**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 14/01/2023 έως 20/01/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 40ό: «Καμπότζη. Αρουραίοι στα κάρβουνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**     
*(STORY TIME)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**«Βιρμανία: Το τζίνι των θαλασσών»**

Σε μια χώρα που παλιά την έλεγαν Βιρμανία, σε ένα ήσυχο παραθαλάσσιο χωριό ζούσε η οκτάχρονη Σούου Κι με τον μικρό αδελφό της, τον Ονγκ Μιν. Περνούσαν τις μέρες τους παίζοντας και ψάχνοντας τους θησαυρούς που τους έφερνε κατά καιρούς η θάλασσα ή παραμονεύοντας μήπως δουν κάποιο τζίνι, πίσω από τις παγόδες ή τους χρυσούς ναΐσκους του χωριού. Η ζωή τους αλλάζει όταν βρίσκουν ένα μαγεμένο ναυάγιο, ένα πλοίο έτοιμο να σαλπάρει ξανά για ένα εκπληκτικό ταξίδι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 65ο: «Μια ζεστή ημέρα»**

**Επεισόδιο 66ο: «Ένας καλοκαιρινός επισκέπτης»**

**Επεισόδιο 67ο: «Κυνηγώντας το αρνάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 9ο: «Κολύμπι» (Swimming)**

**Επεισόδιο 10ο: «Ώρα για ύπνο» (Bedtime)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** |

###### 08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Δεν είναι δικές σου!»**

Ποιος θα βοηθήσει τη Σουριγάτα να βρει τις χαμένες χάντρες της; Και όταν οι ίδιες χάντρες βρεθούν στα χέρια της Χρύσας, ποιανού θα είναι οι χάντρες; Πώς θα λυθεί αυτή η παρεξήγηση μεταξύ της Σουριγάτας και της Χρύσας και τι ρόλο θα παίξουν οι φίλοι σ’ αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».   
  
Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης  
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης  
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης  
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx  
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής  
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη  
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου  
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**  
  
**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη  
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη  
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος  
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης  
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη  
  
**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιo 35ο: «Ο θησαυρός του παππού»**

**Επεισόδιο 36ο: «Ένας καινούργιος μπαμπάς»**

**Επεισόδιο 37ο: «Ο τσακωμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)**

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο.  
Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!  
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.  
  
Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 22ο: «Αλατωρυχείο της Βιελίτσκα, Πολωνία»**

**Επεισόδιο 23ο: «Μονοπάτι του Γίγαντα, Βόρεια Ιρλανδία»**

**Επεισόδιο 24ο: «Γέφυρα Γκόλντεν Γκέιτ, ΗΠΑ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:55**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**  
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

**Επεισόδιο 3ο: «Το σήμα των μαλλιών»**

**Επεισόδιο 4ο: «To σήμα της φιλοζωίας»**

**Επεισόδιο 5ο: «Το σήμα της διάσωσης»**

**Επεισόδιο 6ο: «Το σήμα των σούπερ προσκόπων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:25**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020.**

Η Γιαγιάκα λατρεύει την 4χρονη Τζότζο και φροντίζει η κάθε μέρα που περνούν μαζί να είναι ξεχωριστή.

Η μοντέρνα και πανέξυπνη Γιαγιάκα μετατρέπει τα πιο απλά και καθημερινά πράγματα σε μια περιπέτεια, είτε μένουν μέσα στο σπίτι είτε κάνουν βόλτες οι δυο τους στις πολύβουες γειτονιές του Δυτικού Λονδίνου.

Κάθε ένα από τα 44 επεισόδια, 11 για κάθε εποχή του χρόνου, μιλά για το πώς ο χρόνος περνά, για τον κύκλο της ζωής αλλά για τα πιο απλά πράγματα που μπορεί να κάνει κάποιος, όπως το να φτιάξει μπισκότα ή να προλάβει το λεωφορείο.

Η σειρά είναι η πρώτη που βάζει στο επίκεντρο μια μαύρη οικογένεια με τη Γιαγιάκα να μιλά συχνά στην Τζότζο για τη Σάντα Λουτσία, που η μικρούλα ως τρίτη γενιά μεταναστών δεν εχει επισκεφτεί ποτέ.

**Επεισόδιο 42ο: «Ώρα να πάμε στο παζάρι»**

**Επεισόδιο 43ο: «Ώρα να πάρουμε το τρένο»**

**Επεισόδιο 44ο: «Ώρα για έναν ιδιαίτερο επισκέπτη »**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **23o:** **«BirdLife Cyprus, Στέλλα Φυρογένη»**

Στο 23ο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» ταξιδεύουμε στην **Κύπρο.**

Γνωρίζουμε από κοντά τους ανθρώπους του **BirdLife Cyprus,** ενός από τους πιο δραστήριους μη-κυβερνητικούς, μη-κερδοσκοπικούς οργανισμούς, που ιδρύθηκε το 2003 με σκοπό την προστασία των πουλιών και των βιοτόπων τους.

Η **Μέλπω Αποστολίδου,** στέλεχος του Birdlife Cyprus και συντονίστρια του προγράμματος «Ζωή με τους Γύπες», μας μιλάει για το ιδιαίτερο είδος γύπα που ζει στην Κύπρο αλλά και για τη μεγάλη απειλή που αντιμετωπίζει: τα δηλητηριασμένα δολώματα που αφήνουν κυνηγοί και βοσκοί.

Οι **Ανδρέας Χριστοφόρου** και **Ανδρέας Κουμπαρής,** χειριστές εκπαιδευμένων σκυλιών - ανιχνευτών, μας λένε τα πάντα για την ειδική αποστολή τους: το πρώτο πρόγραμμα ανίχνευσης δηλητηριασμένων δολωμάτων της Κυπριακής Υπηρεσίας Θήρας και Πανίδας, που ξεκίνησε πριν από λίγο καιρό.

Η **Έλενα Μαρκιτανή,** υπεύθυνη επικοινωνίας του BirdLife, και ο **Τάσος Σιαλής,** συντονιστής εκστρατειών, μας μιλάνε για το πώς μπορεί να επιτευχθεί, επιτέλους, μια ισορροπία μεταξύ ανάπτυξης και προστασίας της φύσης.

Τέλος, συναντάμε την ηθοποιό **Στέλλα Φυρογένη,** που εδώ και χρόνια έχει επιλέξει την Κύπρο ως δεύτερη πατρίδα της, για μια ουσιαστική συζήτηση για τη φιλοζωία. *«Σε δύσκολες στιγμές, προβλημάτων, στενοχώριας, έντασης, διλημμάτων, τα ζώα μας θυμίζουν το όμορφο κομμάτι της ζωής»,* μας λέει.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 51ο: «Ανθότυρο, Σταφίδα Ζακύνθου, Κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου - Καλεσμένη στην εκπομπή η Χρύσα Παπασταύρου»**

Ο αγαπητός σεφ **Ανδρέας Λαγός** δημιουργεί υπέροχα πρωτότυπα πιάτα και μας δίνει μοναδικές συμβουλές για επιτυχημένες συνταγές.

Η σημερινή του καλεσμένη μάς μεταφέρει τον παλμό της κοινωνίας και μας ενημερώνει μέσα από το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Ο λόγος για τη δημοσιογράφο **Χρύσα Παπασταύρου** που αφήνει για λίγο το πλατό των ειδήσεων, ώστε να μπει δυναμικά και με αποφασιστικότητα στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

Η Χρύσα Παπασταύρου θα θέσει στον Ανδρέα όλα τα «καυτά» ερωτήματα και θα εκμαιεύσει όλα τα... μυστικά για νόστιμες συνταγές!  
  
**Το μενού περιλαμβάνει:** Ψητό Ανθότυρο με παστέλι, κουκουνάρι και μαρμελάδα ντομάτας, γόπες σαβόρο με Σταφίδα Ζακύνθου και τέλος, γλυκό ψυγείου με κρέμα και μαρμελάδα από Κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Δολάρια και όνειρα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1956.**

**Σκηνοθεσία:** Ίων Νταϊφάς

**Σενάριο:** Λεωνίδας Ελευθεριάδης

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Παίζουν:** Άννα Συνοδινού, Νίκος Καζής, Βασίλης Αφεντάκης, Σταύρος Ξενίδης, Λίντα Μιράντα, Κώστας Χατζηχρήστος, Μαρίκα Νέζερ, Δημήτρης Μυράτ, Κυριάκος Μαυρέας, Νάσος Κεδράκας, Αντιγόνη Κουκούλη, Μπέμπα Μωραϊτοπούλου, Άλκηστις Γάσπαρη, Ειρήνη Κουμαριανού, Μαργαρίτα Παπαδοπούλου, Μαρία Ρούσσου

**Διάρκεια:**77΄

**Υπόθεση:** Ο Ελληνοαμερικανός επιχειρηματίας Τζέιμς Πέρι και ο διευθυντής των επιχειρήσεών του, Πίτερ Σπάιρους, έρχονται στην Αθήνα για διακοπές, αλλά και για να βρουν κάποιον Παπαδόπουλο από την Πελοπόννησο, κληρονόμο μισού εκατομμυρίου δολαρίων.

Ο δικηγόρος Τάσος Καλογήρου και η βοηθός του Μαίρη προσπαθούν να εντοπίσουν τον κληρονόμο μέσω αγγελιών στις εφημερίδες, και το αποτέλεσμα είναι να καταφτάσουν εκατοντάδες Παπαδόπουλοι και να επακολουθήσει μεγάλη αναστάτωση.

Στο μεταξύ, ο Πέρι ερωτεύεται την υπερήφανη Μαίρη και έπειτα από κάποιες μικροπαρεξηγήσεις θα την πάρει μαζί του στην Αμερική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(ΣΤ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 4ο: «Το τρίτο θαύμα» (The Third Miracle)**

Ένα ταξίδι προς τη Μινεάπολη παίρνει άσχημη τροπή για τους Άνταμ, Μέρι και Μαρτζ, όταν η άμαξα στην οποία επιβαίνουν ανατρέπεται. Η Μέρι Ίνγκαλς καταφέρνει να απεγκλωβιστεί και συνειδητοποιεί ότι πρέπει να χρησιμοποιήσει την ευφυΐα της για να βοηθήσει τους υπόλοιπους.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 5o: «Άναμπελ» (Annabelle)**

Ο Νελς Όλσεν νιώθει ανήσυχος όταν μαθαίνει ότι το περιοδεύον τσίρκο, στο οποίο εργάζεται η αποξενωμένη αδερφή του, πρόκειται να σταθμεύσει στο Γουόλνατ Γκρόουβ. Η Άναμπελ είναι μια παχύσαρκη γυναίκα που πρωταγωνιστεί στην παράσταση του τσίρκου. Όταν ζητεί τη βοήθειά του αδελφού της, εκείνος συνειδητοποιεί ότι πρέπει να αντιμετωπίσει την ανασφάλειά του και να επανορθώσει απέναντί της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 26ο:** **«Μυρτώ Αλικάκη, Ξενώνας Φιλοξενίας Κακοποιημένων Γυναικών Βόλου, Θοδωρής Αθερίδης»**

Η **Μυρτώ Αλικάκη** μιλάει με την **Τζένη Θεωνά** για τα παιδιά της, που θέλει να είναι αυτόνομα, αλλά και για την πιο δύσκολη πρόκληση της ζωής της, που ήταν το διαζύγιο με τον Πέτρο Λαγούτη, με τον οποίο παίζουν μαζί στο θέατρο.

Ακόμη, η εκπομπή συναντάει τους υπεύθυνους στον **Ξενώνα Φιλοξενίας Κακοποιημένων Γυναικών Βόλου** που λειτουργεί από το 2013 σε απόρρητη διεύθυνση, για λόγους ασφαλείας των φιλοξενούμενων γυναικών και των παιδιών τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

Επίσης, ο αγαπημένος ηθοποιός **Θοδωρής Αθερίδης** μιλάει για τη λατρεία που έχει στον εγγονό του, που τον κάνει ό,τι θέλει, καθώς και για το πώς είναι ως παππούς και ως μπαμπάς.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα και πορτοκάλι & Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα & πορτοκάλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία «Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου (leftovers)».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Άντζελα Σίμου** από τη **Ζυρίχη.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Πανδώρα & Πλάτωνας, τα Magic Birds: Η ταινία»**

**Παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Η Πανδώρα, 430 ετών κι ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Τα Φραουλόπουλα γίνονται ταινία και ταξιδεύουν τους μικρούς τηλεθεατές στον χρόνο και στο διάστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (Ε)**

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Μιχαήλ Μαρμαρινός, Ελευσίνα - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Art Week»,** πηγαίνει στην **Ελευσίνα** και συναντάει τον **Μιχαήλ Μαρμαρινό,** καλλιτεχνικό διευθυντή της **Ελευσίνας - Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2023.** Μιλούν για την επικείμενη θεαματική τελετή έναρξης του Φεστιβάλ «2023 Ελευσίς» στις 4 Φεβρουαρίου. Ο Μιχαήλ Μαρμαρινός εξηγεί τη σπουδαιότητα αυτής της δραστηριότητας και μιλάει για την αληθινή μετάλλαξη μιας από τις αρχαίες πόλεις της Ελλάδας.

Μια ξεχωριστή συνάντηση στο παλιό αναψυκτήριο της πόλης κατά τη διάρκεια της οποίας συζητούν για τη σημασία της Τέχνης στην καθημερινότητα των ανθρώπων, καθώς και για τη σημασία της σύμπραξης διεθνούς βεληνεκούς καλλιτεχνών. Ένα πολιτιστικό γεγονός με σπουδαίες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, οι οποίες θα φέρουν στο επίκεντρο της Ευρώπης ολόκληρη τη χώρα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** **στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**Eπεισόδιο 14o:** **«Τα λαϊκά των τραγουδοποιών»**

Το **Σάββατο 14 Ιανουαρίου 2023,** η μουσική εκπομπή **«Η αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** πιστή στο καθιερωμένο ραντεβού από τις **22:00 έως τις 24:00** στην **ΕΡΤ2,** αφιερώνει στο τηλεοπτικό κοινό τα ομορφότερα **«λαϊκά των τραγουδοποιών».**

Όταν ο Μίκης Θεοδωράκης δηλώνει μαθητής του Τσιτσάνη, τότε οι ταμπέλες και οι διαχωρισμοί μεταξύ λαϊκού και έντεχνου τραγουδιού, αρχίζουν να καταρρέουν.

Υπάρχει, όμως, μία κατηγορία καλλιτεχνών όπου ο διαχωρισμός είναι σαφής.

Ξεχωρίζουν από τους συναδέλφους τους, χωρίς να προσδιορίζονται από το είδος της μουσικής αλλά από τον τρόπο που δουλεύουν.  
  
Είναι οι **τραγουδοποιοί.** Αυτοί δηλαδή, που γράφουν τους στίχους, τη μουσική και ερμηνεύουν τα τραγούδια τους. Είναι αυτοί που αντιμετωπίζουν το τραγούδι ως ένα ενιαίο καλλιτεχνικό σύνολο, ως ένα ενιαίο δημιούργημα, που πρέπει να γεννηθεί και να ολοκληρωθεί από τους ίδιους.

Διονύσης Σαββόπουλος, Μανώλης Ρασούλης, Νίκος Παπάζογλου, Σωκράτης Μάλαμας, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Θανάσης Παπακωνσταντίνου, Διονύσης Τσακνής, Ορφέας Περίδης, ο Χάρης και ο Πάνος Κατσιμίχας είναι μερικοί μόνο από τους εξαιρετικούς τραγουδοποιούς, που έχουν χαρίσει σπουδαίες μουσικές και τραγούδια συμβάλλοντας στην εξέλιξη του ελληνικού τραγουδιού. Ο καθένας στο μέτρο που μπορούσε και κυρίως, στον βαθμό που επιθυμούσε.

Την πορεία και εξέλιξη των τραγουδοποιών στο πέρας των δεκαετιών αφηγείται ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης.**Όλοι τους, ανεξάρτητα από το ύφος των τραγουδιών που έγραφαν, δεν αντιστάθηκαν σε μελωδίες περισσότερο λαϊκές, δημιουργώντας μεγάλες επιτυχίες που έμειναν στην ιστορία ως «τα λαϊκά των τραγουδοποιών».

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** επιλέγουν να παρουσιάσουν μερικά από τα ομορφότερα «λαϊκά των τραγουδοποιών», υποδεχόμενοι στο πλατό της «Αυλής των χρωμάτων» τον **Γιώργο Σαμπάνη,** τη **Σαββέρια Μαργιολά** και τον **Βασίλη Προδρόμου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

Οι τρεις καταξιωμένοι καλλιτέχνες, με σεβασμό στους τραγουδοποιούς, ερμηνεύουν μερικά από τα πιο αγαπημένα τους τραγούδια όπως, η «Νεράιδα», «Αν υπάρχει λόγος», «Πού πάει η αγάπη όταν φεύγει», «Αύγουστος», «Μέγαρα», «Πριγκιπέσσα», «Τα κλειδιά», «Λαϊκός τραγουδιστής» κ.ά.

Τον κόσμο των τραγουδοποιών θα φωτίσουν με τις γνώσεις τους ο προϊστάμενος της Διεύθυνσης Ραδιοφωνίας της ΕΡΤ, **Φώτης Απέργης,** ο ραδιοφωνικός παραγωγός **Ξενοφών Ραράκος,** καθώς και ο δημοσιογράφος-σκηνοθέτης **Αντώνης Μποσκοΐτης.**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Μανώλης Κόττορος** (βιολί), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου  
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη,** επιστρέφει με **νέο κύκλο** επεισοδίων για τη σεζόν 2022-2023, **κάθε Σάββατο** τα **μεσάνυχτα** από την **ΕΡΤ2.**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**Eπεισόδιο 11ο: «Τάσος Χαλκιάς»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης  
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος  
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου  
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου  
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019, αφιερωμένη στις γυναίκες σκηνοθέτριες.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/01/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**     
**03:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ  (E)**     
*(NOTRE DAME DE PARIS: THE AGE OF THE BUILDERS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τον Μεσαίωνα, το Παρίσι γέννησε το πιο διάσημο πέτρινο οικοδόμημα του κόσμου: την **Παναγία των Παρισίων.**

Επτά αιώνες έχουν περάσει από την κατασκευή του.

Παρακολουθήστε την ιστορία να ζωντανεύει χάρη στην τρισδιάστατη αναπαραγωγή του μνημείου.

Μια δραματική ιστορία φιλοδοξίας, ταλέντου, καταστροφής, αίματος και αναγέννησης.

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια της Κόνιτσας: Ιερά Μονή Στομίου - Μεταξύ ουρανού και γης»**

Στο βορειοδυτικό άκρο της Ελλάδας, ανάμεσα σε επιβλητικά βουνά, ποτάμια, φαράγγια και πλούσια βλάστηση, βρίσκεται η **Κόνιτσα.**

Αρχικά λεγόταν **Κόνισσα ή Κονισός** και έλαβε το όνομα αυτό από το βουνό της περιοχής, με την ονομασία **Κόνις.** Κατά μία άλλη εκδοχή, το όνομά της οφείλεται στο **Κάστρο**που είχε κτιστεί στην πλαγιά του βουνού επί Ιουστινιανού και ονομαζόταν **Κιόνιν ή Κιόνις.**

Η ανθρώπινη δραστηριότητα στην κοιλάδα της Κόνιτσας βάσει αρχαιολογικών στοιχείων, ανιχνεύεται κυρίως στην πρώιμη εποχή του σιδήρου και των ελληνιστικών χρόνων.

Η βραχοσκεπή **Μπόιλα,** στο φαράγγι του **Βοϊδομάτη,** αποτελεί έναν σημαντικό χώρο για την παλαιολιθική αρχαιολογία αλλά και για την παλαιογεωγραφία της **Ηπείρου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/01/2023**

Ένα από τα πιο όμορφα και χαρακτηριστικά μνημεία της Κόνιτσας είναι το μονότοξο λιθόκτιστο **γεφύρι**της. Είναι από τα μεγαλύτερα γεφύρια της Ελλάδας. Θεμελιώθηκε πάνω στους δύο απόκρημνους βράχους που ορίζουν το τέλος της χαράδρας του **Αώου** ποταμού. Ενώνει τα βουνά **Τύμφη** και **Τραπεζίτσα.** Είναι ένα γεφύρι, αντάξιο της μαστορικής παράδοσης της εποχής του, ένα γεφύρι ανέπαφο στον χρόνο.

Το εξαιρετικό οικοσύστημα της περιοχής, προστατεύεται από τον **Εθνικό Δρυμό Βίκου-Αώου** και προσφέρεται για πλήθος οικοτουριστικών δραστηριοτήτων.

Στην Κόνιτσα, έζησε τα παιδικά και νεανικά του χρόνια ένας άγιος της Ορθοδοξίας, ο **Άγιος Παΐσιος.** Γεννήθηκε το 1924 στα **Φάρασα της Καππαδοκίας.** Όταν η οικογένειά του εγκαταστάθηκε στην Κόνιτσα μαζί με άλλες οικογένειες προσφύγων από την Καππαδοκία, ο Άγιος Παΐσιος, ήταν μόλις δύο ετών.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»**επισκέπτονται στην Κόνιτσα το σπίτι όπου μεγάλωσε ο Άγιος Παΐσιος, καθώς επίσης και το αγαπημένο καταφύγιο των παιδικών του χρόνων, το εκκλησάκι της **Αγίας Βαρβάρας,** όπου είχε την πρώτη του θεοπτία, σε ηλικία 15 ετών.

Συνεχίζουν στη χαράδρα του Αώου και φτάνουν στην **Ιερά Μονή Στομίου,** το μοναστήρι στο οποίο ο Άγιος Παΐσιος έζησε για τέσσερα χρόνια. Το μοναστήρι, που βρίσκεται «μεταξύ ουρανού και γης».

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:**  Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Επιστημονική σύμβουλος:**   Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:**  Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Κιοσές

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Μίνωας Κύλογλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 26ο:** **«Μυρτώ Αλικάκη, Ξενώνας Φιλοξενίας Κακοποιημένων Γυναικών Βόλου, Θοδωρής Αθερίδης»**

Η **Μυρτώ Αλικάκη** μιλάει με την **Τζένη Θεωνά** για τα παιδιά της, που θέλει να είναι αυτόνομα, αλλά και για την πιο δύσκολη πρόκληση της ζωής της, που ήταν το διαζύγιο με τον Πέτρο Λαγούτη, με τον οποίο παίζουν μαζί στο θέατρο.

Ακόμη, η εκπομπή συναντάει τους υπεύθυνους στον **Ξενώνα Φιλοξενίας Κακοποιημένων Γυναικών Βόλου** που λειτουργεί από το 2013 σε απόρρητη διεύθυνση, για λόγους ασφαλείας των φιλοξενούμενων γυναικών και των παιδιών τους.

Επίσης, ο αγαπημένος ηθοποιός **Θοδωρής Αθερίδης** μιλάει για τη λατρεία που έχει στον εγγονό του, που τον κάνει ό,τι θέλει, καθώς και για το πώς είναι ως παππούς και ως μπαμπάς.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 52ο: «Μπάτζος, Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, Ροδόσταγμα Αγρού - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Νικόλας Μπράβος»**

Το νόστιμο φαγητό χρειάζεται έμπνευση, φαντασία και εξαιρετικές πρώτες ύλες. Όλα τα παραπάνω, σε συνδυασμό με έναν ταλαντούχο σεφ όπως τον **Ανδρέα Λαγό,** δημιουργούν θαύματα!

Στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** στο πλευρό του ο σεφ θα έχει τον ηθοποιό **Νικόλα Μπράβο,** που αφήνει για λίγο την υποκριτική και καταπιάνεται με την τέχνη της μαγειρικής.

Με την πολύτιμη καθοδήγηση του Ανδρέα Λαγού και τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας η δημιουργία ξεκινά!  
  
**Το μενού περιλαμβάνει:** Ψητό κουνουπίδι με πέστο από ντοματίνια, αμύγδαλο και Μπάτζο, Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου σούπα με κοτόπουλο και τέλος, Μαχαλεπί με Ροδόσταγμα Αγρού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Έγκλημα στο Κολωνάκι»**

**Αστυνομικό δράμα μυστηρίου, παραγωγής** **1959.**

**Σκηνοθεσία:** Τζανής Αλιφέρης

**Σενάριο:** Γιάννης Μαρής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς, Γιάννης Χατζόπουλος

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Παίζουν:** Μιχάλης Νικολινάκος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ελένη Χατζηαργύρη, Μάρω Κοντού, Στέφανος Στρατηγός, Βασίλης Κανάκης, Χρήστος Τσαγανέας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νάσος Κεδράκας, Νανά Γκάτση, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Μπέρτος, Ράλλης Αγγελίδης, Ρένα Γαλάνη, Νίκος Ξεπαπαδάκος, Γιώργος Ρώης, Σάββας Καλαντζής, Τασούλα Καλογιάννη, Νίκος Παρασκευάς

**Διάρκεια:**105΄

**Υπόθεση:** Μετά τη δολοφονία του ζωγράφου Νάσου Καρνέζη, σε διαμέρισμα του Κολωνακίου, η αστυνομία συλλαμβάνει ως ύποπτο τον χρηματιστή Κώστα Φλωρά.

Ο γιος του (από πρώτο γάμο) Δημήτρης Φλωράς, αποφασίζει να βρει τον πραγματικό δολοφόνο. Με τη βοήθεια δύο φίλων του, τον δημοσιογράφο Μακρή και τον πολιτευτή Δέλιο, ερευνούν την υπόθεση και οι υποψίες τους στρέφονται στη Μυρτώ, την κόρη του πλοιάρχου Καψή, τον οποίο εκτέλεσαν οι Γερμανοί στην Κατοχή, έπειτα από προδοσία του Καρνέζη.

Ανάμεσα στον Δημήτρη και στη Μυρτώ, που τελικά είναι αθώα, αναπτύσσεται ένα αίσθημα. Με τη βοήθειά της, ο Δημήτρης βρίσκεται στα ίχνη μιας σπείρας λαθρεμπόρων, της οποίας ο μακαρίτης ήταν αρχηγός.

Η ανεύρεση του πτώματος της οικονόμου και ερωμένης του Καρνέζη βάζει στην υπόθεση και τον υπαστυνόμο Μπέκα, ο οποίος και σώζει τη ζωή του ζευγαριού, στο οποίο ο δολοφόνος είχε στήσει παγίδα σε μια εξοχική βίλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**16:00**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 6ο: «Η γυναίκα του παπά» (The Preacher Takes a Wife)**

Η είδηση ότι ο αιδεσιμότατος Άλντρεν είναι ερωτευμένος με την ηλικιωμένη ενορίτισσα Άννα Κρεγκ, αναστατώνει το Γουόλνατ Γκρόουβ. Διαμαρτυρόμενη για την «απρεπή» σχέση, η Χάριετ Όλσεν προτείνει στον ιερέα τις εξής επιλογές: να καλέσει τους συμπολίτες του στον γάμο του, ή να βρεθεί απολυμένος από την ενορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που μεταδίδεται αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/01/2023**

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Οι Έλληνες και η ομορφιά, 1951-2021»**

Πώς εξελίχθηκε η αντίληψη των Ελλήνων σχετικά με το τι θεωρούσαμε ωραίο σε κάθε δεκαετία και ποιες αλλαγές έγιναν στα πρότυπα της ομορφιάς στο πέρασμα του χρόνου;

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Pop Hellas, 1951-2021», αναλύει τον τρόπο που αντιλαμβάνονταν οι Έλληνες την ομορφιά τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Η ομορφιά είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας και μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και τις αντιλήψεις κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που μέσα από τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο της ομορφιάς κάθε εποχής.

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και η ομορφιά, 1951-2021»,** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

* Πώς ο κινηματογράφος επηρέασε τα πρότυπα ομορφιάς της δεκαετίας του ’50.
* Πώς το κίνημα των hippies άλλαξε ριζικά αυτό που θεωρούσαμε όμορφο τη δεκαετία του ’60.
* Η εξάπλωση των γυναικείων περιοδικών της εποχής ως νέος πόλος διαμόρφωσης αισθητικών προτύπων στη δεκαετία του ’70.
* Τα υπερβολικά πρότυπα της ομορφιάς της δεκαετίας του ’80 που διαμόρφωσαν την ελληνική αντίληψη για το ωραίο.
* Η επικράτηση της τηλεόρασης ως παράγοντας διαμόρφωσης προτύπων και τάσεων τη δεκαετία του ’90.
* Τέλος, πώς από την εποχή της πλαστικής ομορφιάς των τελευταίων δύο δεκαετιών περνάμε σιγά-σιγά σε μια περίοδο επιστροφής στη φυσική ομορφιά και αποδοχής της διαφορετικότητας.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: Φλώρα Καμχή** (δημοσιογράφος, beauty director), **Φοίβη Παναγιωτοπούλου** (διευθύντρια Marketing και E-Commerce), **Ζωή Κουσάκη** (δημοσιογράφος), **Έφη Αλεβίζου** (δημοσιογράφος), **Ανδρονίκη Κολοβού**(δημοσιογράφος), **Τόνια Σωτηροπούλου** (ηθοποιός), **Τάκης Μαυριγιαννάκης** (makeup artist), **Σουζάνα Κεγγίτση** (δημοσιογράφος ομορφιάς, beauty expert), **Γιάννης Σακελλαράκης** (κομμωτής), **Αριστομένης Γιαννόπουλος** (πλαστικός χειρουργός), **Σταμάτης Καραΐσκος** (κομμωτής, καλλιτεχνικός διευθυντής της Haute Coiffure Française Ελλάδας), **Dr. Γιάννης Αναστασάτος**(πλαστικός χειρουργός), **Μιμή Ντενίση** (ηθοποιός, συγγραφέας, σκηνοθέτις).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/01/2023**

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/01/2023**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **24o:** **«Lizilia Pet Grooming, Dogs'** **Voice,** **Κτήμα Αρότρια»**

Στο **νέο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** επισκεπτόμαστε το **Lizilia Pet Grooming,** όπου γάτες και σκύλοι, δεσποζόμενα και αδέσποτα ζωάκια απολαμβάνουν τη φροντίδα των ειδικών. Μάλιστα, στο Lizilia καλλωπίζουν εθελοντικά όλα τα σκυλάκια του καταφυγίου του Δήμου Αθηναίων και κάνουν δώρο το πρώτο grooming σε όσα υιοθετούνται.

Γιατί το κούρεμα, το πλύσιμο, το χτένισμα και γενικότερα η περιποίηση των ζώων μας δεν είναι πολυτέλεια, ούτε απλώς μια μόδα. Είναι απαραίτητα για λόγους αισθητικούς, ιατρικούς και ψυχολογικούς.

Στη συνέχεια, η συνεργάτις της εκπομπής **Έλενα Δέδε,** δικηγόρος και ιδρύτρια του μη κερδοσκοπικού οργανισμού **Dogs'** **Voice,** μας εξηγεί ποιες είναι οι υποχρεώσεις των κηδεμόνων ζώων συντροφιάς και ποιες συνέπειες έχει η μη τήρησή τους.

Τέλος, ταξιδεύουμε στην **Εύβοια** για να επισκεφτούμε το **Κτήμα Αρότρια** -που ίδρυσαν η **Βίκυ Καπουτσή** και η **Μαργαρίτα Ζαχαριάδου**- και να γνωρίσουμε από κοντά υπέροχους ανθρώπους και υπέροχα ζώα, που απολαμβάνουν μαζί μία όμορφη ζωή.   
Γιατί, όπως μας λένε η Βίκυ και η Μαργαρίτα, «η φιλοζωία είναι ένα κλάσμα, μια άσκηση ισορροπίας ανάμεσα στην ευτυχία των ζώων και την ευτυχία των ανθρώπων».

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/01/2023**

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 14o:** **«Τα λαϊκά των τραγουδοποιών»**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** αφιερώνει στο τηλεοπτικό κοινό τα ομορφότερα **«λαϊκά των τραγουδοποιών».**

Όταν ο Μίκης Θεοδωράκης δηλώνει μαθητής του Τσιτσάνη, τότε οι ταμπέλες και οι διαχωρισμοί μεταξύ λαϊκού και έντεχνου τραγουδιού, αρχίζουν να καταρρέουν.

Υπάρχει, όμως, μία κατηγορία καλλιτεχνών όπου ο διαχωρισμός είναι σαφής.

Ξεχωρίζουν από τους συναδέλφους τους, χωρίς να προσδιορίζονται από το είδος της μουσικής αλλά από τον τρόπο που δουλεύουν.  
  
Είναι οι **τραγουδοποιοί.** Αυτοί δηλαδή, που γράφουν τους στίχους, τη μουσική και ερμηνεύουν τα τραγούδια τους. Είναι αυτοί που αντιμετωπίζουν το τραγούδι ως ένα ενιαίο καλλιτεχνικό σύνολο, ως ένα ενιαίο δημιούργημα, που πρέπει να γεννηθεί και να ολοκληρωθεί από τους ίδιους.

Διονύσης Σαββόπουλος, Μανώλης Ρασούλης, Νίκος Παπάζογλου, Σωκράτης Μάλαμας, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Θανάσης Παπακωνσταντίνου, Διονύσης Τσακνής, Ορφέας Περίδης, ο Χάρης και ο Πάνος Κατσιμίχας είναι μερικοί μόνο από τους εξαιρετικούς τραγουδοποιούς, που έχουν χαρίσει σπουδαίες μουσικές και τραγούδια συμβάλλοντας στην εξέλιξη του ελληνικού τραγουδιού. Ο καθένας στο μέτρο που μπορούσε και κυρίως, στον βαθμό που επιθυμούσε.

Την πορεία και εξέλιξη των τραγουδοποιών στο πέρας των δεκαετιών αφηγείται ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης.**Όλοι τους, ανεξάρτητα από το ύφος των τραγουδιών που έγραφαν, δεν αντιστάθηκαν σε μελωδίες περισσότερο λαϊκές, δημιουργώντας μεγάλες επιτυχίες που έμειναν στην ιστορία ως «τα λαϊκά των τραγουδοποιών».

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** επιλέγουν να παρουσιάσουν μερικά από τα ομορφότερα «λαϊκά των τραγουδοποιών», υποδεχόμενοι στο πλατό της «Αυλής των χρωμάτων» τον **Γιώργο Σαμπάνη,** τη **Σαββέρια Μαργιολά** και τον **Βασίλη Προδρόμου.**

Οι τρεις καταξιωμένοι καλλιτέχνες, με σεβασμό στους τραγουδοποιούς, ερμηνεύουν μερικά από τα πιο αγαπημένα τους τραγούδια όπως, η «Νεράιδα», «Αν υπάρχει λόγος», «Πού πάει η αγάπη όταν φεύγει», «Αύγουστος», «Μέγαρα», «Πριγκιπέσσα», «Τα κλειδιά», «Λαϊκός τραγουδιστής» κ.ά.

Τον κόσμο των τραγουδοποιών θα φωτίσουν με τις γνώσεις τους ο προϊστάμενος της Διεύθυνσης Ραδιοφωνίας της ΕΡΤ, **Φώτης Απέργης,** ο ραδιοφωνικός παραγωγός **Ξενοφών Ραράκος,** καθώς και ο δημοσιογράφος-σκηνοθέτης **Αντώνης Μποσκοΐτης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/01/2023**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Μανώλης Κόττορος** (βιολί), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου  
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (Ε)**

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/01/2023**

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΟΝΟΜΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MY BRILLIANT FRIEND: THE STORY OF A NAME)*

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) – ΗΠΑ (HBO) 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Σαβέριο Κοστάντσο, Αλίτσε Ρορβάχερ

**Πρωταγωνιστούν:** Μαργκερίτα Ματσούκο, Γκάια Τζιράτσε

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς συνεχίζει ακριβώς από το σημείο όπου τελείωσε ο πρώτος.

Η Λίλα και η Έλενα, 16χρονες έφηβες πλέον, νιώθουν και οι δύο ότι έχουν βαλτώσει.

Η Λίλα μόλις έχει παντρευτεί, αλλά παίρνοντας το επώνυμο του συζύγου της αισθάνεται ότι χάνει κάτι από τον εαυτό της.

Η Έλενα είναι υποδειγματική φοιτήτρια, αλλά στη δεξίωση του γάμου της φίλης της, συνειδητοποιεί ότι δεν είναι ευτυχισμένη ούτε στη γειτονιά, ούτε μακριά απ’ αυτήν.

Κατά τη διάρκεια των διακοπών στο νησί Ίσκια, οι δύο φίλες συναντούν τον παιδικό τους φίλο Νίνο Σαρατόρε, ο οποίος πλέον είναι ένας πολλά υποσχόμενος φοιτητής. Η φαινομενικά τυχαία συνάντησή τους αλλάζει τα πάντα, οδηγώντας τις δύο κοπέλες σε δύο εντελώς διαφορετικούς κόσμους.

Η Λίλα γίνεται μια ικανότατη πωλήτρια στο κομψό κατάστημα υποδημάτων της ισχυρής οικογένειας Σολάρα, στο κέντρο της Νάπολης.

Η Έλενα, από την άλλη πλευρά, συνεχίζει με προσήλωση τις σπουδές της με σκοπό να πάει στην Πίζα για σπουδές.

Μέσα από τα επεισόδια του δεύτερου κύκλου της σειράς, παρακολουθούμε τις ζωές των κοριτσιών στα χρόνια της νιότης τους, καθώς ακολουθούν διαφορετικές πορείες, χάνονται, αλλά καταφέρνουν να ξαναβρούν η μία την άλλη.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο:** **«Διαγραφή» (Erasure)**

Η Λίλα αρχίζει να δουλεύει στο καινούργιο μπακάλικο του Στέφανο, αλλά δεν παύει να νιώθει ότι τον μισεί, ειδικά τώρα που οι επαγγελματικές του δραστηριότητες, μετά τη συνεργασία με τους Σολάρα, δείχνουν να απογειώνονται.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 4ο «To φιλί» (The Kiss)**

Η Έλενα συμφωνεί να πάνε για διακοπές μαζί με τη Λίλα στο νησί Ίσκια. Γνωρίζει ότι θα βρίσκεται στο νησί και ο Νίνο Σαρατόρε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**23:10**  |  **ΤΑΙΝΙΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019, αφιερωμένη στις γυναίκες σκηνοθέτριες.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **4ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**04:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 38ο: «Ο χορός του δάσους»**

**Επεισόδιο 39ο: «Τι είχαμε, τι χάσαμε»**

**Επεισόδιο 40ό: «Ο ιπτάμενος ασβός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο.  
Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!  
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.  
  
Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 32ο: «Γκραν Κάνιον, ΗΠΑ»**

**Επεισόδιο 33ο: «Νησί του Πάσχα, Νότιος Ειρηνικός Ωκεανός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/01/2023**

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 14ο: «Πέταγμα» (Flying)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 68ο: «Η αποστολή του Μόσι»**

**Επεισόδιο 69ο: «Ένα ξεχωριστό κοχύλι»**

**Επεισόδιο 70ό: «Χελωνοταξί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
*(EARTH'S GREAT RIVERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2019.**

Οι μεγαλύτεροι ποταμοί της Γης, στο ταξίδι μέχρι την εκβολή τους στη θάλασσα, διασχίζουν ηπείρους, αναπτύσσουν αρχαίους πολιτισμούς και τροφοδοτούν διάφορες μορφές ζωής.

Από τα βουνά και τις ερήμους του **Νείλου,** τις πόλεις και τους μυστηριώδεις βάλτους του **Μισισιπή** ώς τον μυστικό κόσμο του τροπικού **Αμαζονίου,** αυτοί οι μεγάλοι ποταμοί δίνουν τη ζωή στον πλανήτη μας.

Συναρπαστικές φωτογραφίες ζώων και τοπίων με τελευταίας τεχνολογίας κάμερα, ζωντανεύουν τη φύση και τη ζωή που φιλοξενείται εκεί.

**Eπεισόδιο 1ο: «Αμαζόνιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/01/2023**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**Eπεισόδιο 6o: «Papouasie: New Guinea»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S INDIA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών **Τζοάνα Λάμλεϊ** επιστρέφει στη χώρα όπου γεννήθηκε, την **Ινδία,** για να τιμήσει το πόσο σπουδαίο κράτος είναι σήμερα.

Γιορτάζοντας την ομορφιά, την άγρια φύση, τους ανθρώπους, τον πολιτισμό, την Ιστορία, τη νεωτερικότητα και την απόλυτη ποικιλομορφία, το οδοιπορικό της Τζοάνα την ταξιδεύει σε μια εξερεύνηση του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος της Ινδίας, αντλώντας από τις δικές της συνδέσεις και εμπειρίες και μαθαίνοντας από ιστορίες άλλων.

**Eπεισόδιο 1o.** Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ταξιδεύει στην Ινδία απ’ άκρη σ’ άκρη, ξεκινώντας από την πολιτεία Ταμίλ Ναντού και ανεβαίνοντας βόρεια.

Διανύει πάνω από 8.000 χιλιόμετρα, εξερευνώντας τα ποικιλόμορφα τοπία, τις διαφορετικές παραδόσεις και το μοναδικό πνεύμα.   
Βλέπει πώς έφτασε να γίνει η Ινδία μια σπουδαία, εξελισσόμενη χώρα μετά την ανεξαρτησία της.

Η Τζοάνα παρευρίσκεται σε θρησκευτικές τελετές σε ένδοξους ναούς, μαθαίνει πώς οι επιστήμονες βοηθούν τους ανθρώπους στις τεϊοφυτείες να συνυπάρχουν με ελέφαντες και μετατρέπεται σε Ινδή θεά με τη βοήθεια υπολογιστών.

Γνωρίζει φυλομεταβατικά άτομα στους δρόμους της Καλκούτας και ταξιδεύει μέχρι το Σίκιμ, στα Ιμαλάια, όπου ζούσε μικρή η μητέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη **Μεσόγειο,** αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.  
  
Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/01/2023**

**Επεισόδιο 1ο: «Κορσική, Αζαξιό» (Corsica: Ajaccio)**

Στο πρώτο επεισόδιο, ο σκίπερ **Ζαν Ιγκ** μαθαίνει στον **Έινσλι Χάριοτ**τα βασικά της ιστιοπλοΐας και ρίχνουν άγκυρα στα κρυστάλλινα νερά των **νησιών Λαβέτσι,** όπου ο Έινσλι δοκιμάζεται στη σανίδα κωπηλασίας.

Στη συνέχεια, ο σεφ ετοιμάζει σουβλάκια θαλασσινών με πεπερονάτα και μια γρήγορη και γευστική κορσικανική ομελέτα με δυόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**«Ανεβατό, Καρπούζι Αμαλιάδας, Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων – Καλεσμένη στην εκπομπή η Κατερίνα Τσάβαλου»**

O εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** την ταλαντούχα ηθοποιό **Κατερίνα Τσάβαλου** και μας ξαφνιάζει ευχάριστα για ακόμη μία φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του.

Με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του και με μία εκπληκτική βοηθό στο πλευρό του, αρχίζει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι στον κόσμο της νοστιμιάς!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Κολοκυθάκια στο τηγάνι με κουκουνάρι και Ανεβατό, Καρπούζι Αμαλιάδας σαλάτα με ψητό χαλούμι και σάλτσα ροδόνερο και τέλος, κέικ με καραμελωμένα Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων.

**Πολύτιμες ελληνικές γεύσεις στο τραπέζι μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**Κάθε Παρασκευή,** τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε **φιλανθρωπικό σκοπό,**συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης  
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης  
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Όμορφες μέρες»**

**Μουσική ηθογραφία, παραγωγής 1970.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος

**Μουσική:** Γιάννης Σπανός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης, Βαγγέλης Καραμανίδης

**Τραγούδι:** Δήμητρα Γαλάνη, Μανώλης Μητσιάς, Αλέκα Μαβίλη, Μιχάλης Βιολάρης, Γιώργος Μαρίνος, Πόπη Αστεριάδη, Γιώργος Δανέζης, Δάκης

**Παίζουν:** Αλεξάνδρα Λαδικού, Αλέκος Αλεξανδράκης, Γιώργος Τζώρτζης, Νικηφόρος Νανέρης, Ελένη Ανουσάκη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βίλμα Κύρου, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Μαρίκα Νέζερ, Γιώργος Μαρίνος, Αλέκα Μαβίλη, Παύλος Λιάρος, Χαριτίνη Καρόλου, Μηνάς Χατζησάββας, Υβόννη Μαλτέζου, Σάββας Αξιώτης, Γιώργος Χαδίνης

**Διάρκεια:** 95΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/01/2023**

**Υπόθεση:** Μια μυστηριώδης γοητευτική γυναίκα, φτάνει στην Πάτμο κι όλοι οι κάτοικοι τη δέχονται εγκάρδια, γιατί έχουν αποφασίσει ότι ο πρώτος ξένος του καλοκαιριού που θα φτάσει στον τόπο τους, θα είναι φιλοξενούμενός τους.

Αυτή συγκινείται από τα αισθήματά τους, αλλά παράλληλα κρύβει την πραγματική της ταυτότητα, καθώς και τους πραγματικούς λόγους που την έφεραν σ’ αυτό το μαγευτικό νησάκι.

Μπαίνει μέσα στις ζωές τους, συγκινείται, γοητεύεται, συμπάσχει με όσα τους απασχολούν. Έτσι, αρχίζουν να ξεδιπλώνονται διάφορες ιστορίες, άλλες με συγκίνηση κι άλλες με κωμικές καταστάσεις που εκφράζουν σε συνδυασμό και με λαογραφικά στοιχεία και έθιμα τη γενική ατμόσφαιρα του νησιού.

Έτσι μαζί, αρχίζει να ξετυλίγεται και η ζωή της βασικής ηρωίδας που κρύβει ένα εντυπωσιακό μυστικό που εξελίσσεται σε μία συναρπαστική ρομαντική ιστορία...

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 10ο: «Φώκιες Γουέντελ» (Andy and the Weddell Seals)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### 16:00  |  KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/01/2023**

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/01/2023**

πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/01/2023**

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πού είναι η μαμά σου;»**

Το Ρομπότ θα βρει μία φωλιά που έπεσε από το δέντρο, με ένα νεογέννητο πουλάκι μέσα. Ποιος θα φροντίσει το μικρό πουλάκι μέχρι να γυρίσει η μαμά του; Τι θα κάνουν οι φίλοι για να τη βρουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**  
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιo 15ο: «Το σήμα της φουσκωτής πισίνας»**

**Επεισόδιo 16ο: «Το σήμα της χάρτινης βαρκούλας»**

**Επεισόδιo 17ο: «Το σήμα του κάστρου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά |  |

**16:45**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/01/2023**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.   
  
Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 86o.** Η Χούλια αποδέχεται την πρόταση του Σέρχιο να γίνουν ξανά ζευγάρι. Αυτό ευχαριστεί την Ντιάνα, η οποία πιέζει την κόρη της να μείνει μαζί του το συντομότερο δυνατό. Όμως η Χούλια, που δεν θέλει να πιέσει καταστάσεις έχει μια νέα πρόκληση μπροστά της: να παραδώσει μια μεγάλη παραγγελία επίπλων σε έναν διανομέα που διαθέτει δίκτυο σε όλη τη χώρα. Αν ο πελάτης μείνει ικανοποιημένος, είναι διατεθειμένος να τους προσφέρει συμβόλαιο και το εργαστήριο μπορεί επιτέλους να απογειωθεί. Στο μεταξύ, στο χωριό, ο Τίρσο πρέπει να αντιμετωπίσει τον Έρικ και να ανοίξει τα χαρτιά του, αφού ανακαλύπτει ότι ο ανιψιός του κρύβεται πίσω από τις ληστείες. Αλλά ο νεαρός δεν πρόκειται να του κάνει τη ζωή εύκολη...   
Στην Αφρική, η Κάρμεν βλέπει έκπληκτη τον Κίρος να μπαίνει στο Ρίο Κλαμπ. Ήταν σίγουρη ότι ο άντρας που θα περνούσε την πόρτα θα ήταν ο έρωτας της ζωής της. Τώρα, όλα όσα ένιωσε κάποτε για τον Κίρος βγαίνουν ξανά στην επιφάνεια. Αυτό βάζει σε περιπέτειες τη σχέση της με τον Βίκτορ, ο οποίος θα κάνει τα πάντα για να ξανακερδίσει την αγάπη της. Στο μεταξύ, η Ινές ανακαλύπτει πώς ο σύζυγός της βασάνισε τον Άνχελ. Αν τα πράγματα συνεχίσουν έτσι, φοβάται ότι θα τον χάσει για πάντα. Αλλά δεν είναι μόνο η σύζυγος του Βεντούρα που έχει λόγους να φοβάται... Τώρα που η Πατρίθια ανακάλυψε τα όπλα που ήταν κρυμμένα στα φορτηγά του, βρίσκεται και αυτή στο στόχαστρό του.

**Επεισόδιο 87o.** Η Χούλια τιμωρείται με πρόστιμο από το Γραφείο Κοινωνικής Ασφάλισης και προσπαθεί να βρει λύση στο πρόβλημα, το οποίο επηρεάζει τόσο τα οικονομικά του εργαστηρίου όσο και το μέλλον των υπαλλήλων της. Όμως το σχέδιο που καταστρώνει δεν αποδίδει και στρέφεται για άλλη μια φορά στον Σέρχιο. Εκείνος κάνει μια πρόταση, που περιλαμβάνει κάτι που η Χούλια δεν θα είχε σκεφτεί ποτέ. Ο Έρικ επιστρέφει τα κλεμμένα αντικείμενα στους νόμιμους ιδιοκτήτες τους και παραδέχεται ότι είναι ο κλέφτης, κάτι που δεν αρέσει καθόλου στην Κλόε.

Στην αποικία, η Κάρμεν ανυπομονεί να γυρίσει σελίδα και να απολαύσει ξανά όσα έχει να προσφέρει η αποικία. Έτσι, αφήνει τον εαυτό της να παρασυρθεί, περνώντας τις νύχτες στο Κλαμπ, με αποτέλεσμα να μην είναι συνεπής στο ραντεβού με τη μοδίστρα της Λίντα και να προκαλέσει τις υποψίες του μελλοντικού πεθερού της. Όμως, ο Βεντούρα έχει να αντιμετωπίσει άλλο ένα πρόβλημα: ο Άνχελ έχει αποφασίσει να εγκαταλείψει την εταιρεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:10**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016.**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 6ο: «Αλμπέρτα, στα ίχνη των δεινοσαύρων» (Alberta – Following the traces of dinosaurs)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο βρίσκουμε τις δημοσιογράφους **Εμιλί Μαρτέν** και **Μαρί-Πιέρ Ελί** στον **Καναδά,** στις υπέροχες πεδιάδες της **Αλμπέρτα,** ν’ ακολουθούν αυτή τη φορά τα ίχνη δεινοσαύρων.

Ένα ταξίδι, με τη συντροφιά κάποιων από τους πιο επιφανείς παλαιοντολόγους στον κόσμο, 65 εκατομμύρια και πλέον χρόνια στο παρελθόν, σε μια περιοχή ανεξερεύνητη ακόμα, σε αναζήτηση δειγμάτων από πιθανώς άγνωστους δεινόσαυρους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*(THE GAME CHANGERS)*

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης και της κλιματικής αλλαγής, οι «επιχειρηματίες» του σήμερα καλούνται να βρουν λύσεις και να βελτιώσουν τον κόσμο για όλους εμάς.

Γι’ αυτό και είναι πολύ σημαντικό οι νέοι να έρχονται σε επαφή με την επιχειρηματικότητα από μικρή ηλικία.

Ο θεσμός του **Junior Achievement Greece** εξυπηρετεί αυτόν ακριβώς τον σκοπό. Μέσα από τον Διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης, καλεί τους Έλληνες μαθητές να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό πνεύμα και την κριτική σκέψη, πλάθοντας έτσι την κουλτούρα της επόμενης γενιάς επιχειρηματιών.

Παρέα με τον **Σπύρο Μαργαρίτη,** παρουσιαστή της εκπομπής, θα ταξιδέψουμε σε διάφορα μέρη και σχολεία της Ελλάδας - από το Διδυμότειχο έως τα Δωδεκάνησα - που συμμετείχαν στον Διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης και θα γνωρίσουμε από κοντά τους μελλοντικούς Έλληνες gamechangers και τις καινοτόμες ιδέες τους.

Και ποιος ξέρει, ίσως γνωρίσουμε και τον επόμενο Elon Musk.

**Επεισόδιο 2ο:** **«1ο Λύκειο Καλύμνου, Εικονική Επιχείρηση Poseidon’s Humus»**

Στο **δεύτερο επεισόδιο** ακολουθούμε την ιστορία τεσσάρων μαθητών από το **1ο Λύκειο** του ακριτικού νησιού της **Καλύμνου,** οι οποίοι δημιούργησαν την εικονική επιχείρηση **Poseidon’s Humus** με τον καινοτόμο σκοπό να παράγουν λίπασμα από τα φύκια που συγκεντρώνονται στις παραλίες του νησιού, συμβάλλοντας έτσι στην προσπάθεια μιας βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης του τόπου τους.

Παράλληλα, ο παρουσιαστής της εκπομπής, **Σπύρος Μαργαρίτης,** θα μάθει περισσότερα για την κουλτούρα του νησιού της σπογγαλιείας μέσα από συνεντεύξεις και δράσεις με ειδικούς.

Ακόμη, στην εκπομπή μιλούν οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί που στήριξαν και καθοδήγησαν τα παιδιά στην προσπάθειά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/01/2023**

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν οι:** **Γιάννης Βαλσαμίδης** (Ιδιοκτήτης Μουσείου Θαλασσίων Ευρημάτων Βαλσαμίδη), **Στάθης Κλήμης** (Συνεργαζόμενος καθηγητής Εικονικής Επιχείρησης «Poseidon’s Humus»), **Ιωάννης Πολυκανδριώτης** (Συνεργαζόμενος καθηγητής Εικονικής Επιχείρησης «Poseidon’s Humus»), **Παναγιώτα Φράγκου** (Υπεύθυνη εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης «Poseidon’s Humus»), **Νικόλαος Κορφιάς** (Διευθυντής 1ου Νικηφόρειου ΓΕΛ Καλύμνου),  
**Καλλιόπη Κλήμη** (Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού «Poseidon’s Humus»), **Κυριάκος Μπουλαφέντης** (Διευθυντής Έρευνας και Ανάπτυξης «Poseidon’s Humus»), **Μαριάννα Πολιά** (CEO «Poseidon’s Humus»), **Πρόδρομος Τριαντάφυλλος** (Διευθυντής Οικονομικών «Poseidon’s Humus»).

**Παρουσίαση:** Σπύρος Μαργαρίτης  
**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Σκούρας  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Γιάννης Δαββέτας  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Καλλιστώ Γούναρη  
**Μοντάζ:** Αλέξανδρος Σκούρας  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέργιος Φουρκιώτης, Σίμος Λαζαρίδης **Ηχοληψία – μίξη ήχου:** Graphics Artminds.co

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θάνος Παπαθανασίου  
**Executive producer:** Πέτρος Αδαμαντίδης  
**Παραγωγός:** Νίκος Βερβερίδης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ORBIT PRODUCTIONS

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ο ΕΝΤ ΜΠΟΛΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ (E)**     
*(ED BALLS: TRAVELS IN EUROPE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2020.**

Ο **Εντ Μπολς** ταξιδεύει στην Ευρώπη για να ανακαλύψει πώς εκφράζονται στην υπόλοιπη Ευρωπαϊκή Ένωση οι διχασμοί που έφερε στην επιφάνεια το Brexit.

Περνά χρόνο σε ευρωπαϊκές χώρες, διεισδύοντας στη ζωή απλών ψηφοφόρων, για να εξερευνήσει τι ρόλο έπαιξε η εθνική ταυτότητα και υπερηφάνεια στην άνοδο του δεξιού λαϊκισμού σε ολόκληρη την ήπειρο.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Δεσμοί διαστροφής» (Malice)**

**Θρίλερ μυστηρίου, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 1993.**

**Σκηνοθεσία:** Χάρολντ Μπέκερ

**Σενάριο:** Άαρον Σόρκιν, Σκοτ ​​Φρανκ, Τζόνας Μακ Κορντ

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γκόρντον Γουίλις

**Μουσική:** Τζέρι Γκόλντσμιθ

**Παίζουν:** Νικόλ Κίντμαν, Άλεκ Μπάλντουιν, Μπιλ Πούλμαν, Αν Μπάνκροφτ, Τζορτζ Σι Σκοτ, Μπίμπι Νιούγουιρθ, Πίτερ Γκάλαχερ, Τζόζεφ Σόμερ, Τόμπιν Μπελ, Ντέμπρα Φαρεντίνο, Γκουίνεθ Πάλτροου

**Διάρκεια:** 103΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/01/2023**

**Υπόθεση:** Ο Άντι και η Τρέισι είναι ένα νιόπαντρο ζευγάρι που ζει ευτυχισμένα σε ένα προάστιο της Βοστόνης. Εκείνος είναι κοσμήτορας σε ένα τοπικό κολέγιο, εκείνη διδάσκει νήπια και θέλουν πολύ να αποκτήσουν δικά τους παιδιά.

Έτσι αποφασίζουν να αγοράσουν και να ανακαινίσουν ένα παλιό σπίτι.

Επειδή όμως τα χρήματα λιγοστεύουν, παίρνουν την απόφαση να νοικιάσουν στον γοητευτικό χειρουργό Τζεντ ένα διαμέρισμα στον πάνω όροφο του σπιτιού.

Ο κόσμος του Άντι ξαφνικά καταρρέει. Κάποιος έχει βιάσει δύο φοιτήτριες στο κολέγιο που διευθύνει και μία τρίτη έχει σκοτωθεί, ενώ η αστυνομία έχει αρχίσει να υποπτεύεται αυτόν.

Η ευτυχισμένη ζωή του ζεύγους θα διακοπεί απότομα, όταν η Τρέισι θα εγχειριστεί εσπευσμένα από τον χειρουργό, ο οποίος φαίνεται να έχει απώτερους σκοπούς.

Σχέσεις αγάπης, μίσους και προδοσίας σε ένα ανατρεπτικό θρίλερ για γερά νεύρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE ART OF CRIME / L' ART DU CRIME)*   
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Σκηνοθεσία:** Έρικ Γουόρεθ, Σαρλότ Μπράντστρομ

**Πρωταγωνιστούν:** Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό, Φαρίντα Ραχουάντζ, Εμανουέλ Νομπλέ, Αμπρουάζ Σαμπάγκ

Ο Αντουάν Βερλέ, ένας θερμοκέφαλος και όχι ιδιαίτερα καλλιεργημένος αστυνομικός που υπηρετεί στο Τμήμα κατά της Διακίνησης Έργων Τέχνης, καλείται να συνεργαστεί με τη Φλοράνς Σασάνι, ιστορικό Τέχνης που διαθέτει αχαλίνωτη φαντασία.   
  
Αυτό το ασυνήθιστο ντουέτο μέσα από την ιστορία μεγάλων ζωγράφων καταφέρνει και βρίσκει τις απαντήσεις σε υποθέσεις που σχετίζονται με φόνους.

**«Μια καλλονή ζωγραφισμένη εκ του φυσικού» - Α' & Β' Μέρος (Beaute au naturel, Part A & Β)**

Ένας άντρας βρίσκεται νεκρός, καθώς προσπαθεί να κλέψει έναν πίνακα της Αναγέννησης. Ο πίνακας έχει μικρή αξία, αλλά κρύβει ένα συγκλονιστικό μυστικό.

H Φλοράνς βρίσκεται μπλεγμένη σε παράνομη διακίνηση έργων Τέχνης, ενώ αποκαλύπτεται μια υπόθεση πάθους και εκδίκησης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**02:20**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**03:15**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**04:10**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**     
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 41ο: «Και πάλι μαζί»**

**Επεισόδιο 42ο: «Το γέλιο του Μάρτις»**

**Επεισόδιο 43ο: «Η φίλη της Μπέρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 34ο: «Παρθενώνας, Ελλάδα»**

**Επεισόδιο 35ο: «Καθεδρικός Ναός Αγ. Βασιλείου, Ρωσία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 15ο: «Εν κινήσει» (On the Move)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 71ο: «Οι καινούργιοι γείτονες»**

**Επεισόδιο 72ο: «Ουράνιο τόξο»**

**Επεισόδιο 73ο: «Κυνήγι θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
*(EARTH'S GREAT RIVERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2019.**

Οι μεγαλύτεροι ποταμοί της Γης, στο ταξίδι μέχρι την εκβολή τους στη θάλασσα, διασχίζουν ηπείρους, αναπτύσσουν αρχαίους πολιτισμούς και τροφοδοτούν διάφορες μορφές ζωής.

Από τα βουνά και τις ερήμους του **Νείλου,** τις πόλεις και τους μυστηριώδεις βάλτους του **Μισισιπή** ώς τον μυστικό κόσμο του τροπικού **Αμαζονίου,** αυτοί οι μεγάλοι ποταμοί δίνουν τη ζωή στον πλανήτη μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/01/2023**

Συναρπαστικές φωτογραφίες ζώων και τοπίων με τελευταίας τεχνολογίας κάμερα, ζωντανεύουν τη φύση και τη ζωή που φιλοξενείται εκεί.

**Eπεισόδιο 2ο: «Νείλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**Eπεισόδιο 7o: «Espagne»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S INDIA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών **Τζοάνα Λάμλεϊ** επιστρέφει στη χώρα όπου γεννήθηκε, την **Ινδία,** για να τιμήσει το πόσο σπουδαίο κράτος είναι σήμερα.

Γιορτάζοντας την ομορφιά, την άγρια φύση, τους ανθρώπους, τον πολιτισμό, την Ιστορία, τη νεωτερικότητα και την απόλυτη ποικιλομορφία, το οδοιπορικό της Τζοάνα την ταξιδεύει σε μια εξερεύνηση του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος της Ινδίας, αντλώντας από τις δικές της συνδέσεις και εμπειρίες και μαθαίνοντας από ιστορίες άλλων.

**Eπεισόδιο 2o.** Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο Μουμπάι, επισκέπτεται την εφημερίδα «Times» της Ινδίας, όπου δούλευε ο θείος της τις δεκαετίες του ’30 και του ’40.

Ξεπερνά την υψοφοβία της και εξερευνά τον ουρανοξύστη World One, που σύντομα θα είναι το ψηλότερο συγκρότημα κατοικιών του Μουμπάι.

Η Τζοάνα μαγεύεται από τα Σπήλαια Ελόρα. Πρόκειται για πάνω από 100 σπήλαια που χρονολογούνται από το 600-1000 μ.Χ. και είναι εκπληκτικοί ναοί λαξευμένοι στον βράχο.

Είναι καλεσμένη σε μια γιορτή για το καινούργιο σπίτι μιας οικογένειας Ινδουιστών, όπου μια αγελάδα και το μικρό της παρευρίσκονται για να φέρουν τύχη.

Στο άλλο άκρο, επισκέπτεται μια κοινότητα Νταλίτ στο Γουτζαράτ. Πρόκειται για τους «Ανέγγιχτους», την κατώτερη κάστα στην Ινδία, που υφίστανται καθημερινές διακρίσεις.

Η Ινδία εξακολουθεί να είναι η χώρα των άκρων. Η Τζοάνα γνωρίζει τον μαχαραγιά του Ντουνγκαρπούρ στο παλάτι του, το οποίο ανήκει στην οικογένειά του επί 23 γενιές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη **Μεσόγειο,** αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Επεισόδιο 2ο: «Κορσική: Μπονιφάτσιο» (Corsica: Bonifacio)**

Ο **Έινσλι Χάριοτ** εξερευνά την **Κορσική,** το νησί της ομορφιάς και φτάνει στη μεσαιωνική πόλη-φρούριο **Μπονιφάτσιο,** όπου μαθαίνει για την ιστορία και την κουλτούρα αυτού του απίστευτου μέρους από την ξεναγό **Κριστίν,** πριν φτιάξει μελιτζάνες γεμιστές με τυρί στην εκπληκτική υπαίθρια κουζίνα του με θέα στο λιμάνι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**«Λευκή μελιτζάνα Σαντορίνης, Αρνάκι Λήμνου, Κορινθιακή Σταφίδα Βοστίτσα – Καλεσμένη στην εκπομπή η Έλενα Τσαβαλιά»**

Η κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» ετοιμάζεται, ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** εξοπλίζεται με τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και η μαγειρική αρχίζει!

Με χαρά υποδέχεται την πολύ αγαπημένη ηθοποιό **Έλενα Τσαβαλιά,** «ετοιμοπόλεμη» και πρόθυμη να υπακούσει στην κάθε του εντολή.

Η διαδικασία αρχίζει πολύ δημιουργικά και με μία ικανότατη βοηθό στο πλευρό του, το αποτέλεσμα είναι εκπληκτικό!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/01/2023**

**Το μενού περιλαμβάνει:** Λευκή μελιτζάνα Σαντορίνης με σκόρδο και αρωματικά, Αρνάκι Λήμνου με αμπελόφυλλα, σάλτσα μάραθο και φιστίκι και κέικ με Κορινθιακή Σταφίδα Βοστίτσα και μπαχαρικά.

**Οι θησαυροί της Ελλάδας στην κουζίνα μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **Δες και Βρες  (E)**     
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Δυο τρελοί και ο ατσίδας»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1970.**  
**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Βενετσανάκος  
**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς  
**Μοντάζ:** Αντώνης Τέμπος

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Νίκος Τσούκας, Μιχάλης Βιολάρης, Σόφη Ζαννίνου, Ζαννίνο, Τζένη Ζαχαροπούλου, Μαίρη Μεταξά, Μανώλης Δεστούνης, Ταϋγέτη, Βάσω Μεριδιώτου, Γιάννης Σπαρίδης, Ανδρέας Νομικός, Στάθης Χατζηπαυλής, Θεόδωρος Κεφαλόπουλος, Σταύρος Κλεώπας, Νίκος Λαγκάκης, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Θέμης Σερμιέ, Συλβί Λυκούσα, Ιωάννα Κούμνα

**Διάρκεια:**84΄

**Υπόθεση:** Ο Φιλήμων και ο Παυσανίας είναι δύο φουκαράδες, φίλοι και συγκάτοικοι στην ίδια κάμαρα, οι οποίοι πασχίζουν διαρκώς να ξεπληρώσουν τα χρέη τους –κυρίως τα ενοίκια, γιατί η σπιτονοικοκυρά τους είναι πολύ γκρινιάρα.

Η αγαρμποσύνη τους, όμως, δεν τους βοηθάει να στεριώσουν σε κάποια δουλειά: ούτε σε πρατήριο βενζίνης, ούτε σε παλαιοπωλείο, ούτε σαν γκαρσόνια σε νυχτερινό κέντρο όπου τραγουδάει ο συμπαθής Μιχάλης, ένας φτωχός φοιτητής που μένει στην ίδια αυλή και είναι ερωτευμένος με τη Σούλα. Όμως ο θείος της Σούλας, ο Μένιος, θέλει να την παντρέψει με ένα πλουσιόπαιδο, τον Τάσο. Εκείνη, όμως, που αγαπάει επίσης τον Μιχάλη, καταφέρνει με μαλαγανιές να αποσπάσει τη συγκατάθεσή του και να γίνει πετυχημένη τραγουδίστρια στο πλευρό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 11ο: «Ρινοδέλφινα» (Andy and the Bottlenose Dolphins)**

**Eπεισόδιο 12ο: «Καϊμάν» (Andy and the Caimans)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### 16:00  |  KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/01/2023**

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Χρόνια Πολλά!»**

Για ποιον ετοιμάζουν πάρτι-έκπληξη οι φίλοι; Μήπως για τον Λάμπρο που έχει γενέθλια; Όμως, πόσα κεράκια πρέπει να βάλουν στην τούρτα; Πόσων εκατομμυρίων ετών είναι ο φίλος μας ο δεινόσαυρος και τι θα κάνουν για να το μάθουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 18ο: «Το σήμα «Δες και πες»»**

**Επεισόδιο 19ο: «To σήμα κουνιστό αλογάκι»**

**Επεισόδιο 20ό: «Το σήμα των “περαστικών”»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά |  |

**16:45**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 88o.** Η σχέση της Χούλια και του Σέρχιο συνεχίζει να πηγαίνει καλά και η Χούλια συμφωνεί να κάνει τον πρώην σύζυγό της συνέταιρο στο εργαστήριο. Οι περισσότεροι εργαζόμενοι χαίρονται με τα νέα, αλλά η Ελένα εξακολουθεί να έχει σοβαρές αμφιβολίες για ό,τι αυτό θα σημαίνει για τη φίλη της. Ο Τίρσο δεν είναι ευχαριστημένος με την απόφαση του ζευγαριού να κάνει μια νέα αρχή και βρίσκει την ιδέα να εγκαταλείψει το ξενοδοχείο όλο και πιο δελεαστική. Στο μεταξύ, η Κλόε επικοινωνεί ξανά με τον Ντάνι και της αποκαλύπτει κάτι πολύ σημαντικό.

Στην Αφρική, η Κάρμεν συνεχίζει να απολαμβάνει τις νύχτες στην αποικία, αδιαφορώντας για όσα μπορεί να λέγονται γι' αυτήν. Ο Βίκτορ, που προβληματίζεται με την αστείρευτη ενέργεια της αρραβωνιαστικιάς του, αποφασίζει να την παρακολουθεί προσεκτικά. Η νυχτερινή ζωή της αποικίας μπορεί να είναι γεμάτη ζωή, αλλά είναι επίσης γεμάτη κινδύνους.

Η Αλίθια προσπαθεί να περνάει περισσότερο χρόνο με τον Άνχελ, αλλά οι απαιτήσεις της δουλειάς του νεαρού το κάνουν πιο δύσκολο. Γεμάτη ζήλια και απογοήτευση, η Αλίθια αποφασίζει να μιλήσει στον Βεντούρα για να βρει μια λύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/01/2023**

**Επεισόδιο 89o.** Η Χούλια αγνοεί τον κόσμο έξω από τη φούσκα που βρίσκεται με τον Σέρχιο, σαν τίποτα να μην μπορεί να σκιάσει την απόλυτη ευτυχία τους, μέχρι που ο Μάριο φυτεύει έναν σπόρο αμφιβολίας: πόσο θα κρατήσει; Θα μπορούσε η σχέση τους να είναι απλώς μια φευγαλέα στιγμή ευτυχίας; Ο Τίρσο δέχεται μια προσφορά για την πώληση του ξενοδοχείου.

Καταβεβλημένος από τους καβγάδες του με τη Χούλια, σκέφτεται να εγκαταλείψει το χωριό. Όταν ο Έρικ το μαθαίνει, είναι σίγουρος ότι ο Τίρσο θα τον αφήσει μόνο του.

Στην Αφρική, η Κάρμεν συνεχίζει να επιδίδεται σε μια ζωή υπερβολής: βγαίνει κάθε βράδυ χωρίς να σκέφτεται καθόλου τη φήμη της. Κάποιος θα το χρησιμοποιήσει για να την εκβιάσει. Με το πρόσχημα ότι παίζει πιο πειστικά τον ρόλο της, η Αλίθια συνεχίζει να μιμείται την Ινές, σε σημείο εμμονής. Θεωρεί ότι αυτός είναι ένας σίγουρος τρόπος για να κάνει τον Άνχελ να την ερωτευτεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:10**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016.**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 7ο: «Ισλανδία» (Iceland – Climate: what impact on earthquakes?)**

Όλοι ξέρουν ότι η υπερθέρμανση του πλανήτη έχει επίπτωση στο κλίμα.

Παντού στον πλανήτη παρατηρούνται περισσότεροι τυφώνες και περισσότερες ξηρασίες.

Όμως οι μακροπρόθεσμες συνέπειες που είναι λιγότερο γνωστές είναι η γεωλογική δραστηριότητα που θα προξενεί στο μέλλον περισσότερες ηφαιστειακές εκρήξεις, σεισμούς και τσουνάμι.

Η **Μαρί-Πιέρ Ελί** και η **Εμιλί Μαρτέν** ταξιδεύουν στην **Ισλανδία,** όπου μαθαίνουν για τους κινδύνους που την απειλούν, όπως και όλον τον πλανήτη, από το λιώσιμο των παγετώνων της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) (Ε)**

**Σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.**

**«Η εποχή των εικόνων»,** η μοναδική εκπομπή για τη σύγχρονη τέχνη στην ελληνική τηλεόραση, συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη δημόσια τηλεόραση.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην Τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, Μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί Τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ’ όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση Τέχνης και κοινωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/01/2023**

**Από το 2003 έως σήμερα «Η εποχή των εικόνων» έχει δημιουργήσει:**

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.

Μία συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις: «Για τα πράγματα που λείπουν» και «Ρωτώντας».

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της **«Εποχής των εικόνων»,** την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας τη διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων, έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

**«Η εποχή των εικόνων»** ενεργοποιεί τη διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και τη διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.

Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και τον ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει έως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο συγκεκριμένος κύκλος εκπομπών συνεχίζει αυτή την πορεία και παρουσιάζει σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β. και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη δωρεά του Δ. Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επιπλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στη σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

**«Η εποχή των εικόνων»** συνεχίζει τη σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει:

-Στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την Τέχνη.

-Σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία.

-Στην έμφαση σύνδεσης της Τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«ΕΜΣΤ – Statecraft: Διαμορφώνοντας το κράτος» - Μιλούν στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου** **η Κατερίνα Γρέγου και οι καλλιτέχνες Μαρία Βαρελά, Βαγγέλης Βλάχος, Γιώργος Γύζης, Αλέξης Φιδετζής, Ειρήνη Βουρλούμη**

**«Η εποχή των εικόνων»** παρουσιάζει την πρώτη μεγάλη έκθεση **«Statecraft: Διαμορφώνοντας το κράτος»** υπό την επιμέλεια της νέας καλλιτεχνικής διευθύντριας του **Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης** (ΕΜΣΤ), **Κατερίνας Γρέγου.**

Mε τη συμμετοχή 39 καλλιτεχνών, πολλοί από τους οποίους εκθέτουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα, το «Statecraft» στρέφει το βλέμμα του πέρα από τις παραδοσιακές μορφές του έθνους-κράτους, προς την κατεύθυνση εναλλακτικών μοντέλων κρατικής και πολιτικής συγκρότησης, σε συνάφεια με τις σημερινές προκλήσεις της μαζικής μετανάστευσης, με τις πραγματικότητες των μετα-εθνικών και δια-εθνικών δομών οργάνωσης, με την παγκοσμιοποίηση και με τον σύγχρονο τεχνολογικό νομαδισμό.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά την **Κατερίνα Γρέγου** μέσα στην έκθεση και συνομιλούν για τα πλέον χαρακτηριστικά έργα γύρω από ζητήματα και έννοιες όπως του έθνους–κράτους, της απόκτησης υπηκοότητας, του συμβολισμού της εθνικής σημαίας, των εναλλακτικών νομισμάτων και οικονομιών, τους τρόπους μέσα από τους οποίους οι καλλιτέχνες προσεγγίζουν ζητήματα εθνικών ταυτοτήτων και ξενοφοβίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/01/2023**

Στην εκπομπή μιλούν αναλυτικά για τα έργα τους οι καλλιτέχνες: **Μαρία Βαρελά, Βαγγέλης Βλάχος, Γιώργος Γύζης, Αλέξης Φιδετζής, Ειρήνη Βουρλούμη.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης  
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος   
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης  
**Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Βοηθός παραγωγού:** Αλεξάνδρα Κουρή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου

**Mακιγιάζ:** Χρυσούλα Ρουφογάλη

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου  
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός  
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird Production

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ο ΕΝΤ ΜΠΟΛΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ (E)**     
*(ED BALLS: TRAVELS IN EUROPE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2020.**

Ο **Εντ Μπολς** ταξιδεύει στην Ευρώπη για να ανακαλύψει πώς εκφράζονται στην υπόλοιπη Ευρωπαϊκή Ένωση οι διχασμοί που έφερε στην επιφάνεια το Brexit.

Περνά χρόνο σε ευρωπαϊκές χώρες, διεισδύοντας στη ζωή απλών ψηφοφόρων, για να εξερευνήσει τι ρόλο έπαιξε η εθνική ταυτότητα και υπερηφάνεια στην άνοδο του δεξιού λαϊκισμού σε ολόκληρη την ήπειρο.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο εξαφανισμένος φάκελος» (Fleuve Noir / Black Tide)**

**Αστυνομικό θρίλερ μυστηρίου, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Ερίκ Ζονκά

**Πρωταγωνιστούν:** Βενσάν Κασέλ, Ρομέν Ντιρίς, Σαντρίν Κιμπερλέν, Ελοντί Μπουσέ, Σαρλ Μπερλίνγκ

**Διάρκεια:** 113΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/01/2023**

**Υπόθεση:** Ο Ντάνι, έφηβος γιος της οικογένειας Αρνό, εξαφανίζεται.

Ο Φρανσουά Βισκόντι (Βενσάν Κασέλ), ένας έμπειρος μα καταπονημένος ντετέκτιβ της αστυνομίας, αναλαμβάνει την υπόθεση και ξεκινά τις έρευνες για τον αγνοούμενο νεαρό, όμως ταυτόχρονα μοιάζει απρόθυμος να ασχοληθεί με τον δικό του 16χρονο γιο, Ντενί.

Ο Γιαν Μπελέλ (Ρομέν Ντιρίς), πρώην καθηγητής του Ντάνι, όταν μαθαίνει για την εξαφάνιση, δείχνει έντονο ενδιαφέρον και προσφέρεται να συνεισφέρει στις έρευνες της αστυνομίας.

Όμως, καθώς η υπόθεση οδηγείται προς μια λύση, τίποτα δεν είναι όπως μοιάζει...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE ART OF CRIME / L' ART DU CRIME)*   
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Σκηνοθεσία:** Έρικ Γουόρεθ, Σαρλότ Μπράντστρομ

**Πρωταγωνιστούν:** Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό, Φαρίντα Ραχουάντζ, Εμανουέλ Νομπλέ, Αμπρουάζ Σαμπάγκ

Ο Αντουάν Βερλέ, ένας θερμοκέφαλος και όχι ιδιαίτερα καλλιεργημένος αστυνομικός που υπηρετεί στο Τμήμα κατά της Διακίνησης Έργων Τέχνης, καλείται να συνεργαστεί με τη Φλοράνς Σασάνι, ιστορικό Τέχνης που διαθέτει αχαλίνωτη φαντασία.

Αυτό το ασυνήθιστο ντουέτο μέσα από την ιστορία μεγάλων ζωγράφων καταφέρνει και βρίσκει τις απαντήσεις σε υποθέσεις που σχετίζονται με φόνους.

**«Ένας μεγαλοπρεπής θάνατος» - Α' & Β' Μέρος (Une morte galante, Part A & Β)**

Μια σπουδάστρια της Σχολής Καλών Τεχνών βρίσκεται δολοφονημένη. Αποκαλύπτεται ότι οργάνωνε όργια εμπνευσμένα από πίνακες του 18ου αιώνα. Μήπως κάποιο τέτοιο πάρτι ξέφυγε και οδήγησε σε φόνο;

Το θύμα κοιμόταν με κάποιον όταν δολοφονήθηκε. Η Φλοράνς και ο Βερλέ ερευνούν τη σκανδαλώδη σεξουαλική ζωή της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**02:45**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023)  (E)**     
**03:35**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**04:25**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**     
**05:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 44ο: «Γλυκούλης, ο φοβιτσιάρης»**

**Επεισόδιο 45ο: «Το καμπανάκι της Ρόζι»**

**Επεισόδιο 46ο: «Το δειλινό των ερωτευμένων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 36ο: «Φράγμα Ταρμπέλα, Πακιστάν»**

**Επεισόδιο 37ο: «Όρος Ράσμορ, ΗΠΑ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 16ο: «Ομιλία» (Talking)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 74ο: «Ο Μόσι και το μυστήριο»**

**Επεισόδιο 75ο: «Το θερινό ηλιοστάσιο»**

**Επεισόδιο 76ο: «Αναζητώντας το κατάλληλο σπίτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
*(EARTH'S GREAT RIVERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2019.**

Οι μεγαλύτεροι ποταμοί της Γης, στο ταξίδι μέχρι την εκβολή τους στη θάλασσα, διασχίζουν ηπείρους, αναπτύσσουν αρχαίους πολιτισμούς και τροφοδοτούν διάφορες μορφές ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/01/2023**

Από τα βουνά και τις ερήμους του **Νείλου,** τις πόλεις και τους μυστηριώδεις βάλτους του **Μισισιπή** ώς τον μυστικό κόσμο του τροπικού **Αμαζονίου,** αυτοί οι μεγάλοι ποταμοί δίνουν τη ζωή στον πλανήτη μας.

Συναρπαστικές φωτογραφίες ζώων και τοπίων με τελευταίας τεχνολογίας κάμερα, ζωντανεύουν τη φύση και τη ζωή που φιλοξενείται εκεί.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Μισισιπής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**Eπεισόδιο 8o: «Greenland»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S INDIA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών **Τζοάνα Λάμλεϊ** επιστρέφει στη χώρα όπου γεννήθηκε, την **Ινδία,** για να τιμήσει το πόσο σπουδαίο κράτος είναι σήμερα.

Γιορτάζοντας την ομορφιά, την άγρια φύση, τους ανθρώπους, τον πολιτισμό, την Ιστορία, τη νεωτερικότητα και την απόλυτη ποικιλομορφία, το οδοιπορικό της Τζοάνα την ταξιδεύει σε μια εξερεύνηση του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος της Ινδίας, αντλώντας από τις δικές της συνδέσεις και εμπειρίες και μαθαίνοντας από ιστορίες άλλων.

**Eπεισόδιο** **3ο (τελευταίο).** Το τελευταίο σκέλος του ταξιδιού στην Ινδία οδηγεί την **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο Εθνικό Πάρκο Ράνταμπορ, όπου βλέπει τίγρεις με τη βοήθεια της Μπελίντα Ράιτ, γνωστής για την προστασία των τίγρεων στην Ινδία.

Επίσης, βλέπει το έργο της τοπικής ΜΚΟ «Tiger Watch», επισκεπτόμενη ένα σχολείο που προσφέρει εκπαίδευση με σκοπό να εξαλειφθεί η λαθροθηρία και η φτώχεια στην περιοχή.

Η επόμενη στάση της Τζοάνα είναι το σπουδαίο Δελχί, με 18 εκατομμύρια κατοίκους. Κάνει βόλτα στο μαυσωλείο του Χουμαγιούν, ένα μέρος μεγάλης σημασίας για την οικογένειά της.

Το Δελχί έχει πολλά πρόσωπα και η Τζοάνα επισκέπτεται τα δύο άκρα: μια κοινότητα 10.000 άστεγων ανδρών και ένα υπερσύγχρονο τηλεφωνικό κέντρο στην αναπτυσσόμενη περιοχή της πόλης.

Τέλος, φτάνει στην Νταραμσάλα για μια ακρόαση με τον Δαλάι Λάμα, λίγο πριν ολοκληρώσει το εκπληκτικό ταξίδι της στο μέρος όπου γεννήθηκε, το Σρίναγκαρ του Κασμίρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη **Μεσόγειο,** αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Επεισόδιο 3ο: «Σαρδηνία» (Sardinia: Olbia)**

O **Έινσλι Χάριοτ** ταξιδεύει στο ιταλικό νησί της **Σαρδηνίας.**

Η πρώτη του στάση είναι στο παραθαλάσσιο εστιατόριο **La Spigola,** όπου δοκιμάζει τις μοντέρνες εκδοχές του ιταλικού φαγητού από τον σεφ **Ρομπέρτο.**

Επίσης, απολαμβάνει μια κλασική, σαρδηνιακή γαστρονομική εμπειρία: μαγειρεύει γουρουνόπουλο σε φωτιά στην παραλία, διδάσκεται πώς να παρασκευάζει τα ζυμαρικά τσιουζόνι και μαθαίνει για ένα παραδοσιακό προϊόν του νησιού, το τυρί καζιτζόλου!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 51ο: «Ανθότυρο, Σταφίδα Ζακύνθου, Κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου - Καλεσμένη στην εκπομπή η Χρύσα Παπασταύρου»**

Ο αγαπητός σεφ **Ανδρέας Λαγός** δημιουργεί υπέροχα πρωτότυπα πιάτα και μας δίνει μοναδικές συμβουλές για επιτυχημένες συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/01/2023**

Η σημερινή του καλεσμένη μάς μεταφέρει τον παλμό της κοινωνίας και μας ενημερώνει μέσα από το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Ο λόγος για τη δημοσιογράφο **Χρύσα Παπασταύρου** που αφήνει για λίγο το πλατό των ειδήσεων, ώστε να μπει δυναμικά και με αποφασιστικότητα στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

Η Χρύσα Παπασταύρου θα θέσει στον Ανδρέα όλα τα «καυτά» ερωτήματα και θα εκμαιεύσει όλα τα... μυστικά για νόστιμες συνταγές!  
  
**Το μενού περιλαμβάνει:** Ψητό Ανθότυρο με παστέλι, κουκουνάρι και μαρμελάδα ντομάτας, γόπες σαβόρο με Σταφίδα Ζακύνθου και τέλος, γλυκό ψυγείου με κρέμα και μαρμελάδα από Κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **Δες και Βρες  (E)**     
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Οι σκανδαλιάρηδες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος

**Σενάριο:** Θεόδωρος Τέμπος

**Φωτογραφία:** Γιώργος Κόντης

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Βέλλας

**Τραγούδι:** Ντόρα Γιαννακοπούλου

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Πόπη Λάζου, Ράλλης Αγγελίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τάκης Μηλιάδης, Αρτέμης Μάτσας, Ντόρα Γιαννακοπούλου, Κώστας Παπαχρήστος, Διονυσία Ρώη, Γιώργος Ρώης, Παναγιώτης Καραβουσάνος

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Δύο άνεργοι φουκαράδες (Νίκος Σταυρίδης και Γιάννης Γκιωνάκης) συνδέονται μεταξύ τους με δεσμούς φιλίας και περνούν μαζί πολλές περιπέτειες. Ερωτεύονται δύο κοπέλες (Κλεό Σκουλούδη και Πόπη Λάζου), μπερδεύονται στα πόδια της αστυνομίας, υποδύονται τους φυλάρχους από την Αφρική και αντιμετωπίζουν διάφορες απίθανες καταστάσεις. Τελικά, η σωτηρία τους έρχεται από την Αμερική, όπου... βραβεύεται ένα ποίημα που είχε γράψει ο ένας εκ των δύο. Έτσι, με το έπαθλο των πενήντα χιλιάδων δολαρίων μπορούν επιτέλους να ξεκινήσουν τη ζωή τους, με τις γυναίκες που αγαπούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 13ο: «Πιγκουίνοι “Πυγοσκελίς”» (Andy and the Chinstrap Penguins)**

**Eπεισόδιο 14ο: «Πυγμαίοι Γκέκο» (Andy and the Pygmy Gecko)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### 16:00  |  KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)

###### Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/01/2023**

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Φθινοπωρινό μυστήριο»**

Κάθε πρωί, όλα τα μικρά πλασματάκια της KooKooland πηγαίνουν στο σχολείο! Τις τελευταίες μέρες όμως κάτι περίεργο συμβαίνει. Μαθητές και δάσκαλοι πηγαίνουν κάπου αλλού! Πού; Η Χρύσα είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει τι συμβαίνει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**  
**Επεισόδιo 21ο: «Το σήμα του λόξιγκα»**

**Επεισόδιo 22ο: «Το σήμα του λαβύρινθου»**

**Επεισόδιo 23ο: «Το σήμα του χορού της βροχής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά |  |

**16:45**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Η μάχη με τη γιγάντια γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 90ό.** Η σχέση του Σέρχιο και της Χούλια βρίσκει εμπόδιο, όταν εκείνος κυριεύεται από αμφιβολίες. Η Χούλια του προτείνει να μετακομίσει στο σπίτι της, αποδεικνύοντας την ακλόνητη δέσμευσή της. Αυτό όμως προκαλεί εκνευρισμό στην Ντιάνα, καθώς φοβάται ότι θα πρέπει να εγκαταλείψει το σπίτι της κόρης της για να αφήσει το ζευγάρι να ζήσει μαζί ειρηνικά. Στο μεταξύ, ο Τίρσο παραμένει σταθερός στην απόφασή του να πουλήσει το ξενοδοχείο. Αλλά ο Έρικ δεν είναι τόσο σίγουρος και θα λάβει ακραία μέτρα για να κάνει τον θείο του να το ξανασκεφτεί.

Στην αποικία, η Κάρμεν είναι συντετριμμένη. Δεν θέλει να ενδώσει, αλλά η σκέψη ότι θα βγουν στην επιφάνεια ενοχοποιητικές φωτογραφίες είναι αφόρητη, οπότε προσπαθεί να λύσει το θέμα. Δυστυχώς, ο εκβιαστής είναι ακόμα πιο αδίστακτος απ’ ό,τι θα μπορούσε κανείς να φανταστεί. Η κρίσιμη στιγμή έχει φτάσει για τον Άνχελ και την Ινές. Είναι η συνάντηση όπου ο Άνχελ σχεδιάζει να παραιτηθεί. Κανονικά, θα έπρεπε να είναι μια απλή τυπική διαδικασία. Αποδεικνύεται για άλλη μία φορά ότι, όταν εμπλέκεται ο Βεντούρα, τα πάντα κρίνονται μέχρι την τελευταία στιγμή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/01/2023**

**Επεισόδιο 91ο.** Η Χούλια δεν θέλει να αφήσει τίποτα να χαλάσει τη σχέση της με τον Σέρχιο, ο οποίος επιτέλους μετακομίζει στο σπίτι της. Όμως η συνεχής παρουσία της Ντιάνα, η πίεση που δέχεται η φιλία της με την Ελένα και το πρόστιμο, την πληρωμή του οποίου δεν θα μπορέσει να καθυστερήσει για πολύ, θα κάνουν τη ζωή της δύσκολη. Στο μεταξύ, η Μαρία ανακαλύπτει, με τρόμο, ότι ο Ρίο έχει εμφανιστεί στο χωριό αναζητώντας τον Ντάνι. Η σκέψη ότι κάποιος θα μάθει ποιος είναι πραγματικά ο Ντάνι την τρομάζει τόσο πολύ που προσπαθεί να επικοινωνήσει με τον Ρίο για να ξεκαθαρίσει τα πράγματα.  
Στην αποικία, ο Κίρος εξακολουθεί να υποφέρει από τις συνέπειες της προσπάθειάς του να βοηθήσει την Κάρμεν. Αν και καταφέρνει να ανακτήσει την ελευθερία του, ο Βίκτορ χάνει την εμπιστοσύνη του και του επιβάλλει μια σκληρή ποινή.

Νιώθοντας ένοχη, η Κάρμεν προσπαθεί να μεσολαβήσει, και καταφέρνει να πάρει περισσότερα απ’ όσα περίμενε. Στο μεταξύ, ο Άνχελ δεν έχει άλλη επιλογή από το να εξομολογηθεί στην Ινές την πρόθεσή του να συνεχίσει να συνεργάζεται με τον Βεντούρα. Μην έχοντας άλλη επιλογή παρά να υπακούσει απρόθυμα, αρχίζει να αισθάνεται κάτι ανησυχητικό για την Αλίθια. Μήπως η νεαρή γυναίκα έχει μπερδευτεί από τους όρους της σχέσης της με τον Άνχελ;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:10**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016.**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 8ο: «Βιετνάμ» (Vietnam – Feeding 9 billion people)**

Σύμφωνα με τον ΟΗΕ, ο ανθρώπινος πληθυσμός θα φτάσει περίπου τα 9 δισεκατομμύρια το 2050. Πώς θα μπορέσουν να τραφούν όλοι αυτοί οι άνθρωποι;

Η κλιματική αλλαγή προξενεί τυφώνες, πλημμύρες και ξηρασίες με αποτέλεσμα να αφανίζονται οι σοδειές.

Οι εκτεταμένες γεωργικές καλλιέργειες επιβαρύνουν το κλίμα, από την άλλη όμως είναι η μόνη λύση. Οι επιστήμονες στο **Βιετνάμ,** μια χώρα–κλειδί, αφού παράγει τεράστιες ποσότητες ρυζιού, παρουσιάζουν τα τελευταία επιστημονικά επιτεύγματα στον χώρο της γεωργίας για τη λύση του κρίσιμου αυτού ζητήματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/01/2023**

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Γυρίζοντας στην Αθήνα (Η Αθήνα κινηματογραφικό πλατό)»**

Το κλεινόν μας άστυ λειτουργεί ως κινηματογραφικό πλατό για πάνω από έναν αιώνα, με το «φυσικό» σκηνικό του να δίνει το «παρών» πολύ νωρίς στη μεγάλη οθόνη -ήδη από τις πρώτες ταινίες του βωβού ελληνικού κινηματογράφου.

Χαρακτηριστικές, από την άποψη αυτή, οι «Περιπέτειες του Βιλάρ» όπου, μαζί με τον λαϊκό κωμικό Νικόλαο Σφακιανό/Σφακιανάκη, «συμπρωταγωνιστούν», από τα νεοκλασικά της Πανεπιστημίου μέχρι την αγνώριστη λεωφόρο Συγγρού και τα παραθαλάσσια προάστια του Φαλήρου, σε μια ταινία που αποτελεί ανεκτίμητης αξίας πορτρέτο της ελληνικής πρωτεύουσας στη δεκαετία του ’20.

Εξίσου σημαντικοί ως «μάρτυρες μιας εποχής» του αστικού τοπίου και της ζωής σ’ αυτό, «Οι απάχηδες των Αθηνών»: άλλη μία προπολεμική ταινία, που κατέγραψε τοπόσημα της πόλης «συλλαμβάνοντας» την καθημερινότητα του 1930 στην Πλάκα, στου Ψυρρή, στην Αγορά, στο Θησείο, στο Γκάζι, στα Χαυτεία, στην Πλατεία Συντάγματος, στην Ομόνοια, στην οδό Σταδίου, στην Πανεπιστημίου…

Μεταπολεμικά, μπορεί ο Κακογιάννης στο «Κυριακάτικο Ξύπνημα» να ανέδειξε μια Αθήνα χαρούμενη, απλωμένη γύρω από τον Λυκαβηττό σε μικρά αστικά σπίτια, όπου ανθίζουν ο έρωτας και τα όνειρα, ωστόσο τη δεκαετία του ’50 στην κάμερα αποτυπώνεται με ένταση η ισοπεδωτική φτώχεια, με τους προσφυγικούς συνοικισμούς να αποτελούν συχνά το «ρεαλιστικό ντεκόρ» της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/01/2023**

Ταινίες όπως η «Μαγική Πόλις» του Ν. Κούνδουρου και η «Συνοικία το Όνειρο» του Αλ. Αλεξανδράκη διέσωσαν άλλωστε την εικόνα της «παραγκούπολης» στο Δουργούτι και του οικισμού του Ασυρμάτου, στον Περιφερειακό του Φιλοπάππου, συνοικισμοί που σήμερα δεν υπάρχουν.

Από το ’60 και μετά, στη μεγάλη οθόνη αποτυπώνεται ευδιάκριτα η περίοδος της Αντιπαροχής και το αίτημα μετακόμισης από τις μονοκατοικίες στις πολυκατοικίες, ενώ στη δεκαετία του ’70 παλιός και νέος κινηματογράφος συμπορεύονται στρέφοντας το βλέμμα τους στους ανθρώπους με φόντο την πόλη.

Το **«Κλεινόν Άστυ» – Ιστορίες της πόλης** στο επεισόδιο **«Η Αθήνα κινηματογραφικό πλατό»** επιφυλάσσει ένα συναρπαστικό ταξίδι στην πρωτεύουσα με τη ματιά του σκηνοθέτη.

Και ταυτόχρονα, αποκαλύπτει μικρά μυστικά για ταινίες που λατρέψαμε. Όπως ότι το κτήριο Γκίνη του Πολυτεχνείου ήταν η …εμποροπιστωτική τράπεζα που υποτίθεται ότι δούλευε ο Χορν στο «Μια ζωή την έχουμε».

Ή ότι η περίφημη καγκελόπορτα στα γραφεία της Φίνος Φιλμ έχει μεταμορφωθεί κατά καιρούς από είσοδο αστυνομικού τμήματος και νοσοκομείου μέχρι πύλη του Λιμεναρχείου Πειραιώς.

Από’ την Αθήνα του Βέγγου στην Αθήνα του Παναγιωτόπουλου και από την Αθήνα του Βούλγαρη στην Αθήνα του Περάκη και του Γκορίτσα, οι μετασχηματισμοί της πρωτεύουσας και των ανθρώπων της περνούν για δεκαετίες μέσα από τον φακό του σκηνοθέτη.

Μέχρι σήμερα, όπως μαρτυρούν πλάνα των Αλεξίου, Θεοδωράκη, Παπαδημητρόπουλου, Σακαρίδη, Φραντζή, η μεγαλούπολη δεν σταμάτησε ποτέ να εμπνέει διαφορετικά κινηματογραφικά είδη και οπτικές, μέσα από τα αμέτρητα πρόσωπά της, τα εκτυφλωτικά της φώτα και τη σκοτεινή πλευρά της.

Στο επεισόδιο «Γυρίζοντας στην Αθήνα – Η Αθήνα κινηματογραφικό πλατό» το «Κλεινόν Άστυ» προσκαλεί τον τηλεθεατή σε 50 λεπτά κινηματογραφικής μαγείας, με την Αθήνα μεγάλη πρωταγωνίστρια σε μια απίστευτη γκάμα ρόλων.

**Συνοδοιπόροι μας στην εξερεύνηση της Αθήνας των γυρισμάτων και του σινεμά είναι με αλφαβητική σειρά οι:** Αλέξης Αλεξίου (σκηνοθέτης – σεναριογράφος), Θανάσης Γεντίμης (cinemanews.gr), Σωτήρης Γκορίτσας (σκηνοθέτης), Στέλλα Θεοδωράκη (σκηνοθέτις), Μαρία Μητροπούλου-Κομνηνού (πρόεδρος του Δ.Σ. της Ταινιοθήκης της Ελλάδος), Αργύρης Παπαδημητρόπουλος (σκηνοθέτης), Νίκος Περάκης (σκηνοθέτης), Γιάννης Σακαρίδης (σκηνοθέτης), Γιάννης Σκοπετέας (καθηγητής Σκηνοθεσίας και Σεναριογραφίας Πανεπιστημίου Αιγαίου), Άγγελος Φραντζής (σκηνοθέτης), Γιώργος Φρέντζος (κινηματογραφιστής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Μοντάζ:** Σπύρος Τσιφτσής  
**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού  
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής-Γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη  
**Εκτελεστής παραγωγός:** Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για την Laika Productions  
**Έτος παραγωγής:** 2020

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ο ΕΝΤ ΜΠΟΛΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ (E)**     
*(ED BALLS: TRAVELS IN EUROPE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2020.**

Ο **Εντ Μπολς** ταξιδεύει στην Ευρώπη για να ανακαλύψει πώς εκφράζονται στην υπόλοιπη Ευρωπαϊκή Ένωση οι διχασμοί που έφερε στην επιφάνεια το Brexit.

Περνά χρόνο σε ευρωπαϊκές χώρες, διεισδύοντας στη ζωή απλών ψηφοφόρων, για να εξερευνήσει τι ρόλο έπαιξε η εθνική ταυτότητα και υπερηφάνεια στην άνοδο του δεξιού λαϊκισμού σε ολόκληρη την ήπειρο.

**Eπεισόδιο 3ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Το τρίτο έγκλημα» (The Third Murder / Sandome No Satsujin)**

**Δικαστικό δράμα, παραγωγής Ιαπωνίας 2017.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χιροκάζου Κόρε-Έντα  
**Πρωταγωνιστούν:** Φουκουγιάμα Μασαχάρου, Γιακούσο Κότζι, Σούζου Χιρόσε, Μικάκο Ισικάουα, Μιτσουσίμα Σινοσούκε

**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση:** Ο επιτυχημένος δικηγόρος Σιγκεμόρι αναλαμβάνει την υπεράσπιση του Μισούμι, κατηγορούμενου για φόνο και κλοπή, ο οποίος είχε εκτίσει ποινή φυλάκισης και για έναν άλλο φόνο πριν από τριάντα χρόνια.

Οι πιθανότητες να κερδίσει ο Σιγκεμόρι την υπόθεση είναι μικρές, αφού ο πελάτης του ομολογεί ελεύθερα την ενοχή του, παρά το γεγονός ότι αντιμετωπίζει τη θανατική ποινή αν καταδικαστεί.

Καθώς διερευνά όλο και πιο βαθιά την υπόθεση, μελετώντας τις καταθέσεις της οικογένειας του θύματος και του ίδιου του Μισούμι, ο συνήθως σίγουρος Σιγκεμόρι αρχίζει να αμφιβάλλει για το αν ο πελάτης του είναι ο πραγματικός δολοφόνος.

Το δικαστικό δράμα από την Ιαπωνία έκανε την πρεμιέρα του στο Επίσημο Διαγωνιστικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ Βενετίας το 2017, και συνέχισε τη φεστιβαλική του πορεία στα Φεστιβάλ Τορόντο, Σαν Σεμπαστιάν, Ζυρίχης, Μουμπάι, Βιέννης ανάμεσα σε άλλα, ενώ έχει διανεμηθεί με επιτυχία σε όλο τον κόσμο αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές.

Η ταινία επιπλέον κέρδισε 6 βραβεία της Ιαπωνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, ανάμεσά τους και αυτό της Καλύτερης Ταινίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE ART OF CRIME / L' ART DU CRIME)*   
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Σκηνοθεσία:** Έρικ Γουόρεθ, Σαρλότ Μπράντστρομ

**Πρωταγωνιστούν:** Νικολά Γκομπ, Ελεονόρ Μπέρνχαϊμ, Μπεντζαμέν Εγκνέρ, Φιλίπ Ντικλό, Φαρίντα Ραχουάντζ, Εμανουέλ Νομπλέ, Αμπρουάζ Σαμπάγκ

Ο Αντουάν Βερλέ, ένας θερμοκέφαλος και όχι ιδιαίτερα καλλιεργημένος αστυνομικός που υπηρετεί στο Τμήμα κατά της Διακίνησης Έργων Τέχνης, καλείται να συνεργαστεί με τη Φλοράνς Σασάνι, ιστορικό Τέχνης που διαθέτει αχαλίνωτη φαντασία.

Αυτό το ασυνήθιστο ντουέτο μέσα από την ιστορία μεγάλων ζωγράφων καταφέρνει και βρίσκει τις απαντήσεις σε υποθέσεις που σχετίζονται με φόνους.

**«Έργο σκοτεινό» - Α' και Β' Μέρος (Une oeuvre au noir, Part A & B)**

Μια συντηρήτρια του Λούβρου βρίσκεται δηλητηριασμένη μπροστά από πίνακα που εκφράζει το συναίσθημα της αγωνίας του θανάτου. Η Φλοράνς θεωρεί ότι δεν πρόκειται για τυχαίο περιστατικό.

Οι υποψίες πέφτουν σε μία συνάδελφο του θύματος, νοητικά ασταθή, η οποία έχει εμμονή με τη ζωγραφική. Εξετάζεται το ενδεχόμενο, κίνητρό της να ήταν η επιθυμία για εκδίκηση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**03:05**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
**03:50**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
**04:40**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ  (E)**     
**05:10**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 47ο: «Συνεργασία»**

**Επεισόδιο 48ο: «Το κρακαμπού»**

**Επεισόδιο 49ο: «Μυστική φιλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 38ο: «Κάστρο Κερνάρφον, Ουαλία»**

**Επεισόδιο 39ο: «Μεγάλος Κοραλλιογενής Ύφαλος, Αυστραλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 17ο: «Ομαδική δουλειά» (Teamwork)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Επεισόδιο 77ο: «Το σούπερ σαλιγκάρι»**

**Επεισόδιο 78ο: «Μέρα και νύχτα»**

**Επεισόδιο 68ο: «Η αποστολή του Μόσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**

*(NATURE'S GREATEST DANCERS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Η σειρά αποκαλύπτει τον σκοπό πίσω από τις ιδιαίτερες κινήσεις των ζώων, με τη βοήθεια του ειδικού σε θέματα της άγριας ζωής, **Στιβ Μπάκσαλ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/01/2023**

Παρατηρώντας τις συγχρονισμένες, επαναλαμβανόμενες ή ρυθμικές κινήσεις, εντοπίζονται οι τεχνικές επιβίωσης των πλασμάτων της φύσης.

Ακόμα και οι πιο εντυπωσιακές χορογραφίες μπορούν να αποτελέσουν τακτική αποφυγής ή απόσπασης της προσοχής του εχθρού.

**Επεισόδιο 1ο: «Ο χορός της αγάπης» (The Dance for Love)**

Σε όλο τον πλανήτη, εκπρόσωποι του ζωικού βασιλείου εκτελούν περίτεχνες χορευτικές κινήσεις αναζητώντας την πρώτη ρομαντική ματιά μέχρι την τελευταία πράξη της αποπλάνησης, προσπαθώντας παράλληλα να απομακρύνουν κάθε ανταγωνισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**Eπεισόδιο 9o:** **«Angola»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S UNSEEN ADVENTURES)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια **Τζοάνα Λάμλεϊ** έχει πάθος με τα ταξίδια.

Έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο για λογαριασμό του καναλιού ITV, αλλά ποτέ δεν είχε την ευκαιρία να μας δείχνει τα πάντα.

Έτσι, τώρα μας αποκαλύπτει άγνωστες ιστορίες και ξεχωριστές στιγμές από τα ταξίδια της.

**Eπεισόδιο 1ο: «Από την Ιαπωνία στη Σιβηρία» (Japan to Siberia)**

Στο πρώτο επεισόδιο, η **Τζοάνα Λάμλεϊ** επιστρέφει στην Άπω Ανατολή και στην παγωμένη Θάλασσα του Οχότσκ.

Από εκεί θα ταξιδέψουμε μαζί της στην Κίνα, τη Μογγολία και τέλος, στη Λίμνη Βαϊκάλη στη Σιβηρία, για να δούμε τις εκπληκτικές φώκιες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/01/2023**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη **Μεσόγειο,** αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Επεισόδιο 4ο: «Σαρδηνία: Σινισκόλα και Ολιένα» (Sardinia: Siniscola and Oliena)**

Στο 4ο επεισόδιο της σειράς, ο **Έινσλι** **Χάριοτ** μάς ξεναγεί στη **Σινισκόλα** και την **Ολιένα** της **Σαρδηνίας** και μας γνωρίζει τα υπέροχα και μοναδικά στον κόσμο κιτρώδη φρούτα της περιοχής μέσω ενός οικογενειακού αρτοποιείου.

Θα επισκεφθούμε τα αρχαία ερείπια του νησιού και θα γευματίσουμε παραδοσιακά με βοσκούς της περιοχής, ενώ ο Έινσλι θα μαγειρέψει για εμάς μερικές από τις πιο χαρακτηριστικές συνταγές του τόπου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 52ο: «Μπάτζος, Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, Ροδόσταγμα Αγρού - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Νικόλας Μπράβος»**

Το νόστιμο φαγητό χρειάζεται έμπνευση, φαντασία και εξαιρετικές πρώτες ύλες. Όλα τα παραπάνω, σε συνδυασμό με έναν ταλαντούχο σεφ όπως τον **Ανδρέα Λαγό,** δημιουργούν θαύματα!

Στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** στο πλευρό του ο σεφ θα έχει τον ηθοποιό **Νικόλα Μπράβο,** που αφήνει για λίγο την υποκριτική και καταπιάνεται με την τέχνη της μαγειρικής.

Με την πολύτιμη καθοδήγηση του Ανδρέα Λαγού και τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας η δημιουργία ξεκινά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/01/2023**

**Το μενού περιλαμβάνει:** Ψητό κουνουπίδι με πέστο από ντοματίνια, αμύγδαλο και Μπάτζο, Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου σούπα με κοτόπουλο και τέλος, Μαχαλεπί με Ροδόσταγμα Αγρού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **Δες και Βρες  (E)**     
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο πεθερόπληκτος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Μαρίκα Κρεβατά, Δέσποινα Στυλιανόπουλου, Σωτήρης Μουστάκας, Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Βελέντζας, Ζαννίνο, Μαίρη Χαλκιά, Λάζος Τερζάς, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιάννης Κωστής, Τζίνα Βούλγαρη, Υβόννη Βλαδίμηρου, Μιλτιάδης Παντούδης, Νίκος Θηβαίος, Δημήτρης Βλάχος, Γιάννης Αλεξανδρίδης

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός δικηγόρος αναζητεί διέξοδο στην ποίηση, για να αντέξει την γκρίνια της πεθεράς του και τα προβλήματα που δημιουργούν η γυναίκα του και η οικιακή βοηθός. Όταν αναλαμβάνει μια υπόθεση διαζυγίου, στην οποία η πεθερά ευθύνεται για τον χωρισμό της κόρης της, χάνει την ψυχραιμία του, φέρνοντας στο μυαλό του τα δικά του προβλήματα και, από συνήγορος, μετατρέπεται σε κατήγορο, με αποτέλεσμα να τον κλείσουν σε κλινική.

Κατά τύχη, ένας μουσικός θα ανακαλύψει τους στίχους του, οι οποίοι θα μελοποιηθούν από τον Γιώργο Ζαμπέτα και θα γίνουν επιτυχημένα τραγούδια, όπως το «Ο πεθερόπληκτος». Η πεθερά του θα βρει καινούργιο σύζυγο και το γεγονός αυτό θα αλλάξει προς το καλύτερο τη ζωή του ταλαιπωρημένου δικηγόρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 15ο: «Κεραμωτές χελώνες» (Andy and the Hawksbill Turtles)**

**Eπεισόδιο 16ο: «Πράσινες χελώνες» (Andy and the Green Sea Turtles)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 |  KOOKOOLAND (Ε)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/01/2023**

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πού είναι η μαμά σου;»**

Το Ρομπότ θα βρει μία φωλιά που έπεσε από το δέντρο, με ένα νεογέννητο πουλάκι μέσα. Ποιος θα φροντίσει το μικρό πουλάκι μέχρι να γυρίσει η μαμά του; Τι θα κάνουν οι φίλοι για να την βρουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 24ο: «Το σήμα του βελανιδιού»**

**Επεισόδιο 25ο: «Το σήμα των μπαλονιών»**

**Επεισόδιο 26ο: «Το σήμα για το κρυφτούλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά |  |

**16:45**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Χόκεϊ επί πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 92o.** Το χρέος της Χούλια την έχει φέρει στα όριά της, και ο Σέρχιο της προτείνει μια λύση: αν απολύσει την Ελένα, θα μπορέσει να πληρώσει την εφορία. Η Χούλια αρνείται να απολύσει τη φίλη της και αποφασίζει αντ’ αυτού να μειώσει τις ώρες εργασίας όλων των υπαλλήλων της, απόφαση που δεν αρέσει στην Ελένα. Στο μεταξύ, το κύριο μέλημα της Μαρίας δεν είναι η δουλειά, αλλά η Κλόε. Η φίλη της έχει συνειδητοποιήσει ότι τρέφει ακόμα αισθήματα για τον Ντάνι, αλλά η Μαρία θέλει να τον ξεχάσει για πάντα.

Στην Αφρική, η Κάρμεν προσπαθεί να πείσει τον Βίκτορ να πάρει πίσω τον Κίρος, αλλά ο αρραβωνιαστικός της είναι ανένδοτος. Αυτό δεν σταματά τη νεαρή γυναίκα, η οποία αρχίζει να μιλά με όποιον χρειαστεί για να μη χάσει ο Κίρος τη δουλειά του εξαιτίας της. Στο μεταξύ, η Ινές προσπαθεί να πείσει τον Άνχελ ότι η Αλίθια ανακάλυψε την καλύβα και πρέπει να ακυρώσει τη συμφωνία τους μαζί της. Ο Άνχελ διαφωνεί και πιστεύει ότι η Ινές πρέπει να επικεντρωθεί περισσότερο στην υγεία της, καθώς έχει αρχίσει να αισθάνεται ασυνήθιστα ζαλισμένη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/01/2023**

**Επεισόδιο 93o.** Η Χούλια, κουρασμένη από το γεγονός ότι δεν μένει ποτέ μόνη της με τον Σέρχιο, ζητεί από τον Μάριο να δειπνήσει με την Ντιάνα, για να βγει από το σπίτι. Όμως η ξεχωριστή βραδιά της Χούλια και του Σέρχιο γίνεται εκρηκτική, όταν η Ντιάνα επιστρέφει νωρίτερα από το αναμενόμενο. Και ενώ η Χούλια δεν μπορεί να βρει γαλήνη στο σπίτι, ούτε το εργαστήριο είναι όαση: το μειωμένο ωράριο εργασίας έχει κάνει την Ελένα επιθετική και η φιλία τους απειλείται. Στο μεταξύ, η Κλόε εξακολουθεί να ονειρεύεται τον Έρικ. Η Μαρία, φοβούμενη ότι η φίλη της θα πληγωθεί ξανά, αποφασίζει να επέμβει.

Στην αποικία, η Κάρμεν αισθάνεται υπεύθυνη για την απόφαση του Βίκτορ να αφήσει τον Κίρος να φύγει. Με την ενθάρρυνση της Ενόα, αποφασίζει να δραστηριοποιηθεί και να του βρει μια νέα δουλειά, αλλά το σχέδιό της μπορεί να τον απομακρύνει ακόμα περισσότερο. Στο σπίτι των Βελέζ ντε Γκεβάρα, ο Βεντούρα αναθέτει στον Άνχελ μια αμφιλεγόμενη αποστολή. Οι αμφιβολίες του Άνχελ σχετικά με την αποστολή του τον οδηγούν στην Αλίθια για υποστήριξη. Αυτό δεν βρίσκει σύμφωνη την Ίνες, η οποία γίνεται όλο και πιο καχύποπτη απέναντι στη νεαρή γυναίκα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:10**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016.**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 9ο: «Πολυνησία, ένα οικοσύστημα υπό στενή παρακολούθηση» (Polynesia, An ecosystem under strict surveillance)**

Το νησί **Μοορέα**, στη **Γαλλική Πολυνησία,** δεν είναι ένας παράδεισος μόνο για τους τουρίστες, αλλά και για τους επιστήμονες. Ερευνητές απ’ όλο τον κόσμο συρρέουν στο νησί για να μελετήσουν τους «κατοίκους» αυτής της Εδέμ: από τα μαγευτικά κοράλλια του κοραλλιογενούς υφάλου μέχρι τα ενοχλητικά κουνούπια και τους φοβερούς καρχαρίες.

Μέσα από εξονυχιστικές μελέτες και καινοτόμα προγράμματα, οι δύο δημοσιογράφοι, **Εμιλί Μαρτέν** και **Μαρί-Πιέρ Ελί,** θα μπορούν να κατανοήσουν καλύτερα τον πραγματικό αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην ισορροπία ενός οικοσυστήματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (Ε)**

Η εκπομπή πάνω από 40 χρόνια καταγράφει τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/01/2023**

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Σωτήρης Χατζάκης» (ηθοποιός, σκηνοθέτης)**

Ο **Σωτήρης Χατζάκης,** ο χαρισματικός σκηνοθέτης και ηθοποιός, από τη στόφα των παλιών κλασικών θεατρίνων, μας συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

Κρητικός στη καταγωγή, γεννήθηκε στην Αθήνα, πέρασε τα πρώτα χρόνια της ζωής του στο χωριό του πατέρα του, τον Μοχό της πεδιάδας Ηρακλείου.

Η γενέθλια γη ενεγράφη μέσα του αποφασιστικά, την κουβαλάει μαζί του. Ζυμώθηκε με τον δεκαπεντασύλλαβο του «Ερωτόκριτου» και βαφτίστηκε στα νάματα της ελληνικής παράδοσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/01/2023**

Με πατέρα Μακρονησιώτη, γνώρισε από κοντά ανθρώπους της Αριστεράς που έρχονταν στην αυλή τους, στα Άνω Πατήσια, διάφοροι καλλιτέχνες, κινηματογραφιστές, άνθρωποι του θεάτρου και μιλούσαν για την πολιτική, υπήρχαν απαγγελίες ποιημάτων… Όλα αυτά του είχαν κάνει τεράστια εντύπωση.

Η είσοδός του στο θέατρο έγινε μάλλον τυχαία, αλλά φαίνεται πως η περιέργειά του να δει πώς είναι μέσα μια δραματική σχολή, ήταν μοιραία.

Το ξεκίνημα έγινε με την «Τενεκεδούπολη» της Ευγενίας Φακίνου.

*«Ξεκίνησα ως ηθοποιός, συγκεκριμένα ως "αντικείμενο θεάτρου". Ήμασταν μία ομάδα: Ο Γιάννης Μαρκόπουλος ο γνωστός συνθέτης, η Ευγενία Φακίνου, ο Μιχάλης Φακίνος που ήταν και δημοσιογράφος στα "Νέα", ο Παύλος Σιδηρόπουλος, ο Αντώνης Αντωνίου. Ήμασταν πίσω από έναν μπερντέ και παίζαμε με τα τενεκεδάκια…».*

Ως ηθοποιός, σκηνοθέτης και παραγωγός, ο Σωτήρης Χατζάκης έχει βάλει την υπογραφή του σε περισσότερες από 1.000 παραστάσεις στο Εθνικό Θέατρο, το ΚΘΒΕ, το Μέγαρο Μουσικής, καθώς και στα περισσότερα ΔΗΠΕΘΕ και ιδιωτικά θέατρα της χώρας. Με την ιδιότητα του καλλιτεχνικού διευθυντή διηύθυνε τα θέατρα: Θέατρο Καισαριανής (1980-Ι988), ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών, Θέατρο Πολιτεία, ΚΘΒΕ και Εθνικό Θέατρο.

Σταθμός στην καριέρα του η γνωριμία του με τον Νίκο Κούρκουλο, ο οποίος ως διευθυντής του Eθνικού, ήταν ένας από τους ανθρώπους που τον εμπιστεύτηκαν. Ο ίδιος ο Σωτήρης Χατζάκης τον σεβόταν απεριόριστα και του μιλούσε στον πληθυντικό. Ο Νίκος Κούρκουλος, μεσούσης της ασθένειάς του, τον έχρισε αναπληρωτή καλλιτεχνικό διευθυντή. Μετά το Εθνικό ακολουθεί η πορεία του στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Είναι ο μόνος σκηνοθέτης που κλήθηκε να «λειτουργήσει» και στα δύο Κρατικά θέατρα.

Το καλλιτεχνικό του στίγμα είναι σαφές: Αγαπάει την παράδοση και την ελληνικότητα. Αντιμετωπίζει με πολύ σκεπτικισμό την προχωρημένη σκηνοθεσία, τα πειραγμένα έργα. *«Ο Όμηρος, ο Αισχύλος, ο Σοφοκλής, ο Ευριπίδης και η Βίβλος δεν συμπληρώνονται. Δεν έχεις να πεις κάτι παραπάνω, τα έχουν πει όλα. Ο πειραματισμός είναι ευπρόσδεκτος όταν είναι γνήσιος και εμπεριστατωμένος. Για να κάνεις αποδόμηση πρέπει να γνωρίζεις πολύ καλά το κλασικό, αλλιώς τι αποδομείς;».*  
  
Έχει διασκευάσει για το θέατρο τα έργα: «Η Φόνισσα» του Α. Παπαδιαμάντη, «Η νύχτα του τράγου», «Το τραγούδι του νεκρού αδερφού», «Ο τελευταίος πειρασμός» του Ν. Καζαντζάκη… Επίσης, έχει γράψει τα έργα: «Ο μάγος και η πρόβα», «Το τραγούδι του αιώνα» και δέκα ακόμη βιβλία με παραμύθια.

Φύλακες άγγελοί του *«η οικογένειά του»,* όπως λέει, είναι η γνωστή σκηνογράφος Έρση Δρίνη και ο αδελφός του Γιάννης Χατζάκης, ο γνωστός αγιογράφος που έφυγε αιφνίδια αφήνοντας στην ψυχή του δυσαναπλήρωτο κενό.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης **Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας   
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς **Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης   
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος **Μοντάζ:** Αλέξανδρος Μπίσυλλας   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (Ε)**

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον συγκεκριμένο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Τα μικροζυθοποιεία της Αθήνας»**

Τα μικροζυθοποιεία είναι τοποθετημένα στις γειτονιές της Αθήνας.

Οι παραγωγοί σε ρόλους εργάτη και καλλιτέχνη, δημιουργούν χειροποίητη και φρέσκια μπίρα.

Η δουλειά είναι σκληρή και οι δυσκολίες πολλές, αλλά εκείνοι με προσήλωση στην ουσία συνεχίζουν να παράγουν κάτι παραπάνω από μία απλή μπίρα. Απολαύστε υπεύθυνα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξιος Χατζηγιάννης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης  
**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου  
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΒΒC 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/01/2023**

Ο Βρετανός κωμικός **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**«Αϊτή» (Haiti)**

Ο **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** εξερευνά την **Αϊτή** που μαστίζεται από τη φτώχεια.

**Παρουσίαση:** Romesh Ranganathan

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Μάθε παιδί μου γράμματα»**

**Κοινωνική δραμεντί, παραγωγής 1981.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θόδωρος Μαραγκός

**Μουσική:** Νίκος Τάτσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας

**Μοντάζ:** Ηλίας Σγουρόπουλος

**Σκηνογραφία:** Σταυρούλα Φασσέα, Σταμάτης Τσαρούχας, Αγγελική Μαραγκού

**Παίζουν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Άννα Μαντζουράνη, Κώστας Τσάκωνας, Νίκος Καλογερόπουλος, Ρένα Καζάκου, Δημήτρης Καμπερίδης, Δήμος Αβδελιώδης, Χρήστος Καλαβρούζος, Δήμητρα Ζέζα, Ελπιδοφόρος Γκότσης, Κάτια Αλεξάνδρου, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Θωμάς Παλιούρας, Νίκος Κοτσώνης, Βούλα Πρεβεδώρου, Κώστας Μπιλίρης, Στέλιος Λιονάκης, Μενέλαος Ντάφλος, Μαίρη Νάνου, Εύη Πρασσά

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Η υπόθεση εκτυλίσσεται σε ένα χωριό της ορεινής Αρκαδίας λίγο μετά τη Μεταπολίτευση. Ο Περικλής (Β. Διαμαντόπουλος) είναι ένας διευθυντής του Γυμνάσιου, συντηρητικός ως δάσκαλος και γονέας. Ζει στο χωριό μαζί με τη σύζυγό του, την υπομονετική και συμπονετική Ελπίδα (Α. Ματζουράνη), και τον έφηβο γιο του Σωκράτη (Ν. Καλογερόπουλος), ενώ έχει μεγάλα σχέδια για τον μεγάλο του γιο Δημοσθένη (Κ. Τσάκωνας), που λείπει χρόνια για σπουδές στο εξωτερικό. Ο Δημοσθένης επιστρέφει, αλλά τα πράγματα δεν είναι όπως τα είχε φανταστεί ο πατέρας…

Παράλληλα, η τοπική κοινωνία αναστατώνεται από τα αποκαλυπτήρια ενός μνημείου πεσόντων κατά την Κατοχή, καθώς παραλείπεται το όνομα του Χρήστου Καναβού, ενός κομμουνιστή αντιστασιακού που σκοτώθηκε στην περιοχή.

Ο Περικλής έρχεται σε σύγκρουση τόσο με τη γυναίκα του Ελπίδα όσο και με τους δύο γιους του Σωκράτη και Δημοσθένη, που υπερασπίζονται το δικαίωμα της Χρυσάνθης (Ειρήνη Καζάκου) και της οικογένειάς της να καταθέσουν στεφάνι στη μνήμη του Καναβού…

Μοναδική στο είδος της κοινωνική δραμεντί που απέσπασε τέσσερα βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1981 (Α´ Γυναικείου ρόλου στην Άννα Μαντζουράνη, Α´ Ανδρικού ρόλου στον Βασίλη Διαμαντόπουλο, σκηνογραφίας και ειδικό βραβείο ερμηνείας στον Νίκο Καλογερόπουλο) και γνώρισε μεγάλη εμπορική επιτυχία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Το νόημα του Αυγούστου» (The meaning of August)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάνος Παπαδάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Φρέντζος

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης

**Ήχος:** Βάλια Τσέρου

**Σκηνικά:** Σταύρος Λιόκαλος, Χριστίνα Ραφτοπούλου

**Παραγωγή:** Γιώργος Πατεράκης, Μάνος Παπαδάκης, EΡT, EKK, White Balance

**Παίζουν:** Παύλος Ιορδανόπουλος, Μαίρη Μηνά, Βασίλης Βασιλάκης, Νικολάκης Ζεγκίνογλου, Γιάννης Μάνθος, Φώτης Λαζάρου, Αργύρης Γκαγκάνης

**Διάρκεια:**26΄

**Υπόθεση:** Ο Αντρέας πρέπει να προσέχει το σπίτι και τον σκύλο του αφεντικού. Το σκυλί είναι άγριο. Το σπίτι πολυτελές. Οι συνάδελφοι από το εργοστάσιο ζηλεύουν. Ο Γείτονας από δίπλα παραμονεύει. Το σκυλί λέγεται Λέμπεν. Το σκυλί έχει τα δικά του σχέδια.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Να μιλήσεις για την ταινία που έφτιαξες. Να μιλήσεις για τους φόβους που σε οδήγησαν να κάνεις ταινίες. Να εξηγήσεις γιατί «προτιμάς» (ή τουλάχιστον έτσι φαίνεται, μια και διάλεξες το συγκεκριμένο επάγγελμα) να κοιτάς τη ζωή από την οθόνη και από το βιζέρ αντί να τη ζεις καθάρια, ατόφια, με αυτάρκεια. Η ανάγκη να ζήσεις παραπάνω από μια ζωή, η ανάγκη (ή η επιτακτικότητα) να φιλήσεις τους φόβους σου στο στόμα, να απαντήσεις στο ερώτημα: γιατί οι άνθρωποι να έχουν κυνόδοντες;».

**Βραβεία σε φεστιβάλ:** Βραβείο Α΄ Ανδρικού ρόλου (43ο Φεστιβάλ Δράμας, 26ες Νύχτες Πρεμιέρας), Βραβείο καλύτερου ήχου (43ο Φεστιβάλ Δράμας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΒΒC 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**«Αλβανία» (Albania)**

Στην πιο δύσκολη έως τώρα περιπέτειά του, ο **Ρόμες** εξερευνά την **Αλβανία,** μια βαλκανική χώρα που μετατράπηκε από κομμουνιστική δικτατορία, βγαλμένη από βιβλίο του Όργουελ, σε ευρωπαϊκή δημοκρατία.

**Παρουσίαση:** Romesh Ranganathan

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/01/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**02:05**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
**02:35**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του Αύριο  (E)**     
**03:00**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
**04:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**     
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 50ό: «Το μετάλλιο»**

**Επεισόδιο 51ο: «Η Μπέρι μαρτυράει»**

**Επεισόδιο 52ο: «Η υπόσχεση του Μπάζιλ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο.  
Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!  
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.  
  
Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 40ό: «Χονγκ Κονγκ, Κίνα»**

**Επεισόδιο 41ο: «Σπήλαιο Γουαϊτόμο, Νέα Ζηλανδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/01/2023**

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 18ο: «Κρυψώνες» (Hiding)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 69ο: «Ένα ξεχωριστό κοχύλι»**

**Επεισόδιο 70ό: «Χελωνοταξί»**

**Επεισόδιο 71ο: «Οι καινούργιοι γείτονες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**

*(NATURE'S GREATEST DANCERS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Η σειρά αποκαλύπτει τον σκοπό πίσω από τις ιδιαίτερες κινήσεις των ζώων, με τη βοήθεια του ειδικού σε θέματα της άγριας ζωής, **Στιβ Μπάκσαλ.**

Παρατηρώντας τις συγχρονισμένες, επαναλαμβανόμενες ή ρυθμικές κινήσεις, εντοπίζονται οι τεχνικές επιβίωσης των πλασμάτων της φύσης.

Ακόμα και οι πιο εντυπωσιακές χορογραφίες μπορούν να αποτελέσουν τακτική αποφυγής ή απόσπασης της προσοχής του εχθρού.

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο): «Ο χορός της ζωής» (The Dance for Life)**

Σε όλο τον πλανήτη, εκπρόσωποι του ζωικού βασιλείου εκτελούν περίτεχνες χορευτικές κινήσεις για να μετακινηθούν, να βρουν τροφή και να γλιτώσουν από θηρευτές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/01/2023**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**Eπεισόδιο 10o (τελευταίο):** **«Indie»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S UNSEEN ADVENTURES)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια **Τζοάνα Λάμλεϊ** έχει πάθος με τα ταξίδια.

Έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο για λογαριασμό του καναλιού ITV, αλλά ποτέ δεν είχε την ευκαιρία να μας δείχνει τα πάντα.

Έτσι, τώρα μας αποκαλύπτει άγνωστες ιστορίες και ξεχωριστές στιγμές από τα ταξίδια της.

**Eπεισόδιο 2ο: «Από το Ουζμπεκιστάν στην Ινδία» (Uzbekistan to India)**

Στο δεύτερο επεισόδιο, η **Τζοάνα Λάμλεϊ** μάς ταξιδεύει στο **Ουζμπεκιστάν.**

Εκεί οδηγεί καμήλες στην έρημο Κιζίλ Κουμ, βλέπει υπέροχους λίθους στην Τασκένδη και επισκέπτεται το κολοσσιαίο τζαμί της Μπιμπί Χανούμ στη θρυλική Σαμαρκάνδη.

Στη συνέχεια, στην **Ινδία,** απολαμβάνει την ανατολή του ήλιου στο Κανιακουμάρι, ενώ αργότερα συναντά έναν παλιό οικογενειακό φίλο.

Στο τέλος αυτού του ιδιαίτερα συναισθηματικά φορτισμένου και προσωπικού ταξιδιού, η Τζοάνα αποτίνει φόρο τιμής στον τόπο που γεννήθηκε, το Κασμίρ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη **Μεσόγειο,** αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Επεισόδιο 5ο: «Μαρακές» - Α΄ Μέρος (Marrakesh - Part 1)**

Οι περιπέτειες του σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη Μεσόγειο τον οδήγησαν στη Βόρεια Αφρική και στην πόλη του **Μαρακές** στο Μαρόκο.   
Εκεί ο Έινσλι περιπλανιέται στην πολύβουη αγορά με τους πάγκους φαγητού, ενώ επισκέπτεται και το «Chez Lamine», ένα μικρό εστιατόριο που φημίζεται για τα αρνιά που μαγειρεύει ολόκληρα στον υπόγειο φούρνο του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00  |  ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή.**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Crumble αχλαδιού με χαρούπι & Παστέλι από σπίτι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό «Crumble αχλαδιού με χαρούπι» και στη δεύτερη -πιο σύντομη- μαθαίνουμε πώς να φτιάξουμε ένα «Παστέλι από σπίτι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Τασόπουλος** από το **Σικάγο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού.

**«Καλεσμένοι οι Θανάσης Βισκαδουράκης, Ηλίας Βρεττός, Ορφέας Παπαδόπουλος και Άρης Πλασκασοβίτης»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, για καλό… σκοπό παίζουν οι αγαπημένοι καλλιτέχνες **Θανάσης Βισκαδουράκης, Ηλίας Βρεττός, Ορφέας Παπαδόπουλος** και **Άρης Πλασκασοβίτης.**

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης  
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης  
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μην είδατε τον Παναή»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία**: Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου

**Φωτογραφία:** Θανάσης Σπηλιώτης

**Μουσική σύνθεση:** Μανώλης Χιώτης

**Τραγούδι:** Μαίρη Λίντα, Μανώλης Χιώτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/01/2023**

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Κώστας Δούκας, Νίτσα Μαρούδα, Αθηνά Μερτύρη, Χριστίνα Αποστόλου, Μιρέλλα Τσάρου, Πέτρος Πανταζής, Τζίνα Βούλγαρη, Διονυσία Ρώη, Γιάννης Μπέρτος, Ζαννίνο, Δημήτρης Κατσούλης, Άγγελος Θεοδωρόπουλος

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Ο Παναής (Θανάσης Βέγγος), ακολουθεί τον φίλο του Φάνη (Ανδρέας Μπάρκουλης) στη Χαλκίδα. Θέλουν να αποφύγουν τον αδελφό μιας ερωμένης του Φάνη. Και εκεί όμως θα τους βρουν και θα τους κυνηγήσουν οι γυναίκες.

Τελικά, ο Φάνης θα ερωτευτεί και θα παντρευτεί μια κοπέλα που θα γνωρίσει τυχαία. Ο Παναής, όμως, που παντρεύεται τη θεία της, θα εξαφανιστεί την πρώτη νύχτα του γάμου του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 17ο: «Θαλάσσια λιοντάρια» (Andy and the Fur Seal Pup)**

**Eπεισόδιο 18ο: «Άλμπατρος» (Andy and the Waved Albatross)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00  |  KOOKOOLAND (Ε)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/01/2023**

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Χρόνια Πολλά!»**

Για ποιον ετοιμάζουν πάρτι-έκπληξη οι φίλοι; Μήπως για τον Λάμπρο που έχει γενέθλια; Όμως, πόσα κεράκια πρέπει να βάλουν στην τούρτα; Πόσων εκατομμυρίων ετών είναι ο φίλος μας ο δεινόσαυρος και τι θα κάνουν για να το μάθουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 27ο: «Το σήμα των προβάτων»**

**Επεισόδιο 28ο: «Το σήμα του αρκούδου»**

**Επεισόδιο 29ο: «To σήμα της έκπληξης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά |  |

**16:45**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Συναυλία από πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/01/2023**

**Επεισόδιο 94o.** Η κατάσταση στο σπίτι της Χούλια εξακολουθεί να είναι τεταμένη. Ο Σέρχιο έχει βαρεθεί και προτείνει στην Ντιάνα να μετακομίσει σε ένα ξενοδοχείο για να έχει το ζευγάρι την ησυχία που χρειάζεται. Όμως η ιδέα δεν βρίσκει σύμφωνη ούτε την Ντιάνα ούτε τη Χούλια. Επίσης, η Χούλια έχει να αντιμετωπίσει προβλήματα στο εργαστήριο, όπου μια ανταγωνιστική Ελένα είναι έτοιμη να υπερασπιστεί τα εργασιακά δικαιώματα όλης της ομάδας. Η Μαρία ζητεί από τον Έρικ να δώσει μια ευκαιρία στην Κλόε. Έκανε ένα λάθος στην προσπάθειά της να προστατεύσει τη φίλη της και ελπίζει ότι δεν είναι πολύ αργά για να το διορθώσει.

Στην αποικία, η Κάρμεν έχει σοβαρές αμφιβολίες σχετικά με τη λύση που μπορεί να δοθεί στο θέμα των φωτογραφιών. Ανησυχεί τόσο πολύ που φοβάται ότι ο αρραβώνας θα ακυρωθεί. Στο μεταξύ, ο Βίκτορ αντιμετωπίζει τους δικούς του φόβους και ανασφάλειες, χωρίς να τα καταφέρνει καλά. Στο βιβλιοπωλείο, η Αλίθια κάνει την Ινές της να ζηλεύει. Όταν η Ινές ζητεί εξηγήσεις από τον Άνχελ, δημιουργείται ένα μεγάλο ρήγμα μεταξύ τους. Αργά αλλά σταθερά, φαίνεται ότι το σχέδιο της Αλίθια μπαίνει σε εφαρμογή.

**Επεισόδιο 95o.** Σίγουρη ότι κάτι σοβαρό συμβαίνει με τη μητέρα της, η Χούλια προσπαθεί να το βγάλει από μέσα της, αλλά η Ντιάνα αρνείται να υποχωρήσει. Η Χούλια αποφασίζει να ψαρέψει τον Μάριο: ίσως ξέρει κάτι περισσότερο γι’ αυτό που έχει στο μυαλό της η Ντιάνα. Η Μαρία προσπαθεί να δώσει στον Ριμπέρο να καταλάβει ότι η ζωή της Κλόε είναι μόνο δική της και ότι αν η εκείνη πλησιάζει τον Έρικ, το μόνο που μπορεί να κάνει ο Ριμπέρο είναι να της ευχηθεί καλή τύχη.

Συμβουλεύοντας τον Ριμπέρο, η Μαρία συνειδητοποιεί ότι δεν ακολουθεί η ίδια τις δικές της συμβουλές. Τελικά βρίσκει το κουράγιο να πάει στον Ρίο, καθώς θεωρεί ότι αυτός είναι ο μόνος τρόπος για να φύγει ο Ντάνι από το πλάνο.

Στην αποικία, ο Βίκτορ συνειδητοποιεί ότι φέρθηκε άδικα στον Κίρος και ζητεί συγγνώμη: τώρα καταλαβαίνει ότι οι πράξεις του Κίρος οφείλονταν μόνο στην ακλόνητη πίστη του. Ο Βίκτορ προσφέρει στον Κίρος την ευκαιρία να επιστρέψει στο εργαστήριο, αλλά η απάντηση του Κίρος είναι απροσδόκητη. Η Ινές συνειδητοποιεί ότι είναι θέμα χρόνου να μετατραπεί ο Άνχελ σε έναν νέο Βεντούρα. Ο μόνος τρόπος να τον σταματήσει είναι να λάβει δραστικά μέτρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:10**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016.**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Κόστα Ρίκα – Αναζητώντας γενικό αντιδηλωτικό» (Costa Rica: How to cure with the venom?)**

Η **Κόστα Ρίκα** διαθέτει εντυπωσιακή χλωρίδα και πανίδα, οι οποίες, παρά τη μικρή έκταση της χώρας, εκπροσωπούν το 6% της παγκόσμιας βιοποικιλότητας. Από τα καταγεγραμμένα 140 είδη στη χώρα, τα 23 είναι δηλητηριώδη.

Στην Κόστα Ρίκα, η παραγωγή αντιδηλωτικού είναι ένα ζήτημα που κινητοποιεί και τους ερευνητές και τα εργαστήρια. Κάθε τρία λεπτά κάποιος πεθαίνει από δάγκωμα.

Η εξέλιξη οικονομικών και αποτελεσματικών αντιδηλωτικών αποτελεί μεγάλη ανησυχία.

Η **Εμιλί Μαρτέν** και η **Μαρί-Πιέρ Ελί** επισκέπτονται ένα από τα καταφύγια της Κόστα Ρίκα. Θα συναντήσουν μια ομάδα επιστημόνων από το Ινστιτούτο Ερευνών Κλοδομίρο Πικάδο.

Το δηλητήριο σκοτώνει, αλλά θα μπορούσε κιόλας να μας σώσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/01/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Αντώνης Φωστιέρης» (Β΄ Μέρος)**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα **Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος   
**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΒΒC 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**«Αιθιοπία» (Ethiopia)**

Ο **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν αποτελούν υπερβολή τα στερεότυπα για την **Αιθιοπία,** το ότι είναι μία τριτοκοσμική χώρα που πλήττεται από ξηρασίες και λιμό.

**Παρουσίαση:** Romesh Ranganathan

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κακός Σαμαρείτης» (Bad Samaritan)**

**Αστυνομικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Ντιν Ντέβλιν

**Πρωταγωνιστούν:** Nτέιβιντ Τέναντ, Ρόμπερτ Σίχαν, Καρλίτο Ολιβέρο, Κέρι Κόντον

**Διάρκεια:** 110΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/01/2023**

**Υπόθεση:** Δύο νεαροί διαρρήκτες, κατά τη διάρκεια μιας ακόμη διάρρηξης, θα πέσουν τυχαία σε μια γυναίκα που βρίσκεται βασανισμένη και αιχμάλωτη στο σπίτι, στο οποίο αποφάσισαν να κλέψουν.

Θα ειδοποιήσουν την αστυνομία η οποία, όμως, δεν θα ανακαλύψει τίποτα όταν ερευνήσει το σπίτι.

Τώρα οι δύο νεαροί έχουν να αντιμετωπίσουν την οργή του απαγωγέα που ζητεί εκδίκηση και ταυτόχρονα, να βρουν και να σώσουν την αιχμάλωτη γυναίκα.

Σε σκηνοθεσία του **Ντιν Ντέβλιν,** του γνωστού δημιουργού των μεγάλων επιτυχιών «Hμέρα Ανεξαρτησίας» και «Geostorm», ένα καλοστημένο τρομακτικό θρίλερ, με σκηνές που στοιχειώνουν τον νου, κρατώντας αμείωτη την αγωνία του θεατή από το πρώτο ώς το τελευταίο λεπτό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΜΕΓΑΛΗ ΟΥΤΟΠΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GREAT UTOPIA)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής** **Ελλάδας-Ουκρανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φώτος Λαμπρινός

**Έρευνα:** Μαρία Τσαντσάνογλου, Andrea Graciozi, Igor Vasiliev, Λένα Σαρτόρη

**Συνεργάτης:** Lubov Pscelkina

**Μοντάζ-Σχεδιασμός ήχου:** Γιάννης Τσιουλάκης

**Πρωτότυπη μουσική:** Olesya Rostovskaja

**Μουσική επιμέλεια:** Σπύρος Διέλλας

**Παραγωγός:** View Master Films A.E. - Γιώργος Κυριάκος

**Συμπαραγωγός:** Fresh Productions - Oleg Sherbyna (Ουκρανία), Κώστας Λαμπρόπουλος

**Διάρκεια:** 90΄

1917-2022: Ένας και πλέον αιώνας από την Οκτωβριανή Επανάσταση. Το μεγάλο όραμα που συνεπήρε εκατομμύρια ανθρώπους σ’ όλο τον πλανήτη, γέννησε μεγάλες ελπίδες, όνειρα, οράματα και μαζί εξεγέρσεις, πολέμους, καταστροφές, που σημάδεψαν ανεξίτηλα ολόκληρο τον 20ό αιώνα.

Έναν αιώνα που έζησε τη μεγαλύτερη ουτοπία που γέννησε ποτέ η ανθρωπότητα.

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την πρώτη κρίσιμη διαδρομή (1917-1934) αυτού του οράματος στη χώρα όπου γεννήθηκε, τη Σοβιετική Ένωση, ανατρέποντας πολλά από τα μέχρι σήμερα γνωστά στερεότυπα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:35**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΒΒC 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**«Αρκτική» (The Arctic) [τελευταίο επεισόδιο]**

Ο **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ταξιδεύει στον μακρινότερο προορισμό έξω από τη ζώνη άνεσής του, στην **Καναδική Αρκτική.**   
Με οδηγό τον Ινουίτ ηθοποιό **Τζόνι Ισαλούκ,** ο κωμικός περνά μία εβδομάδα σ’ ένα περιβάλλον με ακραίες συνθήκες και μαθαίνει πολλά για τη ζωή.

**Παρουσίαση:** Romesh Ranganathan

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/01/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:25**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**03:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**04:15**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**     
**05:05**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**