

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 27/01/2023 έως 01/02/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/01/2023**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Ξεριζωμένη Γενιά - Ελληνική Ταινία**   **(Αλλαγή ελληνικής ταινίας)**
**(Αφιέρωμα στη μνήμη του Νίκου Ξανθόπουλου)**

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 163'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας | Δραματική

Υπόθεση: Ένας μικρός πρόσφυγας από την Σμύρνη ζει σε μια γειτονιά της Αθήνας και μαθαίνει μπουζούκι δίπλα στον μπάρμπα Μάνθο, τον άνθρωπο που του στάθηκε σαν πατέρας.
Μεγαλώνοντας τραγουδάει σε ταβέρνα, αλλά με το ξέσπασμα του Ελληνοϊταλικού πολέμου φεύγει για το μέτωπο.
Επιστρέφει και περνά τα δύσκολα χρόνια της Κατοχής εργαζόμενος στην παλιά του δουλειά.
Ύστερα από πολλές περιπέτειες, μετά από το τέλος του πολέμου, καταφέρνει να γίνει διάσημος λαϊκός τραγουδιστής.
Ωστόσο, δεν μπορεί να ησυχάσει αν δεν βρει τη μητέρα και την αδελφή του, που χάθηκαν κατά τον μικρασιατικό διωγμό.

Παίζουν: Νίκος Ξανθόπουλος, Άντζελα Ζήλεια, Γιώτα Σοϊμοίρη, Μάνος Κατράκης, Ανέστης Βλάχος, Παντελής Ζερβός, Ελένη Ζαφειρείου, Λαυρέντης Διανέλος, Βασίλης Καΐλας, Νάνσυ Μάνδρου, Νικήτας Πλατής, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μαρία Φωκά, Νάσος Κεδράκας,

Μουσική – Τραγούδια: Απόστολος και Λούλα Καλδάρα
Τραγουδούν: Νίκος Ξανθόπουλος, Άντζελα Ζήλια, Λαυρέντης Διανέλος, Απόστολος Καλδάρας
Σκηνοθεσία: Απόστολος Τεγόπουλος
Σενάριο: Μιχάλης Γρηγορίου Φωτογραφία: Δημήτρης Καράμπελας Παραγωγός: Απόστολος Τεγόπουλος
Εταιρεία Παραγωγής: Κλακ Φίλμ

(Οι εκπομπές ΑΝΙΜΕΡΤ, ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ & ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ δεν θα μεταδοθούν)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Κάτι Γλυκό  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ
**«Πάστα black forest - κέικ γιαουρτιού με βύσσινο»**
**Eπεισόδιο**: 2

…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

…

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Φιλιά Εις τα Παιδιά**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**
**(27 Ιανουαρίου: Διεθνής Ημέρα Μνήμης Θυμάτων Ολοκαυτώματος - Αφιέρωμα)**

**Έτος παραγωγής:** 2012

Με αφορμή τη “Διεθνή Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος”, θα προβληθεί το πολυβραβευμένο ντοκιμαντέρ του Βασίλη Λουλέ "Φιλιά εις τα παιδιά".

Πέντε μικρά Εβραιόπουλα στην Ελλάδα της Γερμανικής Κατοχής.
Η παιδική ηλικία ήταν ο Παράδεισός τους.
Ακόμα κι αν την έζησαν κρυμμένα στην αγκαλιά των «ξένων»,
ακόμα κι αν την έχασαν στη σκιά του Ολοκαυτώματος.

Το “Φιλιά εις τα παιδιά” δεν είναι μια ακόμα ταινία για το Ολοκαύτωμα,
είναι μια ταινία για την παιδική ηλικία στη σκιά του Ολοκαυτώματος.

Σύνοψη ταινίας

Πέντε μικρά Εβραιόπουλα στην Ελλάδα της Γερμανικής Κατοχής που σώθηκαν από το θάνατο χάρις σε οικογένειες γενναίων Χριστιανών, πέντε «κρυμμένα παιδιά» που έζησαν μέσα στην απόλυτη σιωπή, αφηγούνται τις ιστορίες τους: ιστορίες τρόμου, πόνου και αγωνίας αλλά και στιγμές παιδικής ανεμελιάς μέσα στην αγκαλιά των «ξένων» σωτήρων τους, που στάθηκαν στοργικές φωλιές μακριά από τη φρίκη του Ολοκαυτώματος.

Πέντε παιδιά που μεγάλωσαν απότομα.

Η Ροζίνα, ο Σήφης, η Ευτυχία, η Σέλλυ και ο Μάριος πέρασαν όλη τους τη ζωή κουβαλώντας πάντα μαζί τη μνήμη χιλιάδων άλλων παιδιών: εκείνων που δεν πρόλαβαν ποτέ να μεγαλώσουν.

Η ταινία παρακολουθεί αυτά τα πρόσωπα από την παιδική ηλικία μέχρι τα γηρατειά, φέρνοντας στο φως πολύτιμα προσωπικά τους ντοκουμέντα: ένα παιδικό ημερολόγιο, μια σχολική έκθεση, φωτογραφίες, οικογενειακά φιλμάκια και άλλα τεκμήρια.
Παράλληλα, σκιαγραφείται η ζωή των Εβραϊκών κοινοτήτων της Ελλάδας πριν τον Πόλεμο και αποκαλύπτονται σπάνιες εικόνες της κατεχόμενης Αθήνας και Θεσσαλονίκης, μέσα από κινηματογραφικά αρχεία, ερασιτεχνικές ταινίες Γερμανών στρατιωτών και παράνομες λήψεις Ελλήνων πατριωτών.

Η διαδρομή της ταινίας

- Το ντοκιμαντέρ γυρίστηκε στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα, Χανιά και στο Άουσβιτς της Πολωνίας.
- Τιμήθηκε με 8 βραβεία σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ και είχε πολλές δημοσιεύσεις και κριτικές.
- Στις 27 Ιανουαρίου 2014 προβλήθηκε στο Παρίσι σε εκδήλωση της UNESCO με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος και το 2016 στο Βερολίνο σε ειδική εκδήλωση που έγινε στο Μουσείο του Ολοκαυτώματος (Memorial to the Murdered Jews of Europe).
- Προβλήθηκε και συζητήθηκε, με την παρουσία του σκηνοθέτη, σε 32 Πανεπιστήμια των ΗΠΑ και του ΚΑΝΑΔΑ, μεταξύ των οποίων και τα: Χάρβαρντ, Κολούμπια, Γέιλ, Στάνφορντ, Πρίνστον, Μίσιγκαν, Ντιουκ, Πενσυλβάνια, UCLA.
- Προβλήθηκε επί εβδομάδες σε κινηματογράφους της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης, σε ειδικές προβολές σε πολλές άλλες πόλεις και σε Γυμνάσια-Λύκεια της χώρας.
- Προβλήθηκε σε ειδικές εκδηλώσεις σε αρκετές πόλεις της Ευρώπης: Νυρεμβέργη, Μόναχο, Στουτγκάρδη, Βερολίνο, Βιέννη, Παρίσι, Λονδίνο, Βατικανό, Πάφος, Λευκωσία, Λουξεμβούργο, κλπ. Επίσης στη Μελβούρνη και το Σίδνεϋ της Αυστραλίας.
- Όλα σχεδόν τα Πανεπιστήμια της Ελλάδας και πολλά του εξωτερικού προβάλλουν συχνά το ντοκιμαντέρ στους φοιτητές τους και το σχολιάζουν.

Βιογραφικό σκηνοθέτη

Ο Βασίλης Λουλές είναι σκηνοθέτης ταινιών ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας. Οι ταινίες του τιμήθηκαν με βραβεία, έλαβαν μέρος σε πολλά διεθνή φεστιβάλ, προβλήθηκαν σε κινηματογραφικές αίθουσες, μεταδόθηκαν από ξένα και ελληνικά τηλεοπτικά δίκτυα, έδωσαν αφορμή για κείμενα-σχόλια στον Τύπο και χρησιμοποιούνται ως εκπαιδευτικό υλικό σε ελληνικά και ξένα Πανεπιστήμια. Ασχολούνται με θέματα Ιστορίας, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Εθνογραφίας, μέσα από τις προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων.
Από το 2014 κάνει περιοδείες προσκεκλημένος από Πανεπιστήμια των ΗΠΑ και του Καναδά, προβάλλοντας ταινίες του και συζητώντας με το κοινό.
Πραγματοποιεί κινηματογραφικά εργαστήρια με θέματα όπως: Το Ντοκιμαντέρ ως εργαλείο στην Εκπαίδευση, Από την προσωπική μαρτυρία στη μεγάλη Ιστορία, Αρχειακά τεκμήρια και ανθρώπινες ιστορίες στο ντοκιμαντέρ.

Φιλμογραφία (επιλογή)

2022 Μια μεγάλη οικογένεια / ντοκιμαντέρ 69'
2019 Αδελφές ψυχές / ντοκ. 20'
2014 Θηλειά / ντοκ. 12’
2014 Πέρασα κι εγώ από κει κι είχα παπούτσια από χαρτί / ντοκ. 91’
2012 Φιλιά εις τα παιδιά / ντοκ. 115’
2005 Συναντήσεις με τη μητέρα μου Λέλα Καραγιάννη / ντοκ. 29’
2000 Ένας λαμπερός ήλιος / μυθοπλασία 36’
1990 Απών / μυθοπλασία 15’

Μαρτυρίες-Αφήγηση: Ροζίνα Ασσέρ-Πάρδο, Σήφης Βεντούρας,
Ευτυχία Νάχμαν-Ναχμία, Σέλλυ Κούνιο-Κοέν, Μάριος Σούσης

Σκηνοθεσία–Σενάριο: Βασίλης Λουλές
Έρευνα: Βασίλης Λουλές, Ρέα Αποστολίδη, με τη συνεργασία του Εβραϊκού Μουσείου της Ελλάδος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς
Μουσική: Νίκος Κυπουργός
Παραγωγοί: Βαγγέλης Φάμπας, Βασίλης Λουλές

Παραγωγή:
- MASSIVE PRODUCTIONS
- ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΛΕΣ
- Ε Ρ Τ
- ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

με την οικονομική ενίσχυση:

- ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
- ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
- AMERICAN SEPHARDI FEDERATION
- THE AMERICAN FRIENDS OF THE JEWISH MUSEUM OF GREECE
- INTERNATIONAL HOLOCAUST REMEMBRANCE ALLIANCE

με την ευγενική παραχώρηση Αρχειακού Υλικού:

- ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
- UNITED STATES HOLOCAUST MEMORIAL MUSEUM
- ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
- ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
- ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΑΡΧΕΙΟ ΦΩΤΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ

(Οι εκπομπές ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ & ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ δεν θα μεταδοθούν)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Basket League: ΑΕΚ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ (14η Αγωνιστική)  (Z)**

…

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:15**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:05**  |  **Φιλιά Εις τα Παιδιά**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2012

Με αφορμή τη “Διεθνή Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος”, θα προβληθεί το πολυβραβευμένο ντοκιμαντέρ του Βασίλη Λουλέ "Φιλιά εις τα παιδιά".

Πέντε μικρά Εβραιόπουλα στην Ελλάδα της Γερμανικής Κατοχής.
Η παιδική ηλικία ήταν ο Παράδεισός τους.
Ακόμα κι αν την έζησαν κρυμμένα στην αγκαλιά των «ξένων»,
ακόμα κι αν την έχασαν στη σκιά του Ολοκαυτώματος.

Το “Φιλιά εις τα παιδιά” δεν είναι μια ακόμα ταινία για το Ολοκαύτωμα,
είναι μια ταινία για την παιδική ηλικία στη σκιά του Ολοκαυτώματος.

Σύνοψη ταινίας

Πέντε μικρά Εβραιόπουλα στην Ελλάδα της Γερμανικής Κατοχής που σώθηκαν από το θάνατο χάρις σε οικογένειες γενναίων Χριστιανών, πέντε «κρυμμένα παιδιά» που έζησαν μέσα στην απόλυτη σιωπή, αφηγούνται τις ιστορίες τους: ιστορίες τρόμου, πόνου και αγωνίας αλλά και στιγμές παιδικής ανεμελιάς μέσα στην αγκαλιά των «ξένων» σωτήρων τους, που στάθηκαν στοργικές φωλιές μακριά από τη φρίκη του Ολοκαυτώματος.

Πέντε παιδιά που μεγάλωσαν απότομα.

Η Ροζίνα, ο Σήφης, η Ευτυχία, η Σέλλυ και ο Μάριος πέρασαν όλη τους τη ζωή κουβαλώντας πάντα μαζί τη μνήμη χιλιάδων άλλων παιδιών: εκείνων που δεν πρόλαβαν ποτέ να μεγαλώσουν.

Η ταινία παρακολουθεί αυτά τα πρόσωπα από την παιδική ηλικία μέχρι τα γηρατειά, φέρνοντας στο φως πολύτιμα προσωπικά τους ντοκουμέντα: ένα παιδικό ημερολόγιο, μια σχολική έκθεση, φωτογραφίες, οικογενειακά φιλμάκια και άλλα τεκμήρια.
Παράλληλα, σκιαγραφείται η ζωή των Εβραϊκών κοινοτήτων της Ελλάδας πριν τον Πόλεμο και αποκαλύπτονται σπάνιες εικόνες της κατεχόμενης Αθήνας και Θεσσαλονίκης, μέσα από κινηματογραφικά αρχεία, ερασιτεχνικές ταινίες Γερμανών στρατιωτών και παράνομες λήψεις Ελλήνων πατριωτών.

Η διαδρομή της ταινίας

- Το ντοκιμαντέρ γυρίστηκε στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα, Χανιά και στο Άουσβιτς της Πολωνίας.
- Τιμήθηκε με 8 βραβεία σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ και είχε πολλές δημοσιεύσεις και κριτικές.
- Στις 27 Ιανουαρίου 2014 προβλήθηκε στο Παρίσι σε εκδήλωση της UNESCO με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος και το 2016 στο Βερολίνο σε ειδική εκδήλωση που έγινε στο Μουσείο του Ολοκαυτώματος (Memorial to the Murdered Jews of Europe).
- Προβλήθηκε και συζητήθηκε, με την παρουσία του σκηνοθέτη, σε 32 Πανεπιστήμια των ΗΠΑ και του ΚΑΝΑΔΑ, μεταξύ των οποίων και τα: Χάρβαρντ, Κολούμπια, Γέιλ, Στάνφορντ, Πρίνστον, Μίσιγκαν, Ντιουκ, Πενσυλβάνια, UCLA.
- Προβλήθηκε επί εβδομάδες σε κινηματογράφους της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης, σε ειδικές προβολές σε πολλές άλλες πόλεις και σε Γυμνάσια-Λύκεια της χώρας.
- Προβλήθηκε σε ειδικές εκδηλώσεις σε αρκετές πόλεις της Ευρώπης: Νυρεμβέργη, Μόναχο, Στουτγκάρδη, Βερολίνο, Βιέννη, Παρίσι, Λονδίνο, Βατικανό, Πάφος, Λευκωσία, Λουξεμβούργο, κλπ. Επίσης στη Μελβούρνη και το Σίδνεϋ της Αυστραλίας.
- Όλα σχεδόν τα Πανεπιστήμια της Ελλάδας και πολλά του εξωτερικού προβάλλουν συχνά το ντοκιμαντέρ στους φοιτητές τους και το σχολιάζουν.

Βιογραφικό σκηνοθέτη

Ο Βασίλης Λουλές είναι σκηνοθέτης ταινιών ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας. Οι ταινίες του τιμήθηκαν με βραβεία, έλαβαν μέρος σε πολλά διεθνή φεστιβάλ, προβλήθηκαν σε κινηματογραφικές αίθουσες, μεταδόθηκαν από ξένα και ελληνικά τηλεοπτικά δίκτυα, έδωσαν αφορμή για κείμενα-σχόλια στον Τύπο και χρησιμοποιούνται ως εκπαιδευτικό υλικό σε ελληνικά και ξένα Πανεπιστήμια. Ασχολούνται με θέματα Ιστορίας, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Εθνογραφίας, μέσα από τις προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων.
Από το 2014 κάνει περιοδείες προσκεκλημένος από Πανεπιστήμια των ΗΠΑ και του Καναδά, προβάλλοντας ταινίες του και συζητώντας με το κοινό.
Πραγματοποιεί κινηματογραφικά εργαστήρια με θέματα όπως: Το Ντοκιμαντέρ ως εργαλείο στην Εκπαίδευση, Από την προσωπική μαρτυρία στη μεγάλη Ιστορία, Αρχειακά τεκμήρια και ανθρώπινες ιστορίες στο ντοκιμαντέρ.

Φιλμογραφία (επιλογή)

2022 Μια μεγάλη οικογένεια / ντοκιμαντέρ 69'
2019 Αδελφές ψυχές / ντοκ. 20'
2014 Θηλειά / ντοκ. 12’
2014 Πέρασα κι εγώ από κει κι είχα παπούτσια από χαρτί / ντοκ. 91’
2012 Φιλιά εις τα παιδιά / ντοκ. 115’
2005 Συναντήσεις με τη μητέρα μου Λέλα Καραγιάννη / ντοκ. 29’
2000 Ένας λαμπερός ήλιος / μυθοπλασία 36’
1990 Απών / μυθοπλασία 15’

Μαρτυρίες-Αφήγηση: Ροζίνα Ασσέρ-Πάρδο, Σήφης Βεντούρας,
Ευτυχία Νάχμαν-Ναχμία, Σέλλυ Κούνιο-Κοέν, Μάριος Σούσης

Σκηνοθεσία–Σενάριο: Βασίλης Λουλές
Έρευνα: Βασίλης Λουλές, Ρέα Αποστολίδη, με τη συνεργασία του Εβραϊκού Μουσείου της Ελλάδος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς
Μουσική: Νίκος Κυπουργός
Παραγωγοί: Βαγγέλης Φάμπας, Βασίλης Λουλές

Παραγωγή:
- MASSIVE PRODUCTIONS
- ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΛΕΣ
- Ε Ρ Τ
- ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

με την οικονομική ενίσχυση:

- ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
- ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
- AMERICAN SEPHARDI FEDERATION
- THE AMERICAN FRIENDS OF THE JEWISH MUSEUM OF GREECE
- INTERNATIONAL HOLOCAUST REMEMBRANCE ALLIANCE

με την ευγενική παραχώρηση Αρχειακού Υλικού:

- ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
- UNITED STATES HOLOCAUST MEMORIAL MUSEUM
- ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
- ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
- ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- ΑΡΧΕΙΟ ΦΩΤΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ

(Η Ελληνική Ταινία δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **Τα Νούμερα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Είναι μικρή η ζωή» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 16

…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/02/2023**

…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ
**Eπεισόδιο**: 102

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Μουσικό Κουτί (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Περιγραφή επεισοδίου)**

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.

«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**«Το Μουσικό Κουτί της Δεκαετίας του '70» με καλεσμένους τους Τζώρτζια Κεφαλά, Γιώργο Δημητριάδη και Βασίλη Κορακάκη**

Το Μουσικό Κουτί της δεκαετίας του ’70 ανοίγουν ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη την Τετάρτη 1 Φεβρουαρίου στις 23:00 στην ERTWorld και υποδέχονται τον Γιώργο Δημητριάδη, την Τζώρτζια Κεφαλά από τους Μπλέ και τον Βασίλη Κορακάκη. Οι ιστορίες και οι μουσικές κεντράρουν σε μια πολύ δυναμική και εντυπωσιακή δεκαετία που δεν έπαψε ποτέ να είναι της μόδας!

Πολλά νέα ρεύματα που γεννήθηκαν μέσα στην δεκαετία του ‘70 εξακολουθούν να ακούγονται και να επηρεάζουν τις σημερινές γενιές και πολλοί νέοι καλλιτέχνες προσπαθούν να αναπαράγουν τον ήχο εκείνης της εποχής.

O «Starman» Γιώργος Δημητριάδης ροκάρει στα τραγούδια Behind blue eyes, Brown sugar, Time ενώ η «rock μπαλαρίνα» Τζώρτζια ερμηνεύει Σταύρο Κουγιουμτζή, Άκη Πάνου και Σταύρο Ξαρχάκο!
Ο Βασίλης Κορακάκης με το μπουζούκι του μας θυμίζει τον Γ.Ζαμπέτα και τον Χρ.Νικολόπουλο.

Η δεκαετία του ’70 είναι μια θορυβώδης, αντιφατική και πρωτοποριακή δεκαετία σε σχέση με τη μουσική. Θορυβώδης γιατί μετά την έκρηξη του ‘60 η μουσική γίνεται ακόμα πιο άγρια και δυνατή. Αντιφατική γιατί στη διεθνή μουσική σκηνή κυριαρχούν ταυτόχρονα τα πιο αντίθετα ρεύματα, όπως το
hard rock με την ντίσκο, η regge με το punk και οι πρώτοι metal ήχοι με το new wave. Στην Ελλάδα το ελαφρολαϊκό συνυπάρχει με το πολιτικό τραγούδι και η rock σκηνή με την επιστροφή στις ρίζες. Και πρωτοποριακή γιατί οι καλλιτέχνες, Έλληνες και ξένοι, έχουν κερδίσει από την επανάσταση της προηγούμενης δεκαετίας την ελευθερία να πειραματιστούν μέχρι τελικής πτώσης.

Στο jukebox οι Μουσικοί Του Κουτιού με τις διασκευές τους δίνουν νέα πνοή σε αγαπημένα τραγούδια του ΄70 !

Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

**«Μιχαήλ Μαρμαρινός, Ελευσίνα - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης»**
**Eπεισόδιο**: 13

…

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**