|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Στο Νησί –Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 5ο: Ιμπιζα [Ibiza]**

Η Ίμπιζα είναι ένα μέρος για χίπηδες και καλοπέραση. Αποτελεί ένα νησί-παράδοξο, όπου η αγάπη και η υπερβολή συμβαδίζουν. Παράλληλα, οι ντόπιοι έχουν διπλασιάσει τις προσπάθειές τους να προστατεύσουν το πολύτιμο αυτό περιβάλλον, όπου βρίσκουμε την ομορφιά σε κάθε μορφή.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | Γαλάζια Ραψωδία του Γκέρσουιν**

 [Rhapsody in Blue - Herbie Hancock & Gustavo Dudamel]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Bernard Fleischer Moving Images, THIRTEEN, WNET, WDR σε συνεργασία με arte, Los Angeles Philharmonic Association,C MAJOR 2011, διάρκειας 77΄.**

Ο Gustavo Dudamel, μουσικός διευθυντής της Φιλαρμονικής του Λος Άντζελες, συνάντησε τον σούπερ σταρ μουσικό της τζαζ Herbie Hancock σε ένα αξέχαστο κοντσέρτο αφιερωμένο στον George Gershwin, στο Συναυλιακό Χώρο Walt Disney τον Σεπτέμβριο του 2011. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τα έργα: Cuban Overture, An American in Paris, Embraceable You, Someone To Watch Over Me, και το αριστούργημα του αμερικανού συνθέτη «Γαλάζια Ραψωδία».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00| Ακρίτες [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Tanya Jones

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα

Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα

Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 3ο: Φρακτό: Οι Ακρίτες του δάσους**

Η πινέζα στο χάρτη μας αυτή τη φορά δείχνει το Φρακτό της Ροδόπης, στα σύνορα με τη Βουλγαρία. Εδώ, στο μοναδικό παρθένο δάσος της Ελλάδας, συναντά κάνεις σημύδα και ερυθρελάτη στο νοτιότερο σημείο εξάπλωσης τους, δεκάδες ζώα και πουλιά, άφθονα νερά και μέρη ανέγγιχτα από τον άνθρωπο. Περιμετρικά του παρθένου δάσους επιτρέπεται η υλοτομία με την καθοδήγηση του δασαρχείου Δράμας. Από το Μάιο ως το Νοέμβριο το Φρακτό γίνεται το σπίτι των δασεργατών.

Περνώντας μερικές μέρες μ’ αυτούς τους ακρίτες του δάσους, δουλεύοντας και ζώντας πλάι τους, γίνεται φανερό ότι η λέξη που τους ορίζει σαν ομάδα είναι η λέξη ‘οικογένεια’ γιατί έτσι δεμένοι μπορούν να αντιμετωπίσουν τόσο τους κινδύνους του δάσους, όσο και της δουλειάς τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 11ο: Αστικοί μετανάστες στην ύπαιθρο / Βουλγαρία, Σερβία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Ποδόσφαιρο | **WEBTV ERTflix**  |

**13:30 | Sports Doc**

**13:45 | Ποδόσφαιρο - Super League 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ!  30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα  και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

 **Α.Ε. ΛΑΡΙΣΑΣ - ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ 14Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**16:00 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Sports Doc [E]**

**19:15 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**21:30| Volley League  (Ζ)**

Δέκα ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2022-2023 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Μετά τις αγωνιστικές της κανονικής περιόδου, σειρά έχει η Β’ φάση, με τις πρώτες έξι ομάδες της βαθμολογίας στα πλέι οφ και τις δυο τελευταίες στα πλέι άουτ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 9ο: Αμβούργο [Hamburg]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Σεξ και Μουσική (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  ****

[Sex and Music]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2014 .**

Γνωρίζατε ότι στη δεκαετία του '50, μόνο το 3% των ποπ τραγουδιών ανέφεραν το σεξ; Τη δεκαετία του '70 ο αριθμός αυτός εκτοξεύτηκε στο 40% και το 2009 το 92% των τραγουδιών μιλούσαν για σεξ. Αυτή η σειρά αποκαλύπτει την επιρροή των κυριότερων ειδών ποπ μουσικής στη σεξουαλική μας ζωή αλλά και την επιρροή της σεξουαλικής μας ζωής στη μουσική.

**Επεισόδιο 4ο: Από Κυριαρχούμενες, Κυρίαρχες [Dominated, Now Dominating]**

Μερικές δεκαετίες πίσω, οι τραγουδίστριες βρίσκονταν στο παρασκήνιο, κάτι που έχει αλλάξει εδώ και χρόνια.

Οι γυναίκες θαυμάστριες χρησιμοποίησαν τη μουσική για να χειραφετηθούνκαι να ενδυναμωθούν και να απελευθερωθούν σεξουαλικά.Η Τίνα Τάρνερ, η Μαντόνα και το Riot Grrrl ίσως έκαναν περισσότερα από την Γκλόρια Στάινεμ για να βοηθήσουν τις γυναίκες σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**01:00 | Οι Τελευταίες Στιγμές της Πομπηίας [E] **

[The Last Hours of Pompeii]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής  Gedeon Programmes / France 5, Curiosity, NHK, Planète 2020 που θα ολοκληρωθεί σε δυο ωριαία επεισόδια**

Το 2018, αρχίζει μια πρωτοφανής έρευνα διάσωσης της Πομπηίας καθώς και η πρώτη αυτής της κλίμακας τα τελευταία 50 χρόνια, αρχαιολογική ανασκαφή.Οι ειδικοί συνεργάζονται προσπαθώντας να βρουν νέα στοιχεία σχετικά με την καταστροφή που έπληξε την πόλη το 79 μ.Χ.

Θα αποκαλυφτούν ανεξερεύνητα μέρη της πόλης ενώ σημαντικά ευρήματα θα προκύψουν μπροστά στην κάμερα. Με τη χρήση προηγμένης τεχνολογίας και αναπαραστάσεων, αυτή η σειρά μας δίνει μια νέα εικόνα για τη ζωή και τη μοίρα της Πομπηίας στο απόγειο του ρωμαϊκού πολιτισμού.

**Επεισόδιο 1ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | Στο Νησί –Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | Σεξ και Μουσική[E]**

[Sex and Music]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**04:00 | Γαλάζια Ραψωδία του Γκέρσουιν**

 [Rhapsody in Blue - Herbie Hancock & Gustavo Dudamel]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**05:30 | Οι Τελευταίες Στιγμές της Πομπηίας [E] **

[The Last Hours of Pompeii]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Στο Νησί –Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 6ο: Παλάου [Palau]**

Ένα ονειρεμένο νησί στον Ειρηνικό, το Παλάου μοιάζει με παράδεισο. Μια μητριαρχική κοινωνία με πολύ καλά καθορισμένους ρόλους από την πλούσια κουλτούρα των ντόπιων, με μια αρμονία που γίνεται αμέσως εμφανής. Τι καλύτερο από το να φροντίζεις τον γείτονά σου και τη Μητέρα Φύση;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:20| Κλαούντιο Μοντεβέρντι Εσπερινός της Υπεραγίας Θεοτόκου**

[Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine] **(Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής ORF III , SCARLATTI Arts international 2021 σε συνεργασία με τη UNITEL , διάρκειας 95’.

Ο Pablo Heras-Casado, ο φημισμένος μαέστρος, στο βήμα της Μπαρόκ Σκηνής του Αβαείου του Μελκ στην Αυστρία, διευθύνει τον Εσπερινό της Υπεραγίας Θεοτόκου του Κλαούντιο Μοντεβέρντι. Το έργο του συνθέτη εκδόθηκε το 1610 στη Βενετία κι είναι αφιερωμένο στον Πάπα Παύλο τον 5ο. Μαζί με τους Concentus Musicus Wien (αυστριακό μπαρόκ σύνολο με όργανα εποχής) κι ένα εκλεκτό καστ τραγουδιστών, το μουσικό χορωδιακό σχήμα Ensemble Aedes άνοιξε το Διεθνές Φεστιβάλ Μπαρόκ 2021 στο Μελκ, με το γιγάντιο έργο του Μοντεβέρντι.

Συνθέτης: Κλαούντιο Μοντεβέρντι

Έργο: Vespro Della Beata Vergine, SV 206

Ορχήστρα: Concentus Musicus Wien

Χορωδία: Ensemble Aedes

Σολίστ: Michael Schade, τενόρος

Μουσική Διέυθυνση: Pablo Heras-Casado

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 7ο: Ρον [Rhön, Germany]**

Το Ρον εκτείνεται κατά μήκος του συνοριακού τριγώνου της Έσσης, της Θουριγγίας και της Βαυαρίας και είναι επίσης γνωστό ως "η χώρα των ανοιχτών χώρων" λόγω της εκτεταμένης θέας του. Εδώ, η Γιούλια Τζάμπαλ Άμελι διατηρεί μια από τις παλαιότερες ράτσες προβάτων στον κόσμο, το πρόβατο Ρον. Μαζί με την κοινότητα των αγροκτημάτων της διπλανής πόρτας, γιορτάζει την ημέρα της συγκομιδής με αρνίσιο μπούτι Ρον και κέικ ταψιού "ploatz".

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη

Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**Επεισόδιο 5ο :** **Σαρία**

Σαρία, ένα νησί βόρεια της Καρπάθου. Διάσπαρτο από αρχαία ερείπια και υπολείμματα παλαιών οικισμών. Πλέον μόνο άγρια κατσίκια και σπάνια αρπακτικά πουλιά ζουν εδώ. Όμως κάποιοι την επισκέπτονται ακόμα. Κάθε χρόνο, στις 27 Ιουλίου, προσκυνητές αναβιώνουν το πανηγύρι του Άγιου Παντελεήμονα. Ο Μηνάς και ο Γιάννης έρχονται να ανοίξουν τα σπίτια τους στον εγκαταλελειμμένο πια οικισμό του Άργους. Εκεί που έζησαν τα παιδικά τους χρόνια, στη Σαρία. Ο Γιάννης και ο Κώστας, ξυλουργοί, αδέλφια μιας μεγάλης Ολυμπίτικης οικογένειας έχουν τα μελίσσια τους πάνω στο νησί. Πηγαινοέρχονται με τη βάρκα τους από το Διαφάνι, το λιμανάκι της Ολύμπου. Όλοι αυτοί μαζί με τους τουρίστες του καλοκαιριού συναντιούνται πάνω σε αυτό το άγριο και γοητευτικό νησί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης –Ι΄ΚΥΚΛΟΣ  NEO ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2022-2023 , διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 10ο: Μουσικό οδοιπορικό στη Δερόπολη.Με τον Λευτέρη και τον Παντελή Γκιώκα**

«Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σ’ ένα οδοιπορικό στην ηπειρώτικη μουσική και χορευτική παράδοση, με αφετηρία την περιοχή της Δερόπολης και του Πωγωνίου.

Οδηγοί μας οι αδερφοί Λευτέρης και Παντελής Γκιώκας, με την κομπανία και τους μουσικούς τους συνεργάτες. Με καταγωγή από την Πέπελη, αναφέρονται στα τραγούδια, τους χορούς, τα μουσικά όργανα και τους λαϊκούς οργανοπαίκτες στα χωριά της Δερόπολης, καθώς και στον αγώνα των Βορειοηπειρωτών να διατηρήσουν την ταυτότητα και τις παραδόσεις τους. Εγκατεστημένοι από το 1990 στα Γιάννενα, αποτελούν μουσικούς πρεσβευτές του πολύ ξεχωριστού ιδιώματος της Δερόπολης και του Πωγωνίου στην Ελλάδα και στους Ηπειρώτες της Διασποράς.

Γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στη νεότερη γενιά που έρχεται να παραλάβει τη σκυτάλη, καθώς στην εκπομπή συμμετέχουν ο γιός του Λευτέρη Γκιώκα, ο Αντώνης (δεξιοτέχνης στο κλαρίνο, απόφοιτος του Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων), η νεαρή τραγουδίστρια Παναγιώτα Τζάτζου και πολλοί νέοι χορευτές.

Η εκπομπή, όπως κάθε γλέντι στην Ήπειρο, αρχίζει με το μοιρολόι, φόρο τιμής γι’ αυτούς λείπουν από το τραπέζι, που «έφυγαν» στον άλλο κόσμο ή βρίσκονται στην ξενιτιά. Ακολουθούν οι αντιπροσωπευτικοί τοπικοί χοροί, όπως οι «Κλέφτες της Δερόπολης», ο Νυφιάτικος, το Μπεράτι, η Μονή Γκάιντα, τα Πωγωνίσια, αλλά και αγαπημένοι χοροί και τραγούδια από το πανηπειρωτικό ρεπερτόριο. Επίσης ακούγονται χαρακτηριστικά δείγματα από τα ηπειρώτικα πολυφωνικά τραγούδια με το Πολυφωνικό Συγκρότημα «Ισοκράτισσες» από την Πολύτσανη Πωγωνίου. Για να καταλήξουμε στη «Δεροπολίτισσα», τον «εθνικό ύμνο» της περιοχής, που αναφέρεται στις εξεγέρσεις των κατοίκων την εποχή της Τουρκοκρατίας και στον αγώνα τους ενάντια στις προσπάθειες εξισλαμισμού!

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Λευτέρης Γκιώκας & Αντώνης Γκιώκας (κλαρίνο), Παντελής Γκιώκας (βιολί-τραγούδι), Νίκος Χαλκιάς (λαούτο) και Νίκος Κοντός (ντέφι). Τραγουδούν ο Γιάννης Παππάς, η Παναγιώτα Τζάτζου και οι «Ισοκράτισσες» (Άννα Κάτση, Μαρία Γκίκα, Άρτεμις Ίσου, Σοφία Ίσου, Ηλέκτρα Ξέρρα).

Χορεύουν μέλη του Χορευτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Δερόπολης (επιμέλεια: Κωνσταντίνος Δούλης) και μέλη της Αδελφότητας Αετόπετρας Δωδώνης (επιμέλεια: Νίκος Ζέκης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Β’ ΚΥΚΛΟΣ **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος-Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

**Επεισόδιο 6ο:** **Σταμνά Αιτωλοακαρνανίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ ** **ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη:Σάκης Πιερρόπουλος

**Επεισόδιο 5ο: Η πρώτη έξοδος**

Κάθε βδομάδα οι τρόφιμοι της ψυχιατρικής πτέρυγας του Κορυδαλλού καταστρώνουν το σχέδιο «απόδρασης» τους. Ο Γιάννης Δάρρας περνάει τις βαριές σιδερένιες πόρτες των φυλακών και συνομιλεί με τους έγκλειστους που οραματίστηκαν και έκαναν πράξη την πρώτη τους έξοδο.

Μια ιδέα ενός σκηνοθέτη που ξεκίνησε από μια προσωπική ανησυχία, υλοποιήθηκε με εθελοντική προσφορά και υιοθετήθηκε στη συνέχεια ως μια πρωτοποριακή δράση από το Εθνικό Θέατρο, η οποία απελευθερώνει τα μυαλά και τις ψυχές των φυλακισμένων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30 |Sports Doc**

**15:45 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Sports Doc [E]**

**19:15 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30**  **| Η Περιφρόνηση **

[Le Mépris]

**Δραματική ταινία, γαλλο-ιταλικής παραγωγής, 1963, διάρκειας 100’**

Σκηνοθεσία Ζαν-Λυκ Γκοντάρ

Πρωταγωνιστούν: Μπριζίτ Μπαρντό, Μισέλ Πικολί, Τζακ Πάλανς, Φριτς Λανγκ.

**Υπόθεση:** Ένας Αμερικανός παραγωγός (Τζακ Πάλανς) προσλαμβάνει τον γνωστό σκηνοθέτη Φριτς Λανγκ (ο οποίος υποδύεται τον εαυτό του στην ταινία) για να μεταφέρει στον κινηματογράφο την «Οδύσσεια» του Ομήρου. Δυσαρεστημένος με την «καλλιτεχνική» προσέγγιση που ακολουθεί ο σκηνοθέτης, προσλαμβάνει έναν συγγραφέα αστυνομικών ιστοριών, τον Πωλ Ζαβάλ (Μισέλ Πικολί)για να επεξεργαστεί το σενάριο. Μετά τη συνάντηση του Αμερικάνου παραγωγού με την εκθαμβωτική σύζυγο του συγγραφέα (Μπριζίτ Μπαρντό), η ταινία παρακολουθεί την εξέλιξη της σχέσης του ζευγαριού και την τελική αποξένωση.

*Το σενάριο είναι βασισμένο στη νουβέλα του Αλμπέρτο Μοράβια Il disprezzo (1954).*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15** |  **Επιστροφή στη Σκωτία [E] **

[Alan and Miriam in Scotland]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Οι ηθοποιοί του Χόλιγουντ Miriam Margolyes και Alan Cumming πηγαίνουν πίσω στις δεκαετίες και επιστρέφουν στις Σκωτσέζικες ρίζες τους. Εν μέρει ανακάλυψη, εν μέρει αποκάλυψη, οι κάμερες ακολουθούν το δίδυμο όπως αυτοί ταξιδεύουν με το αυτοκινούμενο τροχόσπιτο στα Highlands της Σκωτίας και στα πιο άγρια μέρη της.

**Επεισόδιο 3ο:**

Η Μίριαμ και ο Άλαν ολοκληρώνουν τη μεγάλη τους σκωτσέζικη οδύσσεια οδηγώντας από την πρωτεύουσα των Χάιλαντς, την Ινβερνές, στην πρωτεύουσα της χώρας, το Εδιμβούργο.

Στο Dingwall, ο βίγκαν Άλαν φτιάχνει τη δική του Λευκή Πουτίγκα χωρίς κρέας, ενώ η Μίριαμ κάνει ένα Kosher Haggis πριν κατευθυνθούν στο Monifieth για έναν «διαφορετικό» γύρο γκολφ, που συνδυάζει τις θεραπευτικές δυνάμεις του Ρέικι με το εθνικό άθλημα.

Το Monifieth είναι επίσης το σπίτι της αγαπημένης μαμάς του Alan.

Στο Cupar, ο Alan συνοδεύει τη Miriam στο τελετουργικό του πρωινού της, τρώγοντας ένα ολόκληρο ωμό κρεμμύδι, κι έπειτα κατευθύνονται στο μεγαλοπρεπές σπίτι του συγγραφέα Sir Walter Scott …

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**00:15**|  **Κυνηγοί του Ονείρου-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Dreamcatchers]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 6ο: Φτάνοντας σε νέα ύψη[Reaching new heights]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45| Στο Νησί –Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:45 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:15** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**04:45| Κλαούντιο Μοντεβέρντι Εσπερινός της Υπεραγίας Θεοτόκου [Ε]**

[Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** | **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 |** **Λευκή Παγίδα (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 1ο: Σε βαθιά νερά [In at the deep end]**

Τη δεύτερη ημέρα της αποστολής, το πρόγραμμα περιλαμβάνει να διασχίσουν το Σκόρσμπι Σαντ (Scoresby Sund). Το πιο μεγάλο φιόρδ του κόσμου! Τριάντα χιλιόμετρα μέσα στη θάλασσα, μακριά απ’ τις ακτές. Οι αθλητές και τα καγιάκ βρίσκονται σε δοκιμασία και μετά από 8 ώρες πλοήγησης, σηκώνεται αέρας… Ο Αλμπάν ανατρέπεται και πέφτει με βία στα παγωμένα νερά… Φτάνουν εξαντλημένοι στην άλλη όχθη μετά από 16 ώρες προσπαθειών.

Την επόμενη ημέρα, οι συνθήκες είναι ευνοϊκές για να επιχειρήσουν μια πρώτη κατάδυση στα τεράστια παγόβουνα. Ο Αλμπάν ανακαλύπτει έναν μαγικό κόσμο, που κατοικείται από θαυμάσια πλάσματα: ρίνες, κτενοφόροι και αρκτικές μέδουσες…

Η ανακάλυψη αυτού του μαγευτικού κόσμου εξαλείφει την ταλαιπωρία της προηγούμενης ημέρας και ο Αλμπάν το μόνο που σκέφτεται είναι μια νέα αρχή!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 6ο: Οι Άρχοντες της Φωτιάς [Islande, Les Seigneurs de Feu]**

Η Ισλανδία είναι αδιαμφισβήτητα το βασίλειο των ηφαιστείων.

Είναι το μεγαλύτερο ηφαιστειογενές νησί και παράγει σχεδόν το ένα τρίτο της συνολικής λάβας του πλανήτη.

Σε αυτόν τον σεληνιακό τόπο, το νερό, ο πάγος και η φωτιά δίνουν καθημερινά μάχη.

Εδώ, τα ηφαίστεια είναι αυτά που θέτουν τους κανόνες. Άνθρωποι, ζώα, όλοι σκύβουν το κεφάλι.

Το 2010, όταν εξερράγη το Εϊγιαφιάτλαγιοκουτλ, ήρθαν τα πάνω κάτω για το αγρόκτημα που βρισκόταν στους πρόποδές του επί αρκετούς αιώνες, ενώ οι ελεγκτές εναέριας κυκλοφορίας του Ρέικιαβικ κλήθηκαν να διαχειριστούν μια πρωτοφανή κατάσταση εξαιτίας της τεράστιας ποσότητας τέφρας που βγήκε από το στόμιο του ηφαιστείου.

Περισσότερο όμως από τη φωτιά, ανησυχίες προκαλούν οι παγετώνες που καλύπτουν κάποια από τα ηφαίστεια της Ισλανδίας.

Παρακολουθούνται καθημερινά γιατί η επαφή τους με τη ζέστη του πυθμένα μπορεί να προκαλέσει τεράστιες παγετώδεις πλημμύρες που θα σαρρώσουν τα πάντα στο πέρασμά τους.

**08:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει, μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ… Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 1ο: Παρίσι [Paris, the city of lights]**

Τον 19ο αιώνα, στο Παρίσι, η βιομηχανία, οι τέχνες, αλλά και η επιστήμη, βρίσκονται σε αναβρασμό. Χάρη στο τρένο, τα ταξίδια γίνονται πιο δημοκρατικά. Η πρωτεύουσα αποκαλύπτει τους θησαυρούς της: η υπέροχη Όπερα Γκαρνιέ, ο επιβλητικός Πύργος του Άιφελ, το μεγαλοπρεπές μουσείο του Λούβρου… Αλλά η καρδιά της πόλης χτυπά πιο δυνατά στα θέατρα και τα εστιατόριά της που σφύζουν από κόσμο. Επίσης, περιπλανιόμαστε στον λαβύρινθο της πόλης, σε στενά σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, γοητευμένοι από την απίστευτη γοητεία της ιστορίας και των κτιρίων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Το μονοπάτι του βοσκού (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[The Path of the Shepherd]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2021**

Πέντε βοσκοί (άνδρες και γυναίκες) στην Ισπανία αφηγούνται την καθημερινότητα του επαγγέλματος και το πώς διαμορφώνει τη ζωή τους, σε έναν κόσμο που αλλάζει και απειλεί με αφανισμό μια παράδοση αιώνων στη φροντίδα των προβάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Παναγίες του Αιγαίου **

**Σειρά ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2014-2017, που θα ολοκληρωθείς σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Παναγιές του Αιγαίου, άλλες μεγαλοπρεπείς και άλλες ταπεινές και ήσυχες, είναι χτισμένες μέσα σε βράχους, σε σπήλαια, σε δύσβατα υψώματα. Στους τοίχους τους πολύτιμοι θησαυροί και στις εικόνες τους οι ελπίδες χιλιάδων πιστών. Κι όλες έχουν ένα θαύμα να σου αφηγηθούν. Η σειρά «Παναγίες του Αιγαίου» κάνει ένα οδοιπορικό στην ιστορία και στην παράδοση τόπων ιερών που έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους Χριστιανούς πιστούς και βρίσκονται στο Αιγαίο Αρχιπέλαγος.

**Επεισόδιο 10ο: Κρήτη - Μονή Τοπλού**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 |** **Λευκή Παγίδα[Ε]**

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 1ο: Σε βαθιά νερά [In at the deep end]**

Τη δεύτερη ημέρα της αποστολής, το πρόγραμμα περιλαμβάνει να διασχίσουν το Σκόρσμπι Σαντ (Scoresby Sund). Το πιο μεγάλο φιόρδ του κόσμου! Τριάντα χιλιόμετρα μέσα στη θάλασσα, μακριά απ’ τις ακτές. Οι αθλητές και τα καγιάκ βρίσκονται σε δοκιμασία και μετά από 8 ώρες πλοήγησης, σηκώνεται αέρας… Ο Αλμπάν ανατρέπεται και πέφτει με βία στα παγωμένα νερά… Φτάνουν εξαντλημένοι στην άλλη όχθη μετά από 16 ώρες προσπαθειών.

Την επόμενη ημέρα, οι συνθήκες είναι ευνοϊκές για να επιχειρήσουν μια πρώτη κατάδυση στα τεράστια παγόβουνα. Ο Αλμπάν ανακαλύπτει έναν μαγικό κόσμο, που κατοικείται από θαυμάσια πλάσματα: ρίνες, κτενοφόροι και αρκτικές μέδουσες…

Η ανακάλυψη αυτού του μαγευτικού κόσμου εξαλείφει την ταλαιπωρία της προηγούμενης ημέρας και ο Αλμπάν το μόνο που σκέφτεται είναι μια νέα αρχή!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο [Ε] **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 6ο: Οι Άρχοντες της Φωτιάς [Islande, Les Seigneurs de Feu]**

Η Ισλανδία είναι αδιαμφισβήτητα το βασίλειο των ηφαιστείων.

Είναι το μεγαλύτερο ηφαιστειογενές νησί και παράγει σχεδόν το ένα τρίτο της συνολικής λάβας του πλανήτη.

Σε αυτόν τον σεληνιακό τόπο, το νερό, ο πάγος και η φωτιά δίνουν καθημερινά μάχη.

Εδώ, τα ηφαίστεια είναι αυτά που θέτουν τους κανόνες. Άνθρωποι, ζώα, όλοι σκύβουν το κεφάλι.

Το 2010, όταν εξερράγη το Εϊγιαφιάτλαγιοκουτλ, ήρθαν τα πάνω κάτω για το αγρόκτημα που βρισκόταν στους πρόποδές του επί αρκετούς αιώνες, ενώ οι ελεγκτές εναέριας κυκλοφορίας του Ρέικιαβικ κλήθηκαν να διαχειριστούν μια πρωτοφανή κατάσταση εξαιτίας της τεράστιας ποσότητας τέφρας που βγήκε από το στόμιο του ηφαιστείου.

Περισσότερο όμως από τη φωτιά, ανησυχίες προκαλούν οι παγετώνες που καλύπτουν κάποια από τα ηφαίστεια της Ισλανδίας.

Παρακολουθούνται καθημερινά γιατί η επαφή τους με τη ζέστη του πυθμένα μπορεί να προκαλέσει τεράστιες παγετώδεις πλημμύρες που θα σαρρώσουν τα πάντα στο πέρασμά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | Ποδόσφαιρο - Super League 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

 **ΑΠΟΛΛΩΝ ΣΜΥΡΝΗΣ –ΟΦ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ 14Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας

Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

**Επεισόδιο 2ο: Μαυροπετρίτης – Αμβρακικός Κόλπος**

Στο δεύτερο επεισόδιο του 3ου κύκλου οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ταξιδεύουν στα Αντικύθηρα και συναντούν την βιολόγο Δρ. Χριστίνα Κασσάρα και τον Δρ. Χρήστο Μπαρμπούτη, επιστημονικό συντονιστή του Ορνιθολογικού Σταθμού Αντικυθήρων.

Οι δύο επιστήμονες συνομιλούν με την Μαργαρίτα Παπαστεργίου για τον πληθυσμό του μαυροπετρίτη στα Αντικύθηρα. Τους ακολουθούμε στο σημείο όπου οι μαυροπετρίτες κάνουν μπάνιο το καλοκαίρι και καθώς παρατηρούν μια φωλιά μαυροπετρίτη, εξηγώντας μας παράλληλα την σημασία του νησιού για τα πτηνά αυτά.

Στο δεύτερο μισό του επεισοδίου μεταφερόμαστε στις λιμνοθάλασσες του Αμβρακικού Κόλπου, όπου μια ομάδα επιστημόνων του Ινστιτούτου Ωκεανογραφίας του ΕΛ.ΚΕ.Θ.Ε. έχει αναλάβει το έργο της αποκατάστασης των θαλάσσιων λιβαδιών.

Οι Δρ. Βασιλής Γερακάρης, Δρ. Laura Bray, Δρ. Σοφία Ρεϊζοπούλου και Νίκος Προβιδάκης συνομιλούν με την Δρ. Χριστίνα Παπαδάκη για τις δραστηριότητες του ΕΛ.ΚΕ.Θ.Ε. στο πλαίσιο του προγράμματος Life Transfer. Επίσης ένα ψαράς της περιοχής μας μιλά για την σημασία των λιμνοθαλασσών για την τοπική κοινωνία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ[Ε] **

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει, μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ… Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 1ο: Παρίσι [Paris, the city of lights]**

Τον 19ο αιώνα, στο Παρίσι, η βιομηχανία, οι τέχνες, αλλά και η επιστήμη, βρίσκονται σε αναβρασμό. Χάρη στο τρένο, τα ταξίδια γίνονται πιο δημοκρατικά. Η πρωτεύουσα αποκαλύπτει τους θησαυρούς της: η υπέροχη Όπερα Γκαρνιέ, ο επιβλητικός Πύργος του Άιφελ, το μεγαλοπρεπές μουσείο του Λούβρου… Αλλά η καρδιά της πόλης χτυπά πιο δυνατά στα θέατρα και τα εστιατόριά της που σφύζουν από κόσμο. Επίσης, περιπλανιόμαστε στον λαβύρινθο της πόλης, σε στενά σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, γοητευμένοι από την απίστευτη γοητεία της ιστορίας και των κτιρίων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00| Τζάμπολ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2022-23.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15 |Το Αλάτι της Γης –Βραδινό Κάλεσμα [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ, διάρκειας 120΄.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 12ο (κύκλος Δ΄ 2019): Αφιέρωμα στη Στέλλα Χασκίλ**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» παρουσιάζουν ένα τιμητικό αφιέρωμα στη Στέλλα Χασκίλ, μιαν από τις κορυφαίες τραγουδίστριες του Ρεμπέτικου! Εβραία στην καταγωγή, γεννήθηκε το 1918 στη Θεσσαλονίκη γι’ αυτό και όταν πρωτοτραγούδησε στην Αθήνα το 1945 τη φώναζαν η «Σαλονικιά». Συνεργάστηκε με τους σημαντικότερους λαϊκούς συνθέτες, αποτυπώνοντας με τη βελούδινη φωνή της σε πρώτες εκτελέσεις κλασικά τραγούδια των Τσιτσάνη, Καλδάρα, Βαμβακάρη, Μητσάκη, Χατζηχρήστου, Χιώτη, Περιστέρη, Μπακάλη, Λαύκα, Παπαϊωάννου, κ.α. Πέθανε νεότατη το 1954, μόλις στα 36 της χρόνια, μετά από μια σύντομη μάχη με τον καρκίνο, αλλά πρόλαβε στην επτάχρονη καριέρα της να σφραγίσει με τη φωνή και τις ερμηνείες της σε περίπου 140 τραγούδια μιαν ολόκληρη εποχή, δύσκολη και μεταβατική.

Το γοητευτικό μουσικό πρόσωπο της Στέλλας Χασκίλ επιχειρεί ν’ αποκαλύψει το «Αλάτι της Γης», μέσα από μιαν επιλογή από γνωστά κι αγαπημένα τραγούδια (που οι περισσότεροι δεν γνωρίζουν ότι αυτή τα πρωτοείπε σε πρώτη εκτέλεση), ενώ παράλληλα παρουσιάζονται και κάποια κρυμμένα «διαμαντάκια» από το σπουδαίο ρεπερτόριο που τραγούδησε.

Τη μουσική επιμέλεια έχει ο δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Γρηγόρης Βασίλας με την κομπανία του, συνοδεύοντας τις εξαιρετικές λαϊκές τραγουδίστριες Εβελίνα Αγγέλου και Σταυρούλα Μανωλοπούλου.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Φίλιππος Παχνιστής (πιάνο-τραγούδι), Αλέξανδρος Καμπουράκης (ακορντεόν), Γιώργος Φουντούκος (κιθάρα) και Αντώνης Τζίκας (κοντραμπάσο). Ο Πάρης Μήτσου, ερευνητής και παραγωγός, συνομιλεί με τον Λάμπρο Λιάβα για τη ζωή και τη θέση της Στέλλας Χασκίλ στο λαϊκό τραγούδι της εποχής. Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία»

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη.

Πρωταγωνιστούν: [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 12ο: Αφύσικες Συνήθειες [ Unnatural habits]**

Βασισμένο στο βιβλίο «Αφύσικες Συνήθειες» της Κέρι Γκρίνγουντ. Ο τρομακτικός κόσμος τωνΠλυντηρίων της Μαγδαληνής, ένα μέρος για κορίτσια σ’ ενδιαφέρουσα ή κορίτσια που έχουν χάσει τον δρόμο τους, υπό τη διεύθυνση καθολικών μοναχών, είναι το πλαίσιο για τον τραγικό θάνατο μιας έφηβης που προσπάθησε να το σκάσει. Καθώς η Φράνι έχει αρχίσει να έχει όλο και περισσότερες υποψίες για τα όσα συμβαίνουν πίσω από τους τοίχους του μοναστηριού, μαζί με τον Τζακ, ανακαλύπτουν ότι η άκρη του νήματος βρίσκεται πολύ πιο κοντά τους από όσο μπορούσαν ποτέ να φανταστούν. Η επιστροφή του πεθερού του Τζακ, πλέον Επιτρόπου της Αστυνομίας Σάντερσον, της πρώην συζύγου του Ρόζι και του γοητευτικού μνηστήρα της, αποκαλύπτει το μέγεθος της διαφθοράς στους κόλπους της αστυνομίας στην πόλη του Τζακ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 | Το μονοπάτι του βοσκού[E] **

[The Path of the Shepherd]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30 | Παναγίες του Αιγαίου[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ[Ε] **

[Putiphar's Travel Guide]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00 | Πράσινες Ιστορίες- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 |** **Λευκή Παγίδα (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 2ο: Χορεύοντας με τις αρκούδες[Dances with bears]**

Ο Βινσάν ανησυχεί μήπως συναντήσουμε κάποια πολική αρκούδα, κυρίως στη σκηνή. Ανακαλύπτει ίχνη που φαίνονται φρέσκα… Καιρός να μάθουμε αν λειτουργεί το τουφέκι! Στο νερό, οι ταξιδιώτες αισθάνονται σαν να μεταβαίνουν σ’ έναν άλλο κόσμο που κυριαρχεί. Toπία το ένα μετά το άλλο, επιβλητικά, μυστηριώδη…

Την επόμενη ημέρα, ο Αλμπάν βουτάει στα νερά του φιόρδ απ’ την ακτή. Το νερό είναι προβληματικό, κακό, ασφυκτικό.

Η πλοήγηση περιπλέκεται με τη θάλασσα να είναι γεμάτη πάγο… Πρέπει να γίνονται παρακάμψεις… Η ομίχλη δυσκολεύει την κατάσταση! Σήμερα, κωπηλατούν 20 ώρες, σημειώνοντας μικρή πρόοδο.

Σε μια νέα κατάδυση, ο Αλμπάν συναντά κτενοφόρους, ρίνες, αλλά ανεβαίνοντας, μια πολική αρκούδα κατευθύνεται προς το μέρος του! Μετά τον φόβο, κυριαρχεί η περιέργεια! Ο Αλμπάν καταλαβαίνει ότι μπορεί να πλησιάσει την αρκούδα και επωφελείται απ’ αυτές τις μαγικές στιγμές. Αυτή η συνάντηση θα μείνει χαραγμένη στην καρδιά του για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη ΝέαΖηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 7ο:Μπρόμο, το ιερό βουνό της Ιάβας [Bromo : le volcan sacré de Java]**

Στην Ινδονησία, οι κάτοικοι δείχνουν ιδιαίτερη αφοσίωση στο πολύ ενεργό ηφαίστειο Μπρόμο.

 Τη νύχτα της πανσελήνου, μια πομπή προσκυνητών κατευθύνεται προς τον καπνισμένο κρατήρα υπό το φως πυρσών.

Κάθε χρόνο, στη μέση μιας απέραντης θάλασσας ηφαιστειακής σκόνης, χιλιάδες προσκυνητές έρχονται κατά τη διάρκεια της γιορτής του Κεσόντο για να κάνουν προσφορές στον κρατήρα τον οποίο θεωρούν ενσάρκωση ενός ινδουιστικού θεού.

Φρούτα, λαχανικά, κοτόπουλα... γυναίκες και άνδρες επιστρέφουν στο ηφαίστειο ένα μέρος από αυτό που τους έχει προσφέρει.

Προσεύχονται σε αυτό να τους χαρίζει ζωή, όχι θάνατο.

**08:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ … Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 2ο: Βιέννη [Vienna, the splendor of Austria]**

Τον 19ο αιώνα, στη Βιέννη, ο διαχρονικός Καθεδρικός Ναός Αγίου Στεφάνου, το εκθαμβωτικό Μέγαρο της Ζετσεσιόν και τα μεγαλοπρεπή Ανάκτορα Σενμπρούν παίζουν σε πραγματική συμφωνία. Η μουσική των Μότσαρτ, Χάυντν, Σούμπερτ και πολλών άλλων μπορεί ν’ ακουστεί στις προσφάτως πλακόστρωτες λεωφόρους, αλλά κανείς δεν μπορεί να αντισταθεί στον χορό των βαλς του Στράους. Εκτός κι αν ένα χρυσό δόντι και η όρεξη για συζήτηση σε φέρουν στο διάσημο Καφέ Σπερλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Η Ζωή Είναι Στους Αγρούς (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Ploughing Their Own Furrow]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Chasseur d’étoiles/ TF1, 2020.**

Σκηνοθεσία: Anne Gintzburger

Πάνε οι μέρες που οι γυναίκες δεν είχαν τη διαχείριση ενός αγροκτήματος! Σήμερα πλέον οι γυναίκες έχουν ενεργό ρόλο στο δύσκολο αυτό επάγγελμα. Εμείς θα συναντήσουμε τρεις νέες γυναίκες, τη Βαλεντίνη, την Οφηλία και τη Σαρλίν που ασχολούνται είτε με την εκτροφή ζώων είτε με την καλλιέργεια. Κοινό τους όνειρο: να πετύχουν. Δε διστάζουν να αφήσουν ακόμη και την πατρική γη για να κυνηγήσουν το όνειρό τους. Με το δίπλωμα του αγρότη ανά χείρας ρίχνονται με ορμή στην περιπέτεια. Εργάζονται 7 μέρες την εβδομάδα, έχουν ξεχάσει τι σημαίνει αργία και αν και αγχωμένες χαμογελούν σε κάθε πρόκληση. Μα πιο σημαντικό απ΄όλα είναι η σχέση τους με τους αγρούς… μια σχέση που τους δίνει ελπίδα για το μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30| Η Γέννηση της Ιατρικής (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Γνωρίστε τις μορφές σύγχρονης ιατρικής. Εξερευνήστε τα δύο μονοπάτια που ακολούθησαν οι γιατροί της αρχαιότητας: την θεϊκή παρέμβαση και την επιστημονική αιτία. Ο Ιπποκράτης ήταν αυτός που έθεσε τα θεμέλια για το τελευταίο. Θα εξερευνήσουμε και τα δύο μονοπάτια ταξιδεύοντας στις αρχαίες ιαματικές τοποθεσίες της Ελλάδας, που βρίσκονται σε πανέμορφες, μυστικιστικές τοποθεσίες, προσπαθώντας να τις ανακατασκευάσουμε.

**Επεισόδιο 2ο: Από την Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία στην Ιατρική Επιστήμη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 |** **Λευκή Παγίδα[Ε]**

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 2ο: Χορεύοντας με τις αρκούδες[Dances with bears]**

Ο Βινσάν ανησυχεί μήπως συναντήσουμε κάποια πολική αρκούδα, κυρίως στη σκηνή. Ανακαλύπτει ίχνη που φαίνονται φρέσκα… Καιρός να μάθουμε αν λειτουργεί το τουφέκι! Στο νερό, οι ταξιδιώτες αισθάνονται σαν να μεταβαίνουν σ’ έναν άλλο κόσμο που κυριαρχεί. Toπία το ένα μετά το άλλο, επιβλητικά, μυστηριώδη…

Την επόμενη ημέρα, ο Αλμπάν βουτάει στα νερά του φιόρδ απ’ την ακτή. Το νερό είναι προβληματικό, κακό, ασφυκτικό.

Η πλοήγηση περιπλέκεται με τη θάλασσα να είναι γεμάτη πάγο… Πρέπει να γίνονται παρακάμψεις… Η ομίχλη δυσκολεύει την κατάσταση! Σήμερα, κωπηλατούν 20 ώρες, σημειώνοντας μικρή πρόοδο.

Σε μια νέα κατάδυση, ο Αλμπάν συναντά κτενοφόρους, ρίνες, αλλά ανεβαίνοντας, μια πολική αρκούδα κατευθύνεται προς το μέρος του! Μετά τον φόβο, κυριαρχεί η περιέργεια! Ο Αλμπάν καταλαβαίνει ότι μπορεί να πλησιάσει την αρκούδα και επωφελείται απ’ αυτές τις μαγικές στιγμές. Αυτή η συνάντηση θα μείνει χαραγμένη στην καρδιά του για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο[Ε] **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη ΝέαΖηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 7ο:Μπρόμο, το ιερό βουνό της Ιάβας [Bromo : le volcan sacré de Java]**

Στην Ινδονησία, οι κάτοικοι δείχνουν ιδιαίτερη αφοσίωση στο πολύ ενεργό ηφαίστειο Μπρόμο.

 Τη νύχτα της πανσελήνου, μια πομπή προσκυνητών κατευθύνεται προς τον καπνισμένο κρατήρα υπό το φως πυρσών.

Κάθε χρόνο, στη μέση μιας απέραντης θάλασσας ηφαιστειακής σκόνης, χιλιάδες προσκυνητές έρχονται κατά τη διάρκεια της γιορτής του Κεσόντο για να κάνουν προσφορές στον κρατήρα τον οποίο θεωρούν ενσάρκωση ενός ινδουιστικού θεού.

Φρούτα, λαχανικά, κοτόπουλα... γυναίκες και άνδρες επιστρέφουν στο ηφαίστειο ένα μέρος από αυτό που τους έχει προσφέρει.

Προσεύχονται σε αυτό να τους χαρίζει ζωή, όχι θάνατο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές - 11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 1: Εθνική Οδός 7 [Nationale 7]**

Η Εθνική Οδός 7 είναι η αντίστοιχη Route 66 της Γαλλίας. Ο δρόμος που ακολουθούν όλοι όταν φεύγουν για διακοπές. Στην εποχή των γρήγορων τρένων και των αυτοκινητόδρομων, όποιος επιλέξει να ταξιδέψει οδικώς και ν’ ακολουθήσει την Εθνική Οδό 7, θ’ ανακαλύψει μεταξύ άλλων κάποια από τα καλύτερα εστιατόρια της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 10ο: Κρακοβία [Krakow]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 14ο :** **Αρχαίος οδηγός καλλιέργειας**

Μια αρχαία πέτρινη πλάκα του 8ου αιώνα π.χ. που ανακαλύφθηκε στην Αμοργό περιγράφει τον τρόπο ενοικίασης χωραφιών από τις τότε θεότητες προς τους αγρότες των νησιών. Επίσης περιγράφει τον τρόπο καλλιέργειας των χωραφιών, είτε επρόκειτο περί ετήσιας καλλιέργειας είτε επρόκειτο περί δένδρων, καθώς και τις τιμωρίες στους αγρότες αν αυτοί δεν τηρούσαν τους κανόνες του συμβολαίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **Νησιά στην ‘Ακρη  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη

Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**Επεισόδιο 6ο :** **Μαθράκι**

Ένα κατάφυτο κομμάτι στενόμακρης γης, βορειοανατολικά της Κέρκυρας. Ένα μικρό σύμπαν πάνω στο οποίο συναντιούνται διαφορετικοί άνθρωποι. Ο Γιάννης ο πρόεδρος του νησιού, ένας πρόεδρος παντός καιρού μιας και σε ένα μέρος με τόσο λίγους κατοίκους, οι αρμοδιότητες του πηγαίνουν πολύ πιο πέρα από ότι συνηθίζουν άλλοι ομόλογοι του. Ο Μικρός Τάσος, έφτασε εδώ από την Γερμανία μαζί με την μητέρα του την Τζένη, αναζητώντας μια ζωή στο ανθρώπινο μέτρο. Η  κυρία Αγγελική και ο κυρ Γεράσιμος, μια ολόκληρη ζωή μαζί, έφτασαν στην άλλη άκρη του πλανήτη, για να επιστρέψουν εδώ στο μόνο μέρος που και οι δύο τους αναγνωρίζουν ως «σπίτι τους». Η γιαγιά Μαγδαληνή ζει μόνη της εδώ και καιρό χωρίς πια τον άνδρα της, και με τις κόρες της στην Αμερική. Η παρουσία τους όμως ολοζώντανη γύρω της μέσα από τις  φωτογραφίες που κοσμούν στους τοίχους. Το σπίτι της και η αυλή της, μια μικρή αυτάρκης κιβωτός. Ο Κλάους, από την Αυστρία  κατάφερε να πραγματοποιήσει το όνειρο του βορρά, για τον ήλιο και την θάλασσα και περνάει πια εδώ τα καλοκαίρια του στον τόπο που επέλεξε να έχει το σπίτι του. Και φυσικά οι συνταξιούχοι Αμερικάνοι χοντοκάδες από το Μαθράκι. Οι περίφημοι σπεσιαλίστες του είδους σε όλη την Αμερική. Η εθνική Ελλάδος στην τηλεόραση, βραδιές λουκουμά, πίτσας και χοτ ντογκ είναι αφορμές για συναντήσεις όλων μαζί  στο ένα και μοναδικό καφενείο του νησιού το «κεντρικόν».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ [Ε] **

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτείκαι τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ … Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 2ο: Βιέννη [Vienna, the splendor of Austria]**

Τον 19ο αιώνα, στη Βιέννη, ο διαχρονικός Καθεδρικός Ναός Αγίου Στεφάνου, το εκθαμβωτικό Μέγαρο της Ζετσεσιόν και τα μεγαλοπρεπή Ανάκτορα Σενμπρούν παίζουν σε πραγματική συμφωνία. Η μουσική των Μότσαρτ, Χάυντν, Σούμπερτ και πολλών άλλων μπορεί ν’ ακουστεί στις προσφάτως πλακόστρωτες λεωφόρους, αλλά κανείς δεν μπορεί να αντισταθεί στον χορό των βαλς του Στράους. Εκτός κι αν ένα χρυσό δόντι και η όρεξη για συζήτηση σε φέρουν στο διάσημο Καφέ Σπερλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Β’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 47ο:**

Οι γιατροί βγάζουν τη σφαίρα από το πόδι του Γκριγκόρι, ρωσικής κατασκευής, γεγονός που αποδεικνύει ότι αυτός προκάλεσε το τραύμα στον εαυτό του.

Ο Σουσλόφ λέει στον Αλεξάντρ για τις φήμες σχετικά με τον Γκριγκόρι. Ο Ντοροσένκο απαιτεί εξηγήσεις από τον Γκριγκόρι στη Συνέλευση Ευγενείας.

Ο Ζάνταν δεν καταφέρνει να βγάλει την Κάτια από το κτήμα Τσερβίνσκι: ο Σουσλόφ και ο Γιάκοφ τον σταματούν, με τον νόμο να είναι με το μέρος τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15** |  **Η Ιστορία της Βροχής[E] **

[Rain: The Untold Story]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.**

Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Το 97% του νερού που καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της Γης, είναι θαλασσινό, κι η βροχή στηρίζει τη ζωή στη στεριά, παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι. Καθώς μόνο το 0,5% του νερού της Γης είναι πόσιμο, το νερό της βροχής εξελίσσεται γρήγορα σε ένα από τα πιο πολύτιμα αγαθά.

Κάθε επεισόδιο εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο η βροχή έχει επηρεάσει την ανθρωπότητα, μέσα από το πρίσμα της επιστήμης, του πολιτισμού και των περιβαλλοντικών ζητημάτων.

**Επεισόδιο 3ο: Η αξία της βροχής[The Value of Rain]**

Με έναν πιο ζοφερό τόνο, το τελευταίο επεισόδιο διερευνά πώς διάφορες χώρες αντιμετωπίζουν τις τεράστιες προκλήσεις της ξηρασίας και των πλημμυρών, που επιδεινώνονται από την κλιματική αλλαγή. Καθώς οι κυβερνήσεις και οι επιστήμονες προσπαθούν να βρουν λύσεις, βλέπουμε πώς οι αρχαίες μέθοδοι συλλογής βρόχινου νερού, θα μπορούσαν να αποτελέσουν το κλειδί για τη μελλοντική επιβίωση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Στα σύνορα (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[The Borderline Collection]

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Off World/VRT-Canvas/Kinoteka/Relation04 Media/ Inscript/Filmfront Media & A Sami Kompania/ URGH.**

Πρόκειται για μια συλλογή έξι ντοκιμαντέρ αφιερωμένων σε έξι ενδιαφέροντα σύνορα που περιβάλλουν και χωρίζουν την ευρωπαϊκή ήπειρο. Ακολουθώντας τα βήματα των ανθρώπων που έρχονται σε καθημερινή επαφή με αυτά τα σύνορα, η σειρά διερευνά τη σημασία των συνόρων και μας παρουσιάζει τα διλήμματα της σημερινής κοινωνίας.

Επτά ταλαντούχοι Ευρωπαίοι σκηνοθέτες ερευνούν την καθημερινότητα έξι παραμεθόριων περιοχών στα όρια της Ευρώπης, παραθέτοντας ιστορίες που είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με τη σημερινή σύνθετη ιστορία της Ευρώπης.

Η μεγάλη διεθνής συμπαραγωγή της σειράς, θέλει να συμβάλει στην κατανόηση των συνόρων, τη σχετικότητα της ελευθερίας μας, των πολιτιστικών και εθνικών ταυτοτήτων και τη δημιουργία νέων και κρίσιμων προοπτικών για την ευρωπαϊκή κοινωνία και το μέλλον της. Τα έξι επεισόδια αντιπροσωπεύουν την κοινωνική, πολιτιστική και γεωγραφική ποικιλομορφία της ηπείρου, αλλά και αποκαλύπτουν τις κοινές κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις που όλοι αντιμετωπίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 5ο: Η συνάντηση[Before they meet]**

Σκηνοθεσία: Vytautas Puidokas

Στις δύο πλευρές των συνόρων ανάμεσα σε Λιθουανία και Καλίνινγκραντ, υπάρχει ένας ορνιθολογικός σταθμός που μελετάει τη μετανάστευση εκατομμυρίων πουλιών που περνούν τα σύνορα σε αυτή την περιοχή. Σήμερα για πρώτη φορά και οι δύο ορνιθολογικοί σταθμοί προσπαθούν να περάσουν τα σύνορα και να αναλάβουν ένα κοινό πρότζεκτ. Θα καταφέρουν να συνεργαστούν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 της Μελβούρνης.

Πρωταγωνιστούν: [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 13ο: Φόνος κάτω από το γκυ [Murder Under the Mistletoe]**

Η Φράνι, η Ντοτ και η Δρ Μακ συνοδεύουν τη θεία Προύντενς σ’ ένα γραφικό σαλέ για να γιορτάσουν λευκά Χριστούγεννα τον Ιούλιο. Η παρέα θα βρει έναν από τους κατοίκους νεκρό, καθώς πέθανε από ηλεκτροπληξία ενώ κρεμούσε φωτάκια. Οι υποψίες της κυρίας Φίσερ αρχίζουν να εντείνονται όταν ο αριθμός των πτωμάτων αρχίζει ν’ αυξάνεται γοργά. Βαριές χιονοπτώσεις και άσχημες καιρικές συνθήκες τους παγιδεύουν με έναν φόνο στα χέρια τους και με όλους να είναι δυνητικά το επόμενο θύμα. Είναι ένας αγώνας με τον χρόνο για τη Φράνι και τον Τζακ να βρουν τον ένοχο, να αποκαταστήσουν τη χαρά των Χριστουγέννων και να καταφέρουν να δώσουν ένα εορταστικό φιλί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 | Θρυλικές Διαδρομές- 11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30** |  **Η Ιστορία της Βροχής[E] **

[Rain: The Untold Story]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Νησιά στην Ακρη [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 |** **Λευκή Παγίδα (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 3ο: Νύχτα αϋπνίας[Sleepless night]**

12 Σεπτεμβρίου. Στο πρόγραμμα: 20 χλμ πλοήγησης… Μικρή μέρα, θεωρητικά! Όσο προχωράει η μέρα, τόσο το νερό γεμίζει με μπρας, αυτά τα μικρά κομμάτια πάγου, που μπλοκάρουν τα πάντα. Το καγιάκ του Βινσάν έχει διαρροή. Τα πόδια του έχουν βραχεί μέσα στο παγωμένο νερό…

Ο Αλμπάν και ο Βινσάν προσπαθούν να διατηρήσουν την κατεύθυνσή τους και να προσεγγίσουν την ακτή, αλλά κάθε κίνηση με το κουπί γίνεται όλο και πιο δύσκολη… Πέφτει η νύχτα. Βρίσκονται κολλημένοι μέσα στα μπρας. Θα πρέπει να περάσουν τη νύχτα στα καγιάκ τους, στο έλεος του κρύου και του σκότους.

Tην επόμενη ημέρα ο οργανισμός τους είναι εξαντλημένος. Παραμένουν παγιδευμένοι στον πάγο. Ο Αλμπάν πρέπει να φορέσει τη στολή του και να πέσει στο νερό, για να μπορέσει να ξεκολλήσει τα καγιάκ εκατοστό εκατοστό. Μετά από τρεις ώρες έντονων προσπαθειών, φτάνουν σε καθαρό νερό. Κόντεψαν να πάθουν υποθερμία. Μετά από πολλές ώρες κωπηλασίας, φτάνουν σε μια μικρή παραλία με βότσαλα και κατασκηνώνουν. Έμειναν 36 ώρες μέσα στα καγιάκ… Ξεκούραση!

Μετά απ’ την επισκευή των καγιάκ, ο Αλμπάν ξαναμπαίνει στο νερό. Η πανίδα είναι αραιή, αλλά τα γλυπτά που σχηματίζονται από τα παγόβουνα είναι εντυπωσιακά! Το νερό είναι εξαιρετικά διαφανές και το ντεκόρ φανταστικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 8ο: Στα έγκατα του Κάουα Ιτζέν[Kawah Ijen : dans l’enfer du soufre]**

Στην Ινδονησία, το Κάουα Ιτζέν αποκαλύπτει τα τρομερά έγκατά του.

Οι εξορύκτες θείου εργάζονται καθημερινά σε αυτό το ανυπόφορο περιβάλλον του κρατήρα του.

Ένας από αυτούς είναι και ο Σάρνο, εργάζεται εδώ επί είκοσι οκτώ χρόνια. Υπό σκληρές συνθήκες, εξάγει θειάφι με λοστό, πριν κουβαλήσει στην πλάτη του έως και 75 κιλά από αυτό.

Η Σουμ Άρτι είναι ηφαιστειολόγος.

Μπαίνει στον κρατήρα για να μετράει τα επίπεδα των επικίνδυνων αερίων .

Προκειμένου να προστατεύει τους εργάτες από τις δυνητικά θανατηφόρες φυσαλίδες αερίων.

Το νερό στη λίμνη του κρατήρα είναι όξινο.

Εισχωρεί βαθιά στο έδαφος και σχηματίζει ένα ποτάμι πολύ επικίνδυνο για τους κατοίκους.

Στο χωριό Μπαν Ταλ, έχουν ανοιχτεί πηγάδια που παρέχουν στους κατοίκους του χωριού καθαρό νερό.

Όταν σουρουπώνει, το ηφαίστειο προσφέρει ένα μαγικό θέαμα: τις μπλε φλόγες...

Ένα φαινόμενο μοναδικό στον κόσμο.

**08:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτείκαι τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ, … Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 3ο: Άμστερνταμ [Amsterdam, heir of the golden century]**

Ο 19ος αιώνας είναι ο αιώνας των μεταμορφώσεων, των τεχνολογικών επιτευγμάτων και του τουρισμού. Το Άμστερνταμ την ημέρα, το Άμστερνταμ τη νύχτα. Με τα μουσεία, τα μνημεία αλλά και τις απαγορευμένες απολαύσεις. Μια πόλη που πρωτοστάτησε στη καλλιέργεια της τουλίπας αλλά και στο εμπόριο, με τα πλοία να διασχίζουν τα αναρίθμητα κανάλια. Η πρωτεύουσα με τα πολλά πρόσωπα, με το Ρέμπραντ και τον Βερμέερ, με τους ανεμόμυλους. Το Άμστερνταμ με ξεναγό τον μυστηριώδη Ποτιφάρ στο χρυσό 19ο αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Φθινόπωρο στην Φάρμα του Τζίμι [Ε] **

[Autumn at Jimmy’s Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Καθώς οι εποχές αλλάζουν, ο Τζίμι και η ομάδα του δουλεύουν με ταχείς ρυθμούς στη φάρμα και το Πάρκο Άγριας Ζωής. Το φθινόπωρο στη φάρμα του Τζίμι, συμβαίνουν τόσα πολλά. Γεννιούνται γουρουνάκια, κριάρια ζευγαρώνουν με προβατίνες και 6.000 γαλοπούλες καταφθάνουν.

Καινούργια, εξωτικά ζώα έρχονται στο Πάρκο, όπως ένας Γιγάντιος Μυρμηγκοφάγος αλλά και κάποιες μαϊμούδες που ζούσαν πριν σε Κέντρο Διάσωσης και χρειάζονται απεγνωσμένα ένα νέο σπίτι. Και στο δάσος ο Τζίμι “κατασκοπεύει” όλα τα ζώα που αναζητούν να βρουν όση περισσότερη τροφή γίνεται εν όψει του χειμώνα.

**Επεισόδιο 1ο:**

Η ζωή μπορεί να είναι απρόβλεπτη τους καιρούς αυτούς, αλλά οι εποχές συνεχίζουν να αλλάζουν άσχετα με το τι συμβαίνει γύρω μας. Το καλοκαίρι τελειώνει και τα πρώτα φύλλα αρχίζουν να κιτρινίζουν. Οι γουρούνες σπάνιας φυλής που ζουν στη φάρμα είναι έγκυες. Όλοι περιμένουν με αγωνία να δουν τα μικροσκοπικά ροζ γουρουνάκια να γεννιούνται. Και στο Πάρκο Άγριας Ζωής υπάρχουν υποψίες ότι ο θηλυκός τάπιρος μπορεί να έχει μείνει έγκυος, παρά τα μέτρα αντισύλληψης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

**Επεισόδιο 5ο: Η πρώτη έξοδος**

Κάθε βδομάδα οι τρόφιμοι της ψυχιατρικής πτέρυγας του Κορυδαλλού καταστρώνουν το σχέδιο «απόδρασης» τους. Ο Γιάννης Δάρρας περνάει τις βαριές σιδερένιες πόρτες των φυλακών και συνομιλεί με τους έγκλειστους που οραματίστηκαν και έκαναν πράξη την πρώτη τους έξοδο.

Μια ιδέα ενός σκηνοθέτη, που ξεκίνησε από μια προσωπική ανησυχία, υλοποιήθηκε με εθελοντική προσφορά και υιοθετήθηκε στη συνέχεια ως μια πρωτοποριακή δράση από το Εθνικό Θέατρo,η οποία απελευθερώνει τα μυαλά και τις ψυχές των φυλακισμένων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 |** **Λευκή Παγίδα [E] **

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 3ο: Νύχτα αϋπνίας[Sleepless night]**

12 Σεπτεμβρίου. Στο πρόγραμμα: 20 χλμ πλοήγησης… Μικρή μέρα, θεωρητικά! Όσο προχωράει η μέρα, τόσο το νερό γεμίζει με μπρας, αυτά τα μικρά κομμάτια πάγου, που μπλοκάρουν τα πάντα. Το καγιάκ του Βινσάν έχει διαρροή. Τα πόδια του έχουν βραχεί μέσα στο παγωμένο νερό…

Ο Αλμπάν και ο Βινσάν προσπαθούν να διατηρήσουν την κατεύθυνσή τους και να προσεγγίσουν την ακτή, αλλά κάθε κίνηση με το κουπί γίνεται όλο και πιο δύσκολη… Πέφτει η νύχτα. Βρίσκονται κολλημένοι μέσα στα μπρας. Θα πρέπει να περάσουν τη νύχτα στα καγιάκ τους, στο έλεος του κρύου και του σκότους.

Tην επόμενη ημέρα ο οργανισμός τους είναι εξαντλημένος. Παραμένουν παγιδευμένοι στον πάγο. Ο Αλμπάν πρέπει να φορέσει τη στολή του και να πέσει στο νερό, για να μπορέσει να ξεκολλήσει τα καγιάκ εκατοστό εκατοστό. Μετά από τρεις ώρες έντονων προσπαθειών, φτάνουν σε καθαρό νερό. Κόντεψαν να πάθουν υποθερμία. Μετά από πολλές ώρες κωπηλασίας, φτάνουν σε μια μικρή παραλία με βότσαλα και κατασκηνώνουν. Έμειναν 36 ώρες μέσα στα καγιάκ… Ξεκούραση!

Μετά απ’ την επισκευή των καγιάκ, ο Αλμπάν ξαναμπαίνει στο νερό. Η πανίδα είναι αραιή, αλλά τα γλυπτά που σχηματίζονται από τα παγόβουνα είναι εντυπωσιακά! Το νερό είναι εξαιρετικά διαφανές και το ντεκόρ φανταστικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο [E] **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 8ο: Στα έγκατα του Κάουα Ιτζέν[Kawah Ijen : dans l’enfer du soufre]**

Στην Ινδονησία, το Κάουα Ιτζέν αποκαλύπτει τα τρομερά έγκατά του.

Οι εξορύκτες θείου εργάζονται καθημερινά σε αυτό το ανυπόφορο περιβάλλον του κρατήρα του.

Ένας από αυτούς είναι και ο Σάρνο, εργάζεται εδώ επί είκοσι οκτώ χρόνια. Υπό σκληρές συνθήκες, εξάγει θειάφι με λοστό, πριν κουβαλήσει στην πλάτη του έως και 75 κιλά από αυτό.

Η Σουμ Άρτι είναι ηφαιστειολόγος.

Μπαίνει στον κρατήρα για να μετράει τα επίπεδα των επικίνδυνων αερίων .

Προκειμένου να προστατεύει τους εργάτες από τις δυνητικά θανατηφόρες φυσαλίδες αερίων.

Το νερό στη λίμνη του κρατήρα είναι όξινο.

Εισχωρεί βαθιά στο έδαφος και σχηματίζει ένα ποτάμι πολύ επικίνδυνο για τους κατοίκους.

Στο χωριό Μπαν Ταλ, έχουν ανοιχτεί πηγάδια που παρέχουν στους κατοίκους του χωριού καθαρό νερό.

Όταν σουρουπώνει, το ηφαίστειο προσφέρει ένα μαγικό θέαμα: τις μπλε φλόγες...

Ένα φαινόμενο μοναδικό στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές - 11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 2o: Ο Δρόμος με τα περάσματα [Route des Cols]**

Ο Δρόμος με τα Περάσματα συνιστά μια επική περιπέτεια μήκους 950 χιλιομέτρων. Ξεκινώντας από τον Ατλαντικό και φτάνοντας ως τη Μεσόγειο, διασχίζει τα Πυρηναία περνώντας από τις πιο ψηλές βουνοκορφές και μέσα από μαγευτικά μέρη. Ο Στεφάν Ζακ ξεκινά με το ποδήλατό του να κάνει αυτή την άκρως απαιτητική διαδρομή, η οποία σε πολλά σημεία συμπίπτει με την περίφημη Διαδρομή του Ναπολέοντα που είχε ακολουθήσει ο αυτοκράτορας της Γαλλίας σχεδόν δύο αιώνες πριν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.

**Επεισόδιο 11ο: Μόναχο [Munich]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00| Ακρίτες  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Tanya Jones

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα

Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα

Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 5ο: Κυρά Παναγιά: Οι Ακρίτες της Πίστης**

Το ταξίδι μας αυτή τη φορά ξεκινά ξημερώματα από την Θεσσαλονίκη με προορισμό την Κυρά Παναγιά, ένα ερημονήσι που ανήκει στη Β’ ζώνη του Θαλάσσιου Πάρκου Αλοννήσου-Βόρειων Σποράδων. Σ’αυτή την προστατευόμενη περιοχή, βρίσκεται το ομώνυμο μετόχι που ανήκει στην Μεγίστη Λαύρα Αγίου Όρους.

Εδώ, ο πατέρας Ονούφριος και ο πατέρας Χαρίτονας ζουν τη μοναστηριακή ζωή καταμεσής του πελάγους. Για τους περισσότερους ανθρώπους η ζωή του μοναστηριού είναι άγνωστη, όπως και για την Καλλιόπη που καλείται να συμμετέχει στην καθημερινότητα των αγιορειτών μοναχών των οποίων η βασική εργασία είναι η προσευχή! Σίγουρα είναι μια μεγάλη πρόκληση να ανακαλύψει τι εννοεί ο Πατέρας Ονούφριος όταν λέει ότι «υπάρχει η ερημία των πόλεων και η κοινωνία της ερήμου».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ [Ε] **

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ, … Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 3ο: Άμστερνταμ [Amsterdam, heir of the golden century]**

Ο 19ος αιώνας είναι ο αιώνας των μεταμορφώσεων, των τεχνολογικών επιτευγμάτων και του τουρισμού. Το Άμστερνταμ την ημέρα, το Άμστερνταμ τη νύχτα. Με τα μουσεία, τα μνημεία αλλά και τις απαγορευμένες απολαύσεις. Μια πόλη που πρωτοστάτησε στη καλλιέργεια της τουλίπας αλλά και στο εμπόριο, με τα πλοία να διασχίζουν τα αναρίθμητα κανάλια. Η πρωτεύουσα με τα πολλά πρόσωπα, με το Ρέμπραντ και τον Βερμέερ, με τους ανεμόμυλους. Το Άμστερνταμ με ξεναγό τον μυστηριώδη Ποτιφάρ στο χρυσό 19ο αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Β’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 48ο:**

Ο Νικολάι παρουσιάζει την απόδειξη ότι η πληγή του Γκριγκόρι προκλήθηκε από τον εαυτό του και τα μετάλλια κλάπηκαν. Η υπόθεση παραπέμπεται σε στρατοδικείο. Ο Γκριγκόρι αυτοκτονεί.

Η Ναταλί δέχεται τους μοναστικούς όρκους και γίνεται αδελφή Γκριγκόρια.

Ο Νικολάι θα πάει στην Ευρώπη. Το σπίτι του Τσερβίνσκι πρόκειται να πωληθεί. Η Ορύσια και ο Ναζάρ παντρεύονται για να μην χωρίσουν μετά την πώληση. Ο Ζάνταν βρίσκει τρόπο να σταματήσει την παράνομη δημοπρασία. Η Γέλενα επιστρέφει στον Νικολάι.

Η Κάτια παντρεύεται τον Ζάνταν.

Ο Πιοτρ επιστρέφει στην Τσερβίνκα με τη Λάρισα που βρίσκεται στις τελευταίες μέρες της εγκυμοσύνης της.

**-ΤΕΛΟΣ Β΄ΚΥΚΛΟΥ-**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15| Όλο και πιο Γρήγορα (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Faster]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ερευνά τις εφευρέσεις που μας εξοικονομούν χρόνο και διερευνά τον αντίκτυπο που έχουν στον κόσμο, γενικότερα.

**Επεισόδιο 6ο: Ο Αυτοκινητόδρομος [The Highway]**

Ανέκαθεν η ανθρωπότητα προσπαθεί να πάει πιο μακριά και να φτάσει πιο γρήγορα. Με την πάροδο του χρόνου, οι δρόμοι εξελίχθηκαν από μονοπάτι σε αυτοκινητόδρομο υψηλής ταχύτητας, περιορισμένης πρόσβασης. Σήμερα τους θεωρούμε δεδομένους, αλλά έχετε σκεφτεί αν μας εξοικονομούν χρόνο;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Το Γερμανοσοβιετικό Σύμφωνο- Το Φιάσκο της Ευρωπαϊκής Διπλωματίας (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[The Nazi-Soviet Pact – The Fiasco Of The European Democracy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Arte France/ Agat Films & Cie present, 2018.**

Σκηνοθεσία: Cédric Tourbe

Η συμφωνία που επιτεύχθηκε τον Αύγουστο του 1939, ανάμεσα στον Χίτλερ και τον Στάλιν, παραμένει μέχρι σήμερα σύμβολο της διπροσωπίας και του κυνισμού του σοβιετικού ηγέτη. Εν τούτοις, η αληθινή ιστορία του συμφώνου, σημείο εκκίνησης του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου, είναι πολύ πιο ασαφής απ’ όσο δείχνει.

Καταρχάς, είναι η ιστορία μιας μεγάλης συλλογικής αποτυχίας, για την οποία Βρετανοί

και Γάλλοι μοιράζονται ίσο μερίδιο ευθύνης. Ακολουθώντας βήμα-βήμα τα γεγονότα που οδήγησαν στην υπογραφή του συμφώνου, το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει το χρονικό αυτού του φιάσκου, μέσα από τα μάτια εκείνων που κατέβαλλαν κάθε δυνατή προσπάθεια για να αποφύγουν τα χειρότερα.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 της Μελβούρνης.

Πρωταγωνιστούν: [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 1ο: O Θάνατος Αψηφά τα Κόλπα [Death Defying Feats]**

Όταν ο ατυχής βοηθός του Magic Show του Mighty Mackenzie αποκεφαλίζεται στη σκηνή, η έρευνα του Jack και της Phryne ξεδιπλώνει μια μυστική δολοφονία από το παρελθόν και μια ψευδαίσθηση που είχε ξεγελάσει ακόμα και τον Mighty Mackenzie.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 | Θρυλικές Διαδρομές - 11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Το Γερμανοσοβιετικό Σύμφωνο- Το Φιάσκο της Ευρωπαϊκής Διπλωματίας[Ε] ** [The Nazi-Soviet Pact – The Fiasco Of The European Democracy]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00| Ακρίτες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 |** **Λευκή Παγίδα (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 4ο: Ήρθε ο Χειμώνας [Winter Sets In]**

O Αλμπάν και ο Βινσάν είναι μπλοκαρισμένοι 1χλμ απ’ την έξοδο ενός όρμου. Διστάζουν να περάσουν το παγωμένο νερό ή να επιστρέψουν διανύοντας 30χλμ. Πώς θα απεμπλακούν;

Η επιφάνεια της θάλασσας είναι παγωμένη… Αυτή τη φορά, κάτω απ’ το νερό, ο Αλμπάν επιχειρεί μια βουτιά που θα είναι διαφορετική απ’ τις προηγούμενες. Το θέαμα είναι στον ουρανό! Ανάμεσα στην φοβία και στο θρόισμα των πάγων, επικρατεί ανησυχία στην ατμόσφαιρα.

Κομμάτια πάγου που επιπλέουν στο νερό και γίνονται όλο και περισσότερα, συμπαγή και κολλημένα μεταξύ τους. Αναμένεται καταιγίδα και πρέπει να κάνουν αναστροφή. Ο κόπος μιας ολόκληρης ημέρας πήγε χαμένος και πρέπει να επιστρέψουν στην αφετηρία τους. Ο Αλμπάν έχει μια ιδέα: αν διανύσουν τη διαδρομή με τα πόδια, θα αποφύγουν μια μεγάλη παράκαμψη μέσω θαλάσσης. Τοποθετούν τον εξοπλισμό τους, που ζυγίζει 300 κιλά, στα 2χλμ, και μετά από κάποιες επισκευές, στήνουν τη σκηνή και ετοιμάζονται για την καταιγίδα. Μένουν κολλημένοι στη σκηνή για πολλές ημέρες, όμως ο Βινσάν έχει μια έκπληξη για τον φίλο του!

Μετά από πολλές ημέρες παγιδευμένοι, ξαναβγαίνουν στη θάλασσα με λιακάδα. Διαδρομή πλέον των 200 χλμ. Θα καταφέρουν να φτάσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 9ο: Νάπολη- Ένα Ηφαίστειο Μπορεί να Κρύβει Ένα Άλλο**

**[Naples: Un Volcan Peut En Cacher Un Autre]**

Ο Βεζούβιος είναι ένα από τα διασημότερα και πιο επικίνδυνα ηφαίστεια στον κόσμο.

Στις παρυφές του, η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ιταλίας, η Νάπολη με τους 970.000 κατοίκους της.

Ο Βεζούβιος, οι μικρές δονήσεις του οποίου παρακολουθούνται συνεχώς, είναι ένα καταστροφικό ηφαίστειο.

Η έκρηξη του 79 μ.Χ. που κατέστρεψε τις πόλεις Πομπηία και Ερκολάνο έχει σημαδέψει την ιστορία.

Επί αιώνες, οι Ναπολιτάνοι ζουν με τον κίνδυνο, αλλά και εκμεταλλεύονται τους πόρους του ηφαιστείου.

Στη Νάπολη, σκάφτηκε μια υπόγεια πόλη από τόφφο που έπαιξε ουσιαστικό ρόλο στην ανάπτυξη της ζωής στην επιφάνεια.

Στη σκιά του Βεζούβιου, ωστόσο, ένα άλλο ηφαίστειο κοιμάται σιωπηλά: τα Φλεγραία Πεδία.

Οι κάτοικοι έχουν συμβιβαστεί και κάποιου αγνοούν εντελώς τον κίνδυνο που παραμονεύει....

**08:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ, … Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 4ο: Λονδίνο[London, the empire apex]**

Το Λονδίνο του 19ου αιώνα είναι η πρωτεύουσα μιας αυτοκρατορίας όπου «ο ήλιος δεν δύει ποτέ». Μέσα στην πυκνή ομίχλη που περιβάλλει την πόλη, κρύβονται μυστικά αιώνων. Θα τα ανακαλύψουμε με οδηγό μας τον μυστηριώδη Ποτιφάρ. Θα δούμε το πρώτο μετρό του κόσμου, θα ακούσουμε τον ρήτορα του Χάιντ Παρκ, θα παρευρεθούμε στο αδαμάντινο ιωβηλαίο της βασίλισσας Βικτωρίας, θα πιούμε τσάι στο σαλόνι της Δούκισσας του Μπέντφορντ, θα ακολουθήσουμε τον Σέρλοκ Χολμς στην αναζήτηση του δολοφόνου Τζακ ο Αντεροβγάλτης και θα συμπάσχουμε με την άδικη φυλάκιση του συγγραφέα Όσκαρ Ουάιλντ. Όλα αυτά και ακόμη περισσότερα ακολουθώντας τον Ποτιφάρ….

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Φθινόπωρο στην Φάρμα του Τζίμι [Ε] **

[Autumn at Jimmy’s Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Καθώς οι εποχές αλλάζουν, ο Τζίμι και η ομάδα του δουλεύουν με ταχείς ρυθμούς στη φάρμα και το Πάρκο Άγριας Ζωής. Το φθινόπωρο στη φάρμα του Τζίμι, συμβαίνουν τόσα πολλά. Γεννιούνται γουρουνάκια, κριάρια ζευγαρώνουν με προβατίνες και 6.000 γαλοπούλες καταφθάνουν.

Καινούργια, εξωτικά ζώα έρχονται στο Πάρκο, όπως ένας Γιγάντιος Μυρμηγκοφάγος αλλά και κάποιες μαϊμούδες που ζούσαν πριν σε Κέντρο Διάσωσης και χρειάζονται απεγνωσμένα ένα νέο σπίτι. Και στο δάσος ο Τζίμι “κατασκοπεύει” όλα τα ζώα που αναζητούν να βρουν όση περισσότερη τροφή γίνεται εν όψει του χειμώνα.

**Επεισόδιο 2ο:**

Στην φάρμα του Τζίμι περιμένουν την άφιξη της αρμόδιας επιτροπής που θα κάνει την απαραίτητη και πολύ σημαντική επιθεώρηση. Εν τω μεταξύ η ομάδα υποδέχεται 6.000 γαλοπούλες ελευθέρας βοσκής που αποφασίζουν να κάνουν και μια βόλτα ελεύθερες έξω από την περίφραξη! Δύο πτηνά που ζουν στη φάρμα μετακομίζουν σε έναν νέο, μεγαλύτερο χώρο. Και το αγαπημένο γουάλαμπι των φυλάκων χρειάζεται επειγόντως ιατρική βοήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 12ο: Κεραμική Σίφνου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 |** **Λευκή Παγίδα [E] **

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 4ο: Ήρθε ο Χειμώνας [Winter Sets In]**

O Αλμπάν και ο Βινσάν είναι μπλοκαρισμένοι 1χλμ απ’ την έξοδο ενός όρμου. Διστάζουν να περάσουν το παγωμένο νερό ή να επιστρέψουν διανύοντας 30χλμ. Πώς θα απεμπλακούν;

Η επιφάνεια της θάλασσας είναι παγωμένη… Αυτή τη φορά, κάτω απ’ το νερό, ο Αλμπάν επιχειρεί μια βουτιά που θα είναι διαφορετική απ’ τις προηγούμενες. Το θέαμα είναι στον ουρανό! Ανάμεσα στην φοβία και στο θρόισμα των πάγων, επικρατεί ανησυχία στην ατμόσφαιρα.

Κομμάτια πάγου που επιπλέουν στο νερό και γίνονται όλο και περισσότερα, συμπαγή και κολλημένα μεταξύ τους. Αναμένεται καταιγίδα και πρέπει να κάνουν αναστροφή. Ο κόπος μιας ολόκληρης ημέρας πήγε χαμένος και πρέπει να επιστρέψουν στην αφετηρία τους. Ο Αλμπάν έχει μια ιδέα: αν διανύσουν τη διαδρομή με τα πόδια, θα αποφύγουν μια μεγάλη παράκαμψη μέσω θαλάσσης. Τοποθετούν τον εξοπλισμό τους, που ζυγίζει 300 κιλά, στα 2χλμ, και μετά από κάποιες επισκευές, στήνουν τη σκηνή και ετοιμάζονται για την καταιγίδα. Μένουν κολλημένοι στη σκηνή για πολλές ημέρες, όμως ο Βινσάν έχει μια έκπληξη για τον φίλο του!

Μετά από πολλές ημέρες παγιδευμένοι, ξαναβγαίνουν στη θάλασσα με λιακάδα. Διαδρομή πλέον των 200 χλμ. Θα καταφέρουν να φτάσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο [E] **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 9ο: Νάπολη- Ένα Ηφαίστειο Μπορεί να Κρύβει Ένα Άλλο**

**[Naples: Un Volcan Peut En Cacher Un Autre]**

Ο Βεζούβιος είναι ένα από τα διασημότερα και πιο επικίνδυνα ηφαίστεια στον κόσμο.

Στις παρυφές του, η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ιταλίας, η Νάπολη με τους 970.000 κατοίκους της.

Ο Βεζούβιος, οι μικρές δονήσεις του οποίου παρακολουθούνται συνεχώς, είναι ένα καταστροφικό ηφαίστειο.

Η έκρηξη του 79 μ.Χ. που κατέστρεψε τις πόλεις Πομπηία και Ερκολάνο έχει σημαδέψει την ιστορία.

Επί αιώνες, οι Ναπολιτάνοι ζουν με τον κίνδυνο, αλλά και εκμεταλλεύονται τους πόρους του ηφαιστείου.

Στη Νάπολη, σκάφτηκε μια υπόγεια πόλη από τόφφο που έπαιξε ουσιαστικό ρόλο στην ανάπτυξη της ζωής στην επιφάνεια.

Στη σκιά του Βεζούβιου, ωστόσο, ένα άλλο ηφαίστειο κοιμάται σιωπηλά: τα Φλεγραία Πεδία.

Οι κάτοικοι έχουν συμβιβαστεί και κάποιου αγνοούν εντελώς τον κίνδυνο που παραμονεύει....

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές - 11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 3o: Μεσόγειος [Mare Nostrum]**

Από τη Νίκαια ως το Κολιούρ, από τη γαλλική Ριβιέρα ως την ακτή Βερμίλιον. Παλάτια και κάμπινγκ, άμμος και βράχια, ελαιώνες και δάση με καλαμιές. Ο δρόμος που κινείται παράλληλα με τις ακτές της Μεσογείου οδηγεί σε παραδεισένια τοπία. Η άκριτη δόμηση όμως, η μόλυνση και ο μαζικός τουρισμός απειλούν τη βιωσιμότητά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 12ο: Ρώμη [Rome]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 12ο: Οδοιπορικό στο Τριεθνές Μπέλες- Μέρος Α’ / Ελλάδα, Βουλγαρία, Βόρεια Μακεδονία**

Σας ταξιδεύουμε στο τριεθνές του Μπέλες, που ενώνει τρεις βαλκανικές χώρες: Ελλάδα, Βουλγαρία και Βόρεια Μακεδονία. Ξεκινάμε από την μαγευτική λίμνη Κερκίνη, που είναι ένας προστατευμένος υδροβιότοπος, με σπάνια αποδημητικά πουλιά, ιχθυοπανίδα και βουβάλια, και περιηγούμαστε στα παραλίμνια χωριά της. Εδώ, όπου ο σκηνοθέτης Θεόδωρος Αγγελόπουλος, γύρισε δύο από τις σημαντικότερες ταινίες του. Εξερευνούμε την έννοια των συνόρων και της παραμεθόριας περιοχής, μέσα από συζητήσεις με ντόπιους κατοίκους. Επισκεπτόμαστε το οχυρό Ρούπελ, όπου γίνεται μια αναπαράσταση της μάχης, και συμμετέχουμε στους επετειακούς εορτασμούς στο Σιδηρόκαστρο. Στη Βυρώνεια, πηγαίνουμε στον παλιό σιδηροδρομικό σταθμό, όπου υπογράφηκε η συνθηκολόγηση της Βουλγαρίας κατά τον Β' Βαλκανικό Πόλεμο. Συνεχίζουμε στα Άνω Πορόια, ένα χωριό-εμπορικό πέρασμα, που αποκόπηκε κατά την περίοδο του Ψυχρού Πολέμου και πλέον ανακτά την χαμένη ενδοχώρα του. Συνεχίζουμε στην άλλη πλευρά, στη νοτιοδυτική Βουλγαρία, ταξιδεύοντας στο ιστορικό Μελένικο, ένα προπύργιο του Ελληνισμού, με εντυπωσιακά αρχοντικά, εκκλησίες και υπόγεια κελάρια, όπου ωριμάζουν τα περίφημα κρασιά του...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ [Ε] **

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ, … Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 4ο: Λονδίνο[London, the empire apex]**

Το Λονδίνο του 19ου αιώνα είναι η πρωτεύουσα μιας αυτοκρατορίας όπου «ο ήλιος δεν δύει ποτέ». Μέσα στην πυκνή ομίχλη που περιβάλλει την πόλη, κρύβονται μυστικά αιώνων. Θα τα ανακαλύψουμε με οδηγό μας τον μυστηριώδη Ποτιφάρ. Θα δούμε το πρώτο μετρό του κόσμου, θα ακούσουμε τον ρήτορα του Χάιντ Παρκ, θα παρευρεθούμε στο αδαμάντινο ιωβηλαίο της βασίλισσας Βικτωρίας, θα πιούμε τσάι στο σαλόνι της Δούκισσας του Μπέντφορντ, θα ακολουθήσουμε τον Σέρλοκ Χολμς στην αναζήτηση του δολοφόνου Τζακ ο Αντεροβγάλτης και θα συμπάσχουμε με την άδικη φυλάκιση του συγγραφέα Όσκαρ Ουάιλντ. Όλα αυτά και ακόμη περισσότερα ακολουθώντας τον Ποτιφάρ….

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | 130 Παιδιά (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[130 Children]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Χιλής 2022**
Στην Κόστα Ρίκα η οικογένεια της Μέλμπα (65) και του Βίκτορ (70) έχει δώσει καταφύγιο σε πάνω από 130 παιδιά τα τελευταία 40 χρόνια. Σήμερα κάποια ψάχνουν το δρόμο προς την ενηλικίωση, ενώ νέα παιδιά ενσωματώνονται σε αυτή τη μεγάλη οικογένεια και στις περιπέτειες και δυσκολίες ενός σπιτιού που συνεχίσει να πληθαίνει παρά τη μεγάλη ηλικία των γονέων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | Παιχνίδια Μυστήριου Της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

[Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο, την πάντα πιστή γραμματέα του Marlène και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril.

**Επεισόδιο 24ο: Θάνατος στο Ψυχιατρείο [Ding Dingue Dong - A Crazy Case]**

Όταν ένας νεαρός ασθενής στην ψυχιατρική κλινική του Dr. Rodier δολοφονείται άγρια, o επιθεωρητής Λόρενς ερευνά τη ζωή των τροφίμων. Ανησυχεί για την πιστή του γραμματέα Marlène, η οποία έχει σταματήσει να φοράει μακιγιάζ και να χτενίζει τα μαλλιά της και δεν φαίνεται πια να απολαμβάνει τη ζωή. Η διάγνωση του Dr. Rodier είναι επίσημη: η γυναίκα έχει κατάθλιψη. Ο Λόρενς την πείθει να πάει στην κλινική. Εκεί, η Marlène σκοντάφτει στο σώμα της Clarisse, της υπέροχης συζύγου του Dr. Rodier, η οποία έχει στραγγαλιστεί. Δεν είναι και η καλύτερη στιγμή στη ζωή ενός καταθλιπτικού… ειδικά όταν ο κύριος ύποπτος αποδεικνύεται ότι είναι ο ίδιος ο επιθεωρητής Laurence! Η Marlène και η Alice Avril μένουν έκπληκτες όταν μαθαίνουν ότι ο επιθεωρητής ήταν ο εραστής της Clarisse Rodier. Οι δυο τους είχαν μια παθιασμένη σχέση. Ο Λόρενς συλλαμβάνεται. Πεπεισμένη για την αθωότητά του, η Alice πλαστογραφεί ένα δίπλωμα, πιάνει δουλειά ως νοσοκόμα στην κλινική και αναλαμβάνει την έρευνα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50 |** **Στα Άδυτα της Μαφίας: Νέα Υόρκη [Ε]** 

[The Making of the Mob: ΝΥ]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Meyer Lansky, Ian Bell, Vito Genovese, Craig Rivela

Με αφηγητή τον βραβευμένο με Emmy ηθοποιό Ray Liotta, η σειρά ξεκινάει από το 1905 και αφηγείται την ιστορία του Τσάρλς (Λάκι) Λουτσιάνο, του Μέγιερ Λάνσκι, του Μπέντζαμιν (Μπάγκσι) Σίγκελ και άλλων θρυλικών γκάγκστερ από το ξεκίνημά τους ως συμμορία εφήβων της γειτονιάς μέχρι την εξέλιξή τους ως δολοφόνοι, επιχειρηματίες και λαθρέμποροι- κορυφαίες μορφές του εγκληματικού υποκόσμου, μετατρέποντας τη μαφία σε αμερικανικό ίδρυμα.

**Επεισόδιο 5ο: Στρατηγική Εξόδου [Exit Strategy (1936-1941)]**

Ο Τσαρλς «Λάκι» Λουτσιάνο κρίνεται ένοχος για εξώθηση σε πορνεία και κύκλωμα διακίνησης γυναικών και καταδικάζεται σε φυλάκιση. Ο Βίτο Τζενοβέζε γίνεται αναπληρωτής αρχηγός, αλλά όταν αντιμετωπίζει κατηγορίες για φόνο τη θέση αναλαμβάνει ο υπαρχηγός Φρανκ Κοστέλο. Πρώτη δουλειά του Κοστέλο να βγάλει από τη μέση τον καταδότη Άμπε Ρέλες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:40 | Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ [Ε] **

[Putiphar's Travel Guide]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο[Ε] **

[Volcano Stories]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Θρυλικές Διαδρομές - 11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 |** **Λευκή Παγίδα (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 5ο: Ο Κλοιός Σφίγγει [Winter Sets In]**

Κάτω απ’ το βόρειο σέλας, ο Αλμπάν αποφασίζει να καταδυθεί τη νύχτα! Οι φακοί του Αλμπάν τραβούν την προσοχή όλης της πανίδας: μέδουσες με χαίτη λιονταριού, πολικοί μπακαλιάροι, μικροσκοπικά καλαμάρια, σιφωνοφόρα. Στη συνέχεια, εμφανίζεται κάτι εντυπωσιακό: ένας καρχαρίας της Γροιλανδίας, μεγέθους 4 μέτρων!

Ο πάγος γίνεται όλο και πιο παχύς. Ο Βινσάν περιηγείται σε μια πλάκα πάγου που φαίνεται ανθεκτική… Αυτή η περιοχή είναι κόλαση! Πάγος πολύ σκληρός για πλοήγηση, αλλά πολύ εύθραυστος για να τον πατήσεις. Οι δυο άντρες πρέπει κυριολεκτικά να κωπηλατήσουν πάνω στον πάγο. Το ταξίδι τους θα σταματήσει εδώ; Ο Βινσάν πέφτει και το σώμα του τρυπάει τον πάγο…

Η άφιξή τους πλησιάζει, αλλά κάθε μέτρο απαιτεί μεγάλη προσπάθεια. Κωπηλατούν μέρα και νύχτα, για να μην μείνουν παγιδευμένοι στον πάγο.

Μετά την τελευταία τους νύχτα, έρχονται αντιμέτωποι με μία έκπληξη: 40 εκατοστά χιόνι… Πρέπει να φύγουν πάση θυσία… Ο ήλιος εμφανίζεται ξανά, λίγα χιλιόμετρα πριν φτάσουν στο Τάσιλακ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 10ο: Νησιά του Αιόλου: Από την Κόλαση στον Παράδεισο**

**[Iles éoliennes: De l’Enfer Au Paradis]**

Στην καρδιά της Μεσογείου, τα ηφαίστεια είναι αυτά που διαμόρφωσαν τη μοίρα των Αιολίδων Νήσων.

Το πιο γνωστό είναι το Στρόμπολι, ένα ενεργό ηφαίστειο που προσελκύει χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο για να θαυμάσουν το υπέροχο θέαμα των σιντριβανιών λάβας που εκτοξεύονται σε ύψος 100 μέτρων κάθε μισή ώρα.

Το νησί είναι πλέον γνωστό παγκοσμίως χάρη στην ταινία «Στρόμπολι» του Ροσελίνι με την Ίνγκριντ Μπέργκμαν και την ταραχώδη ερωτική τους σχέση κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων. Γιατί πριν, οι Αιολίδες ήταν φτωχά και μη τουριστικά νησιά. Λίγοι άνθρωποι ζούσαν εκεί, όπως ο Πασκουάλε, ένας ελαιοπαραγωγός που δεν θέλησε ποτέ να εγκαταλείψει τη γη των γονιών του.

Στο γειτονικό νησί Λιπάρι, εκατοντάδες εργάτες δούλευαν σε λατομείο ελαφρόπετρας υπό άθλιες συνθήκες υγιεινής. Ενώ πριν από μόλις μισό αιώνα, το νησί φιλοξενούσε μια φυλακή όπου οι κρατούμενοι εξόρυσσαν το θειάφι από το γειτονικό ηφαίστειο Βουλκάνο...

**08:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ, … Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 5ο: Νάπολη [Naples, Spiritual and Volcanic]**

Στη βουή των στενών δρόμων της Νάπολης κυλά το ελαιόλαδο και σαν σε χρονομηχανή πάμε πίσω στο χρόνο, στις ρίζες της πόλης, με επιρροές από την αρχαία Ελλάδα και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Αυτό το ταξίδι στο παρελθόν, ανάμεσα στα αρχαία χαλάσματα αλλά και το καπνό από το Βεζούβιο είναι ενδεικτικό για τη δύναμη και την έλξη που ασκεί ο κόλπος της Νάπολης και το νησί Κάπρι στον ταξιδιώτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Φθινόπωρο στην Φάρμα του Τζίμι [Ε] **

[Autumn at Jimmy’s Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Καθώς οι εποχές αλλάζουν, ο Τζίμι και η ομάδα του δουλεύουν με ταχείς ρυθμούς στη φάρμα και το Πάρκο Άγριας Ζωής. Το φθινόπωρο στη φάρμα του Τζίμι, συμβαίνουν τόσα πολλά. Γεννιούνται γουρουνάκια, κριάρια ζευγαρώνουν με προβατίνες και 6.000 γαλοπούλες καταφθάνουν.

Καινούργια, εξωτικά ζώα έρχονται στο Πάρκο, όπως ένας Γιγάντιος Μυρμηγκοφάγος αλλά και κάποιες μαϊμούδες που ζούσαν πριν σε Κέντρο Διάσωσης και χρειάζονται απεγνωσμένα ένα νέο σπίτι. Και στο δάσος ο Τζίμι “κατασκοπεύει” όλα τα ζώα που αναζητούν να βρουν όση περισσότερη τροφή γίνεται εν όψει του χειμώνα.

**Επεισόδιο 3ο:**

Είμαστε πια για τα καλά στο Φθινόπωρο. Ο Τζίμι φέρνει στη φάρμα ένα καινούργιο κριάρι αναπαραγωγής για να ζευγαρώσει με κάποιες προβατίνες σπάνιας φυλής, έτσι ώστε την Άνοιξη να γεννηθούν αρνάκια. Εν τω μεταξύ ήρθε η ώρα για να γίνει σήμανση στα γουρουνάκια που γεννήθηκαν φέτος, τα οποία διαμαρτύρονται εντόνως! Και στο Πάρκο Άγριας Ζωής καταφθάνει ένας καινούργιος κάτοικος. Ένας υπέροχος Γιγάντιος Μυρμηγκοφάγος ονόματι Μπάζιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 22ο : Ναύπλιο - Μανταρίνι, Το Φρούτο της Μακροζωίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 |** **Λευκή Παγίδα [E] **

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 5ο: Ο Κλοιός Σφίγγει [Winter Sets In]**

Κάτω απ’ το βόρειο σέλας, ο Αλμπάν αποφασίζει να καταδυθεί τη νύχτα! Οι φακοί του Αλμπάν τραβούν την προσοχή όλης της πανίδας: μέδουσες με χαίτη λιονταριού, πολικοί μπακαλιάροι, μικροσκοπικά καλαμάρια, σιφωνοφόρα. Στη συνέχεια, εμφανίζεται κάτι εντυπωσιακό: ένας καρχαρίας της Γροιλανδίας, μεγέθους 4 μέτρων!

Ο πάγος γίνεται όλο και πιο παχύς. Ο Βινσάν περιηγείται σε μια πλάκα πάγου που φαίνεται ανθεκτική… Αυτή η περιοχή είναι κόλαση! Πάγος πολύ σκληρός για πλοήγηση, αλλά πολύ εύθραυστος για να τον πατήσεις. Οι δυο άντρες πρέπει κυριολεκτικά να κωπηλατήσουν πάνω στον πάγο. Το ταξίδι τους θα σταματήσει εδώ; Ο Βινσάν πέφτει και το σώμα του τρυπάει τον πάγο…

Η άφιξή τους πλησιάζει, αλλά κάθε μέτρο απαιτεί μεγάλη προσπάθεια. Κωπηλατούν μέρα και νύχτα, για να μην μείνουν παγιδευμένοι στον πάγο.

Μετά την τελευταία τους νύχτα, έρχονται αντιμέτωποι με μία έκπληξη: 40 εκατοστά χιόνι… Πρέπει να φύγουν πάση θυσία… Ο ήλιος εμφανίζεται ξανά, λίγα χιλιόμετρα πριν φτάσουν στο Τάσιλακ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο [Ε] **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 10ο: Νησιά του Αιόλου: Από την Κόλαση στον Παράδεισο**

**[Iles éoliennes: De l’Enfer Au Paradis]**

Στην καρδιά της Μεσογείου, τα ηφαίστεια είναι αυτά που διαμόρφωσαν τη μοίρα των Αιολίδων Νήσων.

Το πιο γνωστό είναι το Στρόμπολι, ένα ενεργό ηφαίστειο που προσελκύει χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο για να θαυμάσουν το υπέροχο θέαμα των σιντριβανιών λάβας που εκτοξεύονται σε ύψος 100 μέτρων κάθε μισή ώρα.

Το νησί είναι πλέον γνωστό παγκοσμίως χάρη στην ταινία «Στρόμπολι» του Ροσελίνι με την Ίνγκριντ Μπέργκμαν και την ταραχώδη ερωτική τους σχέση κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων. Γιατί πριν, οι Αιολίδες ήταν φτωχά και μη τουριστικά νησιά. Λίγοι άνθρωποι ζούσαν εκεί, όπως ο Πασκουάλε, ένας ελαιοπαραγωγός που δεν θέλησε ποτέ να εγκαταλείψει τη γη των γονιών του.

Στο γειτονικό νησί Λιπάρι, εκατοντάδες εργάτες δούλευαν σε λατομείο ελαφρόπετρας υπό άθλιες συνθήκες υγιεινής. Ενώ πριν από μόλις μισό αιώνα, το νησί φιλοξενούσε μια φυλακή όπου οι κρατούμενοι εξόρυσσαν το θειάφι από το γειτονικό ηφαίστειο Βουλκάνο...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | Ποδόσφαιρο - Super League 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

 **ΑΕΚ Β - Π.Σ. ΚΑΛΑΜΑΤΑ 14Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Σε μια Νέα Πατρίδα  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους, μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας.

Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα.

Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής και διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πως από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τους αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή.

Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης

Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία

Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης

Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης

Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής

Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης

Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας

Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης

Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης

Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 12ο :** **Οι Πρόσφυγες Που Έγιναν Μετανάστες**

Όλες οι δυσκολίες της προσφυγικής εγκατάστασης και η συνεπακόλουθη ανέχεια πολλές φορές ανάγκασε τους πρόσφυγες να μετεγκατασταθούν εντός της ελληνικής επικράτειας. Πολύ συχνά όμως η επιλογή του τόπου της μόνιμης μετεγκατάστασης ήταν και χώρες του εξωτερικού προς αναζήτηση μιας καλύτερης τύχης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Εκλογική Περιφέρεια **

**Ωριαία ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Κάθε Παρασκευή η ΕΡΤ3 ανοίγει τον πολιτικό διάλογο με έμφαση ζητήματα που απασχολούν τις τοπικές κοινωνίες σε κάθε γωνιά της Ελλάδος.

Παρουσίαση: Θωμάς Τσίμπας

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος

Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**Επεισόδιο 5ο: Η Οικογένεια του Δίσκου**

Χάρη στην επιμονή και μουσική δεξιοτεχνία των μουσικών οικογενειών της Αλμωπίας η μουσική του τόπου τους από επιτηρούμενη και λογοκριμένη έγινε η αγαπημένη σύγχρονη παραδοσιακή μουσική η οποία δεν λείπει από κανένα γλέντι, πανηγύρι ή χορευτικό σύλλογο σε όλη την Ελλάδα.

Οι μουσικοί της περιοχής αυτής πειθαναγκάστηκαν να ξεχάσουν τα λόγια των τραγουδιών και να κρατήσουν μόνο την μουσική. Κατάλοιπα και αγκυλώσεις ενός όχι και τόσο μακρινού, πλην όμως επιτηρούμενου παρελθόντος, συναντούμε ακόμη και σήμερα!

Η οικογένεια Δίσκου με πρώτο και κορυφαίο σήμερα Γιάννη Δίσκο ο οποίος δραστηριοποιείται καλλιτεχνικά στην Αθήνα, ζει στην Αριδαία με καταγωγή από την Άρνισσα και το Ξινό Νερό Φλώρινας. Ο πατέρας, Τάσος Δίσκος δημιούργησε μια ολόκληρη σχολή, τόσο με τα τρία παιδιά του, άλλο τόσο και με τους πολλούς μαθητές του. Κλαρίνα, γκαϊντες, σαξόφωνα, τρομπόνια, κορνέτες, κρουστά, καβάλια και φλογέρες, καταγράφονται και προβάλλονται στα πλαίσια της σειράς ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ στην ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | Η Λάμψη της Κυανής Ακτής (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Light And Glamour- History Of The French Riviera]

**Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Autentic/ ZDF/ arte, 2021.**

Σκηνοθεσία: Hannes Schuler

Η Κυανή Ακτή δεν είναι απλά είναι πανέμορφο μέρος. Είναι συνυφασμένη με τη γοητεία και την πολυτέλεια, τα φεστιβάλ ταινιών, τα θρυλικά ξενοδοχεία, τα γιοτ και τις μεγαλοπρεπείς βίλες. Σε αυτό το μέρος απαντήθηκαν οι πιο διάσημες προσωπικότητες του τελευταίου αιώνα, οι οποίοι επηρέασαν σημαντικά το μέρος. Η Κυανή Ακτή έγινε διάσημη εξαιτίας του έρωτα και του πάθους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | DARLING **

**Ασπρόμαυρο, ρομαντικό δράμα παραγωγής Η.Π.Α. 1965, διάρκειας 120’**

Σκηνοθεσία: John Schlesinger

Πρωταγωνιστούν: Julie Christie, Dirk Bogarde, Laurence Harvey

**Υπόθεση:** Η νεαρή Νταϊάνα Σκοτ είναι αποφασισμένη να κατακτήσει όλα όσα ονειρεύεται στη ζωή της. Με όπλο την ομορφιά της, γοητεύει όσους άντρες συναντά, αντιμετωπίζοντάς τους σαν σκαλοπάτια στη σκάλα που οδηγεί στην εκπλήρωση των στόχων της. Όμως, τελικά, η ισορροπία των σχέσεων δεν είναι τόσο σταθερή όσο πιστεύει και οι ρόλοι του θύτη και του θύματος δεν είναι δεδομένοι.

Μία από τις μεγαλύτερες κινηματογραφικές επιτυχίες της δεκαετίας του ’60, το Darling χάρισε το Όσκαρ στην πρωταγωνίστριά του Τζούλι Κρίστι κι έκανε διεθνώς γνωστό τον σκηνοθέτη Τζον Σλέσιντζερ (Ο καουμπόι του μεσονυχτίου, Ο άγνωστος του Πασίφικ Χάιτς)

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:15** |  **Σε μια Νέα Πατρίδα[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00|** **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Η Λάμψη της Κυανής Ακτής [E] **

[Light And Glamour- History Of The French Riviera]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ [Ε] **

[Putiphar's Travel Guide]