έρωτα. Οι δύο κόσμοι συγκρούονται μέσα στο μυαλό της και έρχεται η στιγμή να αντιμετωπίσει το παρελθόν της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[My Greek Odyssey]

**02:00 | Το Κάλεσμα του Βορρά [E] **

 [The Call of the Far North]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**03:00 | 130 Παιδιά[Ε] **

[130 Children]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | Ποιος Είναι ο Αη Βασίλης των Χριστουγέννων [Ε] **

 [The Real Story of Santa]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** | **Μουσικές Οικογένειες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00| Στις Κορυφές της Σιβηρίας [Ε] **

[White Peaks οf Siberia/Octobre Blanc]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE France/ NOMADE PRODUCTIONS, 2017.**

Σκηνοθεσία: Christophe Raylat

Ο Γάλλος συγγραφέας Σιλβάν Τεσόν αποτίνει φόρο τιμής στους ήρωες της Ρωσικής Επανάστασης καθώς διασχίζει την οροσειρά Παμίρ στο Τατζικιστάν, η οποία διαθέτει πλήθος κορυφών με ύψος άνω των 7.000 μέτρων. Τον συνοδεύουν δύο φίλοι, ο συγγραφέας και λάτρης όλων των ρωσικών πραγμάτων, Σέντρικ Γκρα, και ο πρώην σοβιετικός εκπαιδευτής ορειβασίας, Νικολάι Ταράν. Η διαδρομή τους περνάει μέσα από μέρη που φέρουν τα ονόματα της ιστορίας της ΕΣΣΔ, δίνοντας την ευκαιρία να ανατρέξουν σε μερικές από τις σημαντικότερες προσωπικότητες και γεγονότα της Επανάστασης. Η κορυφή Λένιν, η κορυφή της Επανάστασης, η κορυφή Καρλ Μαρξ, ο Παγετώνας του Οκτώβρη και η οροσειρά των Σοβιετικών Αξιωματικών , είναι ονόματα που θυμίζουν την Επανάσταση σε αυτές τις αξιοσημείωτες, αλλά ελάχιστα γνωστές τοποθεσίες.

Στην πορεία, ο συγγραφέας και οι συνταξιδιώτες του παρατηρούν τα ίχνη που άφησε το σοβιετικό καθεστώς στην καθημερινή ζωή και αφουγκράζονται τις αναμνήσεις των πληθυσμών που ζουν στο Παμίρ, είτε πρόκειται για νομάδες του Κιργιστάν στα ψηλά οροπέδια είτε για Ισμαηλίτες στις κοιλάδες. Για τον Σιλβάν Τεσόν, αυτό το ταξίδι θα αποτελέσει πηγή έμπνευσης για το μελλοντικό του συγγραφικό έργο.

**08:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 4ο:Λήμνος/Άγιος Ευστράτιος [Limnos (Side trip to Agios Efstratios)]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ εξερευνά 7.000 χρόνια ελληνικής ιστορίας, μέσα από έναν από τους αρχαιότερους οικισμούς στην Ευρώπη, μέχρι μια σύγχρονη αεροπορική βάση. Μαθαίνει για την τοπική κουζίνα και τα τοπία της Λήμνου που την κάνουν τόσο ξεχωριστή, όπου καλλιεργείται σιτάρι, κριθάρι και σουσάμι. Επισκέπτεται επίσης το μικροσκοπικό, ήσυχο νησί του Αγίου Ευστρατίου, το μοναδικό νησί στην Ελλάδα χωρίς τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 2ο :**Η φάρμα Ρέιβενσιτ είναι έτοιμη να υποδεχθεί τον κρύο χειμώνα που έρχεται. Η οικογένεια των Όουεν εκμεταλλεύεται τον ελεύθερο χρόνο εξερευνώντας μια παλιά εποχή.

Εμπνευσμένες από την ανακάλυψη πώς η φάρμα είναι 700 χρονών, η Ίντιθ και η Βάιολετ ψάχνουν έναν παλιό αχυρώνα για σημάδια των προηγούμενων ιδιοκτητών. Η 4χρονή Κλέμενταιν βοηθά τη μαμά της να θεραπεύσει μια προβατίνα με πρόβλημα. Ο μπαμπάς Κλάιβ και τα αγόρια Ρούμπεν και Μάιλς ανακαλύπτουν μια συλλογή παλιών ατμομηχανών και ξεκινούν την αποκατάστασή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**11:30 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

**Επεισόδιο 6ο :** **Υδροβιότοποι και υδροπονία στην Πελοπόννησο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00| Στις Κορυφές της Σιβηρίας [Ε] **

[White Peaks οf Siberia/Octobre Blanc]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE France/ NOMADE PRODUCTIONS, 2017.**

Σκηνοθεσία: Christophe Raylat

Ο Γάλλος συγγραφέας Σιλβάν Τεσόν αποτίνει φόρο τιμής στους ήρωες της Ρωσικής Επανάστασης καθώς διασχίζει την οροσειρά Παμίρ στο Τατζικιστάν, η οποία διαθέτει πλήθος κορυφών με ύψος άνω των 7.000 μέτρων. Τον συνοδεύουν δύο φίλοι, ο συγγραφέας και λάτρης όλων των ρωσικών πραγμάτων, Σέντρικ Γκρα, και ο πρώην σοβιετικός εκπαιδευτής ορειβασίας, Νικολάι Ταράν. Η διαδρομή τους περνάει μέσα από μέρη που φέρουν τα ονόματα της ιστορίας της ΕΣΣΔ, δίνοντας την ευκαιρία να ανατρέξουν σε μερικές από τις σημαντικότερες προσωπικότητες και γεγονότα της Επανάστασης. Η κορυφή Λένιν, η κορυφή της Επανάστασης, η κορυφή Καρλ Μαρξ, ο Παγετώνας του Οκτώβρη και η οροσειρά των Σοβιετικών Αξιωματικών , είναι ονόματα που θυμίζουν την Επανάσταση σε αυτές τις αξιοσημείωτες, αλλά ελάχιστα γνωστές τοποθεσίες.

Στην πορεία, ο συγγραφέας και οι συνταξιδιώτες του παρατηρούν τα ίχνη που άφησε το σοβιετικό καθεστώς στην καθημερινή ζωή και αφουγκράζονται τις αναμνήσεις των πληθυσμών που ζουν στο Παμίρ, είτε πρόκειται για νομάδες του Κιργιστάν στα ψηλά οροπέδια είτε για Ισμαηλίτες στις κοιλάδες. Για τον Σιλβάν Τεσόν, αυτό το ταξίδι θα αποτελέσει πηγή έμπνευσης για το μελλοντικό του συγγραφικό έργο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:15| Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

**ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΙΟ – ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 10Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:15| Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

**ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ CARNA - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ 10Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή Και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 17ο: Αιθιοπία – Τιγκράι[Ethiopia-Tigrey Region -Injera]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Β’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Love in Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 31ο:**

Η Βασιλίνα βρίσκει την Κάτια και τη φέρνει στον οίκο ανοχής όπου δουλεύει, όπου τη συναντά η μαντάμ Μακάροβα. Πιστεύει ότι η Κάτια μπορεί να της φέρει χρήματα και την αφήνει να μείνει, κλέβοντας όλα τα χρήματά της και τη συστατική επιστολή του Νικολάι. Ένας γιατρός διαγιγνώσκει τη Βασιλίνα με σύφιλη.

Ο Γκριγκόρι προτείνει στη Νάταλι να αγοράσουν την περιουσία της Λίντια, αλλά εκείνη είναι αντίθετη. Έτσι, συντάσσει μυστικά την πράξη πώλησης. Η Νάταλι βασανίζεται από τον φόβο της για τους υπηρέτες: βάζει λουκέτο στην πόρτα της, θέλει την Παβλίνα, μια ελεύθερη γυναίκα, υπηρέτριά της, δεν εμποδίζει το μαστίγωμα της Ορύσιας και τσακώνεται με τον Νικολάι που προσπαθεί να την συνεφέρει.

Ο Λουκιάν φιλάει την Oρύσια, ενώ ο Γκριγκόρι διορίζει τον Γιακοφ διαχειριστή του κτήματος της Λίντια, αυξάνει το ενοίκιο εργασίας για τους αγρότες και αρχίζει να ψάχνει την Κατερίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Η Ιδιοφυΐα του Νίκολα Τέσλα[E] **

[Tesla]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής WGBH EDUCATIONAL FOUNDATION, 2016.**

Γνωρίστε τον Νίκολα Τέσλα, τον ιδιοφυή μηχανικό και ακούραστο εφευρέτη του οποίου η τεχνολογία έφερε επανάσταση στην ηλεκτρική εποχή του 20ου αιώνα. Θεωρούμενος από πολλούς ιστορικούς ως εκκεντρική ιδιοφυΐα, ο Τέσλα απέκτησε διεθνή φήμη για την εφεύρεση του συστήματος εναλλασσόμενου ρεύματος που κατέστησε δυνατή τη διανομή ηλεκτρικής ενέργειας σε τεράστιες αποστάσεις και είναι η βάση για το ηλεκτρικό δίκτυο που τροφοδοτεί τη ζωή του 21ου αιώνα. Αλλά ο οραματιστής Τέσλα φαντάστηκε πολλά περισσότερα - ρομπότ, ραδιόφωνο, ραντάρ, τηλεχειριστήριο, ασύρματη μετάδοση μηνυμάτων και εικόνων, και αξιοποίηση του ανέμου και του ήλιου για να παρέχει δωρεάν ενέργεια σε όλους.
Η γόνιμη αλλά απείθαρχη φαντασία του ήταν η πηγή της ιδιοφυΐας αλλά και της πτώσης του, καθώς η εικόνα του Τέσλα ως «τρελού επιστήμονα» ήρθε να επισκιάσει τη φήμη του ως λαμπρού καινοτόμου. Αλλά είναι η συναρπαστική αίσθηση του μέλλοντος που έχει δημιουργήσει ξανά ενδιαφέρον για τον Τέσλα, καθώς το κάποτε χλευασμένο όραμά του για έναν κόσμο συνδεδεμένο με ασύρματη τεχνολογία έχει γίνει πραγματικότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη. Στον πρώτο κύκλο της σειράς βασικό θέμα αποτελεί η η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 8ο: Μακριά από τις νεράιδες [Away with the Fairies]**

Η Phryne διερευνά τον μυστηριώδη θάνατο μιας συγγραφέως ιστοριών για νεράιδες, η οποία γράφει και σ’ ένα περιοδικό. Για να φτάσει στην αλήθεια η Phryne, χρειάζεται να ξεθάψει τις αντιπαλότητες των εργαζόμενων γυναικών στο περιοδικό και να φέρει στο φως το παρελθόν τους. Στο μεταξύ, η σχέση της Phryne με τον γοητευτικό Lin Chung αναζωπυρώνεται, καθώς ο προγραμματισμένος γάμος του αναβάλλεται, λόγω πολιτικής ίντριγκας ανάμεσα στις δύο οικογένειες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Η Ιδιοφυΐα του Νίκολα Τέσλα [E] **

[Tesla]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή Και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00** |  **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00 | Γροιλανδία-Στη Λάμψη των Πάγων [Ε] **

[Greenland - In the Glare of Ice]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Vision Airways/NDR,/arte 2020**

Η Γροιλανδία είναι το μεγαλύτερο νησί στον κόσμο και η ξηρά που βρίσκεται πιο κοντά στον Βόρειο Πόλο. Το 80% της χώρας καλύπτεται από στρώμα πάγου πάχους έως 3000 μέτρων. Οι περισσότεροι κάτοικοι της χώρας απλώνονται στο μαγευτικό τοπίο της δυτικής ακτής χωρίς πάγο. Η χώρα κατοικείται ως επί το πλείστον από Ινουίτ, οι οποίοι τρέφονται με αυτό που τους παρέχει η φύση εδώ και χιλιάδες χρόνια. Αλλά η ζωή βρίσκεται σε μια κατάσταση αλλαγής. Ο εκσυγχρονισμός της κοινωνίας και η ανθρωπογενής υπερθέρμανση του πλανήτη απειλούν τον φυσικό παράδεισο της Αρκτικής που είναι τόσο απίστευτα σημαντικός για τον πλανήτη μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 5ο: Λέσβος [Lesbos]**

Το σκάφος Mia Zoi κατευθύνεται απέναντι στο νησί της Λέσβου, λίγο έξω από τις ακτές της Τουρκίας, όπου υπάρχουν εμφανείς επιρροές από τη γείτονά της. Όπως κάθε ελληνικό νησί, έχει μια πραγματικά μοναδική προσωπικότητα, την οποία ο Πίτερ ανακαλύπτει κατά τη διάρκεια της παραμονής του εκεί. Η Λέσβος είναι το τρίτο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας, με πλούσιο και ποικίλο τοπίο, εξαιρετική ιστορία και συναρπαστική άγρια ​​ζωή, πάνω και κάτω από το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 3ο :**

Αυτήν την εβδομάδα η οικογένεια παλεύει όχι με μία, αλλά με δύο χειμερινές καταιγίδες. Η καταιγίδα Κίρα χτυπάει τη φάρμα τους με ανέμους 150 χιλιομέτρων την ώρα και με βροχή ενός μήνα να πέφτει σε 24 ώρες. Όσο ο μπαμπάς Κλάιβ και ο 16χρονος Ρούμπεν παλεύουν με τα στοιχεία της φύσης, η μαμά Αμάντα δεν μπορεί να σταματήσει το μοναδικό τρέιλερ ζώων της οικογένειας από το να παρασυρθεί απ’ τα νερά. Η καταιγίδα Χόρχε ακολουθεί γεμίζοντας τη φάρμα με χιόνι και πάγο, δίνοντας στον 13χρονο Μάιλς τη δυνατότητα να εξασκήσει τις ικανότητές του στο σνόουμπορντινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **Συνάνθρωποι [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 10ο: Pop και Π.Ο.Π.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Γροιλανδία-Στη Λάμψη των Πάγων [Ε] **

[Greenland - In the Glare of Ice]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Vision Airways/NDR,/arte 2020**

Η Γροιλανδία είναι το μεγαλύτερο νησί στον κόσμο και η ξηρά που βρίσκεται πιο κοντά στον Βόρειο Πόλο. Το 80% της χώρας καλύπτεται από στρώμα πάγου πάχους έως 3000 μέτρων. Οι περισσότεροι κάτοικοι της χώρας απλώνονται στο μαγευτικό τοπίο της δυτικής ακτής χωρίς πάγο. Η χώρα κατοικείται ως επί το πλείστον από Ινουίτ, οι οποίοι τρέφονται με αυτό που τους παρέχει η φύση εδώ και χιλιάδες χρόνια. Αλλά η ζωή βρίσκεται σε μια κατάσταση αλλαγής. Ο εκσυγχρονισμός της κοινωνίας και η ανθρωπογενής υπερθέρμανση του πλανήτη απειλούν τον φυσικό παράδεισο της Αρκτικής που είναι τόσο απίστευτα σημαντικός για τον πλανήτη μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:15| Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΑΡΗΣ- ΚΟΛΟΣΣΟΣ H HOTELS 10Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός Με Τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/Δελτίο Στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:15| Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΑΕΚ- ΠΑΟΚ mateco 10Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Βόλεϊ  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**21:30 | Super Cup Ανδρών (Z)**

Το συναρπαστικό Σούπερ Καπ του βόλεϊ ανδρών δεν θα μπορούσε παρά... να είναι αποκλειστικά στην ΕΡΤ. Ο μεγάλος τελικός σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Οι δύο κορυφαίες ομάδες της περασμένης χρονιάς, ο πρωταθλητής Παναθηναϊκός και ο κυπελλούχος ΠΑΟΚ, έρχονται αντιμέτωπες σε μια συγκλονιστική αναμέτρηση στο φιλέ, που θα κριθεί στον πόντο. Πολυνίκης του θεσμού είναι ο Ηρακλής, ενώ ο Παναθηναϊκός διεκδικεί τη δεύτερη κατάκτηση του τίτλου με τον ΠΑΟΚ να θέλει να κερδίσει το πρώτο Σούπερ Καπ στην ιστορία του.

 **ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ- ΠΑΟΚ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 5ο: Λέσβος [Lesbos]**

Το σκάφος Mia Zoi κατευθύνεται απέναντι στο νησί της Λέσβου, λίγο έξω από τις ακτές της Τουρκίας, όπου υπάρχουν εμφανείς επιρροές από τη γείτονά της. Όπως κάθε ελληνικό νησί, έχει μια πραγματικά μοναδική προσωπικότητα, την οποία ο Πίτερ ανακαλύπτει κατά τη διάρκεια της παραμονής του εκεί. Η Λέσβος είναι το τρίτο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας, με πλούσιο και ποικίλο τοπίο, εξαιρετική ιστορία και συναρπαστική άγρια ​​ζωή, πάνω και κάτω από το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη. Στον πρώτο κύκλο της σειράς βασικό θέμα αποτελεί η η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 9ο: Η βασίλισσα των λουλουδιών [Queen of the Flowers]**

Η αξιότιμη κυρία Phryne Fisher καλείται να καθοδηγήσει μία ομάδα κοριτσιών, ούτως ώστε να μάθουν καλούς τρόπους και να παραστούν σε επίσημη εκδήλωση. Όταν το πτώμα ενός από τα κορίτσια βρίσκεται στην παραλία, η Phryne καλείται να αμφισβητήσει την αξία των καλών τρόπων και των μαθημάτων χορού, αλλά και να αντιμετωπίσει τους φόβους της να χάσει μία από τις προστατευόμενές της, όταν εμφανίζεται η μητέρα της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 | Γροιλανδία-Στη Λάμψη των Πάγων [Ε] **

[Greenland - In the Glare of Ice]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα Με Χρώμα[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Συνάνθρωποι [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **Τo Ταξίδι μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:00 | Η Ζωή μας στη Φάρμα – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Μπάμπουσκα, Το Πολικό Καταμαράν (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Babouchka ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2014.**

Το 2011, ο Σεμπαστιάν Ρουμπινέ και ο συνοδοιπόρος του, Ροντόλφ Αντρέ, ταξίδεψαν 650 χιλιόμετρα προς τον Πόλο με ένα «πολικό καταμαράν». Πραγματοποίησαν μόνο 650 χλμ. από τα 3.000 που είχαν προγραμματιστεί, λόγω βλάβης της κύριας μπαταρίας.

Αυτά τα 1300 χλμ (μετ’ επιστροφής) αποτέλεσαν μια δοκιμασία για τους δύο άνδρες και το σκάφος τους. 47 ημέρες περιπέτειας, που σήμερα επιτρέπουν στον Σεμπαστιάν να ξαναδεχτεί την πρόκληση, υπό καλύτερες συνθήκες.

2013. Νέα αρχή! Νέο σκάφος υψηλής τεχνολογίας. Όλες οι δοκιμές το αποδεικνύουν ότι είναι εξαιρετικά γρήγορο στο νερό, στο χιόνι, στον πάγο! Το όνομα αυτού, ΜΠΑΜΠΟΥΣΚΑ: φόρος τιμής στα δύο προηγούμενα καταμαράν (Babouche και Ti' Babouche). Νέο μέλος της ομάδας επίσης, είναι ο Βίνσεντ Μπερτέ, που θα συντροφεύει τον Σεμπαστιάν.

**08:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 6ο: Λέσβος , Ψαρά, Χίος[Lesbos/Psara/Chios]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ πηγαίνει στην πρωτεύουσα της Λέσβου, τη Μυτιλήνη. Είναι μεγάλη η αντίθεση με το υπόλοιπο νησί, καθώς έχει πλούσια αρχιτεκτονική, τουρίστες και μηχανάκια. Από εκεί κατευθύνεται νότια, όπου επισκέπτεται για λίγο το απομακρυσμένο νησί των Ψαρών, πριν κατευθυνθεί στη Χίο, τη γενέτειρα του Ομήρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 4:**

Αυτήν την εβδομάδα η οικογένεια αντιμετωπίζει τη ζωή στην καραντίνα. Όσο τα σχολεία είναι κλειστά, το μάθημα στο σπίτι παίρνει άλλη τροπή για τα παιδιά μιας κι έρχεται η περιόδος των γεννήσεων. Η 9χρονη Βάιολετ και η 4χρονη Κλεμ βοηθούν στις γέννες και ο 8χρονος Σίντνεϊ είναι σε αποστολή στους χερσότοπους για να βοηθήσει τα ανυπεράσπιστα νεογέννητα.

Εντελώς αποκομμένοι απ’ τον έξω κόσμο, η Αμάντα κινηματογραφεί μόνη της. Κι όταν μοιράζεται τη δουλειά με τα παιδιά της, η «παιδική κάμερα» δίνει μια μοναδική οπτική της ζωής της Νάνσι και της Κλεμ στη φάρμα. Τέλος, η οικογένεια εκμεταλλεύεται τον καύσωνα της άνοιξης κι απολαμβάνει το κολύμπι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 6ο:** **Παραδοσιακή υφαντική σε όρθιο αργαλειό στο Γεράκι Λακωνίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Μπάμπουσκα, Το Πολικό Καταμαράν [Ε] **

[Babouchka ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2014.**

Το 2011, ο Σεμπαστιάν Ρουμπινέ και ο συνοδοιπόρος του, Ροντόλφ Αντρέ, ταξίδεψαν 650 χιλιόμετρα προς τον Πόλο με ένα «πολικό καταμαράν». Πραγματοποίησαν μόνο 650 χλμ. από τα 3.000 που είχαν προγραμματιστεί, λόγω βλάβης της κύριας μπαταρίας.

Αυτά τα 1300 χλμ (μετ’ επιστροφής) αποτέλεσαν μια δοκιμασία για τους δύο άνδρες και το σκάφος τους. 47 ημέρες περιπέτειας, που σήμερα επιτρέπουν στον Σεμπαστιάν να ξαναδεχτεί την πρόκληση, υπό καλύτερες συνθήκες.

2013. Νέα αρχή! Νέο σκάφος υψηλής τεχνολογίας. Όλες οι δοκιμές το αποδεικνύουν ότι είναι εξαιρετικά γρήγορο στο νερό, στο χιόνι, στον πάγο! Το όνομα αυτού, ΜΠΑΜΠΟΥΣΚΑ: φόρος τιμής στα δύο προηγούμενα καταμαράν (Babouche και Ti' Babouche). Νέο μέλος της ομάδας επίσης, είναι ο Βίνσεντ Μπερτέ, που θα συντροφεύει τον Σεμπαστιάν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 2ο : Αυστραλία [Australia]**

Ο Σεμπαστιάν Λαφόντ μας μεταφέρει στην απεραντοσύνη της Αυστραλίας στον «Δρόμο των Ονείρων». Το όνειρο βρίσκεται στην καρδιά όλων των πεποιθήσεων των Αβορίγινων. Η Αυστραλία δεν περνά την οικονομική κρίση και, εδώ, το όνειρο είναι συχνά συνώνυμο της επιτυχίας. Τα πλούτη φαίνονται ατελείωτα και κάποιοι μάλιστα λένε ότι εκεί κρύβεται κι ένας από τους τελευταίους παράδεισους στη γη!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 16ο:Νότια Αφρική-Κατάδυση με καρχαρίες [South Africa-Diving with Sharks ]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός Με Τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο Στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά**

**18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 1ο: Φιλιππούπολη , ένα κέντρο πολιτισμού της Βουλγαρίας**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην δεύτερη πόλη της Βουλγαρίας, στην Φιλιππούπολη (Plovdiv), έναν ιστορικό οδικό, εμπορικό και διαμετακομιστικό κόμβο, που ανακηρύχθηκε Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το έτος 2019. Ανεβαίνουμε στον λόφο Νεμπέτ Τεπέ - στο αρχαιότερο σημείο της πόλης. Σας παρουσιάζουμε το περίφημο ρωμαϊκό θέατρο της πόλης, κτισμένο τον 2ο μ.Χ αι., που μπορούσε να φιλοξενήσει 7.000 θεατές. Επισκεπτόμαστε την τρίκλιτη Βασιλική του 5ου μ.Χ. αι., με τα καλοδιατηρημένα ψηφιδωτά της δάπεδα, καθώς και το Αρχαιολογικό Μουσείο, όπου βρίσκεται ο μοναδικός θρακικός θησαυρός Παναγιουρίστε. Αναζητάμε τα ίχνη και τις μνήμες του Ελληνισμού της Φιλιππούπολης και μπαίνουμε στα παλιά αρχοντικά των Ελλήνων, όπως η Οικία Κουγιουμτζόγλου, που λειτουργεί πλέον ως Εθνογραφικό Μουσείο. Συνεχίζουμε στο αρχοντικό του Αρμένιου “Χιντίλιαν”, και στη συνέχεια στη Συναγωγή της Σιών, απομεινάρι της άλλοτε ανθηρής εβραϊκής κοινότητας. Περιδιαβαίνουμε στον Τεκέ των Σούφι και στο Τζαμί Τζουμαγιά, ένα από τα παλιότερα στα Βαλκάνια. Κάνουμε μια στάση στο ιστορικό κτίριο της “Βουλής της αυτόνομης Ανατολικής Ρωμυλίας”, που δεν λειτούργησε ποτέ, καθώς και στον σιδηροδρομικό σταθμό του Όριεντ Εξπρές. Γνωρίζουμε τα σοσιαλρεαλιστικά μνημεία της πόλης, ανεβαίνοντας στο άγαλμα του σοβιετικού στρατιώτη Alyasa και στο “Μνημείο της Αδελφότητας”. Συνεχίζουμε στην αναζωογονημένη περιοχή Καπάνα, στο κέντρο της πόλης, όπου μαθαίνουμε για το “Καπάνα Πρόζεκτ” και για το “Φεστιβάλ Καπάνα”. Γνωρίζουμε τον μουσικοχορευτικό σύλλογο “Τράκια Φολκλόρ Ανσάμπλ”, που εμπνέεται από την πλούσια μουσική παράδοση της Θράκης και της Ροδόπης, και κατανοούμε, τελικά, γιατί η Φιλιππούπολη είναι η διαχρονική πολιτιστική πρωτεύουσα της Βουλγαρίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**20:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 6ο: Λέσβος , Ψαρά, Χίος [Lesbos/Psara/Chios]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ πηγαίνει στην πρωτεύουσα της Λέσβου, τη Μυτιλήνη. Είναι μεγάλη η αντίθεση με το υπόλοιπο νησί, καθώς έχει πλούσια αρχιτεκτονική, τουρίστες και μηχανάκια. Από εκεί κατευθύνεται νότια, όπου επισκέπτεται για λίγο το απομακρυσμένο νησί των Ψαρών, πριν κατευθυνθεί στη Χίο, τη γενέτειρα του Ομήρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Πνιγμένοι στους Τουρίστες (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Mass Tourism- Massive Problems]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από το εντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 12ο: Μαγιόρκα- μια καινούργια αρχή μετά την πανδημία [Majorca - Fresh Start after the Pandemic]**

Καλοκαίρι 2021. Αυτό που πολλοί ονειρεύτηκαν έγινε τελικά πραγματικότητα: οι τουρίστες μπορούν να πάνε ξανά διακοπές στη Μαγιόρκα και να περάσουν τις πιο όμορφες εβδομάδες του χρόνου στο νησί των ονείρων τους. Ήδη, την περίοδο των διακοπών του Πάσχα, οι πρώτοι Γερμανοί μπόρεσαν να επιστρέψουν στη Μαγιόρκα μετά από ένα μακρύ lockdown. Εκείνη την εποχή, τα περισσότερα ξενοδοχεία ήταν ακόμα κλειστά και επικρατούσε φόβος – όπως και στη Γερμανία – για πιθανή αύξηση του αριθμού των μολύνσεων λόγω των παραθεριστών. Ωστόσο, όλοι ήταν χαρούμενοι: επιτέλους, και πάλι παραλία, ήλιος, θάλασσα και λίγη κανονικότητα, παρά την υποχρεωτική χρήση μάσκας στους δρόμους του νησιού. Θα είναι όλα πια το ίδιο, όπως ήταν πριν τον κορωνοϊό, για να τεθεί υπό έλεγχο η οικονομική κρίση; Ή μήπως οι πολιτικοί, αλλά και οι κάτοικοι του νησιού πήραν το μάθημά τους από την πανδημία;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | Αλυσοδεμένη Αγάπη – Β ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Love in Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019..**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 32ο:**

Η Παυλίνα καταφέρνει να αποκαταστήσει την εμπιστοσύνη της Νάταλι στους υπηρέτες. Ο Γκριγκόρι είναι απασχολημένος με την αναζήτηση της Κατερίνας και ο Νικολάι με την αναζήτηση μαρτύρων για τη δολοφονία του Αλεξέι. Βρίσκει τον φοιτητή Ζοστσένκο, ο οποίος του λέει για τον μυλωνά, καθώς και τη διεύθυνση της μητέρας του Ρεσέτνικοφ. Η Κατερίνα γράφει ένα γράμμα στον Νικολάι, ζητώντας βοήθεια, αλλά η Μακάροβα το υποκλέπτει και απαιτεί χρήματα για τη θεραπεία και τη διαμονή της. Προετοιμάζει την Κάτια για να εργαστεί στον οίκο ανοχής της. Η Βασιλίνα σώζει την Κάτια από τις προτάσεις του Λιούτοβιτς και ο Ζαντάν, που βλέπει την Κατερίνα στο μπουρδέλο, συνειδητοποιεί ότι την έχει ξαναδεί κάπου.Η Νάταλι μαθαίνει ότι ο Γκριγκόρι αγόρασε το κτήμα της Λίντια - τη Σεφέροβκα.

**23:15 | Παιχνίδια Μυστήριου Της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

[Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστικών! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο, την πάντα πιστή γραμματέα του,Marlène και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril..

**Επεισόδιο 18ο: Ο σπασμένος καθρέφτης [Le miroir se brisa - The Mirror Crack'd]**

Στα τελευταία της γυρίσματα, η διάσημη ηθοποιός Blanche Dulac (την οποία υποδύεται η Anne Consigny) γλιτώνει παρά τρίχα από μια απόπειρα κατά της ζωής της. Ο ντετέκτιβ Λόρενς θέλει να ανακαλύψει ποιος έχει βάλει στο μάτι την σταρ. Όμως ο έρωτας της ζωής του, η Δρ Maillol, μόλις σκοτώθηκε σε αεροπορικό δυστύχημα. Ο Λόρενς πέφτει σε κατάθλιψη και στρέφεται στα ναρκωτικά, που είναι άμεσα διαθέσιμα στον κινηματογραφικό χώρο. Αφήνει τις δύο συνεργάτιδες του, την Alice και τη Marlene, να αναλάβουν την υπόθεση. Η ΑΙice μεταμφιέζεται σε βοηθό του φωτογράφου για να ερευνήσει το θέμα ινκόγκνιτο. Η Marlene προσλαμβάνεται για να ντουμπλάρει το χέρι της ηθοποιού και σύντομα οι δυο τους έχουν στενές σχέσεις. Όμως ένας δολοφόνος καραδοκεί στο πλατό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**00:50 | Χιονο-Αποκάλυψη [Ε] **

[White Wedding]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Storm Show Studios 2017**

Στο Τζάκσον Χολ του Γουαϊόμινγκ, ο δριμύς χειμώνας του 2017 ήταν από τα ιστορικά ρεκόρ. Ξαναζήστε αυτή την επική εποχή των 1.500 εκατοστών στην ταινία για το σκι, τις καταβάσεις και την αδρεναλίνη της Στορμ Σόου «White Wedding». Τα καλύτερα στιγμιότυπα περιλαμβάνουν περάσματα σε Neck Deep χιόνι, τεράστια άλματα και ίσως καταβάσεις σε παρθένο χιόνι, τον εντυπωσιακό αγώνα Snowpocalypse και τη διαδρομή των 65 χιλιομέτρων μέχρι την καρδιά της οροσειράς Γουίντ Ρίβερ. Με συνοδεία της ηχητικής μπάντας από τους Gamble, Sid Gly & Six O’Clock, Kool Karlo και Queen of Noise, το Σόου Στορμ είναι η 18η ετήσια ταινία για το σκι που σίγουρα θα σας «δέσει» με τον χειμώνα μέχρι να σας χωρίσει το καλοκαίρι..

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα Με Χρώμα[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Πνιγμένοι στους Τουρίστες[E] **

[Mass Tourism- Massive Problems]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Μόνος Μέχρι τον Νότιο Πόλο [Ε] **

[Race to the South Pole]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Σε ηλικία μόλις 26 ετών, ο Ματιέ Τορντέρ ανέλαβε μια αποστολή 1150 χιλιομέτρων κάνοντας σκι από τις ακτές της Ανταρκτικής μέχρι τον Νότιο Πόλο, μόνος του, χωρίς βοήθεια (χωρίς πανί έλξης) και με πλήρη αυτονομία (χωρίς ανεφοδιασμό). Έγινε έτσι ο νεότερος εξερευνητής στην ιστορία που πέτυχε ένα τέτοιο κατόρθωμα. Αυτό το καθηλωτικό ντοκιμαντέρ μας βυθίζει σε αυτή τη συγκινητική αποστολή των 51 ημερών. Μπήκε στο βιβλίο με τα ρεκόρ Γκίνες τον Νοέμβριο του 2019.

**08:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 7ο: Χίος/Οινούσσες [Chios/Innousses]**

Η εξερεύνηση του Πίτερ συνεχίζεται καθώς πηγαίνει πάνω και κάτω από το νερό για να ανακαλύψει τα αξιοθέατα, τους ήχους και τις γεύσεις της Χίου. Παρότι διάσημο για την παραγωγή της μαστίχας, υπάρχουν επίσης πολλά περισσότερα στο νησί για να θαυμάσει κανείς , όπως μια εντυπωσιακή γιορτή πυροτεχνημάτων. Από το νότιο άκρο της Χίου, ο Πίτερ κινείται βόρεια, φτάνοντας στις Οινούσσες, ένα μικροσκοπικό νησί που έχει χαρακτηριστεί ως λίκνο της ελληνικής ναυτιλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η Ζωή μας στην Φάρμα – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα – σ’ ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 5:**

Νέα ξεκινήματα για όλη την οικογένεια. Ο 8χρονος Σίντνεϊ αποκτά ένα κουτάβι τσοπανόσκυλο για να το εκπαιδεύσει. Ο 16χρονος Ρούμπεν αφήνει το σχολείο για να κυνηγήσει το όνειρό του και να γίνει μηχανικός. Και η οικογένεια αγοράζει μια γειτονική ερειπωμένη φάρμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 17ο: Λεωνίδιο-Τσακώνικη μελιτζάνα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Μόνος Μέχρι τον Νότιο Πόλο [Ε] **

[Race to the South Pole]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Σε ηλικία μόλις 26 ετών, ο Ματιέ Τορντέρ ανέλαβε μια αποστολή 1150 χιλιομέτρων κάνοντας σκι από τις ακτές της Ανταρκτικής μέχρι τον Νότιο Πόλο, μόνος του, χωρίς βοήθεια (χωρίς πανί έλξης) και με πλήρη αυτονομία (χωρίς ανεφοδιασμό). Έγινε έτσι ο νεότερος εξερευνητής στην ιστορία που πέτυχε ένα τέτοιο κατόρθωμα. Αυτό το καθηλωτικό ντοκιμαντέρ μας βυθίζει σε αυτή τη συγκινητική αποστολή των 51 ημερών. Μπήκε στο βιβλίο με τα ρεκόρ Γκίνες τον Νοέμβριο του 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 3: Μισσισσιππής [ Mississippi]**

Με μήκος περίπου 3.700 χιλιομέτρων, ο Μισισιπής είναι ο τρίτος μεγαλύτερος ποταμός στον κόσμο. Ξεκινά από τη βόρεια Μινεσότα και διασχίζει τις ΗΠΑ για να καταλήξει στον Κόλπο του Μεξικού. Το επεισόδιο αφηγείται την ιστορία ενός πανίσχυρου ποταμού, που είναι το σκηνικό σημαντικών στρατηγικών, οικονομικών, οικολογικών και πολιτιστικών ζητημάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 15ο:Νότια Αφρική-Οινοποιεία[South Africa-Winery]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο Στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά**

**18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Σε μια Νέα Πατρίδα  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους, μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας.

Η σειρά περιγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα.

Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής και διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πως από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τους αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή.

Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης

Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία

Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης

Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης

Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής

Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης

Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας

Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης

Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης

Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 6ο :** **Σέρρες και Κιλκίς: Οι νέοι, απόκληροι ακρίτες**

Στις Σέρρες εγκαταστάθηκαν περίπου 15.000 πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία, τον Πόντο και την Ανατολική Θράκη σε μια πόλη με πληθυσμό κάτι λιγότερο από 30.000.

Το Κιλκίς δέχθηκε και αυτό σημαντικό αριθμό προσφύγων. Εγκαταστάθηκαν σε 139 οικισμούς. Η συντριπτική πλειοψηφία αυτών υπήρξαν αμιγώς προσφυγικοί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 7ο: Χίος/Οινούσσες [Chios/Innousses]**

Η εξερεύνηση του Πίτερ συνεχίζεται καθώς πηγαίνει πάνω και κάτω από το νερό για να ανακαλύψει τα αξιοθέατα, τους ήχους και τις γεύσεις της Χίου. Παρότι διάσημο για την παραγωγή της μαστίχας, υπάρχουν επίσης πολλά περισσότερα στο νησί για να θαυμάσει κανείς , όπως μια εντυπωσιακή γιορτή πυροτεχνημάτων. Από το νότιο άκρο της Χίου, ο Πίτερ κινείται βόρεια, φτάνοντας στις Οινούσσες, ένα μικροσκοπικό νησί που έχει χαρακτηριστεί ως λίκνο της ελληνικής ναυτιλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **Το Σκανδιναβικό Όνειρο [E] **

[Scandimania]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2015.**

Μια πρόσφατη μελέτη του ΟΗΕ αποκάλυψε ότι η Δανία είναι η πιο ευτυχισμένη χώρα στον κόσμο, ακολουθούμενη από τη Νορβηγία και τη Σουηδία. Τα τελευταία χρόνια, στη Βρετανία έχει υπάρχει μια τρέλα για το σκανδιναβικό τηλεοπτικό δράμα, τα έπιπλα, τη μόδα, ακόμη και το φαγητό. Τι κάνει λοιπόν η Σκανδιναβία σωστά; Τελικά ζουν το μισό χρόνο στο σκοτάδι, το αλκοόλ είναι πολύ ακριβό και πληρώνουν γύρω στο 50% φόρους; Στη σειρά αυτή, ο Χιου Φίρνλεϊ θα ταξιδέψει στις χώρες της Σκανδιναβίας διερευνώντας την κοινωνία, την αρχιτεκτονική, την εκπαίδευση, το περιβάλλον και το φαγητό των χωρών της.

**Επεισόδιο 2ο: Δανία**

Ο Χιου προσγειώνεται στη Δανία, την οποία τα Ηνωμένα Έθνη ανακήρυξαν την «πιο ευτυχισμένη χώρα στον κόσμο». Στην Κοπεγχάγη, μαγειρεύει με τον Rene Redzepi, ιδιοκτήτη και επικεφαλής σεφ στο Noma, το εστιατόριο που ψηφίστηκε το καλύτερο στον κόσμο για τρία συνεχόμενα χρόνια.

Ο Χιου συναντά τον Μπγιάρκε Ίνγκελς, ένα από τα λαμπρότερα ονόματα της διεθνούς αρχιτεκτονικής και τον Σόρεν Μάλινγκ, πρωταγωνιστή των The Killing και Borgen.

Κάνει κατάδυση σε μια πισίνα στο λιμάνι στο κέντρο της πόλης, περιτριγυρισμένος από όμορφους ανθρώπους της Δανίας, και ανακαλύπτει πώς τα πάντα ταξιδεύουν και μεταφέρονται με ποδήλατο στην Κοπεγχάγη, ακόμη και η ακμάζουσα βιομηχανία της τράπεζας σπέρματος της Δανίας.

Φεύγοντας από την Κοπεγχάγη, ο Hugh επισκέπτεται ένα Efterskole, ένα οικοτροφείο όπου οι έφηβοι περνούν ένα χρόνο μαθαίνοντας πώς να γίνουν καλύτεροι πολίτες.

Φτάνοντας στο ειδυλλιακό νησί Samsø, ο Hugh ανεβαίνει σε μια ανεμογεννήτρια και συναντιέται με τον σεφ Kasper Gaard και μαζί μαγειρεύουν για μια γιορτή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15** **|  Μάγιερλινγκ** 

[Mayerling]

Δράμα εποχής, συμπαραγωγής Γαλλίας- Ηνωμένου Βασιλείου, 1968.

Διάρκεια: 135’

Σκηνοθεσία: Terence Young

Παίζουν: Ομάρ Σαρίφ, Κατρίν Ντενέβ, Τζέιμς Μέισον, Άβα Γκάρντνερ.

**Υπόθεση:**Η πραγματική ιστορία του τραγικού έρωτα, ανάμεσα στον Αρχιδούκα Ροδόλφο των Αψβούργων (γιου του Αυτοκράτορα της Αυστρίας Φραγκίσκου- Ιωσήφ και την Αυτοκράτειρας Ελισάβετ (Σίσσυ) και της Μαρίας Βετσέρα.

Μία από τις πιο ρομαντικές ιστορίες του 19ου αιώνα, με τραγική κατάληξη τη διπλή αυτοκτονία των δύο εραστών στο αυτοκρατορικό κυνηγετικό περίπτερο του Μάγιερλινγκ , τον Αύγουστο του 1889.

Ριμέικ της κλασικής γαλλικής ταινίας του 1936 για την καταραμένη αγάπη ανάμεσα στον διάδοχο του θρόνου της Αυστρίας και τη νεαρή ερωμένη του, Μαρία Βετσέρα. Ο πρίγκιπας διαφωνεί με τον πατέρα του για το μέλλον της χώρας και υποφέρει από την κατάρρευση του γάμου του. Με τον πόλεμο να απειλεί να ξεσπάσει, εκείνος και η ερωμένη του φεύγουν στο πανδοχείο της οικογένειας.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**00:30| Φιέστα [E] **

[Fiestas]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Εμείς οι άνθρωποι κάνουμε κάποια περίεργα πράγματα. Δεν φαίνεται έτσι σε καθημερινή βάση, αλλά είναι. Φανταστείτε τι θα σκέφτονταν κάποια μη ανθρώπινα όντα αν μας έβλεπαν να τρέχουμε πίσω από έναν ταύρο για πλάκα; Ή όταν χορεύουμε σάμπα κάτω από τη βροχή με μια στολή από πλαστικά κουτάλια.

Το "Fiestas " είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να ανακαλύψουμε τα πιο εντυπωσιακά, ενδιαφέροντα και συναρπαστικά πάρτι που έχουν δημιουργήσει οι άνθρωποι.

**Επεισόδιο 4ο: Πρωτοχρονιάτικο πάρτι-Νέα Υόρκη [The new year's eve party (New York)]**

Στο σημερινό πάρτι πρωταγωνιστές είναι ο χρόνος και το μέτρημά του.

Είναι ένα υπέροχο πάρτι που πραγματοποιείται στη Νέα Υόρκη, την πρωτεύουσα του ορθολογικού κόσμου. Εκεί που όλα έχουν τον λόγο ύπαρξής τους και είναι συνήθως εμπορικός

Αυτή η γιορτή είναι ίσως η πιο ξεκάθαρη απόδειξη ότι τα ανθρώπινα όντα έχουν μια σύγκρουση μεταξύ επιθυμίας και λογικής.

Από τα 4,47 δισεκατομμύρια χρόνια που υπάρχει η Γη, οι άνθρωποι ήταν πάνω της για λιγότερο από 3 εκατομμύρια. Ωστόσο, επιμένουν να γιορτάζουν κάθε νέο χρόνο ως κάτι πολύ ξεχωριστό.

Και το γιορτάζουν εδώ, στην Times Square, έναν μοναδικό χώρο που επέλεξαν οι θεοί του θεάματος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Μόνος Μέχρι τον Νότιο Πόλο [Ε] **

[Race to the South Pole]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:30 | Μέρα με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**05:30| Φιέστα [E] **

[Fiestas]