

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/01/2023 έως 03/02/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 42o: «Ινδία. Πάθος για τη γιόγκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:15**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  - Α’ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(Llama Llama)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.
Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδιο 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |   **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(Bluey)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής** **Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο. Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 37o: «H περιπέτεια»**

**Επεισόδιο 38o: «Αντιγραφή»**

**Επεισόδιο 39ο: «Η διανυκτέρευση»**

**Επεισόδιο 40ό: «Πρόωρο μωρό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### 08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Η μεγάλη βαρεμάρα»**

Σήμερα η Χρύσα βαριέται πολύ! Πάρα πολύ! Γιατί οι φίλοι της δεν βαριούνται; Πώς θα αντιμετωπίσει τη μέρα της μεγάλης βαρεμάρας η Χρύσα; Μήπως ήρθε η ώρα να ανακαλύψει καινούρια ενδιαφέροντα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 16ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 19ο: «Εξερεύνηση»**

**Επεισόδιο 20ό: «Ώρα για μεσημεριανό»**

**Επεισόδιο 1ο: «Τα πρώτα βήματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο.
Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδια 3ο: Στόουνχεντζ, Αγγλία»**

**Επεισόδιο 12ο: «Πύργος της Πίζας, Ιταλία»**

**Επεισόδιο 21ο: «Απαγορευμένη Πόλη, Κίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:50**  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 39ο: «Το σήμα του ποδοσφαίρου»**

**Επεισόδιο 40ό: «Το σήμα του κουκλοθέατρου»**

**Επεισόδιο 41ο: «Το σήμα της παρατήρησης πουλιών»**

**Επεισόδιο 42ο: «Το σήμα της μεγάλης παρέλασης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:20**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Ε)**  

*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020.**

Η Γιαγιάκα λατρεύει την 4χρονη Τζότζο και φροντίζει η κάθε μέρα που περνούν μαζί να είναι ξεχωριστή.

Η μοντέρνα και πανέξυπνη Γιαγιάκα μετατρέπει τα πιο απλά και καθημερινά πράγματα σε μια περιπέτεια, είτε μένουν μέσα στο σπίτι είτε κάνουν βόλτες οι δυο τους στις πολύβουες γειτονιές του Δυτικού Λονδίνου.

Κάθε ένα από τα 44 επεισόδια, 11 για κάθε εποχή του χρόνου, μιλά για το πώς ο χρόνος περνά, για τον κύκλο της ζωής αλλά για τα πιο απλά πράγματα που μπορεί να κάνει κάποιος, όπως το να φτιάξει μπισκότα ή να προλάβει το λεωφορείο.

Η σειρά είναι η πρώτη που βάζει στο επίκεντρο μια μαύρη οικογένεια με τη Γιαγιάκα να μιλά συχνά στην Τζότζο για τη Σάντα Λουτσία, που η μικρούλα ως τρίτη γενιά μεταναστών δεν εχει επισκεφτεί ποτέ.

**Επεισόδιο 33ο: «Ώρα για το Χάλογουιν»**

**Επεισόδιο 39ο: «Ώρα να πούμε για τους εργαζόμενους τη νύχτα»**

**Επεισόδιο 40ό: «Ώρα να παρατηρήσουμε τα πουλιά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 25ο: «Νάξος, Σύλλογος Προστασίας Άγριας Ζωής Νάξου, Φιλοζωϊκή Νάξου»**

Στο **νέο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** ταξιδεύουμε στη Νάξο.

Γνωρίζουμε τους ανθρώπους του Συλλόγου Προστασίας Άγριας Ζωής Νάξου, μιας μη κερδοσκοπικής περιβαλλοντικής οργάνωσης που στοχεύει στην προστασία των άγριων ζώων του νησιού και των ενδιαιτημάτων τους.
Ο σύλλογος, που ιδρύθηκε το 2014, διαθέτει σήμερα τις απαραίτητες εγκαταστάσεις ώστε να περιθάλπει τραυματισμένες ή άρρωστες θαλάσσιες χελώνες, αναλαμβάνοντας μάλιστα περιστατικά και από γειτονικά νησιά. Επιπλέον, παρέχει πρώτες βοήθειες και σε πτηνά, σε συνεργασία με το Νοσοκομείο Άγριων Ζώων ΑΛΚΥΟΝΗ, στην Πάρο.

Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το καταφύγιο της Φιλοζωικής Νάξου, που δημιουργήθηκε το 2005, από μια ομάδα ανθρώπων που αγωνιούσαν για τα αδέσποτα του νησιού, θύμωναν με τις συχνές κακοποιήσεις ζώων και αγωνίζονται για να αλλάξει η σκληρή πραγματικότητα, όχι μόνο για τις γάτες και τους σκύλους, αλλά και για τα κουνέλια, τα ιπποειδή, τις κότες και τα υπόλοιπα παραγωγικά ζώα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

Οι εθελοντές της Φιλοζωικής Νάξου καθημερινά ταΐζουν περίπου πεντακόσιες γάτες, κάνουν στειρώσεις, έχουν σώσει από βέβαιο θάνατο εκατοντάδες γάτες και σκύλους, τους βρήκαν σπίτι και τους εξασφάλισαν μια νέα, ευτυχισμένη ζωή.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 55ο: «Μελίχλωρο Λήμνου, ελληνικά κυδώνια, αγουρέλαιο Χαλκιδικής – Καλεσμένη στην εκπομπή η Θεοδώρα Σιάρκου»**

Ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός εφοδιάζεται με τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ τις καλύτερες συνταγές, τις κουτάλες του, προθερμαίνει το φούρνο και είναι πανέτοιμος για μια ακόμα γευστική «ΠΟΠ Μαγειρική».
Στο πλευρό του, η αγαπημένη ηθοποιός**, Θεοδώρα Σιάρκου**, άρτι αφιχθείσα από τον «Πλάτανο». Με χαρά παίρνει θέση στην κουζίνα της εκπομπής και ξεκινά το μαγειρικό ταξίδι που θα κάνει με ξεναγό τον Ανδρέα!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Κολοκυθανθούς με μελίχλωρο Λήμνου και τζατζίκι από κολοκυθάκι, ζυμαρικά με Ελληνικά Κυδώνια ντοματίνια και ούζο και γαύρο μαρινάτο με Αγουρέλαιο Χαλκιδικής και κεράσια.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:50**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

«**Προπαντός, ψυχραιμία»**

**Κωμωδία παραγωγής 1951**
**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Πρόδρομος Μεραβίδης
**Μουσική:** Ηρακλής Θεοφανίδης
**Σκηνικά:** Γιώτης Στεφανίδης
**Ηχοληψία:** Μάρκος Ζέρβας

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Κυριακού, Λιάνα Ορφανού, Γιάννης Γκιωνάκης, Σπύρος Πατρίκιος, Λέλα Πατρικίου, Ράλλης Αγγελίδης, Νάσος Κεδράκας, Γιώργος Βλαχόπουλος, Κώστας Μεντής, Πόπη Δεληγιάννη, Μαρία Μαζαράκη, Φρίξος Ηλιάδης, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Μαρία Μαζαράκη, Μόσχα Πανταζή, Μίρκα ΒαρατζήΣενάριο: Στ. Μήτρος, Μίμης Φωτόπουλος

**Διάρκεια:**62'

**Υπόθεση:** Δύο ακαμάτηδες φίλοι βρίσκουν δουλειά ως πωλητές παγωτών, θέλοντας να πληρώσουν τα ενοίκια που χρωστάνε.
Όταν αρχίζουν να χαρίζουν παγωτά στα φτωχά παιδιά, το αφεντικό τους θα τους κυνηγήσει εξαγριωμένο και εκείνοι θα καταφύγουν σ’ ένα νυχτερινό κέντρο, όπου θα μεταμφιεστούν σε χορεύτριες.
Οι παρεξηγήσεις θα έρθουν η μία μετά την άλλη, ώσπου ο θιασάρχης θα τους αναζητήσει, προσφέροντάς τους δουλειά για κάποιο κωμικό νούμερο.
Μαζί με την επαγγελματική τους αποκατάσταση, θα έρθει και η ευτυχία, αφού θα δρομολογηθούν οι γάμοι με τις αγαπημένες τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Καλλιτεχνικό πατινάζ  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ 2023 - ESPOO, ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ  (Z)**

**«Ελεύθερο πρόγραμμα Γυναικών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

 **(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 28ο: «Λένα Παπαληγούρα, ορφανοτροφείο Βόλου, Ησαΐας Ματιάμπα»**

Η **Λένα Παπαληγούρα** αποκαλύπτει πως καταφέρνει να δουλεύει ασταμάτητα, να μεγαλώνει τα δύο παιδιά κι ενώ της λείπει αρκετά ο ύπνος, να θέλει και τρίτο παιδί.
Η εκπομπή μπαίνει στο **ορφανοτροφείο Βόλου** και γνωρίζει τους ανθρώπους που δουλεύουν εκεί και καθημερινά προσπαθούν να προσφέρουν στα παιδιά όσα τους λείπουν.
Στη στήλη «μπαμπά-μίλα», ο **Ησαΐας Ματιάμπα** μιλά για τον γιο του Ηρακλή, τους γονείς του που ερωτεύτηκαν μέσα από φωτογραφίες και γράμματα, αλλά και για την τυχαία γνωριμία με τη σύζυγό του στο αεροδρόμιο.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο**: **«Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο & χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη**, σε αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία λαχταριστή «Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο» και στη δεύτερη, πιο σύντομη «Χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Ειρήνη Τζώρτζογλου** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Καλλιτεχνικό πατινάζ  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  | **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ 2023 - ESPOO, ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ**   **(Z)**

**«Χορός στον πάγο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** **στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**Eπεισόδιο 16o: «Τα τραγούδια της Ομόνοιας»**

Το **Σάββατο 28 Ιανουαρίου 2023** στις **22:00**, **«η Αυλή των χρωμάτων»**, με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο**, πιστή στο καθιερωμένο στην ΕΡΤ2, είναι αφιερωμένη στα **τραγούδια της Ομόνοιας.**

Ο ήχος της Ομόνοιας, στις αρχές της δεκαετίας του 1970, δεν ήταν αυτός από τα αυτοκίνητα που τότε άρχισαν να πληθαίνουν, καθώς συνέρρεαν οι επαρχιώτες αναζητώντας μία καλύτερη ζωή στην πρωτεύουσα. Ο ήχος της Ομόνοιας, ήταν πιο καψούρικος, πιο βαρύς κι ασήκωτος, αυθεντικός, ντόμπρος και σουξεδιάρικος.

Είναι η εποχή που η Ομόνοια γίνεται το σημείο συγκέντρωσης όλης της εσωτερικής μετανάστευσης. Στα πέριξ έχουν φυτρώσει ρεμπετομάγαζα αλλά και μαγαζιά με δημοτικά τραγούδια, κάνοντας κάθε βράδυ το πάντρεμα των μπουζουκιών με τα κλαρίνα, μια λαϊκοδημοτική γιορτή.
Σαν να τρύπωσε εκεί το τραγούδι και μαζί του άρχισαν να φωλιάζουν και πολλές, μικρές δισκογραφικές εταιρείες, που έδωσαν βήμα στους νεότερους και καταφύγιο στους μεγάλους που έχαναν την αίγλη τους.

*General Gramophone, Sonora, Intersound,  Polyphone, Panivar, Garanti, Studio 5, Astron και Fantasia,*είναι μερικές μόνο από τις εταιρείες της Ομόνοιας στις οποίες ο Περπινιάδης, ο Ζαγοραίος, η Πόλη Πάνου θα δώσουν ψήφο εμπιστοσύνης, ενώ ο Γιώργος Μαργαρίτης, ο Δημήτρης Κοντολάζος και ο Λευτέρης Πανταζής θα δουν το άστρο τους να γεννιέται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

Αυτές τις ιστορίες και αυτά τα τραγούδια αναζήτησαν κι επέλεξαν η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο μεγάλος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος**, ο οποίος έζησε από πρώτο χέρι τα χρόνια εκείνης της περιόδου στην Ομόνοια.

«Παντρεμένοι κι οι δυο», «Έρωτά μου αγιάτρευτε», «Μη μου μιλάτε» (Εγώ παρέα θα κάνω με τον πόνο μου), «Μα τι λέω», «Παράνομος δεσμός» , «Αν μ’ αγαπούσες λίγο», είναι μερικά μόνο από τα τραγούδια που θα ερμηνεύσουν στο πλατό ο **Δημήτρης Κοντολάζος, η Μαίρη Μαράντη, η Αρετή Κετιμέ και η Κατερίνα Κόρου,** ενώ ο δημοσιογράφος **Δημήτρης Μανιάτης** θα βοηθήσει να θυμηθούμε τις ιστορίες που διαδραματίστηκαν εκείνη την περίοδο στα μουσικά δρώμενα.

Τίποτα απ’ όλα αυτά, βέβαια, δεν θα ήταν έγκυρα, αν δεν περνούσαν από το κόσκινο του ιστορικού ερευνητή της εκπομπής **Κώστα Μπαλαχούτη**, ο οποίος γνωρίζει όσο λίγοι το τι συνέβη με τις δισκογραφικές και τα τραγούδια της Ομόνοιας.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί:** Νίκος Στρατηγός (πιάνο), Δημήτρης Ρέππας, Γιάννης Σταματογιάννης (μπουζούκι), Τάσος Αθανασιάς (ακορντεόν), Βάιος Αμπελακιώτης (βιολί), Κώστας Σέγγης (πλήκτρα), Γρηγόρης Συντρίδης (τύμπανα), Πόλυς Πελέλης (μπάσο), Βαγγέλης Κονταράτος (κιθάρα), Νατάσσα Παυλάτου (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου

**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00 | Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη,** επιστρέφει με **νέο κύκλο** επεισοδίων για τη σεζόν 2022-2023, **κάθε Σάββατο** τα **μεσάνυχτα** από την **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**Eπεισόδιο 13ο**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**  
*(WOMEN MAKE FILM)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019, αφιερωμένη στις γυναίκες σκηνοθέτριες.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An

Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/01/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:00 | ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (Ε)** 

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές (2022 - 2023)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **Κάτι Γλυκό  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ ΜΕ ΤΟΝ SIR DAVID ATTENBOROUGH  (E)**  
*(ATTENBOROUGH'S WONDER OF SONG)*
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

O σερ **Ντέιβιντ Ατένμπορο** επιλέγει τις αγαπημένες του ηχογραφήσεις από τον φυσικό κόσμο, που έφεραν επανάσταση στην αντίληψή μας για το τραγούδι των ζώων.

Κάθε τραγούδι, απ’ αυτό του μεγαλύτερου λεμούριου έως αυτό της μεγάπτερης φάλαινας και του μήνουρου, αποδεικνύει πως το τραγούδι των ζώων είναι ένα εκπληκτικό παράδειγμα των εντυπωσιακών στρατηγικών επιβίωσης που ανέπτυξαν τα είδη για να μείνουν ζωντανά.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια της Κύπρου»**

Μία από τις μεγαλύτερες και ιστορικότερες ιερές μονές της **Κύπρου,** είναι η **Ιερά Μονή Κύκκου.** Βρίσκεται στο δυτικό μέρος της οροσειράς του **Τροόδους,** σε υψόμετρο περίπου 1.300 μέτρων και ιδρύθηκε γύρω στα τέλη του 11ου αιώνα, από τον βυζαντινό αυτοκράτορα **Αλέξιο Α΄ τον Κομνηνό.**

Κέντρο αναφοράς της ιεράς μονής είναι η θαυματουργή εικόνα της **Παναγίας της Ελεούσας** **(του Κύκκου),** που παρουσιάζει την Παναγία Βρεφοκρατούσα, αγιογραφημένη κατά την παράδοση από τον **Ευαγγελιστή Λουκά.**

Βορειότερα της μονής, βρίσκεται **«Το Θρονί της Παναγίας».** Στο σημείο αυτό, παλαιότερα, υπήρχε ένας ξύλινος θρόνος, όπου τοποθετούσαν την Αγία Εικόνα και πραγματοποιούσαν δεήσεις προς τη Θεοτόκο.

Κατά τη λατινοκρατία, η μονή συντηρούσε και διαιώνιζε την παράδοση, την ελληνική γλώσσα και την ιστορική μνήμη, μέσα από εκκλησιαστικά κείμενα.

Το Μουσείο της Ιεράς Μονής Κύκκου, είναι ένα μοναδικό πολιτιστικό και ιστορικό ίδρυμα.

Η τεράστια συλλογή υπέροχων αρχαιοτήτων, έργων Τέχνης και θησαυρών, αποκαλύπτει την ιστορία της Κύπρου, αλλά και το μεγαλείο της ιστορίας της μονής.

Είναι κτισμένη στο μυχό μιας βαθιάς κοιλάδας, περίπου 10 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της πόλης της **Πάφου.** Ιδρυτής της μονής είναι ο **Άγιος Νεόφυτος.** Ο ίδιος έζησε εκεί και πέθανε το 1219, σε ηλικία 85 ετών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/01/2023**

Η **Εγκλείστρα** είναι ο αρχικός πυρήνας της **Μονής του Αγίου Νεοφύτου.** Πρόκειται για έναν κλειστό χώρο, σκαλισμένο στο βράχο από τον αναχωρητή Άγιο, στο τέλος του 12ου αιώνα.

Είναι διακοσμημένη με περίφημες βυζαντινές νωπογραφίες, του 12ου έως και του 15ου αιώνα.

Η φήμη της αγιότητας του Νεοφύτου, έφτασε σε όλα τα μέρη της Κύπρου και η Εγκλείστρα έγινε προσκύνημα για πολλούς πιστούς.

Ο Άγιος Νεόφυτος ανέπτυξε έντονη συγγραφική δραστηριότητα, που τον ανέδειξε ως έναν από τους μεγαλύτερους συγγραφείς του μεσαιωνικού ελληνισμού της Κύπρου.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο Μητροπολίτης Κύκκου και Τηλλυρίας **κ. Νικηφόρος,** ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Χύτρων **κ. Λεόντιος,** ο ηγουμενοσύμβουλος της Ιεράς Μονής Αγίου Νεοφύτου, αρχιμανδρίτης **Αλέξιος Εγκλειστριώτης,** καθώς και ο βυζαντινολόγος **Χαράλαμπος Χοτζάκογλου.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Ευάγγελος Μαθάς, Πέτρος Βήττας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς, Παναγιώτης Γάκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 28ο: «Λένα Παπαληγούρα, ορφανοτροφείο Βόλου, Ησαΐας Ματιάμπα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 56ο: «Φάβα Αμοργού, ελληνικό λαβράκι, πευκοθυμαρόμελο Κρήτης – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Θάνος Μπίρκος»**

Τα εκλεκτότερα προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε είναι στη διάθεση του αγαπητού σεφ Ανδρέα Λαγού, δίνοντάς του έμπνευση να δημιουργήσει πρωτότυπες και νόστιμές συνταγές.

Το καλό φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα, και στο σημερινό επεισόδιο, ο σεφ υποδέχεται στο πλατό της ΠΟΠ Μαγειρικής τον ταλαντούχο ηθοποιό Θάνο Μπίρκο. Με πολύ κέφι το μαγείρεμα ξεκινά και οι συνταγές είναι μοναδικές και πεντανόστιμες!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Πιτάκια με φάβα Αμοργού, παντζάρι και κολοκύθι, ελληνικό λαβράκι μαριναρισμένο με παντζάρια και κρέμα γιαούρτι, και κρέπες με σάλτσα πορτοκαλιού και πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Η Κυρία Δήμαρχος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960**

**Σκηνοθεσία:** Ροβήρος Μανθούλης.
**Σενάριο:** Βίων Παπαμιχάλης, Νέστορας Μάτσας.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φώτης Μεσθεναίος.
**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις, Αργύρης Κουνάδης.
**Τραγούδι:** Στέλιος Καζαντζίδης, Μαρινέλλα, Άννα Χρυσάφη.
**Παίζουν:** Γεωργία Βασιλειάδου, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Κούρκουλος, Αλέκα Στρατηγού, Κούλα Αγαγιώτου, Νίκος Φέρμας, Αθηνά Τζιμούλη, Άση Μιχαηλίδου, Μίλτος Τσίρκας.

**Διάρκεια:** 72'

**Υπόθεση:** Η Ασπασία Ζορμπαλά και ο Ανάργυρος Προκόπης, δύο ταβερνιάρηδες που κάθε άλλο παρά φιλικές σχέσεις έχουν, αποφασίζουν να βάλουν υποψηφιότητα για τη θέση του δημάρχου.
Ο έρωτας όμως που γεννιέται ανάμεσα στα παιδιά τους θα φέρει τα πάνω-κάτω, καθώς οι δύο νέοι σκαρφίζονται τα πάντα για να μονιάσουν οι γονείς τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Καλλιτεχνικό πατινάζ  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ 2023 - ESPOO, ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ  (Z)**

**«Gala»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/01/2023**

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **26o: «Kύπρος - Mιχάλης Χατζηγιάννης, Κωνσταντίνος Θεμιστοκλέους, Γιώργος Χατζηπιερής»**

Στο νέο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»**, ταξιδεύουμε ξανά στην **Κύπρο**.

Συναντάμε το **Μιχάλη Χατζηγιάννη** στη Λεμεσό και ξεκινάμε για τη Μονή Αγίου Νικολάου, το Μοναστήρι των Γάτων, όπως είναι ευρέως γνωστό, που βρίσκεται στο Ακρωτήριο Γάτα… και φιλοξενεί πολλές γάτες! Eίναι, ίσως, το αρχαιότερο μοναστήρι στην Κύπρο. Σύμφωνα με την παράδοση, ιδρύθηκε τον 4ο αιώνα από την Αγία Ελένη. Με ξεναγό μας το Μιχάλη Χατζηγιάννη θα περιηγηθούμε στους χώρους της μονής, θα γνωρίσουμε τους τετράποδους ενοίκους της και θα μιλήσουμε όχι μόνο για την ιστορία της περιοχής αλλά και για τη σχέση μας με τα ζώα.

Στη συνέχεια, ο δασικός λειτουργός **Κωνσταντίνος Θεμιστοκλέους**, μας μαθαίνει τα πάντα για τα αγρινά, που ανήκουν στην οικογένεια των αιγοπροβάτων. Το αγρινό είναι είδος ενδημικό, δηλαδή το συναντάμε μόνο στην Κύπρο, πουθενά αλλού στον κόσμο. Ζει εδώ, στα ορεινά της Πάφου, για περισσότερα από 8.000 χρόνια και, λόγω της σπανιότητάς του, είναι ένα από τα σύμβολα αυτού του τόπου.

Τέλος, ο **Γιώργος Χατζηπιερής** μας περιμένει στη Λευκωσία. Ο δημιουργός του «Τεμπέλη Δράκου», που εξακολουθεί να συναρπάζει τα παιδιά με τις περιπέτειες των ηρώων του από το ζωικό βασίλειο, έχει πολλά να μας πει και θα μας συστήσει και τον γάτο του, τον Στιβ.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

Με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο**

**Eπεισόδιο 15o: «Τα τραγούδια της Ομόνοιας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (E)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  | **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΟΝΟΜΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

*(MY BRILLIANT FRIEND: THE STORY OF A NAME)*

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) – ΗΠΑ (HBO) 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Σαβέριο Κοστάντσο, Αλίτσε Ρορβάχερ

**Πρωταγωνιστούν:** Μαργκερίτα Ματσούκο, Γκάια Τζιράτσε

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς συνεχίζει ακριβώς από το σημείο όπου τελείωσε ο πρώτος.

Η Λίλα και η Έλενα, 16χρονες έφηβες πλέον, νιώθουν και οι δύο ότι έχουν βαλτώσει.

Η Λίλα μόλις έχει παντρευτεί, αλλά παίρνοντας το επώνυμο του συζύγου της αισθάνεται ότι χάνει κάτι από τον εαυτό της.

Η Έλενα είναι υποδειγματική φοιτήτρια, αλλά στη δεξίωση του γάμου της φίλης της, συνειδητοποιεί ότι δεν είναι ευτυχισμένη ούτε στη γειτονιά, ούτε μακριά απ’ αυτήν.

Κατά τη διάρκεια των διακοπών στο νησί Ίσκια, οι δύο φίλες συναντούν τον παιδικό τους φίλο Νίνο Σαρατόρε, ο οποίος πλέον είναι ένας πολλά υποσχόμενος φοιτητής. Η φαινομενικά τυχαία συνάντησή τους αλλάζει τα πάντα, οδηγώντας τις δύο κοπέλες σε δύο εντελώς διαφορετικούς κόσμους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/01/2023**

Η Λίλα γίνεται μια ικανότατη πωλήτρια στο κομψό κατάστημα υποδημάτων της ισχυρής οικογένειας Σολάρα, στο κέντρο της Νάπολης.
Η Έλενα, από την άλλη πλευρά, συνεχίζει με προσήλωση τις σπουδές της με σκοπό να πάει στην Πίζα για σπουδές.

Μέσα από τα επεισόδια του δεύτερου κύκλου της σειράς, παρακολουθούμε τις ζωές των κοριτσιών στα χρόνια της νιότης τους, καθώς ακολουθούν διαφορετικές πορείες, χάνονται, αλλά καταφέρνουν να ξαναβρούν η μία την άλλη.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο: «To κρυφό ημερολόγιο» (The secret notebook)**

Η φοιτητική ζωή στην Πίζα αλλάζει την Έλενα. Επιστρέφει στη Νάπολη για τις διακοπές του Πάσχα και ανακαλύπτει το πλήθος των αλλαγών που έχουν συντελεστεί στη γειτονιά, αλλά και στη ζωή της Λίλας. Πλέον, η φίλη της είναι αφοσιωμένη ολοκληρωτικά στον ρόλο της μητέρας.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο): «To γαλάζιο παραμύθι» (The blue fairy)**

Όσο πλησιάζει η μέρα της αποφοίτησης, η Έλενα καταλαμβάνεται από δημιουργικό οίστρο που την οδηγεί να γράψει το πρώτο της μυθιστόρημα. Δίνει το χειρόγραφο, ως δώρο, στον Πιέτρο Άιροτα, τον νέο της αρραβωνιαστικό, πριν να επιστρέψει στη Νάπολη, όπου βρίσκει τη Λίλα που ζει ένα νέο κεφάλαιο της ζωής της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**23:10**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Στην πυρά» (Sisters Apart)**
**Πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δάφνη Χαριζάνη

**Φωτογραφία:** Falko Lachmund

**Μοντάζ:** David J. Rauschning

**Ήχος:** Άρης Αθανασόπουλος, Manuel Laval

**Μιξάζ:** Adrian Baumeister

**Μουσική:** Florian Tessloff

**Ενδυματολόγος:** Jutta Krämer

**Μακιγιάζ:** Δήμητρα Φαφαλιού, Manuela Barnbeck

**Special effects Supervisor:** Μιχάλης Σαμιώτης
**Διανομή ρόλων:** Ulrike Müller, Μάκης Γαζής

**Line producer:** Βασίλης Τζανίδης, Marc Wächter

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Γιούλα Ζωιοπούλου, Thomas Freudenthal

**Παραγωγοί:** Γιώργος Κυριάκος, Κώστας Λαμπρόπουλος, Thanassis Karathanos, Martin Hampel, Έφη Σκρομπόλα, Michael Weber, Viola Fügen
**Παραγωγή:** View Master Films (Ελλάδα), Pallas Film (Γερμανία), The Match Factory (Γερμανία)
**Συμπαραγωγή:** ZDF, ΕΡΤ
**Με την υποστήριξη:** ARTE, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΚΟΜΕ, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Film- und Medienstiftung NRW, DFFF, The Post Republic

**Παίζουν:** Almila Bagriacik, Zübeyde Bulut, Maryam Boubani, Christoph Letkowski, Gonca De Haas, Niels Bruno Schmidt, Lucas Prisor, Γιάννης Νιάρρος, Judith Neumann, Eva Maria Sommersberg

**Διάρκεια:**88΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/01/2023**

**Υπόθεση:** Η Ρόζντα είναι κουρδικής καταγωγής, αλλά ζει στη Γερμανία και εργάζεται ως επαγγελματίας στρατιώτης.

Η απόφασή της να λάβει μέρος εθελοντικά σε μια αποστολή εκπαίδευσης Κουρδισσών μαχητριών του Ιράκ που πολεμούν εναντίον του ISIS, εκπλήσσει τους συναδέλφους της, οι οποίοι αγνοούν ότι ο πραγματικός λόγος της συμμετοχής της είναι η αναζήτηση της χαμένης αδερφής της.

Ένα πολεμικό και υπαρξιακό δράμα με θέμα την ανθρώπινη ταυτότητα και το πώς αυτή επηρεάζεται από τoν εκτοπισμό, την ενσωμάτωση και τη διαφυγή.

Η πλειονότητα των γυρισμάτων πραγματοποιήθηκε στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής. Το αττικό τοπίο χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά ως πλατό, με σκοπό την αναπαράσταση μιας άλλης χώρας και δη του Κουρδιστάν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:40**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**  
*(WOMEN MAKE FILM)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019, αφιερωμένη στις γυναίκες σκηνοθέτριες.**

**Eπεισόδιο 8ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**01:40**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ ΜΕ ΤΟΝ SIR DAVID ATTENBOROUGH (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)**   

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδια 49ο: «Κοιλάδα Τζιγκοκουντάνι, Iαπωνία»**

**Επεισόδιο 50ό: «Γραμμές της Νάσκα, Περού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 1ο: «Τα πρώτα βήματα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  - Α’ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.
Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ  (E)**  
*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα. Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο):  «Ταξιδιώτες» (Travellers)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο γνωρίζουμε μερικούς από τους πλέον έξυπνους κι εφευρετικούς ταξιδιώτες στο ζωικό βασίλειο.
Έγκριτοι επιστήμονες μάς συστήνουν μαζί τους και μας εξηγούν τους απίστευτους μηχανισμούς πλοήγησής τους αλλά και το πώς η γνώση που μας προσφέρουν επιστρατεύεται στην υπηρεσία των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**  

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

Η σειρά «Οδηγός Υγιεινής Διατροφής» καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη, για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητά ο καθένας μας προκειμένου να κάνουμε τη ζωή μας καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός κι ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο 6o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  | **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ (Ε)** 

*(FABULOUS DESIGNS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

Η σειρά «Αρχιτεκτονικά στολίδια» εξερευνά τους πιο ιδιαίτερους σχεδιασμούς κατοικιών ανά τον κόσμο. Θα μας μυήσει στις πιο εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές και εσωτερικά σπιτιών, που δεν είναι μόνο καινοτόμα και ασυνήθιστα, αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον αποδεικνύοντας πως το οικολογικό μπορεί να είναι υπέροχο!

**Eπεισόδιο 5ο.**
Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η σειρά «Αρχιτεκτονικά Στολίδια» μάς ταξιδεύει στη **Γαλλία**, σε ένα υπέροχο σχεδιαστικό σπίτι βασισμένο στους ηλιακούς μεσημβρινούς.

Έπειτα θα πάμε ως την **Ταϊτή,** για να δούμε το υπέροχο, οικολογικό ξενοδοχείο που οραματίστηκε ο διάσημος χολιγουντιανός ηθοποιός Μάρλον Μπράντο και φέρει το όνομά του, ενώ στην **Ολλανδία** θα θαυμάσουμε ένα ημι-υπόγειο σπίτι που καλύπτει όλες τις ενεργειακές και βιοτικές ανάγκες μιας τετραμελούς οικογένειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**  
*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*

Η Τζούλιετ Σίαρ, αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές κι αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο:** **«Λαδοτύρι Μυτιλήνης, Λαδοπαξίμαδο Κυθήρων, Μέλι Ικαρίας – Καλεσμένος ο Κωστής Κωστάκης»**

Η ατέλειωτη αγάπη για τη δημιουργία πρωτότυπων συνταγών, χαρακτηρίζει τον ταλαντούχο σεφ **Ανδρέα Λαγό,** με την αρωγή νέων εκλεκτών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του έχει ακόμη περισσότερα υλικά να συνθέσει εξαιρετικά πιάτα και να φέρει γευστικούς θησαυρούς στην κουζίνα μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/01/2023**

Υποδέχεται στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τον σεφ **Κωστή Κωστάκη** και ενώνουν τις δυνάμεις τους σε ένα πεντανόστιμο μενού που περιλαμβάνει: σαγανάκι λαδοτύρι Μυτιλήνης με μαρμελάδα σύκο, λαδοπαξίμαδο Κυθήρων με πέστο αμπελόφυλλου και καραμελωμένα κρεμμύδια και τέλος, μελωμένη ανθοτυρόπιτα με σταφύλια και μέλι Ικαρίας.
 **Ένα γευστικό ταξίδι μόλις ξεκινά!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**Κάθε Παρασκευή,** τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε **φιλανθρωπικό σκοπό,**συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο Σταμάτης και ο Γρηγόρης»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπακώστας
**Σενάριο:** Δ. Βασιλειάδης, Κ. Νικολαϊδης
**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μάριον Σίβα, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Ιωαννίδης

**Διάρκεια**: 82'

**Υπόθεση:** Δύο δικηγόροι διεκδικούν, ο καθένας για τον εαυτό του, την όμορφη γραμματέα που προσέλαβαν στο γραφείο τους.

Ο ένας είναι πάντα καλοπροαίρετος και αργός, ο δεύτερος βρίσκεται πάντα σε διαρκή εγρήγορση και άγχος.
Οι προσπάθειές τους θα αποδειχθούν, ωστόσο, μάταιες, αφού η κοπέλα είναι παντρεμένη. Οι δύο δικηγόροι θα σταματήσουν τον ανταγωνισμό τους και θα αποφασίσουν να βαφτίσουν τα δύο αγοράκια της γραμματέως τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 1ο: «Μπλε Φάλαινα»**

**Επεισόδιο 2ο: «Θαλάσσια Κρέιτ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### 16:00  |  KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  Κατάλληλο για όλους

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/01/2023**

ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/01/2023**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον

πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ

θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/01/2023**

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Ο θησαυρός»**

Τι μαζεύει και τι κρύβει στο πουγκί του το Ρομπότ; Τι είναι αυτός ο θησαυρός που όλοι για αυτόν μιλάνε;
Κι αν η Χρύσα θέλει κι αυτή τον δικό της θησαυρό, πού θα ψάξει να τον βρει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 1ο: «To σήμα της μουσικής»**

**Επεισόδιο 2ο: «To σήμα του σφυρίγματος»**

**Επεισόδιο 3ο: «Το σήμα των σχημάτων»**

**Επεισόδιο 4ο: «To σήμα του χυμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  |  |

**16:45**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/01/2023**

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 16ο: «Η μυθολογική τούρτα του Τζέϊμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδια 106ο.** Η Έλενα δεν θα επιστρέψει στο εργαστήριο. Θεωρεί ότι είναι καλύτερο για τη φιλία τους με τη Χούλια να μην το κάνει, κάτι που η Χούλια φαίνεται να δέχεται με ευγένεια, μέχρι τη στιγμή που λέει κάτι η Κλόε και χτυπάει καμπανάκι κινδύνου για την κατάσταση της εταιρείας. Πρέπει να προσλάβουν κάποιον, αλλιώς σύντομα θα πρέπει να κλείσουν. Στο μεταξύ, η Όλγα πλησιάζει την Κλόε για να πείσει τον Έρικ να της μιλήσει, γεγονός που εκείνος δεν βλέπει με καλό μάτι.
Στην αποικία, η Κάρμεν διστάζει να δεχτεί την προσφορά του Βεντούρα και να ανοίξει το δικό της εργαστήριο. Το ενδεχόμενο να ανταγωνιστεί το εργοστάσιο του πατέρα της την κάνει να θέλει να κάνει πίσω, ακόμα περισσότερο τώρα που ο Φρανθίσκο βρίσκεται στο στόχαστρο των αρχών για την εξαφάνιση του υπαστυνόμου Σεράλβο. Ζητώντας συμβουλές από τον Κίρος, η Κάρμεν καταλήγει να εξομολογηθεί τον πραγματικό λόγο για τον οποίο δέχτηκε να παντρευτεί τον Βίκτορ, γεγονός που θα αλλάξει για πάντα τη σχέση των δύο εραστών. Στο μεταξύ, η Ινές αποφασίζει να μην αφήσει την Αλίθια να ξεφύγει και ξεκινά την προσπάθεια να πάρει πίσω τη ζωή της, ενώ η Αλίθια είναι ταραγμένη μετά τον χωρισμό της με τον Άνχελ. Ωστόσο, μια συζήτηση με τη Λίντα ενθαρρύνει και την Αλίθια να πάρει την κατάσταση στα χέρια της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/01/2023**

**Επεισόδια 107ο.** Η Χούλια είναι πολύ ενθουσιασμένη όταν ο πατέρας της, ο Όσκαρ, φτάνει στην πόλη. Οι δυο τους το βλέπουν σαν μια ευκαιρία να ενημερωθούν για όλα όσα έχουν συμβεί. Η Ντιάνα θα έπρεπε να είναι κι αυτή ενθουσιασμένη, αλλά υπάρχει κάτι που την ανησυχεί: ξέρει ότι ο σύζυγός της δεν είναι εκεί μόνο για να αναπληρώσει τον χαμένο χρόνο με την κόρη του. Στο μεταξύ, η Μαρία έχει αποφασίσει να μιλήσει σε κάποιον για το γεγονός ότι είναι διεμφυλική.
Στην αποικία, η Πατρίθια γίνεται έξαλλη όταν μαθαίνει ότι ο Βεντούρα θέλει να την ανταγωνιστεί. Η Κάρμεν πρόκειται να δουλέψει γι' αυτόν, με αντάλλαγμα τη διαγραφή του χρέους τους. Η ένταση κορυφώνεται ανάμεσα στην Πατρίθια και την Κάρμεν και η Πατρίθια την απειλεί πολύ σοβαρά. Ο Άνχελ τα πάει καλά δουλεύοντας με τον Βεντούρα. Όμως η Αλίθια του στήνει άλλη μια παγίδα και εκείνος κινδυνεύει να πέσει μέσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:10**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FABULOUS DESIGNS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

Η σειρά «Αρχιτεκτονικά στολίδια» εξερευνά τους πιο ιδιαίτερους σχεδιασμούς κατοικιών ανά τον κόσμο. Θα μας μυήσει στις πιο εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές και εσωτερικά σπιτιών, που δεν είναι μόνο καινοτόμα και ασυνήθιστα, αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον αποδεικνύοντας πως το οικολογικό μπορεί να είναι υπέροχο!

**Eπεισόδιο 6ο.** Πρώτη στάση στην Αγγλία, για ένα από τα μεγαλύτερα τροπικά θερμοκήπια του κόσμου.
Έπειτα στη Ναμίμπια, για να θαυμάσουμε ένα πολυτελές οικολογικό κτίσμα στη μέση της ερήμου και στη συνέχεια στη Γαλλία, για ένα υπερσύγχρονο και εντελώς ξεχωριστό σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  | **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*(THE GAME CHANGERS)*

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης και της κλιματικής αλλαγής, οι «επιχειρηματίες» του σήμερα καλούνται να βρουν λύσεις και να βελτιώσουν τον κόσμο για όλους εμάς.

Γι’ αυτό και είναι πολύ σημαντικό οι νέοι να έρχονται σε επαφή με την επιχειρηματικότητα από μικρή ηλικία.

Ο θεσμός του **Junior Achievement Greece** εξυπηρετεί αυτόν ακριβώς τον σκοπό. Μέσα από τον Διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης, καλεί τους Έλληνες μαθητές να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό πνεύμα και την κριτική σκέψη, πλάθοντας έτσι την κουλτούρα της επόμενης γενιάς επιχειρηματιών.

Παρέα με τον **Σπύρο Μαργαρίτη,** παρουσιαστή της εκπομπής, θα ταξιδέψουμε σε διάφορα μέρη και σχολεία της Ελλάδας - από το Διδυμότειχο έως τα Δωδεκάνησα - που συμμετείχαν στον Διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης και θα γνωρίσουμε από κοντά τους μελλοντικούς Έλληνες gamechangers και τις καινοτόμες ιδέες τους.

Και ποιος ξέρει, ίσως γνωρίσουμε και τον επόμενο Elon Musk.

**Επεισόδιο 4ο: «Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Μακεδονίας - Θεσσαλονίκη»**

Στο τέταρτο επεισόδιο ακολουθούμε την ιστορία τεσσάρων μαθητών από το Πειραματικό Λύκειο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη, ένα σχολείο με σημαντική παράδοση κι επιτυχίες στον θεσμό της εικονικής επιχείρησης.
Με την τελευταία επιχείρησή τους, οι Θεσσαλονικείς μαθητές, κατάφεραν να δημιουργήσουν φυσικά, πλήρως βιοδιασπώμενα καθαριστικά κι απολυμαντικά με πρώτη ύλη τις ξερές πευκοβελόνες, κατακτώντας έτσι την τρίτη θέση στον πανελλήνιο διαγωνισμό του Junior Achievement.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/01/2023**

Ο Σπύρος θα γνωρίσει από κοντά τα βασικά μέλη της εικονικής επιχείρησης «My\_Pine», για να μάθει περισσότερα γι’ αυτήν, την εμπειρία τους στο διαγωνισμό αλλά και τα μελλοντικά τους σχέδια.

Την εκπομπή θα πλαισιώσουν οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί, καθώς και μέλη του JA που στήριξαν και καθοδήγησαν τα παιδιά στην προσπάθεια τους.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν οι:** Άννα Ματσιώρη, Νικόλαος Τερψιάδης (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί εικονικής επιχείρησης «My\_Pine», Ελένη Χελιώτη (διευθύντρια εκπαιδευτικών προγραμμάτων Junior Achievement Greece),
Μαρία Τσιαούση (CEO «My\_Pine»), Βασίλης Μαλασίδης (διευθυντής Παραγωγής «My\_Pine»), Βασίλης Τσερκέζης (διευθυντής Οικονομικών «My\_Pine»), Ζωλη Σεβαστίδου (υπεύθυνη Πωλήσεων «My\_Pine»).

**Παρουσίαση:** Σπύρος Μαργαρίτης
**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Σκούρας
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Γιάννης Δαββέτας
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Καλλιστώ Γούναρη
**Μοντάζ:** Αλέξανδρος Σκούρας
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέργιος Φουρκιώτης, Σίμος Λαζαρίδης **Ηχοληψία – μίξη ήχου:** Graphics Artminds.co

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θάνος Παπαθανασίου
**Executive producer:** Πέτρος Αδαμαντίδης
**Παραγωγός:** Νίκος Βερβερίδης
**Εκτέλεση παραγωγής:** ORBIT PRODUCTIONS

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ   - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός Ρόμες Ρανγκανέιθαν ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ζιμπάμπουε»**

Ο ταξιδεύει στη Ζιμπάμπουε, όπως την άφησε η ηγεσία του Ρόμπερτ Μουγκάμπε. Θα κολυμπήσει στα νερά των καταρρακτών της Βικτόρια, θα συναντήσει εκπληκτικά ζώα, θα επισκεφθεί αρχαία ερείπια, αλλά και την πρωτεύουσα Χαράρε. Θα φτιάξει ακόμα και σπιτική μπίρα, αλλά κυρίως θα μάθει πολλά για την αποικιοκρατική ιστορία και τον διχασμό της πανέμορφης αυτής χώρας.

**Παρουσίαση:** Ρόμες Ρανγκανέιθαν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ευτυχισμένος Όσκαρ» (The Happy Prince)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γερμανίας-Βελγίου-Ιταλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ρούπερτ Έβερετ

**Φωτογραφία:** Τζον Κονρόι

**Μοντάζ:** Νίκολας Γκάστερ

**Μουσική:** Γκάμπριελ Γιάρεντ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρούπερτ Έβερετ, Κόλιν Φερθ, Έμιλι Γουάτσον, Κόλιν Μόργκαν, Τομ Γουίλκινσον, Έντουιν Τόμας, Άννα Τσάνσελορ, Μπέατρις Ντάλε.

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Σε ένα φτηνό ξενοδοχείο στο Παρίσι, ο Όσκαρ Γουάιλντ (Ρούπερτ Έβερετ) περνά τις τελευταίες στιγμές της ζωής του και οι εικόνες του παρελθόντος ζωντανεύουν και τον μεταφέρουν σε άλλες εποχές.

Κάποτε υπήρξε ο διασημότερος άνθρωπος στο Λονδίνο, ένας καλλιτέχνης που «σταυρώθηκε» από μια κοινωνία που αρχικά τον λάτρευε.

Ήταν εκείνος ο εραστής που οδηγήθηκε στη φυλακή, αφέθηκε ελεύθερος, αλλά συνέχιζε μια καταστροφική πορεία ώς τα τελευταία κεφάλαια της ζωής του.

Το έργο ζωής του **Ρούπερτ Έβερετ** -ο οποίος σκηνοθετεί, γράφει το σενάριο και πρωταγωνιστεί στο αισθαντικό πορτρέτο του Όσκαρ Γουάιλντ- είναι μια ερωτική επιστολή σε μία από τις μεγαλύτερες μορφές της ιστορίας του ανθρώπινου πνεύματος, αλλά και σε όλους αυτούς που, βουτηγμένοι στον υπόνομο, συνεχίζουν να κοιτάνε τ’ άστρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE ART OF CRIME / L' ART DU CRIME)*
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας.**
**Σκηνοθεσία:** Έρικ Γουόρεθ, Σαρλότ Μπράντστρομ

**Πρωταγωνιστούν:** Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό, Φαρίντα Ραχουάντζ, Εμανουέλ Νομπλέ, Αμπρουάζ Σαμπάγκ

Ο Αντουάν Βερλέ (Νικολά Γκομπ) είναι ένας σπουδαίος αστυνομικός, αλλά δεν έχει ιδέα από τέχνη γι’ αυτό και συνεργάζεται στις έρευνές του με τη Φλωράνς Σασάνι, τη διάσημη ιστορικό Τέχνης με την αχαλίνωτη φαντασία.

Όταν οι εγκληματίες δημιουργούν αναταραχή στον κόσμο της Τέχνης, το γνωστό αταίριαστο δίδυμο κάνει θαύματα.

Στον τρίτο κύκλο της σειράς, ο Αντουάν και η Φλωράνς ακολουθούν τα ίχνη ενός μυστηριώδους φαντάσματος που τρομοκρατεί μια σχολή χορού, στην προσπάθειά τους να διαλευκάνουν την υπόθεση ενός σπουδαστή που δολοφονήθηκε στα παρασκήνια της Όπερας Γκαρνιέ. Οι αστυνομικοί σύντομα διαπιστώνουν ότι ο δολοφόνος παραπέμπει στο έργο του Εντγκάρ Ντεγκά, με το οποίο φαίνεται πολύ εξοικειωμένος.

Στο μεταξύ, κάπου αλλού, στο υπόγειο του Μουσείου του Λούβρου που είναι αφιερωμένο στην Αιγυπτιολογία, ο Αντουάν και η Φλωράνς ξεκινούν μια νέα έρευνα που τους οδηγεί στο ίχνη του Όσιρι, του θεού του Βασιλείου των Νεκρών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/01/2023**

**«Ένα φάντασμα στην όπερα» (Un Fantome a l' opera) - Μέρος 1ο & 2ο**

Χορευτής μπαλέτου και υποψήφιος για το μπαλέτο της Όπερας Γκαρνιέ βρίσκεται δολοφονημένος στα παρασκήνια. Η ιατρική ομάδα βρίσκει ένα ποίημα του ζωγράφου Εντγκάρ Ντεγκά χωμένο μέσα στο λαιμό του.
Οι μαθητές από τη σχολή του στη Φλωρεντία μιλούν στη Φλωράνς και τον Αντουάν για την αναβίωση ενός εμβληματικού γλυπτού του Ντεγκά, τη «Μικρή χορεύτρια ετών δεκατεσσάρων», που βρίσκεται στο σχολείο και το φάντασμά του στοιχειώνει τους σπουδαστές και επιτίθεται στους χορευτές.
Οι αστυνομικοί εξετάζουν πολύ σοβαρά αυτόν τον μύθο και την πιθανότητα κάποιος να διαπράττει εγκλήματα και να προσποιείται ότι ο ένοχος είναι φάντασμα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**01:50**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**02:40**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΟΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:20**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)** 

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 1ο: «Ο Πύργος του Άιφελ, Γαλλία»**

**Επεισόδιο 2ο: «Οι Πυραμίδες της Γκίζας, Αίγυπτος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 2ο: «Αναρρίχηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ  (E)**  
*(OCEAN WILD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο 1o: «Φιλιππίνες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Ε)** 

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  | **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ (Ε)** 
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**Eπεισόδιο 6ο**

Πρώτη στάση στην **Αγγλία**, για ένα από τα μεγαλύτερα τροπικά θερμοκήπια του κόσμου.
Έπειτα στη **Ναμίμπια**, για να θαυμάσουμε ένα πολυτελές οικολογικό κτίσμα στη μέση της ερήμου και στη συνέχεια στη Γαλλία, για ένα υπερσύγχρονο και εντελώς ξεχωριστό σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ (Ε)** 
*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/01/2023**

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο:** **«Κασέρι, Γαρίδες Αμβρακικού, Σταφίδα Ζακύνθου – Καλεσμένη η Δωροθέα Μερκούρη»**

Τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ έφτασαν ολόφρεσκα στο πλατό της «ΠΟΠ Μαγειρικής» και ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** δημιουργεί μοναδικές συνταγές.

Στην παρέα έρχεται με ιταλικό αέρα η ταλαντούχα ηθοποιός **Δωροθέα Μερκούρη**, πανέτοιμη για μια μαγειρική πανδαισία!

Η κουζίνα γεμίζει από πρωτότυπες συνταγές, που εκτελούνται άριστα από τον σεφ μας και την ικανότατη «βοηθό» του.

Το αποτέλεσμα; Ονειρεμένο!

Το μενού περιλαμβάνει: αλμυρό γαλακτομπούρεκο με κασέρι, λεμονάτο σαγανάκι με γαρίδες Αμβρακικού, και τέλος, γεμιστό κέικ με ταχίνι, σταφίδα Ζακύνθου και σοκολάτα.

**Γεύση Ελλάδας στην κουζίνα μας.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (E)**  
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ένας απένταρος λεφτάς»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μουσική επιμέλεια:** Παύλος Φιλίππου

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Ελένη Ανουσάκη, Αλέκος Τζανετάκος, Τάκης Μηλιάδης, Σάσα Καστούρα, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίτσα Τσαγανέα, Περικλής Χριστοφορίδης, Τζίνα Βούλγαρη, Νάσος Κεδράκας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Γιάννης Κωστής, Κώστας Παπαχρήστος, Κώστας Μεντής, Ταϋγέτη, Μαρία Παπαδοπούλου, Ανδρέας Τσάκωνας, Μισέλ Πολλάτος, Νίκη Κρεούζη

**Διάρκεια:** 73΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/01/2023**

**Υπόθεση:** Ο Γιάννης Μπακούρας είναι ένας φουκαράς υπαλληλάκος. Δεν τον φτάνει η φτώχεια του, έχει και την αρραβωνιαστικιά του, τη Ράνια, που είναι μανεκέν στον μεγάλο οίκο μόδας της Τζωρτζίνας Αδαμοπούλου, που τον πιέζει να παντρευτούν.

Ένα καλοκαίρι, κατά την περίοδο της άδειάς του κι ενώ είχε εργαστεί ως λογιστής στο ξενοδοχείο του Λουκά Γρηγορίου, αποδέχεται την πρόταση ενός βαθύπλουτου ομογενή από το Γιοχάνεσμπουργκ, του Τζον Μπίρδα, ο οποίος του προτείνει να αλλάξουν ταυτότητες, επειδή θέλει η κοπέλα που θα παντρευτεί να τον αγαπήσει για την προσωπικότητά του και όχι για τα λεφτά του.

Ο Γιάννης δέχεται να γίνει Τζον κι αμέσως αρχίζει να πολιορκείται από την όμορφη Αννίτα, κόρη του επιχειρηματία Κώστα Καραμήτρου, ο οποίος αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα, αλλά τα βάσανά του αρχίζουν από τη στιγμή που στο ξενοδοχείο φτάνει η Τζωρτζίνα και τα μανεκέν της για μια επίδειξη.

Ο Μπίρδας ξετρελαίνεται με τη Ράνια, κι εκείνη παριστάνει την ερωτευμένη μαζί του για να εκδικηθεί τον φίλο της. Η παρέμβαση ενός ψυχίατρου περιπλέκει τα πράγματα, αλλά η άφιξη του πατέρα του Τζον οδηγεί στο αίσιον και ευτυχές τέλος, καθώς οι περιπέτειες όλων τελειώνουν, ως συνήθως, μ’ έναν διπλό γάμο: του Γιάννη με τη Ράνια και του Τζον με την Αννίτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Οξυδερκίνες»**

**Eπεισόδιο 4ο: «Δενδρόπαπιες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική εκπομπή**

**«Το μαγικό καπέλο της ενθάρρυνσης»**
Καμιά φορά όλοι χρειαζόμαστε ενθάρρυνση για να τα καταφέρουμε. Ο Λάμπρος φοβάται τις γέφυρες και το Ρομπότ τους τρομερούς Μποργκ του διαστήματος.
Τι θα σκαρφιστεί η Χρύσα για να ενθαρρύνει τους φίλους της;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 5ο: «Το σήμα των αποτυπωμάτων»**

**Επεισόδιο 6ο: «Το σήμα των απολιθωμάτων»**

**Επεισόδιο 7ο: «Το σήμα του δεντρόσπιτου»**

**Επεισόδιο 8ο: «Το σήμα του χαρταετού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  |  |

**16:45**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 108ο.** Μετά την άρνηση της Ελένα να επιστρέψει στο εργαστήριο, η Χούλια πρέπει να καλύψει τη θέση και η Όλγα αποτελεί μια πιθανή επιλογή. Η Χούλια, όμως, δεν την εμπιστεύεται και ο Σέρχιο την πείθει να δώσει στην Όλγα μια ευκαιρία, με μια δοκιμαστική περίοδο, κάτι που ο Τίρσο δεν εγκρίνει. Η Μαρία απευθύνεται στην Χούλια για συμβουλή. Θέλει να πει στη μητέρα της την αλήθεια, αλλά φοβάται ότι η αντίδρασή της δεν θα είναι αυτή που ελπίζει. Κι αν δεν το πάρει καλά; Αν την πληγώσει;

Στην αποικία, η Κάρμεν συμφωνεί με το σχέδιο του Κίρος να επιστρέψει στον αρραβώνα της με τον Βίκτορ, για να διαλύσει τις υποψίες της Πατρίθια. Οι εραστές θέλουν να ξεκινήσουν μια νέα ζωή μαζί, αλλά πρέπει να περιμένουν, για να μην επαναλάβουν τα λάθη του παρελθόντος. Στο μεταξύ, η Πατρίθια είναι επιφυλακτική για τη σχέση του Άνχελ με την Αλίθια. Δεν πιστεύει ότι η κοπέλα είναι τόσο γλυκιά όσο φαίνεται και προειδοποιεί τον γιο της να μείνει μακριά της. Στο μυαλό της, ο Άνχελ χρειάζεται μια γυναίκα που να μπορεί να σταθεί στο ύψος των δυνατοτήτων του.

**Επεισόδιο 109ο.** Η Όλγα δίνει εξετάσεις στο εργαστήριο για να καλύψει τη θέση της Έλενας και περνάει με επιτυχία... αλλά υπάρχει κάτι στη μητέρα του Έρικ που κάνει την Χούλια ανήσυχη. Η ένταση ανάμεσα στον Όσκαρ και τη σύζυγό του, Νταϊάνα, είναι αδύνατο να κρυφτεί. Κατά τη διάρκεια ενός οικογενειακού δείπνου, μιλάει για τον Κινέζο επιχειρηματικό του συνεργάτη, τον Λιαν και η Νταϊάνα καταλήγει να χάνει την ψυχραιμία της και να φεύγει ορμητικά.
Στην Αφρική, ακολουθώντας το σχέδιο που έχει καταστρώσει με τον Κίρος, η Κάρμεν ανανεώνει τον αρραβώνα της με τον Βίκτορ. Όμως ο Βίκτορ ανακαλύπτει κάτι που τον πείθει ότι η Κάρμεν δεν είναι ερωτευμένη μαζί του. Αντί να δεχτεί την πρόταση του υπολοχαγού Σεράλβο και να προδώσει τον Βεντούρα, η Πατρίθια προσφέρει στον υπολοχαγό μια εναλλακτική λύση. Εν τω μεταξύ, η Ινές προσπαθεί να πείσει τον Βεντούρα ότι έχει θεραπευτεί και μπορεί να επιστρέψει στο βιβλιοπωλείο και ο Άνχελ βρίσκει αποδείξεις ότι η Ινές είχε δίκιο που υποπτευόταν ότι η Αλίθια την είχε δηλητηριάσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:10**  | **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**Eπεισόδιο 7ο.** Στο νέο ταξίδι, η σειρά μάς μεταφέρει στις **ΗΠΑ**, όπου μια οικογένεια έχει χτίσει ένα υπερσύγχρονο σπίτι ιαπωνικής έμπνευσης στην καρδιά του **Λος Άντζελες**.

Έπειτα, θα πάμε στην **ανατολική Γαλλία** για να επισκεφθούμε τα πιο ασυνήθιστα καταλύματα της περιοχής: κρεμαστές και πλωτές καλύβες.

Πρώτα, όμως, φύγαμε για **Τανζανία**, στην **Αφρική**, όπου ένα ζευγάρι έχτισε ένα οικολογικό ξενοδοχείο που μεταμόρφωσε μια ολόκληρη περιοχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.**

**«Η εποχή των εικόνων»,** η μοναδική εκπομπή για τη σύγχρονη τέχνη στην ελληνική τηλεόραση, συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη δημόσια τηλεόραση.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην Τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, Μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί Τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ’ όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση Τέχνης και κοινωνίας.

**Από το 2003 έως σήμερα «Η εποχή των εικόνων» έχει δημιουργήσει:**

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.

Μία συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις: «Για τα πράγματα που λείπουν» και «Ρωτώντας».

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της **«Εποχής των εικόνων»,** την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας τη διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων, έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

**«Η εποχή των εικόνων»** ενεργοποιεί τη διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και τη διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.

Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και τον ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει έως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο **φετινός κύκλος** συνεχίζει αυτή την πορεία με **νέα επεισόδια** και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β. και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη δωρεά του Δ. Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επιπλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στη σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

**«Η εποχή των εικόνων»** συνεχίζει τη σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει:

-Στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την Τέχνη.

-Σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία.

-Στην έμφαση σύνδεσης της Τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/01/2023**

 **(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Μέδουσα Αίθουσα Τέχνης (1979-2017)»**

**Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συζητεί με τους Ελισάβετ Πλέσσα, Νάκη Ταστσιόγλου, Κατερίνα Αποστολίδου, Αιμιλία Παπαφιλίππου, Λίνα Μπέμπη, Μίλτο Μιχαηλίδη και Γιώργο Ρόρρη**

**«Η εποχή των εικόνων»** παρουσιάζει την έκθεση **«Μέδουσα Αίθουσα Τέχνης (1979-2017)»** που έλαβε χώρα στο Μουσείο Μπενάκη την άνοιξη του 2022.

Η έκθεση αποτελεί το χρονικό της δράσης της Μέδουσας Αίθουσας Τέχνης μέσα από ιστορικά έργα των καλλιτεχνών της, τα οποία εκτέθηκαν για πρώτη φορά στην γκαλερί της οδού Ξενοκράτους 7.

Ταυτόχρονα, η έκθεση αποτελεί και ένα πορτρέτο της **Μαρίας Δημητριάδη,** ιδρύτριας της γκαλερί, της οποίας η πορεία διακόπηκε από την πρόωρη απώλεια της δημιουργού της το 2017. Όμως η ίδια πρόλαβε να αναθέσει σε στενούς συνεργάτες της το διπλό –εκδοτικό και εκθεσιακό εγχείρημα, φροντίζοντας επίσης για την υλοποίησή του.

Η έκθεση παρουσίασε πάνω από 230 έργα 57 Ελλήνων καλλιτεχνών, προβάλλοντας όχι μόνο την ιστορική εξέλιξη της Μέδουσας Αίθουσας Τέχνης και τον –ακόμα και για τα σημερινά δεδομένα– πρωτοποριακό χαρακτήρα των επιλογών της Μαρίας Δημητριάδη, αλλά παράλληλα εγείρει σκέψεις και ερωτήματα σχετικά με έναν ολόκληρο κύκλο ζωής των ελληνικών αιθουσών τέχνης από τα χρόνια της Μεταπολίτευσης μέχρι σήμερα.

Για όλα αυτά, μιλούν στην **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** η επιμελήτρια της έκθεσης **Ελισάβετ Πλέσσα,** ο γλύπτης, στενός φίλος της Μ. Δημητριάδη και εκτελεστής της διαθήκης της, **Νάκης Ταστσιόγλου,** καθώς και οι καλλιτέχνες συνεργάτες της γκαλερί τότε, **Κατερίνα Αποστολίδου, Αιμιλία Παπαφιλίππου, Λίνα Μπέμπη, Μίλτος Μιχαηλίδης** και **Γιώργος Ρόρρης.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης
**Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Βοηθός παραγωγού:** Αλεξάνδρα Κουρή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου

**Mακιγιάζ:** Χρυσούλα Ρουφογάλη

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird Production

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ   - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός Ρόμες Ρανγκανέιθαν ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**Eπεισόδιο 2ο: «Μογγολία»**

Ο Ρόμες επισκέπτεται τη Μογγολία, την πιο αραιοκατοικημένη χώρα της Κεντρικής Ασίας.
Ο ξεναγός του, ο κωμικός Ίντρε, του δείχνει την υπερπληθυσμένη πρωτεύουσα, τη μογγολική πάλη, τον μυστικισμό, το γιγάντιο άγαλμα του Τζένγκις Χαν και τους κυνηγούς με αετούς.

**Παρουσίαση:** Romesh Ranganathan

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**22:00** | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το τελευταίο μάθημα» (School's Out / L'heure de la sortie)**

**Δραματικό, ψυχολογικό θρίλερ μυστηρίου, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Σεμπαστιέν Μαρνιέ

**Σενάριο:** Σεμπαστιάν Μαρνιέ, Ελίζ Γκριφόν (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο του Κριστόφ Ντουφοσέ)

**Φωτογραφία:** Ρομάν Καρκανάντ

**Μοντάζ:** Ιζαμπέλ Μανκιγιέ

**Μουσική:** Zombie Zombie

**Παίζουν:** Λοράν Λαφίτ, Εμανουέλ Μπερκό, Λουάνα Μπαζραμί,Βικτόρ Μπονέλ, Πασκάλ Γκρεγκορί, Τόμας Σιμέκα, Βερονίκ Ρουγκία, Γκρέγκορι Μοντέλ, Τόμας Γκάι

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Σε ένα φημισμένο σχολείο για ιδιοφυή παιδιά, ο μέχρι τώρα δάσκαλός τους αυτοκτονεί μπροστά στα μάτια τους.

Ο Πιέρ αναλαμβάνει τη θέση του δασκάλου και γρήγορα διακρίνει μια διάχυτη βία και εχθρότητα σε μία από τις τάξεις. Η παγερή υπεροψία και ο τρόπος με τον οποίο αντιμετωπίζουν οι μαθητές τόσο εκείνον όσο και τον υπόλοιπο κόσμο, του προκαλούν τρόμο και εμμονικές σκέψεις. Αδυνατώντας να κατανοήσει την επιθετική συμπεριφορά τους, επιχειρεί να εξιχνιάσει το μυστικό τους.

Αποπνικτική παράνοια και εφηβικός μηδενισμός σε ένα αλά Τζον Κάρπεντερ θρίλερ με πολλές ψυχαναλυτικές προεκτάσεις που καθιστούν δυσδιάκριτα τα όρια μεταξύ πραγματικότητας και νοσηρού οικοδομήματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE ART OF CRIME / L' ART DU CRIME)*
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**«Η κατάρα του Όσιρι» (La Malediction d' Osiris) – Α’ & Β’ Μέρος**

Στο τμήμα Αιγυπτιολογίας του Λούβρου, η Φλωράνς Σασάνι συναντά μια νεαρή γυναίκα που θέλει να ζητήσει τη γνώμη ενός εμπειρογνώμονα για ένα αιγυπτιακό κουτί 3000 ετών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/01/2023**

Η συνάντηση, όμως, μετατρέπεται σε εφιάλτη όταν η νεαρή γυναίκα, σε παραλήρημα, πέφτει στο έδαφος νεκρή. Κατά τη διάρκεια της νεκροψίας, διαπιστώνεται ότι έχει δηλητηριαστεί από εξαιρετικά τοξικές ουσίες που προέρχονται από τον μπλε λωτό, το παραισθησιογόνο που χρησιμοποιούσαν οι Αιγύπτιοι ιερείς σε θρησκευτικές τελετές.
Το πέπλο του μυστηρίου γίνεται πιο πυκνό όταν οι δύο αστυνομικοί ανακαλύπτουν ότι η μετάφραση των ιερογλυφικών παραπέμπει σε μια μυστηριώδη κατάρα, η οποία σχετίζεται με τον Όσιρι, τον θεό του Βασιλείου των Νεκρών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**01:50**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**02:40**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΟΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:20**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ (Ε)** 

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:35**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (E)**   

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 3ο: «Στόουνχεντζ, Αγγλία»**

**Επεισόδιο 4ο: «Έρημος Σαχάρα, Αφρική»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 3ο: «Πολλή ζέστη, πολύ κρύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ  (E)**  
*(OCEAN WILD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο 2o: «Ινδονησία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Ε)** 

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  | **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ (Ε)** 
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**Eπεισόδιο 7ο.** Στο νέο ταξίδι, η σειρά μάς μεταφέρει στις **ΗΠΑ**, όπου μια οικογένεια έχει χτίσει ένα υπερσύγχρονο σπίτι ιαπωνικής έμπνευσης στην καρδιά του Λος Άντζελες.
Έπειτα, θα πάμε στην **ανατολική Γαλλία** για να επισκεφθούμε τα πιο ασυνήθιστα καταλύματα της περιοχής: κρεμαστές και πλωτές καλύβες.
Πρώτα, όμως, φύγαμε για Τανζανία, στην Αφρική, όπου ένα ζευγάρι έχτισε ένα οικολογικό ξενοδοχείο που μεταμόρφωσε μια ολόκληρη περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ (Ε)** 
*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον Ανδρέα Λαγό**

**Eπεισόδιο 55ο: «Μελίχλωρο Λήμνου, ελληνικά κυδώνια, αγουρέλαιο Χαλκιδικής – Καλεσμένη στην εκπομπή η Θεοδώρα Σιάρκου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (E)**  
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο χρυσός και ο τενεκές»**

**Κωμωδία παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ίων Νταϊφάς

**Μουσική:** Μενέλαος Θεοφανίδης

**Φωτογραφία:** Γρηγόρης Δάναλης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Μιράντα Κουνελάκη, Παντελής Ζερβός, Ερρίκος Μπριόλας, Ντίνα Τριάντη, Λαυρέντης Διανέλλος, Τζόλη Γαρμπή, Γιάννης Φέρμης, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Γιώργος Τσιτσόπουλος

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Ένας επιχειρηματίας, που έκανε περιουσία ως πλανόδιος μανάβης, πληρώνει τους μνηστήρες της κόρης του για να την αφήσουν ήσυχη. Εκείνη, όμως, αρνείται τον άνδρα που της προξενεύει και ερωτεύεται τον βοηθό του, έναν φτωχό αλλά έντιμο και ειλικρινή άνθρωπο, ο οποίος αρνείται τα λεφτά του πατέρα της και καταφέρνει να αποδείξει την αξία του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 15ο: «Κεραμωτές χελώνες»**

**Eπεισόδιο 16ο: «Πράσινες χελώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Παιδική εκπομπή**

**«Βραδιά ποίησης»**

Σήμερα, όλοι οι φίλοι θα συναντηθούν στη βιβλιοθήκη της Kookooland!
Αυτή τη φορά, όχι για να διαλέξουν βιβλία, αλλά για να απαγγείλουν τα ποιήματά τους!
Ποιος θα έχει γράψει το καλύτερο ποίημα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 9ο: «Τo σήμα του γυρίνου»**

**Επεισόδιο 10ο: «Το σήμα του μελιού»**

**Επεισόδιο 11ο: «Το σήμα της αγγειοπλαστικής»**

**Επεισόδιο 12ο: «Το σήμα της ομαδικής δουλειάς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  |  |

**16:45**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 110ο.** Ο άνεμος της αλλαγής πνέει στο εργαστήριο της Χούλια. Και αυτή τη φορά, προς το καλύτερο. Μετά τη δοκιμαστική περίοδο, η Όλγα φαίνεται να χειρίζεται την κατάσταση πολύ καλά. Ο Έρικ, ωστόσο, συνεχίζει να βλέπει πολύ αρνητικά την άφιξη της μητέρας του. Όμως, μέσα από την επιμονή της Κλόε, εμφανίζεται μια αμυδρή πιθανότητα να υπάρχει ελπίδα και ο Έρικ βλέπει φευγαλέα τη δυνατότητα να μιλήσει στη μητέρα του. Στο μεταξύ, η Ντιάνα είναι τόσο εκνευρισμένη με τον Όσκαρ που η Χούλια αναγκάζεται να παρέμβει και να τον πιέσει να ομολογήσει τι ακριβώς του συμβαίνει. Αυτό που δεν ξέρει, ωστόσο, η Χούλια είναι ότι η αλήθεια δεν θα της αρέσει.

Στην αποικία, η κανονικότητα επιστρέφει. Η Ινές ανοίγει ξανά το βιβλιοπωλείο της, η Κάρμεν είναι και πάλι αρραβωνιασμένη και το εργοστάσιο λειτουργεί και πάλι ελεύθερα από την αδυσώπητη πολιορκία του Σεράλβο. Αλλά πίσω από αυτή την επίφαση κανονικότητας, νέα προβλήματα ετοιμάζονται. Η Αλίθια απειλεί ανοιχτά τον Άνχελ και την Ινές. Η σχέση της Πατρίθια και του Φρανσίσκο περνά μια φάση ψυχρότητας. Και, με όλα όσα συμβαίνουν, η Κάρμεν δεν μπορεί παρά να έρθει πιο κοντά στον Κίρος...

**Επεισόδιο 111ο.** Η είδηση του διαζυγίου των γονιών της αφήνει την Χούλια σε κατάσταση σοκ. Χρειάζεται χρόνο για να τα συνειδητοποιήσει όλα. Πώς θα την επηρεάσει ο χωρισμός; Δεν θα χρειαστεί να περιμένει πολύ για την απάντηση: Θα βρεθεί σε μια πολύ δυσάρεστη κατάσταση. Εν τω μεταξύ, η Κλόε κουράζεται όλο και περισσότερο από την αξιολύπητη συμπεριφορά του Έρικ. Τα όνειρά της να είναι μαζί του ξεφουσκώνουν σαν μπαλόνι, αλλά φαίνεται να επιστρέφει σε έναν παλιό της έρωτα...

Στην αποικία, η Κάρμεν και ο Κίρος πετούν στα σύννεφα αφού επιτέλους κατάφεραν να ζήσουν το πάθος τους. Όμως σύντομα επανέρχονται στη σκληρή πραγματικότητα, όταν η Κάρμεν βρίσκει τον πατέρα της σε άθλια κατάσταση και ο Κίρος ανακαλύπτει ότι κάποιος υπήρξε μάρτυρας της παθιασμένης συνάντησής τους. Στο μεταξύ, ο Άνχελ και η Ινές προσπαθούν να καλύψουν όλα τα ίχνη της σχέσης τους σε μια προσπάθεια να εμποδίσουν την Αλίθια να τους ανακαλύψει. Η Ινές, όμως, σύντομα συνειδητοποιεί ότι έχουν αργήσει πολύ. Η βοηθός της όχι μόνο τους έχει ανακαλύψει, αλλά σχεδιάζει να χρησιμοποιήσει τις πληροφορίες προς όφελός της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:10**  | **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Σ’ αυτό το επεισόδιο, πάμε στη **νοτιοδυτική Γαλλία** να επισκεφθούμε τη σύγχρονη και οικολογική εκδοχή των «χομπιτόσπιτων» κι έπειτα στο **Μαρόκο**, ν’ ανακαλύψουμε ένα απίστευτο ξενοδοχείο φωλιασμένο στην καρδιά ενός προστατευόμενου φυσικού καταφυγίου.

Όμως πρώτα πάμε στην **Κόστα Ρίκα**, να εξερευνήσουμε έναν οικο-ξενώνα στη μέση μιας τροπικής ζούγκλας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής** **2020.**

Αθήνα… Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ»** **– Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το «Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Τοιχογραφίες στην πόλη»**

Ζωγραφισμένα -ή ακριβέστερα «βαμμένα»- σε βαγόνια τρένων, στις μάντρες μισογκρεμισμένων σπιτιών, γιαπιών και εργοστασίων, σε κάδους απορριμμάτων, σε στόρια καταστημάτων, αλλά και σε «τυφλούς» τοίχους ολόκληρων πολυκατοικιών, τα **graffiti** δίνουν χρώμα στην καθημερινότητα των περαστικών και ταυτόχρονα προκαλούν: όχι μόνο το βλέμμα, αλλά ερωτήματα και στοχασμούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/02/2023**

Τέχνη ή βανδαλισμός; Μια «μουτζούρα» ή «μια ευχάριστη χρωματική και καλλιτεχνική έκπληξη» που κάλυψε το σκληρό και άχαρο μπετόν; Οπτικά «θορυβώδεις κραυγές» διαμαρτυρίας και αποσυμπίεσης, που αδιαφορούν για τις αισθητικές τους συνέπειες στο αστικό περιβάλλον ή λυτρωτικές επουλώσεις του τραύματος μιας πόλης που εγκαταλείπεται;

Ξεκινώντας από τις πρώτες «ταγκιές», τα «toys» και τους «kings» και φτάνοντας ώς τα διάσημα murals και τις σύγχρονες υπερμεγέθεις τοιχογραφίες διακεκριμένων καλλιτεχνών, o δρόμος του graffiti και της street art, υπήρξε άλλοτε μουντός, σκοτεινός και δυσνόητος για τους πολλούς κι άλλοτε πολύχρωμος, καλλιτεχνικός και απόλυτα διαυγής στους περισσότερους. Πάντοτε όμως ήταν ένας δρόμος αστικός ή περιαστικός με φόντο τις συγκυρίες και τις αντιθέσεις της μεγάλης πόλης.

Αυτόν τον δρόμο με τις κομβικές του διασταυρώσεις και τα υποφωτισμένα σοκάκια του παρακολουθεί ο φακός του **«Κλεινόν άστυ»** στο επεισόδιο **«Τοιχογραφίες στην πόλη».**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι από τη γέννηση των πρώιμων graffiti Αφροαμερικανών και ισπανόφωνων writers στις αρχές των ’70s στα νεοϋορκέζικα «γκέτο», στον ερχομό τους στην Ελλάδα τη δεκαετία του ’80, με βασικούς φορείς τους φαν του break dance… Και από τις πρώτες εξορμήσεις των αθηναϊκών crews σε Κολωνό, Καλλιμάρμαρο, Αγία Παρασκευή, Πευκάκια ώς τη Σαρρή του σήμερα «με τη μεγάλη σημασία για την ιστορία της Τέχνης του δρόμου στην Ελλάδα» και τις άλλες αθηναϊκές οδούς τις γεμάτους πια με διάσημα έργα.

Η κάμερα καταγράφει το παρελθόν και το παρόν αυτής της τόσο ζωντανής και τόσο εφήμερης δημιουργίας που κάθε φορά ακροβατεί στα όρια του νόμιμου και του παράνομου, της Τέχνης και της μη Τέχνης, της προσωπικής και της συλλογικής έκφρασης.

Γκραφιτάδες πρώην και νυν, street artists, beatboxers, εικονογράφοι, εικαστικοί καλλιτέχνες, ερευνητές-συγγραφείς, κοινωνιολόγοι και αρχιτέκτονες, φωτίζουν ο καθένας τους και μια πλευρά του χθες και του σήμερα της αθηναϊκής «Τέχνης του δρόμου» που συνεχίζει να γράφει -ή να «βάφει»- την ιστορία της στον δημόσιο χώρο, διαμορφώνοντας καθημερινά το αστικό τοπίο στο… κλεινόν άστυ.

**Συνοδοιπόροι μας στο πέρασμά μας από τις «Τοιχογραφίες της πόλης» (με αλφαβητική σειρά) είναι οι:** Χαράλαμπος Δαραδήμος (εικαστικός καλλιτέχνης), Κωνσταντίνα-Μαρία Κωνσταντίνου (κοινωνιολόγος-ΜΔΕ εγκληματολόγος), Πολύνα Ξηραδάκη (Founder-Project Manager «Urban Layers»), Ορέστης Πάγκαλος (έρευνα-επιμέλεια «Η ιστορία του graffiti στην Ελλάδα»), Αντώνης Ρέλλας (σκηνοθέτης, ανάπηρος ακτιβιστής), Σταύρος Σταυρίδης (καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), Νίκος Τρανός (γλύπτης/εικαστικός καλλιτέχνης), Χαρίτωνας Τσαμαντάκης (έρευνα-επιμέλεια «Η ιστορία του graffiti στην Ελλάδα»), Ευδοξία Ζ. Φασούλα (δικαστική και αναλυτική γραφολόγος-νομικός), b. (street artist), Nique (graffiti artist), Stelios Pupet (ζωγράφος), RTM One (εικονογράφος-Art Workshops Instructor), Sner One (graffiti artist).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης – Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ   - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός Ρόμες Ρανγκανέιθαν ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**Eπεισόδιο 3ο: «Βοσνία Ερζεγοβίνη»**

Ο Ρόμες ταξιδεύει στη **Βοσνία** και την **Ερζεγοβίνη** για να δει πώς τα πάει η χώρα μετά τον πόλεμο στη Γιουγκοσλαβία και τη φοβερή γενοκτονία που υπέστησαν οι Βόσνιοι.
Επισκέπτεται το Σεράγεβο, τη Σρεμπρένιτσα, το Μετζουγκόριε, το Μόσταρ, τη μαγική «πυραμίδα» και τον Μπρους Λι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Φως Στο Σκοτάδι» (Light of my Life)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κέισι Άφλεκ

**Φωτογραφία:** Άνταμ Άρκαπο

**Μοντάζ:** Ντόντι Ντορν, Κρίστοφερ Τέλεφσεν

**Μουσική:** Ντάνιελ Χαρτ

**Πρωταγωνιστούν:** Κέισι Άφλεκ, Άννα Πνιόφσκι, Ελίζαμπεθ Μος, Τομ Μπάουερ, Τίμοθι Γουέμπερ

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Σε έναν κόσμο, όπου οι γυναίκες εδώ και μία δεκαετία αποτελούν εξαφανισμένο «είδος» εξαιτίας ενός θανατηφόρου ιού, ένας πατέρας και η μικρή του κόρη, Ραγκ, βρίσκονται περιπλανώμενοι από δάσος σε δάσος, σε μία διαρκή αναζήτηση του επόμενου ασφαλούς σημείου για να περάσουν το βράδυ τους.

Αντιλαμβανόμενος το βάρος μιας κόρης σε εποχή στην οποία οι γυναίκες έχουν εκλείψει, ο πατέρας της Ραγκ τη συστήνει ως γιο, σε μια προσπάθεια να την κρατήσει ασφαλή από τις επικίνδυνες ορέξεις άγνωστων ανδρών.

Καθώς το ταξίδι τους συνεχίζεται χωρίς κανέναν σαφή προορισμό, η σχέση πατέρα – κόρης θα δοκιμαστεί σκληρά, όπως επίσης η πίστη και η αγάπη του ενός για τον άλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE ART OF CRIME / L' ART DU CRIME)*
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**«Η διαθήκη του Βαν Γκογκ» (Le Testament de Can Gogh) – Α’ & Β’ Μέρος**

Στην περίφημη κατοικία του Βίνσεντ Βαν Γκογκ στην Αρλ, που ανακατασκευάστηκε για τις ανάγκες μιας τηλεοπτικής εκπομπής, εντοπίζεται το πτώμα ενός μεγάλου ιστορικού που ειδικεύεται στο έργο του διάσημου ζωγράφου.
Ο Αντουάν Βερλέ και η Φλωράνς Σασάνι ανακαλύπτουν ότι η δολοφονία θα μπορούσε να συνδεθεί με μια τολμηρή θεωρία που υποστηρίζει ότι ο Βαν Γκογκ μπορεί να μην αυτοκτόνησε, αλλά να δολοφονήθηκε και εκείνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/02/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**02:50**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**03:40**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR**  |

**04:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων παραγωγής Ιταλίας** **2020.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 5ο: «Οι καταρράκτες του Νιαγάρα, Βόρεια Αμερική»**

**Επεισόδιο 6ο: «Η Όπερα του Σίδνεϊ, Αυστραλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 4ο: «Χοροπηδητά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ  (E)**  
*(OCEAN WILD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο 3o: «Ιαπωνία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Ε)** 

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  | **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ (Ε)** 
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Σ’ αυτό το επεισόδιο, πάμε στη νοτιοδυτική **Γαλλία** να επισκεφθούμε τη σύγχρονη και οικολογική εκδοχή των «χομπιτόσπιτων» κι έπειτα στο **Μαρόκο**, ν’ ανακαλύψουμε ένα απίστευτο ξενοδοχείο φωλιασμένο στην καρδιά ενός προστατευόμενου φυσικού καταφυγίου.

Όμως πρώτα πάμε στην **Κόστα Ρίκα**, να εξερευνήσουμε έναν οικο-ξενώνα στη μέση μιας τροπικής ζούγκλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ (Ε)** 
*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον Ανδρέα Λαγό**

**Eπεισόδιο 56ο: «Φάβα Αμοργού, ελληνικό λαβράκι, πευκοθυμαρόμελο Κρήτης – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Θάνος Μπίρκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **Δες και Βρες  (E)**  
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το Στραβόξυλο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:**Ορέστης Λάσκος.

**Συγγραφέας:**Δημήτρης Ψαθάς.

**Διασκευή σεναρίου:** Ντίνος Δημόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης.

**Μοντάζ:** Παύλος Φιλίππου.

**Ηχοληψία:** Νίκος Αχλάδης.

**Σκηνογραφία:** Χριστίνα Αντωνιάδου.

**Μουσική επιμέλεια:** Παύλος Φιλίππου.

**Τραγούδι:** Μιχάλης Βιολάρης, The Idols.

**Παίζουν:**Γιάννης Γκιωνάκης, Ανδρέας Μπάρκουλης, Σοφία Ρούμπου, Αλέκος Τζανετάκος, Κατερίνα Γιουλάκη, Μαρίκα Νεζέρ, Νίκος Τσούκας, Γιώργος Τζιφός, Σιμόνη Ξυνοπούλου, Βασίλης Κατσούλης.

**Διάρκεια:**91΄

**Υπόθεση:**Ο εκ πεποιθήσεως γκρινιάρης και δύστροπος Νικολάκης ζει μαζί με τη γυναίκα του και την ανιψιά και είναι διευθυντής σ’ ένα εργοστάσιο υποδημάτων. Όλοι τον θεωρούν στραβόξυλο και ιδίως η γυναίκα του. Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, ο Νικολάκης πρέπει τώρα να παντρέψει την ανιψιά του. Δεν γνωρίζει όμως ότι η ανιψιά του διατηρεί παράλληλη σχέση με το συνέταιρό του στο εργοστάσιο αλλά και μ’ έναν από τους πελάτες του...

Ο **Ορέστης Λάσκος** σκηνοθετεί το ριμέικ της ομώνυμης κωμωδίας του 1952, που βασίζεται στο θεατρικό έργο του **Δημήτρη Ψαθά** και μας χαρίζει μία πραγματικά απολαυστική κωμωδία.

Ο **Γιάννης Γκιωνάκης** πρωταγωνιστεί σε μια ταινία που, όπως είχε ομολογήσει και ο ίδιος, τη λάτρευε!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Φλαμίνγκο»**

**Eπεισόδιο 8ο: «Λιβελούλες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | KOOKOOLAND (Ε) **

**Παιδική εκπομπή**

**«Ο θησαυρός»**

Τι μαζεύει και τι κρύβει στο πουγκί του το Ρομπότ; Τι είναι αυτός ο θησαυρός που όλοι για αυτόν μιλάνε;
Κι αν η Χρύσα θέλει κι αυτή τον δικό της θησαυρό, πού θα ψάξει να τον βρει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 13ο: «Το σήμα του ζουζουνοχορού»**

**Επεισόδιο 14ο: «Το σήμα του τρένου»**

**Επεισόδιο 15ο: «Το σήμα της πίτσας»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το σήμα της ιατρικής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  |  |

**16:45**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 112o.** Το διαζύγιο της Ντιάνα και του Όσκαρ αρχίζει να επιβαρύνει την Χούλια. Ο Τίρσο, ο οποίος έρχεται όλο και πιο κοντά στην Όλγα, δεν καταφέρνει να την παρηγορήσει. Στο μεταξύ, ο Σέρχιο βλέπει την κατάσταση εντελώς διαφορετικά και καταλήγουν σε έναν έντονο καυγά με τη Χούλια. Η Κλόε έρχεται ξανά σε επαφή με τον Ντάνι και η Μαρία δεν ξέρει τι να κάνει: θα πρέπει να διακόψει ξανά την επαφή ή να ανοιχτεί επιτέλους και να είναι αυτή που πραγματικά είναι με τη φίλη της;

Στην αποικία, ο Βίκτορ και ο Φρανθίσκο καταφέρνουν να βγουν ζωντανοί από την αναμέτρησή τους με τους μπράβους της λέσχης. Ένας από αυτούς φάνηκε να αναγνώρισε τον Βίκτορ ως γιο του αφεντικού του και έφυγαν χωρίς να προκαλέσουν κανένα κακό. Ο Φρανθίσκο θέλει να αφήσει το θέμα πίσω του και ζητά από τον Βίκτορ να μην πει στην Κάρμεν τίποτα για ό,τι συνέβη, αλλά οι φήμες έχουν ήδη αρχίσει να κυκλοφορούν. Ο Άνχελ αναγκάζεται να υποκριθεί μπροστά στην Αλίθια. Και εκείνη για να τον συγχωρέσει που την έστησε, τον βάζει να υποσχεθεί ότι θα συναντήσει τη μητέρα της.

**Επεισόδιο 113o.** Εκτός από τη θλίψη της για το διαζύγιο των γονιών της, η Χούλια έχει να αντιμετωπίσει και την παρουσία του Σέρχιο στο εργαστήριο. Το ζευγάρι αδυνατεί να διαχωρίσει την ιδιωτική από την επαγγελματική του ζωή και κάθε ασήμαντη λεπτομέρεια εξελίσσεται σε ωρολογιακή βόμβα. Ο Τίρσο και η Όλγα, από την άλλη πλευρά, σταδιακά νιώθουν μια οικειότητα που νόμιζαν ότι είχαν χάσει.

Στην αποικία, η Κάρμεν μοιράζεται τις ανησυχίες της με την Πατρίθια σχετικά με την επιστροφή του Φρανθίσκο στον τζόγο. Αν και συμφωνούν ότι θα είναι μια πρόκληση η προσπάθειά τους να αλλάξουν τα πράγματα, οι γυναίκες πρέπει να συνεργαστούν αν θέλουν να θέσουν την κατάσταση υπό έλεγχο. Εν τω μεταξύ, ο Βίκτορ αισθάνεται ανήσυχος για την επικίνδυνη ατμόσφαιρα στην πόλη, καθώς όλο και περισσότεροι άνδρες φέρουν όπλα. Ο Βίκτορ είναι πεπεισμένος ότι ο πατέρας του έχει κάποια σχέση με αυτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**19:10**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ’ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 1ο**: **«10 days to destroy earth»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Μ0ΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022)  (E)**  

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/02/2023**

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Στάθης Βαλούκος» (συγγραφέας, σεναριογράφος)**

Ο **Στάθης Βαλούκος,** μια ξεχωριστή προσωπικότητα στην πολιτιστική ζωή του τόπου, άοκνος και πολυγραφότατος, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Συγγραφέας και σεναριογράφος, θεωρητικός του κινηματογράφου, διδάκτωρ του Παντείου Πανεπιστημίου και από τους πρώτους που δίδαξαν στο Τμήμα Κινηματογράφου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης τα μαθήματα Σενάριο και Ιστορία του Κινηματογράφου.

Γεννήθηκε στο 1951 στη Λάρισα από γονείς βιοπαλαιστές που σύντομα μετακόμισαν στην Αθήνα για μια καλύτερη ζωή.

Σπούδασε Οικονομικά στη Θεσσαλονίκη: *«Τα Οικονομικά δεν τα επέλεξα, με επέλεξαν. Το σύστημα τότε ήτανε ότι συντάσσαμε ένα μηχανογραφικό δελτίο στο οποίο γράφαμε διάφορες σχολές κατά προτίμηση και ανάλογα με τις μονάδες που έπιανες πήγαινες και στην αντίστοιχη σχολή».*

Στη Θεσσαλονίκη, σύχναζε στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, στην Κινηματογραφική Λέσχη και γνώρισε σημαντικούς ανθρώπους που έπαιξαν ρόλο στη ζωή του.

*«Στη Θεσσαλονίκη γνώρισα και τον πρώτο μου πραγματικό δάσκαλο, ήταν ο Σπύρος Ζευγαρίδης. Μου δίδαξε πώς να συγκεντρώνω την ύλη, πώς να τη δομώ και πως να την τεκμηριώνω. Ήταν ένα πολύτιμο μάθημα που χρησιμοποίησα στη μετέπειτα ζωή μου πολύ και στον κινηματογράφο και στα βιβλία που έγραψα».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/02/2023**

Σκηνοθέτησε ταινίες μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ. Η ταινία του «Ενθύμια από τη Βαϊμάρη» πήρε το Κρατικό Βραβείο Ταινίας Μικρού Μήκους το 1983.

Το βιογραφικό του βρίθει από ιστορικά και θεωρητικά βιβλία για τον κινηματογράφο, όπως η δίτομη «Ιστορία του Κινηματογράφου», η «Ιστορία της Ελληνικής Τηλεόρασης», «Ο Νέος Ελληνικός Κινηματογράφος (1965-1981) - Ιστορία και Πολιτική». Δημοσίευσε επίσης δοκίμια σε επιστημονικά βιβλία, όπως «Πόλεμος και Κινηματογράφος», «Ελληνική Τηλεόραση και Κοινωνία», «Ιστορία και πολιτική στο έργο του Παντελή Βούλγαρη».

Είναι ο σεναριογράφος των τηλεοπτικών σειρών: «Σκορπιός», «Θυσία», «Παρέλαση», «Το σπίτι της θείας», «Συγκάτοικοι στην τρέλα».

«Το Σενάριο» είναι ένα βιβλίο του που ξεχωρίζει, αφού είναι μία ενδελεχής ανάλυση της δομής και της τεχνικής του σεναρίου: *«Αυτό που είδα ήταν ότι το σενάριο, πράγματι, έχει ένα καλούπι. Όσο και αν φαίνεται περίεργο ή όσο και αν φαίνεται υπερβολικό οι περισσότερες ταινίες είναι δομημένες πάνω σε ένα καλούπι δράσης».* Το βιβλίο αυτό διδάσκεται στους φοιτητές του Παντείου Πανεπιστημίου.

Στο βιβλίο «Ιστορία της Ελληνικής Τηλεόρασης», ο συγγραφέας εντοπίζει τις έντιμες προσπάθειες και τιμά τους ταλαντούχους ανθρώπους που εργάστηκαν στην τηλεόραση, καθώς και τους Έλληνες μελετητές του Μέσου, δημοσιογράφους και πανεπιστημιακούς (π.χ. τον Λυκούργο Κομίνη, τον Στέλιο Παπαθανασόπουλο και πολλούς άλλους).

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Σκηνοθεσία:** Δέσποινα Καρβέλα
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος
**Μοντάζ:** Τζαννέτος Κομηνέας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ – ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (E)**  

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον συγκεκριμένο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/02/2023**

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Eπεισόδιο 12o: «Μεγάλα παιδιά»**

Κάποια παιδιά είναι άνθρωποι σε μικρή ηλικία, με ευφυία και ταλέντα μπροστά από την ηλικία τους, όμως η ένταξη τους στο σχολικό περιβάλλον δεν είναι πάντα εύκολη.

Τρεις οικογένειες και ο ειδικός στην διαφοροποιημένη εκπαίδευση **Αλεξανδρος Παπανδρέου**, μιλούν για τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τέτοια παιδιά και για τις ιδιαίτερες γνωστικές και συναισθηματικές τους ανάγκες.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξιος Χατζηγιάννης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης
**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός Ρόμες Ρανγκανέιθαν ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**Eπεισόδιο 4ο: «Κολομβία»**

Ο Ρόμες εξερευνά την **Κολομβία** και την άσχημη φήμη που τη συνοδεύει λόγω του Πάμπλο Εσκομπάρ και τη βίας των ναρκωτικών.
Επισκέπτεται αποικιακές πόλεις και παραλίες της **Καραϊβικής**, παίζει βίαια παιχνίδια, κάνει διαλογή κόκκων καφέ, βουτά σ’ ένα ηφαίστειο και μαθαίνει να χορεύει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Γυναίκες δηλητήριο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1993.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Ζερβός.

**Σενάριο:** Χάρης Ρώμας, Άννα Χατζησοφιά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης.

**Μουσική:** Κώστας Τουρνάς.

**Tραγούδι τίτλων:** Σταμάτης Κραουνάκης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Νάντια Μουρούζη, Κώστας Ρηγόπουλος, Χάρρυ Κλυν, Ηλίας Λογοθέτης, Αθηνά Τσιλύρα, Βλάσσης Μπονάτσος, Βαλέρια Χριστοδουλίδου, Άλκης Παναγιωτίδης, Ανδρέας Βουτσινάς, Γιάννης Καρατζογιάννης, Γιολάντα Μπαλαούρα, Σπύρος Μπιμπίλας, Ελισάβετ Ναζλίδου, Άλκης Ζερβός, Άννα Δήμα, Χριστόφορος Νέζερ, Σπύρος Δρόσος, Τζώννυ Βαβούρας, Σπύρος Μπουρνάζος, Άννα Κυριακού, Περικλής Κασσανδρινός, Βίβιαν Βαλσάμη, Δημήτρης Κατσιμάνης.

**Διάρκεια: 94΄**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/02/2023**

**Υπόθεση:** Ο Κωνσταντίνος Σεμπέκος τα έχει όλα. Είναι πετυχημένος ψυχίατρος, διάσημος για το βιβλίο του που αφορά στη σχέση των δύο φύλων. Είναι πλούσιος, έχει καλούς φίλους, ασθενείς που τον λατρεύουν και μια ιδανική σχέση με μια όμορφη και δραστήρια επιχειρηματία. Το βράδυ που δίνει μια μεγάλη διάλεξη, ξαφνικά σαν εφιάλτης, ξεκινά ένας καταιγισμός γεγονότων που του κάνουν τη ζωή άνω-κάτω.

Ο αδελφός του Αλέξανδρος, επίδοξος νέος σκηνοθέτης, αποπειράται να αυτοκτονήσει, γιατί η κοπέλα του η Εβίτα διατηρεί από άποψη παράλληλες σχέσεις και με άλλους άνδρες.

Η ηλικιωμένη μητέρα του αποφασίζει να διώξει από το σπίτι τον πατέρα του και να ξεκινήσει μια καινούργια ζωή, σαν εικοσάρα, ενώ ο πατέρας του από το σοκ χάνει την ακοή του και αργότερα και τη μιλιά του.

Κάποιοι από τους πιο χαρακτηριστικούς ασθενείς του, με ερωτικά πάντα προβλήματα, παθαίνουν έξαρση δημιουργώντας τραγελαφικές καταστάσεις στο ιατρείο του, η κουμπάρα του βρίσκεται σε μεγάλη κρίση γάμου με τον κουμπάρο, του κάνει ερωτική πρόταση και η γραμματεύς του, πρώην ασθενής του και κρυφά ερωτευμένη μαζί του, σε μια κρίση ζήλιας και μίσους, βάζει φωτιά στο σπίτι της αγαπημένης του.

Ο άψογος Κωνσταντίνος αντιμετωπίζει όλα αυτά τα προβλήματα με τρομερή ψυχραιμία, μέχρι που ο συνδυασμός όλων αυτών των προσώπων σε μια τελική σκηνή-αναμέτρηση, όπου ο ένας προσπαθεί να δηλητηριάσει τον άλλον, ξεπερνά το φλεγματικό του χαρακτήρα και ανατρέπει «τα πιστεύω του» μιας ολόκληρης ζωής…

Τελικά, όλοι οι «χαλκέντεροι» ήρωες επιβιώνουν και συνεχίζουν τη ζωή τους πανέτοιμοι για καινούργια προβλήματα…

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:40**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Split Apart»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019 - Πρόγραμμα Microfilm**

**Σκηνοθεσία:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**Σενάριο:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Γρηγόρης Γρηγορόπουλος

**Μουσική - Sound Design:** Γρηγόρης Γρηγορόπουλος

**Παραγωγός:** Λουίζος Ασλανίδης

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Χρήστος Δούρος

**Παραγωγή:** Ovalimage, Ekso Productions, EΡΤ

**Παίζουν:** Θάνος Λέκκας, Κίττυ Παϊταζόγλου

**Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Σε μία μονόχρωμη, κατακόρυφη πόλη, ένας μοναχικός άνθρωπος διαφέρει από τους άλλους γιατί διαφέρει από τον εαυτό του. Διαιρεμένος, διχασμένος, πασχίζει να βρει την αρμονία.

**Βραβεία**

• BEST EXPERIMENTAL FILM Athens International Digital Film Festival, Dec 2021
• HONORABLE MENTION BEST GREEK FILM, HONORABLE MENTION BEST FILM EDITING Athens Marathon Film Festival, Dec 2021
• BEST GREEK FILM Int. Alexandria Short Film Festival, July 2021
• BEST SOUNDTRACK Madrid Film Awards, Feb 2021
• BEST EXPERIMENTAL New Wave Short Film Festival, Feb 2021
• BEST EXPERIMENTAL Andromeda Film Festival, Feb 2021
• BEST EXPERIMENTAL Golden Wheat Awards, Feb 2021
• HONORABLE MENTION Hollywood Int. Golden Age Festival, Jan 2021
• BEST EXPERIMENTAL, BEST SOUND Canadian Cinematography Awards, Dec 2020
• BEST SOUND European Cinematography Awards, Nov 2020
• BEST EXPERIMENTAL, BEST DIRECTOR, BEST CINEMATOGRAPHY, Asian Cinematography Awards, Nov 2020

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/02/2023**

• Honorable Mention BEST FEMALE DIRECTOR, Honorable Mention BEST ACTOR, Honorable Mention BEST ACTRESS, Indie Shorts Awards Cannes, Nov 2020
• BEST SOUND New York Cinematography Awards, Oct 2020

**Συμμετοχές**

• 30th St. Louis International Film Festival, Nov 2021

• TiSFF Thess Short Film Festival, Oct 2021

• ÉCU The European Independent Film Festival 2021

•  London Greek Film Festival 2021, Short Fiction Film Finalist

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**00:50**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**01:20**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ – ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**01:50**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**02:40**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων παραγωγής Ιταλίας** **2020.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 7ο: «Το Άγαλμα της Ελευθερίας, ΗΠΑ»**

**Επεισόδιο 8ο: «Η Πύλη του Βρανδεμβούργου, Γερμανία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 5ο: «Μετακίνηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ  (E)**  
*(OCEAN WILD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο 4o (τελευταίο): «Ταϊλάνδη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Ε)** 

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ**

**Eπεισόδιο** **10ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**10:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ’ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 1ο**: **«10 days to destroy earth»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ (Ε)** 
*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)** 
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/02/2023**

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Eclair μαύρης σοκολάτας & Κρέμα καραμελέ»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Eclair μαύρης σοκολάτας» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία λαχταριστή «Κρέμα καραμελέ».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Στυλιανός Αντωνίου** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/02/2023**

**«Καλεσμένοι οι Άκης Δείξιμος, Μάντη Περσάκη, Γιάννα Βασιλείου, Άγγελος Ανδριανός»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, για καλό… σκοπό παίζουν οι αγαπημένοι καλλιτέχνες **Άκης Δείξιμος, Μάντη Περσάκη, Γιάννα Βασιλείου, Άγγελος Ανδριανός.**

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

###### 14:00  |  ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

###### «Ο αρχιψεύταρος»

**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σκηνοθεσία:**Ερρίκος Θαλασσινός.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Τρύπος.

**Μουσική:** Δήμος Μούτσης.

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Σωτήρης Μουστάκας, Άννα Φόνσου, Θεανώ Ιωαννίδου, Μαρία Ιωαννίδου, Αλέκος Τζανετάκος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Μάκης Δεμίρης, Χριστόφορος Ζήκας, Πάνος Νικολακόπουλος, Μπάμπης Ανθόπουλος, Γιώργος Οικονόμου, Βάνα Λεκαράκου, Μανώλης Δεστούνης, Βασίλης Τσάγκλος, Νικήτας Πλατής, Σωτήρης Τζεβελέκος, Πάνος Σαργέντης, Μαίρη Αρμενάκη.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Ο Αχιλλέας, που δουλεύει μαζί με τον φίλο του Παμίνο στο βενζινάδικο του Προκόπη, προσπαθεί διά αλληλογραφίας να βρει μια πλούσια νέα από το εξωτερικό και να την παντρευτεί για να κάνει την τύχη του. Δεν ξέρει όμως αγγλικά και την αλληλογραφία εκτελεί για λογαριασμό του μια φίλη του, η χορεύτρια Μαρίνα, που είναι και ψιλοτσιμπημένη μαζί του. Όταν στην Ελλάδα φτάνει η Ελληνοαμερικανίδα Δάφνη, κόρη πετρελαιοπαραγωγού, μαζί με τη θεία της Μπέτυ, ο Αχιλλέας δανείζεται το αυτοκίνητο και τη βίλα ενός πλούσιου πλεϊμπόι, του Ανδρέα. Τον τελευταίο καταζητούν τα τρία αδέλφια μιας κοπέλας για να ξεπλύνουν την τιμή της. Η Δάφνη, όμως, αντιλαμβάνεται έγκαιρα με τι έχει να κάνει και τον εγκαταλείπει για να επιστρέψει στην Αμερική. Ο Αχιλλέας, που στο μεταξύ έχει συνειδητοποιήσει πόσο αγαπά τη Μαρίνα και διαβλέπει τον κίνδυνο να τη χάσει, την παντρεύεται αμέσως. Όσο για τη θεία Μπέτυ, η οποία έχει ερωτευτεί έναν απατεώνα, αυτή αποφασίζει να μείνει για πάντα στην Ελλάδα και να παντρευτεί, ο δε σύζυγός της, της υπόσχεται να ακολουθήσει τον τίμιο δρόμο της ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Υαλοβάτραχοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | KOOKOOLAND (Ε) **

**Παιδική εκπομπή**

**«Το μαγικό καπέλο της ενθάρρυνσης»**

Καμιά φορά όλοι χρειαζόμαστε ενθάρρυνση για να τα καταφέρουμε. Ο Λάμπρος φοβάται τις γέφυρες και το Ρομπότ τους τρομερούς Μποργκ του διαστήματος.
Τι θα σκαρφιστεί η Χρύσα για να ενθαρρύνει τους φίλους της;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 17ο: «Το σήμα της κατασκήνωσης»**

**Επεισόδιο 18ο: «To σήμα των καινούργιων φίλων»**

**Επεισόδιο 19ο: «Το σήμα του ποταμού»**

**Επεισόδιο 20ο: «Το σήμα της γιόγκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  |  |

**16:45**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 114o.** Η Χούλια δυσκολεύεται να αποδεχθεί τον χωρισμό των γονιών της. Είναι μια περίπλοκη περίοδος γι' αυτήν και η σχέση της με τον Σέρχιο είναι πολύ άσχημη. Ο Σέρχιο είναι απελπισμένος. Έχει δοκιμάσει τα πάντα για να καταλάβει την κοπέλα του και, με μια αυθόρμητη πράξη σε μια προσπάθεια να βρει λύση στο πρόβλημα, το μόνο που καταφέρνει είναι να θέσει σε κίνδυνο το κοινό τους μέλλον. Η Κλόε έχει μιλήσει με τον Ντάνι και εκείνος την ενθαρρύνει να πάρει μια απόφαση για τη σχέση της με τον Έρικ.

Στην αποικία, η Κάρμεν έχει κατάθλιψη και η διάθεσή της επιδεινώνεται από την κατάσταση του πατέρα της. Τα πράγματα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/02/2023**

περιπλέκονται όταν ο Κίρος της λέει ότι κάποιος τους είδε τη νύχτα που πέρασαν μαζί στο εργοστάσιο. Η εμμονή της Αλίθια γίνεται όλο και πιο έντονη και εκβιάζει την Ίνες και τον Άνχελ. Δεν αισθάνεται πλέον την ανάγκη να παραμείνει διακριτική και να μην αποκαλύψει τις προθέσεις της.

**Επεισόδιο 115o.** Η Χούλια φαίνεται τελικά να αποδέχεται τα νέα για το διαζύγιο των γονιών της, αλλά το ερώτημα είναι σε ποιον βαθμό την επηρεάζει πραγματικά. Ξαφνικά, αρχίζει να βλέπει τη σχέση της με τον Σέρχιο και τον Τίρσο, με άλλο μάτι. Η Ντιάνα είναι αποφασισμένη να ξεκινήσει πόλεμο με όλα τα νόμιμα μέσα εναντίον του Όσκαρ και δεν σκοπεύει να μιλήσει στον σύντομα πρώην σύζυγό της πριν επιστρέψει στην Κίνα. Στο μεταξύ, ο Μάριο μοιράζεται κάτι με την Ντιάνα που δεν το έχει πει ποτέ σε κανέναν και αυτό αλλάζει τα πάντα. Στο μεταξύ, ο Έρικ αναζητά τον Τίρσο για να ξανασμίξει με τον πατέρα του για πρώτη φορά από τότε που φυλακίστηκε.

Στην αποικία, η Κάρμεν πείθεται ολοένα και περισσότερο ότι ο Βίκτορ ανακάλυψε τη σχέση της. Αυτό κρύβεται πίσω από την περίεργη συμπεριφορά του Βίκτορ ή μήπως έχει να κάνει με όσα μόλις έμαθε για τις πολιτικές δοσοληψίες του Βεντούρα; Η Ινές είναι πανευτυχής όταν η Αλίσια ανακοινώνει ότι βρήκε άλλη δουλειά και εγκαταλείπει το βιβλιοπωλείο. Η Ινές πιστεύει ότι αυτή και ο Άνχελ θα απαλλαγούν επιτέλους από τις απειλές του κοριτσιού, μέχρι που μαθαίνει για ποιον θα δουλεύει η Αλίθια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**19:10**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ’ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 2ο**: **«Biggest Blasts»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Πέλη Γαλίτη-Κυρβασίλη»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα **Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος
**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ– Β’ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN)*

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο)**: **«Σαχάρα»**

Μετά την περιπέτειά του στην Αρκτική, ο Ρόμες ζήτησε να μην το ξαναστείλουν σε κρύο μέρος.
Έτσι η παραγωγή τον έστειλε στην Έρημο Σαχάρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45** | **ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΡΟΗ  (E)**  
*(HUMAN FLOW)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-ΗΠΑ-Κίνας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Άι Γουέι Γουέι.

**Σενάριο:** Τσιν Τσιν Γιαπ, Τιμ Φιντς, Μπόρις Τσέσιρκοφ

**Φωτογραφία:** Κρίστοφερ Ντόιλ, Άι Γουέι Γουέι, Κωνσταντίνος Κουκούλης και άλλοι.

**Μοντάζ:** Νιλς Παγκ Άντερσεν.

**Μουσική:** Κάρστεν Φούνταλ.

**Παραγωγή:** Χάινο Ντέκερτ, Άι Γουέι Γουέι.

**Διάρκεια:** 140΄

Ένα επικό ντοκιμαντέρ για την προσφυγική κρίση από τον διεθνώς αναγνωρισμένο εικαστικό και ακτιβιστή **Άι Γουέι Γουέι,** στο οποίο παρακολουθούμε τις παγκόσμιες διαδρομές εκατομμυρίων ανδρών, γυναικών και παιδιών που αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους.

Το ντοκιμαντέρ, γυρισμένο σε 23 χώρες από την Ελλάδα, τη Γερμανία, το Αφγανιστάν, την Τουρκία μέχρι το Μεξικό, παρουσιάζει τη ροή ενός κύματος ανθρώπων που κινούνται συνεχώς προς αναζήτηση δικαίωσης, καταφύγιου και πατρίδας.

Οι εικόνες της βίαιης αυτής ανθρώπινης μετακίνησης από χώρα σε χώρα, η απουσία ριζών και τόπου, ο πόνος, η θλίψη, η απόγνωση αλλά και η ελπίδα, είναι τα υλικά που δίνουν στο ντοκιμαντέρ τη δύναμή του.

Εικόνες κινηματογραφημένες με προσοχή στην «αισθητική», από μια σειρά φωτογράφους -αναμεσά τους και ο **Κρίστοφερ Ντόιλ** και ο Έλληνας **Κωνσταντίνος Κουκούλης**- πολύ συχνά με τη χρήση drone που, μερικές στιγμές κατορθώνουν να αποκαλύψουν κάτι από το μέγεθος του προβλήματος, το οποίο θέλει να αποκαλύψει η ταινία.

Επίσημη συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/02/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**03:05**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2023)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:05**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (E)**  