|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 |** **Το Ταξίδι μου στην Ελλάδα- Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[My Greek Odyssey]

**Επεισόδιο 7ο: Χίος/Οινούσσες [Chios/Innousses]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |Ένα Λουλούδι στο Πέλαγος [Ε] **

[The Southern Flower at Sea]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 20ο: Στην Άπω Ανατολή -β’μέρος [The Southern Flower at sea in Far East Β']**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30| Ο Ένοπλος Άνδρας – Κονσέρτο Για Την Ειρήνη 2018**

[The Armed Man – Concert For Peace 2018]

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Star Content Ltd 2018, διάρκειας 70’.

Το έργο «Ο Ένοπλος Άνδρας – Λειτουργία για την Ειρήνη» του Ουαλού συνθέτη Σερ Καρλ Τζενκινς είναι το πλέον ερμηνευμένο έργο συνθέτη εν ζωή. Αυτή η παράσταση ερμηνεύθηκε μοναδικά σε συγχρονισμό με μια ειδικά σχεδιασμένη ταινία πολεμικού αρχείου, που ενισχύει την αφήγηση του έργου - την διαδρομή μέχρι τον πόλεμο, τον ίδιο τον πόλεμο και τις συνέπειες του πολέμου. Η ταινία προβάλλεται σε πέντε γιγαντιαίες οθόνες, και προσφέρει ένα οδυνηρό σκηνικό στην κινούμενη μουσική αφήγηση παρέχοντας στο κοινό μια ισχυρή και συναισθηματική εμπειρία πολυμέσων. Σε αυτήν την πραγματικά μοναδική ιστορική περίσταση ο Σερ Κερλ Τζένκινς διευθύνει την Παγκόσμια Ορχήστρα για την Ειρήνη και περίπου 2.000 τραγουδιστές από σχεδόν 30 χώρες που ενωμένοι τραγουδούν μαζί στο Βερολίνο.

Έργα: Sir Karl Jenkins: The Armed Man: A Mass for Peace

Διεύθυνση Ορχήστρας: Sir Karl Jenkins

Ορχήστρα: World Orchestra for Peace

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**09:45 | Τα Ίχνη στο Χιόνι [Ε] **

[Symphony on Skis]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2017.**

Μια περιπετειώδης διαδρομή με σκι για δύο αδελφές, που ακολουθούν τα βήματα του πατέρα τους και διασχίζουν τα παρθένα τοπία της Νέας Ζηλανδίας. Πριν 30 χρόνια, ο Γκότλιμπ Μπράουν Έλβερτ σχεδίασε μια απίστευτη διαδρομή. Διέσχισε τους μεγάλους παγετώνες των Νότιων Άλπεων, καλύπτοντας 40 χιλιόμετρα και 4.000 οριζόντια μέτρα, από την καρδιά της Νότιας Ζηλανδίας ως τη Δυτική Ακτή, σε μόλις 18 ώρες. Αποκάλεσε αυτήν τη διαδρομή "Συμφωνία των Σκι". Τώρα, οι κόρες του Έλκε και Κάρλα, μαζί με μια μικρή ομάδα σκιέρ, κάνουν το ίδιο ταξίδι. Αυτό το ντοκιμαντέρ είναι φόρος τιμής στον μακαρίτη πατέρα τους, που βρήκε σπίτι και αγάπη στις Νότιες Άλπεις της Νέας Ζηλανδίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 7ο: Τίρανα/Αλβανία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**12:00| 24 Ώρες στην Ελλάδα-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαϊτης

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 13o :BEST OF**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ /Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Κάθε Τόπος και Τραγούδι- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Ερευνα, σενάριο, παρουσίαση

ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας

ΒΟΥΛΑ ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ – μοντάζ γραφικά, κάμερα

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΑ – Βοηθός μοντέρ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone

ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΜΠΑΝΟΥ – κάμερα και βοηθός διευθυντή φωτογραφίας

ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΜΑΝΩΛΑΡΑΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

**Επεισόδιο 11ο: H Πρωτοχρονιά του Ακρίτα**

Μια διαφορετική Πρωτοχρονιά θα ζήσουμε μέσα από την Εκπομπή: "Κάθε τόπος και Τραγούδι", στον μοναχικό και μοναδικό Ακρίτα της Φλώρινας, όπου η αποδημία και η μετανάστευση άφησαν πίσω τους μια απέραντη μελαγχολία. Οι ελάχιστοι κάτοικοι που απέμειναν , εύχονται καλή Πρωτοχρονιά ,μέσα από τα έθιμα και τα δρώμενα του χωριού τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV ERTflix**  |

**14:30 | Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ/ Σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ / Διεύθυνση παραγωγής

ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ/ Αρχισυνταξία

**Επεισόδιο 1ο: Βάσω Βασιλειάδου**

Η Βάσω Βασιλειάδου, μια σύγχρονη «διασκεδάστρια», όπως αυτοαποκαλείται, είναι το πρόσωπο στο οποίο εστιάζει το πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου της εκπομπής «Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί». Με τη βαθιά λαϊκή φωνή της η Βάσω μετατρέπει το αστικό τοπίο σε ένα ιδιαίτερο χώρο γλεντιού και είναι πολύ αγαπημένη στο κοινό της Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για την πρώτη τηλεοπτική της εμφάνιση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30 | Άγρια Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων στην άγρια φύση της χώρας. Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια). Επίσης επιδιώκουν να ευαισθητοποιήσουν το κοινό σε σχέση με την εξαφάνιση σπάνιων ειδών.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΝΔΑΛΑΡΗΣ – σκηνοθεσία, διευθ. παραγωγής, διευθ. Φωτογραφίας, αφήγηση

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΙΔΗΣ - σεναριογράφος

ΗΛΙΑΣ ΣΤΡΑΧΙΝΗΣ- παρουσιαστής Α' ,αρχισυντάκτης

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΟΛΕΡΙΔΗΣ- παρουσιαστής Β'

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΣΝΑΗΣ- μοντέρ

ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΤΡΩΤΣΙΟΣ- εικονολήπτης ,ηχολήπτης

ΝΑΤΑΣΑ ΠΑΝΑΓΟΥ -βοηθός μοντέρ

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ- φωτογράφος ,ηχολήπτης

**Επεισόδιο 2ο: Μέτσοβο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -12ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S12-2021)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 .**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 5ο : Γιέμτλαντ, Σουηδία[Jämtland, Sweden]**

Όταν τα σκυλιά με τα έλκηθρα κυνηγούν σε αχανείς χιονισμένες περιοχές και τα δέντρα είναι ντυμένα στα λευκά, τα Χριστούγεννα πλησιάζουν στη Γέμτλαντ. Στη δεύτερη μεγαλύτερη επαρχία της Σουηδίας, οι μαγειρικές προετοιμασίες για το Julbord κρατάνε πολλές μέρες. Ζεστά και κρύα πιάτα εναλλάσσονται στο χριστουγεννιάτικο μπουφέ. Η ατμόσφαιρα είναι ζεστή με Σουηδικό παντς και ο Άγιος Βασίλης φέρνει δώρα στο σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Ροβινσώνες των Πάγων (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[A Circus in the Arctic]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Η καλλιτεχνική ομάδα «Ροβινσώνες των Πάγων» επισκέπτεται γηγενείς λαούς που βλέπουν τον παραδοσιακό τρόπο ζωής τους να γλιστρά μέσα από τα χέρια τους.

Σκοπός του έργου CIRQ’ARTIC είναι να συνδράμει τους νεαρούς Ινουίτ ώστε να μη χαθεί ο παραδοσιακός τρόπος ζωής τους. Πώς; Με την διάδοση της καλλιτεχνικής δημιουργίας μέσω ζωντανών παραστάσεων.

Ένα ολόκληρο καλοκαίρι, η καλλιτεχνική ομάδα επισκέφτηκε απομονωμένα χωριά στην ανατολική ακτή της Γροιλανδίας με σκοπό να εισάγει την τέχνη του τσίρκου τόσο στα μικρά παιδιά όσο και σε όλα τα μέλη της κοινότητας. Μια τέχνη που υπερβαίνει τη γλώσσα ως μέσο επικοινωνίας, όπου το ανθρώπινο σώμα λειτουργεί ως γέφυρα πολιτισμών.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ελλήνων Δρώμενα -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 6ο: Νυχτέρια γυναικών - Θράκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ /Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00 | Διάλογος- Β ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017-18 .**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Συντελεστές /Ιδιότητες: Νικόλας Ποττάκης : ΣκηνοθεσίαΣάκης Ιωαννίδης - Αλεξάνδρα Τζαβέλλα : ΑρχισυνταξίαΣτέφανος Νόλλας : Καλλιτεχνικός σύμβουλοςΔημήτρης Συλβέστρος - Νικόλας Ποττάκης : μοντάζΓιάννης Κανάκης : διευθ. φωτογραφίας

**Επεισόδιο 3ο: Ιστορίες Παιχνιδιών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ/Τσίρκο | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**20:30 | Γαία, Ένα Ξεχωριστό Τσίρκο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Gaïa, Par Les Femmes des Cirques du Monde]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής TELMONDIS 2021, διάρκειας 65΄.**

Σαράντα βιρτουόζες καλλιτέχνιδες (ακροβάτισσες, κλόουν, χορεύτριες, σχοινοβάτισσες, ζογκλέρ...) Μια δεκαμελής ορχήστρα. Παρέλαση ζώων από όλον τον κόσμο (γιγαντιαίες μαριονέτες). Με τη Γαία, λατρεμένη σαν θεά, σαν μητέρα όλων των Θεών, τη φωνή που φέρνει στη σκηνή το τσίρκο Phénix, τα πάντα αποκτούν νέα διάσταση, με δύναμη και ποίηση. Μια υπέροχη παράσταση τσίρκου που αποτελείται μόνο από γυναίκες και απευθύνεται σε όλη την οικογένεια.

Τηλεοπτική σκηνοθεσία: François-René Martin

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**21:45 | Μουλέν Ρουζ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** ****

[Moulin Rouge]

**Μουσικό δράμα, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 1952, διάρκειας 115’.**

Σκηνοθεσία: Τζον Χιούστον

Πρωταγωνιστούν: Χοσέ Φερέρ, Ζα Ζα Γκαμπόρ, Σουζάν Φλον

**Υπόθεση:** Το 1900 ένας Άγγλος ποιητής έρχεται στη Μονμάρτη για να γνωρίσει την μποέμικη ζωή, συνεργάζεται με τον Τουλούζ Λοτρέκ στο ανέβασμα ενός φαντασμαγορικού σόου στο Μουλέν Ρουζ και ερωτεύεται την πρωταγωνίστρια του, την πιο ακριβοπληρωμένη πόρνη του Παρισιού, η οποία ‘’ανήκει’’ στον Δούκα του Γουόρτσεστερ, χρηματοδότη της παράστασης.

*Βραβείο Όσκαρ Κοστουμιών και Καλλιτεχνικού Διευθυντή/ Ασημένιο Λιοντάρι στο Φεστιβάλ της Βενετίας*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**00:00 | Εορταστικό Πρόγραμμα**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική -Λαογραφία | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**01:45 |Κάθε Τόπος και Τραγούδι- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 .**

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση

ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα

ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

**Πρωτοχρονιάτικη εκπομπή**

Η μεγαλύτερη διαβατήρια γιορτή μέσα στον κύκλο του χρόνου είναι η Πρωτοχρονιά!

Μια τέτοια μέρα δεν μπορούσε να αφήσει τον λαϊκό άνθρωπο μακριά από εορτασμούς και τελετές.

Αγερμοί και καλαντισμοί με ένα ειδικό για την ημέρα μουσικοχορευτικό ρεπερτόριο προσδίδουν στο γεγονός της έλευσης του καινούργιου χρόνου ιδιαίτερη μαγικοθρησκευτική αξία και σημασία με ανάλογες κατά τόπο εκδοχές και εκφάνσεις αλλά όλες ενταγμένες σε μια διαβατήρια διαδικασία.

Με επιτελεστικό τρόπο σε κάθε γωνιά μικροί και μεγάλοι δέχονται το νέο και ξορκίζουν το παλιό.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ/Τσίρκο | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**03:00 | Γαία, Ένα Ξεχωριστό Τσίρκο**

[Gaïa, Par Les Femmes des Cirques du Monde]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV ERTflix**  |

**04:00 | Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί-Β ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ /Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00 | Διάλογος- Β ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ /Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30** |  **Κάθε Τόπος και Τραγούδι- Α΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:30| 24 Ώρες στην Ελλάδα-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |Ένα Λουλούδι στο Πέλαγος [Ε] **

[The Southern Flower at Sea]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 21ο: Στην Αλάσκα1 [The Southern Flower at sea in Alaska 1]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | H 9η του Μπετόβεν στο Βερολίνο**

[Barenboim Conducts Beethoven's Symphony No. 9]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής UNITEL - ZDF με τη συνεργασία των ARTE - Staatsoper Unter den Linden 2017, διάρκειας 90’.**

Ο πολυβραβευμένος αργεντινό-ισραηλινός μαέστρος Ντάνιελ Μπάρενμποϊμ διευθύνει την 9η Συμφωνία του Μπετόβεν σε μια ανοιχτή για το κοινό συναυλία στην πλατεία Μπέμπελ του Βερολίνου. Η συναυλία δόθηκε στις 30 Σεπτεμβρίου 2017 στα πλαίσια του εορτασμού της επαναλειτουργίας του κτιρίου της «Κρατικής Όπερας Κάτω από τις Φιλύρες» στην ίδια πλατεία, στη νότια πλευρά της κεντρικής Λεωφόρου της πόλης Unter den Linden (Κάτω από τις Φιλύρες).

Ορχήστρα: Staatskapelle Berlin

Υψίφωνος: Diana Damrau

Μεσόφωνος: Okka von der Damerau

Τενόρος: Burkhard Fritz

Βαθύφωνος: René Pape

Χορωδία: Staatsopernchor

Διεύθυνση Ορχήστρας: Ντάνιελ Μπάρενμποϊμ

Σκηνοθεσία: Tilo Krause

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -12ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[At Our Neighbour’s Table (S12-2021)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 .**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 5ο : Γιέμτλαντ, Σουηδία[Jämtland, Sweden]**

Όταν τα σκυλιά με τα έλκηθρα κυνηγούν σε αχανείς χιονισμένες περιοχές και τα δέντρα είναι ντυμένα στα λευκά, τα Χριστούγεννα πλησιάζουν στη Γέμτλαντ. Στη δεύτερη μεγαλύτερη επαρχία της Σουηδίας, οι μαγειρικές προετοιμασίες για το Julbord κρατάνε πολλές μέρες. Ζεστά και κρύα πιάτα εναλλάσσονται στο χριστουγεννιάτικο μπουφέ. Η ατμόσφαιρα είναι ζεστή με Σουηδικό παντς και ο Άγιος Βασίλης φέρνει δώρα στο σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 4ο: Παραδοσιακές καμπάνες στην Παραμυθιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης –ΚΥΚΛΟΣ 2014 [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 11ο: Πρωτοχρονιά στης Λωξάντρας**

Το «Αλάτι της Γης» είναι αφιερωμένο σε κάλαντα, γιορταστικά τραγούδια και χορούς που θα μας ταξιδέψουν στην παλιά Σμύρνη και την Κωνσταντινούπολη. «Πρωτοχρονιά στης Λωξάντρας» με μια μεγάλη παρέα από 80 τραγουδιστές, μουσικούς και χορευτές, πολίτικες λιχουδιές στα τραπέζια και πολλές ευχές για «καλοσύνη, γεροσύνη και καλά μπερεκέτια»! Παίζουν και τραγουδούν οι νέοι της Χορωδίας και της Ορχήστρας της Σχολής Ελληνικής Μουσικής Παράδοσης του Ωδείου Αθηνών μαζί με τους δασκάλους τους. Έφορος της σχολής είναι ο Χρίστος Τσιαμούλης, υπεύθυνη της χορωδίας η Κατερίνα Παπαδοπούλου και υπεύθυνος της ορχήστρας ο Ανδρέας Τσεκούρας.

Συμμετέχει ο Χορευτικός Όμιλος Νέας Ερυθραίας, με την επιμέλεια του Θοδωρή Κοντάρα, ο οποίος μιλάει για το ποδαρικό, τις βεγγέρες, τα γιορταστικά φαγητά και τα υπόλοιπα έθιμα στην παλιά Σμύρνη και την Ερυθραία της Μικράς Ασίας. Παράλληλα, ο Αβραάμ Γιαρντίμ, ο Αρμένης μάγειρας του «Πέραν», παρουσιάζει τα γλυκά της πολίτικης κουζίνας, για να είναι γλυκαμένος ο καινούργιος χρόνος!

Ελάτε να μοιραστούμε το «Αλάτι της Γης» σ’ ένα δυναμικό γλέντι με πολίτικα και μικρασιάτικα συρτά, χασάπικα και χασαποσέρβικα, ζεϊμπέκικα και καρσιλαμάδες, τον κλασικό σμυρναίικο μπάλο και το τελετουργικό τραγούδι του Άη-Βασίλη από την Καππαδοκία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά –A’ ΚΥΚΛΟΣ **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22, διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Παρουσίαση- σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος

Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος

Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο:   Χριστούγεννα στην Αρναία Χαλκιδικής.**

Κυριακή στο χωριό ξανά και αυτή τη φορά η εκπομπή κάνει Χριστούγεννα στους πρόποδες του Χολομώντα, στην παραδοσιακή Αρναία Χαλκιδικής. Μέσα σ’ ένα γραφικό σκηνικό που έχει κριθεί διατηρητέο, η χορωδία της Αρναίας τραγουδάει τοπικά και βυζαντινά κάλαντα ενώ τα παιδάκια βγαίνουν το απόγευμα στα σοκάκια κρατώντας φαναράκια για να τα «πούνε» όπως τον παλιό καλό καιρό. Οι εξώστες των σπιτιών γεμίζουν χρώμα από τα χειροποίητα υφαντά που απλώνουν οι νοικοκυρές, πατροπαράδοτη τέχνη για την οποίαν φημιζόταν η Αρναία από τον προπερασμένο αιώνα. Εδώ ο Κωστής θα μάθει από δύο ντόπιες πώς παρασκευάζεται το παραδοσιακό Χριστόψωμο ή Χριστόπιτα που προορίζεται για το νεογέννητο Χριστό αλλά και την ιστορία της εκκλησίας του Αγίου Στεφάνου που λειτουργεί ως ναός κι ως εκθετήριο αρχαιολογικών ευρημάτων. Θα ανακαλύψει το βραβευμένο πευκόμελο και την μουντοβίνα, το απόσταγμα μελιού που δεν παράγεται πουθενά αλλού αλλά και την κυψέλη-κοφίνι μιας άλλης εποχής καθώς στην Αρναία οι παραδόσεις, ευτυχώς, κρατούν ακόμα.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**15:00 | Ποιος Είναι ο Αη Βασίλης των Χριστουγέννων [Ε] **

 [The Real Story οf Santa]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής French Connection Films 2020.**

Όλοι έχουμε στο μυαλό μας την εικόνα του φιλικού Άγιου Βασίλη με τα άσπρα γένια του,την παχουλή κοιλιά, το κόκκινο παλτό με λευκή γούνα, που γλιστράει στα τζάκια για ναβάλει δώρα κάτω από το δέντρο. Από πού ήρθε αυτή η εντελώς γκροτέσκα ιστορία και τι συμβολισμό κουβαλά; Πώς αυτός ο χαρακτήρας, έγινε μια σπουδαία μορφή της καταναλωτικής μας κοινωνίας και κατάφερε να θεωρείται ο σπουδαιότερος ήρωας των Χριστουγέννων?

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00 |Η Ζωή στην Φάρμα της Κέιτ-Β ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημασημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Επίσης ανακαλύπτουμε τις χαρές της μαγειρικής με την Κέιτ να χρησιμοποιεί τα δικά της υλικά και να απολαμβάνει το πάθος της για τη φύση.

**Επεισόδιο 9ο:**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ήρθε η ώρα να μπουν στους στάβλους όλα τα ζώα πριν την επέλαση του ουαλικού χειμώνα. Αυτό σημαίνει σκληρή δουλειά, αλλά και απόλαυση όσων έχει να προσφέρει η εποχή.

Η Κέιτ έχει πολλά στο μυαλό της και παρά το γεγονός ότι είναι στα τέλη του 2020, όλα τα βλέμματα είναι στραμμένα στην άνοιξη του 2021 και την εποχή των αρνιών, αλλά πριν σκεφτούν τα νεογέννητα, πρέπει να σκεφτούν το ζευγάρωμα. Έτσι, η Κέιτ και ο Τιμ προσκαλούν μερικά αρσενικά, με την ελπίδα να ζευγαρώσουν με τις προβατίνες γιατί μια καλή παρτίδα αρνιών είναι ιδιαίτερα σημαντική για το αγρόκτημα την επόμενη χρονιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Ροβινσώνες των Πάγων (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[A Circus in the Arctic]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Η καλλιτεχνική ομάδα «Ροβινσώνες των Πάγων» επισκέπτεται γηγενείς λαούς που βλέπουν τον παραδοσιακό τρόπο ζωής τους να γλιστρά μέσα από τα χέρια τους.

Σκοπός του έργου CIRQ’ARTIC είναι να συνδράμει τους νεαρούς Ινουίτ ώστε να μη χαθεί ο παραδοσιακός τρόπος ζωής τους. Πώς; Με την διάδοση της καλλιτεχνικής δημιουργίας μέσω ζωντανών παραστάσεων.

Ένα ολόκληρο καλοκαίρι, η καλλιτεχνική ομάδα επισκέφτηκε απομονωμένα χωριά στην ανατολική ακτή της Γροιλανδίας με σκοπό να εισάγει την τέχνη του τσίρκου τόσο στα μικρά παιδιά όσο και σε όλα τα μέλη της κοινότητας. Μια τέχνη που υπερβαίνει τη γλώσσα ως μέσο επικοινωνίας, όπου το ανθρώπινο σώμα λειτουργεί σα γέφυρα πολιτισμών.

**Επεισόδιο 2ο**

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**19:00 | Carl Orff: Carmina Burana-Πρωτοχρονιάτικη Συναυλία της ΚΟΘ**

**Συναυλία κλασσικής μουσικής σε απευθείας μετάδοσης από το Μεγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.**

Η Κ.Ο.Θ. υποδέχεται το 2023 με δύο αριστουργήματα του 23ου αιώνα. Το μυθικό έργο του Καρλ Ορφ 'Carmina Burana' προέκυψε από μία ανακάλυψη του συνθέτη διαφόρων μεσαιωνικών ποιημάτων κάποιων αρνησίθρησκων και αφορισμένων μοναχών, που λάτρευαν τις κοσμικές απολαύσεις. Ο Ορφ προέβη σε μία επιλογή στίχων και συνέθεσε μία εντυπωσιακή σκηνική καντάτα, όπου «η μελωδία και η αρμονία υποτάσσονται στο ρυθμό, το ηχόχρωμα και το λόγο» (W.W.Austin), σε ένα μοναδικό τελικό αποτέλεσμα που *«συνδυάζει την υψηλή πνευματικότητα με τη φυσική ζωντάνια και ενώνει το παρελθόν με το μέλλον» (E. Valentin).*Το ιδιοφυές 'La Valse' του Ραβέλ έχει χαρακτηριστεί ως ένα χορογραφημένο ποίημα για ορχήστρα.
Η ορχήστρα συναντάται επί σκηνής με πέντε χορωδίες της πόλης, υπό τη μουσική διεύθυνση του Martin Lebel και πλαισιώνεται από καταξιωμένους ερμηνευτές σε μία άκρως φαντασμαγορική μουσική βραδιά για το καλωσόρισμα του νέου έτους.

**Πρόγραμμα:**Μωρίς Ραβέλ (1875-1937): La valse
Καρλ Ορφ (1895-1982): Carmina Burana

Διεύθυνση Ορχήστρας: Martin Lebel

Σοπράνο: Alina Wunderlin

Κόντρα τενόρος: Νικόλας Σπανός

Βαρύτονος: Διονύσης Σούρμπης

Χορωδία: Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης Διδασκαλία: Μαίρη Κωνσταντινίδου

Χορωδία: Νεανική Χορωδία Ι.Ν. ΑΓ. Κυρίλλου & Μεθοδίου Διδασκαλία: Μαρία-Έμμα Μελιγκοπούλου

Χορωδία: Χορωδία ΤΜΕΤ του ΠΑ.ΜΑΚ. Διδασκαλία: Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου

Χορωδία: Χορωδία Α.Π.Θ. ‘Γιάννης Μάντακας’ Διδασκαλία: Εριφύλλη Δαμιανού

Χορωδία: Χορωδιακό Εργαστήριο Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. Διδασκαλία: Εριφύλη Δαμιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**20:30 |Τσίρκο του Πεκίνου: Ο Θρύλος της Μουλάν[E]**

[The Legend of Mulan]

## Παράσταση τσίρκο γαλλικής παραγωγής 2011, διάρκειας 55’.

Τα αστέρια του τσίρκου του Πεκίνου παρουσιάζουν έναν από τους παλαιότερους θρύλους της Κίνας. Πενήντα καλλιτέχνες εκτελούν σε 12 σκηνές μια ανθολογία από καταπληκτικά νούμερα που βασίζονται σε ακροβατικά .Δεν τίθεται θέμα παραδοσιακού και σύγχρονου τσίρκου, αλλά μια μοναδική μορφή που βασίζεται στον θρύλο της Μουλάν και έρχεται να προτείνει το τσίρκο του αύριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30** |  **La Garçonne: Με Διπλή Ταυτότητα [E]** ****

[La Garçonne]

**Δραματική μίνι σειρά μυστηρίου, έξι ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής, 2020.**

Σκηνοθεσία: Paolo Barzman

Παίζουν: Laura Smet, Grégory Fitoussi, Tom Hygreck, Aurélien Recoing.

Η Λουίζ Κερλάκ γίνεται μάρτυρας του φόνου ενός συγγενή της από αστυνομικούς. Αν και τότε απαγορευόταν στις γυναίκες να κάνουν καριέρα ως αστυνομικοί, η Λουίζ κλέβει την ταυτότητα του δίδυμου αδελφού της και μπαίνει στο Εγκληματολογικό ως άντρας.

Η εξαφάνιση αρκετών μοντέλων που πόζαραν για ζωγράφους γίνεται η πρώτη υπόθεση της Λουίζ, η οποία μαζί με τον δημοσιογράφο Κετόφ, έναν ελκυστικό και ριψοκίνδυνο άντρα, προσπαθούν να αποκαλύψουν την αλήθεια πίσω από την υψηλή κοινωνία της εποχής.

**Επεισόδιο 6ο**

Όταν η Λίντια, η καλύτερη φίλη της, εξαφανίζεται, η Λουίζ καταλαβαίνει ποιος είναι ο δολοφόνος. Την ίδια στιγμή, ο Κετόφ αποκαλύπτει την αλήθεια για τη στρατιωτική διαφθορά που θα έφερνε στο φως ο πατέρας της Λουίζ πριν πεθάνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  **|  8 Γυναίκες **

[8 Femmes]

**Δραματική κομεντί, γαλλικής παραγωγής, 2002, διάρκειας 105’.**

Σκηνοθεσία: Φρανσουά Οζόν

Πρωταγωνιστούν: Κατρίν Ντενέβ, Ιζαμπέλ Υπέρ, Εμανουέλ Μπεάρ, Φανί Αρντάν.

**Υπόθεση**: Ένας πλούσιος βιομήχανος βρίσκεται δολοφονημένος στο σπίτι του, ενώ η οικογένειά του συγκεντρώνεται για τις γιορτές. Το σπίτι είναι απομονωμένο μέσα σε χιονοθύελλα και οι τηλεφωνικές γραμμές έχουν κοπεί. Οκτώ γυναίκες είναι οι πιθανές δολοφόνοι του: Η υπολογιστική σύζυγός του, οι δύο άτακτες κόρες του, η ανακατώστρα πεθερά του, η νευρωτική κουνιάδα του, η σέξι αδελφή του, η πιστή οικογενειακή μαγείρισσα και η νέα καμαριέρα. Κάθε γυναίκα είναι ύποπτη. Κάθε μία έχει ένα κίνητρο. Όμορφες, θυελλώδεις, έξυπνες, αισθησιακές και επικίνδυνες... Μία από αυτές είναι ένοχη.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**00:15 | Ο Κέννεντι Ερμηνεύει Βιβάλντι**

[ Kennedy Live – Vivaldi at La Citadelle 2005]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής HaHa Films Ltd 2005, διάρκειας 84’.**

Ο Νάιτζελ Κέννεντι έδωσε την πρώτη του κλασική συναυλία στη Γαλλία το 2004. Ο εκπληκτικός αντίκτυπος της τηλεοπτικής μετάδοσης της ανέδειξε το CD σε best-seller στη Γαλλία. Και ενώ ο Κέννεντι βρισκόταν στο νούμερο 1 και 2 στα τσαρτς επέστρεψε για να απολαύσει το γαλλικό του θρίαμβο μια καλοκαιρινή βραδιά το 2005 με αυτή τη συναυλία. Η παράσταση δόθηκε στην εντυπωσιακή μεσαιωνική Ακρόπολη της Καρκασόν στη νότια Γαλλία. Συμμετέχει η Πολωνική Ορχήστρα Δωματίου, ο Νάιτζελ παίζει τις Τέσσερις Εποχές και σε ντουέτα με τον κορυφαίο της Ορχήστρας, Jakub Haufa, το Κοντσέρτο του Βιβάλντι για 2 βιολιά σε ντο μείζονα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης δύο εξαιρετικά και πολύ διαφορετικά ανκόρ, μια εκδοχή του "Purple Haze" του Τζίμι Χέντριξ και ένα παραδοσιακό κελτικό κομμάτι.

Έργα: Vivaldi’s Four Seasons & Concerto for 2 violins in C Major.

Ορχήστρα: Polish Chamber Orchestra

Σολίστ: Nigel Kennedy, Jakub Haufa

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:45 | Ροβινσώνες των Πάγων[Ε] **

[A Circus in the Arctic]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:45 |Η Ζωή στην Φάρμα της Κέιτ-Β ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά –A’ ΚΥΚΛΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**05:00 |Τσίρκο του Πεκίνου: Ο Θρύλος της Μουλάν[E]**

[The Legend of Mulan]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**06:00 | Ποιος Είναι ο Αη Βασίλης των Χριστουγέννων [Ε] **

[The Real Story οf Santa]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Κατάδυση στην Ανταρκτική (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Into The Antarctic Blue ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής MC4, France 3 2014.**

Σκηνοθεσία: Jérôme Maison

Τρεις ελεύθεροι δύτες με ένα κοινό πάθος, την εξερεύνηση του αγνώστου, αποφασίζουν να σαλπάρουν για ένα ταξίδι με σκοπό την εκπλήρωση του μεγαλύτερού τους ονείρου: να κολυμπήσουν δίπλα σε φάλαινες και σε κάποια από τα μεγαλύτερα θαλάσσια θηλαστικά του Νότιου Ωκεανού. Κατά τη διάρκεια το ταξιδιού αυτού στα ορεινά τοπία της Ανταρκτικής, θα πρέπει να ξεπεράσουν τα όριά τους προκειμένου να ανταπεξέλθουν στις αντίξοες συνθήκες και να βουτήξουν στον παγωμένο βυθό, όπου ένα ολόκληρο μυστηριώδες θαλάσσιο βασίλειο τους περιμένει για να το ανακαλύψουν

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 8ο :Σύρος [Syros]**

Έχοντας ταξιδέψει στο Βόρειο Αιγαίο, ο Πίτερ κατευθύνεται στο δεύτερο σκέλος του ταξιδιού, στις Δυτικές Κυκλάδες. Είναι μια περιοχή της Μεσογείου που συχνά είναι μακριά από τα φώτα, πράγμα που τον κάνει ακόμη περισσότερο να θέλει να τη δει. Το πρώτο λιμάνι είναι η Σύρος, με την παλαιά γοητεία, τα καταπληκτικά τοπία και το λουκούμι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 6ο :**Μετά από μήνες χωρίς σχολείο, τα εννέα παιδιά των Όουεν απολαμβάνουν τις επιμηκυμένες καλοκαιρινές διακοπές. Ο 16χρονος Ρούμπεν ξεκινά μαθητεία εκτός φάρμας και τα μικρότερα αδέλφια του, Μάιλς και Σίντνεϊ, παίρνουν τη θέση του. Η Ρέιβεν βοηθά τον Ρούμπεν με τον γρίφο των βαθμών και των εξετάσεων. Και για να γιορτάσει το τέλος του καλοκαιριού, η οικογένεια διοργανώνει την πρώτη κούρσα του Ρέιβενσιτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**11:30 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

**Επεισόδιο 7ο :** **Επιτέλους Κυκλάδες!!!! Στη γη της Νάξου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Κατάδυση στην Ανταρκτική[Ε] **

[Into The Antarctic Blue ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής MC4, France 3 2014.**

Σκηνοθεσία: Jérôme Maison

Τρεις ελεύθεροι δύτες με ένα κοινό πάθος, την εξερεύνηση του αγνώστου, αποφασίζουν να σαλπάρουν για ένα ταξίδι με σκοπό την εκπλήρωση του μεγαλύτερού τους ονείρου: να κολυμπήσουν δίπλα σε φάλαινες και σε κάποια από τα μεγαλύτερα θαλάσσια θηλαστικά του Νότιου Ωκεανού. Κατά τη διάρκεια το ταξιδιού αυτού στα ορεινά τοπία της Ανταρκτικής, θα πρέπει να ξεπεράσουν τα όριά τους προκειμένου να ανταπεξέλθουν στις αντίξοες συνθήκες και να βουτήξουν στον παγωμένο βυθό, όπου ένα ολόκληρο μυστηριώδες θαλάσσιο βασίλειο τους περιμένει για να το ανακαλύψουν

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | Ποδόσφαιρο - Super League 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** **|** **Μουσικές Οικογένειες [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 8ο: ...με τα κλαρίνα των Kαρσλήδων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 8ο :Σύρος [Syros]**

Έχοντας ταξιδέψει στο Βόρειο Αιγαίο, ο Πίτερ κατευθύνεται στο δεύτερο σκέλος του ταξιδιού, στις Δυτικές Κυκλάδες. Είναι μια περιοχή της Μεσογείου που συχνά είναι μακριά από τα φώτα, πράγμα που τον κάνει ακόμη περισσότερο να θέλει να τη δει. Το πρώτο λιμάνι είναι η Σύρος, με την παλαιά γοητεία, τα καταπληκτικά τοπία και το λουκούμι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Αθλητισμός | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Μαραντόνα , το Χρυσό Παιδί [E] **

[Maradona, the Golden Kid]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2006**

Ο Μαραντόνα είναι σταρ. Η ζωή του σημαδεύτηκε από την παιδική φτώχεια, τα λαμπερά φώτα των γηπέδων και των βάθρων, τις αμφίβολες σχέσεις του με την αθλητική μαφία, τα ναρκωτικά και την πολιτική, μια ταραχώδη ερωτική ζωή, τις επακόλουθες απόπειρες εμπορευματοποίησης του Μαραντόνα και τα πολλά χρήματα.

Αποκτώντας το παρατσούκλι «El pibe de oro» (το Χρυσό Αγόρι), ξεκίνησε από την Argentinos Juniors, στη συνέχεια εντάχθηκε στην Boca Juniors και οδήγησε την ομάδα νέων της Αργεντινής στην απόκτηση του Παγκοσμίου Κυπέλλου το 1979. Στη συνέχεια, το παιδί-θαύμα πήγε στη Μπαρτσελόνα και έπαιξε στην Ισπανία για δύο σεζόν. Το 1984 πήρε μεταγραφή για τη Νάπολι και έγινε είδωλο. Στο μεταξύ, ήταν ο ήρωας που έγραψε τον θρίαμβο της Αργεντινής στο Παγκόσμιο Κύπελλο του Μεξικού το 1986, αφού οδήγησε την ομάδα στην τελική νίκη. Οι ειδικοί λένε ότι κατά τη διάρκεια αυτού του Μουντιάλ σκόραρε ένα από τα πιο όμορφα γκολ στην ιστορία του ποδοσφαίρου, όταν ντρίμπλαρε 6 παίκτες και τον τερματοφύλακα, σημειώνοντας ένα εκπληκτικό γκολ εναντίον της Αγγλίας... λίγα μόλις λεπτά αφότου είχε σκοράρει με το χέρι.

Το ντοκιμαντέρ αναπολεί την καριέρα ενός από τους πιο ταλαντούχους παίκτες του ποδοσφαίρου, για τη ζωή του οποίου έχουν γραφεί και εξακολουθούν να γράφονται πολλές αράδες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15|Το Αλάτι της Γης –Βραδινό Κάλεσμα [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ, διάρκειας 120΄.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης

**Επεισόδιο 7ο(κύκλος Θ΄ 2021): Το μπουζούκι στην Αμερική. Ένα ρεβεγιόν στα ελληνικά λαϊκά κέντρα στις ΗΠΑ τις "χρυσές δεκαετίες" του '50 και του ΄60.**

Το «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σ’ ένα γιορταστικό ρεβεγιόν στα ελληνικά λαϊκά κέντρα της Ομογένειας στις ΗΠΑ, αναβιώνοντας το μουσικό κλίμα στις «χρυσές δεκαετίες» του ‘50 και του ‘60.

Την περίοδο αυτή ταξίδευαν στην Αμερική κι έμεναν εκεί για μεγάλα χρονικά διαστήματα οι πιο ονομαστοί δεξιοτέχνες του μπουζουκιού και τραγουδιστές, που έγραψαν μιαν ολόκληρη «εποποιία» με τις ιστορικές ηχογραφήσεις και τις εμφανίσεις τους στα θρυλικά κέντρα της 8ης Λεωφόρου στη Νέα Υόρκη, στο Σικάγο, ακόμη και στο… Χόλυγουντ!

Στην εκπομπή παρουσιάζεται μια αντιπροσωπευτική επιλογή από κοσμαγάπητα λαϊκά τραγούδια αλλά και κάποια «κρυμμένα διαμάντια» αυτής της περιόδου, με αναφορά στους μεγάλους δεξιοτέχνες: Γιάννη

Παπαϊωάννου, Μανώλη Χιώτη, Δημήτρη Στεργίου-Μπέμπη, Γιάννη Σταματίου-Σπόρο, Γιάννη Τατασόπουλο-Ντίλιγκερ, Σταύρο Τζουανάκο, Ανέστο Αθανασίου, Τζιμ Αποστόλου κ.ά.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα γοητευτικά οργανικά κομμάτια της περιόδου, όπου ο καθένας από τους παλιούς μεγάλους μπουζουξήδες άφησε το στίγμα του, μέσα από ιστορικές ηχογραφήσεις που παραμένουν σημεία αναφοράς και πρόκληση για τις επόμενες γενιές!

Στο μουσικό σχήμα, με την επιμέλεια του Γρηγόρη Βασίλα, συμπράττουν η Σταυρούλα Μανωλοπούλου (τραγούδι), ο Σταμάτης Ανεστόπουλος (τραγούδι-κιθάρα), ο Φίλιππος Παχνιστής (πιάνο) και ο Γιώργος Βεντουρής (κοντραμπάσο).

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη. Στον πρώτο κύκλο της σειράς βασικό θέμα αποτελεί η η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 10ο: Θάνατος από τη «Μις Περιπέτεια» [Death by Miss Adventure]**

Η Phryne ερευνά το θάνατο μιας νεαρής εργάτριας, σε ένα «ατύχημα» σε εργοστάσιο και σύντομα συνειδητοποιεί ότι η γυναίκα ίσως να μην ήταν, απλά, άτυχη, όπως πιστεύει η αστυνομία. Αντιμετωπίζοντας έναν τοίχο μυστικότητας και ψεμάτων, η Phryne στέλνει στο εργοστάσιο, μυστικά, την υπηρέτριά της, τη Ντοτ. Όταν εμφανίζεται και δεύτερο πτώμα, η Phryne, παλεύει να σώσει ένα από τα πιο αγαπημένα της πρόσωπα από την αγχόνη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**04:30 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Αθλητισμός | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  **| Μαραντόνα , το Χρυσό Παιδί [E] **

[Maradona, the Golden Kid]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** | **Μουσικές Οικογένειες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00| Ο Γύρος του Κόσμου μ’ ένα Ιστιοφόρο [Ε] **

[252 Days Of Solitude]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, διάρκειας 55 λεπτών, παραγωγής Eesti Rahvusringhääling, 2020**

Σκηνοθεσία: Kaidor Kahar

Ένα επικό ταξίδι γύρω από τον πλανήτη και μέσα στην ανθρώπινη ψυχή. Ο Αγώνας Βαντέ Γκλομπ είναι ένας μοναδικός ιστιοπλοϊκός αγώνας όπου μοναχικοί ναυτικοί κάνουν ένα ταξίδι χωρίς στάσεις γύρω από τον κόσμο χωρίς να χρησιμοποιούν σύγχρονες τεχνικές. Ο Ούκου Ράντμαα είναι ο πρώτος Εσθονός που έκανε το ταξίδι. Ήταν το μεγαλύτερο όνειρό του να αντιμετωπίσει αυτή την πρόκληση, αν και ήξερε ότι μπορεί να μην επέστρεφε. Αφήνοντας τη γυναίκα του και τα δίδυμα βρέφη του πίσω, μπαίνει στο μεγαλύτερο συναισθηματικό ταξίδι, όπου η κάθε μέρα είναι μια μάχη για τη ζωή.

**08:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 9ο :Κύθνος [Kythnos]**

Το νησί της Κύθνου απέχει μόλις 100 χιλιόμετρα από την Αθήνα, γεγονός που το καθιστά δημοφιλή προορισμό για τους Έλληνες της ηπειρωτικής χώρας. Το καλοκαίρι είναι πραγματικά πολυσύχναστο, αλλά αργότερα θα ανακαλύψετε ένα ήσυχο και άγρια όμορφο νησί, γεμάτο απομονωμένες παραλίες. Είναι το είδος του μέρους που πηγαίνεις για να χαλαρώσεις, μακριά από τα πλήθη, όπου λίγα έχουν αλλάξει ανά τους αιώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 7ο :**

Τα παιδιά των Όουεν επιστρέφουν στο σχολείο μετά από έξι σερί μήνες στη φάρμα. Η 5χρονη Κλεμεντάιν αναγκάζεται να αφήσει τον Τόνι το πόνι, όταν αρχίζει για πρώτη φορά στο σχολείο. Στο μεταξύ, η Αμάντα με τον Κλάιβ κάνουν εποχικές δουλειές με μόνο βοηθό τη Νάνσι, την 4χρονη κόρη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30| Θαυμαστά Φεστιβάλ στον Κόσμο[Ε] **

[The World’s Most Amazing Festivals]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας που θα ολοκληρωθεί σε 4 ημίωρα επεισόδια.**

Πολύχρωμα κοστούμια, μουσική, χορός και επευφημίες πλήθους , είναι τα συστατικά αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ. Ταξιδεύοντας μέχρι τη Μογγολία, τη Γουιάνα, το Μπενίν και τη Φινλανδία, παρακολουθούμε διαφορετικές οικογένειες καθώς η καθεμία προετοιμάζεται και γιορτάζει ένα ιστορικό φεστιβάλ. Ανακαλύπτουμε τις πιο πολύχρωμες παραδόσεις ,μοναδικές για κάθε τόπο, και βιώνουμε τις τελετουργίες που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 1ο:Γαλλία-Φεστιβάλ των Φρουρών[Feast of the Gardians (French)]**

Η αδελφότητα των Φρουρων υπάρχει από το 1512. Αποτελείται από ιππείς, που εκτρέφουν βοοειδή και προστατεύουν τους ανήμπορους. Στο Camargue, το φεστιβάλ είναι ένα από τα σύμβολα της περιοχής και τα άλογα επιτρέπονται ακόμη και μέσα στις εκκλησίες για ευλογία. Το 2011 έλαβε χώρα επίσης και η στέψη της νέας Βασίλισσας της Αρλ, μια εκδήλωση που πραγματοποιείται μόνο κάθε τρία χρόνια!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00| Ο Γύρος του Κόσμου μ’ ένα Ιστιοφόρο [Ε] **

[252 Days Of Solitude]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, διάρκειας 55 λεπτών, παραγωγής Eesti Rahvusringhääling, 2020**

Σκηνοθεσία: Kaidor Kahar

Ένα επικό ταξίδι γύρω από τον πλανήτη και μέσα στην ανθρώπινη ψυχή. Ο Αγώνας Βαντέ Γκλομπ είναι ένας μοναδικός ιστιοπλοϊκός αγώνας όπου μοναχικοί ναυτικοί κάνουν ένα ταξίδι χωρίς στάσεις γύρω από τον κόσμο χωρίς να χρησιμοποιούν σύγχρονες τεχνικές. Ο Ούκου Ράντμαα είναι ο πρώτος Εσθονός που έκανε το ταξίδι. Ήταν το μεγαλύτερο όνειρό του να αντιμετωπίσει αυτή την πρόκληση, αν και ήξερε ότι μπορεί να μην επέστρεφε. Αφήνοντας τη γυναίκα του και τα δίδυμα βρέφη του πίσω, μπαίνει στο μεγαλύτερο συναισθηματικό ταξίδι, όπου η κάθε μέρα είναι μια μάχη για τη ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 4ο: Ναμίμπια [Namibia]**

Από τις πύλες της ερήμου Καλαχάρι μέχρι τους καταρράκτες Επούπα, μέσω του Ναμίμπ και της Ακτής των Σκελετών, ο Ζουλιάν διασχίζει τις πιο εντυπωσιακές ερήμους και οάσεις της χώρας. Στην πορεία, συναντά ανθρώπους με διαφορετικούς τρόπους ζωής, από τον λαό του Σαν μέχρι τις κόκκινες γυναίκες των Χίμπα. Στο πλευρό τους, ανακαλύπτει αυτή τη «σοφία του νερού», που αποτελεί τον πραγματικό πλούτο της Ναμίμπια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 14ο:Τανζανία-γεύμα με τους Μασάι[Tanzania-Lunch with Masai]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο Στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά**

**18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 20ο :Γιάννενα-Δρόμοι του τυριού**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 9ο: Παραδοσιακή σιδηρουργία στη Θράκη**

Ως τα πολύ πρόσφατα χρόνια, η σιδηρουργία ήταν μια τέχνη ιδιαίτερα ανθηρή στη Θράκη, καθώς απευθυνόταν στους γεωργούς και τους εργάτες που δούλευαν τη γη. Στις Σάπες της Ροδόπης, για παράδειγμα, υπήρχαν ως τις αρχές του 21ου αιώνα γύρω στα 30 σιδηρουργεία. Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, ο Χρήστος συναντά μια οικογένεια μουσουλμάνων σιδεράδων στις Σάπες, οι οποίοι συνεχίζουν να εργάζονται με τον παραδοσιακό τρόπο, προσφέροντας ένα πολύτιμο πανόραμα της τέχνης τους. Ταυτόχρονα, συναντά στην Αλεξανδρούπολη έναν σύγχρονο σιδηρουργό, οπαδό της ευρηματικότητας, της ανακύκλωσης και της πατέντας, ο οποίος εντυπωσιάζει με τα έργα του. Μαζί με το Χρήστο, ο θεατής θα διαπιστώσει τη δυναμική μιας μακρόχρονης παράδοσης που πολλοί θεωρούν ξεπερασμένη από τις μηχανές, αλλά και τις νέες οικονομικές προοπτικές που μπορεί να προσφέρει η τέχνη του σίδερου σε όσους την αγαπούν και ασχολούνται με αυτήν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 9ο :Κύθνος [Kythnos]**

Το νησί της Κύθνου απέχει μόλις 100 χιλιόμετρα από την Αθήνα, γεγονός που το καθιστά δημοφιλή προορισμό για τους Έλληνες της ηπειρωτικής χώρας. Το καλοκαίρι είναι πραγματικά πολυσύχναστο, αλλά αργότερα θα ανακαλύψετε ένα ήσυχο και άγρια όμορφο νησί, γεμάτο απομονωμένες παραλίες. Είναι το είδος του μέρους που πηγαίνεις για να χαλαρώσεις, μακριά από τα πλήθη, όπου λίγα έχουν αλλάξει ανά τους αιώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Β’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 33ο:**

Ο Ζαντάν περιφρονεί την Κάτια, πιστεύοντας τις φήμες ότι ήρθε στο πορνείο για να πουλήσει την παρθενιά της. Στέλνει τη Βασιλίνα σε έναν γιατρό που υπόσχεται να τη θεραπεύσει. Η Μακάροβα λέει στον Βαν Γκελ ότι η εντολή του για ένα αθώο κορίτσι εκτελέστηκε.Η Νάταλι αντιμετωπίζει τον Γκριγκόρι για την αγορά του κτήματος της Σέφερ. Ο Γκριγκόρι αρχίζει να έχει παραισθήσεις λόγω της μορφίνης. Η Παβλίνα βλέπει τον Γιάκοφ να βασανίζει τη Γκαλίνα και ζητά από τη Ναταλί να παρέμβει. Η Γκαλίνα ξοδεύει όλες τις οικονομίες της για να καλέσει έναν γιατρό στη μητέρα του Πάνας. Η Ορύσια φροντίζει τον Ναζάρ.Ο Λιούτοβιτς σκοτώνει τη Βασιλίνα. Η Κάτια ομολογεί στη Μακάροβα ότι είδε τον δολοφόνο. Η Μακάροβα την διατάζει να κρατήσει το στόμα της κλειστό. Ο Νικολάι βρίσκει τη διεύθυνση του Ρεσέτνικοφ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε] **

[The Road from Christ to Constantine]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

**Επεισόδιο 4ο: Από την Αποκάλυψη στις Αιρέσεις**

Σε αυτό το επεισόδιο, η πόλη της Ιερουσαλήμ συγκλονίζεται από έναν πόλεμο. Ο παρουσιαστής Τζόναθαν Φίλιπς ταξιδεύει στο νησί της Πάτμου, τόπο εξορίας του Ιωάννη, και επισκέπτεται το σπήλαιο όπου ο Ιωάννης έγραψε το πιο αινιγματικό βιβλίο της Καινής Διαθήκης, την Αποκάλυψη. Ο Φίλιπς παρακολουθεί την κρίσιμη μάχη όπου ισχυροί αιρετικοί που διεκδικούν αποκλειστική γνώση του Ιησού απείλησαν να διαστρεβλώσουν, να διχάσουν και ακόμη και να καταστρέψουν τη χριστιανική πίστη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | UFO :Κρατικό Μυστικό [E] **

[Flying Objects - A State Secret]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Το 2017, το Πεντάγωνο αποκάλυψε ότι είχε χρηματοδοτήσει ένα μυστικό ερευνητικό πρόγραμμα για τα UFO ύψους 22 εκατομμυρίων δολαρίων. Ταυτόχρονα, στη δημοσιότητα έρχονται τρία βίντεο που δείχνουν άγνωστα ιπτάμενα αντικείμενα.

 Το πρώτο βίντεο χρονολογείται από τον Νοέμβριο του 2004. Στα πλάνα, ένα αντικείμενο σε σχήμα κάψουλας εκτελεί ελιγμούς που αψηφούν τους νόμους της φυσικής. Την ίδια μέρα, τα ραντάρ του πυραυλικού καταδρομικού USS Princeton αντιλαμβάνονται την παρουσία πολλών ιπτάμενων αντικειμένων. Την εγκυρότητα των βίντεο, που κινηματογραφήθηκαν από μαχητικά αεροσκάφη F-18, επιβεβαιώνει το Πολεμικό Ναυτικό των ΗΠΑ.

Με τη βοήθεια πολλών εγγράφων και αποκλειστικών συνεντεύξεων, με επίκεντρο την επιστήμη και τους ερευνητές από όλο τον κόσμο, αυτή η σοβαρή έρευνα αποκρυπτογραφεί το περιεχόμενο των βίντεο και πάνω από όλα ρίχνει φως στον λόγο που ώθησε τις Ηνωμένες Πολιτείες να αποκαλύψουν το μυστικό τους πρόγραμμα.

Πολιτικοί, επιστήμονες και πολλοί αξιωματούχοι δίνουν νέες απαντήσεις κάνουν υποθέσεις και θέτουν πολλά νέα ερωτήματα...

Σκηνοθεσία**: Dominique Filhol**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη. Στον πρώτο κύκλο της σειράς βασικό θέμα αποτελεί η η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 11ο: Αίμα και τσίρκο [Blood and Circuses]**

Στην πόλη φτάνει ένα τσίρκο. Η αθώα διασκέδαση μετατρέπεται σε τρόμο, όταν μία από τους ηθοποιούς δολοφονείται. Η Phryne υποδύεται τη βοηθό του μάγου, προκειμένου να ερευνήσει την υπόθεση, αλλά η καινούργια αυτή περιπέτεια, τη φέρνει αντιμέτωπη με το οδυνηρό παρελθόν της και την εξαφάνιση της αδελφής της πριν χρόνια. Η αγωνία της Phryne κορυφώνεται όταν ανακαλύπτει ότι ο άντρας που κατηγορήθηκε για τη δολοφονία της αδελφής της, ο Murdoch Foyle, είναι ο ιθύνων νους πίσω από ένα σχέδιο απόδρασης από τις φυλακές.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00| Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε] **

[The Road from Christ to Constantine]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00| Αποστολή στα Ουράνια Όρη [E] **

[Trek to the Celestial Mountains]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Ο συγγραφέας Σεντρίκ Γκρας ακολουθεί τα χνάρια τον σταλινιστών ορειβατών στο Κιργιστάν. Πρωτοπόροι της εξερεύνησης της Κεντρικής Ασίας, ήταν οι πρώτοι που έφτασαν στις υψηλές κορυφές στα Ουράνια Όρη. Το φιλμ ακολουθεί μία αποστολή τους στο Χαν Τένγκρι, το οποίο έχει μετατραπεί σε υπέροχο παγετώνα.

**08:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 10ο : Σέριφος [Serifos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ταξιδεύει στη Σέριφο και βιώνει όλα όσα έχει να προσφέρει αυτό το μικρό νησί. Είναι ένα μέρος όπου μπορείτε να ζήσετε τη δική σας περιπέτεια και να πάρετε μια γεύση από τον ελληνικό πολιτισμό. Ο Πίτερ τρώει σαν ντόπιος, μαθαίνει για το αρχαίο παρελθόν του νησιού και εξερευνά κάθε εκατοστό του τόπου, από τις κορυφές των λόφων και τους όρμους μέχρι τον πυθμένα της θάλασσας. Στη συνέχεια ο Πίτερ κατευθύνεται στην όμορφη Σίφνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 8ο :**

Η οικογένεια ετοιμάζεται νωρίτερα απ' ότι συνήθως για τους μήνες του χειμώνα. Η 4χρονη Νάνσι συνηθίζει τη ζωή ως το μόνο παιδί στο σπίτι της φάρμας τη μέρα, ενώ η Αμάντα και ο Κλάιβ προσπαθούν να κλείσουν έναν χτίστη για την ανακαίνιση του ερειπωμένου αγροτόσπιτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **Συνάνθρωποι [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 1ο: Ένα κοινωνικό πείραμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00| Αποστολή στα Ουράνια Όρη [E] **

[Trek to the Celestial Mountains]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Ο συγγραφέας Σεντρίκ Γκρας ακολουθεί τα χνάρια τον σταλινιστών ορειβατών στο Κιργιστάν. Πρωτοπόροι της εξερεύνησης της Κεντρικής Ασίας, ήταν οι πρώτοι που έφτασαν στις υψηλές κορυφές στα Ουράνια Όρη. Το φιλμ ακολουθεί μία αποστολή τους στο Χαν Τένγκρι, το οποίο έχει μετατραπεί σε υπέροχο παγετώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 5ο: Η κατάκτηση της Aνατολής [East Conquest]**

Όσο οι Αμερικανοί βίωναν τη μυθική «Κατάκτηση της Δύσης», οι Ρώσοι γνώριζαν την Ανατολή.Η ρωσική «Άπω Ανατολή» -γνωστή για την ακραία γεωγραφία και το κλίμα της- έχει αποτελέσει πεδίο αναταραχών. Το τελευταίο κατακτημένο έδαφος ήταν ο κόλπος Αμούρ, που βρίσκεται στα σύνορα με την Κίνα και την περιοχή του Βλαδιβοστόκ. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ, ο σκηνοθέτης ταξιδεύει σε αυτές τις περιοχές γιατί ακόμη και εκατό χρόνια αργότερα η ζωή σε αυτόν τον τόπο παραμένει μια πρόκληση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 13ο: Μαρόκο-Δέντρα Αργκάν [Morocco-Argan]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο Στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά**

**18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00| Πάνω απ’ όλα το Έργο: Αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη [Ε] **

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Ένα αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη, τον σπουδαίο συγγραφέα και στοχαστή. Ερευνητές, καθηγητές πανεπιστημίου, που ασχολήθηκαν με τον μεγάλο Κρητικό και παγκόσμιο δημιουργό, αλλά και απλοί καθημερινοί άνθρωποι, αφηγούνται ιστορίες που έζησαν και άκουσαν, σκιαγραφώντας τη ζωή και το έργο του.

Η σχέση του με το Θεό, το ταξίδι, τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία, την αγάπη, τη μουσική και το όνειρο καταγράφεται σε γυρίσματα που έγιναν στην Κρήτη, την Αίγινα τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα.

Το αφιέρωμα, είναι η αλήθεια της προσωπικής του πορείας, μιας πορείας που ταυτίζεται με τη ζωή και το έργο του.

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

Έρευνα – Δημοσιογραφική & Μουσική Επιμέλεια: Αλέξανδρος Τριανταφύλλου – Ηλιάνα Σκουλή

Πρωτότυπη μουσική: Αλέξανδρος Τριανταφύλλου

Εικονοληψία: Γιώργος Παναγιωτάκης, Τέλης Μεταξάς, Κώστας Σταματίου, Γιάννης Παρίσης, Νίκος Σταυρόπουλος

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουντζόγλου

Διεύθυνση παραγωγής: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 10ο : Σέριφος [Serifos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ταξιδεύει στη Σέριφο και βιώνει όλα όσα έχει να προσφέρει αυτό το μικρό νησί. Είναι ένα μέρος όπου μπορείτε να ζήσετε τη δική σας περιπέτεια και να πάρετε μια γεύση από τον ελληνικό πολιτισμό. Ο Πίτερ τρώει σαν ντόπιος, μαθαίνει για το αρχαίο παρελθόν του νησιού και εξερευνά κάθε εκατοστό του τόπου, από τις κορυφές των λόφων και τους όρμους μέχρι τον πυθμένα της θάλασσας. Στη συνέχεια ο Πίτερ κατευθύνεται στην όμορφη Σίφνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 34ο:**

Η Ναταλί ανησυχεί για την υγεία του Γκριγκόρι και τον βάζει να της υποσχεθεί ότι θα πάει στο γιατρό. Ο Γκριγκόρι έχει εμμονή με την Κατερίνα και βάζει μια αγγελία σε μια εφημερίδα για να τη βρει. Ο Αλεξάντρ μαθαίνει για τα χρέη του Γκριγκόρι και την αγορά του κτήματος και απαιτεί εξηγήσεις, αλλά δεν λαμβάνει καμία. Στην κηδεία της Βασιλίνας, η Κάτια κατηγορεί τον Λιούτοβιτς για τη δολοφονία της. Ο Λιούτοβιτς απαιτεί χρήματα από τη Μακάροβα. Ο Ζαντάν υπόσχεται να εξετάσει το θέμα. Η Γκαλίνα παντρεύεται τον Πανάς. Ο Ναζάρ ανακαλύπτει τις ουλές στο πρόσωπό του, νομίζει ότι η Ορύσια τον απέρριψε εξαιτίας της παραμόρφωσής του και την διώχνει. Ο Γκριγκόρι έχει πάλι παραισθήσεις και η Ναταλί πετάει όλο το όπιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15| Όλο και πιο Γρήγορα (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Faster]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ερευνά τις εφευρέσεις που μας εξοικονομούν χρόνο και διερευνά τον αντίκτυπο που έχουν στον κόσμο, γενικότερα.

**Επεισόδιο 1ο: Ο Ανελκυστήρας [The Elevator]**

Κάθε στιγμή, λειτουργούν περίπου 18.000.000 ανελκυστήρες σε όλο τον κόσμο. Αποτελούν τη ραχοκοκαλιά της σύγχρονης πόλης και έχουν κυριολεκτικά διαμορφώσει τον κόσμο στον οποίο ζούμε. Αλλά έχετε ποτέ σκεφτεί πόσο χρόνο σας εξοικονομούν στην πραγματικότητα; Ή μήπως ο ανελκυστήρας σας “τρώει” χρόνο;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Στα Άδυτα της Ιστορίας:** **Οι Παρτιζάνοι στην Ευρώπη**

[History Uncovered: Occupied Europe: A Fragmented Resistance?]

**(A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Cinétévé/ Arte France, 2020.**

Η εικόνα της Ευρωπαϊκής Αντίστασης,όπως έμεινε στην ιστορία, είναι αυτή των Παρτιζάνων που αγωνίζονται μόνοι τους ενάντια στους Ναζί κατακτητές. Και όμως...

Σε πολλές κατεχόμενες χώρες, μυστικά δίκτυα κινητοποιήθηκαν, οργανώθηκαν και χρηματοδοτήθηκαν από μια μυστική βρετανική οργάνωση, την S.O.E. (Επιχειρήσεις Ειδικών Αποστολών).

Θέλοντας να υπερασπιστούν την ελευθερία των άλλων εθνών και ταυτόχρονα να προστατεύσουν τα στρατηγικά συμφέροντα της Βρετανίας, οι συνεισφορές τους μερικές φορές μετατράπηκαν σε παρεμβάσεις που διαμόρφωσαν τη μεταπολεμική περίοδο. Προς το καλύτερο ή προς το χειρότερο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη. Στον πρώτο κύκλο της σειράς βασικό θέμα αποτελεί η η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 12ο: Φόνος στο σκοτάδι [Murder in the Dark]**

Η θεία και οι ξαδέλφες της Pryne είναι οι βασικές κατηγορούμενες, όταν ένα κορίτσι βρίσκεται πνιγμένο στο σιντριβάνι τους. Η Phryne βοηθάει την αγαπημένη της θεία στην έρευνα~~.~~Ήταν στην πραγματικότητα, ο Murdoch Foyle, ο άντρας που σκότωσε την αδελφή της, ή μήπως ήταν κάποιος από το κοντινότερο περιβάλλον της? Είναι η στιγμή που η Phryne καλείται να αντιμετωπίσει τους χειρότερους φόβους της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα Με Χρώμα[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Στα Άδυτα της Ιστορίας:** **Οι Παρτιζάνοι στην Ευρώπη**

[History Uncovered: Occupied Europe: A Fragmented Resistance?] 

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00| Όλο και πιο Γρήγορα[Ε] **

[Faster]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Via Alpina (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Via Alpina- Beyond the Trail]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

Σκηνοθεσία: MATTHIEU CHAMBAUD

Περιπέτεια, έρευνα, ή αναζήτηση; Ο Ματιέ, οδηγός στα βουνά, συνεχίζει την εμπειρία του στην πεζοπορία με τη Via Alpina, διασχίζοντας 8 χώρες των Άλπεων, από την Τεργέστη στο Μονακό. Πώς μπορεί να μας επηρεάσει η πεζοπορία στα βουνά;

Ανάμεσα στο προσωπικό ταξίδι του Ματιέ και τις μαρτυρίες των πεζοπόρων που συνάντησε στο δρόμο του, ένας εντελώς νέος κόσμος αποκαλύπτεται. Η πεζοπορία δεν είναι απλώς μια υπαίθρια δραστηριότητα σε ένα ονειρικό τοπίο. Η πεζοπορία γίνεται ένα εργαλείο συνειδητοποίησης που μας οδηγεί να αναθεωρήσουμε τον τρόπο ζωής μας.

**08:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 11ο : Σίφνος [Sifnos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ εξερευνά το μικροσκοπικό νησί της Σίφνου όπου παίρνει ένα μάθημα μαγειρικής από έναν ειδικό: Τον εγγονό του διάσημου σεφ της Ελλάδας Νικόλαου Τσελεμεντέ, δημιουργού του παραδοσιακού μουσακά. Ταξιδεύει στο νησί και επισκέπτεται τις εκκλησίες, τα μονοπάτια πεζοπορίας και τα αρχαία παρατηρητήρια. Πηγαίνει επίσης στο νησί του Πολύαιγου, όπου ζει ένας βοσκός και το κοπάδι του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 1ο :**

Αυτή την εβδομάδα, καθώς φτάνει ο Νοέμβριος, η οικογένεια Όουεν προσπαθεί να βρει την άκρη με την πρώτη της αγελάδα γαλακτοπαραγωγής. Καθώς είναι το Σαββατοκύριακο, ο εργάτης Ρούμπεν συνοδεύει τη μαμά Amanda και τις μικρότερες αδερφές του για να πάρουν τον 2χρονο Buttercup από μια γειτονική φάρμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 7ο:** **Σαπωνοποιία Κέρκυρας Πατούνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Via Alpina [Ε] **

[Via Alpina- Beyond the Trail]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

Σκηνοθεσία: MATTHIEU CHAMBAUD

Περιπέτεια, έρευνα, ή αναζήτηση; Ο Ματιέ, οδηγός στα βουνά, συνεχίζει την εμπειρία του στην πεζοπορία με τη Via Alpina, διασχίζοντας 8 χώρες των Άλπεων, από την Τεργέστη στο Μονακό. Πώς μπορεί να μας επηρεάσει η πεζοπορία στα βουνά;

Ανάμεσα στο προσωπικό ταξίδι του Ματιέ και τις μαρτυρίες των πεζοπόρων που συνάντησε στο δρόμο του, ένας εντελώς νέος κόσμος αποκαλύπτεται. Η πεζοπορία δεν είναι απλώς μια υπαίθρια δραστηριότητα σε ένα ονειρικό τοπίο. Η πεζοπορία γίνεται ένα εργαλείο συνειδητοποίησης που μας οδηγεί να αναθεωρήσουμε τον τρόπο ζωής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 6ο: Κάνοντας κοπάνα[ École buissonnière]**

Μετά τους GodsRoads, KingsRoad και SilverRoad, ο Κριστόφ Κουζάν κάνει κοπάνα. Συνηθισμένος να ταξιδεύει σε μακρινούς προορισμούς, επισκέπτεται τη Γαλλία για να συναντήσει αυτούς που αποφάσισαν αποτινάξουν από πάνω τους τις κοινωνικές συμβάσεις και τις επιταγές του συστήματος για να ακολουθήσουν τα όνειρά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 12ο:Τανζανία-Κρατήρας Νγκορονγκόρο [Tanzania - Ngorongoro Conservation Area]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο Στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά**

**18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 2ο: Φιλιππούπολη, Πολιτιστικές Διαδρομές Στα Περίχωρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**20:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 11ο : Σίφνος [Sifnos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ εξερευνά το μικροσκοπικό νησί της Σίφνου όπου παίρνει ένα μάθημα μαγειρικής από έναν ειδικό: Τον εγγονό του διάσημου σεφ της Ελλάδας Νικόλαου Τσελεμεντέ, δημιουργού του παραδοσιακού μουσακά. Ταξιδεύει στο νησί και επισκέπτεται τις εκκλησίες, τα μονοπάτια πεζοπορίας και τα αρχαία παρατηρητήρια. Πηγαίνει επίσης στο νησί του Πολύαιγου, όπου ζει ένας βοσκός και το κοπάδι του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00| Αλυσοδεμένη Αγάπη – Β ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 35ο:**

Η Κατερίνα μαθαίνει ότι κάποιος την ψάχνει και ακυρώνει τα σχέδιά της να αποδράσει. Γνωρίζεται με τον Μίσα, τον γιο της πόρνης Νάστια.Η Γκαλίνα ζητά από τον Γιάκοφ να μην στείλει τον Πάνας στο στρατό. Εκείνος συμφωνεί με αντάλλαγμα σεξ. Ο Γιάκοφ στέλνει τον Πάνας στο στρατό ούτως ή άλλως.Η Μακάροβα προετοιμάζει την Κατερίνα για μια νύχτα με τον Βαν Γκελ. Η Κάτια λέει στη Νάστια για τη συστατική επιστολή που της έκλεψαν. Η Νάστια υπόσχεται να βοηθήσει να τη πάρει πίσω από τη Μακάροβα. Ο Μίσα δείχνει στην Κάτια ένα μυστικό πέρασμα προς το γραφείο της μαντάμ. Το σχέδιο ανάκτησης του γράμματος αποτυγχάνει λόγω της ζήλιας της Νάστια.Ο Γκριγκόρι χτυπάει τη Ναταλί εξαιτίας του οπίου και εκείνη πέφτει από τις σκάλες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | Παιχνίδια Μυστήριου Της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

[Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστικών! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο, την πάντα πιστή γραμματέα του,Marlène και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril..

**Επεισόδιο 19ο: Το κορίτσι [Crimes haute couture - The Third Girl]**

Στο διάσημο οίκο υψηλής ραπτικής House of Paget, η εχθρότητα είναι τόσο έντονη όσο το ψαλίδι είναι κοφτερό. Η βοηθός του σχεδιαστή είναι μια ψυχολογικά εύθραυστη νεαρή γυναίκα που ονομάζεται Patricia. Όταν παραδέχεται ότι είναι δολοφόνος, ο ντετέκτιβ Λόρενς δεν την πιστεύει και θέλει να ανακαλύψει την αλήθεια. Η Alice Avril καταφέρνει να προσληφθεί στο εργαστήριο χωρίς να αποκαλύψει την πραγματική της ταυτότητα. Είναι εξοργισμένη με τις συνθήκες εργασίας και πυροδοτεί το ξεκίνημα γενικής απεργίας λίγες μέρες πριν την επίδειξη μόδας. Εν τω μεταξύ, η Marlene αποφασίζει να υψώσει το ανάστημά της στον ντετέκτιβ Λόρενς και να μην υποστεί πλέον την αγενή συμπεριφορά του. Στο μεταξύ, νιώθει πως έχει ένα λαμπρό μέλλον στον κόσμο της μόδας, αλλά γρήγορα απογοητεύεται. Σε αυτό το επεισόδιο, η φιλία των τριών ηρώων μας τίθεται σε δοκιμασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45 | Ο Μαγευτικός Νάιτζελ Κένεντι [E] **

[Magic Moments - Nigel Kennedy ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ZDF/arte και C Major Entertainment,2021.**

Το 1989, η ηχογράφηση των Τεσσάρων Εποχών του Βιβάλντι από τον Νάιτζελ Κένεντι ταρακουνά στον κόσμο της κλασικής μουσικής. Ο Τύπος αποκαλεί τον μουσικό «πανκ βιολιστή», ενώ άλλοι τον αντιμετωπίζουν με περιφρόνηση. Ωστόσο, ο δίσκος συνεχίζει να πουλά περισσότερα αντίτυπα από οποιοδήποτε άλλο άλμπουμ κλασικής μουσικής. Ο Κένεντι καταφέρνει να ξεπεράσει τις επιφυλάξεις ενός κοινού που θεωρούσε την κλασική μουσική πολύ ελιτίστικη ή απόμακρη. Η ταινία περιγράφει την απίστευτη μεταμόρφωση ενός αουτσάιντερ σε σούπερ σταρ και για την εκτέλεση των Τεσσάρων Εποχών του Βιβάλντι που κατάφερε να γίνει ορόσημο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Via Alpina [Ε] **

[Via Alpina- Beyond the Trail]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα Με Χρώμα[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Θρυλικές Διαδρομές- 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Ο Μαγευτικός Νάιτζελ Κένεντι [E] **

[Magic Moments - Nigel Kennedy ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00 | Ιερά Μονοπάτια [Ε] **

**Σειρά παραγωγής ΕΡΤ3 2008-2009.**

Τους προαιώνιους δρόμους επιλέγει η σειρά ‘‘Ιερά Μονοπάτια’’ για ένα ταξίδι στον Ορθόδοξο Μοναχισμό, μία περιπλάνηση σε κάθε μορφή της Βυζαντινής τέχνης. Στα ‘‘Ιερά Μονοπάτια’’, ο τηλεθεατής ενημερώνεται μεταξύ άλλων για την παλαιολόγειο ζωγραφική, τα μοναδικά ψηφιδωτά, τη Βυζαντινή μουσική, τα διακονήματα των μοναχών, τα ησυχαστήρια, τα ασκηταριά, τα σήμαντρα, τα τάλαντα...

Σενάριο - Σκηνοθεσία : Γιάννης Λάμπρου.

Εκτέλεση παραγωγής : «ΗΔΥΜΕΛΟΝ»

Επιστημονική έρευνα: Σίμος Πασχαλίδης

Μουσική -Αφήγηση: Παναγιώτης Βούζας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Αλεξάνδρου

Μοντάζ:Μιχάλης Σαβουιδάκης

Ηχοληψία: Δάνης Ιορδανίδης

Επιμέλεια παραγωγής:Θάνος Μάλλιος

Γραφικά: Νίκος Γιαννόπουλος

**Επεισόδιο 9ο: Θεοφάνεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV ERTflix**  |

**08:00 | Πατριαρχική Θεια Λειτουργία των Θεοφανείων και Ρίψη του Τιμίου Σταυρού στον Κεράτιο Κόλπο**

**-Ζωντανή Μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι-**

|  |  |
| --- | --- |
|  ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Ελλήνων Δρώμενα -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 12ο: Μάνος Αχαλινωτόπουλος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις –Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30 |Το Αλάτι της Γης –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2016-2017, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 10ο:  Τα Διονυσιακά Θεοφάνια στα χωριά της Δράμας**

Οι παραδοσιακές τελετουργίες του Δωδεκαημέρου στη Βόρεια Ελλάδα κορυφώνονται στα χωριά της Δράμας το τριήμερο 6, 7 και 8 Ιανουαρίου, με τις διονυσιακές μεταμφιέσεις και τα πανάρχαια δρώμενα για την καλοχρονιά και τη γονιμότητα

Με αφορμή αυτές τις λαϊκές γιορτές, ανήμερα των Θεοφανίων, ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχεται στην ΕΡΤ3 και στο «Αλάτι της Γης» μια μεγάλη μουσική και χορευτική ομάδα που εκπροσωπεί τα επτά κυριότερα χωριά της περιοχής: Μοναστηράκι, Βώλακα, Πετρούσα, Καλή Βρύση, Παγονέρι, Ξηροπόταμο και Πύργους. Οι πολιτιστικοί σύλλογοι των χωριών αυτών έχουν ιδρύσει το «Κέντρο Πολιτιστικής Ανάπτυξης Αν. Μακεδονίας», στις δράσεις του οποίου αναφέρεται ο πρόεδρός του, Γιάννης Παπουτσής.

Ο καθηγητής Χρήστος Παπακώστας μιλάει για τους πολύ ιδιαίτερους χορούς των ντόπιων κατοίκων, που συνοδεύονται από τις αρχέγονες μακεδονίτικες λύρες, τις γκάιντες, τους νταϊρέδες και τα τραγούδια (ανάμεσά τους και τα μοναδικά πολυφωνικά τραγούδια των γυναικών από τον Βώλακα).

Μαζί με τις παρέες των τοπικών μουσικών χορεύουν μέλη του δραστήριου Λυκείου των Ελληνίδων Δράμας με την επιμέλεια του Δήμου Γκίκα, ενώ η πρόεδρος του Λυκείου Άννα Ντινάκη-Κονδυλάκη αναφέρεται στις τοπικές ιδιαιτερότητες και τη γαστρονομία.

Η εκπομπή κλείνει με μια εντυπωσιακή «εισβολή» των μεταμφιεσμένων κουδουνάτων: «Μπαμπούγερα» από την Καλή Βρύση, «Χαράπια» από τον Βώλακα και το Παγονέρι, «Αρκούδες» από τον Βώλακα και τους Πύργους, καθώς και «Αράπηδες» από το Μοναστηράκι, την Πετρούσα και τον Ξηροπόταμο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30| Οι Δρόμοι του Κουδουνιού [Ε] **

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3.**

Τα κουδούνια δεν είναι μόνο απαραίτητα εργαλεία για κάθε βοσκό ή μουσικά όργανα. Τα κουδούνια αποτελούν το βασικό στοιχείο σε γιορτές και ιεροτελεστίες που τελούνται χιλιάδες χρόνια σε Ελλάδα, Ευρώπη, αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο.

Δρώμενα, μεταμφιέσεις, αναπαραστάσεις της γενετήσιας πράξης, καθαρτήριες φωτιές και οργιαστικοί χοροί με φανερή παγανιστική προέλευση, γίνονται η αφορμή για να αποκωδικοποιηθούν συμβολισμοί που ενώνουν τον άνθρωπο με τη φύση.

Εκκωφαντικοί ήχοι κουδουνιών και τρομακτικές μάσκες διώχνουν τις φθοροποιές δυνάμεις της φύσης και καλωσορίζουν την άνοιξη.

Σήμερα, η ανάγκη των ανθρώπων να συνδεθούν με το παρελθόν του τόπου τους και να μεταλαμπαδεύσουν ήθη και έθιμα των προγόνων τους, είναι πιο έντονη από ποτέ.

Κάθε χρόνο, πραγματοποιείται στη Θεσσαλονίκη το Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Συνάντησης Κωδωνοφόρων «Οι δρόμοι του Κουδουνιού». Πρόκειται για μια γιορτή που αναπαριστά τα έθιμα της κωδωνοφορίας και παρουσιάζει παράλληλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

«Οι Δρόμοι Του Κουδουνιού» παρουσιάζουν τα δρώμενα, τα έθιμα, τους ήχους, τους τόπους, αλλά πάνω από όλα τους ανθρώπους που «δεν θέλουν να ζουν χωρίς κουδούνια».

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

Μοντάζ: Νίκος Παπαναστασίου

Έρευνα – Δημοσιογραφική επιμέλεια: Φωτεινή Γιολτζίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία/ Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30 |Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκο του Μέλλοντος 2021 (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Tomorrow's Circus - Edition 2021 ]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2021, διάρκειας 80’.**

Το Festival Mondial du Cirque de Demain, που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στα τέλη Ιανουαρίου δεν μπόρεσε να πραγματοποιηθεί το 2021 λόγω της υγειονομικής κρίσης. Για να συνεχιστεί η παράσταση, η Association du Cirque de Demain σε συνεργασία με την Telmondis, δημιούργησαν μια διαφορετική παράσταση, χωρίς κοινό και χωρίς διαγωνισμό. Πρόκειται για ένα μοναδικό θέαμα, που συγκεντρώνει σε ένα μαγικό μέρος (Museum of Fairground Arts) καλλιτέχνες από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, νικητές των Φεστιβάλ προηγούμενων ετών: ζογκλέρ όπως ο Alexander Koblikov ή ο ποιητής Rémi Lavesnes, ένας κλόουν Housh ma Housh, το δίδυμο Destiny, ο κουκλοπαίκτης Pétule, η ομάδα NDE που χρησιμοποιεί κρίκους για μια υπνωτική ταχυδακτυλουργική πράξη και πολλά άλλα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο Στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά**

**18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΑΤΡΙΔΑ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους, μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας.

Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα.

Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής και διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πως από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τους αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή.

Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης

Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία

Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης

Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης

Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής

Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης

Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας

Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης

Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης

Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 7ο :** **Θεσσαλονίκη –Α΄ μέρος**

Η Θεσσαλονίκη που δίκαια χαρακτηρίστηκε από τον Γιώργο Ιωάννου η «Πρωτεύουσα των Προσφύγων» υπήρξε ο τόπος στον οποίο εγκαταστάθηκε, αλλά και πέρασε μέχρι να μετεγκατασταθεί μόνιμα αλλού, το μεγαλύτερο ποσοστό των προσφύγων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς επισκέπτεται με το σκάφος του 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Στο My Greek Odyssey ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους.

**Επεισόδιο 12ο : Μήλος [Milos]**

Ο Πίτερ τελειώνει με τις Δυτικές Κυκλάδες εξερευνώντας τα νησιά Κίμωλο και Μήλο. Παρά τη στενή τους εγγύτητα, βρίσκονται σε πλήρη αντίθεση. Η Κίμωλος είναι μικρή, αραιοκατοικημένη και σχετικά επίπεδη, ενώ η πολύ πιο γνωστή Μήλος έχει ορεινό τοπίο και πολύ κόσμο. Το καθένα νησί έχει τη δική του γοητεία, κάτι που ο Πίτερ εξερευνά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **Το Σκανδιναβικό Όνειρο [E] **

[Scandimania]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2015.**

Μια πρόσφατη μελέτη του ΟΗΕ αποκάλυψε ότι η Δανία είναι η πιο ευτυχισμένη χώρα στον κόσμο, ακολουθούμενη από τη Νορβηγία και τη Σουηδία. Τα τελευταία χρόνια, στη Βρετανία έχει υπάρχει μια τρέλα για το σκανδιναβικό τηλεοπτικό δράμα, τα έπιπλα, τη μόδα, ακόμη και το φαγητό. Τι κάνει λοιπόν η Σκανδιναβία σωστά; Τελικά ζουν το μισό χρόνο στο σκοτάδι, το αλκοόλ είναι πολύ ακριβό και πληρώνουν γύρω στο 50% φόρους; Στη σειρά αυτή, ο Χιου Φίρνλεϊ θα ταξιδέψει στις χώρες της Σκανδιναβίας διερευνώντας την κοινωνία, την αρχιτεκτονική, την εκπαίδευση, το περιβάλλον και το φαγητό των χωρών της.

**Επεισόδιο 3ο: Νορβηγία**

Ο Χιου επισκέπτεται τη Νορβηγία, την 4η πλουσιότερη χώρα στον κόσμο, όπου δοκιμάζει καπνιστό κεφάλι προβάτου, επισκέπτεται μια ανοιχτή φυλακή που μοιάζει με κατασκήνωση διακοπών και κάνει βουτιές για αχινούς.

Κάποτε, ήταν μια από τις φτωχότερες χώρες της Ευρώπης, όμως, σήμερα, η Νορβηγία είναι τώρα η 4η πλουσιότερη στον κόσμο, χάρη στα αποθέματα πετρελαίου της και με 500 δισεκατομμύρια λίρες στην τράπεζα.

Ο Χιου συναντιέται με τον τοπικό σεφ Κρίστοφερ Χάτουφτ και ενώνεται με μερικούς ψαράδες για να ψαρέψουν μερικά, μάλλον επιθετικά, ψάρια.

Επισκέπτεται μερικά φιόρδ και συμμετέχει μαζί με τους εργάτες πετρελαίου σε μια πρόβα έκτακτης ανάγκης διάσωσης.

Γνωρίζει τους ανθρώπους πίσω από την τρέλα της Νορβηγίας, που ονομάζεται «Slow TV» και τους αδερφούς Ylvis, που έκαναν τη viral επιτυχία «The Fox Song».

Ο Hugh επισκέπτεται επίσης τη φυλακή Bastoy, που μοιάζει περισσότερο με κατασκήνωση διακοπών, και πετάει στο χωριό Nordskot στον αρκτικό κύκλο για να κάνει βουτιές για αχινούς και να μαγειρέψει ένα σκανδιναβικό γλέντι.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**22:00 | Εορταστικό Πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
|  ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Ελλήνων Δρώμενα -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 12ο: Μάνος Αχαλινωτόπουλος**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00| Οι Δρόμοι του Κουδουνιού [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία/ Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 |Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκο του Μέλλοντος 2021[Ε]**

[Tomorrow's Circus - Edition 2021 ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |** **Το Σκανδιναβικό Όνειρο [E] **

[Scandimania]