**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 07/01/2023 έως 13/01/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 39o: «Αυστραλία. Νοσοκομείο για κοάλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:13**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 41ο:** **«Σώσε τα Χριστούγεννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά παραγωγής** **Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.   
  
Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.   
  
**«Καρυοθραύστης»**  
Την παραμονή των Χριστουγέννων, κάποιος αφήνει στο Γέτι ένα βιβλίο. Είναι ο «Καρυοθραύστης». Τα ποντικάκια θα απολαύσουν μια πανέμορφη ιστορία μετά μουσικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

**«Καλά Χριστούγεννα Ρίτα και Τινάι»**

**«Τα Χριστούγεννα του Έρνεστ και της Σελεστίν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 47ο: «Αργά και σταθερά»**

**Επεισόδιο 48ο: «Ο Μπέρνι και η μέλισσα»**

**Επεισόδιο 49ο: «Κρυφτό με τις κουκουβάγιες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 6ο: «Ψάρεμα»** **(Fishing)**

**Επεισόδιο 7ο: «Βόλτα… πάνω στη μαμά» (Hitching a Ride)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### 08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Kookooband»**   
Μία μεγάλη γιορτή για το περιβάλλον οργανώνεται στην KooKooland. Σ’ αυτή τη γιορτή έχει κληθεί να συμμετάσχει και η Βάγια! Μόνο που ξεμένει από ιδέες!!! Πώς θα σκεφτούν να τη βοηθήσουν οι φίλοι; Τι θα σκεφτεί ο Λάμπρος όταν δει τη Σουριγάτα να παίζει ντραμς; Τι θα μπορούσε να συμβεί με ένα κοντραμπάσο, μία κιθάρα, ένα αρμόνιο και ένα ζευγάρι μαράκες;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».   
  
Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης  
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης  
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης  
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx  
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής  
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη  
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου  
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**  
  
**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη  
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη  
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος  
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης  
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη  
  
**Eπεισόδιο 13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιo 42ο: «Το γέλιο του Μάρτις»**

**Επεισόδιο 43ο: «Η φίλη της Μπέρι»**

**Επεισόδιο 44ο: «Γλυκούλης, ο φοβιτσιάρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)**

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο.  
Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!  
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.  
  
Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**«Βόρειος Πόλος» & «Μπιγκ Μπεν, Αγγλία» & «Θερμοπίδακας Στρόκουρ, Ισλανδία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **SPIRIT 2 (Ε)**

**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.   
Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.   
Δεύτερος κύκλος επεισοδίων της επιτυχημένης σειράς.

**Eπεισόδιο 11o: «Αποφάσεις της νέας χρονιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:25**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Ε)**

*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020.**

Η Γιαγιάκα λατρεύει την 4χρονη Τζότζο και φροντίζει η κάθε μέρα που περνούν μαζί να είναι ξεχωριστή.

Η μοντέρνα και πανέξυπνη Γιαγιάκα μετατρέπει τα πιο απλά και καθημερινά πράγματα σε μια περιπέτεια, είτε μένουν μέσα στο σπίτι είτε κάνουν βόλτες οι δυο τους στις πολύβουες γειτονιές του Δυτικού Λονδίνου.

Κάθε ένα από τα 44 επεισόδια, 11 για κάθε εποχή του χρόνου, μιλά για το πώς ο χρόνος περνά, για τον κύκλο της ζωής αλλά για τα πιο απλά πράγματα που μπορεί να κάνει κάποιος, όπως το να φτιάξει μπισκότα ή να προλάβει το λεωφορείο.

Η σειρά είναι η πρώτη που βάζει στο επίκεντρο μια μαύρη οικογένεια με τη Γιαγιάκα να μιλά συχνά στην Τζότζο για τη Σάντα Λουτσία, που η μικρούλα ως τρίτη γενιά μεταναστών δεν εχει επισκεφτεί ποτέ.

**Επεισόδιο 34ο: «Ώρα για τα Χριστούγεννα»**   
**Επεισόδιο 37ο: «Ώρα να φτιάξουμε έναν χιονάνθρωπο»**   
**Επεισόδιο 38ο: «Ώρα να φτιάξουμε έναν πύραυλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 41ο:** **«Σώσε τα Χριστούγεννα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Κοπεγχάγη, Graeske Hunde»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** ταξιδεύουμε στην **Κοπεγχάγη** για να συναντήσουμε εκατοντάδες τετράποδα ελληνόπουλα, πρώην αδεσποτάκια, που υιοθετήθηκαν στη **Δανία** και πλέον ζουν ασφαλή και ευτυχισμένα με τους ανθρώπους τους.

Συμμετέχουμε στην ετήσια γιορτή, την οποία πραγματοποιεί η οργάνωση **Graeske Hunde,** δηλαδή Ελληνικά Σκυλιά, σ’ ένα πάρκο στα περίχωρα της Κοπεγχάγης και γνωρίζουμε από κοντά τους κηδεμόνες και τα πρώην αδεσποτάκια που μετά τα βάσανα της αδέσποτης ζωής τους στην Αθήνα, στη Λέσβο, στην Ξάνθη ή στην Κρήτη, ξεκίνησαν μια νέα ζωή εδώ, σ’ αυτή τη γωνιά της βόρειας Ευρώπης.

Χρωστάμε ευγνωμοσύνη στους εθελοντές σε όλη την Ελλάδα για όσα κάνουν για τα αδέσποτα αλλά και στους Δανούς και στους υπόλοιπους Ευρωπαίους γιατί προσφέρουν ένα σπίτι σε ζώα τα οποία εμείς, ως πολιτεία, δεν έχουμε καταφέρει να προστατεύσουμε επαρκώς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 49ο: «Ανεβατό, Ελληνικό χταπόδι, Σουλτανίνα Κρήτης - Καλεσμένη στην εκπομπή η Άννα Αδριανού»**

Για μια γευστική **«ΠΟΠ Μαγειρική»** απαιτούνται μεγάλες ποσότητες από αγάπη και μεράκι. Και αυτό ο σεφ **Ανδρέας Λαγός** το γνωρίζει καλά.

Επίσης, χρειάζεται καλή παρέα στο μαγείρεμα από μια δυναμική και αγαπημένη γυναίκα. Κι αυτή δεν είναι άλλη από την **Άννα Αδριανού.**

Η ταλαντούχα ηθοποιός και πολυγραφότατη σεναριογράφος, που «μαγειρεύει» δυνατές ιστορίες, αυτή τη φορά δημιουργεί όμορφα και γευστικά πιάτα με τη βοήθεια του σεφ, χρησιμοποιώντας τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας.

**Το μενού περιλαμβάνει:** Χωριάτικη πίτα με Ανεβατό και ρίζες, Ελληνικό χταπόδι με πετιμέζι και γλυκό κρασί, και τέλος τρουφάκια μήλου με Σουλτανίνα Κρήτης και καρύδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Καπετάνιος για κλάματα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Χατζηχρήστος, Απόστολος Τεγόπουλος

**Σενάριο:** Ηλίας Λυκιαρδόπουλος, Κώστας Νικολαΐδης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Γιώργος Καμπανέλλης, Νίκος Φέρμας, Μάγια Μελάγια, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιάννης Μπέρτος, Σπύρος Γερολυμάτος

**Διάρκεια:** 74΄

**Υπόθεση:** Ο Σίμος Παπαφίγκος είναι δόκιμος ανθυποπλοίαρχος στο φορτηγό πλοίο ενός ανεκδιήγητου και μέθυσου καπετάνιου. Με τη βοήθεια του καλόκαρδου λοστρόμου Φουρτούνα, δέχεται να κάνει μια σοβαρή εξυπηρέτηση στον υποπλοίαρχο Μάνο Σαρρή. Αυτός πρέπει να παντρευτεί την αδελφή ενός πρώην συναδέλφου του, τη Μάρω, την οποία επειδή δεν έχει δει ποτέ του θεωρεί μεγάλη στα χρόνια και άσχημη. Επισκέπτεται την υποψήφια νύφη, έχοντας την αποστολή να απαλλάξει τον υποπλοίαρχό του απ’ αυτή την υποχρέωση, όταν όμως διαπιστώνει ότι πρόκειται για μια νέα και ωραία κοπέλα, βάζει τα δυνατά του να την κρατήσει για τον εαυτό του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Επεισόδια 1ο & 2ο: «Επιστροφή στο σχολείο» - Α΄ & Β΄ Μέρος (Back to School - Part 1 & Part 2)**

Μια καινούργια δασκάλα, η Ελίζα Τζέιν Γουάιλντερ, καταφθάνει στο Γουόλνατ Γκρόουβ. Μαζί της έρχεται και ο γοητευτικός αδερφός της, ο Αλμάντσο Γουάιλντερ.

Ενόσω η Λόρα και η Νέλι κάνουν τα πάντα για να τραβήξουν την προσοχή του εικοσιπεντάχρονου Νεοϋορκέζου, η κυρία Όλσεν ετοιμάζει μια έκπληξη για την κόρη της.

Έχοντας αποφοιτήσει πρόσφατα από το σχολείο του Γουόλνατ Γκρόουβ, η Νέλι αποκτά μια δική της επιχείρηση που αποτελείται από ξενοδοχείο και εστιατόριο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 25ο:** **«Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Φιλιώ Τσινόγλου, Τάσος Ιορδανίδης»**

Η **Αλεξάνδρα Ταβουλάρη,** που απολαμβάνουμε στα «Νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά, μιλάει για τη σειρά, τον αρχιτέκτονα σύζυγό της και την κόρη της Μάιρα.

Η εκπομπή συναντάει τους ανθρώπους μιας κοινότητας σύνδεσης και υποστήριξης που βοηθάει άνεργες μητέρες να πατήσουν γερά στα πόδια τους και να επανενταχθούν στην αγορά εργασίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

Μία από τις πιο διάσημες μαμάδες του instagram, η **Φιλιώ Τσινόγλου,** με πολλές χιλιάδες ακόλουθους στα social media, μιλάει για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στη σύλληψη του δεύτερου παιδιού της, αλλά και για την ατυχή εγκυμοσύνη που είχε, που της στοίχισε πολύ ψυχολογικά.

Τέλος, ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης** μιλάει για τη συνεργασία του επί σκηνής με τη σύζυγό του Θάλεια Ματίκα, τον ρόλο του μπαμπά και για τις οικονομικές δυσκολίες που ξεπέρασαν με τη σύζυγό του.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

**«Πάστα Black Forest με βύσσινο** **- Κέικ γιαουρτιού με βύσσινο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία **Πάστα Black Forest** **με βύσσινο** και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα **Κέικ γιαουρτιού με βύσσινο.**  
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Κύρκος Ζήσης** από τις **Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι Σκανταλιάρηδες» (The Elfkins – Baking a Difference / Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen)**

**Παιδική ταινία** **κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γερμανίας** **2019.**

**Διάρκεια:**76΄  
**Υπόθεση:** Σύμφωνα με έναν διάσημο γερμανικό θρύλο, τα σκανταλιάρικα ξωτικά της Κολονίας έβγαιναν κάθε βράδυ και βοηθούσαν κρυφά τους τεχνίτες της πόλης. Πριν από 200 χρόνια όμως, η σύζυγος ενός ράφτη τα έδιωξε.

Από τότε, οι Σκανταλιάρηδες ζουν κάτω από τη γη, μακριά από τους ανθρώπους.

Μία μέρα, όμως, η ζωηρούλα Έλφι αποφασίζει να μην ανεχτεί άλλο αυτούς τους περιορισμούς. Μαζί με δύο φίλους της, σκαρφαλώνει στην επιφάνεια της γης, αποφασισμένη να βρει τον πραγματικό της προορισμό στη ζωή.

Έπειτα από ξεκαρδιστικές περιπέτειες, η Έλφι πιάνει φιλίες με τον γκρινιάρη ζαχαροπλάστη Θίο και όλοι μαζί οι Σκανταλιάρηδες καταλαβαίνουν ποιος είναι ο σκοπός τους στη ζωή: να βοηθάνε τους άλλους!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Γιώργος Περρής - Δημήτρης Στρατάκης»**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** **στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**Eπεισόδιο 13o:** **«Τα τραγούδια του φεγγαριού»**

Τι κοινό έχουν ο Ρίτσος, ο Μπετόβεν, ο Πάριος, ο Λόρκα, ο Βίνσεντ βαν Γκογκ, ο Βαμβακάρης, ο Θεοδωράκης, ο Bart Howard, ο Πυθαγόρας, η Χάρις Αλεξίου με μερικές χιλιάδες άλλων καλλιτεχνών;

Όλοι τους έχουν εμπνευστεί και δημιουργήσει υπέροχα έργα τέχνης, κοιτάζοντας το ίδιο ουράνιο σώμα. Όλοι τους έχουν αισθανθεί το δέος, τη νοσταλγία, την τρυφερότητα, τον ενθουσιασμό και τη συγκίνηση που ξυπνά στους ανθρώπους αυτός ο φυσικός δορυφόρος του ηλιακού μας συστήματος: το **φεγγάρι.**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** φρόντισαν να επιλέξουν τα ομορφότερα «τραγούδια του φεγγαριού» για να προσφέρουν στους τηλεθεατές μία αξέχαστη τηλεοπτική βραδιά, γεμάτη ρομαντισμό και ευαισθησία.

Οι εκπληκτικές ερμηνείες του **Άκη Δείξιμου,** της **Μαριάννας Παπαμακαρίου,** της **Αγγελικής Δάρρα** και του **Δημήτρη Κανέλλου** μεταφέρουν όλα τα συναισθήματα που προκύπτουν από τις ξεχωριστές συνθέσεις και τους στίχους, που είναι αφιερωμένοι στην πλανεύτρα **Σελήνη.**

Άλλωστε, το φεγγάρι, ασκεί τόσες πολλές επιδράσεις στους ανθρώπους και στη φύση, με πολλούς και διαφορετικούς τρόπους, τους οποίους θα μας αναλύσουν και ερμηνεύσουν οι εκλεκτοί καλεσμένοι της **«Αυλής των χρωμάτων»:** ο αστρολόγος **Κώστας Λεφάκης,** ο ποιητής **Γιώργος Χρονάς** και ο φωτογράφος και ερασιτέχνης αστρονόμος **Γιώργος Ταρσούδης.**

*Φεγγάρι χλωμό, απόψε πονώ / για φέξε μου λίγο μια αγάπη χαμένη να βρω*

Το **Σάββατο 7 Ιανουαρίου 2023,** η μουσική εκπομπή **«Η αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** πιστή στο καθιερωμένο ραντεβού από τις **22:00 έως τις 24:00,** στην **ΕΡΤ2,** αφιερώνει στο τηλεοπτικό κοινό, με τον πιο ρομαντικό και ευαίσθητο τρόπο, τα ομορφότερα «τραγούδια του φεγγαριού».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου  
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη,** επιστρέφει με **νέο κύκλο** επεισοδίων για τη σεζόν 2022-2023, **κάθε Σάββατο** τα **μεσάνυχτα** από την **ΕΡΤ2.**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**Eπεισόδιο 10ο: «Μίρκα Παπακωνσταντίνου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/01/2023**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης  
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος  
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου  
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου  
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019, αφιερωμένη στις γυναίκες σκηνοθέτριες.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (Ε) ημέρας**     
**03:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (Ε) ημέρας**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ  (E)**     
*(NOTRE DAME DE PARIS: THE AGE OF THE BUILDERS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τον Μεσαίωνα, το Παρίσι γέννησε το πιο διάσημο πέτρινο οικοδόμημα του κόσμου: την **Παναγία των Παρισίων.**

Επτά αιώνες έχουν περάσει από την κατασκευή του.

Παρακολουθήστε την ιστορία να ζωντανεύει χάρη στην τρισδιάστατη αναπαραγωγή του μνημείου.

Μια δραματική ιστορία φιλοδοξίας, ταλέντου, καταστροφής, αίματος και αναγέννησης.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λούσιου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**«Ιερά Μονή Αρκαδίου: Το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας - Ιερά Μονή Πρέβελη: Το ανυπότακτο της λευτεριάς λημέρι»**

**Ιερά Μονή Αρκαδίου.** Το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας. Η ιστορική μονή, βρίσκεται σε απόσταση 23χλμ. από το Ρέθυμνο στη βορειοδυτική πλευρά του.

Πότε ακριβώς ιδρύθηκε το μοναστήρι, δεν είναι εξακριβωμένο.

Σύμφωνα με την παράδοση θεμελιώθηκε από τον Ηράκλειο και ανοικοδομήθηκε από τον αυτοκράτορα του Βυζαντίου, Αρκάδιο τον 5ο αιώνα, από τον οποίο πήρε και το όνομά του.

Κατά μία άλλη εκδοχή, ιδρύθηκε από κάποιον μοναχό Αρκάδιο και γι’ αυτό ονομάστηκε Μονή Αρκαδίου.

Η ιστορική πορεία της Μονής Αρκαδίου και η συμμετοχή της σε όλους τους απελευθερωτικούς αγώνες του τόπου ήταν ανάλογη με την πνευματική της προσφορά.

Από την 3η δεκαετία του 19ου αιώνα άρχισε να εξελίσσεται σε αξιόλογη θρησκευτική και εθνική εστία.

Στη Μονή Αρκαδίου, έλαβε χώρα το δραματικότερο γεγονός της μεγάλης Κρητικής Επανάστασης: το **Ολοκαύτωμα του Αρκαδίου!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/01/2023**

Το δεύτερο μοναστήρι που επισκέπτονται τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** και η **Ελένη Μπιλιάλη** σ’ αυτό το επεισόδιο, είναι η **Ιερά Μονή Πρέβελη.**

Το ιστορικό μοναστήρι βρίσκεται πολύ κοντά στο πανέμορφο φοινικόδασος της παραλίας Πρέβελη.

Κατά την περίοδο των μεγάλων επαναστάσεων της Κρητικής Ιστορίας, το μοναστήρι βρέθηκε στο κέντρο των απελευθερωτικών αγώνων και γνώρισε επανειλημμένες καταστροφές από τους Τούρκους. Διετέλεσε τόπο συγκέντρωσης και αποφάσεων.

Ένα ασφαλές καταφύγιο των διωκόμενων Ελλήνων και συμμάχων. Το όνομά του προήλθε πιθανότατα από τον ιερομόναχο Ακάκιο Πρέβελη, που υπήρξε ο ανακαινιστής της μονής.

Οι πρώτες αρχές του μοναστηριού, χάνονται μέσα στα βάθη της Ιστορίας. Υπάρχουν ισχυρές ενδείξεις ότι ο πρώτος πυρήνας του ιδρύθηκε κατά τη Β΄ Βυζαντινή Περίοδο της Κρήτης.

Για την ιστορία που συνοδεύει αυτά τα δύο μοναστήρια της Κρήτης, μιλούν -με σειρά εμφάνισης- στην **Ελένη Μπιλιάλη,** ο αρχιμανδρίτης **Τίτος Βαμβακάς** (ηγούμενος της Ι. Μ. Αρκαδίου), ο ιερομόναχος **Θεολόγος Παπαλεβυζάκης** και ο **πατήρ Ελευθέριος,** ιερέας στην Ι. Μ. Πρέβελη.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανδρέας Οικονομόπουλος

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Μανούσος, Πέτρος Βήττας

**Ηχολήπτης:** Γιώργος Χρόνης

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Θάνος Μπόκιας

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/01/2023**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 25ο:** **«Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Φιλιώ Τσινόγλου, Τάσος Ιορδανίδης»**

Η **Αλεξάνδρα Ταβουλάρη,** που απολαμβάνουμε στα «Νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά, μιλάει για τη σειρά, τον αρχιτέκτονα σύζυγό της και την κόρη της Μάιρα.

Η εκπομπή συναντάει τους ανθρώπους μιας κοινότητας σύνδεσης και υποστήριξης που βοηθάει άνεργες μητέρες να πατήσουν γερά στα πόδια τους και να επανενταχθούν στην αγορά εργασίας.

Μία από τις πιο διάσημες μαμάδες του instagram, η **Φιλιώ Τσινόγλου,** με πολλές χιλιάδες ακόλουθους στα social media, μιλάει για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στη σύλληψη του δεύτερου παιδιού της, αλλά και για την ατυχή εγκυμοσύνη που είχε, που της στοίχισε πολύ ψυχολογικά.

Τέλος, ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης** μιλάει για τη συνεργασία του επί σκηνής με τη σύζυγό του Θάλεια Ματίκα, τον ρόλο του μπαμπά και για τις οικονομικές δυσκολίες που ξεπέρασαν με τη σύζυγό του.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/01/2023**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 50ό: «Φάβα Αμοργού, Ελληνικό λαβράκι, Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Ιωάννης Γραμμένος»**

Τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι στη διάθεση του αγαπητού σεφ **Ανδρέα Λαγού,** δίνοντάς του έμπνευση να δημιουργήσει πρωτότυπες και νόστιμές συνταγές.

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται από το Λονδίνο ο δημοφιλής σεφ-meatologist **Ιωάννης Γραμμένος,** πανέτοιμος να βοηθήσει τον σεφ σε κάθε του παρασκευή, με ευρωπαϊκό αέρα και διάθεση ανεβασμένη στα ύψη!

Το μαγείρεμα ξεκινά και το μενού περιλαμβάνει: Πιτάκια με **Φάβα Αμοργού,** παντζάρι και κολοκύθι, **Ελληνικό λαβράκι** μαριναρισμένο με παντζάρια και κρέμα γιαούρτι και κρέπες με σάλτσα πορτοκαλιού και **Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οικογένεια Χωραφά»**

**Κομεντί, παραγωγής** **1968.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος

**Φωτογραφία:**Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική σύνθεση:**Νίκος Μαμαγκάκης

**Παίζουν:** Μάρω Κοντού, Αλέκος Αλεξανδράκης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βαγγέλης Καζάν, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Βίλμα Κύρου, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Παπακωνσταντίνου, Κώστας Παπαχρήστος, Τηλέμαχος Εμμανουήλ, Νίκος Χατζηθεοδώρου, Αντώνης Κατσαρής, Βαγγέλης Καζάν

**Διάρκεια:**99΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/01/2023**

**Υπόθεση:** Οι χαρές και οι λύπες μιας πολύτεκνης φτωχής οικογένειας…

Αγώνες και κωμικά βάσανα των γονιών για να προσφέρουν στα αγαπημένα τους παιδιά όλα τα καλά της ζωής… Αγώνες που κι αν φτάνουν κάποτε σε δραματικό τόνο, βγάζουν μέσα από τη συγκίνηση το γέλιο και από το γέλιο τη συγκίνηση.

Σκανταλιές και «κατορθώματα» των παιδιών που κι αν «βασανίζουν» τους μεγάλους τους «βασανίζουν» ευχάριστα και δεν μειώνουν την αγάπη που τους έχουν.

Η πλοκή της ταινίας στρέφεται γύρω από την ανάγκη να δοθεί το ένα από τα δεκατρία παιδιά της οικογένειας -κι αυτό γίνεται με κλήρο- για να σωθούν από την ανέχεια όλα τα άλλα. Την κρίσιμη ώρα που παίρνεται η απόφαση αυτή, δοκιμάζεται η συνοχή και η αγάπη της οικογένειας κι όλα γυρίζουν…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**16:00**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Οικογενειακό δέντρο» (Family Tree)**

Μια σχολική εργασία με θέμα τη γενεαλογία γίνεται αφορμή για να έρθει ο Άλμπερτ σε επαφή με το σκοτεινό παρελθόν του.

Καθώς τον βοηθούν με την εργασία, οι Ίνγκαλς αποφασίζουν να τον υιοθετήσουν. Ξαφνικά εμφανίζεται ο βιολογικός πατέρας του αγοριού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑ ΠΩΣ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ; (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**

**«Μα πώς φτιάχνεται;»** είναι ο τίτλος της **νέας** εκπομπής που κάνει **πρεμιέρα** στην **ΕΡΤ2,** την **Κυριακή 8 Ιανουαρίου 2023,** στις **17:00.**

Πρόκειται για μια εκπομπή που προσπαθεί να λύσει όλες τις απορίες σας με τον πιο εύκολο τρόπο και την παρουσιάζει με πολύ χιούμορ ο **Γιώργος Βαγιάτας.**

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φιστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράμε;

Ο **Γιώργος Βαγιάτας** αναρωτήθηκε όπως κι εσείς και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των καταστημάτων λιανικής και τελικά να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο παρουσιαστής της εκπομπής μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/01/2023**

Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάσετε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του, μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και πολύ γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή χωρίς τους δασκάλους μαζί!

**Eπεισόδιο 1ο: «Στρώμα ύπνου»**

Στο **πρώτο** επεισόδιο της **νέας** εκπομπής **«Μα πώς φτιάχνεται;»,** ο **Γιώργος Βαγιάτας** εξηγεί πώς είναι να κοιμάσαι σε τροχόσπιτο και τη σημασία που έχει το **στρώμα** για τον καλό ύπνο.

Έτσι, αποφασίζει να μάθει πώς φτιάχνονται τα **στρώματα ύπνου** και γι’ αυτό επισκέπτεται μία ελληνική βιομηχανία που ειδικεύεται στον τομέα.

Γίνεται για μία ημέρα εργαζόμενος στη συγκεκριμένη βιομηχανική μονάδα και προσπαθεί να μάθει πώς ένα στρώμα φτάνει στη μορφή που ξέρουμε, έτοιμο να μπει στο κρεβάτι μας. Ή στο πάτωμα.

Πέρα από τη διαδικασία παραγωγής, μαθαίνουμε ιστορικά και στατιστικά στοιχεία για το στρώμα κι επίσης, ο Γιώργος δοκιμάζει life hacks που μπορεί και να σας αλλάξουν τη ζωή. Μπορεί και όχι. Τέλος, συναντά έναν υπνωτιστή και ακόμη, προσπαθεί να δοκιμάσει τη δυναμική ενός στρώματος ύπνου στη θάλασσα.

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Αρβανιτάκης

**Παρουσίαση:** Γιώργος Βαγιάτας

**Σενάριο-αρχισυνταξία:** Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Βηλαράς

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Σαρρηγιάννης

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** OHMYDOG PRODUCTIONS

**Σε συνεργασία** με την HYKE PRODUCTIONS

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/01/2023**

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **23o:** **«BirdLife Cyprus, Στέλλα Φυρογένη»**

Στο νέο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» ταξιδεύουμε στην **Κύπρο.**

Γνωρίζουμε από κοντά τους ανθρώπους του **BirdLife Cyprus,** ενός από τους πιο δραστήριους μη-κυβερνητικούς, μη-κερδοσκοπικούς οργανισμούς, που ιδρύθηκε το 2003 με σκοπό την προστασία των πουλιών και των βιοτόπων τους.

Η **Μέλπω Αποστολίδου,** στέλεχος του Birdlife Cyprus και συντονίστρια του προγράμματος «Ζωή με τους Γύπες», μας μιλάει για το ιδιαίτερο είδος γύπα που ζει στην Κύπρο αλλά και για τη μεγάλη απειλή που αντιμετωπίζει: τα δηλητηριασμένα δολώματα που αφήνουν κυνηγοί και βοσκοί.

Οι **Ανδρέας Χριστοφόρου** και **Ανδρέας Κουμπαρής,** χειριστές εκπαιδευμένων σκυλιών - ανιχνευτών, μας λένε τα πάντα για την ειδική αποστολή τους: το πρώτο πρόγραμμα ανίχνευσης δηλητηριασμένων δολωμάτων της Κυπριακής Υπηρεσίας Θήρας και Πανίδας, που ξεκίνησε πριν από λίγο καιρό.

Η **Έλενα Μαρκιτανή,** υπεύθυνη επικοινωνίας του BirdLife, και ο **Τάσος Σιαλής,** συντονιστής εκστρατειών, μας μιλάνε για το πώς μπορεί να επιτευχθεί, επιτέλους, μια ισορροπία μεταξύ ανάπτυξης και προστασίας της φύσης.

Τέλος, συναντάμε την ηθοποιό **Στέλλα Φυρογένη,** που εδώ και χρόνια έχει επιλέξει την Κύπρο ως δεύτερη πατρίδα της, για μια ουσιαστική συζήτηση για τη φιλοζωία. *«Σε δύσκολες στιγμές, προβλημάτων, στενοχώριας, έντασης, διλημμάτων, τα ζώα μας θυμίζουν το όμορφο κομμάτι της ζωής»,* μας λέει.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/01/2023**

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 13o:** **«Τα τραγούδια του φεγγαριού»**

Τι κοινό έχουν ο Ρίτσος, ο Μπετόβεν, ο Πάριος, ο Λόρκα, ο Βίνσεντ βαν Γκογκ, ο Βαμβακάρης, ο Θεοδωράκης, ο Bart Howard, ο Πυθαγόρας, η Χάρις Αλεξίου με μερικές χιλιάδες άλλων καλλιτεχνών;

Όλοι τους έχουν εμπνευστεί και δημιουργήσει υπέροχα έργα τέχνης, κοιτάζοντας το ίδιο ουράνιο σώμα. Όλοι τους έχουν αισθανθεί το δέος, τη νοσταλγία, την τρυφερότητα, τον ενθουσιασμό και τη συγκίνηση που ξυπνά στους ανθρώπους αυτός ο φυσικός δορυφόρος του ηλιακού μας συστήματος: το **φεγγάρι.**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** φρόντισαν να επιλέξουν τα ομορφότερα «τραγούδια του φεγγαριού» για να προσφέρουν στους τηλεθεατές μία αξέχαστη τηλεοπτική βραδιά, γεμάτη ρομαντισμό και ευαισθησία.

Οι εκπληκτικές ερμηνείες του **Άκη Δείξιμου,** της **Μαριάννας Παπαμακαρίου,** της **Αγγελικής Δάρρα** και του **Δημήτρη Κανέλλου** μεταφέρουν όλα τα συναισθήματα που προκύπτουν από τις ξεχωριστές συνθέσεις και τους στίχους, που είναι αφιερωμένοι στην πλανεύτρα **Σελήνη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/01/2023**

Άλλωστε, το φεγγάρι, ασκεί τόσες πολλές επιδράσεις στους ανθρώπους και στη φύση, με πολλούς και διαφορετικούς τρόπους, τους οποίους θα μας αναλύσουν και ερμηνεύσουν οι εκλεκτοί καλεσμένοι της **«Αυλής των χρωμάτων»:** ο αστρολόγος **Κώστας Λεφάκης,** ο ποιητής **Γιώργος Χρονάς** και ο φωτογράφος και ερασιτέχνης αστρονόμος **Γιώργος Ταρσούδης.**

*Φεγγάρι χλωμό, απόψε πονώ / για φέξε μου λίγο μια αγάπη χαμένη να βρω*

Η μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Η αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** αφιερώνει στο τηλεοπτικό κοινό, με τον πιο ρομαντικό και ευαίσθητο τρόπο, τα ομορφότερα «τραγούδια του φεγγαριού».

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου  
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΟΝΟΜΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MY BRILLIANT FRIEND: THE STORY OF A NAME)*

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) – ΗΠΑ (HBO) 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Σαβέριο Κοστάντσο, Αλίτσε Ρορβάχερ

**Πρωταγωνιστούν:** Μαργκερίτα Ματσούκο, Γκάια Τζιράτσε

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς συνεχίζει ακριβώς από το σημείο όπου τελείωσε ο πρώτος.

Η Λίλα και η Έλενα, 16χρονες έφηβες πλέον, νιώθουν και οι δύο ότι έχουν βαλτώσει.

Η Λίλα μόλις έχει παντρευτεί, αλλά παίρνοντας το επώνυμο του συζύγου της αισθάνεται ότι χάνει κάτι από τον εαυτό της.

Η Έλενα είναι υποδειγματική φοιτήτρια, αλλά στη δεξίωση του γάμου της φίλης της, συνειδητοποιεί ότι δεν είναι ευτυχισμένη ούτε στη γειτονιά, ούτε μακριά απ’ αυτήν.

Κατά τη διάρκεια των διακοπών στο νησί Ίσκια, οι δύο φίλες συναντούν τον παιδικό τους φίλο Νίνο Σαρατόρε, ο οποίος πλέον είναι ένας πολλά υποσχόμενος φοιτητής. Η φαινομενικά τυχαία συνάντησή τους αλλάζει τα πάντα, οδηγώντας τις δύο κοπέλες σε δύο εντελώς διαφορετικούς κόσμους.

Η Λίλα γίνεται μια ικανότατη πωλήτρια στο κομψό κατάστημα υποδημάτων της ισχυρής οικογένειας Σολάρα, στο κέντρο της Νάπολης.

Η Έλενα, από την άλλη πλευρά, συνεχίζει με προσήλωση τις σπουδές της με σκοπό να πάει στην Πίζα για σπουδές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/01/2023**

Μέσα από τα επεισόδια του δεύτερου κύκλου της σειράς, παρακολουθούμε τις ζωές των κοριτσιών στα χρόνια της νιότης τους, καθώς ακολουθούν διαφορετικές πορείες, χάνονται, αλλά καταφέρνουν να ξαναβρούν η μία την άλλη.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο:** **«To καινούργιο όνομα» (The new name)**

Καινούργιες ισορροπίες δημιουργούνται τώρα που η Λίλα έχει γίνει κυρία Καράτσι.

Η νέα γυναίκα νιώθει βαθιά αποστροφή για τον σύζυγό της και βρίσκει νέους τρόπους για να ξαναβρεί την Έλενα.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο:** **«To σώμα» (The body)**

Το κατάστημα νυφικών που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης βάζει μια φωτογραφία της Λίλας τη μέρα του γάμου της, προκαλώντας τον θαυμασμό, αλλά και σχόλια από πολλούς τόσο μέσα όσο και έξω από τη γειτονιά.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο:** **«Διαγραφή» (Erasure)**

Η Λίλα αρχίζει να δουλεύει στο καινούργιο μπακάλικο του Στέφανο, αλλά δεν παύει να νιώθει ότι τον μισεί, ειδικά τώρα που οι επαγγελματικές του δραστηριότητες, μετά τη συνεργασία με τους Σολάρα, δείχνουν να απογειώνονται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**24:00**  |  **ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019, αφιερωμένη στις γυναίκες σκηνοθέτριες.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/01/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΜΑ ΠΩΣ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ;  (Ε) ημέρας**   
**03:20**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**     
**04:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Ε) ημέρας**   
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**   
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (Ε) ημέρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 45ο: «Το καμπανάκι της Ρόζι»**

**Επεισόδιο 46ο: «Το δειλινό των ερωτευμένων»**

**Επεισόδιο 22ο: «Κατά φαντασίαν ασθενείς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο.  
Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!  
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.  
  
Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 22ο: «Αλατωρυχείο της Βιελίτσκα, Πολωνία»**

**Επεισόδιο 23ο: «Μονοπάτι του Γίγαντα, Βόρεια Ιρλανδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/01/2023**

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 9ο: «Κολύμπι» (Swimming)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 50ό: «Ο ψύλλος του Μόσι»**

**Επεισόδιο 51ο: «Το ραντεβού του Μπέρνι»**

**Επεισόδιο 52ο: «Βοηθώντας τα σκαθάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙ ΥΠΕΡΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ (E)**

*(ANIMAL SUPER SENSES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Οι δυνατότητες που έχουν οι αισθήσεις μας είναι απίστευτες.   
Όμως βλέπουμε, ακούμε και μυρίζουμε μόνο ένα μικρό ποσοστό όσων βρίσκονται γύρω μας.  
Υπάρχει ένας ολόκληρος μυστικός κόσμος που το ζωικό βασίλειο μπορεί να αντιληφθεί.

Ο βιολόγος **Patrick Aryee** και η φυσικός **Helen Czerski** εξερευνούν τον εκπληκτικό κόσμο των αισθήσεων των ζώων και μελετούν την επιστήμη πίσω απ’ αυτές τις εκπληκτικές ικανότητες.

**Eπεισόδιο 1ο: «Όραση» (Sight)**Σ’ αυτό το επεισόδιο εξερευνούμε την ασύλληπτη όραση του ζωικού βασιλείου.  
Ταξιδεύουμε στα χρώματα του ουράνιου τόξου, κατά μήκος του φάσματος που μπορούμε να δούμε - και πέρα απ’ αυτό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/01/2023**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**Eπεισόδιο 1o: «France: Chamonix - Medicine des Cimes»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S JAPAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζοάνα Λάμλεϊ** διανύει 2.000 μίλια στα τέσσερα κύρια νησιά της Ιαπωνίας, ταξιδεύοντας από Βορρά προς Νότο, συναντώντας ντόπιους και ανακαλύπτοντας έναν σπουδαίο πολιτισμό.

**Eπεισόδιο 1ο.** Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ξεκινά το ταξίδι από το νησί Χοκάιντο, όπου αρχικά βλέπει τους σπάνιους γερανούς της Μαντζουρίας, ενώ αργότερα μεταβαίνει στην πόλη Σαπόρο για το ετήσιο Φεστιβάλ Χιονιού.

Στο νησί Χονσού επισκέπτεται ένα παλαιό ζυθοποιείο παραγωγής σάκε και μια ξύλινη παγόδα του 14ου αιώνα.

Νοτιότερα, περιηγείται στην αποκλεισμένη ραδιενεργή ζώνη της Φουκουσίμα και καταλήγει στις θερμές πηγές του Ναγκάνο.

Τέλος, ένα τρένο υψηλής ταχύτητας την «εκτινάσσει» στο Τόκιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**«Ιταλία»**

Η **Νάντια Σουάλα** ενώνει τις δυνάμεις της με την κορυφαία Ιταλίδα σεφ **Μάσα Ρένερ** για να δημιουργήσουν ένα καταπληκτικό οικογενειακό γεύμα από την Ιταλία.

Θα ετοιμάσουν ένα απίστευτο ραγού με λουκάνικο και φασόλια για πρωινό, μια ιταλική συνταγή για κοτόπουλο ψημένο με βότανα για γεύμα, τα λαχταριστά ζυμαρικά «Μετζαλούνα» της Μάσα για δείπνο και το νόστιμο τιραμισού της Νάντια για επιδόρπιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/01/2023**

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Φασόλια Βανίλιες Φενεού, Πεκορίνο Αμφιλοχίας, Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια – Καλεσμένη στην εκπομπή η Αποστολία Ζώη»**

Πανέτοιμος και εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μπαίνει με πολύ κέφι στην αγαπημένη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής»!

Υποδέχεται την αγαπημένη τραγουδίστρια **Αποστολία Ζώη** και η δημιουργία ξεκινά μελωδικά! Άξια «βοηθός» του, η Αποστολία θα βγάλει τον σεφ της ασπροπρόσωπο!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Φασόλια Βανίλιες Φενεού με καπνιστή πάπρικα και ψητό λαβράκι, ψωμί με πέστο, Πεκορίνο Αμφιλοχίας και βασιλικό, και μελόψωμο με Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.

**Τα καλύτερα προϊόντα της ελληνικής γης στο πιάτο μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**Κάθε Παρασκευή,** τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε **φιλανθρωπικό σκοπό,**συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/01/2023**

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης  
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης  
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο θείος από τον Καναδά»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φίλιππος Φυλακτός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τώνης Νόβακ

**Μουσική:** Γιάννης Βέλλας

**Παίζουν:**Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Γκιωνάκης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιώργος Καμπανέλλης, Μάρθα Καραγιάννη, Αλέκα Στρατηγού, Σταύρος Ιατρίδης, Γιάννης Σπαρίδης, Απόλλων Γαβριηλίδης, Διονυσία Ρώη, Παύλος Σφέτσας, Ανδρέας Βεντουράτος, Ευτυχία Παρθενιάδου, Κώστας Φυσσούν, Νίκος Τσαχιρίδης, Μίμης Θειόπουλος, Φραντζέσκα Αλεξάνδρου, Δημήτρης Φωτιάδης, Δημήτρης Χόπτηρης, Κώστας Σταυρινουδάκης

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Ο Κώστας, ο Γιώργος και ο Πάνος είναι τρεις πονηροί τύποι, οι οποίοι για να εξασφαλίσουν τη συμπάθεια και την ανοχή της σπιτονοικοκυράς τους, μηχανεύονται να της προξενέψουν έναν ανύπαρκτο θείο τους, ομογενή από τον Καναδά. Έτσι, της παρουσιάζουν μια μέρα έναν αποτυχημένο ηθοποιό, τον Χαρίλαο, και όλα πάνε πρίμα, μέχρι τη στιγμή που ο Γιώργος τσακώνεται με την κοπέλα του, την Καίτη, και πάνω στον καβγά τού ξεφεύγει πως ο Χαρίλαος είναι ένα γεροντοπαλίκαρο από το Κορωπί. Η κυρα-Ευανθία πάει να σκάσει από το κακό της, αλλά ο Χαρίλαος την έχει στο μεταξύ ερωτευτεί, και της ζητάει να παντρευτούν, σώζοντας έτσι την κατάσταση, παρ’ όλο που δεν ήταν ο θείος από τον Καναδά.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 1ο: «Μπλε φάλαινα» (Andy and the Blue Whale)**

**Eπεισόδιο 2ο: «Θαλάσσια κρέιτ (φίδια)» (Andy and the Sea Kraits)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### 16:00  |  KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/01/2023**

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/01/2023**

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Μας πήρες τα αυτιά!»**

Για τo Ρομπότ κάθε μέρα στην KooKooland είναι και μια νέα περιπέτεια! Και σήμερα έχει βαλθεί να καταγράψει όλους τους ήχους της φύσης! Τί θα συμβεί όμως, όταν από Ρομπότ εξερευνητής αποφασίσει να γίνει Ρομπότ τραγουδιστής;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**  
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/01/2023**

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδια 49ο & 50ό** **& 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά |  |

**16:45**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.   
  
Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/01/2023**

**Επεισόδιο 76o.** Η ζωή της Χούλια αναστατώνεται όταν μαθαίνει ότι δεν είναι έγκυος. Η δίνη της ανησυχίας και του ενθουσιασμού που ένιωσε στη σκέψη ότι θα γίνει μητέρα εξαφανίζεται ξαφνικά και το κενό στην κοιλιά της φαίνεται να επεκτείνεται σε ολόκληρη τη ζωή της. Η Κλόε, ντροπιασμένη που φέρθηκε τόσο άσχημα στη Μαρία όταν της είπε να ξεχάσει την Ντάνι, ζητάει συγγνώμη από τη φίλη της. Έχοντας αποφασίσει να μείνει στο χωριό, η Κλόε αισθάνεται καταδικασμένη να βλέπει για πάντα τα ίδια παλιά πρόσωπα και τους ίδιους φίλους. Δεν υπολογίζει όμως ότι θα συναντήσει τον Έρικ, τον 18χρονο ανιψιό του Τίρσο, ο οποίος προτιμά να πορεύεται μόνος του.

Στην αποικία, η Κάρμεν γνωρίζοντας ότι ο πατέρας της είναι υποχείριο της Πατρίθια, την επισκέπτεται για να της ζητήσει να αναιρέσει τη συμφωνία και να επιστρέψει στον Φρανθίσκο τον έλεγχο της εταιρείας. Αλλά η Πατρίθια, γνωρίζοντας ότι δεν δίνει πλέον λογαριασμό σε κανέναν, απαντά στην πρόκληση της Κάρμεν και την απολύει χωρίς δεύτερη σκέψη. Η Ινές ανακαλύπτει ότι ο Βεντούρα έχει υπονομεύσει τα σχέδια του Άνχελ να εισαχθεί στη διπλωματική σχολή, προσφέροντάς του μια υψηλόβαθμη θέση στην επιχείρηση καπνού του. Πιστεύοντας ότι ο Άνχελ θα καταλήξει να εμπλακεί στις σκοτεινές συναλλαγές του συζύγου της, η Ινές προσπαθεί να τον μεταπείσει, αλλά ο Άνχελ διστάζει να χάσει αυτό που βλέπει ως μια μοναδική ευκαιρία στη ζωή του.

**Επεισόδιο 77o.** Η Χούλια και ο Τίρσο λειτουργούν ως ωρολογιακές βόμβες: Ο Τίρσο καλείται να αντιμετωπίσει την άφιξη του ανιψιού του Έρικ και την αναστάτωση που έχει προκαλέσει στο χωριό. Ποιος από τους δύο θα ανάψει τη σπίθα που θα πυροδοτήσει τον άλλον;

Η Κάρμεν μετά την απόλυσή της από το εργοστάσιο, δεν βρίσκει νόημα στη ζωή της στην αποικία και μάλιστα σκέπτεται πολύ σοβαρά αν θα πρέπει να παραμείνει στην αποικία. Η Ινές είναι επίσης γεμάτη αμφιβολίες, φοβούμενη ότι ο Άνχελ μπορεί να καταλήξει μπλεγμένος στις σκοτεινές επιχειρηματικές συναλλαγές του συζύγου της. Κάνει ό,τι περνά από το χέρι της για να προστατεύσει τον εραστή της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:10**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016.**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Χαβάη - Αναζητώντας τη δίδυμη αδελφή της Γης» (Hawaii – In search of the Earth’s twin sister)**

Η **Εμιλί Μαρτέν** και η **Μαρί-Πιέρ Ελί** ταξιδεύουν στη **Χαβάη** και στο όρος **Μάουνα Κέα** με τα εντυπωσιακά αστεροσκοπεία, όπου διεξάγονται οι έρευνες για εξωπλανήτες και μιας πιθανής δίδυμης αδερφής της Γης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**

*(THE GAME CHANGERS)*

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης και της κλιματικής αλλαγής, οι «επιχειρηματίες» του σήμερα καλούνται να βρουν λύσεις και να βελτιώσουν τον κόσμο για όλους εμάς.

Γι’ αυτό και είναι πολύ σημαντικό οι νέοι να έρχονται σε επαφή με την επιχειρηματικότητα από μικρή ηλικία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/01/2023**

Ο θεσμός του **Junior Achievement Greece** εξυπηρετεί αυτόν ακριβώς τον σκοπό. Μέσα από τον Διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης, καλεί τους Έλληνες μαθητές να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό πνεύμα και την κριτική σκέψη, πλάθοντας έτσι την κουλτούρα της επόμενης γενιάς επιχειρηματιών.

Παρέα με τον **Σπύρο Μαργαρίτη,** παρουσιαστή της εκπομπής, θα ταξιδέψουμε σε διάφορα μέρη και σχολεία της Ελλάδας - από το Διδυμότειχο έως τα Δωδεκάνησα - που συμμετείχαν στον Διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης και θα γνωρίσουμε από κοντά τους μελλοντικούς Έλληνες gamechangers και τις καινοτόμες ιδέες τους.

Και ποιος ξέρει, ίσως γνωρίσουμε και τον επόμενο Elon Musk.

**Επεισόδιο 1ο: «2ο Πειραματικό Γυμνάσιο του Κιλκίς - Εικονική επιχείρηση “Microgreens Magicgreens”»**

Στο **πρώτο επεισόδιο,** ακολουθούμε την ιστορία των μαθητών από το **2ο Πειραματικό Γυμνάσιο του Κιλκίς** που κατάφεραν με την πρώτη τους συμμετοχή στον θεσμό της εικονικής επιχείρησης του Junior Achievement να κατακτήσουν την πρώτη θέση στην Ευρώπη, καλλιεργώντας μικρολαχανικά, μέσα σε έναν πύργο υπολογιστή.

Ο **Σπύρος Μαργαρίτης** θα γνωρίσει από κοντά τα 5 βασικά μέλη της επιχείρησης **«Microgreens Magicgreens»** για να μάθει περισσότερα γι’ αυτήν, την εμπειρία τους στον διαγωνισμό αλλά και τα μελλοντικά τους σχέδια.

Επίσης, στην εκπομπή μιλούν οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί που στήριξαν και καθοδήγησαν τα παιδιά στην προσπάθειά τους, καθώς και ο **Αργύρης Τζικόπουλος,** γενικός διευθυντής του Junior Achievement Greece.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν οι: Ελένη Σιδηροπούλου** (Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης «Microgreens Magicgreens»), **Σταύρος Κατσαρώνας** (Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης «Microgreens Magicgreens»), **Αργύρης Τζικόπουλος** (Γενικός Διευθυντής Junior Achievement Greece), **Κωνσταντίνος Κουκάκης** (Διευθυντής Οικονομικών «Microgreens Magicgreens»), **Χάρης Κολιούσκας** (Διευθυντής Μάρκετινγκ «Microgreens Magicgreens»), **Παναγιώτης Καρατζάς** (CEO «Microgreens Magicgreens»), **Αλέξανδρος Κατσαρώνας** (Διευθυντής παραγωγής «Microgreens Magicgreens»), **Μαρία Δούρου** (Υπεύθυνη Social Media «Microgreens Magicgreens»).

**Παρουσίαση:** Σπύρος Μαργαρίτης  
**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Σκούρας  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Γιάννης Δαββέτας  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Καλλιστώ Γούναρη  
**Μοντάζ:** Αλέξανδρος Σκούρας  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέργιος Φουρκιώτης **Ηχοληψία – μίξη ήχου:** Σίμος Λαζαρίδης  
**Graphics:** Artminds.co

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θάνος Παπαθανασίου  
**Executive producer:** Πέτρος Αδαμαντίδης  
**Παραγωγός:** Νίκος Βερβερίδης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ORBIT PRODUCTIONS

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Στον δεύτερο κύκλο συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.**

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες» (διαθέσιμος στο ERTFLIX),** επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/01/2023**

Η **δεύτερη σεζόν** γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, τη σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη,** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα τη βασική μας ιστορία.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 12ο (τελευταίο): «Επικίνδυνα σώματα»**

Στο **δωδέκατο** και **τελευταίο επεισόδιο** του **δεύτερου κύκλου** αγγίζουμε το θέμα της εργασίας στο σεξ.

Συναντάμε ανθρώπους του πεδίου, που μας εξηγούν τη δύσκολη φύση της σεξεργασίας, τους κινδύνους που ελλοχεύουν, τα ρίσκα και τα προβλήματα.

Η **Αθηνά Μιχαλακέα,** δικηγόρος, και ο **Χρήστος Σαγρέδος,** πρόεδρος του Δικτύου Ενδυνάμωσης Σεξεργαζομένων συναντούν τη **Μαριάννα Σκυλακάκη** και κάνουν μια εφ’ όλης της ύλης συζήτηση για τα σεξεργαζόμενα άτομα, ενώ η κάμερα των **«Επικίνδυνων»** ακολουθεί τον **Στέργιο Μάτη,** συντονιστή του Streetwork Project της Θετικής Φωνής, και τη **Ραφαέλα** **Μουζακίτη,** Streetworker Red Umbrella και σεξεργάτρια, καθώς και την ομάδα τους, σε δράση ενημέρωσης στην Ομόνοια.   
  
Πώς επιδρούν τα συντηρητικά αντανακλαστικά μας ως κοινωνία αλλά και ως πολιτεία στην ευαλωτότητα των ατόμων που εργάζονται στο σεξ;

Μήπως τελικά η στάση μας αυτή εκτρέφει τον εξαναγκασμό και τη βία;

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο** **-με σειρά εμφάνισης- μιλούν οι:** **Αθηνά Μιχαλακέα** (Δικηγόρος, Υπ. Δρ. Νομικής, Νομικός Σύμβουλος Δικτύου Ενδυνάμωσης Σεξεργαζόμενων), **Χρήστος Σαγρέδος** (Πρόεδρος Δικτύου Ενδυνάμωσης Σεξεργαζόμενων, Υπ. Δρ. Κοινωνιογλωσσολογίας), **Στέργιος Μάτης** (Συντονιστής Streetwork Project Θετικής Φωνής),  
**Ραφαέλα Μουζακίτη** (Streetworker Red Umbrella Athens, Σεξεργάτρια), **Άννα Κουρουπού** (Διευθύντρια Red Umbrella, Πρώην Σεξεργάτρια), **Ηρακλής Μοσκώφ** (Πρώην Εθνικός Εισηγητής για την καταπολέμηση εμπορίας ανθρώπων, Ειδικός γραμματέας προστασίας Ασυνόδευτων Ανηλίκων), **Εύα Νικολαΐδου** (Δημοσιογράφος).

**Σκηνοθεσία:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία:** Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου, Κατερίνα Κανέλλη  
**Σενάριο:** Έλενα Ζερβοπούλου  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Α. Κανέλλη  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Γιώργος Ρόμπολας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/01/2023**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης, Κώστας Νίλσεν  
**Ηχοληψία:** Νεκτάριος Κουλός  
**Μοντάζ:** Μαρία Ντρούγια  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριαμ Κάσεμ  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Σύμβουλος ανάπτυξης:** Πέτρος Αδαμαντίδης  
**Project Manager:** Νίκος Γρυλλάκης  
**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Εντός ορίων» (Insyriated)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Βελγίου-Γαλλίας-Λιβάνου 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φίλιπ Φαν Λέου

**Φωτογραφία:** Βιρζινί Σουρντέζ

**Μουσική:** Ζαν-Λικ Φαφσάμπ

**Πρωταγωνιστούν:** Χιάμ Αμπάς, Ντιαμάντ Μπου Αμπούντ, Ζουλιέτ Ναβίς

**Διάρκεια:** 86΄

***Πόσα θα θυσίαζες για να σώσεις την οικογένειά σου;***

**Υπόθεση:** Δαμασκός, ανοχύρωτη πόλη. Από τις γρίλιες των μονίμως σφραγισμένων παραθύρων, η γειτονιά φαίνεται βομβαρδισμένη, εγκαταλειμμένη, επικίνδυνη.

Ελεύθεροι σκοπευτές κατοικούν στα χαλάσματα, σημαδεύοντας ό,τι κινείται.

Ένα διαμέρισμα στην εμπόλεμη ζώνη της Συρίας γίνεται καταφύγιο για μία οικογένεια και τους γείτονές της.

Όσο ο πόλεμος μαίνεται εκτός, η ζωή μάχεται να συνεχίσει εντός, και η μάνα καλείται να πάρει τις πιο ακραίες αποφάσεις για την επιβίωση στο σπίτι.

\*Βραβείο Κοινού στο Πανόραμα του 67ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου

\*Βραβείο Label Europa Cinemas του 67ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου

\*Βραβείο Κοινού Fischer του Τμήματος Ανοιχτοί Ορίζοντες του 58ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

\* 6 Βραβεία Magritte (τα Βραβεία της Βελγικής Ακαδημίας): Καλύτερης ταινίας, Καλύτερου σκηνοθέτη, Καλύτερου σεναρίου, Καλύτερης φωτογραφίας, Καλύτερου ήχου, Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Χάσκελ, Ρόμπερτ Σάρκις, Γκέισορν Τάβατ, Καρολάιν Μπελ Μπουθ, Χελένα Μπρουκς

**Πρωταγωνιστούν:** Κέιτ Έλιοτ, Ίντο Ντρεντ, Τίμι Κάμερον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/01/2023**

***Ένα τροχαίο. Μια ντετέκτιβ σε αμνησία. Το κουβάρι της αλήθειας ξετυλίγεται τώρα.***

**Γενική υπόθεση:** Στη νήσο Γουαϊχέκε της Νέας Ζηλανδίας, ένα συγκλονιστικό τροχαίο αφήνει την ντετέκτιβ Τζες Σάβατζ με αμνησία. Ο σύζυγός της κείτεται νεκρός. Εκείνη όμως είναι αποφασισμένη να φέρει τον ένοχο αντιμέτωπο με τη Δικαιοσύνη.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο.** Η σχέση της Τζες με τους ηγέτες των Μαορί περιπλέκουν την έρευνα.   
Ο εκβιαστής χάνει την ψυχραιμία του με την Τζες και ο Χάρντινγκ τη βρίσκει σε μια ενοχοποιητική θέση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:20**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (Ε) ημέρας**     
**01:15**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (Ε) ημέρας**    
**02:15**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (Ε) ημέρας**     
**03:15**  |  **ΟΙ ΥΠΕΡΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  (Ε) ημέρας**    
**04:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ (Ε) ημέρας**    
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (Ε) ημέρας**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 23ο: «Μια υπέροχη παράσταση»**

**Επεισόδιο 24ο: «Σωστό και δίκαιο»**

**Επεισόδιο 25ο: «Βραδιά μεταξύ φίλων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 24ο: «Γέφυρα Γκόλντεν Γκέιτ, ΗΠΑ»**

**Επεισόδιο 25ο: «Εθνικό Πάρκο Κομόντο, Ινδονησία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 10ο: «Ώρα για ύπνο» (Bedtime)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής**

**Επεισόδιο 53ο: «Η Ούνα πάει για ψάρεμα»**

**Επεισόδιο 54ο: «Βρες την πασχαλίτσα»**

**Επεισόδιο 55ο: «Το καλύτερο όστρακο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙ ΥΠΕΡΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ (E)**

*(ANIMAL SUPER SENSES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Οι δυνατότητες που έχουν οι αισθήσεις μας είναι απίστευτες.   
Όμως βλέπουμε, ακούμε και μυρίζουμε μόνο ένα μικρό ποσοστό όσων βρίσκονται γύρω μας.  
Υπάρχει ένας ολόκληρος μυστικός κόσμος που το ζωικό βασίλειο μπορεί να αντιληφθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/01/2023**

Ο βιολόγος **Patrick Aryee** και η φυσικός **Helen Czerski** εξερευνούν τον εκπληκτικό κόσμο των αισθήσεων των ζώων και μελετούν την επιστήμη πίσω απ’ αυτές τις εκπληκτικές ικανότητες.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Ακοή» (Sound)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στον κόσμο του ήχου, από τις πιο χαμηλές στις πιο υψηλές συχνότητες.

Με τη βοήθεια ειδικής τεχνολογίας, ακούμε ήχους που τα ζώα αξιοποιούν με τρόπο μοναδικό, με σκοπό την επιβίωσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**Eπεισόδιο 2o: «Kenya: Les ambulances du ciel»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S JAPAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζοάνα Λάμλεϊ** διανύει 2.000 μίλια στα τέσσερα κύρια νησιά της Ιαπωνίας, ταξιδεύοντας από Βορρά προς Νότο, συναντώντας ντόπιους και ανακαλύπτοντας έναν σπουδαίο πολιτισμό.

**Eπεισόδιο 2ο.** Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** απολαμβάνει την πανοραμική θέα του Τόκιο από ελικόπτερο, ενώ το βράδυ επισκέπτεται ένα νυκτερινό κλαμπ της μητρόπολης.

Η επόμενη μέρα τη βρίσκει να περιδιαβαίνει στο αρχαίο μονοπάτι Nakasendo Way.

Στο Κιότο απολαμβάνει τις περίφημες ανθισμένες κερασιές και καταλήγει στην περιοχή Γκιόν, όπου μια μαθητευόμενη γκέισα της μιλά για τη ζωή και τις εμπειρίες της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**«Μαλαισία»**

Η **Νάντια Σουάλα** ενώνει τις δυνάμεις της με την γκουρού της μαλαισιανής κουζίνας, τη **Μάντι Γιν** και δημιουργούν ένα φανταστικό, οικογενειακό γεύμα από τη Μαλαισία!

Σερβίρουν θεϊκές αβγοφέτες με κάγια για πρωινό, απολαυστική σούπα λάκσα με γαρίδες για μεσημεριανό, το πεντανόστιμο κοτόπουλο με κάρι της Νάντια και απίστευτες τηγανίτες με παντάν της Μάντι για επιδόρπιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Κασκαβάλι Πίνδου, Τόνος Αλοννήσου, Κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Ιωάννα Παπαδημητρίου»**

Ένα ακόμη επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** αρχίζει και ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αναλαμβάνει δράση!

Υποδέχεται την όμορφη και χαμογελαστή **Ιωάννα Παπαδημητρίου,** πανέτοιμη να τον συνδράμει με όλες της τις δυνάμεις και, υπό τις εντολές του σεφ, η μαγειρική ξεκινά με μοναδικό αποτέλεσμα!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Γκιουζλεμέ με Κασκαβάλι Πίνδου, αβγό και σπανάκι, Τόνος Αλοννήσου στιφάδο και καραμελωμένο μιλφέιγ με κρέμα γιαουρτιού και Κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου.

**Όλη η Ελλάδα στο πιάτο μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ένας ζόρικος δεκανέας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Μαριόλης

**Σενάριο:** Ηλίας Λυμπερόπουλος

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Κούλης Στολίγκας, Μάρθα Καραγιάννη, Αλέκα Στρατηγού, Μάγια Μελάγια, Κώστας Δούκας, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τόλης Βοσκόπουλος

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Ο αφελής δεκανέας Θανάσης Πρασινάδας, υπασπιστής του συνταγματάρχη Πέτρου Παυλάρα, είναι ερωτευμένος με τη ζωηρούλα Φρόσω, υπηρέτρια του διοικητή του, την οποία και θέλει να κάνει γυναίκα του.

Όταν ο Παυλάρας αποφασίζει να παντρέψει τον γιο του Γιώργο με τη Ρένα, την ανιψιά της μακαρίτισσας γυναίκας του, παρά τις αντιρρήσεις του δικηγόρου του Αλέκου Παπαδόπουλου, η Φρόσω θυμώνει και εξαναγκάζει τον Θανάση να συνδράμει τους δύο νέους για να παντρευτούν αυτούς που θέλουν: ο Γιώργος την τραγουδίστρια Μπέλλα Μαράκη και η Ρένα τον Ορφέα της.

Τα τρία ζευγάρια καταλήγουν σε μια βίλα που χρησιμοποιείται και από μια σπείρα κατασκόπων. Ο Θανάσης, ξεσκεπάζοντας συμπτωματικά την υπόθεση, καθίσταται ήρωας. Έπειτα απ’ αυτό, ο Παυλάρας αλλάζει γνώμη και επιτρέπει στους πάντες να παντρευτούν κατά το δοκούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Οξυδερκίνες» (Andy and the Mudskippers)**

**Eπεισόδιο 4ο: «Δενδρόπαπιες» (Andy and the Wood Ducks)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### 16:00  |  KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,**  και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πονάει το δόντι μου»**

Του Λάμπρου πονάει το δόντι του αλλά προτιμάει να φάει κέικ σοκολάτας και έξι μπάλες παγωτό! Τι θα γίνει όμως όταν ο πονόδοντος δεν λέει να φύγει; Πώς θα πείσουν οι φίλοι τον Λάμπρο να πάει στον γιατρό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 3ο: «Το σήμα των μαλλιών»**

**Επεισόδιο 4ο: «To σήμα της φιλοζωίας»**

**Επεισόδιο 5ο: «Το σήμα της διάσωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά |  |

**16:45**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 78o.** Η Χούλια συστήνει τον Σέρχιο ως τον νέο υπάλληλο στο εργαστήριο. Μετά το αρχικό σοκ, όλοι τον υποδέχονται με ανοιχτές αγκάλες. Όλοι εκτός από την Ελένα, η οποία βλέπει πώς ο Σέρχιο αλλάζει τα δεδομένα και πλησιάζει επικίνδυνα ξανά την καρδιά της φίλης της. Ο Τίρσο, συγκλονισμένος από την άφιξη του ανιψιού του και τον ενθουσιασμό στο χωριό, αποφασίζει να αποσυρθεί στο καβούκι του, μια επιλογή που καταλήγει να επηρεάσει τη σχέση του με την Ελένα και τη Χούλια. Είναι πολύς καιρός που ο ιδιοκτήτης του ξενοδοχείου κρατάει ένα μυστικό που πρόκειται να αποκαλυφθεί.  
Στην αποικία, η Κάρμεν δέχεται να επιστρέψει στο εργοστάσιο, με τον όρο να μην παρεμβαίνει η Πατρίθια στη λειτουργία του εργαστηρίου. Όμως, η πρώτη της συνάντηση με τους εργάτες είναι πιο περίπλοκη απ’ ό,τι περίμενε. Ο Κίρος δείχνει απρόθυμος να δεχτεί ξανά την εξουσία της και η Κάρμεν δεν είναι σίγουρη πώς να προχωρήσει. Η ένταση ανάμεσά τους είναι αισθητή. Στο μεταξύ, η Αλίθια ζητεί από τη Λίντα βοήθεια για να κρατήσει ζωντανή τη σχέση της με τον Άνχελ. Όταν η Αλίθια ακολουθεί τη συμβουλή της Λίντα, η Ινές υποψιάζεται ότι η βοηθός της μπορεί να έχει απώτερα κίνητρα.

**Επεισόδιο 79o.** Ο Σέρχιο και η Χούλια αποφασίζουν να κάνουν πάρτι διαζυγίου. Το γεγονός ξεπερνά την Ντιάνα, που δεν καταλαβαίνει γιατί αποφάσισαν να πάρουν διαζύγιο εξ αρχής. Ούτε ο Τίρσο μπορεί να καταλάβει αυτό το διαζύγιο, αλλά έχει πιο σοβαρά προβλήματα να σκεφτεί. Ο ανιψιός του, ο Έρικ, έχει πει στο χωριό ότι ο πατέρας του είναι στη φυλακή και, έπειτα από επίπληξη, αποφασίζει να φύγει. Ο Τίρσο ανοίγεται επιτέλους στην Ελένα και της λέει τον πραγματικό λόγο που ο αδελφός του είναι στη φυλακή. Αλλά ο Έρικ δεν φέρνει απλώς τα πάνω-κάτω στη ζωή του Τίρσο. Η Κλόε αρχίζει να ενδιαφέρεται γι’ αυτόν. Πρόκειται για μια σχέση που η Μαρία δεν είναι διατεθειμένη να αφήσει να εξελιχθεί.

Στην Αφρική, ο Φρανθίσκο μιλά στην Πατρίσια για τη συμφωνία του με τον Βεντούρα, αλλά η Πατρίσια, αγνοώντας τις προειδοποιήσεις του, πιέζει τον Τζόνας να συνεχίσει την έρευνα. Στο μεταξύ, ο Κίρος πασχίζει να ξεπεράσει την απόρριψη της Κάρμεν και ο πόνος του έχει δώσει τη θέση του στην οργή, την οποία εξαπολύει προς τη νεαρή γυναίκα, αψηφώντας την μπροστά σε όλο το εργοστάσιο. Ο Βίκτορ προειδοποιεί την Κάρμεν ότι αυτή η συμπεριφορά είναι απαράδεκτη, αλλά εκείνη θέλει να δώσει στον Κίρος την ευκαιρία να της εξηγήσει. Αυτό που δεν γνωρίζει είναι ότι την περιμένει η πιο σκληρή εξομολόγηση απ’ όλες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:10**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016.**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 2ο: «Καναδάς – Ελβετία: Η σκοτεινή πλευρά του σύμπαντος» (Canada – Switzerland: The Dark Side of the Universe)**

Γνωρίζουμε ελάχιστα για τη σύσταση του σύμπαντος, υποθέτουμε όμως ότι σε συντριπτικό ποσοστό απαρτίζεται από μια αόρατη ύλη, τη λεγόμενη «σκοτεινή ύλη».

Η **Εμιλί Μαρτέν** και η **Μαρί-Πιέρ Ελί** επισκέπτονται δύο από τα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα στον κόσμο, το **Science North** στον **Καναδά** και το **CERN** στη **Γενεύη,** όπου οι ερευνητές προσπαθούν να εντοπίσουν τη μαύρη ύλη.

Αν οι έρευνές τους αποδώσουν, ο τομέας της επιστήμης θα γνωρίσει μια ανατροπή παρόμοια μ’ εκείνη που προκάλεσε ο Αϊνστάιν και ο Νεύτωνας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) (Ε)**

**Σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.**

**«Η εποχή των εικόνων»,** η μοναδική εκπομπή για τη σύγχρονη τέχνη στην ελληνική τηλεόραση, συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη δημόσια τηλεόραση.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην Τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, Μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί Τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ’ όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση Τέχνης και κοινωνίας.

**Από το 2003 έως σήμερα «Η εποχή των εικόνων» έχει δημιουργήσει:**

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.

Μία συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις: «Για τα πράγματα που λείπουν» και «Ρωτώντας».

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της **«Εποχής των εικόνων»,** την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας τη διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων, έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/01/2023**

**«Η εποχή των εικόνων»** ενεργοποιεί τη διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και τη διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.

Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και τον ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει έως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο συγκεκριμένος κύκλος εκπομπών συνεχίζει αυτή την πορεία και παρουσιάζει σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β. και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη δωρεά του Δ. Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επιπλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στη σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

**«Η εποχή των εικόνων»** συνεχίζει τη σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει:

-Στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την Τέχνη.

-Σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία.

-Στην έμφαση σύνδεσης της Τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**«59η Μπιενάλε Βενετίας: The Milk of Dreams» - Β΄ Μέρος: «Η Αρσενάλε - Palazzo Ducale και Anselm Kiefer - Academia και Anish Kapour - Palazzo Gracci και Marlene Dumas. Cecilia Alemani - Janis Rafa - Bige Örer - Pavlo Makov - Adela Demetja»**

Στο **δεύτερο μέρος** της παρουσίασης της **59ης Μπιενάλε Βενετίας** με τίτλο **«The Milk of Dreams» («Το Γάλα των Ονείρων»)** και διευθύντρια τη **Cecilia Alemani,** η **«Εποχή των εικόνων»** συνεχίζει την περιήγηση στην **Αρσενάλε** και στα έργα που απλώνονται στους χώρους, καθώς και σε κάποιες εθνικές συμμετοχές.

Η **C. Alemani** ερμηνεύει περισσότερο την κεντρική ιδέα της επιλογής έργων για τη μεγάλη της έκθεση, ενώ η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά την **Bige Örer,** επιμελήτρια της τουρκικής συμμετοχής. Μας μιλά για τα έργα της σημαντικής Τουρκάλας εικαστικού **Füsun Onur,** που υπό τον τίτλο «Μια φορά κι έναν καιρό» παρουσιάζει μια εγκατάσταση με φιγούρες και αντικείμενα φτιαγμένα από λεπτά σύρματα, ζώα, έπιπλα, μινιατούρες, συνθέσεις που προκύπτουν από τη σύζευξη καθημερινότητας και φαντασίας.

Στη συνέχεια, βλέπουμε το συγκλονιστικό έργο της Ελληνίδας κινηματογραφίστριας και εικαστικού **Janis Rafa (Τζάνις Ραφαηλίδου),** η οποία μας μιλά για τη σχέση ανθρώπου και ζώου, τη σχέση του ζωντανού και του νεκρού σώματος, θέματα που παρουσιάζει στο έργο της «Lacerate» («Κατασπαράσσω»).

Εστιάζοντας σε έργα με έντονο το στοιχείο της σχέσης ανθρώπου-φύσης-τεχνολογίας-χειρωναξίας-φαντασίας-υβριδικών μορφών ζωής-καταγωγικών συμβόλων και τελετουργιών- αφροαμερικανικών ιστοριών και τεράστιων εγκαταστάσεων που απεικονίζουν σπαρακτικά έναν κόσμο σε μετάβαση, η εκπομπή σταματά σε ακόμη δύο εθνικές συμμετοχές: Στην Ουκρανία και στον καλλιτέχνη που την εκπροσωπεί, **Pavlo Makov,** ο οποίος μιλά για το έργο του «Fountain of Exhaustion» με σαφείς αναφορές στην κατάσταση της Ουκρανίας. Δίνει αρκετές ερμηνείες για την τέχνη του και την πολιτική, αφού η Ουκρανία βρέθηκε στο κέντρο του ενδιαφέροντος και στην Μπιενάλε λόγω του πολέμου με τη Ρωσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/01/2023**

Τέλος, συναντάμε την Αλβανίδα επιμελήτρια **Adela Demetja,** που μιλά για τη συμμετοχή της Αλβανίας με έργα της **Lumturi Blloshmi** και για το συγκεκριμένο πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο δημιουργήθηκαν.

Τελειώνοντας την περιήγησή μας στην Μπιενάλε κατευθυνόμαστε προς το **Palazzo Ducale** για να δούμε την εξαιρετική εγκατάσταση με τους τεράστιους πίνακες του **Anselm Kiefer,** στην **Academia** για τα απρόσμενα γλυπτά του **Anish Kapoor** και τέλος στο **Palazzo Gracci** και τις εξαιρετικές ζωγραφικές της **Marlene Dumas.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς  
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος   
**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης  
**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Βοηθός παραγωγού:** Αλεξάνδρα Κουρή  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου  
**Βοηθός παραγωγής:** Αλκυόνη Νηστικούλη  
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου  
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός  
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird Production

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΝΝΕΑ ΜΗΝΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ  (E)**

*(NINE MONTHS THAT MADE YOU)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ανακαλύψτε την απίστευτη ιστορία του πώς δημιουργούμαστε, από τη στιγμή της σύλληψης μέχρι αυτή της γέννησης, 280 ημέρες αργότερα!

**Eπεισόδιο 1o:** **«Οι πρώτες οκτώ εβδομάδες» (The First 8 Weeks)**

Το πρώτο επεισόδιο αφηγείται την ιστορία των οκτώ πρώτων εβδομάδων, όταν ένα μόνο κύτταρο, όχι μεγαλύτερο από έναν κόκκο σκόνης, μεταμορφώνεται στον πιο εξελιγμένο οργανισμό του πλανήτη, ένα ανθρώπινο έμβρυο.

Όλα ξεκινούν τη στιγμή της σύλληψης αλλά, λίγες μέρες αργότερα, η ιστορία παίρνει μια αναπάντεχη τροπή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ακριβώς το τέλος του κόσμου» (It's Only the End of the World / Juste la Fin du Monde)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2016.**  
**Σκηνοθεσία:** Ξαβιέ Ντολάν  
**Σενάριο:** Ξαβιέ Ντολάν (βασισμένο στο ομότιτλο θεατρικό του Ζαν Λικ Λαγκάρς)

**Φωτογραφία:** Αντρέ Τουρπίν

**Μοντάζ:** Ξαβιέ Ντολάν

**Μουσική:** Γκαμπριέλ Γιαρέντ

**Πρωταγωνιστούν:** Γκασπάρ Ουλιέλ, Βενσάν Κασέλ, Μαριόν Κοτιγιάρ, Λέα Σεϊντού, Ναταλί Μπέι

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από δώδεκα χρόνια απουσίας, ένας συγγραφέας γυρίζει στο πατρικό του, με σκοπό να κάνει μια πολύ σημαντική ανακοίνωση στην οικογένειά του.

Το ήσυχο απόγευμα όμως, δίνει τη θέση του σε αντιπαραθέσεις, βεντέτες, συναισθήματα υποκινούμενα από μοναξιά κι αμφιβολία κι όλες οι απόπειρες αποτυγχάνουν από την ανικανότητα των ανθρώπων να ακούσουν και ν’ αγαπήσουν.

Η ταινία τιμήθηκε με το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής του 69ου Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ των Καννών 2016.

Επίσης, η ταινία κέρδισε το βραβείο καλύτερης σκηνοθεσίας και μοντάζ (Ξαβιέ Ντολάν) και Α΄ Ανδρικού ρόλου (Γκασπάρ Ουλιέλ), στα Βραβεία Σεζάρ του 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο.** Ένα περιστατικό μαχαιρώματος σε μια οικοδομή ρίχνει υποψίες στους μετανάστες εργάτες.   
Ο Χάρντινγκ σκαρφίζεται ένα σχέδιο για να αντιμετωπίσει τον εκβιαστή της Τζες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο.** Ένας θάνατος βάζει τη Σάρα Σκάλι στο προσκήνιο και η Τζες προσπαθεί να καταλάβει τον ρόλο της Ρούμπι. Η Τζες έρχεται αντιμέτωπη με μια τρομακτική αποκάλυψη, την ταυτότητα του εκβιαστή της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε) ημέρας**   
**02:30**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) (Ε) ημέρας**     
**03:20**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (Ε) ημέρας**    
**04:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ (Ε) ημέρας**    
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Ε) ημέρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 26ο: «Φίλοι και εχθροί»**

**Επεισόδιο 27ο: «Το ένστικτο της Ρόζι»**

**Επεισόδιο 28ο: «Το μαγικό κάστανο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (E)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 26ο: «Μπιγκ Μπεν, Αγγλία»**

**Επεισόδιο 27ο: «Ο Πύργος του Άιφελ, Γαλλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 11ο: «Ώρα για παιχνίδι»** **(Playtime)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής**

**Επεισόδιο 56ο:** **«Βροχή μετεωριτών»**

**Επεισόδιο 57ο: «Μια παράσταση στον βάλτο»**

**Επεισόδιο 58ο: «Η καινούργια φίλη της Σίλκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙ ΥΠΕΡΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ (E)**

*(ANIMAL SUPER SENSES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Οι δυνατότητες που έχουν οι αισθήσεις μας είναι απίστευτες.   
Όμως βλέπουμε, ακούμε και μυρίζουμε μόνο ένα μικρό ποσοστό όσων βρίσκονται γύρω μας.  
Υπάρχει ένας ολόκληρος μυστικός κόσμος που το ζωικό βασίλειο μπορεί να αντιληφθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/01/2023**

Ο βιολόγος **Patrick Aryee** και η φυσικός **Helen Czerski** εξερευνούν τον εκπληκτικό κόσμο των αισθήσεων των ζώων και μελετούν την επιστήμη πίσω απ’ αυτές τις εκπληκτικές ικανότητες.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο):** **«Όσφρηση» (Scent)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο ανακαλύπτουμε έναν αόρατο σ’ εμάς κόσμο, τον οποίο αντιλαμβάνονται ζώα σε όλο τον πλανήτη.  
Εξερευνούμε τη δύναμη της οσμής και γνωρίζουμε πλάσματα που έχουν ωθήσει την όσφρησή τους στα άκρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**Eπεισόδιο 3o: «France: Vercors, medecine des profondeurs»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S JAPAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζοάνα Λάμλεϊ** διανύει 2.000 μίλια στα τέσσερα κύρια νησιά της Ιαπωνίας, ταξιδεύοντας από Βορρά προς Νότο, συναντώντας ντόπιους και ανακαλύπτοντας έναν σπουδαίο πολιτισμό.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο)**. Ξεκινώντας από ένα βουδιστικό προσκύνημα στο νησί Σικόκου, η **Τζοάνα Λάμλεϊ** κατευθύνεται στο Κιούσου, όπου διαμένει στο πρώτο ρομποτικό ξενοδοχείο του κόσμου.

Στο Ναγκασάκι συνομιλεί με έναν επιζώντα του βομβαρδισμού και στην Οκινάουα έρχεται αντιμέτωπη με τις φρικαλεότητες του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

Το ταξίδι ολοκληρώνεται στο κοραλλιογενές νησάκι Κοχάμα, όπου συναντά το ποπ συγκρότημα KBG84 που απαρτίζεται από αξιαγάπητες γιαγιάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/01/2023**

**«Γκάνα»**

Η **Νάντια Σουάλα** μυείται στην άγρια πλευρά της Αφρικής κι ανακαλύπτει τις σπιτικές γεύσεις της **Γκάνα** με τη βοήθεια της σεφ **Ζόι Αντζόνιο.**

Φτιάχνουν ένα λαχταριστό «διπλοκοκκινιστό» στιφάδο φασολιών για πρωινό, πικάντικα κεμπάπ κοτόπουλου για μεσημέρι και το διάσημο στιφάδο με φιστικοβούτυρο της Ζόι για δείπνο.

Για επιδόρπιο θα ετοιμάσουν υπέροχα «παφ-παφ», την γκανέζικη εκδοχή των ντόνατς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 49ο: «Ανεβατό, Ελληνικό χταπόδι, Σουλτανίνα Κρήτης - Καλεσμένη στην εκπομπή η Άννα Αδριανού»**

Για μια γευστική **«ΠΟΠ Μαγειρική»** απαιτούνται μεγάλες ποσότητες από αγάπη και μεράκι. Και αυτό ο σεφ **Ανδρέας Λαγός** το γνωρίζει καλά.

Επίσης, χρειάζεται καλή παρέα στο μαγείρεμα από μια δυναμική και αγαπημένη γυναίκα. Κι αυτή δεν είναι άλλη από την **Άννα Αδριανού.**

Η ταλαντούχα ηθοποιός και πολυγραφότατη σεναριογράφος, που «μαγειρεύει» δυνατές ιστορίες, αυτή τη φορά δημιουργεί όμορφα και γευστικά πιάτα με τη βοήθεια του σεφ, χρησιμοποιώντας τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας.

**Το μενού περιλαμβάνει:** Χωριάτικη πίτα με Ανεβατό και ρίζες, Ελληνικό χταπόδι με πετιμέζι και γλυκό κρασί, και τέλος τρουφάκια μήλου με Σουλτανίνα Κρήτης και καρύδια.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μπετόβεν και μπουζούκι»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1965.**  
**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Γιώργος Ασημακόπουλος

**Φωτογραφία:** Λάκης Καλύβας

**Μουσική:** Μάνος Λοΐζος

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Σταύρος Παράβας, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σωτήρης Μουστάκας, Χάρης Παναγιώτου, Αγγελική Μπαρούτσου, Αλέκα Στρατηγού, Μαρία Ιωαννίδου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τάκης Μηλιάδης, Σπύρος Ολύμπιος, Νίκος Τσουκαλάς, Μάκης Πανώριος

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Σε μια λαϊκή αυλή, κάπου στην Αθήνα, συγκατοικούν δύο φτωχοί μουσικοί, ένας μπουζουκτσής και ένας του ωδείου, που συγκρούονται λόγω των διαφορετικών τους μουσικών αντιλήψεων αλλά τους ενώνει η αγάπη των παιδιών τους.

Διασκευή της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Γιώργου Ασημακόπουλου, Παναγιώτη Παπαδούκα και Βασίλη Σπυρόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 5ο: «Τα θαλάσσια λιοντάρια των νησιών Γκαλαπάγκος» (Andy and the Galapagos Sea Lions)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### 16:00  |  KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,**  και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Δεν είναι δικές σου!»**

Ποιος θα βοηθήσει τη Σουριγάτα να βρει τις χαμένες χάντρες της; Και όταν οι ίδιες χάντρες βρεθούν στα χέρια της Χρύσας, ποιανού θα είναι οι χάντρες; Πώς θα λυθεί αυτή η παρεξήγηση μεταξύ της Σουριγάτας και της Χρύσας και τι ρόλο θα παίξουν οι φίλοι σ’ αυτό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 6ο: «Το σήμα των σούπερ προσκόπων»**

**Επεισόδιο 7ο: «Το σήμα της μαρμελάδας»**

**Επεισόδιο 8ο: «Το σήμα του κυνηγιού θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά |  |

**16:45**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Τρελός χρωματιστός μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 80ό.** Η Χούλια έχει αποφασίσει να χωρίσει τον Σέρχιο και να διοργανώσει ένα μεγάλο πάρτι για όλο το χωριό.

Ωστόσο, ένα πολύ αγαπητό της πρόσωπο δεν θα παρευρεθεί: ο Τίρσο. Η Ντιάνα είναι εκεί, ωστόσο, συμπεριφέρεται μάλλον περίεργα και σαφώς κρύβει κάτι. Στο μεταξύ, η Κλόε συναντά τον επαναστάτη ανιψιό του Τίρσο, τον Έρικ, και φαίνεται να τα βρίσκουν.

Στην Αφρική, ο Βίκτορ έχει πάρει μια απόφαση σχετικά με το μέλλον του στο εργοστάσιο: δεν αντέχει άλλο να βλέπει τη σχέση του με την Κάρμεν να επιδεινώνεται εξαιτίας της δουλειάς του. Είναι ξεκάθαρο γι’ αυτόν ότι πρέπει να εγκαταλείψει τη δουλειά των ονείρων του για την αγάπη. Στο μεταξύ, η Αλίθια προσπαθεί να περνάει περισσότερο χρόνο με τον Άνχελ με το πρόσχημα ότι εμφανίζονται δημόσια ως ζευγάρι. Αλλά τα σχέδιά της ματαιώνονται από την άρνηση του Άνχελ. Ο Άνχελ πρέπει να αφιερώσει περισσότερο χρόνο στη δουλειά του με τον Δον Βεντούρα, γεγονός που οδηγεί την Αλίθια σε περίεργες συμπεριφορές.  
  
**Επεισόδιο 81o.** Ο Σέρχιο και η Χούλια περνούν τη νύχτα μαζί και αποφασίζουν να κρύψουν αυτό που συνέβη από την Ντιάνα, φοβούμενοι ότι θα εμπλακεί και θα περιπλέξει ακόμα περισσότερο τη ζωή της Χούλια. Ωστόσο, η Ελένα παρατηρεί τη στοργική συμπεριφορά του ζευγαριού και υποψιάζεται. Στο μεταξύ, ο Τίρσο καλείται να χειριστεί μια σοβαρή κατηγορία από τον Μάριο για τον ανιψιό του Έρικ και η Μαρία αρχίζει να υποψιάζεται ότι η Κλόε θέλει να είναι κάτι περισσότερο από απλή φίλη με τον Έρικ.

Στην αποικία, ο Φρανθίσκο ενθαρρύνει την κόρη του κι εκείνη αποφασίζει να ξεκινήσει τις προετοιμασίες για τον γάμο.

Επιθυμεί και ο Βίκτορ να έχει ενεργό συμμετοχή. Ωστόσο, οι επιπλοκές με μια παραγγελία στο εργαστήριο κρατούν τον Βίκτορ απασχολημένο, γι’ αυτό και αναζητεί κάποιον να βοηθήσει την Κάρμεν. Μετά τη συνάντησή του με μια γυναίκα, την οποία οργάνωσε ο Βεντούρα, ο Άνχελ συμπεριφέρεται περίεργα στην Ινές, προκαλώντας τις υποψίες της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:10**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016.**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Χιλή - Αναζητώντας ζωή στον Άρη» (Chili – Looking for life on Mars)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, οι δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** επισκέπτονται την έρημο **Ατακάμα** στη **Χιλή** και συμμετέχουν στις εργασίες προετοιμασίας μιας επόμενης αποστολής προς αναζήτηση ζωής στον πλανήτη **Άρη.**

Επιστήμονες και ερευνητές από τη NASA και το SETI επέλεξαν αυτή την τοποθεσία, λόγω της μεγάλης ομοιότητάς της με το αρειανό περιβάλλον, ως πεδίο της έρευνάς τους που θα μπορούσε να ανατρέψει όσα πιστεύουμε για την προέλευση της ζωής στη Γη...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/01/2023**

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Greek Weird Wave»**

Ένα φάντασμα πλανιέται από το ξέσπασμα της κρίσης και μετά στα κινηματογραφικά δρώμενα της πόλης, το φάντασμα **«Greek Weird Wave».**

Όταν στις αρχές της δεκαετίας του 2010 ο **Στιβ Ρόουζ,** δημοσιογράφος του βρετανικού «The Guardian», έκανε λόγο για το «παράξενο κύμα», που εξέπεμπε το σύγχρονο ελληνικό σινεμά, στην προσπάθειά του να ομαδοποιήσει τον εμβληματικό «Κυνόδοντα» και κάποιες ακόμη σημαντικές ταινίες της εποχής, προφανώς δεν φανταζόταν ότι τελικά «βάφτιζε» μια κατηγορία του νέου ελληνικού κινηματογράφου που διεθνώς θα γινόταν άκρως αναγνωρίσιμη, στη δε Ελλάδα θα πυροδοτούσε ερωτήματα, αντιρρήσεις και ενστάσεις.

Ο Βρετανός δημοσιογράφος υποστήριζε την ύπαρξη του Greek Weird Wave, επικαλούμενος στοιχεία ύφους και θεματολογίας, θεωρώντας την τότε ελληνική παραγωγή ταινιών προϊόν της μεγάλης οικονομικής κρίσης και μιας Αθήνας, που ήδη από το 2008 αποτελούσε θέρετρο συγκρούσεων και ταραχών: «Είναι απλώς τυχαίο το γεγονός ότι η πιο “χαωμένη” χώρα του κόσμου κάνει τον πιο “χαωμένο” κινηματογράφο του κόσμου;», αναρωτιόταν.

Το **«Κλεινόν άστυ» - Ιστορίες της πόλης**στο επεισόδιο **«Greek Weird Wave»** με την πολύτιμη συμβολή Ελλήνων σκηνοθετών (της εντός ή εκτός εισαγωγικών weird γενιάς), παραγωγών, διευθυντών φωτογραφίας, σκηνογράφων και δημοσιογράφων-κριτικών, φωτίζει την αμφιλεγόμενη τάση, που για κάποιους «δεν υπήρξε ποτέ» και για άλλους «έδωσε ώθηση» στο ελληνικό σινεμά, «άνοιξε δρόμους στο εξωτερικό» και σήμερα ακόμη «μετράει».

Στο επίκεντρο της συζήτησης, που ανοίγουν και συντονίζουν οι **Άκης Καπράνος** και **Ηλίας Φραγκούλης,** τίθεται το κατά πόσον υπήρξε ποτέ πραγματικά το περίφημο Greek Weird Wave, αν ήταν δηλαδή ένα υπαρκτό κινηματογραφικό κίνημα, ένα αυθεντικό ρεύμα ή φιλμική τάση ή αποτέλεσε μια εξ ολοκλήρου μιντιακή επινόηση, η οποία υιοθετήθηκε από ΜΜΕ και φεστιβάλ ως catchy «ομπρέλα» ταινιών χωρίς άλλη συγγένεια, πέρα του ότι είναι… ελληνικές.

Βοήθησε άραγε ο χαρακτηρισμός «περίεργο» την εξέλιξη του νέου ελληνικού σινεμά ή έγινε απλώς το «διαβατήριο» να προβληθούν «σε μια ντουζίνα φεστιβάλ» του εξωτερικού κάμποσα φιλμ, οδηγώντας την παραγωγή σε μια «φεστιβαλολαγνεία», όταν «ο τελικός σκοπός της θα πρέπει να είναι ο θεατής»;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/01/2023**

Οι συμμετέχοντες στοχάζονται -μεταξύ άλλων- πάνω στο τι εστί «weird», τι είναι τελικά το «παράξενο» και ποια η σχέση του με το ποιητικό, σκιαγραφούν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τού υπό εξέταση ρεύματος (το άχρονο, το άτοπο, την ψυχρή κάμερα, το υπερρεαλιστικό χιούμορ…), διερευνούν τη σχέση του με τα πενιχρά οικονομικά μέσα της εποχής, τις εξ ανάγκης low budget παραγωγές που έγιναν τελικά «στιλ», την υπερπροσπάθεια και τον ρόλο των φίλων και των μικρών ομάδων στη δημιουργία μιας «φουρνιάς» γοητευτικά αλλόκοτων ταινιών σ’ ένα επεισόδιο για σινεφίλ και όχι μόνο, όπου με αφορμή μια τάση «πρωταγωνιστεί» όλο το νέο ελληνικό σινεμά.

**Συγκεκριμένα, στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: Γιάννης Βεσλεμές** (σκηνοθέτης - μουσικοσυνθέτης), **Αλέξανδρος Βούλγαρης** (σκηνοθέτης - μουσικός), **Κάτια Γκουλιώνη** (ηθοποιός), **Άκης Καπράνος** (κριτικός κινηματογράφου - μουσικός), **Κωνσταντίνος Κοντοβράκης** (παραγωγός Heretic), **Έκτορας Λυγίζος** (σκηνοθέτης), **Μπάμπης Μακρίδης** (σκηνοθέτης), **Ηρακλής Μαυροειδής** (παραγωγός Boo Productions), **Έλλη Παπαγεωργακοπούλου** (σκηνογράφος - ενδυματολόγος), **Αργύρης Παπαδημητρόπουλος** (σκηνοθέτης), **Σίμος Σαρκετζής** (διευθυντής φωτογραφίας), **Σύλλας Τζουμέρκας** (σκηνοθέτης), **Ηλίας Φραγκούλης** (δημοσιογράφος - κριτικός κινηματογράφου), **Άγγελος Φραντζής** (σκηνοθέτης).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη

**Αρχισυνταξία - παρουσίαση:** Άκης Καπράνος - Ηλίας Φραγκούλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης

**Ηχοληψία:**Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τάσος Κορωνάκης

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου - Ήρα Μαγαλιού

**Έρευνα αρχειακού υλικού:**Νάσα Χατζή

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:**Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΝΝΕΑ ΜΗΝΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ  (E)**

*(NINE MONTHS THAT MADE YOU)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ανακαλύψτε την απίστευτη ιστορία του πώς δημιουργούμαστε, από τη στιγμή της σύλληψης μέχρι αυτή της γέννησης, 280 ημέρες αργότερα!

**Eπεισόδιο 2o: «Κόντρα στις πιθανότητες» (One of a Kind)**

Στο δεύτερο επεισόδιο της σειράς μαθαίνουμε για τις εκπληκτικές διαδικασίες που λαμβάνουν χώρα κατά το δεύτερο τρίμηνο της κύησης και ορίζουν τη σεξουαλική μας ταυτότητα, τη ροπή μας στο ρίσκο και στον κίνδυνο αλλά και ιδιαιτερότητες όπως είναι η χρήση του αριστερού μας χεριού ή ο αλφισμός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μπλε ουρανός» (Blue Sky)**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1994.**

**Σκηνοθεσία:** Τόνι Ρίτσαρντσον

**Σενάριο:** Ράμα Λόρι Στάγκνερ, Αρλίν Σάρνερ, Τζέρι Λέιχτλινγκ, Αρλίν Σάρνερ

**Παίζουν:** Τόμι Λι Τζόουνς, Τζέσικα Λανγκ, Πάουερς Μπουθ, Κρις Ο'Ντόνελ, Έιμι Λοκέιν, Κάρι Σνόντγρκες, Άννα Κλεμπ, Τίμοθι Σκοτ, Μίτσελ Ράιαν, Άνι Ρος

**Διάρκεια:** 101΄

***Σε έναν κόσμο μυστικών, η αγάπη είναι το πιο ισχυρό όπλο***

**Υπόθεση:** Στην κορύφωση του Ψυχρού Πολέμου, ο Χανκ Μάρσαλ είναι υπεύθυνος για τις πυρηνικές δοκιμές του στρατού των ΗΠΑ. Οι απόψεις του για τους πυρηνικούς εξοπλισμούς τον φέρνουν σε αντιπαράθεση με τους ανωτέρους του, ενώ η σκανδαλώδης συμπεριφορά της συζύγου του τους δίνει λαβή για να τον υποτιμήσουν.

Ανυποχώρητος, ο Χανκ αρνείται να υποκύψει στις πιέσεις για το θέμα των όπλων, ή να εγκαταλείψει τη γυναίκα που αγαπά, φλερτάροντας με την καταστροφή κάθε στιγμή.

Μια δραματική ταινία με τον δυναμικό **Τόμι Λι Τζόουνς** («Οι Άντρες με τα Μαύρα») και την **Τζέσικα Λανγκ** που η ερμηνεία της στον ρόλο της ανεύθυνης, διαταραγμένης Κάρλι Μάρσαλ τής απέφερε το Όσκαρ Α΄ Γυναικείου ρόλου το 1995.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο.** Η άμυνα της Ντενίς σχετικά με τη φρενήρη επίθεση της Βάλερι, έχει συνταρακτικά αποτελέσματα. Ένας τοπικός αμπελώνας κρύβει ένα σκοτεινό μυστικό. Η Τζες κατηγορεί τους φίλους της Ρούμπι για απόκρυψη της αλήθειας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Η Τζες έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με τον εκβιαστή της. Ο Χάρντινγκ συναντά την αδερφή του, Νάντια, έπειτα από χρόνια, αλλά η συνάντησή τους δεν εκτυλίσσεται όπως ήταν αναμενόμενο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε) ημέρας**    
**02:30**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της Πόλης (Ε) ημέρας**   
**03:20**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (Ε) ημέρας**   
**04:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ (Ε) ημέρας**    
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Ε) ημέρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 29ο: «Το κυνήγι του γυμνοσάλιαγκα»**

**Επεισόδιο 30ό: «Ένα μωρό! Έχουν τρελαθεί;»**

**Επεισόδιο 31ο: «Φήμες στη Δασοχώρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 28ο: «Υδραγωγείο της Σεγκόβια, Ισπανία»**

**Επεισόδιο 29ο: «Ρίο ντε Τζανέιρο, Βραζιλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 12ο: «Ένα νεράκι, παρακαλώ»** **(Drinking)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής**

**Επεισόδιο 59o: «Οι πρώτες νιφάδες»**

**Επεισόδιο 60ό: «Η φωλιά της Ούνα»**

**Επεισόδιο 61ο: «Κάν’το όπως η μαμά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ  (E)**     
*(ANIMALS AND LOVE)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

Η παρουσιάστρια **Λιζ Μπόνεν** (Liz Bonnin) προσπαθεί να διερευνήσει πώς συναντιούνται τα ζώα, ζευγαρώνουν και σε ορισμένες περιπτώσεις σχηματίζουν διά βίου σχέσεις, φωτίζοντας τα εξαιρετικά συναισθήματα για τα οποία φαίνεται ότι τα ζώα είναι ικανά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/01/2023**

**Eπεισόδιο 1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο, η **Λιζ Μπόνεν** επιχειρεί να απαντήσει στο ερώτημα «Νιώθουν αγάπη τα ζώα;».

Αποκαλύπτει ότι οι άνθρωποι έχουν πολύ περισσότερα κοινά με τα ζώα απ’ ό,τι φανταζόμασταν και φέρνει στο φως κάποιες από τις πιο συναρπαστικές συντροφικές και φιλικές σχέσεις του ζωικού βασιλείου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**Eπεισόδιο 4o: «Russie: Saint Luka, un train hospital»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S HIDDEN CARIBBEAN: HAVANA TO HAITI)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ταξιδεύει σε δύο από τις πιο μυστηριώδεις χώρες της Καραϊβικής -την **Κούβα** και την **Αϊτή**- για να εξερευνήσει, να αποκαλύψει και να μοιραστεί τους κρυμμένους θησαυρούς των χωρών αυτών.

**Eπεισόδιο 1ο.** Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ξεκινά την περιπέτειά της στην **Αβάνα,** σε ένα γυμναστήριο πυγμαχίας, με ένα από τα ανερχόμενα γυναικεία αστέρια της πυγμαχίας της Κούβας.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται τα αστέρια του καμπαρέ στο ξενοδοχείο National και ξεναγείται σε μία παλιά κουβανέζικη βίλα, της οποίας η αριστοκρατική ιδιοκτήτρια έπαιζε σκάκι με τον Τσε Γκεβάρα!

Διαβάζει Ντίκενς για τους εργαζόμενους σε ένα εργοστάσιο πούρων και καταλήγει στην αγαπημένη παραλία του Χέμινγουεϊ, η οποία έχει μετατραπεί σε πολυτελές συγκρότημα πέντε αστέρων.

Το επεισόδιο κλείνει με ρούμπα στην πατρίδα του Φιντέλ Κάστρο, το Σαντιάγο ντε Κούβα, όπου γίνονται οι προετοιμασίες για την 60ή επέτειο της Μεγάλης Επανάστασης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/01/2023**

**«Ελλάδα»**

Η **Νάντια Σουάλα** ταξιδεύει στην **Ελλάδα** για να ανακαλύψει ένα οικογενειακό μενού με τον **Ασημάκη Χανιώτη,** τον νεότερο σεφ στο Λονδίνο που έχει βραβευτεί με αστέρι Μισελέν.

Ο Ασημάκης παρουσιάζει καγιανά για πρωινό, γύρο με κοτόπουλο για μεσημεριανό και γιουβαρλάκια της μαμάς του για βραδινό, ενώ η Νάντια ετοιμάζει στα γρήγορα κουραμπιέδες σε σχήμα μισοφέγγαρου για γλυκό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 50ό: «Φάβα Αμοργού, Ελληνικό λαβράκι, Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Ιωάννης Γραμμένος»**

Τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι στη διάθεση του αγαπητού σεφ **Ανδρέα Λαγού,** δίνοντάς του έμπνευση να δημιουργήσει πρωτότυπες και νόστιμές συνταγές.

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται από το Λονδίνο ο δημοφιλής σεφ-meatologist **Ιωάννης Γραμμένος,** πανέτοιμος να βοηθήσει τον σεφ σε κάθε του παρασκευή, με ευρωπαϊκό αέρα και διάθεση ανεβασμένη στα ύψη!

Το μαγείρεμα ξεκινά και το μενού περιλαμβάνει: Πιτάκια με **Φάβα Αμοργού,** παντζάρι και κολοκύθι, **Ελληνικό λαβράκι** μαριναρισμένο με παντζάρια και κρέμα γιαούρτι και κρέπες με σάλτσα πορτοκαλιού και **Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κρουαζιέρα στη Ρόδο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης

**Φωτογραφία:** Πρόδρομος Μεραβίδης

**Μοντάζ:** Κώστας Φιλίππου

**Μουσική:** Γιάννης Σακελλαρίδης

**Τραγούδι:** Μαίρη Λίντα, Μανώλης Χιώτης

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Κώστας Κακκαβάς, Ντίνα Τριάντη, Βούλα Χαριλάου, Σταύρος Ξενίδης, Ντόρα Κωστίδου, Βαγγέλης Πλοιός, Μιράντα Μυράτ, Κούλης Στολίγκας, Αγνή Βλάχου, Κώστας Μεντής, Λίνα Κρασσά, Γιάννης Νικολαΐδης, Αθηνά Παππά, Χρήστος Γεωργίου, Μαριέττα Κουτσοπούλου, Αλίκη Ηλιοπούλου

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Ο κύριος Παναγιώτης, ρεσεψιονίστ ενός μεγάλου ξενοδοχείου της Ρόδου, αφηγείται τις ιστορίες των ενοίκων τριών γειτονικών δωματίων. Στο ένα μένουν η Σοφία Κατρανά με την κόρη της Βέρα, οι οποίες έχουν χάσει την περιουσία τους και αναζητούν τον πλούσιο γαμπρό. Δίπλα μένει η χήρα ενός εφοπλιστή, η Βιβή, που δεν θέλει πια να ζει μόνη. Παραδίπλα ο Πέτρος Ράμπου, ένας χρεοκοπημένος Αθηναίος που αναζητεί τη σωτηρία σε μια καλή προίκα.

Η Βέρα ερωτεύεται τρελά έναν πανέμορφο νέο, τον Κώστα, αλλά η μητέρα της που την προόριζε για νύφη του Πέτρου αντιδρά. Όταν όμως μαθαίνει ότι ο Πέτρος είναι άφραγκος, αλλάζει σχέδια. Τέλος, ο Πέτρος αποδέχεται την πρόταση γάμου της κυρίας Βιβής κι έτσι βρίσκει τη σανίδα σωτηρίας που αναζητούσε.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 6ο: «Σαρκαστικά Φρίτζχεντ» (Andy and the Sarcastic Fringehead)**

**Eπεισόδιο 7ο: «Φλαμίνγκο» (Andy and the Flamingos)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,**  και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Μας πήρες τα αυτιά!»**

Για τo Ρομπότ κάθε μέρα στην KooKooland είναι και μια νέα περιπέτεια! Και σήμερα έχει βαλθεί να καταγράψει όλους τους ήχους της φύσης! Τί θα συμβεί όμως, όταν από Ρομπότ εξερευνητής αποφασίσει να γίνει Ρομπότ τραγουδιστής;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 9ο: «To σήμα του σκιάχτρου»**

**Επεισόδιο 10ο: «Το σήμα της αράχνης»**

**Επεισόδιο 11ο: «To σήμα του χοροπηδητού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά |  |

**16:45**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Νεραϊδότουρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 82o.** Αν και μόλις έχουν πάρει διαζύγιο, η Χούλια και ο Σέρχιο ανακαλύπτουν ξανά τα συναισθήματα που τρέφουν ο ένας για τον άλλο. Προσπαθούν να κρατήσουν τη σχέση τους κρυφή για να μην τρελάνουν την Ντιάνα, αλλά το μυστικό τους μιλάει από μόνο του. Αποφασισμένοι να οργανώσουν μια «Ημέρα Επίπλων» για να προωθήσουν το εργαστήριο, επιλέγουν το ξενοδοχείο του Τίρσο ως τον ιδανικό χώρο - αλλά εκείνος αρνείται να φιλοξενήσει την εκδήλωση.

Σε ένα χωριό όπου δεν έχει σημειωθεί ούτε μία κλοπή εδώ και χρόνια, δύο διαδοχικά περιστατικά θέτουν στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος τον νεοφερμένο Έρικ, ο οποίος αισθάνεται ότι κατηγορείται εξαιτίας του προβληματικού παρελθόντος του. Μόνο η Κλόε φαίνεται να ξέρει πώς να πλησιάσει την καρδιά του Έρικ.

Στην Ισπανική Γουινέα, η Κάρμεν κάνει ό,τι μπορεί για να εμποδίσει τον Κίρος να τη βοηθήσει να οργανώσει τον γάμο. Αλλά τα σχέδια του Φρανθίσκο και του Βίκτορ τελικά υπερισχύουν. Η Ινές παρακολουθεί με τρόμο τον σύζυγό της να εμπλέκει τον Άνχελ στις σκοτεινές νυχτερινές του συναλλαγές στο Κλαμπ, όπου, υπό το πρόσχημα μιας επαγγελματικής συνάντησης, οι παρευρισκόμενοι κάνουν τα πάντα εκτός από το να μιλούν για δουλειές.

**Επεισόδιο 83o.** Η Χούλια και ο Σέρχιο συνεχίζουν το έντονο, απροσδόκητο ειδύλλιό τους. Νιώθουν και οι δύο χαλαροί και η Χούλια είναι έτοιμη να παρασυρθεί. Το μόνο που την αποτρέπει είναι ο κίνδυνος να το μάθει η Νταϊάνα. Και, γνωρίζοντας τη μητέρα της, αυτό μπορεί να συμβεί ανά πάσα στιγμή. Στο χωριό, οι κλοπές συνεχίζονται και το μεγαλύτερο μέρος της πόλης δείχνει με το δάχτυλο τον Έρικ. Ο ανιψιός του Τίρσο προσπαθεί να διατηρήσει την ψυχραιμία του, αλλά με τα μάτια όλων στραμμένα πάνω του η ζωή γίνεται όλο και πιο δύσκολη.

Στην αποικία, η Κάρμεν είναι αναστατωμένη επειδή ο αρραβωνιαστικός της δεν συμμετέχει στις προετοιμασίες του γάμου. Όχι μόνο καλείται να πάρει αποφάσεις χωρίς τον Βίκτορ, αλλά πρέπει να το κάνει μαζί με τον Κίρος. Αυτή η ολοένα και πιο δυσάρεστη κατάσταση οδηγεί τον Κίρος σε οριακό σημείο. Στο μεταξύ, μια ατυχής αντίδραση του Άνχελ προκαλεί υποψίες στην Ινές για την περίεργη συμπεριφορά του νεαρού άντρα. Η Αλίθια εκμεταλλεύεται αυτή την ευκαιρία για να ενημερώσει για τις προσωπικές επαφές του Άνχελ με άλλες γυναίκες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:10**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016.**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ρεϊνιόν – Ηφαίστειο υπό στενή παρακολούθηση» (Reunion Island – Volcano under strict surveillance)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Εμιλί Μαρτέν** και η **Μαρί-Πιέρ Ελί** ασχολούνται με την ηφαιστειολογία.

Προορισμός τους, το μεγαλοπρεπές **Πιτόν ντε λα Φουρνέζ** στο νησί **Ρεϊνιόν.** Ένα από τα πιο ενεργά ηφαίστεια του κόσμου και αντικείμενο έντονης ηφαιστειολογικής παρατήρησης.

Το παρατηρητήριο στην κορυφή του, που στελεχώνεται από τους πιο εξέχοντες ηφαιστειολόγους, δίνει μεγαλύτερες ευκαιρίες στην προσπάθεια πρόβλεψης των εκρήξεων. Μα, όσο τέλειος κι αν είναι ο εξοπλισμός του παρατηρητηρίου, μόνο με δύσκολες αναβάσεις, αποστολές σε στενά ρήγματα ή δειγματοληψίες δίπλα σε καυτά αέρια μπορούν οι επιστήμονες ν’ αναγκάσουν το ηφαίστειο ν’ αποκαλύψει κάποια μυστικά του.

Αυτοί οι φρουροί του Πιτόν μοιράζονται την καθημερινότητά τους με την Εμιλί και τη Μαρί-Πιέρ, καθώς αναρωτιούνται πότε θα οργιστεί ξανά το ηφαίστειο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022)  (E)**

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/01/2023**

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Σοφία Ζαραμπούκα» (ζωγράφος-συγγραφέας)**

Η **Σοφία Ζαραμπούκα** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** αυτής της εβδομάδας.

Η ταλαντούχος συγγραφέας και εικονογράφος έφερε έναν νέο αέρα, στο εικονογραφημένο βιβλίο. Γενιές παιδιών ταύτισαν τα παιδικά τους διαβάσματα με το όνομά της, καθώς και τις υπέροχες, φωτεινές ζωγραφιές της.

Γεννήθηκε στην Αθήνα, από μητέρα Βενετσιάνα και πατέρα Κωνσταντινουπολίτη!

Μυθιστορηματικός συνδυασμός που, όμως, δεν λειτούργησε και σύντομα οι γονείς χώρισαν. Έδωσε εξετάσεις για το Αμερικανικό Κολέγιο και παρ’ όλο που ήταν δυσλεκτική, επελέγη αφού αντί να γράψει… ζωγράφισε τις απαντήσεις στον διαγωνισμό.  
  
Είχε φίλη και συμμαθήτρια τη Μάγια Λυμπεροπούλου. *«Μια εξαιρετική-εξαιρετική κοπέλα, με ένα ήθος απίστευτο, με ένα πάθος για το θέατρο»,* λέει.

Έδωσαν μαζί εξετάσεις στη Σχολή του Καρόλου Κουν και πέτυχαν. Ο πατέρας της διαφωνούσε και την προέτρεπε να γίνει αρχιτέκτονας. Και όταν αυτός πέθανε ξαφνικά, μπήκε θέμα επιβίωσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/01/2023**

Βρέθηκε να εργάζεται στο «υπέροχο γραφείο Δοξιάδη» τότε. Με εξαιρετικούς αρχιτέκτονες, με σχέδια, με όνειρα, με υπέροχους καλλιτέχνες που μπαινοβγαίνανε. Εκεί γνώρισε τον Τσαρούχη, τον Πικιώνη, γνώρισε ένα σωρό σπουδαίους ανθρώπους και έζησε σε έναν πάρα πολύ δημιουργικό κόσμο.

Με υποτροφία του Δοξιάδη έφυγε για την Αμερική όπου βρέθηκε στο γραφείο Δοξιάδη της Αμερικής να εργάζεται ορισμένες ώρες, και να φοιτά στο πανεπιστήμιο.

*«Στην Αμερική συνειδητοποίησα ότι ήξερα κάτι περισσότερο. Επειδή είχα την τύχη να έχω δασκάλους που ήταν πολύ μπροστά. Είχα την τύχη να έχω ήδη γνωρίσει τον Γιάννη Τσαρούχη».*

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα, εργάστηκε στις εκδόσεις του Γραφείου Δοξιάδη, δίδαξε αισθητική του εντύπου στο Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο και σχεδίασε σκηνικά και κοστούμια για το Θέατρο Τέχνης.

Έγραψε το πρώτο της βιβλίο «Στο δάσος» κατά την περίοδο της δικτατορίας (1967-74), εξηγώντας στα παιδιά τι σημαίνει αυτή η λέξη. Εκδόθηκε από τη Νανά Καλλιανέση το 1975, λίγους μήνες μετά την πτώση της Χούντας και είναι ένα αλληγορικό παραμύθι με θέμα τη δικτατορία. Για το βιβλίο αυτό πήρε τιμητική διάκριση από την επιτροπή του Βραβείου Άντερσεν.

Έγινε περισσότερο γνωστή μέσα από τις διασκευές της σε αρχαία κείμενα, όπως Αριστοφάνης, Ομήρου «Οδύσσεια» και Ομήρου «Ιλιάδα», «Ορέστεια» και Μυθολογία.

Έχει γράψει πάνω από 80 έργα και πολλά απ’ αυτά έχουν μεταφραστεί σε αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά, τούρκικα, ισπανικά, καταλανικά, γερμανικά, νορβηγικά, ουγγρικά, δανέζικα, σουηδικά, σέρβικα, αλβανικά και ιαπωνικά!

Οι εικονογραφήσεις της έχουν εκτεθεί διεθνώς και υπάρχουν σε πολλές μουσειακές συλλογές.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης **Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας   
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης   
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
**Μοντάζ:** Αλέξανδρος Μπίσυλλας   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του Αύριο  (E)**

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/01/2023**

Μέσα από τον συγκεκριμένο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Ο Νικόλας της Μαρίας»**

Η Μαρία τον Νικόλα τον γέννησε από την καρδιά της, πριν από 40 χρόνια, όταν τον συνάντησε, πρώτη φορά, σ’ ένα παιδικό κρεβατάκι στο ΠΙΚΠΑ.

Ήταν μόλις λίγων ημερών όταν η φυσική του μητέρα τον άφησε εκεί κι από τότε ούτε αυτή αλλά ούτε και κανείς άλλος τον επισκέφθηκε ποτέ.

Ο Νικόλας είχε διαγνωστεί με βαριά νοητική καθυστέρηση, αυτισμό και σύνδρομο Down. Η Μαρία τον γνώρισε όταν ήταν τριών ετών, ένα παιδί που έβγαζε μόνο άναρθρες κραυγές.

Τον βάφτισε, του έδωσε το όνομα του πατέρα της και τον φρόντιζε μέχρι τα επτά του. Μέχρι τότε η κατάστασή του παρέμενε η ίδια.

Όμως, η Μαρία πίστεψε ότι μπορούσε να του αλλάξει τη ζωή. Αποφάσισε να τον πάρει σπίτι της, όταν παντρεύτηκε με τον Λοΐζο, δάσκαλο ειδικής αγωγής.

Στην αρχή ως ανάδοχοι γονείς.

Μετά τον υιοθέτησαν. Μαζί τους έμαθε να περπατάει, να μιλάει, να κοινωνικοποιείται.

Σήμερα, ο Νικόλας εργάζεται στη Βουλή, κολυμπάει - έχοντας κερδίσει πολλά μετάλλια σε Παγκόσμιους Αγώνες κολύμβησης- λατρεύει το θέατρο και τη μουσική, ζει και χαίρεται με τους γονείς του την κάθε στιγμή.

Η μεταμόρφωσή του είναι σπάνια και σπουδαία, ένα ζωντανό θαύμα, ένα παράδειγμα ζωής για όλους μας.

Η συγκλονιστική ιστορία ενός παιδιού που ήταν καταδικασμένο να ζήσει τη ζωή του σ' ένα ίδρυμα και ξαναγεννήθηκε από την αγάπη μιας γυναίκας που επέλεξε να το υιοθετήσει.

Η τρυφερότητα και η φροντίδα της Μαρίας και του συντρόφου της όλα αυτά τα χρόνια, αλλά και η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέληση του Νικόλα να πραγματοποιήσει τα όνειρά του παρά τις ιδιαιτερότητές του, μας εμπνέουν και μας δίνουν το μήνυμα ότι με τη θέληση και την πίστη στον εαυτό μας όλα είναι δυνατά.

Μια συγκινητική ιστορία, για τη δύναμη της αγάπης, που ξεπερνάει όλα τα εμπόδια.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρία Γιαννούλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Πίσσας  
**Μοντάζ:** Ευτυχία Ιωσηφίδου  
**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου  
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΝΝΕΑ ΜΗΝΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ  (E)**

*(NINE MONTHS THAT MADE YOU)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ανακαλύψτε την απίστευτη ιστορία του πώς δημιουργούμαστε, από τη στιγμή της σύλληψης μέχρι αυτή της γέννησης, 280 ημέρες αργότερα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/01/2023**

**Eπεισόδιο 3o (τελευταίο): «Στην τελική ευθεία» (The Final Countdown)**

Στο τρίτο επεισόδιο παρακολουθούμε τους τελευταίους μήνες της ζωής στη μήτρα, τότε που η ανάπτυξη ολοκληρώνεται και δημιουργούνται τα ζωτικά εργαλεία για την πρώτη μας ανάσα.

Για τους περισσότερους, είναι το διάστημα που σχηματίζεται και ο σκελετός μας, που αποτελείται από περισσότερα από 200 οστά.

Όχι όμως για όλους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Λούγκερ»**

**Δράμα, παραγωγής 2021.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Χαραλάμπους

**Φωτογραφία:** Κατερίνα Μαραγκουδάκη

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Σκηνικά-κοστούμια:** Σάββας Πασχαλίδης

**Μουσική:** Κώστας Χαριτάτος

**Εκτέλεση παραγωγής:** EYESIN PRODUCTIONS

**Παίζουν:** Τάσος Νούσιας, Στεφανία Γουλιώτη, Γιωργής Τσουρής, Ερρίκος Λίτσης, Νίκος Χίλιος, Έφη Γούση, Μάνος Ιωάννου, Κυριακή Γάσπαρη, Δημήτρης Μακαλιάς, Ισίδωρος Σταμούλης, Χρήστος Ευθυμίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Κορίνα Αλεξανδρίδου, Αλέξανδρος Τρανουλίδης, Σοφία Μανωλάκου, Νίκη Λάμη, Μαρία Οικονόμου, Γιώργος Ζώης, Κυριακή Στούρου, Γιώργος Γαρνάβος

**Οι μικροί πρωταγωνιστές από την Κρήτη:** Κωνσταντίνος–Στέλιος Συντιχάκης, Δάφνη Βάρδα, Βάϊος Κορομπύλιας, Μανώλης Βάρδας, Άννυ Κολομίσα, Κέλλυ Καραμανωλάκη

**Έκτακτη συμμετοχή:** Μαίρη Σταυρακέλλη, Μαρία Φιλίππου, Σπύρος Μπιμπίλας, Οδυσσέας Σταμούλης, Χάρης Σώζος, Γιώργος Φραντζεσκάκης, Μίνα Χειμώνα, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Νότα Παρούση

**Διάρκεια:** 117΄

**Υπόθεση:** Ορεινή Κρήτη, 1958. Η φτωχή και εργατική οικογένεια Αγγελιδάκη προσπαθεί να ανέλθει κοινωνικά. Η ενασχόλησή της με το εμπόριο πετρελαίου θα αποτελέσει εφαλτήριο για την απόκτηση τεράστιου πλούτου και υπέρμετρης κοινωνικής ανόδου. Ο απότομος πλουτισμός, όμως, θα επηρεάσει καταλυτικά τα μέλη της οικογένειας.

Η διαδρομή τους, σε βάθος είκοσι πέντε χρόνων, ξετυλίγεται σαν ένα κουβάρι περίπλοκων σχέσεων και λεπτών ισορροπιών, ενώ η σταδιακή αποξένωση τούς στιγματίζει βαθιά.

Πώς αλήθεια, επηρεάζει ο πλούτος τους ανθρώπους; Μπορούν όλα να αλλάξουν από τη μια στιγμή στην άλλη;

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Τα γεγονότα της ταινίας αφορούν μια εποχή στην οποία η Ελλάδα έψαχνε τις ισορροπίες της. Μόλις λίγα χρόνια μετά τον εμφύλιο πόλεμο η χώρα μας προσπαθεί να βρει τον βηματισμό της μέσα σε έναν κόσμο που αναπτύσσεται φιλελεύθερα. Η εποχή τότε, όπως και κάθε εποχή έπειτα από μεγάλες αναταράξεις, ευνοούσε τους “τολμηρούς” ανθρώπους που διαβλέπουν τις ευκαιρίες για ένα καλύτερο μέλλον.

Η οικογένεια Αγγελιδάκη, της ιστορίας μας, αποτελεί μια δεμένη επαρχιακή οικογένεια που διάβασε σωστά τις “μελλοντικές προκλήσεις” και πλούτισε, εκμεταλλευόμενη το εμπόριο πετρελαίου, το οποίο ανθούσε. Οι αλλαγές, οι οποίες θα επιφέρει ο πλούτος στις μεταξύ τους σχέσεις, δεν αναπτύσσονται στην ιστορία μας γραμμικά, αλλά με παράλληλο μοντάζ. Οι ιστορίες μας ξεδιπλώνονται διαδοχικά, τρέχοντας δίπλα-δίπλα το σήμερα με το χθες. Έτσι, παρελθόν και παρόν διαπλέκονται οργανικά, κάνοντας έκδηλες τις κρίσιμες μεταλλαγές που οδηγούν την ιστορία μας προς το αποκαλυπτικό φινάλε της».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Καρτ ποστάλ από το τέλος του κόσμου»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος

**Παραγωγός:** Φανή Σκαρτούλη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θοδωρής Μιχόπουλος

**Μοντάζ:** Λίβια Νερουτσοπούλου

**Μουσική:** Larry Gus

**Σκηνικά:** Χρύσα Κουρτούμη

**Κουστούμια:** Σάντρα Σωτηρίου

**Ήχος:** Κώστας Ντόκος

**Σχεδιασμός & Μίξη ήχου:** Γιάννης Γιαννακόπουλος

**Μακιγιάζ:** Δώρα Νάσιου

**Κομμώσεις:** Χρόνης Τζήμος

**Α΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Νίκος Αυγουστίδης

**Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Αρασέλη Λαιμού

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάρια Ρεπούση

**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Μιχάλης Βραχλιώτης

**Production Fixer:** Ζουστίν Αρβανίτη

**Α΄ Βοηθός κάμερας:** Θωμάς Τσιφτελής

**Β΄ Βοηθός κάμερας:** Βαγγέλης Κασαπάκης

**DIT:** Μιχάλης Γκατζόγιας

**Ηλεκτρολόγος:** Λευτέρης Καρποδίνης

**Φροντιστής:** Φώτης Φραζέτης

**Βοηθός παραγωγής:** Μιχάλης Μαθιουδάκης

**Online & Color Grading:** Άγγελος Μάντζιος

**VFX:** Γιάννης Αγελαδόπουλος

**Τίτλοι & Σχεδιασμός Αφίσας:** Νίκος Πάστρας

**Υπότιτλοι:** Αλεξάνδρα Δυράνη-Μαούνη  
**Παραγωγή:** Either / Or Productions  
**Συμπαραγωγοί:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Cosmote TV, Ίδρυμα Ωνάση, Τμήμα Πολιτισμού Κυκλάδων της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, ARTCUT Productions

**Παίζουν:** Γιώργος Γάλλος, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Ισαβέλλα Αναγνωστοπούλου, Μάγδα Βάρδα, Ιάσονας Μίτερ, Ιώ Λατουσάκη, Κώστας Παπακωνσταντίνου, Τατιάνα Πίτα, Γιώργος Λυγνός, Γιώργος Βασίλαινας

**Φιλική συμμετοχή:** Γιώργος Μιχαλάκης, Έλενα Μιρτσόφσκα

**Αφηγητής:** Δημήτρης Μπίτος

**Διάρκεια:**23΄

**Υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια των οικογενειακών τους διακοπών, η Δήμητρα και ο Δημήτρης, θα υποχρεωθούν να επικοινωνήσουν ουσιαστικά έπειτα από πολύ καιρό. Καθώς υπομένουν, μαζί με τις δύο κόρες τους, το υπόλοιπο της διαμονής τους σε ένα απομακρυσμένο ελληνικό νησί, η αναπάντεχη διακοπή των τηλεπικοινωνιών, τους αναγκάζει να αναζητήσουν διέξοδο...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/01/2023**

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Το καλοκαίρι του 2015, η ανακοίνωση του δημοψηφίσματος στο πλαίσιο της ελληνικής διαπραγμάτευσης και οι επακόλουθες δονήσεις με βρήκανε απροετοίμαστο σε ένα ηλιόλουστο νησί του Αιγαίου. Η ηρεμία του θαλασσινού τοπίου εναλλασσόταν με την περιρρέουσα αγωνία και τον τρόμο μίας επερχόμενης, άνευ προηγουμένου καταστροφής. Οι άνθρωποι έμοιαζαν μπερδεμένοι, αναποφάσιστοι σχετικά με το αν θα ήταν πιο σκόπιμο να παίξουν ρακέτες στην παραλία ή να σταθούν στις ουρές των ATM και των σούπερ-μάρκετ. Ήταν μία εγγενώς παράδοξη κατάσταση: απόκοσμη, τραγική ― και ταυτόχρονα κωμική. Έμοιαζε να απεικονίζει με ειρωνική ακρίβεια κάτι που συμβαίνει την τελευταία δεκαετία στην Ελλάδα ― αλλά και άλλες χώρες: τη μονιμοποίηση ενός καθεστώτος έκτακτης ανάγκης στην καθημερινότητά μας. Η αντίφαση αυτής της συνθήκης μού φάνηκε γόνιμο δραματουργικό έδαφος. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα μιας κωμικά παράδοξης ταινίας για σχέσεις. Η Δήμητρα, ο Δημήτρης και οι δύο τους κόρες, Νίκη και Σοφία μοιάζουν συγκροτούν μία γλυκιά, αυτάρκη, μοντέρνα οικογένεια. Ωστόσο κάτι δε λειτουργεί. Η Δήμητρα και ο Δημήτρης είναι κουρασμένοι από την πολύχρονη, ασφυκτική μεταξύ τους συντροφικότητα. Εγκλωβισμένοι στους ρόλους τους όπως έχουν διαμορφωθεί μέσα στην οικογενειακή ζωή ― η Δήμητρα ηγείται, ο Δημήτρης εκτελεί ― εξαντλούν τη μεταξύ τους επικοινωνία σε πρακτικά ζητήματα. Αδυνατούν να παραδεχθούν την ιδιωτική μοναξιά τους. Κρυφά συγκρίνονται με κάθε άλλο ζευγάρι που συναντούν, προσπαθώντας απεγνωσμένα να διαγνώσουν αυτό που τους λείπει. Η ξαφνική οικογενειακή τους περιπέτεια θα τους υποχρεώσει να επαναδιαπραγματευτούν τις μεταξύ δυναμικές τους, να δοκιμαστούν, να τριβούν μεταξύ τους, να συγκρουστούν κι εν τέλει να επιθυμήσουν πάλι ο ένας τον άλλο, ανασύροντας από τη μνήμη αυτά που τους ενώνουν. Έστω και πρόσκαιρα».

**Βραβεία – Φεστιβάλ:**  
  
BEST COMEDY at 29th Aspen Shortsfest (USA)  
JURY PRIZE at 24th REGARD Saguenay International Short Film Festival (Canada)  
AUDIENCE AWARD at 23rd Winterthur Short Film Festival (Switzerland)  
BEST SHORT at 33rd Castellinaria - Festival del Cinema Giovane (Switzerland) SPECIAL JURY AWARD at 24th Brussels Short Film Festival (Belgium)  
BEST DIRECTING AWARD at 25th Athens International Film Festival (Greece) BEST EDITING AWARD at 42th Drama National Short Film Festival (Greece)  
BEST SOUNDTRACK at 15th ZubrOFFka Short Film Festival (Poland)  
BEST CONCEPT at Winter Apricots - Prilep International Film Festival (North Macedonia)  
HONORABLE MENTION at 32nd Minimalen Short Film Festival (Norway)  
JURY SPECIAL MENTION at 34th Namur IFFF (Belgium)  
HONORABLE MENTION at Digital Gate International Film Festival (Algeria) COMEDY RUNNER UP AWARD at 4th Salute Your Shorts Film Festival (USA) 2  
5th Sarajevo Film Festival (Bosnia and Herzegovina)  
50th Tampere Film Festival (Finland)  
41st CINEMED Montpellier Mediterranean Film Festival (France)  
29th Flickerfest International Film Festival (Australia)  
46th Ghent Film Festival (Belgium)  
15th Prague Short Film Festival (Czech Republic)  
17th Bogota Short FF (Colombia),  
23rd Brussels Short Film Festival (Belgium)  
46th OFF - Odense International Film Festival (Denmark)  
12th San Jose International Film Festival (USA)  
21st Calgary International Film Festival (Canada)  
35th Brest European Short Film Festival (France)  
7th Bosphorus FF (Turkey)  
25th Gezici Festival On Wheels (Turkey)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/01/2023**

22nd Mecal Ιnternational Short Film Festival (Spain)  
17th Tangiers Mediterranean Short Film Festival (Morocco)  
16th Bucharest International Film Festival (Romania)  
8th Syros International Film Festival (Greece)  
33rd Helsinki International Film Festival (Finland)  
19th Concorto Film Festival (Italy)  
12th Psarokokalo Film Festival (Greece)  
9th Kyiv International Short Film Festival (Ukraine)  
13th FICBUEU - International Short Film Festival of Bueu (Spain)  
17th FEST - New Directors New Films Festival (Portugal) Indy Shorts Film Festival (USA)  
18th Asiana International Short Film Festival (South Korea)  
13th Lviv International Short Film Festival - Wiz Art (Ukraine)  
16th San Francisco Greek Film Festival (USA)  
14th Los Angeles Greek Film Festival (USA)  
12th Naples International Film Festival (USA)  
8th IndieCork Film Festival (Ireland)  
18th shnit Worldwide Shortfilmfestival (Switzerland)  
29th St. Louis International Film Festival (USA) Film Pittsburgh Fall Festival (USA) 22nd Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria (Spain)  
14th Cologne Short Film Festival KFFK (Germany)  
20th CINEMAMED - Festival Cinéma Méditerranéen de Bruxelles (Belgium)  
27th İFSAK Kısa Film Festivali (Turkey)  
45th Atlanta Film Festival (USA)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Πατατοφάγοι»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2021 - Πρόγραμμα Microfilm.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στρατής Πανούριος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βασιλόπουλος

**Μοντάζ:** Περικλής Ηλιού

**Ηχοληψία-σχεδιασμός ήχου:** Γιώργος Καρτάλος

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Διονύσης Ξαξίρης  
**Make-up Artist:** Χριστίνα Δρακάκη

**VFX:** Γιάννης Ντουσιόπουλος  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αστέρης Τζιώλας

**Σκριπτ:** Νίκος Δεληγιώργίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αδαμαντία Φυτίλη

**Ηλεκτρολόγος:** Χάρης Πουρνιάς

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Δημήτρης Κώτσου

**Μουσική:** «Ενάτη Συμφωνία» του Ludwig Van Beethoven - **Διασκευή-ενορχήστρωση-εκτέλεση:** Alexander Spitzing  
**Παραγωγός:** Νίκος Βασιλόπουλος  
**Παίζουν:** Πάρης Αλεξανδρόπουλος, Στάθης Κόικας, Ανδρέας Λαμπρόπουλος, Αρίων Πανούριος, Βρανάς Γκέκας, Μάρκος Δεληγιάννης, Κωνσταντίνα Ζαγάρη, Άρης Μπολιουδάκης, Γιάννης Οικονομίδης

**Διάρκεια:** 15΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/01/2023**

**Υπόθεση:** Στο τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου τέσσερις, αντίπαλοι μεταξύ τους, στρατιώτες έρχονται σε σύγκρουση για ένα σακί πατάτες. Ώσπου, εμφανίζονται μερικά ποντίκια. Το ένστικτο της επιβίωσης γίνεται αφορμή για να ξεσπάσουν οι πραγματικές μάχες. Ή μήπως, κάτω από τέτοιες συνθήκες, η εθνικότητα και η γλώσσα μπαίνουν σε δεύτερη μοίρα και ο πόλεμος των ανθρώπων τελειώνει;

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Το σενάριο της ταινίας “Πατατοφάγοι” βασίζεται σε αληθινή ιστορία, που μου αφηγήθηκε ο πατέρας μου και συνέβη όταν αυτός γύρισε στην Ελλάδα στα τέλη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, έχοντας συμμετάσχει για δυόμιση χρόνια στον πόλεμο με τον στρατό του Γιόσιπ Μπροζ Τίτο. Καμιά φορά η ζωή φτιάχνει απίστευτες ιστορίες, που όταν τις ακούει κανείς αναρωτιέται πού τελειώνει η αλήθεια και πού αρχίζει η φαντασία. Ο πατέρας μου δεν ζει πια, όμως εγώ κατέγραψα την ιστορία και τη μετέτρεψα σε σενάριο, θέλοντας να τη μοιραστώ και με άλλους ανθρώπους. Πριν από λίγα χρόνια, τη δεκαετία του ’90, είχαμε τον πόλεμο στη Γιουγκοσλαβία, τους βομβαρδισμούς του ΝΑΤΟ. Σήμερα αναζωπυρώνονται οι εθνικισμοί. Στην «Επιχείρηση Πατάτες», οι τέσσερις άντρες, διαφορετικών εθνικοτήτων, έρχονται να γράψουν έναν νέο ύμνο για την ενωμένη Ευρώπη. Το πρώτο μέρος της ταινίας είναι ασπρόμαυρο και η κινηματογράφηση εστιάζει στα πρόσωπα, στις εκφράσεις τους, στον πόνο τους, στη σκληρότητά τους. Το άσπρο-μαύρο συμβολίζει το παρελθόν, αλλά και ότι στον πόλεμο δεν υπάρχει χρώμα, παρά μόνο σκιές. Μόνο το δεύτερο και τελευταίο μέρος με τη συνάντηση των γερόντων έχει χρώμα, συμβολίζοντας τη συνάντηση σε έναν ειρηνικό, όμορφο, πολύχρωμο κόσμο. Μπροστά σε ένα ζεστό πιάτο φαγητό οι άνθρωποι, αν και μιλούν διαφορετική γλώσσα, μπορούν να μιλήσουν, να τραγουδήσουν και να χαρούν τα δώρα της ζωής».

**Βραβεία**  
Βραβείο Φεστιβάλ Μυθοπλασίας Μικρού Μήκους και Βραβείο Μάνος Πλουμίδης στο 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κρήτης & Awards.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε) ημέρας**   
**01:40**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (Ε) ημέρας**   
**02:10**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του Αύριο (Ε) ημέρας**    
**02:40**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (Ε) ημέρας**    
**03:30**  |  **ΖΩΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ  (Ε) ημέρας**   
**04:20**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ (Ε) ημέρας**    
**05:10**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (Ε) ημέρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 32ο: «To μυστικό του Γλυκούλη»**

**Επεισόδιο 33ο: «Γλυκούλης, ο πρωταθλητής»**

**Επεισόδιο 34ο: «Η ζωή των μεγάλων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 30ό: «Ιμαλάια, Ασία»**

**Επεισόδιο 31ο: «Λίμνη Λοχ Νες, Σκoτία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 13ο: «Κολπάκια»** **(Playing Tricks)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής**

**Επεισόδιο 62o: «Σε βαθιά νερά»**

**Επεισόδιο 63ο: «Οικογενειακή εκδρομή»**

**Επεισόδιο 64ο: «Σχολείο για κουκουβάγιες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ  (E)**     
*(ANIMALS AND LOVE)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

Η παρουσιάστρια **Λιζ Μπόνεν** (Liz Bonnin) προσπαθεί να διερευνήσει πώς συναντιούνται τα ζώα, ζευγαρώνουν και σε ορισμένες περιπτώσεις σχηματίζουν διά βίου σχέσεις, φωτίζοντας τα εξαιρετικά συναισθήματα για τα οποία φαίνεται ότι τα ζώα είναι ικανά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/01/2023**

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο).** Στο δεύτερο επεισόδιο, η **Λιζ Μπόνεν** ερευνά τους αλλόκοτους τρόπους με τους οποίους σμίγουν τα ζώα, αποκαλύπτοντας ακραίους τρόπους φλερτ, αρχαία ερωτικά καλέσματα αλλά και σύγχρονους τρόπους γνωριμιών, εναρμονισμένους με το πνεύμα του 21ου αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**Eπεισόδιο 5o: «Guyane: Tropical medicine»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΪΤΗ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S HIDDEN CARIBBEAN: HAVANA TO HAITI)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ταξιδεύει σε δύο από τις πιο μυστηριώδεις χώρες της Καραϊβικής -την **Κούβα** και την **Αϊτή**- για να εξερευνήσει, να αποκαλύψει και να μοιραστεί τους κρυμμένους θησαυρούς των χωρών αυτών.

**Eπεισόδιο 2ο.** Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ολοκληρώνει το ταξίδι της στην **Κούβα,** με την επίσκεψη στην περίφημη πόλη του **Γκουαντάναμο.**   
Αποκαλύπτει ότι το τραγούδι «Guantanamera» γεννήθηκε στην πόλη αυτή και συναντά μια ταλαντούχα νεαρή τραγουδίστρια που ηχογραφεί το ίδιο κομμάτι.

Περνώντας πλέον στην **Αϊτή,** η Τζοάνα ανακαλύπτει μια πολύ διαφορετική χώρα, που σήμερα είναι η φτωχότερη στον δυτικό κόσμο.   
Προσπερνά τον μοναδικό τουριστικό προορισμό της χώρας, ένα κρουαζιερόπλοιο και μας δείχνει την «άλλη» Αϊτή.

Επισκέπτεται την ακρόπολη του **Καπ-Αϊτιέν,** ένα ισχυρό φρούριο που χτίστηκε για να αντέξει τις πολιορκίες από τις αποικιακές δυνάμεις της Γαλλίας, της Ισπανίας και της Αγγλίας και ανακαλύπτει μερικά εκπληκτικά πράγματα γι’ αυτήν τη χώρα: το σέρφινγκ, ένα υπέροχο ψωμί χωρίς γλουτένη και μια ζωντανή, διεθνή κοινότητα Τέχνης.

Παρακολουθεί μια τελετή βουντού και συγκλονίζεται από τη θλιβερή πραγματικότητα της χώρας, όταν ένα άστεγο παιδί στους δρόμους του **Πορτ-ο-Πρενς** τής περιγράφει τη ζωή του.

Είναι αναμφίβολα το πιο δύσκολο ταξίδι της μέχρι σήμερα, αλλά το πιο συναρπαστικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**«Κίνα»**

Η **Νάντια Σουάλα** εξερευνά τα οικογενειακά γεύματα στην Κίνα, με τον σεφ **Τζέρεμι Πανγκ.**

Ένα συναρπαστικό «φαγητό δρόμου», το τζιανμπίνγκ, για πρωινό, φρυγανιές με γαρίδες και χτυπημένο αγγούρι για μεσημεριανό και ο Τζέρεμι αναλαμβάνει το δείπνο με το ρύζι του με κοτόπουλο και μανιτάρια σε πήλινο σκεύος, ενώ η Νάντια συμπληρώνει με τηγανίτες μπανάνας για επιδόρπιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στον δεύτερο κύκλο επεισοδίων, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**«Τούρτα φράουλας με ελαιόλαδο & φιστίκι Αιγίνης» και «Γλυκό στο ποτήρι με μαρμελάδα φράουλας χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία «Τούρτα φράουλας με ελαιόλαδο & φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα «Γλυκό στο ποτήρι με μαρμελάδα φράουλας χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νίκος Ζαλώνης** από τη **Σκοτία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/01/2023**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού.

**«Καλεσμένοι οι Ματθίλδη Μαγγίρα, Χρήστος Σπανός, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος και Ζωή Κρονάκη»**

Η **Ματθίλδη Μαγγίρα,** ο **Χρήστος Σπανός**, ο **Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος** και η **Ζωή Κρονάκη** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή,** συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης  
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης  
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κάθε εμπόδιο για καλό»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Αποστόλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική σύνθεση:** Λέανδρος Κοκκόρης

**Τραγούδι:** Νάνα Μούσχουρη, Λιάνα Αποστολίδου, Τρίο Καντσόνε

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Σμαρούλα Γιούλη, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Δαμασιώτης, Περικλής Χριστοφορίδης, Ράλλης Αγγελίδης, Μαίρη Χριστοφή, Έλλη Πετράκη, Γιάννης Θειακός, Αμαλία Λαχανά, Σύλβιος Λαχανάς, Νούσια Γίγα, Τάσος Κοντοστέργιος, Τάσος Αρβανίτης, Κική Βυζαντίου, Λάκης Μιχαλόπουλος

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο Κώστας εργάζεται σ’ ένα δικηγορικό γραφείο και σκοπεύει να μεταβεί σε μια επαρχιακή πόλη, προκειμένου να συνοδεύσει στην Αθήνα τη Σμάρω, μια νεαρή κληρονόμο μεγάλης ακίνητης περιουσίας που πρόκειται να πωληθεί.

Τη βραδιά πριν από το ταξίδι διασκεδάζει με μια φίλη του και κοιμάται πολύ αργά, με αποτέλεσμα να μην ξυπνήσει έγκαιρα. Πηγαίνει στον σταθμό μόλις τη μεθεπόμενη μέρα, ενώ στο μεταξύ η Σμάρω έχει έρθει μόνη της στην Αθήνα.

Η Σμάρω ψάχνει να βρει έναν θείο της, μετά όμως από διάφορες περιπλανήσεις και παρεξηγήσεις οι δύο νέοι καταλήγουν στο χωριό της Σμάρως, όπου οι χωριανοί νομίζουν πως ο Κώστας είναι ο μέλλων σύζυγός της.

Η Σμάρω καταλαβαίνει ότι έχει ερωτευτεί τον Κώστα, ενώ το αίσθημα είναι αμοιβαίο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 8ο: «Λιβελούλες» (Andy and the Damselflies)**

**Eπεισόδιο 9ο: «Υαλοβάτραχοι» (Andy and the Glass Frog)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,**  και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πονάει το δόντι μου»**

Του Λάμπρου πονάει το δόντι του αλλά προτιμάει να φάει κέικ σοκολάτας και έξι μπάλες παγωτό! Τι θα γίνει όμως, όταν ο πονόδοντος δεν λέει να φύγει; Πώς θα πείσουν οι φίλοι τον Λάμπρο να πάει στον γιατρό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 12ο: «Το σήμα των φύλλων»**

**Επεισόδιο 13ο: «Το σήμα της ομελέτας»**

**Επεισόδιο 14ο: «Το σήμα της καλλιέργειας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά |  |

**16:45**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Μεσαιωνικό οικόσημο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 84o.** Η Ντιάνα είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει ποιος είναι ο μυστηριώδης εραστής της κόρης της. Έχει τις υποψίες της, ατελείωτη αποφασιστικότητα και ένα στοιχείο: μια αντρική κάλτσα. Θα τη χρησιμοποιήσει κατά τη διάρκεια των ατέλειωτων ανακρίσεών της, ελπίζοντας ότι θα εντοπίσει τον ιδιοκτήτη της κάλτσας. Στο μεταξύ, παρόλο που δεν υπάρχουν στοιχεία εναντίον του Έρικ, ο κόσμος γίνεται όλο και πιο καχύποπτος απέναντί του. Ακόμη και η Κλόε, η μόνη σύμμαχός του και πεπεισμένη για την αθωότητά του, μπορεί σύντομα να αναγκαστεί να αναθεωρήσει.

Στην Αφρική, η Κάρμεν ξεσπά εναντίον όλων και υφίσταται τις συνέπειες του ξεσπάσματός της. Πλέον πρέπει να εργαστεί για να αποτρέψει τις συνέπειες της θύελλας που εξαπέλυσε. Στο μεταξύ, η Πατρίθια αναζητεί έναν σύμμαχο για να ανακαλύψει ποιο μυστηριώδες φορτίο κρύβεται στα φορτηγά της. Αυτό που δεν συνειδητοποιεί είναι ότι οι έρευνές της σύντομα θα εγείρουν επικίνδυνες υποψίες. Και ενώ η Ινές υπέστη πλήγμα όταν ανακάλυψε τις υποτιθέμενες απιστίες του Άνχελ, τώρα υφίσταται τις οδυνηρές συνέπειες του κουτσομπολιού.

**Επεισόδιο 85o.** Η Ημέρα Επίπλων έχει φτάσει και η Χούλια δεν θα μπορούσε να είναι πιο νευρική. Δεν έχουν καταφέρει να λύσουν το ζήτημα του φαγητού. Όλο το εγχείρημα μπορεί να πάει στραβά και τελικά να διώξουν πιθανούς διανομείς. Φυσικά, η Ντιάνα τους φορτώνει με περισσότερο άγχος. Από τη στιγμή που έμαθε ότι η κόρη της κοιμάται με τον Σέρχιο, δεν υπάρχει περίπτωση να χάσει την ευκαιρία να τους πιέσει να τα ξαναβρούν. Στο μεταξύ, η Μαρία αποφασίζει να επικοινωνήσει με τον σύλλογο τρανσέξουαλ σε ένα γειτονικό χωριό. Ωστόσο, η πρώτη της επαφή με τον Ρίο, ένα από τα αγόρια του συλλόγου, δεν θα είναι εύκολη.

Στην Αφρική, η Κάρμεν είναι αποφασισμένη να ξεφύγει από το παρελθόν της με τον Κίρος και να επικεντρωθεί στον Βίκτορ, οργανώνοντας μια ρομαντική βραδιά στο Κλαμπ, μια βραδιά που επιφυλάσσει μια πολύ ιδιαίτερη έκπληξη. Στο μεταξύ, η Πατρίθια λαμβάνει ένα μήνυμα από έναν από τους εργάτες του εργοστασίου που ισχυρίζεται ότι ξέρει τι υπάρχει μέσα στα μυστηριώδη κιβώτια του Βεντούρα, αλλά ούτε η ίδια δεν είναι προετοιμασμένη γι’ αυτό που κρύβει ο επιχειρηματίας. Ούτε ο Άνχελ που θα έχει τη δική του εμπειρία από πρώτο χέρι με τις επικίνδυνες συναλλαγές του αφεντικού του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:10**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016.**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Τασμανία - Σώστε τον διάβολο της Τασμανίας» (Tasmania** **– Save the Tasmanian Devil)**

Στη μακρινή **Τασμανία,** ένα ζώο που συναντάται μόνο εκεί, ο **διάβολος της Τασμανίας,** απειλείται με αφανισμό εξαιτίας ενός μυστηριώδους καρκίνου.

Πρόκειται για έναν μεταδοτικό καρκίνο, που επιβιώνει από θύμα σε θύμα ακόμα και μετά τον θάνατο του ξενιστή.

Καθώς οι βιολόγοι πασχίζουν να αναπτύξουν ένα εμβόλιο, η **Μαρί-Πιέρ Ελί** και η **Εμιλί Μαρτέν** μοιράζονται μαζί μας αυτήν τη συναρπαστική και αναγκαία μάχη ενάντια στον χρόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Talk show | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στην μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Αφιέρωμα στην Προεδρική Φρουρά» - Β΄ Μέρος**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:**Χρυσηίδα Γαζή

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΠΟΒΟΛΗ: ΕΝΑ ΠΑΡΕΞΗΓΗΜΕΝΟ ΘΕΜΑ (Ε)**

*(MUM - MISUNDERSTANDINGS OF MISCARRIAGE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/01/2023**

H **Τάνια ΜακΜάνους,** όταν ήταν 31 ετών και αφού απέβαλε για δεύτερη φορά, ένιωθε συντετριμμένη, χαμένη, θυμωμένη και, παρ’ ότι περιβαλλόταν από δικά της άτομα, ένιωθε τρομακτικά μόνη.

Πήρε μια κάμερα και άρχισε να καταγράφει την ιστορία της.

Μέσα απ’ αυτή τη διαδικασία, βρήκε τη «φυλή της».

Δυνατές, γενναίες γυναίκες μιλούν για τη θλίψη, την ντροπή και την ενοχή τους, αλλά ελπίζουν ακόμα.

Η Τάνια ανακαλύπτει πως μία στις τέσσερις Αυστραλές αποβάλλουν.

Γιατί δεν μιλάμε γι’ αυτό, λοιπόν;

Σ’ αυτό το πολύ προσωπικό ταξίδι, η Τάνια θεωρεί αποστολή της να ξεσκεπάσει την ντροπή, να προσφέρει κάποιες απαντήσεις και να διασφαλίσει ότι οι γυναίκες δεν θα βιώσουν αυτό το γεγονός μόνες.

Πρώτα, όμως, πρέπει να διορθώσει τις δικές της παρανοήσεις για την αποβολή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η Μεγάλη Αναμονή» (L' Attesa / The Wait)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Πιέρο Μεσίνα

**Πρωταγωνιστούν:** Ζιλιέτ Μπινός, Λου Ντε Λαζ, Τζόρτζιο Κολαντζέλι, Ντομένικο Ντιέλε, Αντόνιο Φολέτο, Τζιοβάνι Ανζάλντο, Κορίνα Λο Κάστρο, Ρενάτο Καρπεντιέρι

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Η Άννα, λόγω ενός απρόοπτου συμβάντος, περνά μοναχικά τις ημέρες της στα μεγάλα δωμάτια μιας παλιάς βίλας. Η άγρια ομορφιά της υπαίθρου της Σικελίας περιβάλει το σπίτι και, σε συνδυασμό με την πυκνή ομίχλη, η απομόνωσή της γίνεται ακόμα πιο έντονη. Ο μόνος ήχος που σπάει τη σιωπή στο σπίτι είναι τα βήματα του οικονόμου, Πιέτρο.

Μια μέρα εμφανίζεται η Ζαν, η κοπέλα του γιου της Άννας, Τζουζέπε, υποστηρίζοντας ότι ο ίδιος την κάλεσε στη Σικελία, με σκοπό να περάσουν τις διακοπές τους μαζί.

Η Άννα μέχρι εκείνη τη στιγμή δεν γνώριζε καν την ύπαρξή της.

Και ενώ ο Τζουζέπε δεν είναι ακόμα στο σπίτι, η Άννα τη διαβεβαιώνει ότι ο γιος της θα επιστρέψει σύντομα και ότι θα μπορούσε να τον περιμένει εκεί.

Οι δύο γυναίκες περνούν τις ημέρες τους γνωρίζοντας καλύτερα η μία την άλλη, περιμένοντας το Πάσχα όπου ο Τζουζέπε πρόκειται να επιστρέψει επιτέλους σπίτι, αλλά και που μια μεγάλη παραδοσιακή πομπή θα πραγματοποιηθεί στο χωριό.  
 **Βραβεία / Συμμετοχές:**

· Βραβείο FEDIC, Ειδική Μνεία, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας 2015

· Βραβείο Leoncino d'Oro Agiscuola, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας 2015

· SIGNIS Award – Τιμητική Μνεία, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας 2015

· Υποψήφιο για Χρυσό Λέοντα, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας 2015

· Υποψήφιο για Βραβείο Sutherland, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Λονδίνου 2015

· Επίσημη Συμμετοχή στο αφιέρωμα Italian Film Days, 22ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ: ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ  (E)**     
*(SEARCHING FOR INGMAR BERGMAN)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής** **Γερμανίας-Γαλλίας** **2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μαργκαρέτε φον Τρότα

**Σενάριο:** Μαργκαρέτε φον Τρότα, Φέλιξ Μέλερ

**Φωτογραφία:** Μπόρες Βάιφενμπαχ

**Μοντάζ:** Μπετίνα Μπέλερ

**Διάρκεια:**99΄

Ο διάσημος Σουηδός **Ίνγκμαρ Μπέργκμαν,** ή αλλιώς «ο ποιητής με την κάμερα», υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους σκηνοθέτες όλων των εποχών, έχοντας κερδίσει πολλά Όσκαρ, καθώς και τον τίτλο του «Καλύτερου Σκηνοθέτη όλων των Εποχών», το 1997, στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών.

Οι εικόνες που δημιουργούσε στις ταινίες του έχουν αφήσει τη σφραγίδα τους στους φίλους της Έβδομης Τέχνης και ο τρόπος με τον οποίο έγραψε εκ νέου την κινηματογραφική γλώσσα επηρέασε πολλούς δημιουργούς.

Στο ντοκιμαντέρ **«Μπέργκμαν: Ένας αιώνας»** η σκηνοθέτις **Μαργκαρέτε φον Τρότα,** που οι κριτικοί θεωρούν ότι στα έργα της υπάρχει μια πνευματική θεματολογική συγγένεια με τον μεγάλο σκηνοθέτη, ρίχνει μια ερευνητική ματιά στη ζωή και στο έργο του σπουδαίου εικονοπλάστη που αναμείγνυε πάντα περίτεχνα τις ταινίες του με στοιχεία της προσωπικής του ζωής.

Με τη βοήθεια των στενότερων συνεργατών του, καθώς και κινηματογραφιστών, η Μαργκαρέτε φον Τρότα προσπαθεί να αποτυπώσει τα βασικά μοτίβα και θέματα που διαπερνούν το έργο του Μπέργκμαν και τον τρόπο με τον οποίο έχει επηρεάσει το έργο σύγχρονων δημιουργών.

Ειδικότερα, για τον Ίνγκμαρ Μπέργκμαν -μεταξύ άλλων- μιλούν ηΛιβ Ούλμαν (μούσα, σύντροφος, μητέρα ενός εκ των παιδιών του), οι Ντάνιελ και Ίνγκμαρ Μπέργκμαν Τζούνιορ (γιοι), οι σκηνοθέτες Κάρλος Σάουρα, Φρανσουά Οζόν, Μία Χάνσεν-Λόβε, Πέδρο Αλμοδόβαρ, Βιμ Βέντερς, Ρούμπεν Όστλουντ, Ολιβιέ Ασαγιάς κ.ά.

Ένα ντοκιμαντέρ που θα απολαύσουν τόσο οι φίλοι των ταινιών του Μπέργκμαν όσο και εκείνοι που αγαπούν τον κινηματογράφο, καθώς θα μάθουν πολλά για εκείνον και το έργο του.

Το ντοκιμαντέρ ήταν υποψήφιο για το Golden Eye στο Φεστιβάλ Καννών 2018 και επίσημη επιλογή στο «Cannes Classics».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε) ημέρας**   
**02:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Ε) ημέρας**     
**03:15**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (Ε) ημέρας**    
**04:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ (Ε) ημέρας**   
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Ε) ημέρας**  