

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 17/12/2022 έως 23/12/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
*(THE SCHOOL OF TOMORROW / DEMAIN, L’ ECOLE)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Η σωστή χρήση του εγκεφάλου»** **(Du bon usage du cerveau)**

Μπορούν οι γνωστικές επιστήμες να μας βοηθήσουν να χτίσουμε ένα καλύτερο είδος σχολείου;
Ένα σχολείο πιο αποτελεσματικό, λιγότερο άνισο και πιο προσαρμοσμένο στις προκλήσεις του αύριο;
Αυτή η μίνι σειρά ρίχνει φως στην πρόοδο των νευροεπιστημών σ’ αυτό το σχετικά νέο ερευνητικό πεδίο.
Μέσα από πολλαπλές καινοτόμες εκπαιδευτικές εμπειρίες, αυτό το επεισόδιο επιχειρεί έναν παραλληλισμό μεταξύ των σημαντικών ανακαλύψεων στην απεικόνιση του εγκεφάλου και της εφαρμογής αυτών των ευρημάτων στις σχολικές τάξεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 36o: «Μπανγκόκ. Το κυνήγι των θησαυρών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:13**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Γενετικά τροποποιημένες τροφές»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 30ό: «Μαθήματα πτήσης»**

**Επεισόδιο 34ο: «Κατασκήνωση στη σπηλιά»**

**Επεισόδιο 35ο: «Το άδειο κοχύλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:45**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 28ο: «Οι γιαγιάδες»**

**Επεισόδιο 29ο: «Το ρυάκι»**

**Επεισόδιο 30ό: «Nεράιδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΓΕΓΟΝΕ - ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Το «Γέγονε – Μέσα στο μουσείο» είναι μια σειρά stop motion animation σε συνεργασία με μουσεία της Αττικής.**

Κάθε επεισόδιο διαρκεί 5΄ και απευθύνεται σε παιδιά 6-9 ετών.

Σκοπός της σειράς είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση.

Ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία.

Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο).

Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα.

Η συγγραφή του σεναρίου γίνεται κατόπιν μιας εξαιρετικής συνεργασίας με το επιστημονικό προσωπικό του κάθε μουσείου, αλλά και των αντίστοιχων εφορειών αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η τεχνική του stop motion animation είναι μία από τις πιο απαιτητικές, αλλά και δημιουργικές τεχνικές. Συνδυάζει το παλιό με το καινούργιο, το χειροποίητο με το computer generated animation. Είναι μια τεχνική που ξαναγεννιέται παγκοσμίως και στην ΕΡΤ καταφέραμε να την ανάγουμε – για πρώτη φορά στα χρονικά της Ελλάδας – σε σειρά.

Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα **Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ,** αποκαλύπτει τις εξαιρετικές δυνατότητες της ΕΡΤ να στηρίξει παιδιά και πολιτισμό με την παραγωγή μιας σειράς με καλλιτεχνικό βάθος και επιστημονική εγκυρότητα.

To «Γέγονε» φέρνει τα παιδιά κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά, ξεκλειδώνει τη φαντασία τους, αλλά και τις πόρτες του κάθε μουσείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Αρχαιολογικό Μουσείο Βραυρώνας - Η θεά Άρτεμις»**

Η θεά **Άρτεμις** ήτανε η προστάτιδα της φύσης. Σ’ αυτό το επεισόδιο ζωντανεύει, μέσα από το γλυπτό, «Το ανάγλυφο των θεών» (Αρ.1180, 420/410 π. Χ.).

Το επεισόδιο αυτό παρακολουθεί παράλληλα δύο ιστορίες: Τη συνομιλία ενός κοριτσιού με τη γιαγιά της σχετικά με μία αρκούδα που εμφανίστηκε στο χωριό και τον μύθο της θεάς Αρτέμιδος που αποτελεί ένα δίδαγμα στους ανθρώπους για να τους υπενθυμίζει πως οφείλουν να προστατεύουν τη φύση και τα ζώα.

**Ιδέα - καλλιτεχνική διεύθυνση - σενάριο:** Βάσια Χατζηγιαννάκη **Σκηνοθεσία σειράς:** Γιάννης Ζιώγκας

**Μουσική:** Θεόδωρος Λεμπέσης

**Ηχογράφηση:** Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ

**Σχεδιασμός ήχου - μιξάζ:** Βασίλης Βασιλάκης

**Διεύθυνση παραγωγής για την ΕΡΤ:** Ανδρέας Λιακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:58**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Σώσε το νερό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 18ο: «Μάρτιν, ο τυχερός»**

**Επεισόδιο 19ο: «To άρωμα του Μορφέα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδιο 21ο: «SOS: Αγέλη σε κίνδυνο»**

**Επεισόδιο 22ο: «Η κόκκινη κορδέλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:55**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 25ο: «Πολυνησία: Η Τουπάι και το μυστικό του μαργαριταριού»**

**Επεισόδιο 26ο: «Παταγονία: Ο τελευταίος γίγαντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:20**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο 14o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:45**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

*(I CAN DO IT)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά που ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Κροατία - Βίτο, ο πυγμάχος»**

Η μαμά του εννιάχρονου Βίτο έφυγε πρόσφατα από τη ζωή. Το αγόρι ζει με τη γιαγιά, τον παππού, τη θεία και τα ξαδέρφια του. Έχει αρχίσει να εκδηλώνει επιθετική συμπεριφορά και ελλιπή συγκέντρωση, ειδικά όταν κάνει τα μαθήματά του.

Η γιαγιά του Βίτο τον γράφει σε ένα πρόγραμμα πυγμαχίας με την ελπίδα να «χτίσει» αυτοπεποίθηση, να αποκτήσει πειθαρχία, να βελτιώσει τη συγκέντρωσή του και να βρει τον σωστό δρόμο στη ζωή.

Ο Βίτο προπονείται τρεις φορές την εβδομάδα και βελτιώνεται κάθε μέρα. Οι προπονήσεις του γίνονται πιο έντονες γιατί πλησιάζει ο πρώτος πραγματικός αγώνας πυγμαχίας. Είναι έτοιμος ο Βίτο να αγωνιστεί;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **21o:** **«Happy Paws, Rancheros, Ηλίας Μαγκλίνης»**

Στο **21ο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** ταξιδεύουμε στη **βόρεια Εύβοια.**

Αρχικά, σας συστήνουμε τα μέλη μίας καινούργιας και πολύ δραστήριας περιβαλλοντικής και φιλοζωικής οργάνωσης, με έδρα την **Ιστιαία.**

Ονομάζεται **Happy Paws** και έχει σκοπό ακριβώς αυτό: να βλέπουμε γύρω μας μόνο χαρούμενα πατουσάκια, ζώα που δεν θα υποφέρουν, αλλά θα ζουν με τη φροντίδα, τον σεβασμό και την αγάπη που τους αξίζει.

Στη συνέχεια, βρισκόμαστε στην **Αγία Άννα** για να γνωρίσουμε τις αδελφές **Νάνσυ** και **Ντέπυ Κουρέλλου,** που έχουν δημιουργήσει μία μικρή ιππική ομάδα, το **Rancheros,** σε μία έκταση δεκατεσσάρων στρεμμάτων, για να δώσουν στέγη σε εγκαταλελειμμένα, γέρικα ή κακοποιημένα άλογα και γαϊδουράκια.

Επιστρέφοντας στην **Αθήνα** συναντάμε τον δημοσιογράφο και συγγραφέα **Ηλία Μαγκλίνη,** που έχει πολλά να μας πει για τον θαυμαστό κόσμο της γάτας, αλλά και για τους καρχαρίες!

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 43ο: «Κρασοτύρι Κω, Ελληνικά παντζάρια, Ακτινίδιο Πιερίας - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Χάρης Χριστόπουλος»**

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** δημιουργεί πεντανόστιμες συνταγές, πλούσιες σε χρώματα και αρώματα.

Εφοδιασμένος πάντα με εξαιρετικές πρώτες ύλες από τον θησαυρό του τόπου μας.

Στην παρέα σήμερα έρχεται ο κοσμοπολίτης και καταξιωμένος φωτογράφος **Χάρης Χριστόπουλος,** λάτρης του καλού φαγητού αλλά και της μαγειρικής. Επομένως έρχεται στο πλατό της εκπομπής με καλή διάθεση και πολύ όρεξη για δουλειά!

Ο καλεσμένος μας με τη συνδρομή του σεφ αποδεικνύεται εξαιρετικό ταλέντο και στη μαγειρική!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Τυρόψωμο με Κρασοτύρι Κω, φαλάφελ και χούμους από Ελληνικά παντζάρια και ψάρι με σαλάτα Ακτινίδιο Πιερίας και ντομάτες.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η αδελφή μου θέλει ξύλο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Δημόπουλος

**Πρωταγωνιστούν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκη Λινάρδου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Ρίζος, Ρίτα Μουσούρη, Βασίλης Αυλωνίτης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Τούλα Γαλάνη, Άννα Γαλάνη, Εύα Ευαγγελίδου, Αλέκος Δαρόπουλος, Στέλιος Λιονάκης

**Διάρκεια:**74΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

**Υπόθεση:** Ο Σπύρος θέλει να παντρέψει την αδελφή του, μια ζωηρή σουσουραδίτσα -Μαριάννα το όνομα. Θέλει να της δώσει ένα διαμέρισμα για προίκα αλλά τα χρήματά του δεν αρκούν για κάτι τέτοιο. Έτσι αναγκάζεται να ζητήσει δάνειο από το αφεντικό του. Ο τελευταίος αρνείται να τον εξυπηρετήσει, αλλά μόλις γνωρίζει αυτοπροσώπως τη Μαριάννα, η οποία στο μεταξύ έχει αναδειχθεί Μις Βαγόνι και πρωταγωνιστεί σε ταινία, αλλάζει γνώμη.

Ο Σπύρος προσπαθεί να βάλει μυαλό στη Μαριάννα, η οποία τροχίζεται για ερωμένη του αφεντικού του, το μόνο όμως που καταφέρνει είναι να χάσει τη δουλειά του. Επειδή ωστόσο είναι καλός χημικός, δεν αργεί να βρει άλλη δουλειά αλλά το πρόβλημά του παραμένει. Θέλει με κάθε θυσία να αποκαταστήσει την αδελφή του, παντρεύοντάς την με τον φτωχό και έντιμο ηλεκτρολόγο Μανώλη. Ο τελευταίος, καθώς φαίνεται, την υπεραγαπά.

Η ταινία βασίζεται στο θεατρικό έργο των Αλέκου Σακελλάριου - Χρήστου Γιαννακόπουλου, «Μις Βαγόνι».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17Β: «Χόρεψε μαζί μου» - Β΄ Μέρος (Dance with me - Part 2)**

Ο Τσαρλς συναντά τυχαία έναν παλιό του φίλο, τον Τόμπι, και τον καλεί να τους επισκεφτεί. Όταν φτάνει στο Γουόλνατ Γκρόουβ πηγαίνουν μαζί στην εκκλησία. Χρειάζονται κάποιον να παίξει όργανο στη θέση της Χάριετ. Ο Τόμπι ξέρει και προσφέρεται να διευκολύνει την κατάσταση.

**Επεισόδιο 18ο: «Οι φωνές των παιδιών» (The sound of children)**

Ο Άνταμ Κένταλ εκπλήσσεται ευχάριστα όταν ένα γράμμα της συζύγου του, όπου ανακοινώνει την εγκυμοσύνη της, φέρνει στο Γουόλνατ Γκρόουβ τον πατέρα του. Μετά τα χρόνια της αποξένωσης, μένει να αποκαλυφθεί ο λόγος που τον φέρνει κοντά στον γιο του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο:** **«Άννα Κουτσαφτίκη, “Φλόγα” Μαγνησίας, Γιώργος Χρανιώτης – Γεωργία Αβασκαντήρα»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την ηθοποιό **Άννα Κουτσαφτίκη** που τα τελευταία χρόνια απολαμβάνουμε στη σειρά «Μην αρχίζεις τη μουρμούρα».

Μιλάει για πρώτη φορά για την πραγματική της οικογένεια και όχι γι’ αυτήν που την έχουμε συνηθίσει μέσα από τη σειρά, καθώς και για το πώς την επηρέασε η αναγνωρισιμότητα.

Στη συνέχεια, η εκπομπή ταξιδεύει στον **Βόλο** και επισκέπτεται τον Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια **«Φλόγα» Μαγνησίας.**

Εκεί συναντάει δύο πολύ δυνατές γυναίκες, μαμάδες της «Φλόγας», που μιλούν για τον τρόπο που αντιμετώπισαν την ασθένεια των παιδιών τους και στέλνουν το δικό τους μήνυμα για την αντιμετώπιση αυτής της δύσκολης κατάστασης.

Ο **Γιώργος Χρανιώτης** και η σύζυγός του **Γεωργία Αβασκαντήρα** έρχονται στην εκπομπή και αναφέρονται στη γνωριμία τους, στον γιο τους, αλλά και το πόσο έχουν αλλάξει από τότε που έγιναν γονείς.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 20ό: «Millefeuille βανίλιας με φρέσκα φρούτα του δάσους & Αμυγδαλωτά Amaretti»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Millefeuille βανίλιας με φρέσκα φρούτα του δάσους» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Αμυγδαλωτά Amaretti».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιώργος Αθανασόπουλος,** από τις **Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Η Κλεμμένη Πριγκίπισσα» (The Stolen Princess)**

**Περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ουκρανίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Όλεγκ Μαλαμούζ.

**Διάρκεια:**85΄
**Υπόθεση:** Βασισμένη στο παραμύθι «Ρουσλάν και Λουντμίλα» του Ρώσου ποιητή Αλεξάντρ Πούσκιν, «Η Κλεμμένη Πριγκίπισσα» είναι μια επική ιστορία αγάπης στα χρόνια των γενναίων ιπποτών, των πανέμορφων πριγκιπισσών και των πολεμιστών μάγων.

Ο Ρούσλαν είναι ένας περιπλανώμενος καλλιτέχνης που ονειρεύεται να γίνει ιππότης, αλλά και να κλέψει την καρδιά της όμορφης Μίλα, χωρίς να ξέρει ότι είναι κόρη του βασιλιά.

Όπως και να ’χει, η αγάπη τους δεν θα προλάβει να ανθίσει, καθώς ο Τσόρνομορ, ο κακός μάγος, κλέβει την πριγκίπισσα για να ενδυναμώσει τη μαγεία του.

Ο Ρούσλαν ξεκινά μια επική περιπέτεια, ώστε να σώσει την κλεμμένη πριγκίπισσα και να αποδείξει ότι η αγάπη είναι πιο δυνατή από τη μαγεία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Κωστής Γεωργίου»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντά τον διεθνούς φήμης εικαστικό **Κωστή Γεωργίου,** με αφορμή την αναδρομική έκθεσή του, η οποία έλαβε χώρα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.

Ο Κωστής Γεωργίου μιλάει για την αγάπη του για τη ζωγραφική, τα πρώτα του βήματα, για την ψυχολογία του καθώς «μεγάλωνε» το brand του σε διεθνές επίπεδο.

Μία συνάντηση από την οποία αναδύεται ένας καλλιτέχνης ουσιαστικός, μετρημένος, συντονισμένος, επικοινωνιακός και ευτυχισμένος.

Ανακαλύψτε τον μέσα από το **«Αrt Week».**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** **στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**Eπεισόδιο 10o:** **«Αφιέρωμα στον Γρηγόρη Μπιθικώτση»**

Το **Σάββατο 17 Δεκεμβρίου 2022**στην**ΕΡΤ2,** η μουσική εκπομπή **«Η αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,**από τις **22:00 έως τις 24:00,** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη ζωή και στο μνημειώδες έργο του **Γρηγόρη Μπιθικώτση,** τον οποίο τίμησαν όλοι οι μεγάλοι ποιητές, συνθέτες και ερμηνευτές του ελληνικού στερεώματος.

Όταν ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Βασίλης Τσιτσάνης και ο Σταύρος Ξαρχάκος έχουν υποκλιθεί στη φωνή του, τότε τα περισσότερα επίθετα φαντάζουν πολύ μικρά για να αποδώσουν το μεγαλείο της φωνής του **Γρηγόρη Μπιθικώτση.**
Μία κιθάρα στο σπίτι του ήταν η αφορμή να ασχοληθεί με τη μουσική. Το άκουσμα της «Φραγκοσυριανής» του Μάρκου Βαμβακάρη ήταν η σπίθα που του άναψε τη φλόγα της σύνθεσης.

Κάπως έτσι άρχισε να γράφει τραγούδια, χωρίς να έχει ακόμα ιδέα για το πόσο σπουδαία ήταν η φωνή του…

«Άπονε, τύραννε», «Το τρελοκόριτσο», «Στου Μπελαμί το ουζερί», «Σε τούτο το στενό», «Το μεσημέρι καίει το μέτωπό σου», «Ένα όμορφο αμάξι με δυο άλογα», «Μια γυναίκα φεύγει», είναι μερικές από τις επιτυχίες του ως συνθέτης που τραγούδησαν όλοι οι ερμηνευτές και ερμηνεύτριες, όπως η Ρένια Ντάλια, η Καίτη Γκρέυ, η Πόλυ Πάνου, η Βίκυ Μοσχολιού κ.ά.

Η στιγμή που και ο ίδιος θα ερμήνευε τα τραγούδια του ήταν θέμα χρόνου… και ευλογίας για το ελληνικό τραγούδι, καθώς θα ολοκληρωνόταν η μουσική του ιδιοφυία.

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** με απόλυτο σεβασμό στο έργο του Γρηγόρη Μπιθικώτση, δημιουργούν ένα μικρό αφιέρωμα, προσκαλώντας τα παιδιά του **Άννα** και **Γρηγόρη** στο πλατό της «Αυλής των χρωμάτων», ώστε να φωτίσουν την ιστορία της ζωής του πατέρα τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

Οι αναμνήσεις τους, μαζί με τα ανεπανάληπτα τραγούδια του πατέρα τους συνθέτουν το τηλεοπτικό αυτό αφιέρωμα στον «Σερ» του ελληνικού τραγουδιού, ενώ η στιχουργός **Ελένη Γιαννατσούλια** και η συγγραφέας **Μάρω Θεοδωράκη** προσθέτουν τα δικά τους βιώματα και εμπειρίες από τη ζωή τους με τον Γρηγόρη Μπιθικώτση.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής, ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** σταχυολογεί με συνέπεια και εγκυρότητα τα γεγονότα της ζωής του Γρηγόρη Μπιθικώτση, που έμελλε να σημαδέψουν τη χρυσή του πορεία στο ελληνικό πεντάγραμμο.

«Της αγάπης αίματα», «Μάτια βουρκωμένα», «Βάρκα στο γιαλό», «Δραπετσώνα», «Σαββατόβραδο στην Καισαριανή», «Μια γυναίκα φεύγει», είναι μερικά μόνο από τα τραγούδια που θα ερμηνεύσουν ζωντανά στο πλατό ο γιος του **Γρηγόρης,** ο **Κώστας Μακεδόνας,** ο **Σωτήρης Δογάνης** και η **Σταυρούλα Εσαμπαλίδη.**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη,** επιστρέφει με **νέο κύκλο** επεισοδίων για τη σεζόν 2022-2023, **κάθε Σάββατο** τα **μεσάνυχτα** από την **ΕΡΤ2.**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**Eπεισόδιο 9ο: «Ταμίλα Κουλίεβα»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **SAM SMITH: LIVE IN LONDON (Ε)**  

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Δημιουργός:** Κίερον Μακάρον

Ο βραβευμένος με Όσκαρ και Γκράμι, **Sam Smith** ερμηνεύει με λυρικό τρόπο τα τραγούδια του παρέα με την Ορχήστρα του BBC. Προσθέστε ένα πολύ ατμοσφαιρικό σκηνικό, φυσικά όργανα και μια χορωδία φωνητικών. Τέλος, αφεθείτε στη σχεδόν αιθέρια φωνή του.

Ο **Sam Smith** μιλάει και με τη **Fearne Cotton** για την καριέρα, τη μουσική και τη ζωή του μέχρι σήμερα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  
**03:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
*(THE SCHOOL OF TOMORROW / DEMAIN, L’ ECOLE)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Καινοτομίες στον κόσμο»** **(Les innovations dans le monde)**

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης, πρέπει να επανεξετάσουμε τα σχολεία.

Γνωρίζουμε τις πιο καινοτόμες εκπαιδευτικές εμπειρίες απ’ όλο τον κόσμο.

Από τη Σιγκαπούρη στη Φινλανδία, από τη Γαλλία στις ΗΠΑ, ποια είναι τα πιο επιτυχημένα εκπαιδευτικά συστήματα;
Εκπαιδευτικοί, γονείς, μαθητές και ειδικοί παρουσιάζουν τις νεότερες μεθόδους που χρησιμοποιούνται στις χώρες τους.
Μαθαίνουμε για τις αμφιβολίες, τις σκέψεις, τις φιλοδοξίες και τις ελπίδες τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λούσιου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**«Ιερά Μονή Αρκαδίου: Το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας - Ιερά Μονή Πρέβελη: Το ανυπότακτο της λευτεριάς λημέρι»**

**Ιερά Μονή Αρκαδίου.** Το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας. Η ιστορική μονή, βρίσκεται σε απόσταση 23χλμ. από το Ρέθυμνο στη βορειοδυτική πλευρά του.

Πότε ακριβώς ιδρύθηκε το μοναστήρι, δεν είναι εξακριβωμένο.

Σύμφωνα με την παράδοση θεμελιώθηκε από τον Ηράκλειο και ανοικοδομήθηκε από τον αυτοκράτορα του Βυζαντίου, Αρκάδιο τον 5ο αιώνα, από τον οποίο πήρε και το όνομά του.

Κατά μία άλλη εκδοχή, ιδρύθηκε από κάποιον μοναχό Αρκάδιο και γι’ αυτό ονομάστηκε Μονή Αρκαδίου.

Η ιστορική πορεία της Μονής Αρκαδίου και η συμμετοχή της σε όλους τους απελευθερωτικούς αγώνες του τόπου ήταν ανάλογη με την πνευματική της προσφορά.

Από την 3η δεκαετία του 19ου αιώνα άρχισε να εξελίσσεται σε αξιόλογη θρησκευτική και εθνική εστία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/12/2022**

Στη Μονή Αρκαδίου, έλαβε χώρα το δραματικότερο γεγονός της μεγάλης Κρητικής Επανάστασης: το **Ολοκαύτωμα του Αρκαδίου!**

Το δεύτερο μοναστήρι που επισκέπτονται τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** και η **Ελένη Μπιλιάλη** σ’ αυτό το επεισόδιο, είναι η **Ιερά Μονή Πρέβελη.**

Το ιστορικό μοναστήρι βρίσκεται πολύ κοντά στο πανέμορφο φοινικόδασος της παραλίας Πρέβελη.

Κατά την περίοδο των μεγάλων επαναστάσεων της Κρητικής Ιστορίας, το μοναστήρι βρέθηκε στο κέντρο των απελευθερωτικών αγώνων και γνώρισε επανειλημμένες καταστροφές από τους Τούρκους. Διετέλεσε τόπο συγκέντρωσης και αποφάσεων.

Ένα ασφαλές καταφύγιο των διωκόμενων Ελλήνων και συμμάχων. Το όνομά του προήλθε πιθανότατα από τον ιερομόναχο Ακάκιο Πρέβελη, που υπήρξε ο ανακαινιστής της μονής.

Οι πρώτες αρχές του μοναστηριού, χάνονται μέσα στα βάθη της Ιστορίας. Υπάρχουν ισχυρές ενδείξεις ότι ο πρώτος πυρήνας του ιδρύθηκε κατά τη Β΄ Βυζαντινή Περίοδο της Κρήτης.

Για την ιστορία που συνοδεύει αυτά τα δύο μοναστήρια της Κρήτης, μιλούν -με σειρά εμφάνισης- στην **Ελένη Μπιλιάλη,** ο αρχιμανδρίτης **Τίτος Βαμβακάς** (ηγούμενος της Ι. Μ. Αρκαδίου), ο ιερομόναχος **Θεολόγος Παπαλεβυζάκης** και ο **πατήρ Ελευθέριος,** ιερέας στην Ι. Μ. Πρέβελη.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανδρέας Οικονομόπουλος

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Μανούσος, Πέτρος Βήττας

**Ηχολήπτης:** Γιώργος Χρόνης

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Θάνος Μπόκιας

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο:** **«Άννα Κουτσαφτίκη, “Φλόγα” Μαγνησίας, Γιώργος Χρανιώτης - Γεωργία Αβασκαντήρα»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την ηθοποιό **Άννα Κουτσαφτίκη** που τα τελευταία χρόνια απολαμβάνουμε στη σειρά «Μην αρχίζεις τη μουρμούρα».

Μιλάει για πρώτη φορά για την πραγματική της οικογένεια και όχι γι’ αυτήν που την έχουμε συνηθίσει μέσα από τη σειρά, καθώς και για το πώς την επηρέασε η αναγνωρισιμότητα.

Στη συνέχεια, η εκπομπή ταξιδεύει στον **Βόλο** και επισκέπτεται τον Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια **«Φλόγα» Μαγνησίας.**

Εκεί συναντάει δύο πολύ δυνατές γυναίκες, μαμάδες της «Φλόγας», που μιλούν για τον τρόπο που αντιμετώπισαν την ασθένεια των παιδιών τους και στέλνουν το δικό τους μήνυμα για την αντιμετώπιση αυτής της δύσκολης κατάστασης.

Ο **Γιώργος Χρανιώτης** και η σύζυγός του **Γεωργία Αβασκαντήρα** έρχονται στην εκπομπή και αναφέρονται στη γνωριμία τους, στον γιο τους, αλλά και το πόσο έχουν αλλάξει από τότε που έγιναν γονείς.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 44ο: «Πηχτόγαλο Χανίων, Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων, Λυκουρίνο – Καλεσμένη στην εκπομπή η Στέλλα Κονιτοπούλου»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** έχει ετοιμάσει για ακόμη μία φορά εκπληκτικά πιάτα! Το πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** πλημυρίζει αρώματα και ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Στο πλευρό του, θα βρεθεί το αηδόνι των Κυκλάδων. Η καλλίφωνη **Στέλλα Κονιτοπούλου** που, εκτός από επιτυχημένη τραγουδίστρια, αποδεικνύεται και εξαιρετική μαγείρισσα.

Με πολύ καλή διάθεση και υπό τη μαγειρική καθοδήγηση του Ανδρέα Λαγού θα μας ανοίξουν την όρεξη για φαγητό, αλλά και τραγούδι!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Κρέπες με Πηχτόγαλο Χανίων και μπρόκολο (κανελόνια), ψητή φέτα με Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων και φρέσκα αρωματικά και ουζομεζέ με Λυκουρίνο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Όταν λείπει η γάτα!»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική:** Γιώργος Μουζάκης

**Τραγούδι:** Γιάννης Βογιατζής, Ρένα Βλαχοπούλου, Έρρικα Μπρόγερ, Μαργαρίτα Μπρόγερ

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Ρένα Βλαχοπούλου, Φλωρέτα Ζάννα, Ανδρέας Ντούζος, Νίκη Λινάρδου, Γιάννης Βογιατζής, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νίκος Ρίζος, Μαρίκα Κρεββατά, Σταύρος Παράβας, Σωκράτης Κορρές, Δημήτρης Βορρές, Γιώργος Ξύδης, Κώστας Μποζώνης

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Η οικογένεια του εφοπλιστή Ζέμπερη αποφασίζει να φύγει για μια μικρή κρουαζιέρα. Τότε το υπηρετικό προσωπικό, η Μαριγώ, η Έλλη και ο Λουκάς, βρίσκει την ευκαιρία να ζήσει για μια βραδιά τη «μεγάλη ζωή», πηγαίνοντας στα μπουζούκια. Ένας πλούσιος θαμώνας του κέντρου γοητεύεται από την Έλλη και, πιστεύοντας πως είναι η κόρη του εφοπλιστή, παριστάνει τον τραγουδιστή του κέντρου για να την κατακτήσει.

Τα ευτράπελα και οι παρεξηγήσεις όμως, δεν θ’ αργήσουν να έρθουν, αφού ο πραγματικός τραγουδιστής, που τυχαίνει να βρίσκεται στο κρουαζιερόπλοιο, ερωτεύεται την αληθινή κόρη του εφοπλιστή...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**Επεισόδιο 19ο: «Το τέρας της λίμνης Κέζια» (The Lake Kezia Monster)**

Η κυρία Όλσον αποφασίζει αυθαίρετα να οικειοποιηθεί την περιουσία και το σπίτι της Κέζια. Ο Νελς εκφράζει τις αντιρρήσεις του, αλλά η κυρία Όλσον με την κόρη της Νέλι μετακομίζουν στο σπίτι στη λίμνη, αδιαφορώντας για την Κέζια.

Η Λόρα, ο Άλμπερτ και ο Άντι παρακολουθούν από μακριά όσα συμβαίνουν…

**Επεισόδιο 20ό: «Αυτός που έκαψε τον αχυρώνα» (Barn Burner)**

Όταν ο Τζουν Λάραμπι δεν κρατά τον λόγο του, ο Τζόναθαν χάνει την ψυχραιμία του. Αργότερα ο Λάραμπι πηγαίνει στο σπίτι του Τζόναθαν, όπου βρίσκει τον Άντι και του επιτίθεται. Ο Άντι πηγαίνει να βρει τον πατέρα του και όταν γυρνούν σπίτι βρίσκουν καμένο τον αχυρώνα τους. Θεωρούν ότι ο Λάραμπι έβαλε τη φωτιά και ζητούν να συλληφθεί, ενώ εκείνος υποστηρίζει ότι ήταν ατύχημα και ότι δεν έκαψε τον αχυρώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**18 Δεκεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Μεταναστών**

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ - Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Στέκια προσφύγων και μεταναστών»**

Η **Αθήνα** ως σύγχρονη πρωτεύουσα είναι ένα σταυροδρόμι διαφορετικών ιδεών και πολιτισμών.

H κάμερα της εκπομπής συναντά όσους ζουν σ’ αυτήν την πόλη, ανεξαρτήτως εθνικότητας και καταγράφει μια σκληρή πραγματικότητα που, παρ’ όλη τη βαρβαρότητά της, αποπνέει τρυφερότητα και αγάπη.

Συνάνθρωποί μας που βιώνουν κοινωνικό ή οικονομικό αποκλεισμό, στερημένοι από βασικά αγαθά και στοιχειώδεις υπηρεσίες, επιβιώνουν ποικιλοτρόπως στο «περιθώριο» της πόλης.

Μόνο που πλέον το «περιθώριο» βρίσκεται αναπόφευκτα στο κέντρο και ο κόσμος διαρκώς αλλάζει. Και εμείς, αλλάζουμε μαζί του, αφήνοντας πίσω μας στερεοτυπικές εικόνες και επικοινωνιακά κλισέ του συρμού.

Το θέμα του επεισοδίου θα μπορούσε κάλλιστα να είναι η λαχτάρα για τη ζωή.

Από το **Μπαγκλαντές** και το **Πακιστάν** στις χώρες της **Λατινικής Αμερικής** και από τον **Καύκασο** στην **Αιθιοπία** και στο **Σουδάν,** οι αποστάσεις είναι μερικά οικοδομικά τετράγωνα και μ’ ένα λεωφορείο της γραμμής στην πόλη της Αθήνας μπορείς πλέον να διασχίσεις τον πλανήτη Γη.

Ξενώνες, ιατρεία, αυτοδιαχειριζόμενα σχολεία, χώροι θρησκευτικής λατρείας, στέκια αλληλεγγύης και συνάντησης αλλά και τα στέκια του καθημερινού πολιτισμού, μπακάλικα και κουρεία, εστιατόρια, ψιλικατζίδικα και τηλεφωνεία.

O σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ αφουγκράζεται πρόσφυγες που απειλείται η ζωή τους, μετανάστες, τόσο νόμιμα διαμένοντες στη χώρα όσο  και χωρίς χαρτιά αλλά και τα παιδιά των μεταναστών που έχουν μεγαλώσει ή γεννηθεί στην Ελλάδα, έχοντας τη συνδρομή Ελλήνων αλληλέγγυων.

Ένας σκληρός και απάνθρωπος, αλλά εξίσου τρυφερός και ανθρώπινος κόσμος. Ο κόσμος ο δικός μας.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής**: Γιώργος Βελισσάριος **Δημοσιογραφική έρευνα:** Χρήστος Σαρρής, Νίκος Τριανταφυλλίδης
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger
**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Οργάνωση παραγωγής:** Χρήστος Σαρρής
**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/12/2022**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **22o:** **«ΚΥΜΑ, Έλενα Δέδε, Λίνα Νικολακοπούλου»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο επισκεπτόμαστε το καταφύγιο του σωματείου **ΚΥΜΑ,** όπως εν συντομία ονομάζεται το **Φιλοζωικό Σωματείο Κύμης - Αλιβερίου,** για να γνωρίσουμε τους τετράποδους ενοίκους του, αλλά και τους δραστήριους εθελοντές που μέσα σε μια πενταετία περιέθαλψαν και προώθησαν σε υπεύθυνες υιοθεσίες, περισσότερα από 600 σκυλιά και δεκάδες γάτες.

Η **Έλενα Δέδε,** νομικός και ιδρύτρια του Dogs' Voice, μας υπενθυμίζει τις υποχρεώσεις που έχουμε ως κηδεμόνες ζώων συντροφιάς.

Τέλος, συναντάμε τη στιχουργό **Λίνα Νικολακοπούλου** για μια συζήτηση για τις ουρές που έχουν περάσει από τη ζωή της.
*«Τα ζώα μειώνουν το κακό και πολλαπλασιάζουν το καλό. Μας μαθαίνουν να μιλάμε με την καρδιά…»,* μας λέει.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/12/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 10o:** **«Αφιέρωμα στον Γρηγόρη Μπιθικώτση»**

Η μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Η αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη ζωή και στο μνημειώδες έργο του **Γρηγόρη Μπιθικώτση,** τον οποίο τίμησαν όλοι οι μεγάλοι ποιητές, συνθέτες και ερμηνευτές του ελληνικού στερεώματος.

Όταν ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Βασίλης Τσιτσάνης και ο Σταύρος Ξαρχάκος έχουν υποκλιθεί στη φωνή του, τότε τα περισσότερα επίθετα φαντάζουν πολύ μικρά για να αποδώσουν το μεγαλείο της φωνής του **Γρηγόρη Μπιθικώτση.**
Μία κιθάρα στο σπίτι του ήταν η αφορμή να ασχοληθεί με τη μουσική. Το άκουσμα της «Φραγκοσυριανής» του Μάρκου Βαμβακάρη ήταν η σπίθα που του άναψε τη φλόγα της σύνθεσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/12/2022**

Κάπως έτσι άρχισε να γράφει τραγούδια, χωρίς να έχει ακόμα ιδέα για το πόσο σπουδαία ήταν η φωνή του…

«Άπονε, τύραννε», «Το τρελοκόριτσο», «Στου Μπελαμί το ουζερί», «Σε τούτο το στενό», «Το μεσημέρι καίει το μέτωπό σου», «Ένα όμορφο αμάξι με δυο άλογα», «Μια γυναίκα φεύγει», είναι μερικές από τις επιτυχίες του ως συνθέτης που τραγούδησαν όλοι οι ερμηνευτές και ερμηνεύτριες, όπως η Ρένια Ντάλια, η Καίτη Γκρέυ, η Πόλυ Πάνου, η Βίκυ Μοσχολιού κ.ά.

Η στιγμή που και ο ίδιος θα ερμήνευε τα τραγούδια του ήταν θέμα χρόνου… και ευλογίας για το ελληνικό τραγούδι, καθώς θα ολοκληρωνόταν η μουσική του ιδιοφυία.

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** με απόλυτο σεβασμό στο έργο του Γρηγόρη Μπιθικώτση, δημιουργούν ένα μικρό αφιέρωμα, προσκαλώντας τα παιδιά του **Άννα** και **Γρηγόρη** στο πλατό της «Αυλής των χρωμάτων», ώστε να φωτίσουν την ιστορία της ζωής του πατέρα τους.

Οι αναμνήσεις τους, μαζί με τα ανεπανάληπτα τραγούδια του πατέρα τους συνθέτουν το τηλεοπτικό αυτό αφιέρωμα στον «Σερ» του ελληνικού τραγουδιού, ενώ η στιχουργός **Ελένη Γιαννατσούλια** και η συγγραφέας **Μάρω Θεοδωράκη** προσθέτουν τα δικά τους βιώματα και εμπειρίες από τη ζωή τους με τον Γρηγόρη Μπιθικώτση.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής, ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** σταχυολογεί με συνέπεια και εγκυρότητα τα γεγονότα της ζωής του Γρηγόρη Μπιθικώτση, που έμελλε να σημαδέψουν τη χρυσή του πορεία στο ελληνικό πεντάγραμμο.

«Της αγάπης αίματα», «Μάτια βουρκωμένα», «Βάρκα στο γιαλό», «Δραπετσώνα», «Σαββατόβραδο στην Καισαριανή», «Μια γυναίκα φεύγει», είναι μερικά μόνο από τα τραγούδια που θα ερμηνεύσουν ζωντανά στο πλατό ο γιος του **Γρηγόρης,** ο **Κώστας Μακεδόνας,** ο **Σωτήρης Δογάνης** και η **Σταυρούλα Εσαμπαλίδη.**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/12/2022**

**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **TRACES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

**Σκηνοθεσία:** Κρις Φόγκιν

**Σενάριο:** Αμέλια Μπάλμορ, Τζες Ουίλιαμς

**Παίζουν:** Μόλι Ουίντσορ, Λόρα Φρέιζερ, Τζένιφερ Σπενς, Μάρτιν Κόμπστον, Φίλιπ Κασκόιν, Μάικλ Ναρντόν, Τζον Γκόρντον Σινκλέρ, Κρίστεν Πεκ, Ρόχιτ Κούμαρ κ.ά.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς **«Traces»,** η βοηθός εργαστηρίου Έμα Χέντζες εκπαιδεύεται για να γίνει ιατροδικαστής και απέχει ελάχιστα από το να δει την υπόθεση δολοφονίας της μητέρας της τελικά να λύνεται μπροστά στα μάτια του νόμου.

Ο Ντάνιελ πρόκειται να καταθέσει εναντίον του πατέρα του στο δικαστήριο.

Θα αντέξει η σχέση της Έμα και του Ντάνιελ την πίεση;

Θα αποδοθεί δικαιοσύνη;

Στο μεταξύ, οι φίλοι και οι μέντορες της Έμα στο Ινστιτούτο Ιατροδικαστικής Επιστήμης και Ανατομίας της Σκoτίας ερευνούν μια θανατηφόρα σειρά βομβιστικών επιθέσεων.

Η πίεση κλιμακώνεται.

Η πόλη είναι σε αναβρασμό.

Επαγγελματικές και προσωπικές συμμαχίες κλωνίζονται και η ανακάλυψη της ταυτότητας των ενόχων είναι μονόδρομος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/12/2022**

**Επεισόδιο 3ο.** Το έργο που καλείται να φέρει σε πέρας ο ΜακΚίνβεν γίνεται όλο και πιο δύσκολο, ειδικά τώρα που η σύζυγός του, η Άζρα, συμμετέχει στην έρευνα.

**Επεισόδιο 4ο.** Δύο ύποπτοι προσπαθούν να παραπλανήσουν την αστυνομία και να οδηγήσουν την έρευνα σε λάθος μονοπάτια, καθώς ο ΜακΚίνβεν και η Σάρα επηρεάζονται έντονα από τα συναισθήματά τους. Η αδυναμία της Κάθι να επικοινωνήσει αποτελεί σοβαρό πρόβλημα.

**Επεισόδιο 5ο.** Η Έμα και ο Ντάνιελ έχουν εξαφανιστεί από την περιοχή. Η καθηγήτρια Τόρενς εξακολουθεί να έχει προβλήματα με τον πρύτανη αλλά και με μία φοιτήτριά της. Ο αρχιφύλακας ΜακΚίνβεν παραδέχεται στη γυναίκα του ότι είναι ερωτευμένος με την καθηγήτρια Σάρα Γκόρντον.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Κάποιος αγοράζει ένα γιλέκο. Ένας σκύλος παίζει στην παραλία. Μια μπάντα παίζει για τον κόσμο που συγκεντρώνεται σιγά-σιγά. Η καθηγήτρια Τόρενς επικοινωνεί. Η τριάδα Σάρα – Νιλ – Άζρα αναζητούν λύσεις, ενώ ο βομβιστής εκφωνεί το μανιφέστο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΡΟΜΠΙ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ: ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΝΤΙΟΥΜ  (E)**  
*(ROBBIE WILLIAMS: ONE NIGHT AT THE PALLADIUM)*

**Συναυλία, παραγωγής BBC 2013.**

Μέσα από 60 λεπτά ξεσηκωτικού σόου, με ντουέτα έκπληξη αλλά και παλιές και νέες επιτυχίες, το λαμπερό **Palladium** του **Λονδίνου,** έρχεται στο σαλόνι σας.

Ο **Ρόμπι Γουίλιαμς** (Robbie Williams), με αφορμή το άλμπουμ του **«Swings Both Ways»,** ερμηνεύει κλασικά hits αλλά και νέα κομμάτια που γράφτηκαν με τον μακροχρόνιο μουσικό συνεργάτη του **Guy Chambers.**

Με τις φωνές και την παρουσία αστέρων όπως η **Lily Allen,** o **Rufus Wainwright** και η **Miss Piggy των «Muppets»,** αλλά και με μια συγκινητική ερμηνεία με τον **πατέρα του,** ο Ρόμπι αποθεώνει την κουλτούρα των μεγάλων σόου της χρυσής δεκαετίας του Χόλιγουντ.

**Σκηνοθεσία:** Chris Howe.

**Με τους:** Robbie Williams, Lily Allen, Rufus Wainwright, The Muppets.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  
**02:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
**03:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο 15o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 31ο: «Το τίμημα της δόξας»**

**Επεισόδιο 32ο: «Ζήτω η Δύση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 23ο: «Αγγελιοφόρος των θεών»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 37ο: «Ο τσακωμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΠΙΓΚΟΥΙΝΟΙ: ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΟ ΠΛΗΘΟΣ  (E)**  
*(PENGUINS: SPY IN THE HUDDLE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

Δεκάδες «κατάσκοποι» περνούν έναν χρόνο στις αποικίες των πιγκουίνων, καταγράφοντας με τρόπο ανεπανάληπτο τον πραγματικό χαρακτήρα τους.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Μεγαλώνοντας»**

Καθώς μεγαλώνουν, τα μικρά των πιγκουίνων δέχονται όλο και λιγότερες φροντίδες από τους γονείς τους, οι οποίοι λείπουν συχνά προς αναζήτηση τροφής.

Αντιμέτωποι με μεγάλες απειλές, όπως παράσιτα και θηρευτές και ποικίλα εμπόδια, οι νεοσσοί καταφέρνουν να φτάσουν επιτέλους στη θάλασσα όπου και αρχίζουν να τρέφονται πλέον μόνοι τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**«Guyane: Tropical medicine»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΕ ΑΝΤΕΠΙΤΑΝ  (E)**  

*(AFRICA WITH ADE ADEPITAN)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο γνωστός παραολυμπιονίκης και τηλεπαρουσιαστής **Άντε Αντέπιταν** ξεκινά ένα επικό ταξίδι στην**Αφρική** για να ανακαλύψει ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

**Eπεισόδιο 2ο: «Κεντρική Αφρική»**

Στο δεύτερο επεισόδιο, ο **Άντε Αντέπιταν** επισκέπτεται την Κεντρική Αφρική και ταξιδεύει από την Γκαμπόν μέχρι την Ουγκάντα, διασχίζοντας τη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/12/2022**

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 192ο: «Μαστίχα Χίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Κρίταμο, Φάβα Αμοργού, Ροδάκινα Νάουσας – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Παναγιώτης Ραφαηλίδης»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην αγαπημένη του κουζίνα και ετοιμάζεται για ένα γευστικό ταξίδι, με τα εκλεκτά προϊόντα **ΠΟΠ και ΠΓΕ** αλλά και την προσθήκη εμβληματικών προϊόντων του τόπου μας.

Η χαρά του μεγαλώνει, καθώς θα έχει μαζί του έναν ικανότατο και πολύ ταλαντούχο sous chef! Ο ηθοποιός-παρουσιαστής-τραγουδιστής **Παναγιώτης Ραφαηλίδης** μπαίνει στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» ορεξάτος και έτοιμος να αναλάβει οποιαδήποτε δοκιμασία, όσο απαιτητική και αν είναι!

Τα τηγάνια ζεσταίνονται και το μενού περιλαμβάνει: **Φάβα Αμοργού** παντρεμένη με τσιροσαλάτα, λεμονάτα ζυμαρικά με **Κρίταμο** και ανοιχτή πίτα με ανθότυρο και **Ροδάκινα Νάουσας.**

**Το αποτέλεσμα; Εξαιρετικό!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/12/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**Κάθε Παρασκευή,** τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε **φιλανθρωπικό σκοπό,**συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Σταχτοπούτα»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Αποστόλου Χρήστος

**Σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/12/2022**

**Παίζουν:** Κάκια Αναλυτή, Ανδρέας Μπάρκουλης, Κώστας Κακκαβάς, Νίκος Ξανθόπουλος, Βέτα Προέδρου, Κούλα Αγαγιώτου, Γιώργος Δαμασιώτης, Κώστας Ρηγόπουλος, Κώστας Ντίνος, Αφροδίτη Απέργη, Δημήτρης Σημηριώτης, Ρίκα Μαστάθη, Λέτα Μαστάθη, Νίκος Αρώνης

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Η ευκατάστατη Μαίρη Καδήμη (Βέτα Προέδρου), προκειμένου να υποδεχθεί τον αδερφό της που φτάνει στην Ελλάδα, αλλάζει τα σχέδιά της για διακοπές στην Κέρκυρα με τον φίλο της (Νίκος Ξανθόπουλος). Ωστόσο, στο νησί φτάνουν οι αποσκευές της και η υπηρέτριά της, Μαρία (Κάκια Αναλυτή), η οποία αντιμετωπίζεται από το προσωπικό σαν να είναι η Καδήμη. Τη φλερτάρει ένας υπάλληλος του ξενοδοχείου (Κώστας Κακκαβάς), αλλά εκείνη ερωτεύεται έναν άνδρα (Ανδρέας Μπάρκουλης) τον οποίο γνωρίζει τυχαία και ο οποίος μόλις έφτασε στην Ελλάδα. Τελικά πρόκειται για τον αδερφό της Καδήμη, ο οποίος θα παντρευτεί τη Μαρία…

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

***Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και ονειρική αισιοδοξία***

Η **Kookooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και ονειρική αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η Kookooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και από τη **Δευτέρα** **19 Δεκεμβρίου 2022** θα μεταδίδεται από την **ΕΡΤ2** και την ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της Kookooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

***Πώς γεννήθηκε* η Kookooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **Kookooland** φιλοδοξεί ναγεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/12/2022**

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **Kookooland** είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H Kookooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

*Κοοkοοland, η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της Kookooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσει πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kooμπότ το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην Kookooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την Kookooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της Kookooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην Kookooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/12/2022**

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Kooμπότ το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:** Ιβάν Σάλφα

**Σεναριογράφος και υπεύθυνη μυθοπλασίας:** Θεοδώρα Κατσιφή

**Βοηθός σεναριογράφου:** Λίλια Γκούνη

**Διάλογοι:** Όλγα Μανάρα

**Μουσική και ενορχήστρωση:** Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:** Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ψυχολόγος:** Σουζάνα Παπαφάγου

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D Unreal engine:** WASP STUDIO

**Τίτλοι – Γραφικά:** Γιώργος Ζάμπας, Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας, ROOFTOP IKE

**Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive Producers:** Φρόσω Ράλλη - Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Eπεισόδιο 1ο: «Το ιπτάμενο κουτί»**

Η Χρύσα η Μύγα, η Βάγια η Κουκουβάγια, ο Λάμπρος ο Δεινόσαυρος, η Σουριγάτα η Γάτα είναι φίλοι και ζουν στο ομορφότερο μέρος του κόσμου! Στην Kookooland!

Τι θα συμβεί, όταν την ημέρα της συγκομιδής των ροδάκινων πέσει ξαφνικά από τον ουρανό ένα διαστημικό χαρτόκουτο;

Πώς θα αντιδράσουν οι φίλοι μπροστά στον απρόσμενο επισκέπτη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 1ο: «Το σήμα της ζωγραφικής»**

**Επεισόδιο 2ο: «Το σήμα της τούρτας»**

**Επεισόδιο 3ο: «Το σήμα των μαλλιών»**

**Επεισόδιο 4ο: «Το σήμα της φιλοζωίας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου.

Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 6ο: «Ice Hotel, Σουηδία»**

Στο έκτο επεισόδιο αυτής της αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι,** κάτω από ακραίες καιρικές συνθήκες, ταξιδεύουν 200 χιλιόμετρα βόρεια του Αρκτικού Κύκλου μέχρι τη Λαπωνία της Σουηδίας.

Εισέρχονται από τον μαγικό κόσμο του λευκού του χιονιού και του γαλαζοπράσινου ουρανού στο **Ice Hotel,** έναν προορισμό που όλοι θα θέλαμε να επισκεφτούμε στη ζωή μας.

Τώρα, στον 27ο χρόνο λειτουργίας του, η ομάδα του ξενοδοχείου αντιμετώπισε τη μεγαλύτερη πρόκληση: να λειτουργήσει το Ice Hotel 365 ημέρες τον χρόνο, με ηλιακή ενέργεια!

Χρησιμοποιώντας δύο τόνους πάγου από τον κοντινό ποταμό Τόρνε, ο Τζάιλς συνεργάζεται με μια ομάδα διεθνών καλλιτεχνών για να δημιουργήσουν μοναδικά δωμάτια που θα μας κόψουν την ανάσα.

Συναντά τον Άρνε Μπεργκ, υπεύθυνο για το δημιουργικό όραμα του Ice Hotel, που τον διδάσκει πώς να κάνει ποτήρια από πάγο και τον αφήνει να βάλει τις τελευταίες πινελιές στη ρεσεψιόν του ξενοδοχείου.

Έξω από τα ημιτελή τείχη του ξενοδοχείου, η Μόνικα συναντά τον επικεφαλής της κουζίνας του ξενοδοχείου, τον σεφ Άλεξ, ο οποίος την εισάγει στην τέχνη της χρήσης φυσικών συστατικών που βρίσκονται στο κοντινό δάσος.

**Σκηνοθεσία:** Max Shapira.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/12/2022**

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 50ό.** Η Χούλια και η ομάδα της περιμένουν με ανυπομονησία την επίσκεψη ενός δημοσιογράφου. Αν καταφέρουν να τον πείσουν, θα δημοσιεύσει ένα άρθρο που θα δώσει στην επιχείρηση την ώθηση που χρειάζεται. Η Ντιάνα είναι η μόνη που δεν αισθάνεται τόσο ενθουσιασμένη για την πολυαναμενόμενη συνέντευξη. Αυτή η συνεχιζόμενη σύγκρουση μεταξύ μητέρας και κόρης θα φέρει τη Χούλια στα όριά της και ο Σέρχιο θα την περιμένει με ανοιχτές αγκάλες. Στο μεταξύ, η Κλόε νιώθει κουρασμένη από τη σχέση της με τον Ριμπέρο και το ενδιαφέρον της για τον μυστηριώδη νέο φίλο της Ντάνι αυξάνεται.

Σύντομα θα κάνει μια συγκλονιστική ανακάλυψη.

Η Κάρμεν δέχεται, επίσης, συντριπτική πίεση: όλοι φαίνεται να περιμένουν την απάντησή της στον Βίκτορ, παροτρύνοντάς την να πει το «ναι». Φαίνεται ότι θα πρέπει να μιλήσει και να βάλει τέλος στην ένταση της αναμονής του Βίκτορ. Ο Άνχελ αναγκάζεται, επίσης, να ξεκαθαρίσει τα πράγματα και η Αλίθια τον φέρνει σε δύσκολη θέση όταν του ζητά να της εξηγήσει την αιτία της ψυχρότητάς του απέναντί της. Θα βρει το κουράγιο να της πει την αλήθεια;

**Επεισόδιο 51ο.** Στο εργαστήριο συμβαίνει κάτι εξαιρετικό: φτάνει μια παραγγελία για δέκα έπιπλα ταυτόχρονα. Αυτό που δεν τους συναρπάζει καθόλου είναι ο τεράστιος φόρτος εργασίας που τους περιμένει, καθώς η ομάδα μπορεί να μην είναι σε θέση να ολοκληρώσει την παραγγελία εγκαίρως. Στο μεταξύ, η Κλόε κατακλύζεται τόσο πολύ από αμφιβολίες για τη σχέση της με τον Ριμπέρο, ώστε αρχίζει να παίρνει μια θλιβερή και δύσκολη απόφαση.

Η Κάρμεν τολμά ένα μεγάλο άλμα: αποφασίζει να εγκαταλείψει το σπίτι του Βέλεθ δε Γκεβάρα και να επιστρέψει στο σπίτι της. Δεν περιμένει όμως τη σκληρή υποδοχή που την περιμένει - και, αυτή τη φορά, δεν είναι από την Πατρίθια.

Στο μεταξύ, η Ινές δέχεται μια απροσδόκητη επίσκεψη από μια συντετριμμένη Αλίθια. Οι ελπίδες της αναζωπυρώνονται όταν η βοηθός της αποκαλύπτει κάτι που τη γεμίζει και πάλι με ενθουσιασμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 192o: «Μαστίχα Χίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Στον δεύτερο κύκλο συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.**

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες» (διαθέσιμος στο ERTFLIX),** επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/12/2022**

Η **δεύτερη σεζόν** γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, τη σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη,** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα τη βασική μας ιστορία.

###### (Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 10ο: «Επικίνδυνη ομογονεϊκότητα»

Στο **δέκατο επεισόδιο** του **δεύτερου κύκλου**, συνομιλούμε με τη **Βικτωρία Καλφάκη** σχετικά με τη θέση της γονεϊκότητας στη ζωή μιας γυναίκας.

Μέσα από τη ματιά μιας μητέρας και συζύγου ομόφυλης οικογένειας, ανακαλύπτουμε το κατά πόσο η αυτοδιάθεση και η επιθυμία ή όχι του να γίνεις μητέρα μπορεί να σε φέρει αντιμέτωπη με καινούργιες προκλήσεις.

Η Βικτωρία Καλφάκη μάς υποδέχεται και μοιράζεται ένα διαφορετικό, αλλά και ταυτόχρονα οικείο, ταξίδι στη γονεϊκότητα.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο** **-με σειρά εμφάνισης- μιλούν οι:** **Βικτωρία Καλφάκη** (Head of Public Sector, Google Cloud, - Μητέρα και σύζυγος ομόφυλης οικογένειας), **Λύο Καλοβυρνάς** (ψυχοθεραπευτής, συγγραφέας), **Κατερίνα Τρίμμη** [Δικηγόρος, Μέλος των Οικογενειών «Ουράνιο Τόξο», Τακτικό μέλος Ε.Ε.Δ.Α (Εθνική Επιτροπή για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου)].

**Σκηνοθεσία:** Γεύη Δημητρακοπούλου
**Αρχισυνταξία:** Έλενα Ζερβοπούλου, Κατερίνα Κανέλλη
**Σενάριο:** Έλενα Ζερβοπούλου
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Α. Κανέλλη
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Γιώργος Ρόμπολας
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης
**Εικονοληψία:** Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης, Κώστας Νίλσεν
**Ηχοληψία:** Νεκτάριος Κουλός
**Μοντάζ:** Μαρία Ντρούγια
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριαμ Κάσεμ
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
**Σύμβουλος ανάπτυξης:** Πέτρος Αδαμαντίδης
**Project Manager:** Νίκος Γρυλλάκης
**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με τη Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΝΤ ΜΠΟΛΣ - Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥ ΤΡΑΜΠ  (E)**  
*(ED BALLS: TRUMP'S AMERICA)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Ο **Εντ Μπολς,** ογνωστός Βρετανός πολιτικός, ταξιδεύει στην Αμερική του Τραμπ και παρουσιάζει με πολύ διασκεδαστικό τρόπο, πώς ένας επιχειρηματίας που δήλωσε πτώχευση έξι φορές, ένας αστέρας της ριάλιτι τηλεόρασης κέρδισε τους Αμερικανούς πολίτες και τον εξέλεξαν Πρόεδρο των ΗΠΑ.

**Eπεισόδιο 2ο: «Κάνοντας την Αμερική ξανά ασφαλή;» (Making America Safe Again?)**

Ο Τραμπ υποσχέθηκε να γίνει η προσωποποίηση του νόμου και της τάξης.

Ο **Εντ Μπολς** φτάνει μέχρι τη Λουιζιάνα, σε μία από τις πιο επικίνδυνες πόλεις των ΗΠΑ, όπου οι πυροβολισμοί και οι φόνοι είναι καθημερινό φαινόμενο.

Εκεί μαθαίνει πώς εκπαιδεύονται οι βοηθοί του Σερίφη και τι σημαίνουν τα όπλα για τους Αμερικανούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Πίσω στο σπίτι για τις διακοπές» (Home for the Holidays)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1995.**

**Σκηνοθεσία:** Τζόντι Φόστερ

**Πρωταγωνιστούν:** Χόλι Χάντερ, Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ, Αν Μπάνκροφτ, Στιβ Γκούτενμπεργκ, Τσαρλς Ντέρνινγκ, Ντίλαν Μακ Ντέρμοτ, Τζέραλντιν Τσάπλιν, Κλερ Ντέινς, Σίνθια Στίβενσον, Ντέιβιντ Στράθερν, Όστιν Πέντλετον

**Διάρκεια:** 103΄

***Σε μια τρελή οικογένεια, τα πάντα μπορούν να συμβούν…***

**Υπόθεση:** Η 40χρονη Κλόντια Λάρσον αντιμετωπίζει το ενδεχόμενο να περάσει την Ημέρα των Ευχαριστιών με την οικογένειά της στο πατρικό της στη Βαλτιμόρη.

Αυτό είναι κάτι που δεν γνωρίζει αν θα το αντέξει. Τι άλλο όμως να κάνει, αφού έχασε τη δουλειά της και η κόρη της θα περάσει τη γιορτή με τον φίλο της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Χάσκελ, Ρόμπερτ Σάρκις, Γκέισορν Τάβατ, Καρολάιν Μπελ Μπουθ, Χελένα Μπρουκς

**Πρωταγωνιστούν:** Κέιτ Έλιοτ, Ίντο Ντρεντ, Τίμι Κάμερον

***Ένα τροχαίο. Μια ντετέκτιβ σε αμνησία. Το κουβάρι της αλήθειας ξετυλίγεται τώρα.***

**Γενική υπόθεση:** Στη νήσο Γουαϊχέκε της Νέας Ζηλανδίας, ένα συγκλονιστικό τροχαίο αφήνει την ντετέκτιβ Τζες Σάβατζ με αμνησία. Ο σύζυγός της κείτεται νεκρός. Εκείνη όμως είναι αποφασισμένη να φέρει τον ένοχο αντιμέτωπο με τη Δικαιοσύνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/12/2022**

**Eπεισόδιο 1ο.** Μια ντετέκτιβ αναρρώνει από αμνησία, που προκλήθηκε από ένα συγκλονιστικό τροχαίο και αρχίζει να υποψιάζεται ότι τα φαινόμενα απατούν μετά την επανεμφάνιση ενός νεαρού αγοριού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45**  |  **TRUE DETECTIVE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέρεμι Σόλνιερ, Ντάνιελ Σάκχαϊμ, Νικ Πιτσολάτο

**Πρωταγωνιστούν:** Μαχερσάλα Άλι, Στίβεν Ντορφ, Κάρμεν Ετζόγκο

Η ιστορία του τρίτου κύκλου έχει ως επίκεντρο ένα μακάβριο έγκλημα στην καρδιά της οροσειράς Όζαρκ και ένα μυστήριο που βαθαίνει μέσα στις δεκαετίες και ξετυλίγεται σε τρεις διαφορετικές χρονικές περιόδους.

Ο **Μαχερσάλα Άλι** (Mahershala Ali) ενσαρκώνει τον σκοτεινό ντετέκτιβ της Πολιτειακής Αστυνομίας του Αρκάνσας, τον Γουέιν Χέις, που στοιχειώνεται από την εξαφάνιση δύο παιδιών: του δωδεκάχρονου Γουίλ και της δεκάχρονης αδελφής του μία εβδομάδα μετά τη νύχτα του Χαλοουίν το 1980.

Μια απρόσμενη ανακάλυψη το 1990 επαναφέρει την υπόθεση στο προσκήνιο και η αδύναμη πλέον μνήμη του ντετέκτιβ Χέις το 2015 ανακαλεί κομμάτια του παζλ. Ή τους κρυμμένους φόβους του;

Μια δημιουργία του μοναδικού **Νικ Πιτσολάτο (Nic Pizzolatto).**

**Η σειρά ήταν υποψήφια για εννέα EMMY.**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο: «Ο εσωτερικός πόλεμος και η μνήμη του σήμερα» (The** **Great** **War** **and** **Modern** **Memory)**

Η εξαφάνιση δύο παιδιών, του δωδεκάχρονου Γουίλ και της δεκάχρονης αδελφής του στο Αρκάνσας, ανακαλεί εφιαλτικές μνήμες και εγείρει αναπάντητα ερωτήματα στον συνταξιοδοτημένο ντετέκτιβ Γουέιν Χέις (Μαχερσάλα Άλι), που είχε αναλάβει αυτή την υπόθεση 35 χρόνια πριν με τον συνεργάτη του, τον Ρόλαντ Γουέστ (Στίβεν Ντορφ). Ξεκίνησε ως άλλη μία υπόθεση και κατέληξε ένα μακρύ ταξίδι εξιχνίασης ενός εγκλήματος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
**03:20**  |  **ΕΝΤ ΜΠΟΛΣ- Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥ ΤΡΑΜΠ  (E)**  
**04:20**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο 16o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 33ο: «Όρεξη για πάρτι»**

**Επεισόδιο 34ο: «Ντόλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 24ο: «O θεός Τίκι Τίκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 38ο: «Ο χορός του δάσους»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΑ ΤΡΟΠΙΚΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

*(EARTH'S TROPICAL ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2020.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε τρία από τα πιο εξωτικά, μυστηριώδη και απομακρυσμένα νησιά της Γης: στη **Μαδαγασκάρη,** στο **Βόρνεο** και στη **Χαβάη.**

Αυτά τα εμβληματικά τροπικά νησιά, αν και απομονωμένα από τον υπόλοιπο κόσμο, φιλοξενούν εντυπωσιακά άγρια ζώα και ανθρώπους που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στον πλανήτη.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μαδαγασκάρη» (Madagascar)**

Η **Μαδαγασκάρη** είναι το παλαιότερο νησί στον κόσμο και φιλοξενεί τη μεγαλύτερη συλλογή μοναδικών ζώων που βρίσκονται σε οποιοδήποτε νησί - συμπεριλαμβανομένων των διάσημων λεμούριων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**«Papouasie: New Guinea»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΕ ΑΝΤΕΠΙΤΑΝ  (E)**  

*(AFRICA WITH ADE ADEPITAN)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο γνωστός παραολυμπιονίκης και τηλεπαρουσιαστής **Άντε Αντέπιταν** ξεκινά ένα επικό ταξίδι στην**Αφρική** για να ανακαλύψει ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ανατολική Αφρική»**

Αυτή τη φορά, ο **Άντε Αντέπιταν** ταξιδεύει στην Τανζανία και στο καταφύγιο άγριας ζωής Selous Game Reserve για να δει από κοντά ελέφαντες, αν κι ο πληθυσμός τους εδώ, έχει μειωθεί κατά 90% τις τελευταίες δεκαετίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/12/2022**

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 193ο: «Ελληνική Λογοτεχνία 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**«Κρητικό παξιμάδι, Νούμπουλο Κέρκυρας, Κελυφωτό Φιστίκι Μεγάρων – Καλεσμένη στην εκπομπή η Ίνα Ταράντου»**

Τα μανίκια σηκώνονται, τα μαγειρικά σκεύη βγαίνουν από τα ντουλάπια και ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** είναι έτοιμος να μας απογειώσει ακόμη μία φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του. Τα εκλεκτότερα προϊόντα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** ολόφρεσκα βρίσκονται στη διάθεσή του, έτοιμα να απελευθερώσουν τη νοστιμιά τους!

Ως καλός οικοδεσπότης υποδέχεται με χαρά την καλεσμένη του για να μαγειρέψουν παρέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/12/2022**

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται η καταξιωμένη δημοσιογράφος **Ίνα Ταράντου** κεφάτη και «ετοιμοπόλεμη» και η μαγειρική ξεκινά!

**Το μενού περιλαμβάνει:** ελληνικό πρωινό με **Κρητικό παξιμάδι,** ριζότο με εσπεριδοειδή, σπανάκι και **Νούμπουλο Κέρκυρας,** και για το τέλος cheesecake μπακλαβάς με **Κελυφωτό Φιστίκι Μεγάρων.**

**Καλή μας όρεξη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Εξωτικές βιταμίνες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάκης

**Σενάριο:** Γιώργος Ρούσσος (βασισμένο στο ομότιτλο θεατρικό του έργο)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Καλαντζής

**Μουσική επιμέλεια:** Τόνια Καράλη

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Νάντια Χωραφά, Σαπφώ Νοταρά, Γιάννης Γκιωνάκης, Μάρθα Βούρτση, Τάκης Μηλιάδης, Σταύρος Ξενίδης,  Καίτη Λαμπροπούλου, Ζωή Φυτούση, Κώστας Καζάκος, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Ζανίνο

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ο Πέτρος είναι ένας γυναικοκατακτητής που ζει με την οικονόμο του, την κυρα-Λένη, σε ένα μεγάλο διαμέρισμα στην Αθήνα. Η Μαρία, τρίτη ξαδέλφη του Πέτρου, ζει στην Κρήτη αλλά είναι ερωτευμένη μαζί του. Προκειμένου να αποφύγει την πίεση των γονιών της να παντρευτεί έναν Κρητικό, τον Μανωλιό, έρχεται στην Αθήνα και φιλοξενείται στο διαμέρισμα του Πέτρου. Η Μαρία, ύστερα από επιμονή της κυρα-Λένης, αποφασίζει να χρησιμοποιήσει διάφορα βότανα και ερωτικό φίλτρο για να κάνει τον Πέτρο δικό της. Ο Πέτρος όμως αρρωσταίνει και αρχίζει μια ατελείωτη παρέλαση γιατρών με αντικρουόμενες ιατρικές απόψεις και συμβούλια γιατρών. Όταν ο Πέτρος μαθαίνει την αλήθεια, από τη μια εκπλήσσεται ευχάριστα και από την άλλη αποφασίζει να εκδικηθεί τους γιατρούς, που δεν μπόρεσαν να βρουν τι έχει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

***Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και ονειρική αισιοδοξία***

Η **Kookooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και ονειρική αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η Kookooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται από την **ΕΡΤ2** και την ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος, Kooμπότ το Ρομπότ, Χρύσα η Μύγα, Βάγια η Κουκουβάγια, Σουριγάτα η Γάτα) θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της Kookooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Kooμπότ το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:** Ιβάν Σάλφα

**Σεναριογράφος και υπεύθυνη μυθοπλασίας:** Θεοδώρα Κατσιφή

**Βοηθός σεναριογράφου:** Λίλια Γκούνη

**Διάλογοι:** Όλγα Μανάρα

**Μουσική και ενορχήστρωση:** Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:** Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ψυχολόγος:** Σουζάνα Παπαφάγου

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D Unreal engine:** WASP STUDIO

**Τίτλοι – Γραφικά:** Γιώργος Ζάμπας, Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας, ROOFTOP IKE

**Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive Producers:** Φρόσω Ράλλη - Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Eπεισόδιο 2ο: «Θα βρέξει καρεκλοπόδαρα»**

Για τo Ρομπότ όλα είναι καινούργια στην Kookooland!
Τι θα γίνει όταν μάθει, πως όταν βρέχει πέφτει μπόλικο νερό από τον ουρανό;
Και τι θα συμβεί, όταν η Χρύσα του πει ότι μπορεί να πάρει στον πλανήτη του μία ακρίτσα από το ουράνιο τόξο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την ΕΡΤ και το ERTFLIX, να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 5ο: «Το σήμα της διάσωσης»**

**Επεισόδιο 6ο: «Το σήμα των σούπερ προσκόπων»**

**Επεισόδιο 7ο: «Το σήμα της μαρμελάδας»**

**Επεισόδιο 8ο: «Το σήμα του κυνηγιού θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου.

Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «The Brando, Γαλλική Πολυνησία»**

Στο πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου αυτής της διασκεδαστικής και αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** πετούν στην άλλη άκρη της Γης για να εργαστούν σ’ ένα από τα πιο πολυτελή οικολογικά θέρετρα στον κόσμο, στο μικρό νησί **Tetiaroa** στη **Γαλλική Πολυνησία,** όχι πολύ μακριά από τη γενέτειρα της Μόνικας: τη Σαμόα.

Στο νησί, που περιβάλλεται από έναν όμορφο κοραλλιογενή ύφαλο και έχει άφθονο θαλάσσιο πλούτο, οι δύο παρουσιαστές εργάζονται μαζί με το προσωπικό του **Brando Resort** για να εξυπηρετήσουν με πολυτέλεια 5 αστέρων τους φιλοξενούμενους που πληρώνουν έως και 11.000 λίρες τη βραδιά!

Το ξενοδοχείο ήταν το «πνευματικό παιδί» του αστέρα του Χόλιγουντ **Μάρλον Μπράντο,** που ήθελε να διατηρήσει την πολυνησιακή κουλτούρα και τη θαλάσσια ζωή - και ο Τζάιλς συναντά την **Τούμι,** εγγονή του Μπράντο, που του μιλά για το όραμα του παππού της.

Εμπλουτισμένο με το περιβαλλοντικό ήθος του Μπράντο, το θέρετρο είναι πλέον ένας από τους αγαπημένους προορισμούς των πλούσιων και διάσημων - από την Πίπα Μίντλετον έως τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο και τον Μπαράκ Ομπάμα.

Η Mόνικα συναντά έναν βετεράνο μελισσοκόμο, συλλέκτη του πιο αγνού μελιού στον κόσμο, που τώρα μαζεύει τα αυτόχθονα φυτά με τα οποία τυλίγουν τα ψητά στο παραδοσιακό μπάρμπεκιου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/12/2022**

Τέλος, ο Τζάιλς και η Μόνικα συμμετέχουν στην περιβαλλοντική ερευνητική ομάδα του θέρετρου σ’ ένα όμορφο ταξίδι με βάρκα για να παρακολουθήσουν τις τοπικές φάλαινες και να βιώσουν μια απροσδόκητη καταστροφή!

**Σκηνοθεσία:** Aidan Woodward

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 52ο.** Ο Ριμπέρο αρχίζει να νιώθει τις συνέπειες της σχέσης της Ντάνι/Μαρίας και της Κλόε και είναι σίγουρος ότι θα τον εγκαταλείψει. Στο μεταξύ, η Χούλια απορρίπτει την πρόταση του Σέρχιο να μείνει μαζί της στο χωριό και εκείνος αποφασίζει να επιστρέψει στην πόλη. Ο Τίρσο και η Χούλια έρχονται και πάλι πιο κοντά. Και παρόλο που η Χούλια είναι εξαιρετικά απορροφημένη από τη μεγάλη παραγγελία επίπλων που έχουν λάβει, ίσως βρει έναν τρόπο να συνδυάσει τα δύο: τη δουλειά και την απόλαυση της παρέας του Τίρσο.

Μετά την απόρριψη της Κάρμεν, ο Βίκτορ αρχίζει να ξεφεύγει. Μεθάει και έρχεται σε σύγκρουση με τους εργάτες του εργοστασίου, συμπεριλαμβανομένης και της Κάρμεν. Γεγονός που χτυπά καμπανάκι στον Βεντούρα, ο οποίος δεν αισθάνεται πλέον ότι πρέπει να χαρίσει το χρέος του Φρανθίσκο και της Πατρίθια. Η Πατρίθια προσπαθεί να κερδίσει λίγο χρόνο και να μάθει τι συμβαίνει στο μυαλό της Κάρμεν. Σχεδιάζει να την κατασκοπεύσει για να μάθει αν υπάρχει άλλος άντρας στη ζωή της. Και, φυσικά, υπάρχει. Κάθε δευτερόλεπτο που η Κάρμεν και ο Κίρος περνούν μαζί, τα αισθήματα που νιώθουν ο ένας για τον άλλον τους κατακλύζουν.

**Επεισόδιο 53ο.** Η Χούλια αναρωτιέται αν ο μυστηριώδης πελάτης που έκανε τη μεγάλη παραγγελία επίπλων μπορεί να είναι ο Τίρσο ή ο Σέρχιο, για να την πλησιάσει, ή ακόμα και η Ντιάνα, για να αποδείξει στην κόρη της ότι δεν είναι έτοιμη.

Στο μεταξύ, η Κλόε ενθουσιάζεται σοβαρά με το αγόρι που γνώρισε στο διαδίκτυο και η Μαρία νιώθει ενοχές όταν μαθαίνει ότι η φίλη της έχει αμφιβολίες για τη σχέση της με τον Ριμπέρο.

Στο Ρίο Μούνι, η Κάρμεν συνειδητοποιεί ότι μια σχέση με τον Κίρος είναι αδύνατη, αλλά η έλξη που νιώθουν είναι ακατανίκητη. Χρειάζεται χώρο για να σκεφτεί, αλλά αυτό είναι δύσκολο με τον Κίρος να έχει αναλάβει την προστασία της.

Κατόπιν αιτήματος της Αλίθια, ο Βεντούρα μιλάει στον Έιντζελ ιδιαιτέρως για να τον πιέσει να αναθερμάνει τη σχέση τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 193ο: «Ελληνική Λογοτεχνία 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.**

**«Η εποχή των εικόνων»,** η μοναδική εκπομπή για τη σύγχρονη τέχνη στην ελληνική τηλεόραση, συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη δημόσια τηλεόραση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/12/2022**

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην Τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, Μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί Τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ’ όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση Τέχνης και κοινωνίας.

**Από το 2003 έως σήμερα «Η εποχή των εικόνων» έχει δημιουργήσει:**

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.

Μία συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις: «Για τα πράγματα που λείπουν» και «Ρωτώντας».

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της **«Εποχής των εικόνων»,** την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας τη διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων, έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

**«Η εποχή των εικόνων»** ενεργοποιεί τη διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και τη διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.

Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και τον ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει έως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο **φετινός κύκλος** συνεχίζει αυτή την πορεία με **νέα επεισόδια** και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β. και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη δωρεά του Δ. Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επιπλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στη σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

**«Η εποχή των εικόνων»** συνεχίζει τη σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει:

-Στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την Τέχνη.

-Σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία.

-Στην έμφαση σύνδεσης της Τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο (τελευταίο):** **«Κυριάκος Κουτσομάλλης για το νέο Μουσείο Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή στην Αθήνα»**

**«Η εποχή των εικόνων»** παρουσιάζει το **Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή** στην Αθήνα, μέσα από το βλέμμα και τον λόγο του επί δεκαετίες διευθυντή του, **Κυριάκου Κουτσομάλλη.**

Η συνάντησή του με την **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** αποκαλύπτει πολύ σημαντικές πτυχές της ιστορίας ίδρυσης του μουσείου και των συλλογών του από το ζεύγος Γουλανδρή, μια και ο Κυριάκος Κουτσομάλλης μέσα από την προσωπική του σχέση μαζί τους, γνωρίζει με κάθε λεπτομέρεια τα έργα, τον τρόπο απόκτησής τους, τις προσωπικότητες των συλλεκτών και τα στάδια «κτισίματος» της συλλογής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/12/2022**

Αναφέρεται ακόμη στην περιπέτεια ανέγερσης του μουσείου αρχικά στο πάρκο Ριζάρη, μέχρι την τελική του στέγαση στην οδό Ερατοσθένους 13, στο Παγκράτι.

Στο μουσείο επιφάνειας 7.250 τ.μ., εκτίθενται έργα τέχνης μεγάλων ονομάτων της νεότερης και μοντέρνας ευρωπαϊκής τέχνης όπως των Σεζάν, Βαν Γκογκ, Γκογκέν, Μονέ, Ντεγκά, Ροντέν, Τουλούζ Λοτρέκ, Πικάσο, Μπονάρ, Μπρακ, Λεζέ, Μπαλτίς κ.ά., καθώς και έργα διακεκριμένων εκπροσώπων της ελληνικής ζωγραφικής.

Ο Κυριάκος Κουτσομάλλης αναφέρεται ειδικά σε μερικά εξ αυτών, εξηγώντας τον λόγο της σπουδαιότητάς τους ιστορικά, αλλά και στο κριτήριο των Β. και Ε. Γουλανδρή που συγκαταλέγονται στους σημαντικότερους συλλέκτες του κόσμου του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Μοντάζ-Μιξάζ:** Μάκης Φάρος

**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης

**Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Βοηθός παραγωγού:** Αλεξάνδρα Κουρή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου

**Mακιγιάζ:** Χρυσούλα Ρουφογάλη

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου

**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 - Σάκης Μπουζιάνης

**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός

**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΝΤ ΜΠΟΛΣ - Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥ ΤΡΑΜΠ  (E)**  
*(ED BALLS: TRUMP'S AMERICA)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Ο **Εντ Μπολς,** ογνωστός Βρετανός πολιτικός, ταξιδεύει στην Αμερική του Τραμπ και παρουσιάζει με πολύ διασκεδαστικό τρόπο, πώς ένας επιχειρηματίας που δήλωσε πτώχευση έξι φορές, ένας αστέρας της ριάλιτι τηλεόρασης κέρδισε τους Αμερικανούς πολίτες και τον εξέλεξαν Πρόεδρο των ΗΠΑ.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Κάνοντας την Αμερική ξανά πλούσια;» (Making America Wealthy Again?)**

Ο δισεκατομμυριούχος Τραμπ, ποντάροντας στο αμερικανικό όνειρο, υποσχέθηκε να κάνει όλους τους Αμερικανούς πλούσιους. Μήπως όμως βοηθά απλώς τους πλούσιους να γίνουν πλουσιότεροι;

Ο **Εντ Μπολς** φιλοξενείται στο Παλμ Μπιτς, από μια εκατομμυριούχο φίλη του Τραμπ και δημιουργό των Τραμπέτ, το κλαμπ των θαυμαστριών του.

Πηγαίνει στο πολυτελές πάρτι προς τιμήν του Προέδρου, όπου μένει άναυδος από τον γεμάτο μίσος λόγο της Τζανίν Πίρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Έρωτας στη φάρμα»** **(Christmas in Montana)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Τ. Γ. Πίκοκ
**Πρωταγωνιστούν:** Κέλι Μάρτιν, Κόλιν Φέργκιουσον, Έιβα Πρέστον, Αρτ Χιντλ, Ρομπ Στιούαρτ, Βικτόρια Σνόου

**Διάρκεια:** 82΄

***«Εκείνη μια χορτοφάγος της πόλης, αυτός ένα λαϊκό παιδί της φάρμας. Πώς θα τα βρουν;»***

**Υπόθεση:** Η Σάρα, μία χορτοφάγος που ζει στο Λος Άντζελες, είναι μία μόνη μητέρα μετά τον θάνατο του συζύγου της.

Η καρδιά της είναι γεμάτη από αγάπη για την κόρη της Κλόι, αλλά είναι κλειστή για οποιονδήποτε άλλον.

Μέχρι τη στιγμή που βρίσκεται αντιμέτωπη με κάτι απροσδόκητο.

Ο Κιθ είναι ένας εκτροφέας ζώων με μια αποτυχημένη φάρμα στη Μοντάνα.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα, στέλνουν τη Σάρα στη Μοντάνα, προκειμένου να βοηθήσει τον Κιθ να πουλήσει τη φάρμα του έγκαιρα. Όμως αυτός δεν θέλει.

Ένας απρόσμενος χριστουγεννιάτικος έρωτας ανάμεσα σε δύο αντιδιαμετρικά αντίθετους χαρακτήρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Χάσκελ, Ρόμπερτ Σάρκις, Γκέισορν Τάβατ, Καρολάιν Μπελ Μπουθ, Χελένα Μπρουκς

**Πρωταγωνιστούν:** Κέιτ Έλιοτ, Ίντο Ντρεντ, Τίμι Κάμερον

***Ένα τροχαίο. Μια ντετέκτιβ σε αμνησία. Το κουβάρι της αλήθειας ξετυλίγεται τώρα.***

**Γενική υπόθεση:** Στη νήσο Γουαϊχέκε της Νέας Ζηλανδίας, ένα συγκλονιστικό τροχαίο αφήνει την ντετέκτιβ Τζες Σάβατζ με αμνησία. Ο σύζυγός της κείτεται νεκρός. Εκείνη όμως είναι αποφασισμένη να φέρει τον ένοχο αντιμέτωπο με τη Δικαιοσύνη.

**Eπεισόδιο 2ο.** Ποια είναι η Λούσι και πού βρίσκεται;
Ο χρόνος για την επίλυση του παζλ τελειώνει.
Στο μεταξύ, η Ρούμπι δείχνει να κρύβει κάτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:20**  |  **TRUE DETECTIVE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέρεμι Σόλνιερ, Ντάνιελ Σάκχαϊμ, Νικ Πιτσολάτο

**Πρωταγωνιστούν:** Μαχερσάλα Άλι, Στίβεν Ντορφ, Κάρμεν Ετζόγκο

Η ιστορία του τρίτου κύκλου έχει ως επίκεντρο ένα μακάβριο έγκλημα στην καρδιά της οροσειράς Όζαρκ και ένα μυστήριο που βαθαίνει μέσα στις δεκαετίες και ξετυλίγεται σε τρεις διαφορετικές χρονικές περιόδους.

Ο **Μαχερσάλα Άλι** (Mahershala Ali) ενσαρκώνει τον σκοτεινό ντετέκτιβ της Πολιτειακής Αστυνομίας του Αρκάνσας, τον Γουέιν Χέις, που στοιχειώνεται από την εξαφάνιση δύο παιδιών: του δωδεκάχρονου Γουίλ και της δεκάχρονης αδελφής του μία εβδομάδα μετά τη νύχτα του Χαλοουίν το 1980.

Μια απρόσμενη ανακάλυψη το 1990 επαναφέρει την υπόθεση στο προσκήνιο και η αδύναμη πλέον μνήμη του ντετέκτιβ Χέις το 2015 ανακαλεί κομμάτια του παζλ. Ή τους κρυμμένους φόβους του;

Μια δημιουργία του μοναδικού **Νικ Πιτσολάτο (Nic Pizzolatto).**

**Η σειρά ήταν υποψήφια για εννέα EMMY.**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο:** **«Αποχαιρέτα το αύριο» (Kiss Tomorrow Goodbye)**

Ο Χέις σκέφτεται την κατάληξη της υπόθεσης Περσέλ στην κωμόπολη Γουέστ Φίνγκερ του Αρκάνσας το 1980. Πιθανά στοιχεία που μπορεί να έμειναν κρυμμένα στο «Λημέρι του Διαβόλου», ένα στέκι των ντόπιων παιδιών στο δάσος.

Δύο ύποπτοι τραβούν την προσοχή. Ο «Σκουπιδιάρης» Μπρετ Γούνταρντ, βετεράνος του Βιετνάμ και ο παιδόφιλος Τεντ Λε Γκρέιντζ, πρώην κατάδικος. Την ίδια στιγμή, οι γονείς των εξαφανισμένων παιδιών, οι Τομ και Λούσι Περσέλ, λαμβάνουν ένα κρυπτογραφημένο σημείωμα από άγνωστο αποστολέα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**02:50**  |  **ΕΝΤ ΜΠΟΛΣ - Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥ ΤΡΑΜΠ  (E)**  
**03:50**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**  
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο 17o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 35ο: «H σχολική φωτογραφία»**

**Επεισόδιο 36ο: «Παγιδευμένος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 25ο: «Ο φύλακας της ειρήνης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 39ο: «Τι είχαμε, τι χάσαμε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΑ ΤΡΟΠΙΚΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

*(EARTH'S TROPICAL ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2020.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε τρία από τα πιο εξωτικά, μυστηριώδη και απομακρυσμένα νησιά της Γης: στη **Μαδαγασκάρη,** στο **Βόρνεο** και στη **Χαβάη.**

Αυτά τα εμβληματικά τροπικά νησιά, αν και απομονωμένα από τον υπόλοιπο κόσμο, φιλοξενούν εντυπωσιακά άγρια ζώα και ανθρώπους που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στον πλανήτη.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Βόρνεο» (Borneo)**

Το **Βόρνεο** φιλοξενεί περισσότερη ποικιλομορφία ζωής από οποιοδήποτε άλλο νησί - συμπεριλαμβανομένων των ουρακοτάγκων και των ιπτάμενων φιδιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**«Ινδία - Το πλωτό νοσοκομείο στον Βραχμαπούτρα»**

Δώδεκα χρόνια τώρα, ένα πλωτό νοσοκομείο πλέει καθημερινά στα αγριεμένα νερά του ποταμού Βραχμαπούτρα, στους πρόποδες των Ιμαλαΐων για να βοηθήσει τους απομονωμένους πληθυσμούς που κατοικούν εκεί.

Την εποχή των μουσώνων, τρία εκατομμύρια άνθρωποι δεν έχουν πρόσβαση στις πόλεις και στα νοσοκομεία, καθώς τα ρεύματα του ποταμού δεν αφήνουν περιθώρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΕ ΑΝΤΕΠΙΤΑΝ  (E)**  

*(AFRICA WITH ADE ADEPITAN)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο γνωστός παραολυμπιονίκης και τηλεπαρουσιαστής **Άντε Αντέπιταν** ξεκινά ένα επικό ταξίδι στην**Αφρική** για να ανακαλύψει ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Νότια Αφρική»**

Ο **Άντε Αντέπιταν** επισκέπτεται τη Νότια Αφρική και τις παραλίες της Μοζαμβίκης, με τελικό προορισμό τη Ζιμπάμπουε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 194ο: «Τηλεπικοινωνίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/12/2022**

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 43ο: «Κρασοτύρι Κω, Ελληνικά παντζάρια, Ακτινίδιο Πιερίας - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Χάρης Χριστόπουλος»**

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** δημιουργεί πεντανόστιμες συνταγές, πλούσιες σε χρώματα και αρώματα.

Εφοδιασμένος πάντα με εξαιρετικές πρώτες ύλες από τον θησαυρό του τόπου μας.

Στην παρέα σήμερα έρχεται ο κοσμοπολίτης και καταξιωμένος φωτογράφος **Χάρης Χριστόπουλος,** λάτρης του καλού φαγητού αλλά και της μαγειρικής. Επομένως έρχεται στο πλατό της εκπομπής με καλή διάθεση και πολύ όρεξη για δουλειά!

Ο καλεσμένος μας με τη συνδρομή του σεφ αποδεικνύεται εξαιρετικό ταλέντο και στη μαγειρική!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Τυρόψωμο με Κρασοτύρι Κω, φαλάφελ και χούμους από Ελληνικά παντζάρια και ψάρι με σαλάτα Ακτινίδιο Πιερίας και ντομάτες.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οι μνηστήρες της Πηνελόπης»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Φωτογραφία:** Παύλος Φιλίππου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Ζαμπέτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/12/2022**

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Σωτήρης Μουστάκας, Σάσα Καστούρα, Φίλιος Φιλιππίδης, Ρία Δελούτση, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ζαννίνο, Λάζος Τερζάς, Κώστας Μεντής, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Ντόρα Δούμα, Γιάννης Κωστής, Κώστας Παπαχρήστος, Βύρων Σεραϊδάρης, Γιώργος Τσαούσης

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Προσπαθώντας να παντρέψει την αδελφή του Πηνελόπη για να μπορέσει κι εκείνος να παντρευτεί επιτέλους την αγαπημένη του, ο Οδυσσέας μπλέκει κατά λάθος με μια συμμορία.

Παράλληλα, ο αγαπημένος της αδερφής του, που έρχεται για χάρη της από την Αμερική και τη γνωρίζει μόνο μέσα από την αλληλογραφία τους, συναντά τον Οδυσσέα ντυμένο γυναίκα και τον μπερδεύει με την αδερφή του.

Όταν λυθούν οι παρεξηγήσεις, τα δύο αδέρφια θα καταφέρουν να παντρευτούν τους ανθρώπους που αγαπάνε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

***Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και ονειρική αισιοδοξία***

Η **Kookooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και ονειρική αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η Kookooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται από την **ΕΡΤ2** και την ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος, Kooμπότ το Ρομπότ, Χρύσα η Μύγα, Βάγια η Κουκουβάγια, Σουριγάτα η Γάτα) θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της Kookooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Kooμπότ το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:** Ιβάν Σάλφα

**Σεναριογράφος και υπεύθυνη μυθοπλασίας:** Θεοδώρα Κατσιφή

**Βοηθός σεναριογράφου:** Λίλια Γκούνη

**Διάλογοι:** Όλγα Μανάρα

**Μουσική και ενορχήστρωση:** Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:** Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ψυχολόγος:** Σουζάνα Παπαφάγου

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D Unreal engine:** WASP STUDIO

**Τίτλοι – Γραφικά:** Γιώργος Ζάμπας, Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας, ROOFTOP IKE

**Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive Producers:** Φρόσω Ράλλη - Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/12/2022**

**Eπεισόδιο 3ο: «Kookoobot SOS»**

Μία νέα μέρα ξημερώνει στην Kookooland και το Ρομπότ προσπαθεί να επικοινωνήσει με τον πλανήτη του.
Πώς θα τα καταφέρει όταν ο ασύρματός του δείχνει χαλασμένος;
Πόσο σημαντικό είναι για το Ρομπότ να επικοινωνήσει με τους Kookoobot και ποιος θα προθυμοποιηθεί να τον βοηθήσει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την ΕΡΤ και το ERTFLIX, να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 9ο: «Το σήμα του σκιάχτρου»**

**Επεισόδιο 10ο: «Το σήμα της αράχνης»**

**Επεισόδιο 11ο: «Το σήμα του χοροπηδητού»**

**Επεισόδιο 12ο: «Το σήμα των φύλλων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου.

Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Anantara Al Jabal Al Akhdar, Ομάν»**

Στο δεύτερο επεισόδιο αυτής της διασκεδαστικής και αποκαλυπτικής σειράς, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι**  ταξιδεύουν στο **Anantara Al Jabal Al Akhdar** στο **Ομάν.** Είναι το υψηλότερο ξενοδοχείο 5 αστέρων στη **Μέση Ανατολή** και ένα θέρετρο που επιδιώκει να συνδυάσει την τοπική παράδοση με τις σύγχρονες γεύσεις. Χτισμένο για να μοιάζει σαν αρχαίο φρούριο του Ομάν, βρίσκεται σε υψόμετρο 2.000 μέτρων πάνω στο χείλος ενός απίστευτου φαραγγιού, το ξενοδοχείο έχει αξιοποιήσει στο έπακρο την τοποθεσία του.

Με επικεφαλής τον γκουρού**Μαχέρ,** ο Τζάιλς και η Mόνικα αναλαμβάνουν να δοκιμάσουν μια εκπληκτική περιπέτεια πριν από τους επισκέπτες, αντιμετωπίζοντας ένα υψόμετρο 30 μέτρων και το φόβο του Τζάιλς στα ύψη! Ο Τζάιλς είναι σίγουρα πιο άνετος για να μάθει τύμπανο και να τραγουδήσει ένα σύνηθες καλωσόρισμα, ξεπερνά το φόβο του με τον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/12/2022**

οδηγό**Μουμπάρεκ,**στην αμείλικτη κλίση των τοπικών ορεινών δρόμων και συναντά τον οραματιστή αρχιτέκτονα**Λότφι,** ο οποίος του αποκαλύπτει την πρόκληση να κατασκευάσει ένα θέρετρο σε στρατιωτική γη και να σχεδιάσει 34 ιδιωτικές πισίνες. Η Mόνικα συνεργάζεται με μία από τις λίγες γυναίκες του Ομάν που εργάζονται στο ξενοδοχείο, τη **Μαρσάλ,**υπεύθυνη υγιεινής τροφίμων που φιλοδοξεί να γίνει η πρώτη γυναίκα Γενική Διευθύντρια του Ομάν.

Επίσης, η Mόνικα συνοδεύει επίσης τον Βρετανό Γενικό Διευθυντή και πρώην στρατιώτη **Ντάρεν Ντάργουιν** στις αυστηρές πρωινές επιθεωρήσεις του στο ξενοδοχείο!

**Σκηνοθεσία:**Max Shapira

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 54ο.** Η ταυτότητα του μυστηριώδους πελάτη παραμένει άγνωστη. Η Ντιάνα πιέζει τον Τίρσο να ομολογήσει ότι ήταν αυτός, αλλά εκείνος αποκλείει τον εαυτό του, αποδεικνύοντας ότι δεν έχει χρήματα για να ξοδέψει. Στη συνέχεια, η Χούλια κάνει μια ανακάλυψη που τη βάζει στα ίχνη του προσώπου που κρύβεται πίσω από το όνομα Μία Γιάκο. Η αγάπη της Κλόε για τον Ντάνι αυξάνεται και αρχίζει να επανεξετάζει τη σχέση της με τον Ριμπέρο.

Στην Αφρική, ο μεταφορέας Ματέο αναφέρει στην Κάρμεν κάτι ανησυχητικό για τον Φρανθίσκο. Όμως η νεαρή γυναίκα έχει να αντιμετωπίσει ένα άλλο ζήτημα: τον Κίρος, ο οποίος της ζητά να σκεφτεί αν είναι σωστό να παραμείνει σωματοφύλακάς της. Η Κάρμεν παίρνει τότε μια απόφαση που θα επηρεάσει τη μελλοντική τους σχέση. Και ενώ η Ινές αισθάνεται ενοχές για τον πόνο της Αλίθια, τα έντονα συναισθήματά της για τον Άνχελ τη στέλνουν να τον συναντήσει για άλλη μια φορά στην καλύβα.

**Επεισόδιο 55ο.** Η Χούλια ανακαλύπτει ότι ο μυστηριώδης πελάτης που έχει ξοδέψει μια περιουσία για την παραγγελία επίπλων από το εργαστήριο δεν είναι άλλος από τον Μάριο. Γιατί; Γιατί το ίδιο άτομο που προσπάθησε να σαμποτάρει κάθε προσπάθεια της Χούλια, θέλει τώρα να τη σώσει από την καταστροφή; Στο μεταξύ, χωρίς να γνωρίζει ποιος είναι πραγματικά ο Ντάνι, η Κλόε νιώθει τόση έλξη γι’ αυτόν που αποφασίζει να χωρίσει με τον Ριμπέρο.

Στο Ρίο Mούνι, η Κάρμεν αποφασίζει να αποδεχτεί την πρόσκληση του Κίρος για το ανοιξιάτικο φεστιβάλ, αλλά αυτό που αρχίζει ως μια μαγική νύχτα, παίρνει μια απροσδόκητη τροπή προς το χειρότερο. Η Ινές αναζωπυρώνει τη μυστική, παθιασμένη σχέση της με τον Άνχελ, αλλά οι ενοχές την ωθούν να εξομολογηθεί τους λόγους της προδοσίας της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 194ο: «Τηλεπικοινωνίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίνας Δανέζη, παραγωγής** **2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/12/2022**

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Θέατρο Τέχνης»**

Σχεδόν 80 χρόνια ιστορίας μετρά στο κλεινόν μας άστυ το **«Θέατρο Τέχνης»,** φέροντας άσβεστη τη σφραγίδα του «μεγάλου δάσκαλου» και ιδρυτή του, **Καρόλου Κουν,** του ανθρώπου που, σύμφωνα με τις μαρτυρίες, «σε δίδασκε μόνο με την παρουσία του», «σαν τρομερός μαέστρος που όταν μπαίνει στον χώρο, αλλάζει η πυκνότητά του και οι άνθρωποι ακούν».

Το «Θέατρο Τέχνης» γεννιέται το 1942, στην αρχή της Γερμανικής Κατοχής, μιας εποχής «συναισθηματικά πλούσιας», όπως τη χαρακτήρισε ο ίδιος ο δημιουργός του: «Τότε είχαμε πολύ κουράγιο» θα σημειώσει, «ήταν σαν Αντίσταση».

Ύστερα από κάποια χρόνια περιπλάνησης σε φιλικές στέγες, το 1954 το «Θέατρο Τέχνης» μεταφέρεται στον δικό του τόπο: «μια εγκαταλελειμμένη αποθήκη, πρώην μπαρ των Γερμανών, με ψοφίμια και νερά» που ο εμπνευσμένος δημιουργός του θα πετύχει να μετατρέψει στο θρυλικό «Υπόγειο» της οδού Πεσμαζόγλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/12/2022**

Πάνω σ’ ένα πακέτο τσιγάρα, μ’ ένα αναμμένο σπίρτο, σκαρώνει ο Κουν το πρώτο σχέδιο του ημικυκλικού θεάτρου, που θα εξελισσόταν σ’ έναν χώρο εντελώς πρωτοποριακό, ο οποίος έμελλε να αλλάξει τη θεατρική εμπειρία ηθοποιών και θεατών.

Στη χωροταξική αυτή σύλληψη, θα βρει την καλύτερή της θέση για να ανθίσει και η πρωτόγνωρη προσέγγιση του «θεάτρου συνόλου» που πρέσβευε ο Κουν, όπου «ζητούμενο είναι το εμείς, όχι το εγώ» και όπου η έννοια του πρωταγωνιστή αποδομείται.

Το «Τέχνης» και η Δραματική Σχολή του Κουν (που ιδρύεται επίσης το ’42 και λειτουργεί μέχρι σήμερα στην καρδιά της Αθήνας, στην Ιπποκράτους) θα γράψουν λαμπρές σελίδες στην ιστορία του ελληνικού θεάτρου, εισάγοντας το «μοντέρνο» στα κεφάλαιά της.

«Κορφολογώντας τον ανθό της παγκόσμιας θεατρικής συγγραφής, θα συστήσουν στο ελληνικό κοινό τον Ιονέσκο, τον Μπέκετ, τον Πίντερ», έργα των οποίων σε πρώτη φάση θα εκληφθούν από μέλη των παλιότερων γενιών ως «ακαταλαβίστικα». Θα δουλέψουν με Ίψεν, Μπέρναρντ Σο, Πιραντέλο, Τένεσι Ουίλιαμς και Χάινερ Μίλερ, θα προσεγγίσουν με τρόπο που θα συζητηθεί το αρχαίο δράμα και θα δώσουν βήμα σε νέους Έλληνες συγγραφείς, παρουσιάζοντας τους Γ. Σεβαστίκογλου, Α. Σολωμό, Δημ. Κεχαΐδη, Ιακ. Καμπανέλλη, Λ. Αναγνωστάκη, Γ. Σκούρτη και τόσους άλλους…

**Τσαρούχης, Μόραλης, Ελύτης, Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Λεοντής, Μελίνα Μερκούρη**, όλη η γενιά του ’30, θα σχετιστεί με τον έναν ή τον άλλον τρόπο με τις παραστάσεις του «Τέχνης», ενώ από τη Σχολή του θα αναδυθούν προσωπικότητες άξιες που υπηρετούν σοβαρά τη θεατρική παιδεία του τόπου μας.

Τη μακρά πορεία του ιστορικού θεάτρου και πλευρές της μοναδικής προσωπικότητας του παθιασμένου ιδρυτή του φωτίζει η κάμερα του **«Κλεινόν άστυ»** στο επεισόδιο **«Θέατρο Τέχνης».**

Με τις μαρτυρίες θεατρολόγων, ηθοποιών, συνθετών, σκηνοθετών, σπουδαστών, ανθρώπων που γνώρισαν, συνεργάστηκαν, διδάχθηκαν ή μελέτησαν σε βάθος το Θέατρο Τέχνης και με πλούσιο αρχειακό υλικό, οι θεατές θα απολαύσουν ένα μαγικό και πολυεπίπεδο ταξίδι από τα πρώτα θεατρικά βήματα του Καρόλου Κουν, τότε που διέπρεπε σε ρόλους γυναικείους και την εποχή που τον διαμόρφωσε σε «ένα διαρκές ανάμεσα» σε πολλαπλές ταυτότητες ώς την κορύφωση της εκρηκτικής δημιουργικότητάς του, τη βαθιά επιρροή που είχε στους μαθητές του και τις αξίες που τους εμφύσησε.

Ποια ανάγκη οδηγεί έναν άνθρωπο να ανοίξει θέατρο μέσα στον πόλεμο;

Τι ήταν ο «λαϊκός εξπρεσιονισμός», τι σήμανε το ημικυκλικό θέατρο, πώς βιώθηκε το «θέατρο συνόλου» από τους ηθοποιούς;
Γιατί οι «Όρνιθες» θεωρήθηκαν παράσταση-σκάνδαλο και «κατέβηκαν» άρον άρον από το Ηρώδειο, αναστατώνοντας το ’59 τη ζωή της Αθήνας;

Θρύλος ή αλήθεια, η «κόντρα» μεταξύ Εθνικού και «Θεάτρου Τέχνης»;

Τι κληροδότησε και τι πρεσβεύει σήμερα το «Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν»;

Εκτός από το ένδοξο παρελθόν, μπορεί να ελπίζει σ’ ένα λαμπρό παρόν και μέλλον; Μερικά επιπλέον ερωτήματα που βρίσκουν απαντήσεις μέσα από τους καλεσμένους του επεισοδίου.

**Στις οκτώ δεκαετίες ζωής του ιστορικού θεάτρου και στο ανεξίτηλο στίγμα του ιδρυτή του Καρόλου Κουν μάς ταξιδεύουν με τις αφηγήσεις τους (με αλφαβητική σειρά) οι:** Κάτια Γέρου (ηθοποιός), Δηώ Καγγελάρη (θεατρολόγος), Μαριάννα Κάλμπαρη (καλλιτεχνική διευθύντρια Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν), Χρήστος Λεοντής (συνθέτης), Πλάτων Μαυρομούστακος (θεατρολόγος – καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ), Μάνια Παπαδημητρίου (ηθοποιός – σκηνοθέτις), Λένα Παπαληγούρα (ηθοποιός), Ρένη Πιττακή (ηθοποιός), Μιχάλης Σαράντης (ηθοποιός), Γεωργία Σιδέρη (υπεύθυνη Δημιουργικών Θεάτρου Τέχνης).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/12/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Ηχοληψία:** Λευτέρης Καμπαλώνης – Αλέξανδρος Σακελλαρίου
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΝΕΛΣΟΝ ΜΑΝΤΕΛΑ, ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΥΘΟ  (E)**  

*(NELSON MANDELA, BEYOND THE MYTH / NELSON MANDELA, AU-DELA DU MYTHE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Ο θρύλος του Μαντέλα χτίζεται ερήμην του, κατά τη διάρκεια της 27χρονης φυλάκισής του. Το 1990, όταν ο Νέλσον Μαντέλα αποφυλακίζεται, η Νότια Αφρική περιμένει τον Μεσσία της. Δεν το ξέρει ακόμα, είναι ο πιο διάσημος πολιτικός κρατούμενος του πλανήτη. Θα ανταποκριθεί στην πρόκληση;

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τη γένεση ενός θρύλου που χτίστηκε για πρώτη φορά χωρίς τον ίδιο τον άνθρωπο, με τον Μαντέλα να φυλακίζεται για 27 χρόνια. Είναι η ιστορία ενός μύθου χωρίς πρόσωπο, ενός διεθνούς αγώνα ενάντια στο απαρτχάιντ, που διαδόθηκε από πρόσωπα της πολιτικής και της ποπ κουλτούρας σε όλο τον κόσμο. Με μια καίρια ερώτηση: θα ήταν ο Μαντέλα αντάξιος της φήμης του;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Χριστουγεννιάτικη μαγεία»** **(The Christmas Cottage)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**
**Σκηνοθεσία:** Πολ Α. Κάουφμαν
**Πρωταγωνιστούν:** Μέριτ Πάτερσον, Στιβ Λουντ, Μπρίτνεϊ Γουίλσον, Λόρι Πάτον, Βίκτορ Ζινκ Τζούνιορ, Γουέντι Άμποτ

**Διάρκεια:** 90΄

***«Αποκλεισμένοι σε ένα χιονισμένο εξοχικό. Θα καταφέρουν να ζήσουν την αγάπη;»***

**Υπόθεση:** Η Λέισι Κουίν έχει παραιτηθεί από την ιδέα της αγάπης. Η καρδιά της πολλές φορές έχει γίνει χίλια κομμάτια.

Τώρα θέλει να επικεντρωθεί στην καριέρα της ως διακοσμήτρια εσωτερικών χώρων στο Σαν Φρανσίσκο.

Η καλύτερή της φίλη, Άβα Κάλαχαν, της ζητεί να γίνει παράνυφός της κι εκείνη αναλαμβάνει κάποιες ευθύνες.

Πρέπει να εξασφαλίσει ότι η εξοχική κατοικία των Κάλαχαν θα είναι στην εντέλεια για τον μήνα του μέλιτος.

Σύμφωνα με την παράδοση, αν οι νιόπαντροι περάσουν εκεί την πρώτη νύχτα του γάμου τους, η αγάπη τους θα κρατήσει για πάντα και θα είναι ευτυχισμένοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/12/2022**

Η Λέισι δεν έχει αυτή την αίσθηση, ειδικά όταν βρίσκεται εκεί αποκλεισμένη από το χιόνι μαζί με τον Ίαν, τον αδελφό της Άβα.
Πρέπει να σκεφτεί σοβαρά αν το σπιτάκι μπορεί να προσφέρει λίγη ρομαντική, χριστουγεννιάτικη μαγεία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Χάσκελ, Ρόμπερτ Σάρκις, Γκέισορν Τάβατ, Καρολάιν Μπελ Μπουθ, Χελένα Μπρουκς

**Πρωταγωνιστούν:** Κέιτ Έλιοτ, Ίντο Ντρεντ, Τίμι Κάμερον

***Ένα τροχαίο. Μια ντετέκτιβ σε αμνησία. Το κουβάρι της αλήθειας ξετυλίγεται τώρα.***

**Γενική υπόθεση:** Στη νήσο Γουαϊχέκε της Νέας Ζηλανδίας, ένα συγκλονιστικό τροχαίο αφήνει την ντετέκτιβ Τζες Σάβατζ με αμνησία. Ο σύζυγός της κείτεται νεκρός. Εκείνη όμως είναι αποφασισμένη να φέρει τον ένοχο αντιμέτωπο με τη Δικαιοσύνη.

**Eπεισόδιο 3ο.** Ο Μπένινγκτον ζητά βοήθεια από την Τζες.
Ο Κόρο δίνει τις εντολές του και ένα… χέλι, στην Τζες.
Η οικογένεια του Χοάνι θέλει να επιστραφεί η σορός του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **TRUE DETECTIVE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 3ο: «Το τεράστιο ποτέ» (The Big Never)**

Ο Χέις ανακαλεί στη μνήμη του την αρχή του έρωτά του με την Αμίλια, αλλά και κάποιες ρωγμές στη σχέση τους που βγήκαν στην επιφάνεια μετά τον γάμο και τα δύο παιδιά τους.

Δέκα χρόνια μετά τις εγκληματικές πράξεις κατά των Περσέλ, νέα στοιχεία ανακύπτουν ενεργοποιώντας ξανά την υπόθεση, αλλά και την εμπλοκή του ίδιου στη Μονάδα Σοβαρών Εγκλημάτων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:10**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  
**03:00**  |  **ΝΕΛΣΟΝ ΜΑΝΤΕΛΑ, ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΥΘΟ  (E)**  
**04:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**  
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο 18o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 37ο: «Ανωριμότητες»**

**Επεισόδιο 38ο: «Παρατράβηξε το αστείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 26ο: «Σώστε τη Φράνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 40ό: «Ο ιπτάμενος ασβός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΑ ΤΡΟΠΙΚΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

*(EARTH'S TROPICAL ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2020.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε τρία από τα πιο εξωτικά, μυστηριώδη και απομακρυσμένα νησιά της Γης: στη **Μαδαγασκάρη,** στο **Βόρνεο** και στη **Χαβάη.**

Αυτά τα εμβληματικά τροπικά νησιά, αν και απομονωμένα από τον υπόλοιπο κόσμο, φιλοξενούν εντυπωσιακά άγρια ζώα και ανθρώπους που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στον πλανήτη.

**Eπεισόδιο 3ο(τελευταίο):** **«Χαβάη»**

Η **Χαβάη** είναι η πιο απομακρυσμένη αλυσίδα νησιών στον κόσμο, που αποικίζεται από ατρόμητες φάλαινες και άλμπατρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**«Greenland»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ»  (E)**  

*(STEVE BACKSHALL VS THE VERTICAL MILE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** αντιμετωπίζει μία από τις πιο διαβόητες και θανάσιμες ορειβατικές αναβάσεις στον κόσμο: τη **Βόρεια Πλευρά** του όρους **Άιγκερ.**

Έπειτα από μήνες σκληρής σωματικής και πνευματικής προετοιμασίας, ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η επίλεκτη ομάδα ορειβατών του φτάνουν στην **Ελβετία** για την απόπειρά τους ν’ ανεβούν στο βουνό με το παρατσούκλι **«Το Τέρας».**

Όμως, γρήγορα ανακαλύπτουν ότι το «κάθετο μίλι» από απατηλό βράχο δεν είναι η μόνη πρόκληση που τους περιμένει στις Άλπεις.

Αντιμέτωπος με εύθραυστους γκρεμούς καλυμμένους με πάγο, θύελλες που τυφλώνουν και δριμύτατο ψύχος, ο Στιβ φτάνει στα όρια των ικανοτήτων του.

Και, καθώς πλησιάζει το μέτωπο μιας τερατώδους καταιγίδας, πρέπει να παρθούν δύσκολες αποφάσεις, σ’ έναν αγώνα ενάντια στον χρόνο, για να σωθεί η αποστολή.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 195ο: «Ελληνικό Θέατρο 3»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 44ο: «Πηχτόγαλο Χανίων, Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων, Λυκουρίνο – Καλεσμένη στην εκπομπή η Στέλλα Κονιτοπούλου»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** έχει ετοιμάσει για ακόμη μία φορά εκπληκτικά πιάτα! Το πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** πλημυρίζει αρώματα και ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Στο πλευρό του, θα βρεθεί το αηδόνι των Κυκλάδων. Η καλλίφωνη **Στέλλα Κονιτοπούλου** που, εκτός από επιτυχημένη τραγουδίστρια, αποδεικνύεται και εξαιρετική μαγείρισσα.

Με πολύ καλή διάθεση και υπό τη μαγειρική καθοδήγηση του Ανδρέα Λαγού θα μας ανοίξουν την όρεξη για φαγητό, αλλά και τραγούδι!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Κρέπες με Πηχτόγαλο Χανίων και μπρόκολο (κανελόνια), ψητή φέτα με Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων και φρέσκα αρωματικά και ουζομεζέ με Λυκουρίνο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οι άσοι του γηπέδου»**

**Κοινωνική ταινία, παραγωγής** **1956.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης

**Σενάριο:** Ιάκωβος Καμπανέλλης

**Φωτογραφία:** Κώστας Θεοδωρίδης

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης

**Παίζουν:** Νίνα Σγουρίδου, Θόδωρος Μορίδης, Γιώργος Καμπανέλλης, Ανδρέας Μουράτης, Κώστας Λινοξυλάκης, Λάουρα, Κική Ρέπα

**Επίσης, εμφανίζονται (ως φίλαθλοι),** οι ηθοποιοί Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Φούντας και η Ιταλίδα σταρ της εποχής Silvana Pampanini, καθώς και οι ποδοσφαιριστές Ηλίας Ρωσίδης, Γιώργος Δαρίβας, Βαγγέλης Πανάκης, Γιώργος Καμάρας, Μπάμπης Κοτρίδης και Μπάμπης Δρόσος

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Η υπόθεση της ταινίας βασίστηκε σε ένα αληθινό περιστατικό που συνέβη το 1953, όταν έπειτα από έναν αγώνα της εθνικής ομάδας ποδοσφαίρου, η ομοσπονδία απέβαλε έναν ποδοσφαιριστή και οι συμπαίκτες του αρνήθηκαν να συμμετάσχουν στον επόμενο αγώνα, ενώ παράλληλα εκτυλίσσονται καθημερινές ιστορίες της ζωής των ποδοσφαιριστών.

Χαρακτηριστικό της ταινίας υπήρξε το γεγονός ότι για την ενσάρκωση των ρόλων προτιμήθηκαν διεθνείς ποδοσφαιριστές της εποχής και όχι ηθοποιοί, υποδυόμενοι τους εαυτούς τους και χρησιμοποιώντας τα αληθινά τους ονόματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (Ε)** 

***Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και ονειρική αισιοδοξία***

Η **Kookooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και ονειρική αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η Kookooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται από την **ΕΡΤ2** και την ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος, Kooμπότ το Ρομπότ, Χρύσα η Μύγα, Βάγια η Κουκουβάγια, Σουριγάτα η Γάτα) θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της Kookooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/12/2022**

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Kooμπότ το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:** Ιβάν Σάλφα

**Σεναριογράφος και υπεύθυνη μυθοπλασίας:** Θεοδώρα Κατσιφή

**Βοηθός σεναριογράφου:** Λίλια Γκούνη

**Διάλογοι:** Όλγα Μανάρα

**Μουσική και ενορχήστρωση:** Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:** Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ψυχολόγος:** Σουζάνα Παπαφάγου

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D Unreal engine:** WASP STUDIO

**Τίτλοι – Γραφικά:** Γιώργος Ζάμπας, Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας, ROOFTOP IKE

**Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive Producers:** Φρόσω Ράλλη - Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Eπεισόδιο 1ο: «Το ιπτάμενο κουτί»**

Η Χρύσα η Μύγα, η Βάγια η Κουκουβάγια, ο Λάμπρος ο Δεινόσαυρος, η Σουριγάτα η Γάτα είναι φίλοι και ζουν στο ομορφότερο μέρος του κόσμου! Στην Kookooland!

Τι θα συμβεί, όταν την ημέρα της συγκομιδής των ροδάκινων πέσει ξαφνικά από τον ουρανό ένα διαστημικό χαρτόκουτο;

Πώς θα αντιδράσουν οι φίλοι μπροστά στον απρόσμενο επισκέπτη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 13ο: «Το σήμα της ομελέτας»**

**Επεισόδιο 14ο: «Το σήμα της καλλιέργειας»**

**Επεισόδιο 15ο: «Το σήμα της φουσκωτής πισίνας»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το σήμα της χάρτινης βαρκούλας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου.

Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Ashford Castle, Ιρλανδία»**

Σε αυτήν την αποκαλυπτική και διασκεδαστική σειρά, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** φτάνουν στην **Ιρλανδία** για να επιδιορθώσουν τα επιβλητικά αρχαία προπύργια του **Ashford Castle.**

Σε μια έκταση 350 στρεμμάτων, το ξενοδοχείο ιδρύθηκε πριν από 800 χρόνια από την οικογένεια Anglo-Norman De Burgo ενώ, πολύ αργότερα, έγινε το οικογενειακό σπίτι της οικογένειας Guinness. Με τη βοήθεια του ιστορικού Φιντάν, ο Τζάιλς ανακαλύπτει ότι το κάστρο έχει μια απίστευτη ιστορία μέσα στους αιώνες, φτάνοντας πολλές φορές σε πραγματικό κίνδυνο για να σωθεί από μια σειρά γεγονότων ή από νέους ιδιοκτήτες. Ύστερα από την τελευταία κακή διαχείρισή του, το 2011, το ξενοδοχείο αγοράστηκε και ανακαινίστηκε με 50 εκατομμύρια λίρες, ενώ έχει πλέον τη φιλοδοξία να γίνει το καλύτερο ξενοδοχείο στον κόσμο!

Ο Τζάιλς και η Mόνικα σύντομα μαθαίνουν πως το μυστικό της επιτυχίας είναι οι άνθρωποι που εργάζονται στο ξενοδοχείο και οι ισχυροί μακροχρόνιοι δεσμοί του με την τοπική κοινωνία. Το ξενοδοχείο δουλεύει οικογενειακά, με τα μέλη της οικογένειας που εργάζονται όλοι μαζί - μερικοί από τους οποίους είχαν πρόγονους που υπηρετούσαν εκεί!

**Σκηνοθεσία:** Sam Roubicek

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 56ο.** Η Χούλια είναι ενθουσιασμένη με το μέλλον του εργαστηρίου, αλλά η Ντιάνα έχει ήδη αρχίσει να κόβει τα φτερά της: ο ισολογισμός της επιχείρησης είναι σε αδιέξοδο και της απομένουν μόνο δύο εβδομάδες για να αποπληρώσει το δάνειο. Η Ντιάνα κάνει την κόρη της να καταλάβει ότι η μόνη της ευκαιρία για να πάρει μπροστά το εργαστήριο είναι να αλλάξει εστίαση, αλλά αυτό θα σήμαινε ότι θα πρόδιδε το πνεύμα του έργου και την κληρονομιά της Κάρμεν. Στο μεταξύ, η Μαρία συνειδητοποιεί ότι το να προσποιείται ότι είναι ο Ντάνι, δημιουργεί ακούσια προβλήματα: η Κλόε έχει εγκαταλείψει τον Ριμπέρο και είναι πρόθυμη να ξεκινήσει μια σχέση με κάποιον που δεν υπάρχει στην πραγματικότητα.

Στο Ρίο Μούνι, η πυρκαγιά στην αποθήκη πυροδοτεί έρευνα από την Αποικιακή Φρουρά. Η Κάρμεν κάνει ό,τι μπορεί για να κρύψει το πάρτι στο εργοστάσιο, για να μην καταλήξουν οι εργάτες στη φυλακή. Αλλά κανείς δεν την πιστεύει, ούτε καν ο ίδιος της ο πατέρας. Η Αλίθια δυσκολεύεται να ξεπεράσει τον Άνχελ και περνάει τον χρόνο της προσπαθώντας να φανταστεί τη γυναίκα με την οποία είναι ερωτευμένος, αγνοώντας ότι δουλεύει μαζί της κάθε μέρα.

**Επεισόδιο 57ο.** Το εργαστήριο βρίσκεται στην πιο σκοτεινή και κρίσιμη φάση του. Τα δραστικά μέτρα που πρέπει να πάρει η Χούλια για να το σώσει θα προκαλέσουν τεράστιο σοκ στην ομάδα της. Και αυτό δεν θα είναι το μόνο εμπόδιο: η σχέση της Κλόε με τον Ντάνι συναντά ένα απροσδόκητο εμπόδιο, που απαιτεί επείγουσα λύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/12/2022**

Στο Ρίο Μούνι, οι συνέπειες της φονικής πυρκαγιάς συνεχίζουν να καταστρέφουν το εργοστάσιο. Η έρευνα για τον τρόπο που προκλήθηκε η πυρκαγιά εγείρει κάποια ανησυχητικά ερωτήματα. Η Κάρμεν είναι αποφασισμένη να βρει την άκρη του νήματος, προκειμένου να γλιτώσει τη θανατική καταδίκη του Μαμπάλ, ακόμη κι αν αυτό σημαίνει ότι θα αντιμετωπίσει την εχθρότητα από όλες τις πλευρές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 195ο: «Ελληνικό Θέατρο 3»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/12/2022**

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Μάκης Μάτσας» (Α΄ Μέρος)**

Μια εμβληματική φυσιογνωμία της μουσικής βιομηχανίας της χώρας, ο **Μάκης Μάτσας,** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** σε δύο συνέχειες.

Η ζωή του σαν να βγήκε από μυθιστόρημα, από εκείνα που γίνονται κινηματογραφική ταινία ή συνιστούν το αμερικανικό όνειρο. Ξεκίνησε από το μηδέν και έφτασε στην κορυφή μιας αυτοκρατορίας. Όλα αυτά τα εξιστορεί λέξη προς λέξη, χρόνο με τον χρόνο στην εκπομπή αλλά και στο βιβλίο του «Πίσω απ' τη μαρκίζα». Μια προσωπική μαρτυρία του Μάκη Μάτσα - 40 χρόνια όπως τα έζησε μέσα στην ελληνική μουσική.

Ο Μάκης Μάτσας γεννήθηκε στην Αθήνα. Παιδί της Κατοχής, σε ηλικία μόλις 2 ετών βρέθηκε με την οικογένειά του φυγαδευμένος στα βουνά της Ευρυτανίας, κοντά στους Έλληνες αντάρτες.

Κατέφυγαν με πλαστές ταυτότητες (ο ίδιος πήρε το όνομα Γεράσιμος) στο ανταρτοκρατούμενο χωριό Δίκαστρο Καρπενησίου. Εκεί συναναστράφηκε με ξυπόλυτα παιδιά, γνώρισε τον κατατρεγμό, την ανέχεια, αλλά και την ελληνική φιλοξενία. Το αληθινό του όνομα –Σαμουήλ– δόθηκε τώρα προς τιμήν του στον εγγονό του.

Το 1944, όταν σταμάτησε το Ολοκαύτωμα και ο διωγμός και έπειτα από πάμπολλες περιπέτειες και κακουχίες, γύρισε η οικογένεια με τα πόδια από το Καρπενήσι στη Λαμία απ’ όπου τους παρέλαβαν τα εγγλέζικα στρατιωτικά φορτηγά και τους οδήγησαν στην απελευθερωμένη πλέον Αθήνα.

*«Εκεί ο πατέρας μου ξεκίνησε κυριολεκτικά από το μηδέν»,* λέει ο Μάκης Μάτσας. *«Μετρούσαμε ακόμα και τις μπουκιές απ' το φαΐ».*

Ο πατέρας του, Μίνως Μάτσας, άνοιξε ένα μικρό κατάστημα υφασμάτων με τον πεθερό του, παλιό υφασματέμπορο, ενώ φρόντισε μαζί με τους παλαιούς του συνεταίρους, να επαναδραστηριοποιήσει τη δισκογραφική εταιρεία Odeon-Parlophone.

Παράλληλα, έγραφε όπως πάντα στίχους για τραγούδια, πολλά από τα οποία έγιναν μεγάλες επιτυχίες, με «ναυαρχίδες» το «Μινόρε της Αυγής», τον «Αντώνη το βαρκάρη το Σερέτη», και πολλά άλλα.

Ωστόσο, σε ηλικία 18 ετών, ενώ ετοιμαζόταν να πάει στο Παρίσι για να σπουδάσει Ιατρική στη Σορβόνη, ένα βαρύ έμφραγμα του πατέρα του, που του συνέβη μέσα στο στούντιο της Columbia τον αναγκάζει να αλλάξει τα σχέδιά του και να μείνει στην Αθήνα. Δίνει εξετάσεις στην Ανώτατη Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών και εισάγεται ανάμεσα στους πρώτους. Ολοκληρώνει τις σπουδές του στα Οικονομικά, στην Αθήνα και στο Παρίσι.

Παράλληλα με τις εδώ σπουδές τον τραβούσε η μαγεία του στούντιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/12/2022**

Δάσκαλος στη ζωή του στάθηκε ο πατέρας του. Από πολύ μικρός, παρακολουθώντας τον στο στούντιο πώς δούλευε, έμαθε πολλά πράγματα. Έμαθε ότι η επιτυχία εξαρτάται συχνά από μια λεπτομέρεια, την οποία πρέπει να έχει κανείς την ικανότητα να τη συλλάβει και να την αξιοποιήσει.

Ο Μίνως Μάτσας απογοητευμένος από τη δισκογραφία θέλει να την εγκαταλείψει, αλλά ο Μάκης Μάτσας επιμένει και σε ηλικία μόλις 23 ετών, διαπραγματεύεται και συμφωνεί με τους διευθυντές της αγγλικής εταιρείας Columbia, να του ξαναπαραδώσουν δίσκους, αναλαμβάνοντας ο ίδιος μαζί με τον πατέρα του τα χρέη της Odeon και των υπολοίπων συνεταίρων, τα οποία και εξοφλούνται μέσα σε δύο χρόνια.

Τον Οκτώβριο του 1960 αναλαμβάνει τα ηνία και γεννήθηκε η εταιρεία «Μίνως Μάτσας και Υιός» και άρχισε ένας γιγάντιος αγώνας ανάκαμψης και ανασυγκρότησης.

Στη μακρά επαγγελματική του πορεία του, ο Μάκης Μάτσας έχει ανακαλύψει και έχει στηρίξει τα πρώτα βήματα και την καριέρα των μεγαλύτερων Ελλήνων καλλιτεχνών, που σημάδεψαν την ελληνική δισκογραφία. Δεν υπάρχει σημαντικός Έλληνας τραγουδιστής ή συνθέτης, εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων που να μην συνεργάστηκε κατ’ αποκλειστικότητα μαζί του.

Μοναδικές γλαφυρές περιγραφές για το πώς ο Πάριος έγινε Πάριος, η Χαρούλα, Αλεξίου, για το πώς τα έργα του Θεοδωράκη πέρασαν από την παρανομία στη νομιμότητα, για τον αυτοκαταστροφικό χαρακτήρα του Καζαντζίδη, για το πώς χτίζεται, τελικά, μια επιτυχία και αν υπάρχει συνταγή επιτυχίας. Για το πώς μπορεί να περάσει το τραγούδι στο λαϊκό ασυνείδητο.

Το 1990 ο Μάκης Μάτσας δέχεται την πρόταση της μεγάλης ανταγωνίστριάς του ΕΜΙ να συνεταιριστούν. Αυτό γίνεται τον Οκτώβριο του 1990. Η εταιρεία μετονομάζεται σε «MINOS-EMI», ενώ η ΕΜΙ αποφασίζει και κλείνει όλες τις δικές της εγκαταστάσεις. Ο Μάκης Μάτσας αναλαμβάνει πρόεδρος και γενικός διευθυντής όλου του δισκογραφικού συγκροτήματος.

Το 2003, ύστερα από παραγωγικούς αγώνες 42 ετών ο Μάκης Μάτσας αποφασίζει να παραιτηθεί από την καθημερινή διεύθυνση των εργασιών της εταιρείας, οπότε τη διεύθυνση αναλαμβάνει η τρίτη γενιά της οικογένειας, η Μαργαρίτα Μάτσα-Φραγκογιάννη, κόρη του Μάκη Μάτσα, η οποία ήδη εργαζόταν ως δικηγόρος στην εταιρεία. Ο ίδιος παραμένει πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Την αθέατη πλευρά του ελληνικού τραγουδιού τα τελευταία πενήντα χρόνια παρουσιάζει στο βιβλίο του «Πίσω απ’ τη Μαρκίζα».

Μέσα από τις σελίδες ξεπηδούν σπουδαία ονόματα που είχαν την τύχη να τους ανακαλύψει. Μικρές και μεγάλες ιστορίες με Βαμβακάρη, Τσιτσάνη, Παπαϊωάννου, Μητσάκη, Καλδάρα, Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Καζαντζίδη, Μαρινέλλα, Βοσκόπουλο, Λοΐζο, Παπαδόπουλο, Νταλάρα, Κουγιουμτζή, Πάριο, Αλεξίου, Παπακωνσταντίνου, Γαλάνη, Διονυσίου, Μαχαιρίτσα, Τόκα, Μικρούτσικο, Μητροπάνο…

Ο Μάκης Μάτσας, διακεκριμένο μέλος της κοινότητας των Ισραηλιτών της Ελλάδας, υπήρξε από τους ιδρυτές του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδας, του οποίου σήμερα είναι πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Είναι παντρεμένος με τη Ζαφειρία Νάχμαν και έχει δύο παιδιά: τη Μαργαρίτα και τον Μίνω.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης
**Συνεργάτης σκηνοθέτης:** Γιάννης Καραμπίνης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης
**Ηχοληψία:** Μαρία Μανώλη
**Μοντάζ:** Γιάννης Καραμπίνης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (E)**  

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον συγκεκριμένο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Dominica Rides»**

Η **Δομινίκη** είναι μοντέλο, παρουσιάστρια, influencer, οδηγός και παθιασμένη με τη μοτοσυκλέτα.

Βρίσκεται στον δρόμο για μια διεθνή καριέρα, ακριβώς όπως το ονειρεύτηκε από μικρή, ακολουθώντας τη φιλοσοφία ότι μαθαίνοντας να οδηγείς, μαθαίνεις και να ζεις.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Άντζους **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καγκονέας
**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ - ΕΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  (E)**  

*(SILENT NIGHT - A SONG FOR THE WORLD)*

**Μουσικό ντοκιμαντέρ** **δύο επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Αυστρίας-Αγγλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Hannes Michael Schalle

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/12/2022**

**Σενάριο:** Hannes Michael Schalle, Alistair Audsley

**Αφηγείται** ο διάσημος ηθοποιός **Χιου Μπόνεβιλ**

Ένα μουσικό ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων για τη δημιουργία και τον πολιτιστικό αντίκτυπο του πιο διάσημου χριστουγεννιάτικου τραγουδιού στον κόσμο.

Το τραγούδι αυτό, που δημιουργήθηκε το 1818 στο Σάλτσμπουργκ και έχει μεταφραστεί σε 140 γλώσσες, προκάλεσε εκεχειρία τα Χριστούγεννα του 1914 κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ η έκδοση του Bing Crosby είναι το τρίτο single με τις μεγαλύτερες πωλήσεις στον κόσμο!

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία του τραγουδιού «Silent Night» (Άγια Νύχτα), μέσα από νέες ηχογραφήσεις καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, σε διαφορετικές γλώσσες.

**Εμφανίζονται οι:** Kelly Clarkson, Joss Stone, Lewis Capaldi, Alicia Keys, John Rhys-Davies, David Foster, Josh Groban, Andrea Bocelli, The Vienna Boys Choir, Anggun, Lina Makhoul, The Canadian Tenors, Rolando Villazón, Diana Ross, Sting.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Daniel ’16»**

**Δράμα, παραγωγής Ελλάδας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος

**Σενάριο:** Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος, Γλυκερία Πατραμάνη, Παναγιώτης Χριστόπουλος, Γιάννης Τσίρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου

**Μοντάζ:** Χρήστος Γιαννακόπουλος

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ελένη Νταγάκη

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Αθανασόπουλος

**Μπούμαν:** Βασίλης Αθανασόπουλος

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Χρήστος Γούσιος

**Μίξη ήχου:** Κώστας Βαρυμπομπιώτης

**Μακιγιάζ:** Λία Αποστολοπούλου

**Παραγωγοί:** Κώστας Λαμπρόπουλος, Γιώργος Κυριάκος

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Τρανίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Πέτρος Μαντούβαλος

**Παραγωγή:** Viewmaster Films

**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Ελληνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση

Το έργο πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ Α.Ε.).

**Πρωταγωνιστούν:** Νικόλας Κίσκερ, Αλέξανδρος Λιακόπουλος Μπούχολτς, Φιλοπατίρ Αντέλ Μογράς, Βασίλης Κουκαλάνι, Μαρλένε Καμίνσκι, Κωστής Καλλιβρετάκης, Κωστής Σειραδάκης

**Διάρκεια:** 97΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/12/2022**

**Υπόθεση:** Ο Daniel, ένας Γερμανός έφηβος, στέλνεται στην Ελλάδα, σε μια κοινότητα αγωγής ανηλίκων, για να εκτίσει την ποινή του. Εκεί, σ’ ένα εγκαταλελειμμένο χωριό του Έβρου, κοντά στα σύνορα με την Τουρκία, βιώνει πρωτόγνωρα συναισθήματα και καλείται να δώσει λύση σε δύσκολα διλήμματα…

Η τελική του απόφαση θα ξαφνιάσει τους πάντες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**23:45**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Largo»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2012.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέργιος Πάσχος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου
**Σκηνικά-κοστούμια:** Κατερίνα Πιπέργια
**Ηχοληψία-σχεδιασμός ήχου:** Άρης Αθανασόπουλος
**Μοντάζ:** Γιώργος Τασιούλας
**Μουσική:** Ηλίας Παπασταματίου, Γιάννης Χουστουλάκης
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Ευθύμης Μιχελουδάκης
**Μακιγιάζ:** Νικολέττα Λυμπεροπούλου
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., MARNI Films, Στέργιος Πάσχος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βαγγέλης Φακίνος

**Παίζουν:** Μπέττυ Λιβανού, Χάρης Φραγκούλης, Ηλιάνα Μαυρομάτη, Μαγδαληνή Μεταξά
**Διάρκεια:** 13΄

**Υπόθεση:** Μια ανολοκλήρωτη ιστορία βλεμμάτων σε ρόδες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** 

**«Η εαρινή σύναξις των αγροφυλάκων»**

**Ηθογραφία εποχής, παραγωγής  1999.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δήμος Aβδελιώδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Οδυσσέας Παυλόπουλος, Σωτήρης Περρέας, Αλέκος Γιάνναρος, Λίνος Μεϊντάνης

**Μουσική επένδυση:** «Τέσσερις Εποχές» του Αντόνιο Βιβάλντι

**Παίζουν:** Αγγελική Μαλάντη, Άγγελος Παντελαράς, Τάκης Αγόρης, Γιάννης Τσουμπαριώτης, Στέλιος Μακρίας, Παναγιώτης Λούρος, Ηλίας Πετροπουλέας, Δημήτρης Αυγουστίδης

**Διάρκεια:** 169΄

**Υπόθεση:** Χίος, κοινότητα Θολοποταμίου, 1960. Λόγω της κακής φήμης του χωριού, αμέσως μετά τον θάνατο του προηγούμενου αγροφύλακα, η θέση παραμένει κενή.

Μολονότι το κίνητρο μιας καλύτερης αμοιβής πείθει τέσσερις αγροφύλακες, έναν για κάθε εποχή του έτους, να δεχτούν διαδοχικά τη θέση, κανείς τους δεν καταφέρνει να στεριώσει και να επιβάλει την τάξη στην κοινότητα.

Μία εξαιρετική ηθογραφία εποχής με καταπληκτική φωτογραφία και γοητευτικούς χαρακτήρες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/12/2022**

Η ταινία έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία, ανάμεσά τους το Γ΄ Κρατικό Βραβείο Μυθοπλασίας, το Κρατικό Βραβείο Σκηνοθεσίας και το Βραβείο FIPRESCI.

Επίσης, κέρδισε τέσσερα βραβεία στο Φεστιβάλ Βερολίνου, ενώ συμμετείχε και σε πολλά ακόμα διεθνή φεστιβάλ.

Ψηφίστηκε στις δέκα καλύτερες ελληνικές ταινίες όλων των εποχών στις ψηφοφορίες της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου του 2007 και του 2016.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **TRUE DETECTIVE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 4ο: «Η ώρα και η ημέρα» (The Hour and the Day)**

Οι Χέις (Μαχερσάλα Άλι) και Γουέστ (Στίβεν Ντορφ) βλέπουν μια πιθανή σύνδεση μεταξύ της τοπικής εκκλησίας και της υπόθεσης Περσέλ. Όσο οι ντετέκτιβ αναζητούν έναν ύποπτο και βρίσκουν άλλον έναν για ανάκριση, ο Γούνταρντ (Μάικλ Γκρέιαϊς) γίνεται στόχος μιας ομάδας αυτόκλητων τιμωρών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:50**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:10**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο 19o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 39ο: «Ο άγριος Τζακ»**

**Επεισόδιο 40ό:**  **«Η πρώτη προβολή στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 27ο: «Μάρτιν Κρούσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 41ο: «Και πάλι μαζί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ  (E)**  

*(THE CHRISTMAS TREE'S JOURNEY)*

Το χριστουγεννιάτικο δέντρο συνδέεται με  μια περίεργη μοίρα. Ενώ χρειάζεται περισσότερα από 10 χρόνια για να φυτρώσει και να μεγαλώσει, καταλήγει στα σαλόνια μας και κοιτάζει αμήχανα  τα δώρα που τοποθετούνται στη βάση  του, ενώ συγχρόνως αρχίζει να μαραζώνει σιγά-σιγά.

Το ταξίδι του αρχίζει από τα δάση της Γεωργίας, εκεί  όπου οι σπόροι συλλέγονται από τις κορυφές αιωνόβιων δέντρων.  Συνεχίζει στη Δανία, κορυφαία αγορά της Ευρώπης, που την πλημμυρίζει με τα έλατά της.

Στο Morvan, ορισμένοι Γάλλοι παραγωγοί προσπαθούν να αντιμετωπίσουν τον ανταγωνισμό, επιβάλλοντας την τεχνογνωσία τους. Άλλοι προτιμούν να επενδύσουν στα βιολογικά έλατα. Ώσπου, το ταξίδι του τελειώνει στα πεζοδρόμια των πόλεών μας, σε μια προσπάθεια να αποκτήσει μια «δεύτερη» ζωή, την περίοδο των Χριστουγέννων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**«Ρωσία, Άγιος Λουκάς, το τρένο-νοσοκομείο»**

Χρειάζονται τρεις ημέρες ταξίδι με τον Υπερσιβηρικό από τη Μόσχα για να φτάσει κανείς σ’ αυτή την περιοχή, που είναι τρεις φορές μεγαλύτερη από τη Γαλλία στην έκταση και οι κάτοικοι ζουν σε μικρά απομονωμένα χωριά μέσα στα δάση χωρίς τηλέφωνο και ίντερνετ.

Μόνο έναν τρόπο έχουν να φτάσουν σε ιατρική βοήθεια: το τρένο - νοσοκομείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ»  (E)**  

*(STEVE BACKSHALL VS THE VERTICAL MILE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** αντιμετωπίζει μία από τις πιο διαβόητες και θανάσιμες ορειβατικές αναβάσεις στον κόσμο: τη **Βόρεια Πλευρά** του όρους **Άιγκερ.**

Έπειτα από μήνες σκληρής σωματικής και πνευματικής προετοιμασίας, ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η επίλεκτη ομάδα ορειβατών του φτάνουν στην **Ελβετία** για την απόπειρά τους ν’ ανεβούν στο βουνό με το παρατσούκλι **«Το Τέρας».**

Όμως, γρήγορα ανακαλύπτουν ότι το «κάθετο μίλι» από απατηλό βράχο δεν είναι η μόνη πρόκληση που τους περιμένει στις Άλπεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/12/2022**

Αντιμέτωπος με εύθραυστους γκρεμούς καλυμμένους με πάγο, θύελλες που τυφλώνουν και δριμύτατο ψύχος, ο Στιβ φτάνει στα όρια των ικανοτήτων του.

Και, καθώς πλησιάζει το μέτωπο μιας τερατώδους καταιγίδας, πρέπει να παρθούν δύσκολες αποφάσεις, σ’ έναν αγώνα ενάντια στον χρόνο, για να σωθεί η αποστολή.

**Eπεισόδιο 2ο(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **10ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 196ο: «Νόμπελ Λογοτεχνίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (E)** 
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/12/2022**

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 20ό: «Millefeuille βανίλιας με φρέσκα φρούτα του δάσους & Αμυγδαλωτά Amaretti»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Millefeuille βανίλιας με φρέσκα φρούτα του δάσους» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Αμυγδαλωτά Amaretti».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιώργος Αθανασόπουλος,** από τις **Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/12/2022**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού.

**«Καλεσμένοι οι Γωγώ Μπρέμπου, Μαριλένα Ράδου, Κωνσταντίνος Ασπιώτης, Νίκος Ορφανός»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, για καλό… σκοπό παίζουν οι αγαπημένοι ηθοποιοί **Γωγώ Μπρέμπου, Μαριλένα Ράδου, Κωνσταντίνος Ασπιώτης** και **Νίκος Ορφανός.**

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένας ήρως με παντούφλες»**

**Δραματική κωμωδία, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Φωτογραφία:** Γρηγόρης Δανάλης

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Νίτσα Τσαγανέα, Βύρων Πάλλης, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Λαυρέντης Διανέλλος, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Ταϋγέτη, Σόνια Ζωίδου, Γιώργος Γαβριηλίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Στάθης Χατζηπαυλής, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Κώστας Σταυρινουδάκης, Άλκης Γιαννακάς, Βαγγέλης Πλοιός

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Ο απόστρατος στρατηγός Λάμπρος Δεκαβάλλας, που ζει φτωχικά πλην όμως έντιμα με τη γυναίκα του Ειρήνη και την κόρη του Πόπη, δέχεται την επίσκεψη του μέλλοντα γαμπρού του, ο οποίος του ανακοινώνει ότι σκοπεύει να ξενιτευτεί στην Αυστραλία, για να βγάλει λεφτά και να παντρευτεί την Πόπη. Την ίδια μέρα, ο Δεκαβάλλας δέχεται και την επίσκεψη του εξαδέλφου του Απόστολου, ο οποίος τον πληροφορεί ότι η πατρίδα, για να τον τιμήσει, αποφάσισε να αναγείρει τον ανδριάντα του, στη μικρή πλατεία μπροστά στο σπίτι του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/12/2022**

Ωστόσο, την ημέρα των αποκαλυπτηρίων, η Πόπη αντιλαμβάνεται ότι η Τζένη, η κόρη του Απόστολου, σκοπεύει να παντρευτεί τον μνηστήρα της, πνίγει όμως τα δάκρυά της για να μη στενοχωρήσει τον πατέρα της, ο οποίος πλέει σε πελάγη ευτυχίας.

Γρήγορα όμως, ο καλοκάγαθος στρατηγός αντιλαμβάνεται ότι η υπόθεση του ανδριάντα δεν ήταν παρά μία ακόμα κομπίνα για να φαγωθούν κρατικά χρήματα και διώχνει όλους τους προικοθήρες και τους απατεώνες.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (Ε)** 

***Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και ονειρική αισιοδοξία***

Η **Kookooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και ονειρική αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η Kookooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται από την **ΕΡΤ2** και την ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος, Kooμπότ το Ρομπότ, Χρύσα η Μύγα, Βάγια η Κουκουβάγια, Σουριγάτα η Γάτα) θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της Kookooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Kooμπότ το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:** Ιβάν Σάλφα

**Σεναριογράφος και υπεύθυνη μυθοπλασίας:** Θεοδώρα Κατσιφή

**Βοηθός σεναριογράφου:** Λίλια Γκούνη

**Διάλογοι:** Όλγα Μανάρα

**Μουσική και ενορχήστρωση:** Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:** Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ψυχολόγος:** Σουζάνα Παπαφάγου

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D Unreal engine:** WASP STUDIO

**Τίτλοι – Γραφικά:** Γιώργος Ζάμπας, Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας, ROOFTOP IKE

**Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive Producers:** Φρόσω Ράλλη - Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/12/2022**

**Eπεισόδιο 2ο: «Θα βρέξει καρεκλοπόδαρα»**

Για τo Ρομπότ όλα είναι καινούργια στην Kookooland!
Τι θα γίνει όταν μάθει, πως όταν βρέχει πέφτει μπόλικο νερό από τον ουρανό;
Και τι θα συμβεί, όταν η Χρύσα του πει ότι μπορεί να πάρει στον πλανήτη του μία ακρίτσα από το ουράνιο τόξο;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την ΕΡΤ και το ERTFLIX, να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 17ο: «Το σήμα του κάστρου»**

**Επεισόδιο 18ο: «Το σήμα 'δες και πες'»**

**Επεισόδιο 19ο: «Το σήμα κουνιστό αλογάκι»**

**Επεισόδιο 20ό: «Το σήμα των 'περαστικών'»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου.

Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**«Grand Resort Bad Ragaz, Ελβετία»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο αυτής της διασκεδαστικής και αποκαλυπτικής σειράς, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** κατευθύνονται στους πρόποδες των **Ελβετικών Άλπεων** για να βιώσουν ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιού... τουρισμό υγείας και ευεξίας!

Αυτό το πολυτελές ξενοδοχείο στεγάζει όχι μόνο πολλά εστιατόρια, ιαματικά λουτρά και γήπεδα γκολφ, αλλά και ολυμπιακές αθλητικές εγκαταστάσεις, καθώς και μια κλινική υψηλής ειδίκευσης που μπορεί να φιλοξενήσει 80 ιατρικούς υπαλλήλους, οι οποίοι προσφέρουν στους επισκέπτες οτιδήποτε, από θεραπεία ύπνου μέχρι διαιτητικές συμβουλές και χειρουργική επέμβαση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/12/2022**

Το **Grand Resort Bad Ragaz** βρίσκεται στη σκιά ενός αρχαίου φαραγγιού, τα ιαματικά νερά του οποίου έχουν δελεάσει επισκέπτες για αιώνες. Ο Τζάιλς και η Μόνικα ανακαλύπτουν ότι στις μέρες μας αυτό το πλούσιο σε μεταλλεύματα νερό, γνωστό και ως «μπλε χρυσός», διοχετεύεται 2 χιλιόμετρα μέχρι τους χώρους του ξενοδοχείου για να γεμίσει τις πισίνες, να εκχυλίσει από τις βρύσες αλλά και ακόμα να χρησιμοποιηθεί στην μπίρα του ξενοδοχείου! Η Μόνικα γίνεται η επικεφαλής «αγκαλιά» στο σπα, περιτυλίγοντας τους επισκέπτες σε φύλλα θερμαινόμενα, καθώς βγαίνουν από την πισίνα.

Ο Τζάιλς πηγαίνει στο φαράγγι με τον μηχανικό **Ρέτο,** εκεί όπου βρίσκεται το κέντρο των θερμών υδάτων για να ελέγξει τα επίπεδα pH, ενώ ο σομελιέ του ξενοδοχείου δίνει στους δύο παρουσιαστές την πρωτιά στη δοκιμή 30 ποικιλιών μεταλλικού νερού!

**Σκηνοθεσία:** Chris Taylor

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 58ο.** Η Χούλια παραλαμβάνει το πρώτο έπιπλο από τη νέα σειρά. Όσο κι αν προσπαθεί να δει τα θετικά στο σχέδιο, κανείς στην ομάδα δεν συμφωνεί μαζί της. Η Χούλια δεν μπορεί παρά να αισθάνεται μόνη της σ’ αυτή τη νέα φάση. Στο μεταξύ, η Ελένα σύντομα θα ανακαλύψει ότι η Μαρία δημιουργεί φωτογραφίες του «Ντάνι» στον υπολογιστή της. Η Μαρία, σε θέση άμυνας απαιτεί ιδιωτικότητα, γεγονός που εγείρει τις υποψίες της μητέρας της. Η Ελένα είναι πεπεισμένη ότι κάτι άλλο συμβαίνει.

Στο Ρίο Μούνι, η Κάρμεν και ο Βίκτορ έχουν συνάντηση με τον υπολοχαγό της Αποικιακής Φρουράς για να του παρουσιάσουν στοιχεία που αποδεικνύουν ότι η πυρκαγιά ήταν ατύχημα. Όμως, ο αξιωματικός χρειάζεται περισσότερα στοιχεία για να μπορέσει να ανοίξει ξανά την υπόθεση. Η Κάρμεν είναι αποφασισμένη να αποδείξει την αθωότητα του Μαμπάλε. Στο μεταξύ, η Αλίθια, η οποία εξακολουθεί να είναι συγκλονισμένη από τον χωρισμό της με τον Άνχελ προσπαθεί να ανακαλύψει ποια είναι η νέα του ερωμένη.

**Επεισόδιο 59ο.** Στο χωριό, όλοι εξακολουθούν να πιστεύουν ότι η Χούλια έκανε λάθος που άλλαξε κατεύθυνση στην επιχείρησή της. Εκείνη φαίνεται να έχει μείνει σταθερή στις συνήθειες της, γι’ αυτό ο Τίρσο και ο Σέρχιο ζητούν από τον Μάριο να της μιλήσει. Στο μεταξύ, η Μαρία αισθάνεται όλο και πιο άνετα στη σχέση της με την Κλόε ως το διαδικτυακό alter ego της, ο Ντάνι. Αλλά τα πράγματα δυσκολεύουν πολύ όταν κάποιος ανακαλύπτει το μυστικό της.

Στη Γουινέα, ο Φρανθίσκο λέει ψέματα στην Πατρίθια, καθώς αρνείται την εμπλοκή του στην πυρκαγιά στο εργοστάσιο.

Παρόλο που δεν τον εμπιστεύεται, αναλαμβάνει την ευθύνη της κρίσης για να προσπαθήσει να σώσει την οικογενειακή επιχείρηση, κάτι που φαίνεται πιο εύκολο τώρα που η Κάρμεν έχει φύγει από το προσκήνιο. Αυτό ακριβώς χρειαζόταν η Κάρμεν για να συνεχίσει την έρευνά της με τον Βίκτορ. Τι θα γίνει αν βρουν τα στοιχεία που χρειάζονται; Θα είναι ικανή η Κάρμεν να καταδώσει τον ίδιο της τον πατέρα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 196ο:** **«Νόμπελ Λογοτεχνίας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (Ε)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**«Οδοιπορικό στην ακριτική Ελλάδα με τον Αρχηγό ΓΕΕΘΑ, στρατηγό Κωνσταντίνο Φλώρο» - Α΄ Μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ - ΕΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  (E)**  

*(SILENT NIGHT - A SONG FOR THE WORLD)*

**Μουσικό ντοκιμαντέρ** **δύο επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Αυστρίας-Αγγλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Hannes Michael Schalle.

**Σενάριο:** Hannes Michael Schalle, Alistair Audsley.

**Αφηγείται** ο διάσημος ηθοποιός **Χιου Μπόνεβιλ.**

Ένα μουσικό ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων για τη δημιουργία και τον πολιτιστικό αντίκτυπο του πιο διάσημου χριστουγεννιάτικου τραγουδιού στον κόσμο.

Το τραγούδι αυτό, που δημιουργήθηκε το 1818 στο Σάλτσμπουργκ και έχει μεταφραστεί σε 140 γλώσσες, προκάλεσε εκεχειρία τα Χριστούγεννα του 1914 κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ η έκδοση του Bing Crosby είναι το τρίτο single με τις μεγαλύτερες πωλήσεις στον κόσμο!

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία του τραγουδιού «Silent Night» (Άγια Νύχτα), μέσα από νέες ηχογραφήσεις καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, σε διαφορετικές γλώσσες.

**Εμφανίζονται οι:** Kelly Clarkson, Joss Stone, Lewis Capaldi, Alicia Keys, John Rhys-Davies, David Foster, Josh Groban, Andrea Bocelli, The Vienna Boys Choir, Anggun, Lina Makhoul, The Canadian Tenors, Rolando Villazón, Diana Ross, Sting.

**Επεισόδιο 2ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Θα είμαι σπίτι τα Χριστούγεννα»** **(I'll Be Home for Christmas)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1988.**

**Σκηνοθεσία:** Μάρβιν Τζέι Τσόμσκι
**Πρωταγωνιστούν:** Χαλ Χόλμπρουκ, Εύα Μαρί Σεντ, Γουίπ Χάμπλει, Κόρτνει Κοξ, Τζέισον Όλιβερ, Νάνσι Τράβις

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Η λήξη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, στο Ρόκπορτ βρίσκει τον Τζόζεφ Μπάντι και τη γυναίκα του Μάρθα να ανυπομονούν για την άφιξη των παιδιών τους.

Ο πρωτότοκος Μάικ μόλις έχει ολοκληρώσει τις αποστολές μάχης στην Αγγλία και προγραμματίζει να γυρίσει μόνιμα στη γενέτειρά του και τη γυναίκα του Νόρα, που περιμένει το πρώτο τους παιδί.

Ο μικρότερος αδερφός του Τέρελ, βρίσκεται μεταξύ στρατιωτικής εκπαίδευσης και αποστολών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/12/2022**

Η Λία, μοναχοκόρη της οικογένειας, είναι καθ' οδόν για το Ρόκπορτ, μετά τον βίαιο θάνατο του αρραβωνιαστικού της.

Ο βενιαμίν της οικογένειας, Ντάβεϊ, περιμένει η λήξη του πολέμου να του χαρίσει τη ζωή που ονειρεύεται τόσα χρόνια.
Μια αναπάντεχη είδηση την Παραμονή των Χριστουγέννων θα αλλάξει το κλίμα του οικογενειακού σκηνικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |  **ΤΟ ΑΠΩΤΑΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ  (E)**  
*(THE FARTHEST)*
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Emer Reynolds

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Kate McCullough

**Μοντάζ:**Tony Cranstoun

**Ήχος:**Steve Fanagan, Kieran Horgan

**Μουσική:**Ray Harman

**Παραγωγή:**Crossing the Line Productions

**Παραγωγοί:**John Murray, Clare Stronge

**Διάρκεια:** 121΄

***Μια ταινία για το πιο ευφάνταστο και φιλόδοξο εγχείρημα στην ιστορία του ανθρώπου***

**Υπόθεση:** Το 1977 μια ομάδα σπουδαίων επιστημόνων της NASA εκτόξευσε το διαστημόπλοιο Voyager που, με υπολογιστική μνήμη μικρότερη από 1/260.000 της μνήμης ενός σύγχρονου κινητού τηλεφώνου, ξεκίνησε να εξερευνήσει τα πιο απόμακρα σημεία του ηλιακού μας συστήματος.

Από τότε το Voyager (αλλά και το «αδερφάκι» του που εκτοξεύτηκε λίγο αργότερα) στέλνει στη Γη εκπληκτικό οπτικό υλικό από σημεία που η ανθρώπινη εμπειρία δεν έχει αγγίξει ποτέ στο παρελθόν, από πλανήτες όπως o Ποσειδώνας, ο Ουρανός, ο Κρόνος και ο Δίας. Πέρα όμως απ’ αυτήν τη λειτουργία ως το πιο απόμακρο σημείο του σύμπαντος που έχει προσεγγίσει ποτέ ο άνθρωπος, το Voyager είναι μια πραγματική κιβωτός της παγκόσμιας ανθρώπινης εμπειρίας.

Το διαστημόπλοιο έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να μεταφέρει μαζί του, για χιλιάδες χρόνια ακόμα που προβλέπεται ότι θα διαρκέσει το ταξίδι του, ένα σημαντικό περιεχόμενο και μήνυμα του ανθρώπινου πολιτισμού σε μια ενδεχόμενη συνάντησή του με εξωγήινη ζωή.

Είναι πιθανόν, κάποτε πολλές χιλιάδες χρόνια αργότερα, όταν ο Ήλιος του ηλιακού μας συστήματος δεν θα λάμπει πια, αυτό το μικρό διαστημόπλοιο να παραμείνει, η τελευταία ένδειξη ότι υπήρξε κάποτε ανθρώπινη ζωή στον πλανήτη που μας φιλοξενεί.

Εξοπλισμένο από τους δημιουργούς του μ’ έναν χρυσό δίσκο που περιλαμβάνει ήχους της Γης, εικόνες, χαιρετισμούς και μουσικές που έχουν επιλεχθεί να συνοψίζουν την ανθρώπινη ουσία, το Voyager είναι έτοιμο για τη συνάντησή του με μορφές ζωής εκτός του πλανήτη μας.

**Η σκηνοθέτις Εmer Reynolds μιλά για την ταινία:**

«Η ιστορία του Voyager και του Χρυσού Δίσκου -του πολύτιμου και παράξενου φορτίου του – είναι μια μυστηριώδης, επική αφήγηση που δεν έχει παρουσιαστεί ποτέ πριν στον κινηματογράφο. Περιέχει όλα τα συστατικά των σπουδαίων ιστοριών: συναρπαστικούς χαρακτήρες γεμάτους συναισθήματα, περιπέτεια, φιλοδοξία, κίνδυνο, μεθυστική επιστήμη και απίστευτα εξωτικές τοποθεσίες, αντιπαραθέσεις, αγάπη, μουσική και πολιτική, ταξίδι στον χρόνο, αστέρια που εκρήγνυνται, γαλαξίες που συγκρούονται …αλλά και εξωγήινους. Η ταινία “Το απώτατο σημείο της ανθρωπότητας” είναι για οποιονδήποτε σήκωσε ψηλά το κεφάλι, κοίταξε και αναρωτήθηκε…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/12/2022**

 Η αγάπη μου για το Διάστημα και την Αστρονομία ξεκίνησε στα παιδικά μου χρόνια. Ο υπέροχος Γαλαξίας που απλωνόταν από άκρη σ’ άκρη στον ουρανό του αγροτόσπιτου όπου μεγάλωσα, κάθε βράδυ μου προκαλούσε δέος και αναστάτωση.

Δεν θα ξεχάσω την πρώτη φορά που είδα τον Κρόνο μέσα από τηλεσκόπιο. Έμοιαζε σαν παιδικό σχέδιο με τα κωμικά χαρακτηριστικά δακτυλίδια του. Ήταν ένας πλανήτης που βρισκόταν ένα δισεκατομμύριο μίλια μακριά κι όμως μπορούσα να τον δω με τα ίδια μου τα μάτια! Μια μεγάλη αγάπη για την Αστρονομία και τη Φυσική είχε μόλις γεννηθεί.

“Το απώτατο σημείο της ανθρωπότητας” απευθύνεται ακριβώς σ’ αυτήν την αγάπη, το δέος και στην αρχέγονη ανάγκη των ανθρώπων να κατανοήσουν το Σύμπαν, του οποίου αποτελούν μέρος. Κοιτάμε ψηλά και διερωτόμαστε. Η καρδιά της ταινίας είναι αυτή ακριβώς η περιέργεια, ο θαυμασμός, το μυστήριο. Είναι ο πυρήνας της διαδρομής του Voyager, το κέντρο των ονείρων των δημιουργών του, είναι η έλξη που όλοι οι ανθρωποι αισθανόμαστε για το Διάστημα και την επιστημονική φαντασία.

Η ιστορία των Voyager δεν είναι μόνο μια απίθανη ιστορία ανθρώπινου επιτεύγματος και επιστημονικής τόλμης, αντιπροσωπεύει επίσης την ανάγκη να κοιτάξουμε γύρω μας και να κατανοήσουμε. Πρόκειται για αρχέγονα ερωτήματα …Γιατί βρισκόμαστε εδώ; Τί υπάρχει γύρω; Είμαστε μόνοι; Κοιτάμε τον σκοτεινό ουρανό, την ακατανόητη απεραντοσύνη του και ενστικτωδώς γνωρίζουμε τη θέση μας στην τάξη των πραγμάτων. Είναι αυτός ο λόγος που «λούζουμε» τις πόλεις μας στο φως; Για να διώξουμε από τα μάτια μας την ασημαντότητά μας; Για να αγνοήσουμε την Ύβρι μας;

Όταν τα Voyager ξεκίνησαν το 1977, ο πληθυσμός της Γης ήταν μόλις άνω των 4 δις και οι ανησυχίες για την υπερθέρμανση του πλανήτη μόλις που πρωτοακούγονταν. Αν γνωρίζαμε τότε ότι σαράντα χρόνια μετά ο πληθυσμός θα είχε διπλασιαστεί με ρυθμό που μοιάζει πιο πολύ με ρυθμό εξάπλωσης βακτηρίων και όχι θηλαστικών, τα ερωτήματα που θα θέλαμε να απαντήσει το Voyager θα ήταν τα ίδια; Μήπως αντί να εξερευνά με αθωότητα μακρινούς πλανήτες και άλλους πολιτισμούς θα έπρεπε να αναζητεί το νέο μας σπίτι;

Η ιστορία μας λοιπόν πέρα από μια υπέροχη, μυστηριώδης διαδρομή στις καταπληκτικές ανακαλύψεις των Voyager και στους εμπνευσμένους ανθρώπους των οποίων το όνειρο ταξίδεψαν, είναι ταυτόχρονα μια εσωτερική διαδρομή. Μια διαδρομή να κοιτάξουμε μέσα μας, κοιτώντας έξω. Η ταινία εξερευνά αυτές τις ιδέες ποιητικής αμφισβήτησης της ανθρωπιάς μας, της ευθύνης και της θέσης μας στο Σύμπαν… Μια αφήγηση και οπτική διαδρομή που μας κάνει να αντικρίσουμε εκ νέου το εύθραυστο σπίτι μας και να το δούμε από μια απόσταση που ίσως μας επιτρέψει να αντικρίσουμε πιο καθαρά το απίθανο, σπάνιο διαμάντι στο οποίο κατοικούμε. Μια οπτική που ίσως μας επιτρέψει να ξυπνήσουμε από τον μηδενιστικό μας λήθαργο, λίγο πριν καταστρέψουμε τον μοναδικό πλανήτη που γνωρίζουμε με βεβαιότητα ότι σ’ αυτό το ατελείωτο, απέραντο Σύμπαν έχει ζωή.

Οπτικά, συναισθηματικά και αισθητικά η ταινία “Το απώτατο σημείο της ανθρωπότητας” έχει πολλές αναφορές και επιρροές από έργα και επιστημονικά επιτεύγματα, ξεκινώντας από τον Ασίμοφ (“Nightfall”) και τον Alfred Bester (“The Stars of my Destination”) , την «Οδύσσεια του Διαστήματος» του Κιούμπρικ και το έργο του Sagan: “Contact”, το “Space oddity” του Bowie και το τραγούδι των Carpenters “Calling Occupants of Interplanetary Craft”, την έρευνα για το σωματίδιο του Higgs, τo «Σταρ Τρεκ» και το διαστημόπλοιο Galactica, τον Μπετόβεν και τον Μπαχ, τις φάλαινες και τα τραγούδια ανθρώπων και πουλιών… Ένα κολάζ θραυσμάτων και ιδεών, που ίσως δίνουν ένα μικρό υπαινιγμό της φύσης μας και της φύσης του διαστημόπλοιου.

Ζούμε μια στιγμή της ανθρώπινης Ιστορίας που η επιστήμη θεωρείται ύποπτη και η αντίδραση στη διανόηση βρίσκεται σε ακμή. Βρισκόμαστε εγκλωβισμένοι σε μια σουρεαλιστική, παράλληλη πραγματικότητα εναλλακτικών πραγματικοτήτων και επιστημονικών φαντασιών. Αλλά η επιστήμη μπορεί να σώσει τον κόσμο. Η επιστήμη είναι η σωστική μας λέμβος. Αυτή η ταινία γιορτάζει την επιστημονική προσέγγιση και μέθοδο, παρουσιάζει μια θετική πλευρά της Αμερικής ως ηγέτιδας δύναμης στο κυνήγι της γνώσης και της εξερεύνησης και της αξίας που προσθέτει στην ανθρωπότητα. Αυτό ελπίζω να είναι ένα σημάδι αισιοδοξίας μέσα στη γενική απελπισία».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/12/2022**

 **Βραβεία - Διακρίσεις:**

• Χρυσό Λιοντάρι – Barcelona IFF 2017

• Καλύτερο Ιρλανδικό Ντοκιμαντέρ – Dublin Film Critics Circle Awards 2017

•  Καλύτερο Ιρλανδικό Ντοκιμαντέρ, Καλύτερη Ταινία, Βραβείο Κοινού – Dublin IFF 2017

•  Best of Fest – Edinburgh Film Festival 2017

•  Best of Festival, Audience Favourite – Seattle IFF 2017

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:40**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**03:40**  |  **ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ - ΕΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  (E)**  
**04:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  