**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 31/12/2022 έως 06/01/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/12/2022 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 38o: «Ελβετία. Αγελάδες εν δράσει»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:13**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 41ο:** **«Σώσε τα Χριστούγεννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο 26ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/12/2022 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:40**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Μυστικός Άη Βασίλης»**

Ο μικρός Λάμα είναι ο κριτής στον διαγωνισμό χιονογλυπτών.

Πώς όμως θα διαλέξει χωρίς να στεναχωρήσει τους φίλους του;

Την επομένη, όλα είναι περασμένα-ξεχασμένα και στο σχολείο ήρθε η ώρα να παίξουν τον «Μυστικό Άη Βασίλη!».

**Επεισόδιο 10ο:** **«Νέα χρονιά, νέος εαυτός»**

Παραμονή Πρωτοχρονιάς και ως είθισται ο Λάμα και οι φίλοι του αποφασίζουν να πάρουν νέες αποφάσεις.

Παίρνουν όμως τόσες πολλές που κανείς τους δεν διασκεδάζει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 41ο:** **«Σώσε τα Χριστούγεννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### 08:30  |  KOOKOOLAND

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/12/2022 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/12/2022 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/12/2022 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Eπεισόδιο 8ο: «Ποιος είδε τον καλικάντζαρο;»**

Όλοι στη KooKooland περιμένουν τον νέο χρόνο! Τι θα συμβεί όταν η Χρύσα μιλήσει στο Ρομπότ για τους καλικάντζαρους; Υπάρχουν στα αλήθεια; Τι θα σκαρφιστεί το Ρομπότ για να αποκαλύψει την αλήθεια; Κι όταν αδειάσει η πιατέλα με τα γλυκά; Θα μάθουν ποιος έφαγε τα μελομακάρονα, τους κουραμπιέδες και τις δίπλες; Ήταν οι καλικάντζαροι ή κάποιος άλλος απρόσμενος επισκέπτης;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».   
  
Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/12/2022 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης  
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης  
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης  
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx  
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής  
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη  
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου  
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**  
  
**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη  
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη  
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος  
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης  
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη  
  
**Eπεισόδιο 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/12/2022 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά παραγωγής** **Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.   
  
Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.   
  
**«Καρυοθραύστης»**  
Την παραμονή των Χριστουγέννων, κάποιος αφήνει στο Γέτι ένα βιβλίο. Είναι ο «Καρυοθραύστης». Τα ποντικάκια θα απολαύσουν μια πανέμορφη ιστορία μετά μουσικής.

**«Καλά Χριστούγεννα Ρίτα και Τίνι»**

**«Τα Χριστούγεννα του Έρνεστ και της Σελεστίν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ  (E)**     
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο.  
Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!  
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.  
  
Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**«Βόρειος Πόλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/12/2022 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.

Δεύτερος κύκλος επεισοδίων της επιτυχημένης σειράς.

**Eπεισόδιο 11o: «Αποφάσεις της νέας χρονιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:25**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020.**

Η Γιαγιάκα λατρεύει την 4χρονη Τζότζο και φροντίζει η κάθε μέρα που περνούν μαζί να είναι ξεχωριστή.

Η μοντέρνα και πανέξυπνη Γιαγιάκα μετατρέπει τα πιο απλά και καθημερινά πράγματα σε μια περιπέτεια, είτε μένουν μέσα στο σπίτι είτε κάνουν βόλτες οι δυο τους στις πολύβουες γειτονιές του Δυτικού Λονδίνου.

Κάθε ένα από τα 44 επεισόδια, 11 για κάθε εποχή του χρόνου, μιλά για το πώς ο χρόνος περνά, για τον κύκλο της ζωής αλλά για τα πιο απλά πράγματα που μπορεί να κάνει κάποιος, όπως το να φτιάξει μπισκότα ή να προλάβει το λεωφορείο.

Η σειρά είναι η πρώτη που βάζει στο επίκεντρο μια μαύρη οικογένεια με τη Γιαγιάκα να μιλά συχνά στην Τζότζο για τη Σάντα Λουτσία, που η μικρούλα ως τρίτη γενιά μεταναστών δεν εχει επισκεφτεί ποτέ.

**Επεισόδιο 34ο: «Ώρα για τα Χριστούγεννα»**

**Επεισόδιο 35ο: «Ώρα για πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:45**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Άη Βασίλης Τζούνιορ» (The Magic Snowflake /** **L'Apprenti Père Noël et le flocon magique)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Λικ Βινσιγκέρα

**Διάρκεια:**76΄  
**Υπόθεση:** Ο Άη Βασίλης παίρνει σύνταξη κι ετοιμάζεται για διακοπές στην ηλιόλουστη Αυστραλία. Στη θέση του αφήνει τον μικρό Νικόλα, ένα ορφανό αγοράκι, 7 ετών, ιδιαίτερα επιδέξιο στον σχεδιασμό παιχνιδιών.

Δύο μέρες πριν από τη μεγάλη βραδιά, ο Νικόλας θα πρέπει να λύσει ένα δύσκολο πρόβλημα: η μαγεία των Χριστουγέννων φαίνεται να εξαφανίζεται από τον κόσμο και απ’ ό,τι φαίνεται γι’ αυτό φταίει ο ίδιος.

Ενώ πιστεύει πως πρέπει να συμπεριφερθεί ως ενήλικος στις νέες του αρμοδιότητες, αυτό έχει ως αποτέλεσμα να ενισχύει την εξάπλωση της ασθένειας «θέλω να μεγαλώσω πριν της ώρας μου».

Το Συμβούλιο των Συνταξιούχων Άγιο-Βασίληδων θα αναγκαστεί να τον απαλλάξει από τα καθήκοντά του και να αναθέσει τη δουλειά σε κάποιον πιο έμπειρο, ώστε να προλάβουν να μοιραστούν τα δώρα στην ώρα τους.

Για να ξανακερδίσει τη δουλειά του, ο Νικόλας θα πρέπει να ξαναβρεί τη χαμένη του αθωότητα, τη φρεσκάδα και την ανεμελιά της παιδικής του ηλικίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/12/2022 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 47ο: «Σούπα σελινόριζας, Ψαρονέφρι με αποξηραμένα φρούτα, Σοκολατένιο ρολό μαρέγκας - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Γιώργος Νανούρης»**

Παραμονή Πρωτοχρονιάς και ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** με τα εκλεκτότερα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του ετοιμάζει ξεχωριστές συνταγές για το εορταστικό τραπέζι, ώστε να υποδεχτούμε τον νέο χρόνο με νοστιμιά!

Στη στολισμένη κουζίνα της ΠΟΠ μαγειρικής σήμερα έρχεται ο ταλαντούχος ηθοποιός-σκηνοθέτης **Γιώργος Νανούρης,** έτοιμος για εορταστικές συνταγές.

Ο σεφ, με τη βοήθεια του καλεσμένου μας, ετοιμάζει ένα ξεχωριστό γιορτινό τραπέζι εν αναμονή του νέου έτους που θα κλέψει τις εντυπώσεις!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Σούπα σελινόριζας με μήλο και λούντζα, Ψαρονέφρι με αποξηραμένα φρούτα, σάλτσα ροδιού και πουρέ κυδώνι και τέλος, Σοκολατένιο ρολό μαρέγκας με μους σοκολάτας και κόκκινα φρούτα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το γέλιο βγήκε απ’ τον Παράδεισο»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1963.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Παπακώστας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνταντίνου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μαρίκα Νέζερ, Νίκος Ρίζος, Βούλα Αβραμίδου, Ρένα Γαλάνη, Γκιζέλα Ντάλι, Γιώργος Τσιτσόπουλος

**Διάρκεια:** 84΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/12/2022 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

**Υπόθεση:** Ο επιχειρηματίας Ξενοφών Καρύδης πασχίζει να παντρέψει τη ναζιάρα κόρη του Λίζα, που μόλις επέστρεψε από το εξωτερικό, με τον καλοσυνάτο συνεταίρο του Προκόπη, αλλά αυτός τα θαλασσώνει ελαφρώς, επιτρέποντας στη Λίζα να φλερτάρει με κάποιον τύπο, ο οποίος επίσης επέστρεψε στην Ελλάδα προσφάτως.

Ο πατέρας της, με τη βοήθεια του Προκόπη, διαδίδει ότι η «περίφημη» σταρ του σινεμά Γκιζέλα Ντάλι ήταν ερωμένη του Προκόπη – πράγμα που τον καθιστά περιζήτητο μεταξύ των γυναικών, αφού ακόμα και η «ποζάτη» Λίζα πιστεύει το παραμύθι.

Το όλο σχέδιο φαίνεται να εξελίσσεται καλά, έως ότου καταφτάνει η Γκιζέλα Ντάλι αυτοπροσώπως, πληροφορούμενη τις περίεργες φήμες, ο δε ζηλιάρης αρραβωνιαστικός της Βρασίδας ζητάει τον λόγο από τον Προκόπη.

Δίνονται οι απαραίτητες εξηγήσεις και η όλη παρεξήγηση λύνεται ως συνήθως, τα πράγματα πάνε κατ’ ευχήν και ο Προκόπης παντρεύεται τελικά τη Λίζα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Στοιχειωμένη καλύβα» (Enchanted Cottage)**

Ο Τσαρλς συνοδεύει την κόρη του Μέρι στο Μανκάτο σε έναν ειδικό με την ελπίδα ότι η όρασή της επιστρέφει. Ο Άνταμ ανησυχεί ότι η γυναίκα του δεν θα τον έχει πλέον ανάγκη. Η Λόρα εκστασιασμένη απ’ αυτή την προοπτική, πείθει τον Άλμπερτ να τη βοηθήσει να φτιάξουν μια εγκαταλελειμμένη καλύβα για να γίνει το καινούργιο σπιτικό των Κένταλ.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Κάποιος να με αγαπήσει» (Someone Please Love Me)**

Ο Τσαρλς έχει πάει να αγοράσει άλογα όταν τον προσεγγίζει ο Μπρετ Χάρπερ, ένας άνθρωπος που τον έχει απορρίψει η οικογένειά του και προσπαθεί να πνίξει τον πόνο του στη δουλειά και στο ουίσκι, ενώ δεν παύει να κατηγορεί τον εαυτό του για τον θάνατο του γιου του πριν από τέσσερα χρόνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/12/2022 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 24ο:** **«Φώτης Σεργουλόπουλος, Μαρίνα Ασλάνογλου, Έλενα Ασημακοπούλου»**

Λίγες ώρες πριν αλλάξει ο χρόνος, η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται στην εκπομπή **«Μαμά-δες»** τους εκλεκτούς καλεσμένους της.

Ο **Φώτης Σεργουλόπουλος** μιλάει για τον γιο του και τις όμορφες στιγμές που προσπαθεί να του χαρίσει.

Η **Μαρίνα Ασλάνογλου** μιλάει για τον γιο της και για τη διαδικασία των εξωσωματικών στην οποία υποβλήθηκε για να τον αποκτήσει.

Η **Έλενα Ασημακοπούλου** αναφέρεται στη σχέση που έχει με την κόρη της και στην επιστροφή της στην τηλεόραση που τόσο επιθυμούσε.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/12/2022 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού & Red velvet pancake tower»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το διάσημο Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα Red velvet pancake tower.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση μ’ έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Σπύρος Θεοδωρίδης** από την **Ιταλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/12/2022 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο τάρανδος του Άη Βασίλη» (Prancer)**

**Οικογενειακή ταινία, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Καναδά 1989.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Χάνκοκ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρεμπέκα Χάρελ, Σαμ Έλιοτ, Τζον Ντούντα, Ριτάνια Άλντα, Κλόρις Λίτσμαν

**Διάρκεια:**103΄

**Υπόθεση:** Η Τζέσικα είναι η μικρή κόρη ενός αγρότη που δεν θέλει με τίποτα να εγκαταλείψει την πίστη της στον Άη Βασίλη.   
Όταν συναντάει στο δάσος έναν πληγωμένο τάρανδο, πιστεύει ότι ανήκει στον Άη Βασίλη και αποφασίζει να τον περιθάλψει, κρύβοντάς τον στον στάβλο τους, με σκοπό να τον επιστρέψει έγκαιρα στον ιδιοκτήτη του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/12/2022 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Κώστας Λειβαδάς, Ανδριάνα Μπάμπαλη, Βασίλης Χαραλαμπόπουλος»**

Λίγες ώρες πριν από την έλευση της νέας χρονιάς, προσμένοντας το νέο έτος 2023, η **Λένα Αρώνη** συγκεντρώνει μία υπέροχη παρέα καλλιτεχνών, οι οποίοι μοιράζονται ιστορίες, ευχές, αναμνήσεις και ωραίες μουσικές.

Ο συνθέτης **Κώστας Λειβαδάς,** η τραγουδίστρια **Ανδριάνα Μπάμπαλη** και ο πολυαγαπημένος πρωταγωνιστής του θεάτρου και της τηλεόρασης **Βασίλης Χαραλαμπόπουλος,** ομοτράπεζοι, περνάνε στιγμές με αγάπη, τρυφερότητα, χαμόγελο και τραγουδούν επιτυχίες και κάλαντα!

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**22:30**  |  **ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ (Ζ)**

Την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς, **Σάββατο 31 Δεκεμβρίου 2022,** στις **22:30, η ΕΡΤ2** συνδέεται με το **Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος** και μεταδίδει απευθείας τις εκδηλώσεις για την υποδοχή του Νέου Έτους.

Όπως κάθε χρόνο, το **Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ)** φοράει τα γιορτινά του και υποδέχεται το κοινό για την αλλαγή του χρόνου.

Το πρόγραμμα της **Παραμονής Πρωτοχρονιάς** ανοίγει στις **22:30** ο **Jerome Kaluta** και η **Big Band** του με μία μοναδική συναυλία με soul και funk επιτυχίες. Ο χρόνος αλλάζει με ένα **θεαματικό show πυροτεχνημάτων** που θα φωτίσει τον αττικό ουρανό, ενώ, τα πρώτα λεπτά του νέου έτους, δίνεται το σήμα εκκίνησης για τον πρώτο αγώνα της χρονιάς, τον καθιερωμένο πλέον **SNF RUN: 2023 FIRST RUN** του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Στη συνέχεια, στήνεται ένα μεγάλο πάρτι στην Αγορά με τον Ιταλό DJ **Beppe Loda.**

Από το πρόγραμμα δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι εντυπωσιακές **χορογραφίες των Σιντριβανιών** στο Κανάλι.

Οικοδέσποινα της λαμπερής γιορτής είναι η ηθοποιός **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Το μυστικό της Ασημένιας Λίμνης» (Under the Silver Lake)**

**Ταινία μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**  
**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Ρόμπερτ Μίτσελ  
**Πρωταγωνιστούν:** Άντριου Γκάρφιλντ, Ράιλι Κίου, Τόφερ Γκρέις

**Διάρκεια:** 139΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/12/2022 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

**Υπόθεση:** Ο Σαμ είναι ένας απογοητευμένος 33χρονος που βρίσκει μια μυστηριώδη γυναίκα, τη Σάρα, να «πλατσουρίζει» στην κοινόχρηστη πισίνα του συγκροτήματος όπου κατοικεί.

Όταν αυτή εξαφανίζεται, ο Σαμ ξεκινάει μία σουρεαλιστική αναζήτηση στο Λος Άντζελες για να ανακαλύψει το μυστικό που κρύβεται πίσω από την εξαφάνισή της.

Ξαφνικά βρίσκεται χαμένος στα πιο ζοφερά και μυστηριώδη βάθη της παρανομίας του Λος Άντζελες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |  **DURAN DURAN: THERE'S SOMETHING YOU SHOULD KNOW  (E)**     
**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Zoe Dobson

**Διάρκεια:** 58΄

Οι **Duran Duran,** ένα από τα πιο επιτυχημένα βρετανικά ποπ συγκροτήματα της δεκαετίας του ’80, μιλούν για μια εξωπραγματική καριέρα που διαρκεί εδώ και τέσσερις δεκαετίες.

Με ειλικρίνεια και ηρεμία, τα μέλη του συγκροτήματος ταξιδεύουν στους σταθμούς της πορείας τους.

Η φήμη, η τύχη, οι επιτυχίες και οι αποτυχίες, τα βίντεο και οι περιοδείες, τα πάρτι και οι θαυμαστές, όλα όσα όρισαν την ιστορία τους, αποδίδονται μέσα από επτά άλμπουμ τους. Κάθε ένα και ένα νέο κεφάλαιο στη διαδρομή τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**05:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/01/2023 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΔΩΔΕΚΑ ΜΗΝΕΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ δώδεκα επεισοδίων, ένα για κάθε μήνα, που καταγράφει την αρμονική εναλλαγή του χρόνου, των εργασιών και των εθίμων.

Παραστάσεις που σχετίζονται, ανευρίσκονται από τα πρώτα χριστιανικά χρόνια σε ψηφιδωτά δάπεδα, σε τοιχογραφίες παλατιών και εκκλησιών, σε μικρογραφίες και κώδικες σε διάφορα μέρη της Ευρώπης και της Ελλάδας. Στα έργα μεγάλων Ελλήνων και ξένων ζωγράφων, όπως του Κόντογλου, του Τσαρούχη, του Βασιλείου, σε χαρακτικά του Τάσσου και άλλων, στα έργα λαϊκών ζωγράφων...

Τα έθιμα που καταγράφονται αναφέρονται στον κάθε μήνα χωριστά είτε αυτά συνεχίζονται μέχρι σήμερα είτε έχουν χαθεί στον χρόνο. Θρύλοι, παραδόσεις, τραγούδια, δοξασίες είναι τα έθιμα που αποτελούν τον άξονα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ.

**«Ιανουάριος»**

**Αφήγηση:** Όλια Λαζαρίδου  
**Μουσική επιμέλεια:** Πάρις Παρασχόπουλος  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Απόστολος Κρυωνάς

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, στο Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), στην Ιταλία, στη Γαλλία, στη Σκοτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και στη Συρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/01/2023 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

**«Μέγας Βασίλειος: Το λιοντάρι του Xριστού»**

*«Εσύ δεν είσαι πλεονέκτης; Δεν είσαι άρπαγας; Δεν κρατάς για τον εαυτό σου όσα σου δόθηκαν για να τα διαχειρισθείς προς όφελος όλων; Αυτός που γδύνει τον ντυμένο θα ονομαστεί λωποδύτης, αλλά αυτός που δεν ντύνει τον γυμνό μήπως δεν αξίζει αυτή την ονομασία; Το ψωμί που αποθηκεύεις είναι του πεινασμένου, τα ρούχα που συσσωρεύεις είναι του γυμνού, τα παπούτσια που τα έχεις και σαπίζουν είναι του ξυπόλυτου, τα λεφτά που θάβεις για να μη στα κλέψουν είναι του φτωχού. Είναι τόσοι αυτοί που αδικείς όσοι αυτοί που θα μπορούσες να βοηθήσεις».* **Μέγας Βασίλειος**

Ο **Mέγας Βασίλειος, «Το λιοντάρι του Χριστού»** όπως τον αποκαλούσαν, γεννήθηκε το 330 μ.Χ. στην Καισάρεια της Καππαδοκίας. Σπούδασε Φιλοσοφία, Ιατρική, Μαθηματικά και Ρητορική στην Αθήνα.

Πολέμησε τις αιρέσεις και αντιτάχθηκε στις αυθαιρεσίες της εξουσίας.

Το 367-368 έπληξε την περιοχή της Καισάρειας λιμός. Ο κόσμος πέθαινε από την πείνα. Η εκμετάλλευση οργίαζε. Ο Mέγας Βασίλειος πούλησε την τεράστια οικογενειακή του περιουσία, στηλίτευε τους μαυραγορίτες, οργάνωνε λαϊκά συσσίτια και μερίμνησε για τα παιδιά όχι μόνο των χριστιανών αλλά και των Εβραίων και των ειδωλολατρών χωρίς καμία διάκριση.   
Όταν έγινε αρχιεπίσκοπος το 370, έχτισε τη Βασιλειάδα, ολόκληρο συγκρότημα από νοσοκομεία, γηροκομεία, λεπροκομεία, ορφανοτροφεία, μέχρι και σχολείο για την επαγγελματική κατάρτιση όσων ήθελαν να μάθουν μια τέχνη. Μία ολόκληρη πολιτεία δηλαδή που φιλοξενούσε 30.000 ανθρώπους.

Η Βασιλειάδα είναι το πρώτο γνωστό στην ιστορία κοινωνικό ίδρυμα.

Ο Mέγας Βασίλειος διακήρυττε ότι η ελεημοσύνη από μόνη της δεν αποτελεί απάντηση στη φτώχεια, αντίθετα μόνη απάντηση είναι η εργασία και η δίκαιη κατανομή των αγαθών.

*«Τελειότατη κοινωνία ονομάζω αυτήν, όπου έχει καταργηθεί η ιδιοκτησία, έχουν εκλείψει οι προσωπικές διαφορές και έχουν εξαφανιστεί οι έριδες και οι φιλονικίες. Είναι η κοινωνία όπου όλα είναι κοινά. Οι πολλοί είναι ένας και αυτός ο ένας δεν υπάρχει μόνος του, αλλά ζει μέσα στους πολλούς».* **Μ. Βασιλείου, Ασκητικές Διατάξεις**

Τα γυρίσματα του επεισοδίου έγιναν στην Ελλάδα, στην Τουρκία, στην Ιταλία και στη Συρία.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού  
**Σενάριο:** Λένα Βουδούρη  
**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος  
**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος  
**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς

**Έρευνα:** π. Γεώργιος Μεταλληνός (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ιόλη Καλαβρέζου (Dumbarton Oaks - καθηγήτρια της Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Harvard, ΗΠΑ), Κωνσταντίνος Κορναράκης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ανδριάνα Ζέπου (θεολόγος), Γιώργος Τσούπρας (καθηγητής Θεολογίας)

**Συμμετοχή:** Κωνσταντίνος Κορναράκης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών)

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**10:55**  |  **ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ (Z)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/01/2023 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 24ο:** **«Φώτης Σεργουλόπουλος, Μαρίνα Ασλάνογλου, Έλενα Ασημακοπούλου»**

Λίγες ώρες πριν αλλάξει ο χρόνος, η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται στην εκπομπή **«Μαμά-δες»** τους εκλεκτούς καλεσμένους της.

Ο **Φώτης Σεργουλόπουλος** μιλάει για τον γιο του και τις όμορφες στιγμές που προσπαθεί να του χαρίσει.

Η **Μαρίνα Ασλάνογλου** μιλάει για τον γιο της και για τη διαδικασία των εξωσωματικών στην οποία υποβλήθηκε για να τον αποκτήσει.

Η **Έλενα Ασημακοπούλου** αναφέρεται στη σχέση που έχει με την κόρη της και στην επιστροφή της στην τηλεόραση που τόσο επιθυμούσε.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/01/2023 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 48ο: «Λαχανοντολμάδες, Αρνάκι μαγειρευτό, Κρεμ καραμελέ – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Γιώργος Καραμίχος»**

**Ανήμερα Πρωτοχρονιάς** και ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** με τα νοστιμότερα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα στη διάθεσή του ετοιμάζει ξεχωριστές νοστιμιές για το εορταστικό τραπέζι που θα ικανοποιήσουν και τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο!

Ποδαρικό στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται να κάνει ο αγαπημένος ηθοποιός **Γιώργος Καραμίχος** κεφάτος και αισιόδοξος για τη νέα χρονιά!

Οι κατσαρόλες παίρνουν φωτιά και οι πρώτες συνταγές του νέου έτους ετοιμάζονται!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Λαχανοντολμάδες με κάστανο και σάλτσα γιαούρτι, Αρνάκι μαγειρευτό με ελληνικά μανιτάρια και γκόκες και για το τέλος, Κρεμ καραμελέ με κελυφωτό φιστίκι.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/01/2023 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Οι γαμπροί της Ευτυχίας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος – Πολύβιος Βασιλειάδης

**Φωτογραφία:** Τζιοβάνι Βαριάνο (Giovanni Varriano)

**Μοντάζ:** Γιώργος Τριανταφύλλου

**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Νίκος Ρίζος, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Έλσα Ρίζου, Πόπη Λάζου, Κατερίνα Γιουλάκη, Βαγγέλης Σάκαινας, Κώστας Μεντής, Έφη Μελά, Ζέτα Αποστόλου

**Διάρκεια:** 73΄

**Υπόθεση:** Ο Βαγγέλης, ένας μεσήλικας έμπορος κρεάτων, πασχίζει να παντρέψει την κακάσχημη αδελφή του Ευτυχία με τον υπάλληλό του Κλεομένη. Σκοπός του είναι να πάρει σειρά για να παντρευτεί τη Λίνα, με την οποία είναι αρραβωνιασμένος οκτώ ολόκληρα χρόνια.

Στο μεταξύ, την Ευτυχία διεκδικεί και ένας άλλος υποψήφιος, ο Κούλης, ο οποίος δεν την έχει συναντήσει ποτέ, αλλά γνωρίζει λεπτομέρειες για την πλούσια προίκα της.

Σε μια εκδρομή στην Ύδρα, ο Κλεομένης γοητεύεται από τη νόστιμη ανιψιά της Ευτυχίας, τη Γιούλα. Κι ενώ ο Κούλης εξακολουθεί να πολιορκεί την Ευτυχία, η ξαφνική εμφάνιση της μνηστής του βάζει τα πράγματα στη θέση τους…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Θανάσιμη αποστολή» (Mortal Mission)**

Ο Τσαρλς και ο Τζόναθαν έρχονται αντιμέτωποι με κίνδυνο εξίσου θανάσιμο με την ασθένεια που αφήνουν πίσω τους όταν αναλαμβάνουν να μεταφέρουν φαρμακευτικό υλικό, προκειμένου να αντιμετωπιστεί η επιδημία που εξαπλώνεται στο Γουόλνατ Γκρόουβ.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Οδύσσεια» (The Odyssey)**

Ο ταλαντούχος νεαρός ζωγράφος Ντίλαν Γουαϊτάκερ υποσχέθηκε στον ετοιμοθάνατο πατέρα του ότι κάποια μέρα θα δει τον ωκεανό που λατρεύει να ζωγραφίζει. Όταν ο Ντίλαν προσβάλλεται από ανίατη λευχαιμία, η Λόρα και ο Άλμπερτ κάνουν ό,τι μπορούν για να καταφέρουν να φτάσουν στις ακτές της Καλιφόρνιας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/01/2023 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο τάρανδος του Άη Βασίλη» (Prancer)**

**Οικογενειακή ταινία, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Καναδά 1989.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Χάνκοκ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρεμπέκα Χάρελ, Σαμ Έλιοτ, Τζον Ντούντα, Ριτάνια Άλντα, Κλόρις Λίτσμαν

**Διάρκεια:**103΄

**Υπόθεση:** Η Τζέσικα είναι η μικρή κόρη ενός αγρότη που δεν θέλει με τίποτα να εγκαταλείψει την πίστη της στον Άη Βασίλη.   
Όταν συναντάει στο δάσος έναν πληγωμένο τάρανδο, πιστεύει ότι ανήκει στον Άη Βασίλη και αποφασίζει να τον περιθάλψει, κρύβοντάς τον στον στάβλο τους, με σκοπό να τον επιστρέψει έγκαιρα στον ιδιοκτήτη του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Κώστας Λειβαδάς, Ανδριάνα Μπάμπαλη, Βασίλης Χαραλαμπόπουλος»**

Ανήμερα Πρωτοχρονιάς, η **Λένα Αρώνη** συγκεντρώνει μία υπέροχη παρέα καλλιτεχνών, οι οποίοι μοιράζονται ιστορίες, ευχές, αναμνήσεις και ωραίες μουσικές.

Ο συνθέτης **Κώστας Λειβαδάς,** η τραγουδίστρια **Ανδριάνα Μπάμπαλη** και ο πολυαγαπημένος πρωταγωνιστής του θεάτρου και της τηλεόρασης **Βασίλης Χαραλαμπόπουλος,** ομοτράπεζοι, περνάνε στιγμές με αγάπη, τρυφερότητα, χαμόγελο και τραγουδούν επιτυχίες και κάλαντα!

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/01/2023 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**«Εορταστικό Πρωτοχρονιάς»**

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/01/2023 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Το πέρασμα στην Ινδία»**  **(A Passage to India)**  
**Ιστορικό δράμα εποχής, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 1984.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Λιν  
**Μουσική:** Μορίς Ζαρ

**Φωτογραφία:** Έρνεστ Ντέι

**Παίζουν:** Τζούντι Ντέιβις, Πέγκι Άσκροφτ, Βίκτορ Μπανερτζί, Τζέιμς Φοξ, Άλεκ Γκίνες, Νάιτζελ Χέιβερς, Αρτ Μάλικ, Σάντρα Χοτζ, Αντόνια Πέμπερτον, Ροσάν Σεθ, Μάικλ Κάλβερ, Πίτερ Χιουζ, Ρίτσαρντ Γουίλσον, Αν Φίρμπανκ

**Διάρκεια:**155΄

**Υπόθεση:** Δεκαετία του 1920. Μια νεαρή Αγγλίδα, η Αντέλα, ταξιδεύει στην Ινδία, προκειμένου να συναντήσει τον αρραβωνιαστικό της που υπηρετεί ως δικαστής σε μια μικρή πόλη.

Η Αντέλα μαζί με τη μέλλουσα πεθερά της, την κυρία Μουρ, θέλουν να γνωρίσουν καλύτερα την τοπική κοινωνία, παρά τις ισχυρές προτροπές των μελών της βρετανικής κοινότητας να κρατήσουν μεγάλες αποστάσεις από τους Ινδούς.

Τελικά, ένας φίλος θα τις φέρει σε επαφή μ’ έναν μουσουλμάνο γιατρό, ο οποίος προθυμοποιείται να τις ξεναγήσει στις τοπικές σπηλιές που αποτελούν το τουριστικό αξιοθέατο της περιοχής.

Αυτό που θα συμβεί κατά τη διάρκεια της εκδρομής πρόκειται να πυροδοτήσει τις ήδη τεταμένες σχέσεις ανάμεσα στις δύο κοινότητες, της βρετανικής και της ινδικής.

**«Το πέρασμα στην Ινδία»** αποτελείκινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου λογοτεχνικού αριστουργήματος του **Ε.Μ. Φόρστερ** και έλαβε 11 υποψηφιότητες για τα βραβεία Όσκαρ, συμπεριλαμβανομένων της Καλύτερης Ταινίας, της Καλύτερης Σκηνοθεσίας για τον **Ντέιβιντ Λιν** και της Καλύτερης Ηθοποιού για την **Τζούντι Ντέιβις.**

Η **Πέγκι Άσκροφτ** κέρδισε το Όσκαρ Β´ Γυναικείου Ρόλου καθιστώντας την ως τη γηραιότερη γυναίκα ηθοποιό που κέρδισε το βραβείο σε ηλικία 77 ετών και ο **Μορίς Ζαρ** κέρδισε το Όσκαρ Καλύτερης Μουσικής, το οποίο ήταν και το τρίτο βραβείο Όσκαρ της καριέρας του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/01/2023 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |  **ELVIS COSTELLO: MYSTERY DANCE  (E)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κιντέλ

***Ο Έλβις (Κοστέλλο) έφυγε από το κτήριο***

Ένα πορτρέτο του χαμαιλέοντα της μουσικής, **Έλβις Κοστέλο,** και το απίθανο ταξίδι του από τα παιδικά χρόνια και την επιρροή του τραγουδιστή πατέρα του, στον οποίο χρωστάει την αρχική του επιτυχία, μέχρι την απομυθοποίηση της φήμης, που εντέλει τον οδήγησε να επαναπροσδιορίσει τον εαυτό του και να συνεργαστεί με είδωλα, όπως ο **Πολ Μακάρτνεϊ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30**  |  **RESPONSIBLE CHILD  (E)**

**Μίνι δραματική σειρά 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Νικ Χολτ

**Σενάριο:** Σον Μπάκλεϊ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπίλι Μπάρατ, Τζέιμς Τάρπεϊ, Τομ Μπερκ

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ένα δράμα βασισμένο στην αληθινή ιστορία του Ρέι.

Ο Ρέι, ένα νεαρό αγόρι λίγο πριν από την εφηβεία βρίσκεται στο εδώλιο του κατηγορουμένου για μια δολοφονία. Ο Ρέι και ο ενήλικος αδερφός του, Νέιθαν, συλλαμβάνονται αφού δολοφονούν τον σύντροφο της μητέρας τους.

Σύμφωνα με τον αγγλικό νόμο περί ευθύνης εγκληματιών να θέτει το όριο των δέκα ετών, ο Ρέι δικάζεται μαζί με τον αδερφό του.

Σε σενάριο του Σον Μπάκλεϊ και σκηνοθεσία του βραβευμένου με BAFTA σκηνοθέτη Νικ Χολτ, η ταινία ακολουθεί τη διαδρομή ενός μικρού παιδιού μέσα από το νομικό σύστημα, καθώς ετοιμάζεται να δικαστεί και φέρνει στο προσκήνιο τη συζήτηση για την κατάλληλη ηλικία απόδοσης εγκληματικής ευθύνης.

**Επεισόδια 1ο & 2ο (τελευταίο)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**04:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΔΩΔΕΚΑ ΜΗΝΕΣ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Χιονάνθρωπος» (The Snowman)**

**Μικρού μήκους παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 1982.**

**Διάρκεια:** 27΄

Παραμονή Χριστουγέννων και το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Τζέιμς ξυπνά και τρέχει να παίξει με το χιόνι. Φτιάχνει έναν μεγάλο χιονάνθρωπο.

Τα μεσάνυχτα ο Χιονάνθρωπος ζωντανεύει. Ο Τζέιμς είναι ενθουσιασμένος. Οι δυο τους παίζουν και κάνουν βόλτα στο δάσος.

Μέχρι που ο Χιονάνθρωπος βλέπει σε μια φωτογραφία ένα τοπίο από τον Αρκτικό Κύκλο. Πρέπει οπωσδήποτε να πάει εκεί. Παίρνει τον Τζέιμς από το χέρι και πετούν μέχρι να συναντήσουν το Βόρειο Σέλας και να προσγειωθούν στη γη του Άη Βασίλη.  
  
Ένα παραμύθι χωρίς λόγια, αλλά με την υπέροχη μουσική του Χάουαρντ Μπλέικ για μια φιλία που δεν θα μπορούσε ποτέ να κρατήσει για πολύ.

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων ήταν υποψήφια για Όσκαρ στην κατηγορία της, το 1983.

Την ίδια χρονιά κέρδισε το Βραβείο της Βρετανικής Ακαδημίας ως το καλύτερο παιδικό πρόγραμμα της χρονιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 43ο: «Ο Μάρτιν και ο Μινώταυρος»**

**Επεισόδιο 44ο: «Ο Μάρτιν και ο χρυσός»**

**Επεισόδιο 45ο: «Ο Μάρτιν τραγουδάει»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Ε)**

*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020.**

Η Γιαγιάκα λατρεύει την 4χρονη Τζότζο και φροντίζει η κάθε μέρα που περνούν μαζί να είναι ξεχωριστή.

Η μοντέρνα και πανέξυπνη Γιαγιάκα μετατρέπει τα πιο απλά και καθημερινά πράγματα σε μια περιπέτεια, είτε μένουν μέσα στο σπίτι είτε κάνουν βόλτες οι δυο τους στις πολύβουες γειτονιές του Δυτικού Λονδίνου.

Κάθε ένα από τα 44 επεισόδια, 11 για κάθε εποχή του χρόνου, μιλά για το πώς ο χρόνος περνά, για τον κύκλο της ζωής αλλά για τα πιο απλά πράγματα που μπορεί να κάνει κάποιος, όπως το να φτιάξει μπισκότα ή να προλάβει το λεωφορείο.

Η σειρά είναι η πρώτη που βάζει στο επίκεντρο μια μαύρη οικογένεια με τη Γιαγιάκα να μιλά συχνά στην Τζότζο για τη Σάντα Λουτσία, που η μικρούλα ως τρίτη γενιά μεταναστών δεν εχει επισκεφτεί ποτέ.

**Επεισόδιο 34ο: «Ώρα για τα Χριστούγεννα»**

**Επεισόδιο 35ο: «Ώρα για πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 20ό: «Μια τσουλήθρα για τη Σίλκι»**

**Επεισόδιο 36ο:** **«Ο Μπάμπα και οι φίλοι του»**

**Επεισόδιο 37ο: «Ο Μόσι μετακομίζει»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/01/2023**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 10ο: «Τα φρόνιμα παιδιά»**

**Επεισόδιο 11ο: «Οι νταντάδες»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ένας καλός ύπνος για τη Ρόζι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)**

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο.  
Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!  
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.  
  
Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**«Βόρειος Πόλος» & «Μπιγκ Μπεν, Αγγλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:50**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά παραγωγής** **Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.   
Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.   
  
**Επεισόδιο 19ο: «Τα Χριστούγεννα του Έρνεστ και της Σελεστίν»**

**Επεισόδιο 43ο: «Καλά Χριστούγεννα Ρίτα και Τίνι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΟ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ (Ε)**

*(FROM ICE TO FIRE: THE INCREDIBLE SCIENCE OF TEMPERATURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ξεκινά για ένα μοναδικό ταξίδι στην κλίμακα των ακραίων θερμοκρασιών, εκεί όπου οι καθημερινοί νόμοι της Φυσικής καταρρίπτονται και ανοίγεται ένας καινούργιος κόσμος, γεμάτος από επιστημονικές δυνατότητες και προοπτικές.

**Eπεισόδιο 1ο: «Παγωμένα στερεά» (Frozen Solid)**Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** φτάνει στον πάτο της κλίμακας θερμοκρασίας, αποκαλύπτοντας πώς το κρύο έχει διαμορφώσει τον κόσμο γύρω μας και γιατί το παγωμένο δεν σημαίνει αυτό που νομίζουμε.   
Συναντά τους επιστήμονες που σπρώχνουν τη θερμοκρασία στα όρια του κρύου, όπου οι συνηθισμένοι νόμοι της Φυσικής καταρρέουν και ξενικά ένας νέος κόσμος επιστημονικής δυνατότητας.   
Η εντυπωσιακή συμπεριφορά της ύλης σε θερμοκρασίες κοντά στο «απόλυτο μηδέν» προωθεί την εξέλιξη της τεχνολογίας, από τους υπεραγωγούς μέχρι την Κβαντική Πληροφορική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**«Κίνα»**   
Η **Νάντια Σουάλα** εξερευνά τα οικογενειακά γεύματα στην **Κίνα,** με τον σεφ **Τζέρεμι Πανγκ.**

Ένα συναρπαστικό «φαγητό δρόμου», το τζιανμπίνγκ, για πρωινό, φρυγανιές με γαρίδες και χτυπημένο αγγούρι για μεσημεριανό και ο Τζέρεμι αναλαμβάνει το δείπνο με το ρύζι του με κοτόπουλο και μανιτάρια σε πήλινο σκεύος, ενώ η Νάντια συμπληρώνει με τηγανίτες μπανάνας για επιδόρπιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/01/2023**

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Τοματάκι Σαντορίνης, Σύγκλινο Μάνης, Ροδάκινα Νάουσας – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Χρήστος Βέργαδος»**

Τα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι ασύγκριτα και φυσικά, η καλύτερη πρώτη ύλη στα χέρια ενός ταλαντούχου σεφ όπως είναι ο **Ανδρέας Λαγός.**

Με εξαιρετική διάθεση και τις πρωτότυπες συνταγές του ανά χείρας μπαίνει στην αγαπημένη του κουζίνα!

Μια «γλυκιά» βοήθεια θα τον συνδράμει στο μενού της ημέρας.

Προσκεκλημένος στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι ο ταλαντούχος pastry chef **Χρήστος Βέργαδος,** ο οποίος θα αναλάβει τον ρόλο του «βοηθού», όχι μόνο στη ζαχαροπλαστική, αλλά και στη μαγειρική με μεγάλη χαρά!

Η κουζίνα ζεσταίνεται και οι κατσαρόλες παίρνουν φωτιά!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Σιουφιχτά με τοματάκια Σαντορίνης και ξερό ανθότυρο, ελληνική καρμπονάρα με σύγλινο Μάνης και τέλος, ρυζόγαλο φούρνου με ψητά ροδάκινα Νάουσας.

**Πεντανόστιμες συνταγές με τα καλύτερα υλικά!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/01/2023**

**Κάθε Παρασκευή,** τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε **φιλανθρωπικό σκοπό,**συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης  
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης  
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Οι Απάχηδες των Αθηνών»**

Η **ΕΡΤ2** μεταδίδει την **αποκατεστημένη κόπια** της ταινίας **«Οι Απάχηδες των Αθηνών»** τoυ **Δημήτρη Γαζιάδη,** η οποία βασίζεται στην ομώνυμη οπερέτα των **Νίκου Χατζηαποστόλου** και **Γιάννη Πρινέα (1921).**

«Οι Απάχηδες των Αθηνών» του Δημήτρη Γαζιάδη, σε μουσική του Νίκου Χατζηαποστόλου, είναι η πρώτη «άδουσα και ηχητική» ελληνική ταινία **(1930),** που επί δεκαετίες θεωρείτο χαμένη. Η κόπια σε θετικό βρέθηκε, πριν από τέσσερα χρόνια, στη Γαλλική Ταινιοθήκη, γεγονός ιδιαίτερα σημαντικό, καθώς πρόκειται για την πρώτη ελληνική ταινία η οποία συνοδευόταν από συγχρονισμένη ηχογράφηση της μουσικής και των τραγουδιών.

Η αποκατάσταση της εικόνας πραγματοποιήθηκε, για λογαριασμό της Ταινιοθήκης της Ελλάδος, σε συνεργασία με τη Σελίν Ρουιβό της Γαλλικής Ταινιοθήκης, στο εργαστήριο L’Immagine Ritrovata στην Μπολόνια από αυτή τη μοναδική κόπια, σε βάση νιτρικής κυτταρίνης με γαλλικούς μεσότιτλους. Την ανασύσταση της μουσικής που συνόδευε την ταινία ανέλαβε το Κέντρο Ελληνικής Μουσικής.

Επιμέλεια και προσαρμογή της μουσικής επένδυσης: **Γιάννης Τσελίκας.**

Μουσικολογική έρευνα: **Γιάννης Σαμπροβαλάκης.**

Η ιστορική αυτή ταινία, πολύτιμο ντοκουμέντο για την Αθήνα της εποχής του ΄30, «ζωντανεύει» και πάλι υπό την αιγίδα του Κώστα Γαβρά, μέσα από τη συνέργεια της Ταινιοθήκης της Ελλάδος, της Γαλλικής Ταινιοθήκης και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Η αποκατάσταση πραγματοποιήθηκε με δωρεά από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Η ταινία, στην οποία πρωταγωνιστούν θρυλικές μορφές της ελληνικής οπερέτας, όπως ο **Πέτρος Κυριακός,** η **Μαίρη Σαγιάνου,** ο **Πέτρος Επιτροπάκης,** ο **Γιάννης Πρινέας** κ.ά. αποτελεί έναν σημαντικό, χαμένο μέχρι σήμερα, κρίκο στην ιστορία του πρώιμου ελληνικού κινηματογράφου.

Η αποκατεστημένη κόπια σε 4Κ παρουσιάστηκε -σε πρώτη παγκόσμια προβολή- στην Εθνική Λυρική Σκηνή, το Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2020, στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος του ΚΠΙΣΝ, με ζωντανή μουσική, σε μια προσπάθεια να ανασυσταθεί η αρχική -οριστικά χαμένη- ηχητική μπάντα του έργου, με τη συμμετοχή της **Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/01/2023**

**της ΕΡΤ και Μονωδών της Εθνικής Λυρικής Σκηνής,** σε διεύθυνση του **Αναστάσιου Συμεωνίδη,** ενώ η ηχογραφημένη εκδοχή της συγκεκριμένης ζωντανής εκτέλεσης θα ενσωματωθεί στο ψηφιακό αρχείο για τις επόμενες προβολές.

Η κύρια δύναμη της κινηματογραφημένης αυτής οπερέτας, έγκειται στην υψηλή αισθητική της κινηματογράφησης, η οποία καταγράφει έξοχα ορισμένα από τα σημαντικότερα τοπόσημα της Αθήνας και των περιχώρων και συλλαμβάνει την καθημερινότητα του 1930 στην Πλάκα, στου Ψυρρή, στην Αγορά, στο Θησείο, στο Γκάζι, στα Χαυτεία, στην Πλατεία Συντάγματος, στην Ομόνοια, στην οδό Σταδίου, στην Πανεπιστημίου, αλλά και στα Ανάκτορα του Τατοΐου.

**Διάρκεια:**90΄

**Τo φωτογραφικό υλικό είναι από το αρχείο του Στάθη Αρφάνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### 16:00  |  KOOKOOLAND (Ε)

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά, στις **16:00,** στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/01/2023**

αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

*ΚοοKοοland, η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/01/2023**

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Eπεισόδιο 8ο: «Ποιος είδε τον καλικάντζαρο;»**

Όλοι στη KooKooland περιμένουν τον νέο χρόνο! Τι θα συμβεί όταν η Χρύσα μιλήσει στο Ρομπότ για τους καλικάντζαρους; Υπάρχουν στα αλήθεια; Τι θα σκαρφιστεί το Ρομπότ για να αποκαλύψει την αλήθεια; Κι όταν αδειάσει η πιατέλα με τα γλυκά; Θα μάθουν ποιος έφαγε τα μελομακάρονα, τους κουραμπιέδες και τις δίπλες; Ήταν οι καλικάντζαροι ή κάποιος άλλος απρόσμενος επισκέπτης;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**  
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/01/2023**

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδια 37ο & 38ο & 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου.

Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

##### «Schloss Elmau, Γερμανία»

Η **Μόνικα Γκαλέτι** και ο **Τζάιλς Κόρεν** επισκέπτονται το **Schloss Elmau,** ένα ξενοδοχείο στις χιονισμένες Βαυαρικές Άλπεις, το οποίο διεκδικεί τον τίτλο του πολιτιστικού καταφυγίου που αναζωογονεί σώμα και πνεύμα.

Η Μόνικα συμμετέχει στην καθημερινή συνεδρία γιόγκα για το προσωπικό, ενώ ο Τζάιλς απαγγέλλει ποίηση και ανεβαίνει μέχρι την καλύβα στο βουνό για να σερβίρει δείπνο, ντυμένος με την παραδοσιακή βαυαρική φορεσιά.

Στο τέλος, απολαμβάνουν μια συναυλία με παγκοσμίου φήμης μουσικούς, που παίζουν χωρίς αμοιβή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/01/2023**

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.   
  
Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 68o.** Η Χούλια σχεδιάζει να πει στον Σέρχιο ότι είναι έγκυος, αλλά όταν έρχεται η ώρα δεν μπορεί να ανακοινώσει τα νέα. Στο μεταξύ, μετά τις υποψίες του Ριμπέρο, οι φήμες για τη Χούλια εξαπλώνονται σε όλο το χωριό. Οι γείτονες ξέρουν ότι κάτι συμβαίνει και ανησυχούν όλο και περισσότερο. Χωρίς να γνωρίζει τίποτα απ’ αυτά, η Χούλια προσπαθεί να βρει το κουράγιο να τους πει την αλήθεια. Και η Μαρία βρίσκεται σε εξίσου δύσκολη θέση - θέλει να μάθουν ποια πραγματικά είναι, αλλά δεν έχει τη δύναμη.

Στην αποικία, η Κάρμεν επιστρέφει στο εργαστήριο. Δεν αργούν να δημιουργηθούν εντάσεις με τον Κίρος, ο οποίος αισθάνεται προδομένος και δεν αντέχει να βρίσκεται κοντά της. Η σχέση του Άνχελ και της Ινές περνά μια δύσκολη στιγμή, όταν η Πατρίσια ρωτά την Ινές για μια μυστηριώδη γυναίκα που φαίνεται να έχει κλέψει την καρδιά του Άνχελ. Η Ινές πρέπει να κρατήσει την κατάσταση υπό έλεγχο για να μην αποκαλυφθεί η σχέση τους.

**Επεισόδιο 69o.** Οι προσπάθειες της Χούλια να κρύψει την εγκυμοσύνη της απ’ όλους, συμπεριλαμβανομένης της ίδιας της μητέρας της, πυροδοτούν φήμες ότι έχει προσβληθεί από σοβαρή ασθένεια. Ο Τίρσο θέλει να μάθει την αλήθεια και αποφασίζει να πάει να δει την Τζούλια. Εξαιτίας μιας παρεξήγησης, η Τζούλια προδίδει κατά λάθος το μυστικό της Μαρίας στην Ελένα.

Στην αποικία, όταν ο Βίκτορ μαθαίνει για τις αμφιβολίες της Κάρμεν σχετικά με τον γάμο από τη Λίντα, πιέζει την Κάρμεν για να μάθει την αλήθεια. Είναι διατεθειμένος να ακυρώσει τον γάμο, αν εκείνη δεν είναι σίγουρη ότι τον αγαπάει. Όλο και πιο νευρικοί για το άγρυπνο βλέμμα της Πατρίθια, η Ινές και ο Άνχελ καταστρώνουν ένα σχέδιο για να διασκεδάσουν τις υποψίες της. Για να το κάνουν αυτό, θα χρειαστούν τη βοήθεια της ερωτευμένης Αλίθια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Στον δεύτερο κύκλο συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.**

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες» (διαθέσιμος στο ERTFLIX),** επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η **δεύτερη σεζόν** γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, τη σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/01/2023**

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη,** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα τη βασική μας ιστορία.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 11ο: «Εκδικητικά επικίνδυνοι»**

Στο **ενδέκατο επεισόδιο** του **δεύτερου κύκλου,** αγγίζουμε τη θεματική της έμφυλης βίας, της σεξουαλικής παρενόχλησης ή κακοποίησης στις διάφορες διαστάσεις της, σε προσωπικούς, επαγγελματικούς, αλλά και διαδικτυακούς χώρους.

Η **Νεφέλη Χατζηιωαννίδου,** ιδρύτρια του μη κερδοσκοπικού οργανισμού «Υπέροχες Γυναίκες», μοιράζεται με εμάς την εικόνα που έχει από τις γυναίκες που επικοινωνούν μαζί της για να καταγγείλουν κακοποιητικά ή παρενοχλητικά περιστατικά που υπέστησαν.

Η εκπομπή ερευνά το πώς η ελληνική νομοθεσία διαχειρίζεται το ποινικό αδίκημα της έμφυλης βίας, ποιες είναι οι συνέπειες για τις γυναίκες που πλήττονται από κακοποιητικές συμπεριφορές και τι δυνατότητες εξάλειψης αυτού του φαινομένου υπάρχουν στο διαδίκτυο.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο** **-με σειρά εμφάνισης- μιλούν οι:** **Νεφέλη Χατζηιωαννίδου** (ιδρύτρια του μη κερδοσκοπικού οργανισμού «Υπέροχες Γυναίκες»), **Ιωάννα Στεντούμη** (δικηγόρος, εξειδικευμένη στην έμφυλη βία), **Άννα Βουγιούκα** (κοινωνική επιστήμονας, εμπειρογνώμονας σε θέματα φύλου Κέντρο ΔΙΟΤΙΜΑ).

**Σκηνοθεσία:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία:** Έλενα Ζερβοπούλου, Κατερίνα Κανέλλη  
**Σενάριο:** Έλενα Ζερβοπούλου  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Α. Κανέλλη  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Γιώργος Ρόμπολας  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης, Κώστας Νίλσεν  
**Ηχοληψία:** Νεκτάριος Κουλός  
**Μοντάζ:** Μαρία Ντρούγια  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριαμ Κάσεμ  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Σύμβουλος ανάπτυξης:** Πέτρος Αδαμαντίδης  
**Project Manager:** Νίκος Γρυλλάκης  
**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με τη Production House

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ  (E)**

*(FOOD IN OUR TIME)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/01/2023**

Σ’ αυτό το βραβευμένο, premium γαστρονομικό ταξίδι, ο βραβευμένος με αστέρι Michelin σεφ **André Chiang** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να εξερευνήσει τις βαθύτερες έννοιες και την προέλευση του φαγητού.

Αποκαλύπτει τα πάντα, από την παγωμένη διατροφή των Ρώσων Γιακούτ και τους σεφ στην Ιαπωνία, στο Περού και στην Γκάνα που ερμηνεύουν εκ νέου την κληρονομιά των τροφίμων, μέχρι το έργο των οραματιστών σεφ Massimo Bottura και του χημικού τροφίμων Hervé This.

Παρακολουθήστε τους διεθνούς φήμης σεφ σε ένα ταξίδι στην ιστορία και στον πολιτισμό, καθώς ο André Chiang εξερευνά τη φύση και την κληρονομιά της κάθε κουζίνας.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«New York, New York»**

**Δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ 1977.**

**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορτσέζε

**Σενάριο:** Μάρντικ Μάρτιν, Ερλ Μακ Ράουτς

**Πρωταγωνιστούν:** Ρόμπερντ Ντε Νιρο, Λάιζα Μινέλι, Λάιονελ Στάντερ, Μπάρι Πρίμους, Μέρι Κέι Πλέις, Νταϊάν Άμποτ, Ντικ Μίλερ

**Διάρκεια:** 155΄

**Υπόθεση:** Ο πόλεμος τελείωσε και ο κόσμος ερωτευόταν ξανά. Ημέρα λήξης του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, 1945. Η Νέα Υόρκη βρίσκεται στο πόδι πανηγυρίζοντας και γιορτάζοντας στα κλαμπ. Ανάμεσα στον κόσμο και ο Τζίμι Ντόιλ, ένας εγωιστής σαξοφωνίστας, που θα γνωρίσει τη Φρανσίν Έβανς, μια τραγουδίστρια χαμηλού βεληνεκούς.

Παρά τις αμφιβολίες της Φρανσίν, οι δυο τους θα βρεθούν παρέα το πρωί και θα ξεκινήσει η μακρόβια σχέση τους.

Μια σχέση βασισμένη στην αγάπη, αλλά και στη μουσική.

Η ταινία ήταν υποψήφια για τέσσερις Χρυσές Σφαίρες: Καλύτερης ταινίας (κωμωδία/μιούζικαλ), Α΄ Ανδρικού ρόλου (Ρόμπερτ Ντε Νίρο), Α΄ Γυναικείου ρόλου (Λάιζα Μινέλι) και Καλύτερου τραγουδιού («New York, New York»).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:45**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Χάσκελ, Ρόμπερτ Σάρκις, Γκέισορν Τάβατ, Καρολάιν Μπελ Μπουθ, Χελένα Μπρουκς

**Πρωταγωνιστούν:** Κέιτ Έλιοτ, Ίντο Ντρεντ, Τίμι Κάμερον

***Ένα τροχαίο. Μια ντετέκτιβ σε αμνησία. Το κουβάρι της αλήθειας ξετυλίγεται τώρα.***

**Γενική υπόθεση:** Στη νήσο Γουαϊχέκε της Νέας Ζηλανδίας, ένα συγκλονιστικό τροχαίο αφήνει την ντετέκτιβ Τζες Σάβατζ με αμνησία. Ο σύζυγός της κείτεται νεκρός. Εκείνη όμως είναι αποφασισμένη να φέρει τον ένοχο αντιμέτωπο με τη Δικαιοσύνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/01/2023**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο.** Η ηρεμία της οικογενειακής ζωής καταστρέφεται όταν ο Σπένσερ Μάρις απάγεται από το ειδυλλιακό του σπίτι στη νήσο Γουαϊχέκε.

Η Τζες λαμβάνει μια κλήση από τον Άλεξ, τον νεκρό της σύζυγο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:35**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**03:20**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**04:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
**05:10**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**   
  
**«Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» (The Snowman and the Snowdog)**

**Μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2012.**

**Διάρκεια:** 24΄

**Υπόθεση:** Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν. Το μόνο που θέλει ο Μπίλι από τον Άγιο Βασίλη είναι ένας σκύλος σαν αυτόν που έχασε πριν από λίγο καιρό.

Το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Μπίλι φτιάχνει έναν χιονάνθρωπο αλλά και έναν… χιονόσκυλο, σαν τον αγαπημένο του που έχασε για πάντα.

Τη νύχτα, ενώ κοιμάται, ακούει γαβγίσματα. Ο Μπίλι τρέχει προς τα έξω και βλέπει τόσο τον Χιονάνθρωπο όσο και τον Χιονόσκυλο να έχουν ζωντανέψει και να καλούν τον Μπίλι στην παρέα τους.

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων «Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» δημιουργήθηκε το 2012, για τον εορτασμό των 30 χρόνων από την πρώτη ταινία βασισμένη στο ίδιο βιβλίο, «Ο Χιονάνθρωπος».

Είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου ζωγραφισμένη στο χέρι και φτιαγμένη από 200 χιλιάδες ζωγραφισμένες εικόνες.

Μόνο το χιόνι που πέφτει και κάποια φωτιστικά εφέ δημιουργήθηκαν ψηφιακά. Υπολογίζεται ότι για κάθε δευτερόλεπτο χρειάστηκαν 30 ώρες δουλειάς.

Μαζί με τον «Χιονάνθρωπο», οι δύο ταινίες προβάλλονται κάθε χρόνο στις γιορτές συγκεντρώνοντας μπροστά στη μικρή οθόνη πάνω από 6 εκατομμύρια τηλεθεατές.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 46ο: «Μάρτιν Γατούλης »**

**Επεισόδιο 47ο: «Το άτακτο τσίρκο»**

**Επεισόδιο 48ο: «Ο Βασιλιάς Μαϊμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020.**

Η Γιαγιάκα λατρεύει την 4χρονη Τζότζο και φροντίζει η κάθε μέρα που περνούν μαζί να είναι ξεχωριστή.

Η μοντέρνα και πανέξυπνη Γιαγιάκα μετατρέπει τα πιο απλά και καθημερινά πράγματα σε μια περιπέτεια, είτε μένουν μέσα στο σπίτι είτε κάνουν βόλτες οι δυο τους στις πολύβουες γειτονιές του Δυτικού Λονδίνου.

Κάθε ένα από τα 44 επεισόδια, 11 για κάθε εποχή του χρόνου, μιλά για το πώς ο χρόνος περνά, για τον κύκλο της ζωής αλλά για τα πιο απλά πράγματα που μπορεί να κάνει κάποιος, όπως το να φτιάξει μπισκότα ή να προλάβει το λεωφορείο.

Η σειρά είναι η πρώτη που βάζει στο επίκεντρο μια μαύρη οικογένεια με τη Γιαγιάκα να μιλά συχνά στην Τζότζο για τη Σάντα Λουτσία, που η μικρούλα ως τρίτη γενιά μεταναστών δεν εχει επισκεφτεί ποτέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/01/2023**

**Επεισόδιο 36ο: «Ώρα να ζωγραφίσουμε»**

**Επεισόδιο 37ο: «Ώρα να φτιάξουμε έναν χιονάνθρωπο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 39ο: «Ύπνος με τις κουκουβάγιες»**

**Επεισόδιο 40ό: «Επιστροφή στον βάλτο»**

**Επεισόδιο 41ο: «Η κατολίσθηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 13ο: «Ένας μικρός ήρωας»**

**Επεισόδιο 14ο: «Σαν οικογένεια»**

**Επεισόδιο 15ο: «Τον μπαμπά ή την Μπίβα;»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020.**

**Επεισόδιο 13ο: «Λίμνη Τιτικάκα, Περού-Βολιβία»**

**Επεισόδιο 14ο: «Κολοσσαίο, Ιταλία»**

**Επεισόδιο 15ο: «Ταζ Μαχάλ, Ινδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:50**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 6ο: «Ψάρεμα»** **(Fishing)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΟ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ  (E)**

*(FROM ICE TO FIRE: THE INCREDIBLE SCIENCE OF TEMPERATURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/01/2023**

Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ξεκινά για ένα μοναδικό ταξίδι στην κλίμακα των ακραίων θερμοκρασιών, εκεί όπου οι καθημερινοί νόμοι της Φυσικής καταρρίπτονται και ανοίγεται ένας καινούργιος κόσμος, γεμάτος από επιστημονικές δυνατότητες και προοπτικές.

**Eπεισόδιο 2ο: «Θερμοκρασία για ζωή» (A Temperature for Life)**

Η φυσικός δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ερευνά τη στενή ζώνη θερμοκρασίας που οδήγησε στην ύπαρξη ζωής στη Γη.

Αποκαλύπτει πώς ξεκίνησε η ζωή σ’ ένα δραματικό μέρος, όπου η ζέστη συναντά το κρύο, και πώς κάθε έμβιο ον στη Γη βασίζεται στη θερμοκρασία για την επιβίωσή του.

Φανερώνει την εντυπωσιακή μηχανική της Φύσης που ανέπτυξαν τα ζώα για να διατηρούν το σώμα τους στην κατάλληλη θερμοκρασία.   
Και γίνεται μάρτυρας της αξιοθαύμαστης χειρουργικής επέμβασης που χρησιμοποιεί τη θερμοκρασία για να ωθήσει το ανθρώπινο σώμα στα όρια ζωής και θανάτου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**«Ινδία»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Νάντια Σουάλα** ενώνει τις δυνάμεις της με **Νίσα Κατόνα,** τη «βασίλισσα των κάρι» και ετοιμάζουν ένα ινδικό οικογενειακό γεύμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/01/2023**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Λούντζα Πιτσιλιάς, Ελληνικά μύδια, Κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Μάκης Πουνέντης»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ετοιμάζει ένα νέο συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο της νοστιμιάς!

Υποδέχεται με χαρά τον αγαπημένο παρουσιαστή και ραδιοφωνικό παραγωγό **Μάκη Πουνέντη** και το μαγείρεμα αρχίζει με πολύ κέφι, ευχάριστα απρόοπτα και εκπλήξεις!

Τα μαγειρικά σκεύη παίρνουν θέση και η δημιουργία ξεκινά!

Το μενού περιλαμβάνει: **Λούντζα Πιτσιλιάς** με αυγά στραπατσάδα, **ελληνικά μύδια** με γλυκό τραχανά και κορμό σοκολατένιο με **κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου.**

**Πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές με τα καλύτερα υλικά του τόπου μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Γλέντι, λεφτά κι αγάπη»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1955.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος

**Μουσική:** Μιχάλης Σουγιούλ

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλης, Σπεράντζα Βρανά, Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Ρίζος, Σμαρούλα Γιούλη, Θανάσης Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Σταύρος Ξενίδης, Αρτέμης Μάτσας, Ράλλης Αγγελίδης, Χρυσάνθη Λιάππη, Χάρις Λουκέα, Ανδρέας Μιτάκης, Μαίρη Θωκταρίδου

**Διάρκεια:**84΄

**Υπόθεση:** Ο Άγγελος μαζί με τους φίλους του περιμένει τον πλούσιο θείο του Λαυρέντη από την Αμερική, με την ελπίδα να αλλάξει η τύχη τους. Ο θείος έρχεται αλλά είναι πολύ άρρωστος και η Βιβή αντί για φάρμακα και ησυχία που του προτείνουν οι γιατροί, προσφέρει γλέντια και χορούς, με σκοπό να τα «τινάξει» ο θείος. Πράγματι η θεραπεία αρχίζει, όμως αντί ο θείος να χειροτερεύει, καλυτερεύει, ενώ οι τρεις φίλοι έχουν ξεθεωθεί στα γλέντια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### 16:00  |  KOOKOOLAND (Ε)

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά, στις **16:00,** στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Eπεισόδιο 4ο: «Πού είναι η μαμά σου;»**

Το Ρομπότ θα βρει μία φωλιά που έπεσε από το δέντρο, με ένα νεογέννητο πουλάκι μέσα. Ποιος θα φροντίσει το μικρό πουλάκι μέχρι να γυρίσει η μαμά του; Τι θα κάνουν οι φίλοι για να τη βρουν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο & 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου.

Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**«Jade Mountain, Σάντα Λουτσία»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η**Μόνικα Γκαλέτι** και ο **Τζάιλς Κόρεν** επισκέπτονται το **Jade Mountain,** ένα ξενοδοχείο στη **Σάντα Λουτσία** που χτίστηκε εξ ολοκλήρου με χειρωνακτική εργασία.

Τα δωμάτιά του, που δεν έχουν εξωτερικό τοίχο, διαθέτουν ιδιωτικές πισίνες και ανοικτή θέα στον ωκεανό.

Ο Τζάιλς ανακαλύπτει ότι η παροχή υπηρεσιών κρύβει δυσκολίες και η Μόνικα κάνει κατάδυση για κυνήγι λεοντόψαρου, το οποίο οι παρουσιαστές σερβίρουν αργότερα ως δείπνο σ’ ένα μελλόνυμφο ζεύγος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 70ό.** Η Χούλια νιώθει επιτέλους ελεύθερη, αφού μιλά στη μητέρα της για την εγκυμοσύνη της. Αλλά η Ντιάνα δεν θα αφήσει την ηρεμία μεταξύ τους να διαρκέσει πολύ και απαιτεί να ενημερώσει αμέσως τον Σέρχιο. Η Μαρία βλέπει την Κλόε να υποφέρει για τον Ντάνι και νιώθει ότι πρέπει επιτέλους να πάρει μια απόφαση, όσο κι αν πονάει.

Στην αποικία, ο Κίρος εξακολουθεί να είναι μπερδεμένος και αγανακτισμένος απέναντι στην Κάρμεν, λαχταράει μια εξήγηση και την απαιτεί τη στιγμή που δεν το περιμένει κανείς. Στο μεταξύ, ο Άνχελ και η Ινές νιώθουν τυχεροί όταν η Αλίθια δέχεται να λειτουργήσει ως κάλυψη για να προστατεύσει το μυστικό τους. Από επικίνδυνο εμπόδιο έχει μετατραπεί στην καλύτερη σύμμαχό τους. Ή τουλάχιστον έτσι νομίζουν...

**Επεισόδιο 71ο.** Η είδηση της εγκυμοσύνης της Χούλια αφήνει άναυδο τον Σέρχιο. Η Χούλια μπερδεύεται περισσότερο από την αντίδρασή του, η οποία δεν είναι σε καμία περίπτωση αυτό που περίμενε από τον «κύριο Τέλειο». Η τεράστια απογοήτευση επηρεάζει την κατάσταση της υγείας της Χούλια, γεγονός που κάνει τον Τίρσο να ανησυχεί ακόμα περισσότερο. Και η Ντιάνα, δεν βοηθάει καθόλου αφού νιώθει μια ακατανίκητη ανάγκη να αποκαλύψει το μυστικό της κόρης της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/01/2023**

Στην αποικία, το ειδύλλιο της Κάρμεν και του Κίρος γίνεται όλο και πιο επικίνδυνο. Η απειλή είναι τόσο μεγάλη που προσπαθεί να πείσει τον εαυτό της ότι τα συναισθήματά της είναι προσωρινά και ότι πρέπει να προχωρήσει. Αλλά η καρδιά της δεν ακούει τη λογική και της φωνάζει να παλέψει για την αγάπη τους. Τι θα συνέβαινε αν εκείνος μάθαινε για τις αμφιβολίες της;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) (Ε)**

**Σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.**

**«Η εποχή των εικόνων»,** η μοναδική εκπομπή για τη σύγχρονη τέχνη στην ελληνική τηλεόραση, συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη δημόσια τηλεόραση.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην Τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, Μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί Τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ’ όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση Τέχνης και κοινωνίας.

**Από το 2003 έως σήμερα «Η εποχή των εικόνων» έχει δημιουργήσει:**

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.

Μία συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις: «Για τα πράγματα που λείπουν» και «Ρωτώντας».

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της **«Εποχής των εικόνων»,** την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας τη διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων, έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

**«Η εποχή των εικόνων»** ενεργοποιεί τη διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και τη διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.

Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και τον ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει έως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο **φετινός κύκλος** συνεχίζει αυτή την πορεία με νέα επεισόδια και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β. και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη δωρεά του Δ. Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επιπλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στη σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/01/2023**

**«Η εποχή των εικόνων»** συνεχίζει τη σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει:

-Στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την Τέχνη.

-Σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία.

-Στην έμφαση σύνδεσης της Τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**«59η Μπιενάλε Βενετίας: The Milk of Dreams» - Α΄ Μέρος: «Τα Τζιαρντίνι και το Κεντρικό Περίπτερο - Cecilia Alemani - Λουκία Αλαβάνου - Francis Alÿs - Zineb Sedira - Sonia Boyce»**

**«Η εποχή των εικόνων»** παρουσιάζει την **59η Μπιενάλε Βενετίας 2022** σε **δύο μέρη,** όπως κατά παράδοση κάνει από το 2003.   
Σε δύο συνεχόμενες εκπομπές παρουσιάζονται η μεγάλη έκθεση της **59ης Μπιενάλε** με τίτλο **«The Milk of Dreams»** («Το Γάλα των Ονείρων») και η διευθύντριά της **Cecilia Alemani,** η οποία μιλά στην εκπομπή για τους βασικούς άξονες της ιδέας της.

**«Το Γάλα των Ονείρων»** είναι εμπνευσμένο από το βιβλίο που εικονογράφησε η σουρεαλίστρια **Λεονόρα Κάρινγκτον.**

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** ξεκινά την περιήγηση στα **Τζιαρντίνι** (Giardini), όπου και τα περισσότερα εθνικά περίπτερα των χωρών που συμμετέχουν.

Πρώτη στάση στο ελληνικό περίπτερο για να συναντήσει τη **Λουκία Αλαβάνου** που εκπροσωπεί την Ελλάδα με το έργο **«Αναζητώντας τον Κολωνό».**

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη κινηματογραφική εμπειρία 360 VR που μας μεταφέρει από την εποχή του Σοφοκλή στο παρόν και στην κοινότητα των Ρομά στον Ασπρόπυργο.

Μια δεκαπεντάλεπτη ταινία με τεχνολογία εικονικής πραγματικότητας που μας μεταφέρει το σχεδόν δυόμισι χιλιάδων ετών έργο του Σοφοκλή στο παρόν, ενώ ταυτόχρονα ατενίζει το μέλλον.

Η **Λουκία Αλαβάνου** εξηγεί στην **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** το γιατί επέλεξε αυτή την ιστορία, καθώς και τον τρόπο παρουσίασής της.

Στη συνέχεια, βλέπουμε τα εθνικά περίπτερα της Ισπανίας,της Γερμανίας, της Αυστραλίας, της Σερβίας, των ΗΠΑ, της Δανίας, της Ρουμανίας, ενώ στο βελγικό περίπτερο συναντάμε τον **Francis Alÿs** που μας μιλά για τη βιντεοεγκατάστασή του «Η Φύση του Παιχνιδιού» («The Nature of the Game»).

Στο γαλλικό περίπτερο συναντάμε την **Zineb Sedira,** αλγερινής καταγωγής, με την καθηλωτική εγκατάσταση «Dreams Have No Titles» και στο εγγλέζικο περίπτερο τη **Sonia Boyce,** την πρώτη μαύρη γυναίκα που εκπροσώπησε τη Μεγάλη Βρετανία στη Βενετία με την οπτικοακουστική εγκατάσταση «Feeling her Way».

Η Sonia Boyce εξάλλου, κέρδισε τον Χρυσό Λέοντα για το καλύτερο εθνικό περίπτερο.

Η περιήγηση συνεχίζεται στο Κεντρικό Περίπτερο, όπου η **Cecilia Alemani** απλώνει την έκθεση **«The Milk of Dreams»** με τη συμμετοχή κυρίως έργων από γυναίκες καλλιτέχνιδες της ιστορικής avant–garde, αλλά και σύγχρονες δημιουργούς σε εκθέσεις «κάψουλες» με διαφορετικές θεματικές.

Το σώμα, οι τεχνολογίες η μεταμόρφωση, η μαγεία βρίσκονται στο κέντρο των εκθέσεων.

Η ίδια αναφέρεται στην κεντρική ιδέα της έκθεσής της.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/01/2023**

**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος   
**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης  
**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός  
**Βοηθός παραγωγού:** Αλεξάνδρα Κουρή  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου  
**Βοηθός παραγωγής:** Αλκυόνη Νηστικούλη  
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου  
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235/Σάκης Μπουζιάνης  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird Production

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ  (E)**

*(FOOD IN OUR TIME)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Σ’ αυτό το βραβευμένο, premium γαστρονομικό ταξίδι, ο βραβευμένος με αστέρι Michelin σεφ **André Chiang** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να εξερευνήσει τις βαθύτερες έννοιες και την προέλευση του φαγητού.

Αποκαλύπτει τα πάντα, από την παγωμένη διατροφή των Ρώσων Γιακούτ και τους σεφ στην Ιαπωνία, στο Περού και στην Γκάνα που ερμηνεύουν εκ νέου την κληρονομιά των τροφίμων, μέχρι το έργο των οραματιστών σεφ Massimo Bottura και του χημικού τροφίμων Hervé This.

Παρακολουθήστε τους διεθνούς φήμης σεφ σε ένα ταξίδι στην ιστορία και στον πολιτισμό, καθώς ο André Chiang εξερευνά τη φύση και την κληρονομιά της κάθε κουζίνας.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τζέρι Λι Λιούις: Ο θρύλος του ροκ» (Great Balls of Fire!)**

**Μουσικό βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1989.**

**Σκηνοθεσία:** Τζιμ ΜακΜπράιντ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντένις Κουέιντ, Γουινόνα Ράιντερ, Άλεκ Μπάλντουιν, Τζον Ντο, Στίβεν Τομπολόβσκι, Τρέι Γουίλσον, Στιβ Άλεν

**Διάρκεια:** 108΄

**Υπόθεση:** O Ντένις Κουέιντ και η Γουινόνα Ράιντερ πρωταγωνιστούν στην αληθινή, συναρπαστική ιστορία του θρυλικού ροκ σταρ της δεκαετίας του ’50, Τζέρι Λι Λιούις, που λατρεύτηκε για τη μουσική του, αλλά κατηγορήθηκε για την αμφιλεγόμενη ερωτική του ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο.** Σεξ ή χρήμα;   
Η Τζες μαθαίνει περισσότερα για την προϊστορία του Σπένσερ και τους συμβιβασμούς που χρειάστηκε να κάνει η γυναίκα του, ενώ παράλληλα δέχεται μια επίσκεψη από τον εκβιαστή της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**01:30**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023)  (E)**     
**02:20**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΟ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ  (E)**     
**03:15**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο Δράκος του Βουνού» (Mimi and the Mountain Dragon)**

**Παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**  
**Διάρκεια:** 24΄  
**Υπόθεση:** Κάθε Χριστούγεννα, οι κάτοικοι ενός χωριού των Ελβετικών Άλπεων χτυπούν δυνατά καμπάνες και τύμπανα, φωνάζουν και κάνουν θόρυβο με ό,τι βρουν.  
Φοβούνται τον Δράκο του Βουνού και θέλουν να τον κρατήσουν μακριά.   
Όλα όμως αλλάζουν όταν η Μίμι βρίσκει ένα μωρό δρακάκι.   
Το γενναίο κορίτσι αποφασίζει να το πάει πίσω στη μαμά του και ξεκινά για το βουνό.

Η περιπέτεια και το συναίσθημα συναντούν το εκλεπτυσμένο κινούμενο σχέδιο και την υπέροχη μουσική, σε ένα κάλεσμα να αγκαλιάσουμε τους φόβους μας και να αφήσουμε χώρο για ό,τι νομίζουμε ότι δεν μας ταιριάζει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 49ο: «Καλημέρα, Μάρτιν!»**

**Επεισόδιο 50ό: «Μάγος»**

**Επεισόδιο 51ο: «Όπως επιθυμείτε!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020.**

**Επεισόδιο 38ο: «Ώρα να φτιάξουμε έναν πύραυλο»**

**Επεισόδιο 39ο: «Ώρα να πούμε για τους εργαζόμενους τη νύχτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 42ο: «Κρυφτό με τον Σπάικι»**

**Επεισόδιο 43ο: «Η Σίλκι και το χταπόδι»**

**Επεισόδιο 44ο: «Κόντρα στο ρεύμα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 16ο: «Ο φύλακας του αδελφού μου»**

**Επεισόδιο 17ο: «Το κουκλάκι»**

**Επεισόδιο 18ο: «Η γατοπαγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020.**

**Επεισόδιο 16ο: «Αίτνα, Ιταλία»**

**Επεισόδιο 17ο: «Tέιμπλ Μάουντεν, Νότια Αφρική»**

**Επεισόδιο 18ο: «Bόρειο Σέλας, Φινλανδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:50**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 7ο: «Βόλτα… πάνω στη μαμά» (Hitching a Ride)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΟ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ  (E)**

*(FROM ICE TO FIRE: THE INCREDIBLE SCIENCE OF TEMPERATURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ξεκινά για ένα μοναδικό ταξίδι στην κλίμακα των ακραίων θερμοκρασιών, εκεί όπου οι καθημερινοί νόμοι της Φυσικής καταρρίπτονται και ανοίγεται ένας καινούργιος κόσμος, γεμάτος από επιστημονικές δυνατότητες και προοπτικές.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Παίζοντας με τη φωτιά» (Playing with Fire)**

Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ερευνά την απίθανη επιστήμη της θερμότητας.

Αποκαλύπτει πώς η θερμότητα είναι κρυμμένη ενέργεια μέσα στην ύλη, και μπορεί να τη μεταμορφώνει από μια κατάσταση σε μια άλλη.

Η αξιοποίηση αυτού του επιστημονικού νόμου οδήγησε σε κάποιες από τις πιο σπουδαίες ανακαλύψεις στην Ιστορία της ανθρωπότητας.   
Από την κατασκευή εργαλείων, μέχρι τις ατμομηχανές της βιομηχανικής επανάστασης και τώρα στην απίστευτη θερμοκρασία του πλάσματος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**«Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής»**

Η **Νάντια Σουάλα** μάς μεταφέρει στις **Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής,** για ένα οικογενειακό μενού με τον **Κρίστιαν Στίβενσον,** γνωστό και ως DJ BBQ.

Το μενού περιλαμβάνει πατάτες στο τηγάνι για πρωινό, τηγανητό κοτόπουλο σε βουτυρόγαλα για μεσημεριανό και μπέργκερ και ντοματόπιτα για βραδινό, συνοδευόμενο από την τραγανή μηλόπιτα της Νάντια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 47ο: «Σούπα σελινόριζας, Ψαρονέφρι με αποξηραμένα φρούτα, Σοκολατένιο ρολό μαρέγκας - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Γιώργος Νανούρης»**

Παραμονή Πρωτοχρονιάς και ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** με τα εκλεκτότερα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του ετοιμάζει ξεχωριστές συνταγές για το εορταστικό τραπέζι, ώστε να υποδεχτούμε τον νέο χρόνο με νοστιμιά!

Στη στολισμένη κουζίνα της ΠΟΠ μαγειρικής σήμερα έρχεται ο ταλαντούχος ηθοποιός-σκηνοθέτης **Γιώργος Νανούρης,** έτοιμος για εορταστικές συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/01/2023**

Ο σεφ, με τη βοήθεια του καλεσμένου μας, ετοιμάζει ένα ξεχωριστό γιορτινό τραπέζι εν αναμονή του νέου έτους που θα κλέψει τις εντυπώσεις!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Σούπα σελινόριζας με μήλο και λούντζα, Ψαρονέφρι με αποξηραμένα φρούτα, σάλτσα ροδιού και πουρέ κυδώνι και τέλος, Σοκολατένιο ρολό μαρέγκας με μους σοκολάτας και κόκκινα φρούτα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Διακοπές στην Αίγινα»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Λαμπρινός

**Μουσική:** Μενέλαος Θεοφανίδης

**Φωτογραφία:** Ανδρέας Αναστασάτος, Ιάκωβος Παϊρίδης, Κώστας Φιλίππου

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ελένη Χαλκούση, Μιχάλης Καλογιάννης, Σταύρος Ιατρίδης, Αλέκα Στρατηγού, Τασσώ Καββαδία, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Κώστας Στράντζαλης, Μίλτος Τσίρκας, Νίκος Δρυμαίος, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρία Στράντζαλη, Πάρις Ποταμιάνος, Γιάννης Χατζής

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας χήρος δημοσιογράφος και δεινός γυναικοθήρας, ο Τζώνης, και η παραχαϊδεμένη κόρη του Αλίκη πηγαίνουν για παραθερισμό στην Αίγινα. Στο λιμάνι, η Αλίκη νομίζει πως ο Ζαν –ένας γοητευτικός νεαρός, γόνος αρχοντικής οικογένειας του νησιού– είναι αχθοφόρος και το λάθος αυτό στέκεται αφορμή να ανοίξει μια απρόσμενη παρτίδα ερωτικών παιχνιδιών. Ο Ζαν παίζει μαζί της ένα αλλόκοτο παιχνιδάκι, παριστάνοντας τον μπεκρή του νησιού. Αλλά και ο Τζώνης ξετρελαίνεται με την τροφαντή Νένε, η οποία επίσης παραθερίζει με τον σύζυγό της Θόδωρο. Για να ξεμοναχιάσει τη Νένε, ο Τζώνης τηλεγραφεί στον Θόδωρο και του λέει ότι αρρώστησε ο αδελφός του Ανάργυρος. Πρέπει λοιπόν να επιστρέψει τάχιστα στην Αθήνα. Ο Ανάργυρος, όμως, φτάνει ξαφνικά στο νησί και τα δύο αδέλφια, μαζί μ’ έναν νησιώτη, συλλαμβάνουν επ’ αυτοφώρω τον Τζώνη με τη Νένε, ενώ απιστούν. Το σκάνδαλο αναγκάζει πατέρα και κόρη να επισπεύσουν την αναχώρησή τους, αλλά ο έρωτας του Ζαν και της Αλίκης τούς κρατά για πάντα στο νησί. Ο Τζώνης από την αλλή πλευρά, θα συνεχίσει τα τσιλημπουρδίσματά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### 16:00  |  KOOKOOLAND

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά, στις **16:00,** στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Eπεισόδιο 7ο: «Το πράσινο κουμπί»**

Ένα πράσινο κουμπί στο διαστημόκουτο – σπίτι του Ρομπότ θα τραβήξει το ενδιαφέρον της Χρύσας! Κι αν η Χρύσα πατήσει το κουμπί, ποιος ξέρει τι θα γίνει; Μόνο ένας γνωρίζει να της πει και εκείνη θα ψάξει να τον βρει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο & 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου.

Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**«The Swinton Estate, Γιόρκσαϊρ»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Μόνικα Γκαλέτι** και ο **Τζάιλς Κόρεν** επισκέπτονται το **Γιόρκσαϊρ** για να δουλέψουν στο **Κτήμα** **Σουίντον,** το προγονικό σπίτι του Λόρδου και της Λαίδης Μάσαμ.

Βλέπουν την καρδιά του μεγάλου σπιτιού, γεμάτη από τη γοητεία των παλιών υποστατικών και το ευρύτερο κτήμα που είναι πλέον ανοιχτό στους επισκέπτες και κατανοούν τις προκλήσεις του ν’ αξιοποιήσεις την Ιστορία στον σύγχρονο κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 72ο.** Καταβεβλημένη από την εγκυμοσύνη της, η Χούλια παλεύει να διαχειριστεί την απουσία του Σέρχιο και την πίεση της μητέρας της. Η Έλενα βλέπει πόσο άσχημα τα πάει η φίλη της και ενθαρρύνει τον Τίρσο να της μιλήσει επιτέλους.

Ό,τι κι αν έχει συμβεί μεταξύ τους, η Τζούλια τον χρειάζεται τώρα. Η Κλόε είναι πολύ στεναχωρημένη επειδή έπαψε να μιλά με τον Ντάνι. Η Μαρία τη στηρίζει, αλλά η Κλόε παίρνει μια απόφαση που θα αλλάξει τη ζωή τους.

Στην Αφρική, ο Κίρος συγκλονίζεται όταν διαβάζει στο ημερολόγιο της Κάρμεν ότι η σχέση τους είναι απλώς μια περιπέτεια γι’ αυτήν. Η παρεξήγηση τον πληγώνει τόσο, που χάνει την ψυχραιμία του στο εργαστήριο, σπάζοντας αρκετά έπιπλα. Η Κάρμεν θέλει να του μιλήσει, αλλά μια συζήτηση με τον Μαμπάλε την αναγκάζει να επανεξετάσει τη συμφιλίωσή τους. Η Αλίθια λέει στη Λίντα ότι αυτή και ο Άνχελ είναι πάλι μαζί, αλλά η Λίντα δεν την πιστεύει. Όταν το λέει στην Ινές, η Ινές ανησυχεί ότι το άλλοθί της δεν θα είναι ισχυρό. Η Αλίθια σχεδιάζει να ενημερώσει όλη την αποικία ότι αυτή και ο Άνχελ είναι ξανά μαζί.

**Επεισόδιο 73ο.** Όταν μαθαίνει για την εγκυμοσύνη της Χούλια, ο Τίρσο είναι έτοιμος να αφήσει στην άκρη τη συζήτησή τους και να της προσφέρει την πλήρη στήριξή του, ως φίλος της, κάτι για το οποίο η Ελένα είναι κάπως επιφυλακτική, επειδή διαισθάνεται ότι τα συναισθήματά του είναι βαθύτερα και ότι η Χούλια μπορεί τελικά να πληγωθεί. Στο μεταξύ, η Κλόε έχει αποφασίσει να πάει στη Μαδρίτη για να ξανακερδίσει τον Ντάνι. Αντί να ενθαρρύνει τη φίλη της, η Μαρία απορρίπτει την ιδέα. Φυσικά, η Μαρία ξέρει ότι η Κλόε κάνει λάθος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/01/2023**

Στην αποικία, η Κάρμεν δεν έχει διάθεση να παρευρεθεί σε μια συνάντηση μεταξύ των οικογενειών Βιγανουέβα και Βελέζ ντε Γκεβάρα για να συζητήσουν και να προγραμματίσουν τον γάμο. Βλέπει τον αρραβώνα σαν μια ποινή φυλάκισης και κάθε βήμα που γίνεται είναι ένα βήμα μακριά από την αληθινή της αγάπη: τον Κίρος. Η αίσθηση του καθήκοντος, όμως, είναι ισχυρότερη από την επιθυμία της και δεν έχει άλλη επιλογή παρά να παραστεί στη συνάντηση και να παίξει έναν ρόλο που δυσκολεύεται να υποστηρίξει. Η Αλίθια χαίρεται που βγαίνει ξανά με τον Άνχελ, τον οποίο θεωρεί το τέλειο αγόρι. Κάνει τα πάντα για να γίνει η τέλεια νύφη για την Πατρίθια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/01/2023**

**«Λαϊκοί αθλητές»**

**Κουταλιανός, Καρπόζηλος, Τρομάρας, Σαμψών…**

Λυγίζουν σιδερόβεργες και σκίζουν ογκώδεις καταλόγους με τα χέρια, σπάνε μάρμαρα και τσιμεντόπλακες με το κεφάλι, σέρνουν τρένα και αυτοκίνητα με το σώμα, ανοίγουν σούστες και ελατήρια εκατοντάδων κιλών με τα δόντια!

«Σίδερα μασάνε» οι λαϊκοί αθλητές προηγούμενων δεκαετιών που ξεσήκωναν τον κόσμο στις πλατείες και στα πάρκα της Αθήνας, αλλά και της επαρχίας, προσφέροντάς του θέαμα φθηνό, απόλυτα λαϊκό, το οποίο «συνδύαζε αθλητισμό και διασκέδαση», σε εποχές που δεν υπήρχε σχεδόν τίποτε άλλο. «Τότε που το ποδόσφαιρο και η πάλη ήταν τα μόνα αθλήματα που γέμιζαν γήπεδα», δηλαδή.

Ως επί το πλείστον παλαιστές και αρσιβαρίστες, με αρκετούς να προχωρούν στη συνέχεια σε επιδείξεις δύναμης και σε αγώνες κατς, οι λαϊκοί αθλητές διασκέδασαν, ενθουσίασαν, πόρωσαν, ενέπνευσαν και κάποτε έκαναν εθνικά υπερήφανες πολλές γενιές Ελλήνων.

Ήρωες της πάλης αλλά και της βιοπάλης, άνθρωποι του σκληρού μεροκάματου και της επίπονης δουλειάς, κάποιοι έκαναν τα πρώτα τους βήματα στον χώρο με τις πιο «ανορθόδοξες» προπονήσεις: σηκώνοντας γαϊδουράκια στο χωριό, αναζητώντας «αθλητικά όργανα» στις οικοδομές, γυμνάζοντας το σώμα τους με αυτοσχέδια «μονόζυγα» φτιαγμένα από σιδεροσωλήνες και βάρη από τενεκέδες λαδιού. Κι όταν πάλευαν στο προπονητήριο του Σταμάτη Χαρισιάδη, του αείμνηστου «παππού» της πάλης, αντί για στρώμα στο πάτωμα είχαν άχυρα και έκαναν μπάνιο στο βαρέλι χειμώνα-καλοκαίρι να φύγει ο ιδρώτας.

Στο επεισόδιο **«Λαϊκοί αθλητές»,**ο φακός του **«Κλεινόν άστυ» - Ιστορίες της πόλης** περνάει από τις γειτονιές της Αθήνας του ’50 και τις επιδείξεις «με το δισκάκι» και φτάνει ώς τον «Τάφο του Ινδού» με τους αγώνες κατς των δεκαετιών που ακολούθησαν, ζουμάροντας σε θρυλικά ονόματα όπως: ο Παναγής Κουταλιανός που «στους αγώνες φορούσε το δέρμα μιας τίγρης που είχε στραγγαλίσει με τα χέρια του». Ο Δημήτρης Τόφαλος, μεγάλο ταλέντο και αυθεντικά δυνατός αρσιβαρίστας. Ο «μασίστας» Σαμψών, «που έσπαγε μάρμαρα με το κεφάλι και από πάνω του περνούσαν τριαξονικά φορτηγά». Ο Χάρης Καρπόζηλος των φτωχογειτονιών της Καισαριανής, του Βύρωνα, του Ταύρου που με τα «αεροπλανικά του κόλπα» κατατρόπωνε τους εχθρούς. Ο Μασκοφόρος (Γιώργος Γκουλιόβας) που «δεν τον νίκησε ποτέ κανένας για να του βγάλει τη μάσκα». Ο Απόστολος Σουγκλάκος, η cult «ψυχάρα» του ελληνικού κατς, που κυριάρχησε στα ρινγκ της δεκαετίας του ’80. Ο Γιώργος Τρομάρας, ο κορυφαίος σε επιτεύγματα και τελευταίος γνήσιος «λαϊκός ήρωας».

Πενήντα επικά λεπτά γεμάτα λαϊκό fun, ατόφια δύναμη και σύγχρονους άθλους, που ζωντανεύουν οι αφηγήσεις των ίδιων των πρωταγωνιστών, αλλά και διοργανωτών αγώνων και δημοσιογράφων, καθώς και το πολύτιμο αρχειακό υλικό του ντοκιμαντέρ.

Στο επεισόδιο **«Λαϊκοί αθλητές»** εμφανίζονται και μιλούν για το φαινόμενο με αλφαβητική σειρά οι: **Γιώργος Γκουλιόβας** (πρώην πρωταθλητής επαγγελματικής πάλης), **Μάκης Διόγος** (δημοσιογράφος), **Γιάννης Ζαβραδινός** (πρώην υπεύθυνος διεξαγωγής των αγώνων του Παναθηναϊκού), **Γιώργος Καρπόζηλος**(συνταξιούχος - γιος Χάρη Καρπόζηλου), **Γιάννης Λεοντσίνης** (παραγωγός ταινιών), **Δημήτρης Μανιάτης**(δημοσιογράφος), **Γιώργος Τρομάρας** (πρωτοπαλαιστής Ευρώπης στην ελευθέρα πάλη), **Βασίλης Τσιάμης**(φίλος δυναμικών αθλημάτων).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:**Χρήστος Γάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/01/2023**

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:**Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:**Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:**Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:**Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:**Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:**Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ  (E)**

*(FOOD IN OUR TIME)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Σ’ αυτό το βραβευμένο, premium γαστρονομικό ταξίδι, ο βραβευμένος με αστέρι Michelin σεφ **André Chiang** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να εξερευνήσει τις βαθύτερες έννοιες και την προέλευση του φαγητού.

Αποκαλύπτει τα πάντα, από την παγωμένη διατροφή των Ρώσων Γιακούτ και τους σεφ στην Ιαπωνία, στο Περού και στην Γκάνα που ερμηνεύουν εκ νέου την κληρονομιά των τροφίμων, μέχρι το έργο των οραματιστών σεφ Massimo Bottura και του χημικού τροφίμων Hervé This.

Παρακολουθήστε τους διεθνούς φήμης σεφ σε ένα ταξίδι στην ιστορία και στον πολιτισμό, καθώς ο André Chiang εξερευνά τη φύση και την κληρονομιά της κάθε κουζίνας.

**Eπεισόδιο** **3ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Αντιγράφοντας τον Μπετόβεν» (Copying Beethoven)**

**Βιογραφικό μουσικό δράμα εποχής, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γερμανίας-Ουγγαρίας 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Ανιέσκα Χόλαντ

**Σενάριο:** Κρίστοφερ Γουίλκινσον, Στίβεν Ριβέλ

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άσλεϊ Ρόου

**Μοντάζ:** Άλεξ Μακί

**Παίζουν:** Εντ Χάρις, Νταϊάν Κρούγκερ, Τζο Άντερσον, Μάθιου Γκούντι, Νίκολας Τζόουνς, Φιλίντα Λο, Ραλφ Ρίακ, Μάτιελοκ Γκιμπς, Μπιλ Στιούαρτ

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Βιέννη, 1824. Ο Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (Εντ Χάρις), κουφός πλέον και απομονωμένος από την κοινωνία, δουλεύει πυρετωδώς για την ολοκλήρωση της νέας του συμφωνίας, της 9ης, η οποία έχει προγραμματιστεί να κάνει πρεμιέρα σε τέσσερις μέρες, παρουσία του Αρχιδούκα και μονάρχη της Αυστρο-ουγγρικής αυτοκρατορίας.

Όταν αρρωσταίνει ο αντιγραφέας του (ο άνθρωπος που καθαρογράφει τις σημειώσεις των συνθετών για να μοιραστούν στους μουσικούς της ορχήστρας), ο διάσημος συνθέτης βρίσκεται σε απόγνωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/01/2023**

Ο αντικαταστάτης δεν είναι παρά μια νεαρή και όμορφη κοπέλα, η Άννα Χολτζ (Νταϊάν Κρούγκερ), σπουδάστρια σύνθεσης κι αυτή, η οποία στάλθηκε ως κορυφαία αντιγραφέας και ταλαντούχα μουσικός.

Παρά τις αρχικές αντιρρήσεις του Μπετόβεν, οι δύο εκ διαμέτρου αντίθετες φύσεις και προσωπικότητες θ' αναγκαστούν, όχι μόνο να συνυπάρξουν, αλλά και να εργαστούν εντατικά και αποδοτικά, προκειμένου να είναι όλα έτοιμα για την πρεμιέρα.   
Στην πορεία, θα διδαχτούν πολλά ο ένας από τον άλλο και μια ιδιαίτερη σχέση θ’ ανθίσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΤΟ ΧΑΣΜΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE GULF)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας - Γερμανίας 2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο.** Ένας παιδικός σκελετός ξεθάβεται από μια φυτεία ναρκωτικών και οι υποψίες στρέφονται προς την τοπική κοινότητα από ιθαγενείς Μαορί.

Ο Χάρντινγκ δυσκολεύεται να διαχωρίσει τις έρευνες από τις δικές του εμπειρίες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**01:20**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**02:15**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΟ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ  (E)**     
**03:10**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:05**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά παραγωγής** **Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.   
  
**«Καρυοθραύστης»**  
Την παραμονή των Χριστουγέννων, κάποιος αφήνει στο Γέτι ένα βιβλίο. Είναι ο «Καρυοθραύστης». Τα ποντικάκια θα απολαύσουν μια πανέμορφη ιστορία μετά μουσικής.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 43ο: «Ο Μάρτιν και ο Μινώταυρος»**

**Επεισόδιο 44ο: «Ο Μάρτιν και ο χρυσός»**

**Επεισόδιο 52ο: «Ξυλοκόπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020.**

**Επεισόδιο 40ό: «Ώρα να παρατηρήσουμε τα πουλιά»**

**Επεισόδιο 41ο: «Ώρα να φροντίσουμε τον Μόντι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 45ο: «Ο γιγάντιος γλάρος»**

**Επεισόδιο 46ο: «Προσέχοντας τον Μπάμπα»**

**Επεισόδιο 38ο: «Η πλημμυρισμένη φωλιά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 19ο: «H μέρα των μεγαλομούστακων»**

**Επεισόδιο 20ό: «Το καρότο που μιλάει»**

**Επεισόδιο 21ο: «Ο Μάρτιν αρχηγός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020.**

**Επεισόδιο 19ο: «Τροπικό δάσος του Αμαζονίου, Νότια Αμερική»**

**Επεισόδιο 20ό: «Νεκρά Θάλασσα, Μέση Ανατολή»**

**Επεισόδιο 21ο: «Απαγορευμένη Πόλη, Κίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:50**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 8ο: «Ώρα για πρωινό» (Breakfast Time)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ  (E)**     
*(WONDERS OF THE MOON)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Εξαιρετικό ντοκιμαντέρ που χρησιμοποιεί τις τελευταίες και πιο λεπτομερείς μεθόδους απεικόνισης για να μας αποκαλύψει τον μηνιαίο κύκλο της Σελήνης.

Ακόμη, το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πώς η Σελήνη διαμορφώνει τη ζωή στη Γη.

Ταυτόχρονα, εξερευνά τη μυστηριώδη σκοτεινή πλευρά της, καθώς και το πώς το ταξίδι της Σελήνης γύρω από τη Γη δημιουργεί ένα από τα πιο εντυπωσιακά συμβάντα της φύσης: την ολική έκλειψη του Ήλιου.

Στο τέλος ενός έτους σεληνιακής δραστηριότητας, ανακαλύπτουμε γιατί τόσο πολλά υπερ-φεγγάρια φωτίζουν τον νυχτερινό ουρανό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**«Μέση Ανατολή»**

Η **Νάντια Σουάλα** μοιράζεται την αγάπη της για τα οικογενειακά γεύματα της Μέσης Ανατολής με τον Ισραηλινό σεφ **Εράν Τιμπί.**Ετοιμάζουν έναν ισραηλινό μεζέ, με γεμιστό φύλλο «μπρικ» και χούμους γλυκοπατάτας για πρωινό, ένα απίστευτο «μουσάχαν» για μεσημεριανό, το γιαχνί με ντομάτα, μελιτζάνα και μοσχάρι του Εράν για δείπνο και τα εκπληκτικά πουράκια μπακλαβά της Νάντιας με παγωτό φιστίκι για επιδόρπιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 48ο: «Λαχανοντολμάδες, Αρνάκι μαγειρευτό, Κρεμ καραμελέ – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Γιώργος Καραμίχος»**

**Ανήμερα Πρωτοχρονιάς** και ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** με τα νοστιμότερα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα στη διάθεσή του ετοιμάζει ξεχωριστές νοστιμιές για το εορταστικό τραπέζι που θα ικανοποιήσουν και τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο!

Ποδαρικό στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται να κάνει ο αγαπημένος ηθοποιός **Γιώργος Καραμίχος** κεφάτος και αισιόδοξος για τη νέα χρονιά!

Οι κατσαρόλες παίρνουν φωτιά και οι πρώτες συνταγές του νέου έτους ετοιμάζονται!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Λαχανοντολμάδες με κάστανο και σάλτσα γιαούρτι, Αρνάκι μαγειρευτό με ελληνικά μανιτάρια και γκόκες και για το τέλος, Κρεμ καραμελέ με κελυφωτό φιστίκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/01/2023**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο Θύμιος τα ’χει 400»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Τσαούλης

**Σενάριο:** Κώστας Νικολαΐδης, Ηλίας Λυκιαρδόπουλος

**Φωτογραφία:** Νίκος Δημόπουλος

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Νίκος Ρίζος, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Δούκας, Σταύρος Παράβας, Ζωή Κουρούκλη, Σάσα Καζέλη, Νίκος Φέρμας, Κώστας Μποζώνης, Κώστας Φυσσούν, Βαλεντίνη Ρούλη, Γιώργος Γρηγορίου, Άλκης Προβελέγγιος, Αλίκη Γκρέκα, Στέλλα Σπυροπούλου, Άγγελος Αϊβαλιώτης, Χρήστος Αδαμόπουλος, Δημήτρης Νικολέλης

**Διάρκεια:**73΄

**Υπόθεση:** Ο Θύμιος Ταμπούλας αφήνει το χωριό του, τη Μακρακόμη, και την αρραβωνιαστικιά του, την Μπιρμπίλω, και πάει στη Θεσσαλονίκη για να συναντήσει τον θείο του που έρχεται από την Αυστραλία με σκοπό να του ανοίξει εστιατόριο. Στην πόλη, ο Θύμιος πέφτει θύμα πολλών παρεξηγήσεων, επειδή μοιάζει εξαιρετικά με έναν πασίγνωστο ηθοποιό, τον Κώστα Χατζή. Ο Χατζής αποθεώνεται κάθε βράδυ στο θέατρο και γι’ αυτό έχει γίνει υπεροπτικός και φαντασμένος. Για να τον προσγειώσει, ο ατζέντης του ο Βαγγέλης χρησιμοποιεί τον Θύμιο στο θέατρο, ο οποίος τα καταφέρνει. Ο Χατζής παίρνει ένα γερό μάθημα και ο Θύμιος γίνεται πλουσιότερος.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### 16:00  |  KOOKOOLAND (Ε)

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά, στις **16:00,** στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/01/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Eπεισόδιο 8ο: «Ποιος είδε τον καλικάντζαρο;»**

Όλοι στη KooKooland περιμένουν τον νέο χρόνο! Τι θα συμβεί όταν η Χρύσα μιλήσει στο Ρομπότ για τους καλικάντζαρους; Υπάρχουν στα αλήθεια; Τι θα σκαρφιστεί το Ρομπότ για να αποκαλύψει την αλήθεια; Κι όταν αδειάσει η πιατέλα με τα γλυκά; Θα μάθουν ποιος έφαγε τα μελομακάρονα, τους κουραμπιέδες και τις δίπλες; Ήταν οι καλικάντζαροι ή κάποιος άλλος απρόσμενος επισκέπτης;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο & 52ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου.

Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

##### «Shangri-La, Λονδίνο»

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Μόνικα Γκαλέτι** και ο **Τζάιλς Κόρεν**μένουν στην πόλη όπου ζουν, προκειμένου να εργαστούν στο **Shangri-La Hotel,** στο ψηλότερο ξενοδοχείο της Βρετανίας.

Οι προσδοκίες τους για μια τυπική εμπειρία επαγγελματία επισκέπτη εξαφανίζονται, ανακαλύπτοντας ένα ξενοδοχείο που κάνει τις προσωπικές στιγμές των επισκεπτών του ξεχωριστές.

Από butlers λουτρού μέχρι προτάσεις γάμου, το ξενοδοχείο είναι ένα θέρετρο για γιορτές ανάμεσα στα σύννεφα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 74ο.** Ο Σέρχιο επιστρέφει επιτέλους και η Χούλια τον κατηγορεί ότι την άφησε στην τύχη της όταν του είπε ότι είναι έγκυος. Ο Σέρχιο προσπαθεί να εξηγήσει γιατί εξαφανίστηκε και τη ρωτάει κάτι που θα μπορούσε να αλλάξει τη ζωή της και τη ζωή του μελλοντικού της παιδιού για πάντα. Οι εντάσεις ανάμεσα στην Κλόε και στη Μαρία συνεχίζονται: Η Κλόε δεν έχει αλλάξει γνώμη για το ταξίδι στη Μαδρίτη με σκοπό να συναντήσει τον Ντάνι.

Στην αποικία, ο Κίρος φέρεται εχθρικά απέναντι στην Κάρμεν στο εργοστάσιο και δεν θέλει να συνεργαστεί μαζί της.

Αναστατωμένη η Κάρμεν, αρνείται να πάει σε επαγγελματική συνάντηση με τον Βίκτορ και εκείνος σαστισμένος, καταλήγει να απευθύνεται στην Πατρίθια για βοήθεια: δεν ξέρει τι συμβαίνει με την αρραβωνιαστικιά του και αρχίζει να εκνευρίζεται. Στη συνάντηση πηγαίνουν και άλλοι επίτιμοι καλεσμένοι: ο Άνχελ και η Αλίθια. Το ζευγάρι πρέπει να προσποιηθεί ότι είναι και πάλι μαζί για να σταματήσουν τα κουτσομπολιά.

**Επεισόδιο 75ο.** Η Χούλια συγχωρεί τον Σέρχιο και οι δυο τους συμφωνούν να μεγαλώσουν μαζί το μωρό, αν και η Ντιάνα θέλει τα πράγματα να γίνουν με τον δικό της τρόπο. Κανείς όμως δεν περιμένει την έκπληξη που τους περιμένει στην πρώτη επίσκεψη στον γιατρό. Στο μεταξύ, η Κλόε είναι αποφασισμένη να μετακομίσει στη Μαδρίτη για να είναι με τον Ντάνι. Σ’ αυτό το σημείο, η Μαρία συνειδητοποιεί ότι ο μόνος τρόπος για να τη μεταπείσει είναι να την πληγώσει.

Στην αποικία, όταν ο Φρανθίσκο λέει στην κόρη του ότι έχει παραδώσει τον έλεγχο της εταιρείας στην Πατρίθια, η Κάρμεν προσπαθεί να τον πείσει να αλλάξει γνώμη. Όμως εκείνος παραμένει ανένδοτος σε ό,τι αφορά στην Πατρίθια και αρνείται να ανακαλέσει την απόφασή του. Κατόπιν αιτήματος της Πατρίθια, ο Βεντούρα καλεί τον Άνχελ στο σπίτι του. Έχει μια, όπως πιστεύει, πειστική προσφορά για να κρατήσει τον Άνχελ στην υπηρεσία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/01/2023**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Μάκης Μάτσας» - Β΄ Μέρος (τελευταίο)**

Μια εμβληματική φυσιογνωμία της μουσικής βιομηχανίας της χώρας, ο **Μάκης Μάτσας,** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** σε δύο συνέχειες.

Η ζωή του σαν να βγήκε από μυθιστόρημα, από εκείνα που γίνονται κινηματογραφική ταινία ή συνιστούν το αμερικανικό όνειρο. Ξεκίνησε από το μηδέν και έφτασε στην κορυφή μιας αυτοκρατορίας. Όλα αυτά τα εξιστορεί λέξη προς λέξη, χρόνο με τον χρόνο στην εκπομπή αλλά και στο βιβλίο του «Πίσω απ' τη μαρκίζα». Μια προσωπική μαρτυρία του Μάκη Μάτσα - 40 χρόνια όπως τα έζησε μέσα στην ελληνική μουσική.

Ο Μάκης Μάτσας γεννήθηκε στην Αθήνα. Παιδί της Κατοχής, σε ηλικία μόλις 2 ετών βρέθηκε με την οικογένειά του φυγαδευμένος στα βουνά της Ευρυτανίας, κοντά στους Έλληνες αντάρτες.

Κατέφυγαν με πλαστές ταυτότητες (ο ίδιος πήρε το όνομα Γεράσιμος) στο ανταρτοκρατούμενο χωριό Δίκαστρο Καρπενησίου. Εκεί συναναστράφηκε με ξυπόλυτα παιδιά, γνώρισε τον κατατρεγμό, την ανέχεια, αλλά και την ελληνική φιλοξενία. Το αληθινό του όνομα –Σαμουήλ– δόθηκε τώρα προς τιμήν του στον εγγονό του.

Το 1944, όταν σταμάτησε το Ολοκαύτωμα και ο διωγμός και έπειτα από πάμπολλες περιπέτειες και κακουχίες, γύρισε η οικογένεια με τα πόδια από το Καρπενήσι στη Λαμία απ’ όπου τους παρέλαβαν τα εγγλέζικα στρατιωτικά φορτηγά και τους οδήγησαν στην απελευθερωμένη πλέον Αθήνα.

*«Εκεί ο πατέρας μου ξεκίνησε κυριολεκτικά από το μηδέν»,* λέει ο Μάκης Μάτσας. *«Μετρούσαμε ακόμα και τις μπουκιές απ' το φαΐ».*

Ο πατέρας του, Μίνως Μάτσας, άνοιξε ένα μικρό κατάστημα υφασμάτων με τον πεθερό του, παλιό υφασματέμπορο, ενώ φρόντισε μαζί με τους παλαιούς του συνεταίρους, να επαναδραστηριοποιήσει τη δισκογραφική εταιρεία Odeon-Parlophone.

Παράλληλα, έγραφε όπως πάντα στίχους για τραγούδια, πολλά από τα οποία έγιναν μεγάλες επιτυχίες, με «ναυαρχίδες» το «Μινόρε της Αυγής», τον «Αντώνη το βαρκάρη το Σερέτη», και πολλά άλλα.

Ωστόσο, σε ηλικία 18 ετών, ενώ ετοιμαζόταν να πάει στο Παρίσι για να σπουδάσει Ιατρική στη Σορβόνη, ένα βαρύ έμφραγμα του πατέρα του, που του συνέβη μέσα στο στούντιο της Columbia τον αναγκάζει να αλλάξει τα σχέδιά του και να μείνει στην Αθήνα. Δίνει εξετάσεις στην Ανώτατη Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών και εισάγεται ανάμεσα στους πρώτους. Ολοκληρώνει τις σπουδές του στα Οικονομικά, στην Αθήνα και στο Παρίσι.

Παράλληλα με τις εδώ σπουδές τον τραβούσε η μαγεία του στούντιο.

Δάσκαλος στη ζωή του στάθηκε ο πατέρας του. Από πολύ μικρός, παρακολουθώντας τον στο στούντιο πώς δούλευε, έμαθε πολλά πράγματα. Έμαθε ότι η επιτυχία εξαρτάται συχνά από μια λεπτομέρεια, την οποία πρέπει να έχει κανείς την ικανότητα να τη συλλάβει και να την αξιοποιήσει.

Ο Μίνως Μάτσας απογοητευμένος από τη δισκογραφία θέλει να την εγκαταλείψει, αλλά ο Μάκης Μάτσας επιμένει και σε ηλικία μόλις 23 ετών, διαπραγματεύεται και συμφωνεί με τους διευθυντές της αγγλικής εταιρείας Columbia, να του ξαναπαραδώσουν δίσκους, αναλαμβάνοντας ο ίδιος μαζί με τον πατέρα του τα χρέη της Odeon και των υπολοίπων συνεταίρων, τα οποία και εξοφλούνται μέσα σε δύο χρόνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/01/2023**

Τον Οκτώβριο του 1960 αναλαμβάνει τα ηνία και γεννήθηκε η εταιρεία «Μίνως Μάτσας και Υιός» και άρχισε ένας γιγάντιος αγώνας ανάκαμψης και ανασυγκρότησης.

Στη μακρά επαγγελματική του πορεία του, ο Μάκης Μάτσας έχει ανακαλύψει και έχει στηρίξει τα πρώτα βήματα και την καριέρα των μεγαλύτερων Ελλήνων καλλιτεχνών, που σημάδεψαν την ελληνική δισκογραφία. Δεν υπάρχει σημαντικός Έλληνας τραγουδιστής ή συνθέτης, εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων που να μην συνεργάστηκε κατ’ αποκλειστικότητα μαζί του.

Μοναδικές γλαφυρές περιγραφές για το πώς ο Πάριος έγινε Πάριος, η Χαρούλα, Αλεξίου, για το πώς τα έργα του Θεοδωράκη πέρασαν από την παρανομία στη νομιμότητα, για τον αυτοκαταστροφικό χαρακτήρα του Καζαντζίδη, για το πώς χτίζεται, τελικά, μια επιτυχία και αν υπάρχει συνταγή επιτυχίας. Για το πώς μπορεί να περάσει το τραγούδι στο λαϊκό ασυνείδητο.

Το 1990 ο Μάκης Μάτσας δέχεται την πρόταση της μεγάλης ανταγωνίστριάς του ΕΜΙ να συνεταιριστούν. Αυτό γίνεται τον Οκτώβριο του 1990. Η εταιρεία μετονομάζεται σε «MINOS-EMI», ενώ η ΕΜΙ αποφασίζει και κλείνει όλες τις δικές της εγκαταστάσεις. Ο Μάκης Μάτσας αναλαμβάνει πρόεδρος και γενικός διευθυντής όλου του δισκογραφικού συγκροτήματος.

Το 2003, ύστερα από παραγωγικούς αγώνες 42 ετών ο Μάκης Μάτσας αποφασίζει να παραιτηθεί από την καθημερινή διεύθυνση των εργασιών της εταιρείας, οπότε τη διεύθυνση αναλαμβάνει η τρίτη γενιά της οικογένειας, η Μαργαρίτα Μάτσα-Φραγκογιάννη, κόρη του Μάκη Μάτσα, η οποία ήδη εργαζόταν ως δικηγόρος στην εταιρεία. Ο ίδιος παραμένει πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Την αθέατη πλευρά του ελληνικού τραγουδιού τα τελευταία πενήντα χρόνια παρουσιάζει στο βιβλίο του «Πίσω απ’ τη Μαρκίζα».

Μέσα από τις σελίδες ξεπηδούν σπουδαία ονόματα που είχαν την τύχη να τους ανακαλύψει. Μικρές και μεγάλες ιστορίες με Βαμβακάρη, Τσιτσάνη, Παπαϊωάννου, Μητσάκη, Καλδάρα, Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Καζαντζίδη, Μαρινέλλα, Βοσκόπουλο, Λοΐζο, Παπαδόπουλο, Νταλάρα, Κουγιουμτζή, Πάριο, Αλεξίου, Παπακωνσταντίνου, Γαλάνη, Διονυσίου, Μαχαιρίτσα, Τόκα, Μικρούτσικο, Μητροπάνο…

Ο Μάκης Μάτσας, διακεκριμένο μέλος της κοινότητας των Ισραηλιτών της Ελλάδας, υπήρξε από τους ιδρυτές του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδας, του οποίου σήμερα είναι πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Είναι παντρεμένος με τη Ζαφειρία Νάχμαν και έχει δύο παιδιά: τη Μαργαρίτα και τον Μίνω.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης   
**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης   
**Συνεργάτης σκηνοθέτης:** Γιάννης Καραμπίνης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης   
**Ηχοληψία:** Μαρία Μανώλη   
**Μοντάζ:** Γιάννης Καραμπίνης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του Αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον συγκεκριμένο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Ηλεκτρικές κιθάρες made in Greece»**

O **Βαγγέλης Ζιάκας** και ο **Στέφανος Διαμαντόπουλος** είναι οργανοποιοί και μουσικοί της νέας ελληνικής rock σκηνής.

Ο Βαγγέλης κατασκευάζει ιδιότυπες ηλεκτρικές κιθάρες από κουτιά πούρων (cigar boxes), καθώς και από σανίδες skateboard. Oι τελευταίες εξάγονται στην Ευρώπη και στην Αμερική και έχουν αποσπάσει ενθουσιώδεις κριτικές από γνωστούς κιθαρίστες.

Ο Στέφανος είναι αυτοδίδακτος οργανοποιός, έμαθε να φτιάχνει ηλεκτρικές κιθάρες και μπάσα παρακολουθώντας video στο youtube. H εξέλιξή του είναι ραγδαία και τα χειροποίητα όργανά του περιζήτητα.

Και οι δύο συμμετέχουν σε rock μπάντες.

Ο Βαγγέλης γράφει τραγούδια, παίζει ηλεκτρική κιθάρα στους Sleeping Dogs και ετοιμάζει τον πρώτο του προσωπικό δίσκο.

Ο Στέφανος παίζει μπάσο στους Pirates City και συμμετέχει ως τεχνικός στις συναυλίες και στις περιοδείες των Godsleeping.

Το ντοκιμαντέρ **«Ηλεκτρικές κιθάρες made in Greece»** καταγράφει τη διπλή ιδιότητα των δύο πρωταγωνιστών του, ως οργανοποιών και μουσικών, και την αγάπη τους για την ελληνική rock μουσική μέσα στην οποία ζουν, δημιουργούν και ονειρεύονται το μέλλον τους.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέφανος Παππάς  
**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου **Μοντάζ:** Γιώργος Αλεφάντης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/01/2023**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου  
**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός  
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**

*(APOCALYPSE MODE / WHEN FASHION MEETS POLITICS / FASHION MATTERS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2021.**

Σε λιγότερο από δέκα χρόνια, η μόδα -που υπήρξε έως τώρα επιπόλαιη, σπάταλη, ανέμελη- έχει δεχθεί μια χιονοστιβάδα πολιτικών και ηθικών κατηγοριών.

«Οικοκτονία», υπερπαραγωγή, σπατάλη, πολιτιστική ιδιοποίηση, ρατσισμός, έλλειψη διαφορετικότητας.

Ένα κατηγορητήριο που έγινε ακόμη πιο φλέγον εξαιτίας της υγειονομικής κρίσης του κορωνοϊού που έχει εξελιχθεί πλέον σε οικονομική κρίση, συγκλονίζοντας τη βιομηχανία της μόδας περισσότερο από ποτέ.

Υπό τους κλυδωνισμούς αυτής της άνευ προηγούμενου καταιγίδας, καλείται να απαντήσει σε κατηγορίες που δεν είχε αντιμετωπίσει ποτέ.

Άρα, η μόδα θα υποστεί την αποκάλυψη ή, αντίθετα, θα την εκμεταλλευτεί για να επαναπροσδιοριστεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Ο Ράφτης»**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας-Βελγίου 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Σόνια Λίζα Κέντερμαν

**Σενάριο:** Σόνια Λίζα Κέντερμαν, Tracy Sunderland

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου, Περσεφόνη Μήλιου, Philippe Charbonnel

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνικά:** Πηνελόπη Βαλτή, Δάφνη Κούτρα

**Παραγωγή:** Αργοναύτες ΑΕ, Elemag Pictures, Made in Germany, IOTA Production

**Παραγωγοί:** Ιωάννα Μπολομύτη, Tanja Georgieva-Waldhauer, Melanie Andernach, Isabelle Truc, Executive Producers: Πάνος Παπαχατζής, Φένια Κοσοβίτσα, Knut Losen, George Kolovos, Gerry Ranglas, Carol Vassiliadis, Paul & Alexia Anas, Marry Savvas, Faye Mellos & Phillip C Peter

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ, Magellan Films, Atalante Productions, ΕΚΚ, ΕΚΟΜΕ, Mitteldeutsche Medienförderung, Film-Und Medienstiftung NRW, Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Tax Shelter of the Belgian Federal Government, Eurimages, MEDIA Creative Europe

**Συμπαραγωγοί:** Samuel Feller, Σόνια Λίζα Κέντερμαν

**Παίζουν:** Δημήτρης Ήμελλος, Ταμίλλα Κουλίεβα, Θανάσης Παπαγεωργίου, Στάθης Σταμουλακάτος, Δάφνη Μιχοπούλου, Βάσω Ιατροπούλου, Ειρήνη – Ιωάννου Παπανεοφύτου, Κώστας Λάσκος, Γιώργος Μπινιάρης, Ρομάνα Λόμπατς, Στέφανος Μουαγκιέ

**Διάρκεια:** 96΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/01/2023**

**Υπόθεση:** Η αργοπορημένη ενηλικίωση ενός εκκεντρικού και αλαφροΐσκιωτου ράφτη, που ζει απομονωμένος στον μικρόκοσμο του οικογενειακού ραφτάδικου.

Λίγο πριν η τράπεζα κατασχέσει την περιουσία του, με αφορμή την αρρώστια του πατέρα του, βγαίνει στον δρόμο με ένα κινητό ραφτάδικο, για να αναζητήσει πελάτες και να επανεφεύρει τη ζωή και την τέχνη του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**    
  
**«Στο αεροδρόμιο»**

**Κωμωδία μικρού μήκους, παραγωγής Ελλάδας 2021. | Πρόγραμμα Microfilm**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Μαθιουδάκης

**Σύμβουλοι σεναρίου:** Γιώργος Αγγελόπουλος, Σελήνη Παπαγεωργίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μανιώρος

**Οπερατέρ:** Μάνος Αρμουτάκης  
**Ηχοληψία – σχεδιασμός ήχου:** Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος

**Μοντάζ:** Γιώργος Τσιρογιάννης

**Πρωτότυπη μουσική:** Χρυσάνθη Τσουκαλά **Ντεκόρ – κοστούμια:** Rectifier

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τέτα Αποστολάκη

**Α΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Αλέξης Κουκιάς-Παντελής   
**Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Σελήνη Παπαγεωργίου  
**Location Manager:** Τζίνα Παυλοπούλου

**Βοηθός κάμερας:** Πέγκυ Ζούτη

**Βοηθός ηχολήπτη:** Δήμητρα Ξερούτσικου  
**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Ευτυχία Βαρδούλη  
**Βοηθός παραγωγής:** Νικόλας Κοράλλης  
**Ηλεκτρολόγος:** Δημήτρης Κορονετόπουλος

**Μακιγιάζ:** Κατερίνα Μιχαλούτσου  
**Backstage:** Βασίλης Καμινάρης

**Υπότιτλοι:** Αλεξάνδρα Δυράνη – Μαούνη  
**Αφίσα:** Βιβή Μέλλου  
**Ψηφιακά εφέ:** Ίωνας Κατρακάζος

**3D Artist:** Ανδρέας Χέλμης  
**Χρωματική διόρθωση:** Δημήτρης Μανουσιάκης

**Παραγωγή:** Μιχάλης Μαθιουδάκης, Αμπαζούρ Φιλμς

**Παίζουν:** Θανάσης Ζερίτης, Λυδία Φωτοπούλου, Μανώλης Μαυροματάκης

**Διάρκεια:** 21΄

**Υπόθεση:** Οι διακοπές του Αυγούστου τελειώνουν και η κυρία Ρούλα επιστρέφει σήμερα στην Αθήνα αεροπορικώς. Στο μικρό αεροδρόμιο του νησιού θα συναντήσει τον Προκόπη, μοναδικό υπάλληλο και άνθρωπο για όλες τις δουλειές. Στα μάτια της, ο Προκόπης έχει προοπτικές κι ας ξέχασε να χαίρεται με τα μικρά καθημερινά πράγματα.

Εμπόδιο στην προσπάθειά της να τον πείσει να ταξιδέψει για πρώτη φορά στη ζωή του με αεροπλάνο, αποδεικνύεται η άφιξη του νεκροθάφτη του νησιού, που εμφανίζεται για να παραλάβει τον Αντωνάκη.

Ο Αντωνάκης φτάνει από στιγμή σε στιγμή. Οριζοντίως.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/01/2023**

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Η κύρια πρόθεση της ταινίας είναι να είναι μία καθαρόαιμη κωμωδία με καταβολές από το παλιό ελληνικό σινεμά. Μέσα από την ταινία, στόχος μου είναι να προβληθεί η ελληνική επαρχία. Μία επαρχία που αντιστέκεται ακόμα στην αλλαγή. Μία επαρχία που θυμίζει ακόμα την παλιά Ελλάδα. Μία Ελλάδα με ρομαντισμό, αλληλεγγύη και υπέροχες μυρωδιές. Που όλα ήταν, ή τουλάχιστον φάνταζαν, πιο απλά. Οι μικρές κοινωνίες είναι εκεί, σαν το μικρό γαλατικό χωριό, και αντιστέκονται στο να μη χαθεί η ανθρώπινη επαφή, η ανθρώπινη σχέση».

**Συμμετοχές - Βραβεία**  
  
2021 - Drama National Film Festival  
2021 - Athens International Film Festival  
2021 - International Short Film Festival of Cyprus  
2021 - Micro μ Film Festival - Winner Best Film (Audience Award)  
2021 - Chania Film Festival - Winner Audience Award  
2022 - Petit Plan Europa III  
2022 - The Greek Film Festival in Berlin  
2022 - Greek Short Film Panorama by EES - Winner Best Film  
2022 - San Francisco Greek Film Festival  
2022 - Los Angeles Greek Film Festival  
2022 - Psarokokalo International Short Film Festival

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Ο χαμένος θησαυρός του Χουρσίτ Πασά»**

**Κομεντί, παραγωγής 1995.  
Σκηνοθεσία:** Σταύρος Τσιώλης

**Σενάριο:** Σταύρος Τσιώλης, Χρήστος Βακαλόπουλος, Γιώργος Τζιώτζιος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Καψούρος  
**Ήχος:** Μαρίνος Αθανασόπουλος  
**Σύνθεση ήχου:** Κώστας Βαρυμπομπιώτης  
**Μοντάζ:** Κώστας Ιορδανίδης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χρήστος Στρίκος, Γιώργης Παναγιωταράκος, Χάρης Μιχαλογιαννάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δώρα Μασκλαβάνου

**Πρωταγωνιστούν «οι δραπέτες»:** Μάκης Κοντιζάς, Μήτσος Καραμήτσος, Αργύρης Μπακιρτζής, Χάρης Μιχαλογιαννάκης, Πέτρος Καλογερόπουλος, Δήμος Καμποτιάτης, Γιώργης Παναγιωταράκος, Αλέκος Βαρανάκης, Παναγιώτης Μαρματζάκος, Τάκης Μόσχος, Τάκης Πανταβός

**Μαζί τους οι γυναίκες:** Λίνα Κοσσυφίδου, Βαλεντίνα Παπαδημητρακάκη, Άννα Τσουκαλά, Μαρία Παμπούκη, Βάσα Σταγοπούλου, Κατερίνα Τσιώλη, Λούλα Μαυροειδή

**Οι στρατηγοί:** Μιχάλης Γιαννάτος, Γιάννης Καλτσίδης

**Οι λαϊκοί μουσικοί:** Κώστας Μπέκος, Δημήτρης Μπέκος, Θανάσης Χαλιλόπουλος, Ηλίας Σαλέας, Νίκος Μπέκος, Παναγιώτης Μαρματζάκος

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Στις 29 Ιανουαρίου 1993 δραπέτευσαν από τις φυλακές Κορυδαλλού ογδόντα κατάδικοι.

Όλα άρχισαν όταν ο Βασίλης, δραπετεύοντας για να συναντήσει την αγαπημένη του στην Αμαλιάδα, ξέχασε την πόρτα της φυλακής ανοιχτή. Σιγά-σιγά τον δρόμο προς την ελευθερία βρήκαν άλλοι εβδομήντα εννέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/01/2023**

Η ταινία παρακολουθεί τους έντεκα απ’ αυτούς, οι οποίοι καταφεύγουν στην Πελοπόννησο, για να αναζητήσουν τον χαμένο θησαυρό του στρατηγού Χουρσίτ Πασά.

Η αναζήτηση του θησαυρού γίνεται αιτία διχασμού, συγκρούσεων και χωρισμών.

**Βραβεία – Διακρίσεις:**

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου 1995)

Κρατικά Βραβεία Ποιότητας Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1995: Διάκριση Ποιότητας Ταινίας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**02:35**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
**03:05**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/01/2023 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΤΑ ΡΟΓΚΑΤΣΑΡΙΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1990

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**07:25**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

Η σειρά «Ελληνική μουσική παράδοση» παρουσιάζει μουσική και χορούς της Ελλάδας.

**«Κάλαντα Φώτων»**

Με πλάνα από τον Ιορδάνη ποταμό

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΕΟΡΤΗ ΘΕΟΦΑΝΙΩΝ - ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Πειραιώς - Λιμένας Πειραιώς - Καθαγιασμός των Υδάτων - Κατάδυση Τιμίου Σταυρού**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**    
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/01/2023 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού & Red velvet pancake tower»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το διάσημο Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα Red velvet pancake tower.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση μ’ έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Σπύρος Θεοδωρίδης** από την **Ιταλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/01/2023 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

**«Καλεσμένοι οι δημοσιογράφοι Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου, Γιάννης Πιτταράς και Δημήτρης Κοτταρίδης»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο **οι δημοσιογράφοι Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου, Γιάννης Πιτταράς και Δημήτρης Κοτταρίδης** αφήνουν τις πολιτικές συνεντεύξεις και την επικαιρότητα και στέκονται απέναντι από τον **Νίκο Κουρή** για να απαντήσουν στις ερωτήσεις του.

Τίποτα δεν μπορεί να τους ρίξει το ηθικό, τη διάθεση, τη θετική ενέργεια. Άλλωστε, όλα γίνονται για καλό σκοπό, αφού το **«Δες και βρες»** πρόκειται να ενισχύσει οικονομικά το **«Κέντρο Παιδιού και Εφήβου».**

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης  
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης  
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κορίτσια της Αθήνας»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Απόλλων Γαβριηλίδης

**Φωτογραφία:** Κώστας Θεοδωρίδης

**Παίζουν:** Σόνια Ζωίδου, Γιώργος Καμπανέλλης, Γιάννης Γκιωνάκης, Σταύρος Παράβας, Τάκης Μηλιάδης, Νίκος Φέρμας, Νίκος Ξανθόπουλος, Γιώργος Τζιφός, Σοφία Ντάβου, Μαρίνα Μπρούσαλη, Νανά Γκάτση, Σάσα Σοφού, Αχιλλέας Σκορδίλης, Σεβασμία Παναγιωτοπούλου, Γιάννης Μάλας, Σταύρος Ιατρίδης, Άννα Δασκαλέα, Μ. Λεβογιάννη, Γιώργος Γρηγορίου, Αλέκος Δαρόπουλος

**Διάρκεια:** 72΄

**Υπόθεση:** Η Ρένα, πωλήτρια σε κατάστημα, θέλει να βρει κάποιον πλούσιο και ωραίο νέο για να παντρευτεί. Ο Τάκης είναι ένας χαμηλόμισθος υπάλληλος που ελπίζει να παντρευτεί μια πλούσια νύφη και να βγει από τη μιζέρια.

Οι δυο τους γνωρίζονται και υποκρίνονται τους πλούσιους, μιλώντας για αυτοκίνητα, βίλες και θαλαμηγούς.

Αλληλοερωτεύονται, αλλά έχουν πει τόσα πολλά ψέματα, ώστε έχουν παραμυθιάσει ακόμα και τα αφεντικά τους.

Μοιραία απολύονται από τη δουλειά τους και ομολογούν ο ένας στον άλλον την αλήθεια. Όμως, ο θεός της τύχης είναι μαζί τους, καθώς ο Τάκης κερδίζει τον πρώτο λαχνό του Εθνικού Λαχείου, που τους χαρίζει μια ζωή άνετη και ευτυχισμένη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/01/2023 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### 16:00  |  KOOKOOLAND

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά, στις **16:00,** στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Eπεισόδιο 9ο: «Kookooband»**

Μία μεγάλη γιορτή για το περιβάλλον οργανώνεται στην KooKooland. Σ’ αυτή τη γιορτή έχει κληθεί να συμμετάσχει και η Βάγια! Μόνο που ξεμένει από ιδέες!!! Πώς θα σκεφτούν να τη βοηθήσουν οι φίλοι; Τι θα σκεφτεί ο Λάμπρος όταν δει τη Σουριγάτα να παίζει ντραμς; Τι θα μπορούσε να συμβεί με ένα κοντραμπάσο, μία κιθάρα, ένα αρμόνιο και ένα ζευγάρι μαράκες;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/01/2023 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».   
  
Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης  
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης  
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/01/2023 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης  
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx  
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής  
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη  
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου  
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**  
  
**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη  
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη  
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος  
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης  
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη  
  
**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι Σκανταλιάρηδες» (The Elfkins – Baking a Difference / Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen)**

**Παιδική ταινία** **κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γερμανίας** **2019.**

**Διάρκεια:**76΄  
**Υπόθεση:** Σύμφωνα με έναν διάσημο γερμανικό θρύλο, τα σκανταλιάρικα ξωτικά της Κολονίας έβγαιναν κάθε βράδυ και βοηθούσαν κρυφά τους τεχνίτες της πόλης. Πριν από 200 χρόνια όμως, η σύζυγος ενός ράφτη τα έδιωξε.

Από τότε, οι Σκανταλιάρηδες ζουν κάτω από τη γη, μακριά από τους ανθρώπους.

Μία μέρα, όμως, η ζωηρούλα Έλφι αποφασίζει να μην ανεχτεί άλλο αυτούς τους περιορισμούς. Μαζί με δύο φίλους της, σκαρφαλώνει στην επιφάνεια της γης, αποφασισμένη να βρει τον πραγματικό της προορισμό στη ζωή.

Έπειτα από ξεκαρδιστικές περιπέτειες, η Έλφι πιάνει φιλίες με τον γκρινιάρη ζαχαροπλάστη Θίο και όλοι μαζί οι Σκανταλιάρηδες καταλαβαίνουν ποιος είναι ο σκοπός τους στη ζωή: να βοηθάνε τους άλλους!

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Talk show | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**«Αφιέρωμα στην Προεδρική Φρουρά» - Α΄ Μέρος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/01/2023 – ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

Ένα δίπτυχο αφιέρωμα στην **Προεδρική Φρουρά,** στους εμβληματικούς Ευζώνους, που προβλήθηκε το 2021, έτος εορτασμού των 200 ετών από την Εθνική Παλιγγενεσία, μεταδίδει σε επανάληψη η εκπομπή **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** με τη **Βίκυ Φλέσσα.**

Στο **πρώτο μέρος** του αφιερώματος, ο Διοικητής της Προεδρικής Φρουράς, Αντισυνταγματάρχης **Γεώργιος Μπεσύρης**  -μεταξύ άλλων- μας εξηγεί τους συμβολισμούς που περιβάλλουν τον Εύζωνο και την ενδυμασία του, η οποία είναι σχεδόν απαράλλαχτη με εκείνη των Αγωνιστών του 1821. Ακόμη, μας αφηγείται τις σημαντικές στιγμές των ευζωνικών ταγμάτων, καθώς και την ιστορία του Μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτου, όπου οι Εύζωνοι στέκονται επί 24ωρου βάσεως υπό οιεσδήποτε καιρικές συνθήκες ακοίμητοι φρουροί.

Επίσης, ο διευθυντής του Στρατιωτικού Γραφείου της Προεδρίας της Δημοκρατίας, Αντιναύαρχος **Ευθύμιος Μικρός,** μας μιλά για τα καθήκοντα της Προεδρικής Φρουράς τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό, εξαίροντας τη συναισθηματική αξία που έχει για τον Ελληνισμό της Διασποράς απανταχού, και κυρίως στην Αμερική και στην Αυστραλία, η παρουσία της Προεδρικής Φρουράς στις επετειακές εκδηλώσεις, καθώς στη συνείδηση των Ομογενών μας ο Εύζωνος συμβολίζει τον άρρηκτο δεσμό με τη μητέρα-πατρίδα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:**Χρυσηίδα Γαζή

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/01/2023 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**«Εορταστικό Πρωτοχρονιάς»**

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου  
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΑΡΙΘΑ ΦΡΑΝΚΛΙΝ: ΘΕΙΟ ΧΑΡΙΣΜΑ  (E)**

*(AMAZING GRACE)*

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Σίντνεϊ Πόλακ

**Μοντάζ:** Τζεφ Μπιουκάναν

**Διάρκεια:** 87΄

Τον Ιανουάριο του 1972, η μοναδική **Αρίθα Φράνκλιν** ηχογράφησε ζωντανά σε μια εκκλησία Βαπτιστών στο Λος Αντζελες το γκόσπελ άλμπουμ της **«Amazing Grace»,** το οποίο έμελλε να γίνει ο πιο επιτυχημένος δίσκος της καριέρας της και, ταυτόχρονα, το πιο επιτυχημένο γκόσπελ άλμπουμ όλων των εποχών.

Ο σκηνοθέτης **Σίντνεϊ Πόλακ** βρισκόταν εκεί για να καταγράψει τη δημιουργία και την ηχογράφηση αυτής της εμβληματικής στιγμής μουσικής ιστορίας, όμως το ομότιτλο ντοκιμαντέρ που γεννήθηκε απ’ αυτό το ανεκτίμητο υλικό δεν είδε ποτέ το φως της δημοσιότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/01/2023 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**01:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Πεταλούδας» (Papillon)**

**Βιογραφική, δραματική περιπέτεια, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας 1973.**

**Σκηνοθεσία:** Φράνκλιν Σάφνερ

**Πρωταγωνιστούν:** Στιβ ΜακΚουίν, Ντάστιν Χόφμαν, Βίκτορ Τζόρι, Ντον Γκόρντον, Τζορτζ Κουλούρις

**Διάρκεια:**150΄

**Υπόθεση:** Στο Παρίσι του 1931, ο Γάλλος μικρογκάγκστερ Ανρί Σαριέρ, γνωστός ως «Πεταλούδας» από ένα τατουάζ στο στήθος του, συλλαμβάνεται για τον φόνο ενός προαγωγού στη Μονμάρτρη.

Παρά τις προσπάθειές του να πείσει τη γαλλική Δικαιοσύνη πως δεν ευθύνεται για το έγκλημα, καταδικάζεται σε ισόβια και στέλνεται στο Καγιέν, διαβόητη αποικιακή φυλακή στη Γαλλική Γουιάνα.

Τρία χρόνια μετά, επιχειρεί την πρώτη του απόδραση με πλεούμενο, φθάνει στο Μαρακαΐμπο και ζει για λίγο καιρό με τους ιθαγενείς Ινδιάνους, μέχρι που ξανασυλλαμβάνεται και εγκλείεται στη Νήσο του Διαβόλου.

Αλλά δεν το βάζει κάτω, παρά τις ατέλειωτες μέρες βασανιστηρίων, απομόνωσης και πείνας.

Στα επόμενα δέκα χρόνια, επιδίδεται σε άλλες οκτώ απόπειρες απόδρασης.

Αυτή η κλασική ταινία, με τις εξαιρετικές ερμηνείες του **Στιβ ΜακΚουίν** και του **Ντάστιν Χόφμαν,** αφηγείται την αληθινή ιστορία της απίστευτης ζωής του **Ανρί Σαριέρ,** ο οποίος ήταν έγκλειστος για δεκατρία χρόνια στη σκληρή αποικία καταδίκων της Γαλλικής Γουιάνας και του Νησιού του Διαβόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου.

Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**«The Torridon, Σκοτία»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η **Μόνικα Γκαλέτι** και ο **Τζάιλς Κόρεν** επισκέπτονται τα **σκοτσέζικα Χάιλαντς** για να εργαστούν στο **Τόριντον,** το πιο βόρειο πεντάστερο ξενοδοχείο της **Βρετανίας.**

Το ξενοδοχείο επιδιώκει να προσφέρει πολυτελή διαμονή αλλά και να είναι αυτόνομο.

Από τη μία, η Μόνικα μαζεύει φύκια για την κουζίνα και βοηθά στην καθοδήγηση του κοπαδιού των αγελάδων των Χάιλαντς.

Από την άλλη, ο Τζάιλς μαθαίνει να αλλάζει καθίσματα τουαλέτας και ακολουθεί τους υπαλλήλους που έχουν ρεπό και επιδίδονται σε ένα ακραίο χόμπι: κολύμπι στην πανέμορφη αλλά κρύα λίμνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/01/2023 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**04:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**05:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**06:15**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  