|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 | Στο Νησί –A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 7ο : Νησιά Φερόε [Faroe Islands]**

Βρίσκονται στον Βόρειο Ατλαντικό, μεταξύ Νορβηγίας και Ισλανδίας. Οι Νήσοι Φερόε είναι μια αυτόνομη χώρα του Βασιλείου της Δανίας, που βρίσκεται περίπου 1.300 χιλιόμετρα μακριά από την ηπειρωτική Δανία. Με το δικό τους κοινοβούλιο-ένα από τα παλαιότερα στον κόσμο-σημαία, εθνικό ύμνο, αεροπορική εταιρεία και νόμισμα, αυτά τα νησιά δείχνουν ότι έχουν πραγματικά τη δική τους ταυτότητα.
Υπάρχουν 49.000 άνθρωποι, διπλάσια πρόβατα και πάνω από 4 εκατομμύρια πουλιά που κατοικούν στα 18 νησιά του αρχιπελάγους. Πατριώτες και φιλόξενοι οι κάτοικοι τους, εκ των οποίων το 92% είναι γηγενείς και πάνω από το 80% μιλούν μια τοπική διάλεκτο.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | Περσεφόνη και η Ιεροτελεστία της Άνοιξης**

[MSO: Persephone & The Rite of Spring]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Bluedog Productions 2019, διάρκειας 87’.**

Η Συμφωνική Ορχήστρα της Μελβούρνης αποκαλύπτει τη ζωογόνα δύναμη της άνοιξης με τα δύο έργα του Στραβίνσκι: το ένα άγριο, εκρηκτικό, επαναστατικό και το άλλο, ένα λυρικό μελόδραμα σε λιμπρέτο του Αντρέ Ζιντ, ένα σχεδόν άγνωστο αριστούργημα. Ο Σερ Άντριου Ντέιβις διευθύνει αυτή την εξαιρετική συναυλία με τα δύο εμβληματικά έργα, που ιχνογραφούν τον κύκλο των εποχών: ζωή, θάνατος, αναγέννηση. Ο τενόρος Paul Groves ως ιερέας Εύμολπος συνοδεύεται στη σκηνή από άλλες 180 φωνές: τη χορωδία της Ορχήστρας, την Αυστραλιανή Χορωδία Κοριτσιών και την Εθνική Χορωδία Αγοριών. Η μέτζο σοπράνο Lotte Betts-Dean είναι η αφηγήτρια.

Έργα: Stravinsky’s Le Sacre du Printemps & Perséphone

Διεύθυνση Ορχήστρας: Sir Andrew Davis

Ορχήστρα: Melbourne Symphony Orchestra;

Χορωδίες: MSO Chorus, Australian Girls Choir, National Boys Choir

Σολίστ: Paul Groves, Lotte Betts-Dean (narrator)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**10:00** |  **Καιρός Για Γεννητούρια[E]**

[ Emma Willis: Delivering Babies Season ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια**

Από τη στιγμή που γεννήθηκε η πρώτη της κόρη, η τηλεοπτική παρουσιάστρια Emma Willis τρέφει δέος για τις μαίες.

Τώρα, σε μια ολοκαίνουργια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων της δόθηκε μια μοναδική ευκαιρία :να ζήσει αυτόν τον σπουδαίο ρόλο.

Κατά τη διάρκεια 10 εβδομάδων, η Έμμα θα εργαστεί ως Βοηθός Μαιευτικής Φροντίδας, υποστηρίζοντας τη χαρισματική ομάδα μαιών στην πολυάσχολη μαιευτική μονάδα στο νοσοκομείο Princess Alexandra στο Χάρλοου του Έσσεξ.

**Επεισόδιο 1ο:**

Η Έμμα ξεκινά τη ζωή της ως Βοηθός Μαιευτικής Φροντίδας σε ένα πολυσύχναστο μαιευτήριο και μπαίνει κατευθείαν στη δουλειά. Υποστηρίζει την ομάδα μαιών της κοινότητας, προχωρώντας στον τοκετό της Laura, του τρίτου της παιδιού, στο σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 8ο: Οδοιπορικό στο Τριεθνές Πρέσπας Μέρος Α’ / Ελλάδα, Αλβανία, Βόρεια Μακεδονία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2022-23**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30 |Το Αλάτι της Γης –Ι΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2022-2023 , διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 3ο: Μουσικό οδοιπορικό στις Σέρρες Μέρος Β’: Σαρακατσάνοι και Βλάχοι**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας ταξίδεψαν στις Σέρρες, για μια γνωριμία με την πλούσια και πολύμορφη μουσική και χορευτική παράδοση.

Παρακολουθήστε το δεύτερο μέρος του μουσικού οδοιπορικού, αφιερωμένο στην παράδοση των Σαρακατσαναίων και των Βλάχων της περιοχής.

Α΄ μέρος: Σαρακατσανάνοι

Μια μεγάλη παρέα από τον Σύλλογο Σαρακατσαναίων Ν. Σερρών "Ο Κατσαντώνης" αναλαμβάνει να μας ξεναγήσει στον λαϊκό πολιτισμό, στα τραγούδια και τους χορούς τους. Ο Δημήτρης Γατσέλος, πρόεδρος του συλλόγου κάνει αναφορά στο Λαογραφικό Μουσείο Σαρακατσάνων στις Σέρρες, έργο ζωής του Βασίλη Τσαούση, ενώ ο δάσκαλος χορού Παναγιώτης Γούλας μιλά για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των σαρακατσάνικων χορών. Επίσης ο Βασίλης Τσαούσης, μέσα από τις πλούσιες συλλογές του Μουσείου, παρουσιάζει τις φορεσιές των Σαρακατσάνων της Μακεδονίας και της Θράκης.

Τραγουδούν οι εμβληματικοί Σαρακατσάνοι τραγουδιστές Βασίλης Σερμπέζης και Σταύρος Μπόνιας και συμμετέχει η Κατερίνα Μπόνια.

Παίζουν οι μουσικοί: Κώστας Ζαραλής: κλαρίνο, Κώστας Κίκιλης: βιολί, Γιώργος Ματθαίου: λαούτο, Αντρέας Ζαραλής: ντέφι. Μουσική επιμέλεια: Βασίλης Σερμπέζης.

Β΄ μέρος: Βλάχοι

Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής περνάμε στον λαϊκό πολιτισμό, στα τραγούδια και τους χορούς των Βλάχων της περιοχής Σερρών, σ’ ένα γλέντι με μια δυναμική ομάδα από τον Σύλλογο Βλάχων Ν. Σερρών "Ο Γεωργάκης Ολύμπιος"

Ο Γιώργος Δ. Ταράσης και ο Δήμος Βέρρος κάνουν μιαν αναδρομή στην ιστορία τους και στους λόγους που τους ανάγκασαν να μετακινηθούν από την Πίνδο και να εγκατασταθούν σ’ αυτή την περιοχή, καθώς και στην ενασχόλησή τους με το εμπόριο και την κτηνοτροφία. Το γλέντι αρχίζει με τα αργά τραγούδια της τάβλας, για να ακολουθήσουν τα παλιά τραγούδια «με το στόμα», χωρίς τη συνοδεία μουσικών οργάνων, και αμέσως μετά οι πολύ χαρακτηριστικοί χοροί. Ανάμεσά τους χοροί του γάμου, γυναικείοι χοροί του Κλήδονα και ένας ιδιαίτερος μιμικός χορός, ο «Ράφτης». Παράλληλα, γίνεται αναφορά στο Λαογραφικό Μουσείο Βλάχων στις Σέρρες, στις φορεσιές των Βλάχων της περιοχής και στην πλούσια εκδοτική και πολιτιστική δραστηριότητα του Συλλόγου.

Το ξεχωριστό ηχόχρωμα του βλάχικου μουσικού ιδιώματος μας μεταφέρει ο τραγουδιστής Δημήτρης Κοκκώνης, με συνοδεία από τους μουσικούς Νίκο Ζάρκο (κλαρίνο), Χάρη Τσιτουρίδη (βιολί), Γιάννη Πούλιο (λαούτο) και Βασίλη Αυγητίδη (ντέφι).

Χορεύουν και τραγουδούν μέλη του Συλλόγου Βλάχων Ν. Σερρών "Ο Γεωργάκης Ολύμπιος" (επιμέλεια: Στέργιος Βάκουλης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30 | Sports Doc**

**16:00 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ CARNA – ΙΩΝΙΚΟΣ** **BASKET** **18Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Sports Doc [E]**

**19:15 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΑΕΚ - ΚΟΛΟΣΣΟΣ H HOTELS 18Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**21:30| Volley League  (Ζ)**

Δέκα ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2022-2023 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Μετά τις αγωνιστικές της κανονικής περιόδου, σειρά έχει η Β’ φάση, με τις πρώτες έξι ομάδες της βαθμολογίας στα πλέι οφ και τις δυο τελευταίες στα πλέι άουτ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 |** **Λευκή Παγίδα[Ε] **

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου, με κομμένη την ανάσα, κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 2ο: Χορεύοντας με τις αρκούδες[Dances with bears]**

Ο Βινσάν ανησυχεί μήπως συναντήσουμε κάποια πολική αρκούδα, κυρίως στη σκηνή. Ανακαλύπτει ίχνη που φαίνονται φρέσκα… Καιρός να μάθουμε αν λειτουργεί το τουφέκι! Στο νερό, οι ταξιδιώτες αισθάνονται σαν να μεταβαίνουν σ’ έναν άλλο κόσμο που κυριαρχεί. Toπία το ένα μετά το άλλο, επιβλητικά, μυστηριώδη…

Την επόμενη ημέρα, ο Αλμπάν βουτάει στα νερά του φιόρδ απ’ την ακτή. Το νερό είναι προβληματικό, κακό, ασφυκτικό.

Η πλοήγηση περιπλέκεται με τη θάλασσα να είναι γεμάτη πάγο… Πρέπει να γίνονται παρακάμψεις… Η ομίχλη δυσκολεύει την κατάσταση! Σήμερα, κωπηλατούν 20 ώρες, σημειώνοντας μικρή πρόοδο.

Σε μια νέα κατάδυση, ο Αλμπάν συναντά κτενοφόρους, ρίνες, αλλά ανεβαίνοντας, μια πολική αρκούδα κατευθύνεται προς το μέρος του! Μετά τον φόβο, κυριαρχεί η περιέργεια! Ο Αλμπάν καταλαβαίνει ότι μπορεί να πλησιάσει την αρκούδα και επωφελείται απ’ αυτές τις μαγικές στιγμές. Αυτή η συνάντηση θα μείνει χαραγμένη στην καρδιά του για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00 | 25o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10 |Ο Πρώτος Αυτοκράτορας της Κίνας[Ε]** ****

[China’s Dragon Emperor]

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Νότιας Κορέας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Η ιστορία του Τσιν Σι Χουάνγκ και του μαυσωλείου του καταγράφηκε για πρώτη φορά στα Αρχεία του αρχαίου Κινέζου ιστορικού Σίμα Τσιάν. Τα πέπλα που καλύπτουν τον ιστορικό χώρο, που είχε αιχμαλωτίσει τη φαντασία των ανθρώπων, άρχισαν να σηκώνονται ένα προς ένα τον 20ό αιώνα και το μαυσωλείο του πρώτου αυτοκράτορα της Κίνας έγινε ένας από τους πιο εντυπωσιακούς αρχαιολογικούς χώρους στον κόσμο.

Ήταν ο Τσιν Σι Χουάνγκ ένας μεγάλος ήρωας, ένας τρελός ή ένας τύραννος; Ποια είναι η αλήθεια γι' αυτόν; Και ποιες πληροφορίες ισχύουν για το μαυσωλείο στα Αρχεία του Μεγάλου Ιστορικού;

Αυτό το ντοκιμαντέρ στοχεύει να λύσει το μυστήριο του Τσιν Σι Χουάνγκ μέσω συνεντεύξεων με διάσημους μελετητές, ευρήματα ανασκαφών και ιστορικά αρχεία. Η τεχνολογία αιχμής 4K 3D γραφικών υπολογιστών χρησιμοποιείται για τη βελτιστοποίηση της οπτικής απόδοσης αυτής της αναζήτησης.

**Επεισόδιο 2ο: Αρχιτέκτονας της μετά θάνατον ζωής[Architect of the Afterlife]**

Ο Τσιν Σι Χουάνγκ ήταν ήρωας στη ζωή και φιλοδοξούσε να παραμείνει θρύλος στο θάνατο. Καθώς ονειρεύονταν την αθανασία, έχτισε την αιώνια ανάπαυσή του υπόγεια. Το μαυσωλείο του πρώτου αυτοκράτορα που ενοποίησε την Κίνα είναι μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO. Το μαυσωλείο είναι ουσιαστικά ένα υπόγειο συγκρότημα παλατιών.

Ο τεράστιος ταφικός τύμβος στην κορυφή του τάφου ήταν το κέντρο του κόσμου και ο στρατός από τερακότα ήταν μια κολοσσιαία υπόγεια δύναμη ασφαλείας. Γύρω από τον ταφικό τύμβο υπάρχουν περίπου 180 ταφικοί λάκκοι. Αυτό που βρέθηκε σε αυτούς τους λάκκους και οι πλούσιες ιστορίες που περιέχουν είναι πύλες για μια ιστορία και έναν πολιτισμό ηλικίας 2.000 ετών.

Το μαυσωλείο του Qin Shi Huang είναι μια μυστηριώδης δομή που αιχμαλωτίζει τη φαντασία των ανθρώπων σε όλο τον κόσμο. Βασιζόμενοι στη μυθολογία και την ιστορική φαντασία, ανακατασκευάζουμε τέλεια το αινιγματικό μαυσωλείο του πρώτου αυτοκράτορα Qin με τεχνολογία αιχμής 4K 3D γραφικών υπολογιστών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10**  **| Εδέμ: ‘Eνα Κοινωνικό Πείραμα[E] **

[Eden: Paradise Lost-An Experiment]

**Σειρά factual ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η διεθνής εκδοχή του Eden: Paradise Lost είναι μια ειδικά επεξεργασμένη εκδοχή του τεράστιου κοινωνικού πειράματος που γυρίστηκε κατά τη διάρκεια ενός έτους κατά το οποίο 23 απλοί άντρες και γυναίκες άφησαν πίσω την καθημερινή τους ζωή για να «ξεκινήσουν ξανά». Ωστόσο, με τις κάμερες να καταγράφουν κάθε τους κίνηση, το όνειρο μετατράπηκε σε εφιάλτη καθώς πάνω από τα μισά μέλη της κοινότητας έφυγαν, ενώ οι καβγάδες για φαγητό και στέγη δημιούργησαν μάλλον μια κόλαση παρά την Εδέμ.

**Επεισόδιο 4ο: Ραφ και Άντον[Raph and Anton]**

Ο Ραφ και ο Άντον εξοστρακίζονται από σχεδόν όλα τα άλλα μέλη της Εδέμ. Όλοι πιστεύουν ότι δεν είναι πρόθυμοι να συνεισφέρουν στην κοινότητα και υπάρχουν υποψίες για κλοπή. Δημιουργείται μια αίσθηση ανησυχίας. Οι εντάσεις κορυφώνονται όταν τους αντιμετωπίζει ο Όλι. Η αναμέτρηση που προκύπτει καταλήγει σε ένα βίαιο και δραματικό αποτέλεσμα που αλλάζει την κοινότητα για πάντα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | Στο Νησί –Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 |Ο Πρώτος Αυτοκράτορας της Κίνας[Ε]** ****

[China’s Dragon Emperor]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**05:00 | Περσεφόνη και η Ιεροτελεστία της Άνοιξης**

[MSO: Persephone & The Rite of Spring]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 |** **Λευκή Παγίδα[Ε] **

[Ice Trap]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**06:30** |  **Καιρός Για Γεννητούρια[E]**

[ Emma Willis: Delivering Babies Season ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:20 | Στο Νησί –A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 8ο : Νησί Μονσεράτ [Montserrat]**

Το μικρό νησί Montserrat, που βρίσκεται σε αυτοδιοικούμενο Βρετανικό έδαφος, είναι γνωστό για το ηφαίστειο Soufrière Hills. Το 1996, μια έκρηξη κατάπιε τις πόλεις του Αγίου Πατρικίου και του Μόρις σε μόλις 20 λεπτά. Στη συνέχεια, το 1997, το Πλύμουθ, η πρωτεύουσα, θάφτηκε στην τέφρα. Αυτά τα καταστροφικά γεγονότα είχαν σημαντικό αντίκτυπο τόσο στη γεωγραφία όσο και στη δημογραφία του νησιού, του οποίου οι πρώτοι κάτοικοι ήταν ιρλανδοί, αφρικανοί δούλοι και οι ιδιοκτήτες τους. Τα ίχνη αυτής της αποικιοκρατίας παραμένουν αναμφισβήτητα μέχρι σήμερα και ο εορτασμός της Ημέρας του Αγίου Πατρικίου το αποδεικνύει με μια εβδομαδιαία γιορτή, γεμάτη με παραδοσιακά ιρλανδικά τραγούδια και χορούς!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:20 | Ντάνιελ Χόουπ: Αφιέρωμα στον Γεχούντι Μενουχίν**

[Daniel Hope: Homage to Yehudi Menuhin]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής EUROARTS, RBB, ARTE 2016,διάρκειας ‘97.**

Στις 22 Απριλίου 2016, ο Yehudi Menuhin θα γιόρταζε τα 100α γενέθλιά του. Ένας από τους πιο διάσημους μαθητές του - και ένας από τους καλύτερους φίλους του - είναι ο βιολιστής Ντάνιελ Χόουπ. Μαζί με την ορχήστρα Konzerthausorchester του Βερολίνου υπό τη μπαγκέτα του Iván Fischer, αποτίνει φόρο τιμής στον Μενουχίν - προσφέροντας μας μια συναυλία με έναν ιδιαίτερο προσωπικό ζεστό τόνο προς τιμήν ενός σπουδαίου καλλιτέχνη.

Έργα:
Enescu Prélude à l‘unison from Suite Nr. 1 in C Major

Ravel: Kadisch;

Bartók: Concerto for orchestra

Ερμηνευτές:

Daniel Hope, σολίστ

Konzerthausorchester Berlin, ορχήστρα

Iván Fischer, μαέστρος

Σκηνοθέτης: Thomas Janze

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 11ο: Βαστερμπότεν [Västerbotten, Sweden]**

Ένα μυστηριώδες φρούτο φυτρώνει στα απέραντα δάση της βόρειας Σουηδίας, ανθεκτικό κι ευαίσθητο ταυτόχρονα. Είναι το βόρειο άγριο μούρο. Η Ελέν Όγκρεν το χρησιμοποιεί για να φτιάξει τσάτνεϊ, μαρμελάδα ακόμα και παγωτό. Η Ελένα και ο Τόμας είναι παρασκευαστές παγωτού. Εδώ και δέκα περίπου χρόνια φτιάχνουν παγωτό από το γάλα μιας παλιάς ράτσας αγελάδων. Ο Τόμας ενθαρρύνει τα ζώα του να παράγουν γάλα ερμηνεύοντας άριες στον στάβλο. Εκτός από τους γλυκούς πειρασμούς, η κουζίνα στο Βαστερμπότεν έχει και μια χορταστική πλευρά , όπως για παράδειγμα το «παλτ», που είναι ντάμπλινγκ από τριμμένες ωμές πατάτες με γέμιση μπέικον, κρέας ταράνδου ή άλκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 2ο : Ψέριμος**.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης –Ι΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2022-2023 , διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 2ο: Αφιέρωμα στον Δημήτρη Γκόγκο - Μπαγιαντέρα**

«Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σ΄ ένα αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του σπουδαίου συνθέτη του Ρεμπέτικου Δημήτρη Γκόγκου – Μπαγιαντέρα (1903-1985).

Αφορμή για την εκπομπή είναι η πρόσφατη έκδοση (Εκδόσεις Μετρονόμος) ενός βιβλίου για τον «Μπαγιαντέρα» που έγραψε ο δεξιοτέχνης του μπουζουκιού και ερευνητής του Ρεμπέτικου Ανέστης Μπαρμπάτσης.

Σε μια συνομιλία μαζί του παρουσιάζεται το κλίμα στον Πειραιά της εποχής του Μεσοπολέμου και σχολιάζονται τα ιδιαίτερα μουσικά και ποιητικά χαρακτηριστικά της τέχνης του Μπαγιαντέρα, καθώς και η θέση του ανάμεσα στους ρεμπέτες της κλασικής «πειραιώτικης σχολής». Γίνεται αναφορά στις επιρροές από τους Μικρασιάτες πρόσφυγες και στη διαμόρφωση του ύφους της «λαϊκής καντάδας» στα τέλη της δεκαετίας του ΄30, σε συνδυασμό με την επιβολή της λογοκρισίας από τη δικτατορία του Μεταξά.

Ακούγονται τα κοσμαγάπητα τραγούδια του, ενώ παράλληλα ανακαλύπτουμε και κάποιες λιγότερο γνωστές συνθέσεις του, που αποτελούν εξαιρετικά δείγματα του Πειραιώτικου Ρεμπέτικου.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Ανέστης Μπαρμπάτσης: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Φώτης Βεργόπουλος: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Άρης Σπηλιωτόπουλος: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Αργύρης Νικολάου: κιθάρα-τραγούδι, Θεοδώρα Αθανασίου: κιθάρα-τραγούδι, Χαρούλα Τσαλπαρά: τραγούδι-μπαγλαμάς, Αλέξανδρος Κεντρής: μπουζούκι και Βιβή Αποστολάτου: τραγούδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 2ο:** **Αμφιθέα Ιωαννίνων**

Aπό τη μια το Μιτσικέλι κι από την άλλη η Παμβώτιδα, το τοπίο είναι άκρως κινηματογραφικό. Και στη μέση η Αμφιθέα, με όλη την ενέργεια της λίμνης ζωντανή στην καθημερινότητα των κατοίκων της. Από το κιόσκι του Αλή Πασά και τον πνιγμό της κυρά Φροσύνης ως την Μονή της Ντουραχάνης με τον αείμνηστο παπά- Θανάση, οι κάτοικοι έχουν πολλές ιστορίες να μας αφηγηθούν. Ο Κωστής συναντάει τον εθνικό προπονητή της άρσης βαρών, Χρήστο Τριφύλλη, τον Μιχάλη Λώλη και την γιαγιά του την Αριστούλα (δύο άνθρωποι- δύο εποχές), τις γυναίκες του χωριού που φτιάχνουν εξαιρετικές ηπειρώτικες συνταγές και όλα τα παιδιά του ισχυρού Πολιτιστικού Συλλόγου «Άγιοι Ανάργυροι». Μαθαίνουμε μυστικά για την ηπειρώτικη μουσική και χορεύουμε σχεδόν μέσα στην χειμωνιάτικη λίμνη- το γλέντι γίνεται στην περιοχή Ντραμπάτοβα. Διάσημη για το καλό νερό της η Αμφιθέα, παραμένει ένας προορισμός για καλό φαγητό και ονειρικές βόλτες γύρω από την Παμβώτιδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ ** **ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη:Σάκης Πιερρόπουλος

**Επεισόδιο 9ο**

**Τι τεχνη-τη νοημοσύνη;**

Ο Shimon είναι διαφορετικός και μοναδικός. Ερμηνεύει τραγούδια σε μουσική και στίχους που φέρουν την υπογραφή του, παίζει μαρίμπα και δίνει ρεσιτάλ αυτοσχεδιασμού επί σκηνής μαζί με διεθνούς φήμης μουσικούς. Η διαφορετικότητα και η μοναδικότητα του δεν έγκειται σε αυτές του τις δεξιότητες αλλά στο ότι είναι ένα… ρομπότ που αναπτύχθηκε από την Ομάδα Ρομποτικής Μουσικής του Κέντρου Μουσικής Τεχνολογίας του Georgia Tech. Δεν αναπαράγει ηχογραφημένη μουσική, δεν φτιάχνει καν μια καινούργια μουσική συνθέτοντας μέσα από μια τεράστια βιβλιοθήκη με μουσικά αρχεία, ούτε μετατρέπει τις νότες μιας παρτιτούρας σε κίνηση των τεχνητών μελών του για να παίξει μαρίμπα, αλλά χρησιμοποιεί τεχνητή νοημοσύνη και μηχανική μάθηση για να ακούει, να κατανοεί, να ανταποκρίνεται και να συνεργάζεται με μουσικούς.

Ο Γιάννης Δάρρας τον συνάντησε σε μια παγκόσμια πρώτη συναυλία του, όπου εκτός από το ότι ερμήνευσε τις δικές του συνθέσεις, αυτοσχεδίασε σε πραγματικό χρόνο και με μουσικούς μιας τζαζ μπάντας. Μπορεί η τεχνητή νοημοσύνη να δημιουργήσει τέχνη; Έχει φτάσει το τέλος των καλλιτεχνών; Τις απαντήσεις δίνουν οι δημιουργόι του, ο καθηγητής Gil Weinberg ο οποίος του έδωσε το «σώμα»,  αλλά και ο διεθνούς φήμης σαξοφωνίστας και διδάσκων στο ΕΚΠΑ Δημήτρη Βασιλάκη ο οποίος  του έδωσε το «μυαλό».

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30 |Sports Doc**

**15:45 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ-ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ 18Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ,**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Sports Doc [E]**

**19:15 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΙΟ- ΑΡΗΣ 18Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:15 | 25o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Παρουσίαση:Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:30** |  **Εντός Κάδρου [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .

Η νέα εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.

Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας

Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας

Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης

Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

**Επεισόδιο 2ο:** **Απόκτηση Ελληνικής Ιθαγένειας.**

Καθώς το δημογραφικό αποτελεί πλέον αναγνωρισμένο πρόβλημα για το μέλλον της χώρας μας, τα κόμματα του κοινοβουλίου εντάσσουν στον προγραμματικό τους λόγο όλο και εντονότερα το θέμα της ενσωμάτωσης των αλλοδαπών. Την ίδια στιγμή όμως η έλλειψη σταθερού πλαισίου, οι πολύπλοκες διαδικασίες και η ελληνική γραφειοκρατία διαμορφώνει μια εντελώς διαφορετική πραγματικότητα για τους ανθρώπους αυτούς.

Μέσα από τρεις διαφορετικές περιπτώσεις μαθαίνουμε για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι υποψήφιοι, ενώ ο Γενικός Γραμματέας Ιθαγένειας και ο πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, απαντούν στα ερωτήματα που προκύπτουν και αναλύουν το νομοθετικό πλαίσιο.

Η απόκτηση ελληνικής ιθαγένειας ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| Όλα ή τίποτα**

[All or Nothing]

**Δραματική ταινία συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου/ Γαλλίας, 2002, διάρκειας 130’**

Σκηνοθεσία: Μάικ Λι

Με τους: Τίμοθι Σπολ, Λέσλι Μανβίλ, Τζέημς Κόρντεν, Ρουθ Σιν, Άλισον Γκάρλαντ

**Υπόθεση:** Η ταινία περιγράφει τη ζωή σε μια εργατική γειτονιά του Λονδίνου, εστιάζοντας στην οικογένεια της Πένυ και του Φιλ. Παράλληλα, παρακολουθούμε τις ζωές των φίλων και γειτόνων τους.

Μέσα σε μια καθημερινότητα πνιγμένη στα προβλήματα, τις δυσλειτουργικές σχέσεις και την έλλειψη επικοινωνίας, όλοι προσπαθούν να συνυπάρξουν αρμονικά..

Όμως, ένα ξαφνικό γεγονός θα αναγκάσει την οικογένεια της Πένυ και του Φιλ να επανεκτιμήσουν όλα όσα θεωρούσαν δεδομένα και κυρίως να επαναπροσδιορίσουν τις σχέσεις τους.

*Υποψήφια για Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ των Καννών (2002)*

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**00:15 | Ο Πόλεμος του Χίτλερ [E]**

[Adolf Hitler’s War]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικού περιεχομένου, έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2019.**

Σκηνοθεσία: Michael Cove, Mike Kenneally

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει τη φρίκη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, μέσα από τα μάτια της ναζιστικής Γερμανίας και του Αδόλφου Χίτλερ.

Μέσα από συνεντεύξεις ακαδημαϊκών ιστορικών από την Πολωνία, τη Λευκορωσία, τη Ρωσία, τη Γερμανία και την Ουκρανία, καθώς και μέσα από πλάνα αρχείου που δεν έχουν ξαναδεί το φως της δημοσιότητας, αντικρίζουμε την ωμή πραγματικότητα που έζησαν οι άνθρωποι τότε, στην προσπάθεια του Χίτλερ να επεκταθεί στην Ανατολή σκοτώνοντας εκατομμύρια πολίτες όλων αυτών των χωρών.

**Επεισόδιο 4ο: Ο λαός εξεγείρεται! [Now People Rise Up!]**

«Ένας πόλεμος πιο ολοκληρωτικός και καταστροφικός απ’ ότι μπορούμε, ποτέ, να φανταστούμε» Γιόσεφ Γκέμπελς

Ο Κόκκινος Στρατός αποκτά ισχύ και η πολεμική επιχείρηση που εξαπέλυσε ο Χίτλερ σταματάει στο Στάλινγκραντ. Εντωμεταξύ, στο μεγαλύτερο γκέτο, οι πολίτες επαναστατούν και περνούν στην αντεπίθεση- είναι η Εξέγερση της Βαρσοβίας.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**01:15**|  **Κυνηγοί του Ονείρου-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Dreamcatchers]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 1ο :Τομ [Tom]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**02:00 | Στο Νησί –A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**04:30 | Ο Πόλεμος του Χίτλερ [E]**

[Adolf Hitler’s War]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** | **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Το Αφρικανικό Μονοπάτι [E] **

[Mαdatrek]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin την οποία αποτελούν ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae, ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 11ο :Tο Mάντατρεκ υποφέρει**

Τελευταία ευθεία στην ακτή για την Τοαμασίνα, το μεγαλύτερο λιμάνι της χώρας. Στον δρόμο, η Φιλαέ χαλάει αρκετές παγίδες λαθροθηρών και σώζει την Καστανιέτ, μια φραγκόκοτα, που γίνεται η μασκότ της ομάδας! Στην πόλη, οι Πουσάν πηγαίνουν για δείπνο στο σπίτι κάποιων θαυμαστών τους: μια οικογένεια κοσμηματοπωλών από τη Μαδαγασκάρη, ινδικής καταγωγής. Οι ινδουιστές είναι χορτοφάγοι και τους πηγαίνουν στον μικρό οικιακό ναό τους. Την ώρα που πρέπει να συνεχίσουν τον δρόμο τους, αναγκάζονται να αποχωριστούν τον βοηθό τους, τον Ερίκ, που έκανε μια ασυγχώρητη προδοσία. Είναι ένα σκληρό χτύπημα για το ηθικό τους. Όσο ο Ρεβέλ αναζητά έναν νέο συνεργάτη, η οικογένεια παρηγορείται συμμετέχοντας στον πυρετό του λίτσι που καταλαμβάνει την πόλη. Από το δέντρο, ως τα κοντέινερ με προορισμό την Ζεμπρούζ, παρακολουθούν όλη τη διαδικασία μέχρι το πακετάρισμα, στον χώρο ενός εκ των 30 ατόμων που ασχολούνται με τον τομέα. Επιστρέφοντας στην άμαξά τους, ένα από τα ζεμπού τους είναι νεκρό. Παρά αυτές τις ατυχίες, δεν αποθαρρύνονται, αγοράζουν ένα άλλο ζεμπού, και ξεκινούν για τον δυσκολότερο δρόμο της χώρας, τον Αυτοκινητόδρομο 5. Ξεκινά με πολύ μαλακή άμμο, όπου η άμαξα δυσκολεύεται. Τα πράγματα φαίνονται δύσκολα. Ευτυχώς, στο ύψος του νησιού Σεντ Μαρί, ένας φίλος έρχεται να τους βρει με το σκάφος του για να τους προσφέρει μια βδομάδα ανάπαυσης στον παράδεισο. Δεν περιμένουν να τους το πει δεύτερη φορά και παίρνουν μαζί τους και τον Ρεβέλ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 1ο: Σαχάρα[Sahara, reconquering lost lands]**

Σε όλο τον κόσμο, η εύφορη γη εξαφανίζεται, την καταπίνει η έρημος.

Η Αφρική έχει πληγεί ιδιαίτερα.

Σε έναν αιώνα, η Σαχάρα έχει επεκταθεί νότια κατά 250 χλμ., σε ένα μέτωπο 6.000 χλμ. Η γη έχει γίνει άγονη και οι πληθυσμοί έχουν μετακινηθεί.

Στο Μαρόκο και τη Σενεγάλη, δίνεται μια αποφασιστική και πεισματική μάχη ενάντια στην ερημοποίηση. Οι οάσεις επουλώνονται και ένα Μεγάλο Πράσινο Τείχος είναι υπό κατασκευή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Θα δούμε επίσηςτις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα απολαύσουμε με την Κέιτ το πάθος της για τη φύση, συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 5:**

Η Κέιτ θα βοηθήσει τον φίλο και γείτονά της Ρομπ Πεν να φυτέψει ένα εκατομμύριο δέντρα στους λόφους του Μπρέκον Μπίκονς, ένα φιλόδοξο έργο συντήρησης των αρχαίων δασότοπων για το μέλλον. Θα χρησιμοποιήσει δέντρα-φύλακες, φτιαγμένα από μαλλί προβάτου! Ο Τιμ χρειάζεται βοήθεια με το άρμεγμα και η Κέιτ σπεύδει γεμάτη ενθουσιασμό να τον βοηθήσει, πουλώντας, στη συνέχεια, το γάλα στο τοπικό τυροκομείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Παναγίες του Αιγαίου[E] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2014-2017, που θα ολοκληρωθείς σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Παναγιές του Αιγαίου, άλλες μεγαλοπρεπείς και άλλες ταπεινές και ήσυχες, είναι χτισμένες μέσα σε βράχους, σε σπήλαια, σε δύσβατα υψώματα. Στους τοίχους τους πολύτιμοι θησαυροί και στις εικόνες τους οι ελπίδες χιλιάδων πιστών. Κι όλες έχουν ένα θαύμα να σου αφηγηθούν. Η σειρά «Παναγίες του Αιγαίου» κάνει ένα οδοιπορικό στην ιστορία και στην παράδοση τόπων ιερών που έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους Χριστιανούς πιστούς και βρίσκονται στο Αιγαίο Αρχιπέλαγος.

**Επεισόδιο 2ο: Παναγία Ευαγγελίστρια της Τήνου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 |Άμστερνταμ, Λονδίνο, Νέα Υόρκη[E] **

[Amsterdam, London, New York- The Magnificent Three]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE France – Iliade Productions/ Les films de l’Odyssée/ Imagina Produções, 2017.**

Από το 1600 και μετά, το Άμστερνταμ, το Λονδίνο και η Νέα Υόρκη συνέβαλαν στη γέννηση και την ανάπτυξη της "παγκόσμιας πόλης": μια νέα αστική έννοια της οποίας η φιλοδοξία αναδεικνύεται σε παγκόσμια κλίμακα και η οποία δημιούργησε ένα ριζικά νέο αρχιτεκτονικό τοπίο, αναγνωρίσιμο ακόμη και σήμερα.

Χρησιμοποιώντας ειδικά σχεδιασμένες τρισδιάστατες εικόνες για την αναδημιουργία της πόλης και την ανάπτυξη της στο χρόνο και στο χώρο, σε συνδυασμό με αεροφωτογραφίες εικονικών ή λιγότερο γνωστών μνημείων και σκηνές κινουμένων σχεδίων, αυτή η σειρά προσφέρει μια συναρπαστική νέα προσέγγιση στο πρόγραμμα Ιστορίας.

**Επεισόδιο 3ο: Μητρόπολη [Metropolis]**

Παρακολουθήστε πώς η Νέα Υόρκη, μόλις δύο δεκαετίες μετά τον πόλεμο της ανεξαρτησίας, καταφέρνει και γίνεται ο μεγάλος ανταγωνιστής του Λονδίνου. Κατά τη διάρκεια του 19ου αιώνα, και οι δύο πόλεις θα βιώσουν τη βιομηχανική επανάσταση, τον εκσυγχρονισμό και το τεράστιο πρόβλημα των μεταναστεύσεων και της μαζικής φτώχειας. Και οι δύο πόλεις θα δώσουν τις δικές τους απαντήσεις - η μία θα γίνει η μεγαλύτερη στον κόσμο, η άλλη θα αναγεννηθεί για να γίνει η πρώτη κάθετη πόλη στην ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**15:00 | Στις Επαρχίες της Ευρώπης [Ε]**

[Rural Europe]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, ταξιδιωτικού περιεχομένου, 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Hoferichter&Jacobs, 2020.**

Ένα ταξίδι ανακαλύψεων και ιδιαίτερων προορισμών, ακολουθώντας τα ιστορικά ίχνη της ευρωπαϊκής γεωργίας όπως τη γνωρίζουμε σήμερα.

Η σειρά γνωρίζει εκείνους τους ανθρώπους και τις περιοχές που έχουν διαμορφωθεί από τη γεωργία εδώ και αιώνες - και στις οποίες η γεωργία εξακολουθεί να καθορίζει τον τρόπο ζωής τους. Στον 21ο αιώνα, ποιο είναι το μέλλον της γεωργίας και των ανθρώπων που εξαρτώνται από αυτήν;

**Επεισόδιο 1ο: Νότια Γρανάδα- Ο Παράδεισος των Φρούτων της Ανδαλουσίας [Southern Granada - Andalusia's Fruit Paradise]**

Απότομες οροσειρές, στενές κοιλάδες και πλατιά οροπέδια αποτελούν την Αλπουχάρα της νότιας Γρανάδας, μια γόνιμη αλλά δύσκολη στην καλλιέργεια περιοχή. Η Κόστα Τροπικάλ, από την άλλη, είναι εντελώς διαφορετική, ένας παράδεισος των φρούτων που προσπαθεί να διατηρήσει την αυθεντικότητά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Ταξίδι στην Ιταλία [Ε] **

[Hidden Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018, που θα ολοκληρωθεί σε 16 ημίωρα επεισόδια**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 1ο: Η έρημος Accona[The Αccona desert and senese clays]**

Από τους πανύψηλους ασβεστολιθικούς βράχους, στους ασημοκίτρινους λόφους, συναντήστε την εντυπωσιακή έρημο Accona στην καρδιά της υπαίθρου της Τοσκάνης. Κατά τον Μεσαίωνα ,αυτή η γη καλυπτόταν από μικρές εκκλησίες, πολλές από τις οποίες κρύβουν υπέροχες τοιχογραφίες που θα ανταμείψουν τον ταξιδιώτη .Εκτός από το φανταστικό σκηνικό, μαθαίνουμε και για την αριστοκρατία της Σιένα. Πρόκειται για ηγεμόνες που έριξαν τα πλούτη τους στην οικοδόμηση όμορφων κτιρίων για να φιλοξενήσουν ταξιδιώτες, προσκυνητές και ασθενείς - ίσως με την ελπίδα ανταμοιβής στον παράδεισο. Το αποτέλεσμα: εκπληκτικά έργα τέχνης και αρχιτεκτονική που διατηρήθηκε στους αιώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Sports Doc [E]**

**19:15 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΠΑΟΚ mateco- ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ 18Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**21:15| Τζάμπολ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2022-23.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου.**

**22:15 | 25o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Παρουσίαση:Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30 |Το Αλάτι της Γης –Βραδινό Κάλεσμα [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ, διάρκειας 120΄.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 20ο (κύκλος 2014): Όλοι οι ρεμπέτες του ντουνιά- Αφιέρωμα στον Μάρκο Bαμβακάρη**

Το «Αλάτι της Γης» είναι αφιερωμένο στον Μάρκο Βαμβακάρη και στον τρόπο που λειτούργησε ως γέφυρα ανάμεσα στο δημοτικό τραγούδι και στο ρεμπέτικο. Όπως αφηγείται ο Μάρκος στην «Αυτοβιογραφία» του, από την παιδική του ηλικία στην Άνω Σύρα βίωσε τη νησιώτικη και τη μικρασιάτικη μουσική. Συνόδευε τον πατέρα του που έπαιζε τσαμπούνα, κολλούσε το αυτί του στις λατέρνες και χόρευε με τα ζεϊμπέκια τις Αποκριές. Αυτά τα ακούσματα πέρασαν και στα τραγούδια του που έχουν συχνά τη δομή μαντινάδας και παραπέμπουν σε δημοτικά μοτίβα. Ο Μάρκος υπήρξε ο πρώτος που ηχογράφησε με μπουζούκι (1932), σπάζοντας την απομόνωση ενός οργάνου ως τότε περιθωριακού και συκοφαντημένου. Και καθιέρωσε την «πειραιώτικη κομπανία» δίνοντας τα σημαντικότερα δείγματα του ρεμπέτικου, «κλασικά» στη μορφή και τη λειτουργία τους. Ο Λάμπρος Λιάβας συναντά τον γιo του, τον Στέλιο Βαμβακάρη, που μας μυεί στη …«Μαρκολογία», όπως αποκαλεί την τέχνη του πατέρα του! Αποκαλύπτει τα «ντουζένια», τα ιδιαίτερα κουρδίσματα, τους παραδοσιακούς «δρόμους» και τις τεχνικές του τρίχορδου μπουζουκιού. Μιλάει για τη ζωή και τα τραγούδια του «πατριάρχη του ρεμπέτικου», ενώ ο ηθοποιός Γιάννος Περλέγκας διαβάζει επιλεγμένα αποσπάσματα από τις αφηγήσεις του Μάρκου και συνοδεύει με την κιθάρα του τον Στέλιο. Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής ο Στέλιος Βαμβακάρης με το συγκρότημά του συναντά μια μεγάλη παρέα από νέους που προσεγγίζουν με αγάπη και σεβασμό το ύφος και το ήθος του Μάρκου. Παίζουν αγαπημένα αλλά και λιγότερο γνωστά τραγούδια του, επιβεβαιώνοντας ότι η τέχνη του εξακολουθεί να μας αφορά, εμπνέει τους σύγχρονους μουσικούς κι ότι έχουμε ακόμη πολλά να ανακαλύψουμε σε σχέση με αυτή την παράδοση.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Στέλιος Βαμβακάρης (μπουζούκι-τραγούδι), Εβελίνα Αγγέλου (τραγούδι), Βασίλης Κορακάκης (μπουζούκι), Στέφανος Μαγουλάς (κιθάρα), Δημήτρης Μηταράκης (μπουζούκι-ακορντεόν-τραγούδι) και Βασίλης Σκούτας (κιθάρα-μπαγλαμάς-τραγούδι).

Συμμετέχουν επίσης τα μουσικά σχήματα: ΡΑΣΤ ΧΙΤΖΑΖ Γιάννος Περλέγκας (κιθάρα-τραγούδι), Στράτος Γκρίτζαλης (μπουζούκι-τραγούδι), Μπάμπης Παπαδημητρίου (μπαγλαμάς-τραγούδι)] και ΡΕΜΠΕΤΙΕΝ Φώτης Βεργόπουλος (μπουζούκι-τραγούδι), Αυγερινή Γάτση: μπαγλαμάς-ακορντεόν-τραγούδι, Γιάννης Ζαρίας (βιολί) και Κωστής Κωστάκης (κιθάρα). Στα παραδοσιακά βήματα του ζεϊμπέκικου, του απτάλικου και του χασάπικου χορεύουν οι Γρηγόρης Πιπίνης και Χρήστος Καραστεφανής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 |Άμστερνταμ, Λονδίνο, Νέα Υόρκη[E] **

[Amsterdam, London, New York- The Magnificent Three]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE France – Iliade Productions/ Les films de l’Odyssée/ Imagina Produções, 2017.**

Από το 1600 και μετά, το Άμστερνταμ, το Λονδίνο και η Νέα Υόρκη συνέβαλαν στη γέννηση και την ανάπτυξη της "παγκόσμιας πόλης": μια νέα αστική έννοια της οποίας η φιλοδοξία αναδεικνύεται σε παγκόσμια κλίμακα και η οποία δημιούργησε ένα ριζικά νέο αρχιτεκτονικό τοπίο, αναγνωρίσιμο ακόμη και σήμερα.

Χρησιμοποιώντας ειδικά σχεδιασμένες τρισδιάστατες εικόνες για την αναδημιουργία της πόλης και την ανάπτυξη της στο χρόνο και στο χώρο, σε συνδυασμό με αεροφωτογραφίες εικονικών ή λιγότερο γνωστών μνημείων και σκηνές κινουμένων σχεδίων, αυτή η σειρά προσφέρει μια συναρπαστική νέα προσέγγιση στο πρόγραμμα Ιστορίας

**Επεισόδιο 3ο: Μητρόπολη [Metropolis]**

Παρακολουθήστε πώς η Νέα Υόρκη, μόλις δύο δεκαετίες μετά τον πόλεμο της ανεξαρτησίας, καταφέρνει και γίνεται ο μεγάλος ανταγωνιστής του Λονδίνου. Κατά τη διάρκεια του 19ου αιώνα, και οι δύο πόλεις θα βιώσουν τη βιομηχανική επανάσταση, τον εκσυγχρονισμό και το τεράστιο πρόβλημα των μεταναστεύσεων και της μαζικής φτώχειας. Και οι δύο πόλεις θα δώσουν τις δικές τους απαντήσεις - η μία θα γίνει η μεγαλύτερη στον κόσμο, η άλλη θα αναγεννηθεί για να γίνει η πρώτη κάθετη πόλη στην ιστορία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 |** **Ταξίδι στην Ιταλία [Ε] **

[Hidden Italy]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30 | Παναγίες του Αιγαίου[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**06:00 | Στις Επαρχίες της Ευρώπης [Ε]**

[Rural Europe]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Το Αφρικανικό Μονοπάτι [E] **

[Mαdatrek]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin την οποία αποτελούν ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae, ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

.

**Επεισόδιο 12ο: Φάλαινες και άνθρωποι [Des baleines et des hommes]**

Στην αρχή του επεισοδίου, η οικογένεια Poussin κάνει ένα διάλειμμα στο νησί Sainte Marie και τιμά την πρόσκληση του Sven Blondel από το La Crique, ένα μικρό παραδεισένιο κατάλυμα, ο οποίος τρία χρόνια νωρίτερα τους είχε υποσχεθεί: "Όταν και αν φτάσετε ποτέ εδώ, θα σας πάρω για να ξεκουραστείτε! Η τέλεια ευκαιρία να παρατηρήσουν τις φάλαινες που έρχονται να αναπαραχθούν και να γεννήσουν σε αυτά τα ζεστά νερά. Ο Alexandre θα ακολουθήσει την επιστημονική ομάδα με επικεφαλής τη Fifou Mayer και την Anjara Saloma, η οποία μελετά τη σχέση της μητέρας με το παιδί της. Αλλά δυστυχώς πρέπει να φύγεις κάποια στιγμή από τον παράδεισο! Η περιπέτεια συνεχίζεται….

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο: Ατακάμα [Atacama, the quest for water]**

Στη Νότια Αμερική, η έρημος Ατακάμα είναι η πιο άνυδρη έρημος στον πλανήτη: σε ορισμένα μέρη δεν έχει πέσει ούτε μια σταγόνα βροχής εδώ και 500 χρόνια. Σε αυτές τις ακραίες συνθήκες, η ζωή περιορίζεται στο απολύτως ελάχιστο και οργανώνεται γύρω από το λίγο νερό που είναι διαθέσιμο.

Ωστόσο, αυτή η εχθρική έρημος είναι πολύ πλούσια σε μέταλλα και εξακολουθεί να προσελκύει την ανθρωπότητα. Τα ορυχεία και οι μεγάλες παράκτιες πόλεις έχουν καταλάβει πολύτιμους υδάτινους πόρους. Οι μικρές κοινότητες και τα εύθραυστα οικοσυστήματα είναι τα πρώτα που επηρεάζονται από αυτό.

Για να αντιμετωπίσουν αυτή την απειλή, οι επιστήμονες προσπαθούν ενεργά να κατανοήσουν το νερό, να διαχειριστούν τους υδάτινους πόρους, να διασώσουν τις τελευταίες οάσεις.

Από τις πιο μικρές μορφές ζωής μέχρι τις μεγαλύτερες βιομηχανίες, τα πάντα βρίσκονται πλέον σε μια αναζήτηση για το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια, με όνειρο μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Σχεδόν εδώ και μια δεκαετία έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Θα δούμε επίσης τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα απολαύσουμε με την Κέιτ το πάθος της για τη φύση, συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 6:**

Αυτή τη βδομάδα, η Κέιτ θα μοιραστεί κάποια μυστικά της φάρμας της, όπως το μαγικό τιτίβισμα των πουλιών πριν ακόμα χαράξει. Και μαζί με την τροφοσυλλέκτη, Λιζ Νάιτ θα αναζητήσουν άγριο σκόρδο σ’ έναν κρυμμένο δασότοπο. Το γέρικο σκυλί της Κέιτ έχει πρόβλημα με τα αρθριτικά του και η Κέιτ καλεί τον κτηνίατρο της περιοχής για να την εξετάσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Ήρεμος Κόσμος[Ε] **

[A World οf Calm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθυστικό οπτικό ταξίδι σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 2ο: Η υαλουργός[The Glassmaker]**

Αυτό το πραγματικό παραμύθι ακολουθεί τη μαγευτική διαδικασία της υαλουργού Μπίμπι Σμιτ καθώς επιχειρεί να διαμορφώσει ένα έργο που αιχμαλωτίζει την κίνηση του ανέμου στο γυαλί. Από τον προστατευμένο χώρο του εργαστηρίου της καλλιτέχνιδας, θαυμάζουμε τις εικόνες και τους ήχους του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 |Άμστερνταμ, Λονδίνο, Νέα Υόρκη[E] **

[Amsterdam, London, New York- The Magnificent Three]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE France – Iliade Productions/ Les films de l’Odyssée/ Imagina Produções, 2017.**

Από το 1600 και μετά, το Άμστερνταμ, το Λονδίνο και η Νέα Υόρκη συνέβαλαν στη γέννηση και την ανάπτυξη της "παγκόσμιας πόλης": μια νέα αστική έννοια της οποίας η φιλοδοξία αναδεικνύεται σε παγκόσμια κλίμακα και η οποία δημιούργησε ένα ριζικά νέο αρχιτεκτονικό τοπίο, αναγνωρίσιμο ακόμη και σήμερα.

Χρησιμοποιώντας ειδικά σχεδιασμένες τρισδιάστατες εικόνες για την αναδημιουργία της πόλης και την ανάπτυξη της στο χρόνο και στο χώρο, σε συνδυασμό με αεροφωτογραφίες εικονικών ή λιγότερο γνωστών μνημείων και σκηνές κινουμένων σχεδίων, αυτή η σειρά προσφέρει μια συναρπαστική νέα προσέγγιση στο πρόγραμμα Ιστορίας

**Επεισόδιο 4ο: Παγκόσμιες Πόλεις[Global Cities]**

Για πρώτη φορά στην ιστορία, το Λονδίνο και η Νέα Υόρκη αναζητούν το υπερμέγεθες και ανοίγουν το δρόμο για την πόλη του αύριο.

Η Νέα Υόρκη εφευρίσκει τον ουρανοξύστη και τον αστικό ορίζοντα, νέες έννοιες που θα φέρουν επανάσταση στην πολεοδομία και θα διαμορφώσουν τις πόλεις σε όλο τον κόσμο.

Το Λονδίνο, η καρδιά της βρετανικής αυτοκρατορίας και η πλουσιότερη πόλη του κόσμου, πλήττεται από τη ρύπανση, με τις θανατηφόρες συνέπειές της, και δεν μπορεί να ξεπεράσει το τεράστιο πρόβλημα της φτώχειας.

Μέσα από περιόδους οικονομικής άνθισης και κρίσεων, μέσα από πολέμους και ανοικοδομήσεις, παρακολουθήστε το Λονδίνο και τη Νέα Υόρκη, καθ' όλο τον 20ό και στις αρχές του 21ου αιώνα, να επιλύουν τις τεράστιες αστικές προκλήσεις τους και να γίνονται οι πόλεις που είναι σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**15:00 | Στις Επαρχίες της Ευρώπης [Ε]**

[Rural Europe]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, ταξιδιωτικού περιεχομένου, 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Hoferichter&Jacobs, 2020.**

Ένα ταξίδι ανακαλύψεων και ιδιαίτερων προορισμών, ακολουθώντας τα ιστορικά ίχνη της ευρωπαϊκής γεωργίας όπως τη γνωρίζουμε σήμερα.

Η σειρά γνωρίζει εκείνους τους ανθρώπους και τις περιοχές που έχουν διαμορφωθεί από τη γεωργία εδώ και αιώνες - και στις οποίες η γεωργία εξακολουθεί να καθορίζει τον τρόπο ζωής τους. Στον 21ο αιώνα, ποιο είναι το μέλλον της γεωργίας και των ανθρώπων που εξαρτώνται από αυτήν;

**Επεισόδιο 2ο: Δυτική Ιρλανδία-Ο Τόπος της Πέτρας [West of Ireland - Land of Stone]**

Στο δυτικό άκρο της Ιρλανδίας, πάνω στον άγριο Ατλαντικό, στο άκρο της Ευρώπης, βρίσκεται ένα μοναδικό τοπίο: το Μπάρεν, μια γόνιμη πέτρινη έρημος. Είναι μια περιπέτεια και μια σημαντική ευθύνη για τους σημερινούς αγρότες να τη διατηρήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Ταξίδι στην Ιταλία [Ε] **

[Hidden Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018, που θα ολοκληρωθεί σε 16 ημίωρα επεισόδια**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 2ο: Η Terra Del Sole [ Terra del sole and Tuscan romagna]**

Η Terra Del Sole (Η Πόλη του Ήλιου) βρίσκεται στην επαρχία του Φορλί- οι κοντινοί καταρράκτες Aquacheta απεικονίστηκαν από τον Ιταλό συγγραφέα Dante στο κλασικό του Inferno.

Χτισμένη το 1564 για στρατιωτικούς σκοπούς, η Terra Del Sole είναι μια οχυρωμένη πόλη και μια από τις πρώτες που κατασκευάστηκαν με πολεοδομικό σχεδιασμό πλέγματος. Σχεδιάστηκε από μια σημαντική προσωπικότητα της ιταλικής Αναγέννησης, τον Cosimo I de' Medici. Η πόλη χτίστηκε για να αντέχει την εισβολή στρατών, καθώς και τα βέλη του ίδιου του χρόνου. Η πόλη στην πραγματικότητα δεν χρησιμοποιήθηκε ποτέ για στρατιωτικούς σκοπούς, και ως ευτυχές αποτέλεσμα, ο ταξιδιώτης μπορεί ακόμα να θαυμάσει τα περιμετρικά της τείχη, τους πύργους, τους πεζόδρομους και πολλά από τα αυθεντικά αρχιτεκτονικά κοσμήματά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η Ιστορία των Ελληνικών Σιδηροδρόμων[Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μιας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδη από το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών Σιδηροδρόμων

Σκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 2ο : Οι Σιδηρόδρομοι Αττικής**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο: Ατακάμα [Atacama, the quest for water]**

Στη Νότια Αμερική, η έρημος Ατακάμα είναι η πιο άνυδρη έρημος στον πλανήτη: σε ορισμένα μέρη δεν έχει πέσει ούτε μια σταγόνα βροχής εδώ και 500 χρόνια. Σε αυτές τις ακραίες συνθήκες, η ζωή περιορίζεται στο απολύτως ελάχιστο και οργανώνεται γύρω από το λίγο νερό που είναι διαθέσιμο.

Ωστόσο, αυτή η εχθρική έρημος είναι πολύ πλούσια σε μέταλλα και εξακολουθεί να προσελκύει την ανθρωπότητα. Τα ορυχεία και οι μεγάλες παράκτιες πόλεις έχουν καταλάβει πολύτιμους υδάτινους πόρους. Οι μικρές κοινότητες και τα εύθραυστα οικοσυστήματα είναι τα πρώτα που επηρεάζονται από αυτό.

Για να αντιμετωπίσουν αυτή την απειλή, οι επιστήμονες προσπαθούν ενεργά να κατανοήσουν το νερό, να διαχειριστούν τους υδάτινους πόρους, να διασώσουν τις τελευταίες οάσεις.

Από τις πιο μικρές μορφές ζωής μέχρι τις μεγαλύτερες βιομηχανίες, τα πάντα βρίσκονται πλέον σε μια αναζήτηση για το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 7ο:**

Η Ιρίνα συμβουλεύει την Κάτια να ακυρώσει τη δημοπρασία: κανείς δεν πρόκειται να πάει μετά το άρθρο. Η Κάτια διαφωνεί, λέει την αλήθεια στη δημοπρασία, υποστηρίζει την Όλγα, η οποία έχει πέσει σε δυσμένεια, και υπονομεύει την εξουσία της Ρογκνέντα. Ο Ζαντάν δεν έρχεται στην εκδήλωση. Μαθαίνει ότι ο Πιότρ βρίσκεται πίσω από τα άρθρα και ότι θέλει την Τσερβίνκα σε αντάλλαγμα για τη σιωπή του. Η Λαρίσα βλέπει τον Πιότρ με τη νταντά, αλλά δεν λέει τίποτα. Η Κάτια εκμυστηρεύεται στον Στεφάν ότι πληγώθηκε που έλειπε ο σύζυγός της. Η Ρογκνέντα απαιτεί από τον Μπεζούς να κλείσει την πόρτα του σπιτιού τους στον Ζαντάν και την Κάτια. Για πρώτη φορά, εκείνος την παρακούει. Η μητέρα της Όλγας ζητά από την κόρη της να ξεφορτωθεί το εργοστάσιο και να γυρίσει στο σπίτι. Η Όλγα αρνείται. Η Ορίσια ζητά από την Κάτια να γίνει νονά της Ζοριάνα. Έχει συμπτώματα επιλόχειου πυρετού. Για πρώτη φορά, ο Στεφάν αμφισβητεί το σχέδιό του να εκδικηθεί τον Ζαντάν μέσω της Κατερίνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | Χωρίς Άμμο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ) **

[A World without Sand]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής AB PRODUCTIONS, 2021.**

Η άμμος είναι παντού γύρω μας, Είναι το κύριο συστατικό του τσιμέντου και τη χρησιμοποιούμε για να χτίσουμε τα σπίτια μας και τις υποδομές των πόλεων. Είναι, πράγματι, ο δεύτερος πιο εκμεταλλεύσιμος φυσικός πόρος και προηγείται του πετρελαίου και του φυσικού αερίου. Αν και η άμμος μοιάζει να είναι ένας ανεξάντλητος πόρος, ένα μόνο μέρος της, που βρίσκουμε στον πλανήτη, είναι εκμεταλλεύσιμο. Για ν’ αποκτήσουμε αυτόν τον πόρο, κάποιες παραλίες και ποταμοί καταστρέφονται και το αποτέλεσμα είναι καταστροφικό για το περιβάλλον. Με τη βοήθεια γεωλόγων, μηχανικών και υπερασπιστών της φύσης, εξηγούμε γιατί η άμμος αποτελεί ένα τόσο σημαντικό μέρος στη ζωή μας και πώς μπορούμε να προστατέψουμε αυτόν τον πολύτιμο πόρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Ισραήλ-Ιράν-ΗΠΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Israel/ Iran/ USA the Long War]

**Ντοκιμαντέρ δύο ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Temps noir – ARTE France 2020.**

Στοχευμένες δολοφονίες, τρομοκρατικές επιθέσεις, στρατιωτικές επιθέσεις λαμβάνουν χώρα στη Μέση Ανατολή. Ο «μυστικός πόλεμος» μεταξύ Ιράν και Ισραήλ μπορεί άραγε να μεταμορφωθεί σε τοπική, αν όχι σε μείζονα παγκόσμια σύγκρουση;

Οι δύο χώρες αποτελούν σήμερα τις δύο κυρίαρχες δυνάμεις της Μέσης Ανατολής. Η σύγκρουσή τους ενισχύεται από τη νέα ένταση μεταξύ των ΗΠΑ και του Ιράν αφότου ο πρόεδρος Τραμπ αποφάσισε να αποχωρήσει από την πυρηνική συμφωνία. Η ταινία κάνει μία αναδρομή στα 40 χρόνια που ακολούθησαν την ισλαμική επανάσταση στο Ιράν, την ισραηλινή εισβολή του Λιβάνου, τον εμφύλιο πόλεμο στη Συρία, παρουσιάζοντας στοιχεία για μία καλύτερη κατανόηση της νέας Μέσης Ανατολής.

**Επεισόδιο 1ο: Οι Απαρχές της Αντιπαράθεσης [Aux origines de l’affrontement]**

Πριν από περισσότερα από σαράντα χρόνια, το Ιράν και το Ισραήλ, και οι δύο σύμμαχοι των Ηνωμένων Πολιτειών, ήταν φιλικές χώρες. Ο καθένας βασίστηκε στον άλλο για να εμποδίσει τον αραβικό εθνικισμό που κέρδιζε επιρροή στη Μέση Ανατολή, ενώ η ευρεία οικονομική συνεργασία και η συνεργασία στον τομέα της ασφάλειας ενίσχυσαν τη στρατηγική τους σύμπραξη . Όλα άλλαξαν με τη λαϊκή εξέγερση στην Τεχεράνη και στη συνέχεια την έλευση της Σιιτικής Ισλαμικής Δημοκρατίας το 1979, η οποία καθαίρεσε τον Σάχη και τη φιλοδυτική δικτατορία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 |Άμστερνταμ, Λονδίνο, Νέα Υόρκη[E] **

[Amsterdam, London, New York- The Magnificent Three]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE France – Iliade Productions/ Les films de l’Odyssée/ Imagina Produções, 2017.**

Από το 1600 και μετά, το Άμστερνταμ, το Λονδίνο και η Νέα Υόρκη συνέβαλαν στη γέννηση και την ανάπτυξη της "παγκόσμιας πόλης": μια νέα αστική έννοια της οποίας η φιλοδοξία αναδεικνύεται σε παγκόσμια κλίμακα και η οποία δημιούργησε ένα ριζικά νέο αρχιτεκτονικό τοπίο, αναγνωρίσιμο ακόμη και σήμερα.

Χρησιμοποιώντας ειδικά σχεδιασμένες τρισδιάστατες εικόνες για την αναδημιουργία της πόλης και την ανάπτυξη της στο χρόνο και στο χώρο, σε συνδυασμό με αρχικά τραβηγμένες αεροφωτογραφίες εικονικών ή λιγότερο γνωστά μνημεία και ζωντανές σκηνές κινουμένων σχεδίων, αυτή η σειρά προσφέρει μια συναρπαστική νέα προσέγγιση στο πρόγραμμα Ιστορίας.

**Επεισόδιο 4ο: Παγκόσμιες Πόλεις[Global Cities]**

Για πρώτη φορά στην ιστορία, το Λονδίνο και η Νέα Υόρκη αναζητούν το υπερμέγεθες και ανοίγουν το δρόμο για την πόλη του αύριο.

Η Νέα Υόρκη εφευρίσκει τον ουρανοξύστη και τον αστικό ορίζοντα, νέες έννοιες που θα φέρουν επανάσταση στην πολεοδομία και θα διαμορφώσουν τις πόλεις σε όλο τον κόσμο.

Το Λονδίνο, η καρδιά της βρετανικής αυτοκρατορίας και η πλουσιότερη πόλη του κόσμου, πλήττεται από τη ρύπανση, με τις θανατηφόρες συνέπειές της, και δεν μπορεί να ξεπεράσει το τεράστιο πρόβλημα της φτώχειας.

Μέσα από περιόδους οικονομικής άνθισης και κρίσεων, μέσα από πολέμους και ανοικοδομήσεις, παρακολουθήστε το Λονδίνο και τη Νέα Υόρκη, καθ' όλο τον 20ό και στις αρχές του 21ου αιώνα, να επιλύουν τις τεράστιες αστικές προκλήσεις τους και να γίνονται οι πόλεις που είναι σήμερα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**01:10 | Στις Επαρχίες της Ευρώπης [Ε]**

[Rural Europe]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Ισραήλ-Ιράν-ΗΠΑ [Ε] **

[Israel/ Iran/ USA the Long War]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | Ήρεμος Κόσμος[Ε] **

[A World οf Calm]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Το Αφρικανικό Μονοπάτι [E] **

[Mαdatrek]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin την οποία αποτελούν ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae, ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 13Ο: Στην χερσόνησο Μασοάλα[Dans la peninsule de Masoala]**

H οικογένεια Poussin δεν βρίσκεται στο τέλος των προβλημάτων της, μετά από τις φοβερές δοκιμές του RN5, φορτώνουν τα ζεμπού τους με ακροβατικό τρόπο για να διασχίσουν τον κόλπο του Antongil. Μια καταιγίδα αναδύεται και ο σκιφ καταρρέει ... ευτυχώς η ταραχή δεν είναι μεγάλη. Φτάνουν στη χερσόνησο Masoala, αλλά δυο ζεμπού τους τραυματίζονται. Μόλις έφυγαν, αναγκάστηκαν να σταματήσουν 15 ημέρες για θεραπεία…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο: Αραλκούμ [Aralkum, the world's youngest desert]**

Όταν μια έρημος αντικαθιστά μια θάλασσα, η οικολογική ισορροπία μιας ολόκληρης περιοχής αποσταθεροποιείται.

Η νεότερη από τις ερήμους του κόσμου, το Αραλκούμ είναι το αποτέλεσμα μιας οικολογικής καταστροφής, που οδήγησε στην σχεδόν πλήρη εξαφάνιση της Θάλασσας της Αράλης. Οι σιλουέτες των πλοίων-φαντάσματα, τα λευκασμένα από τον ήλιοκοχύλια και μια παχιά κρούστα αλατιού που καλύπτει κατά τόπουςτο έδαφος, είναι τα μόνα απομεινάρια της παρουσίας του. Τα σεληνιακά τοπία και οι αμμόλοφοι καλύπτουν τώρα μια επιφάνεια 50.000 χλμ.², η οποία ήταν κάτω από 20 μέτρα νερού το 1970. Μπορούν οι άνθρωποι να επανορθώσουν μια τέτοια φυσική καταστροφή, που προκλήθηκε από τις δικές τους πράξεις;

Οι επιστήμονες μελετούν προσεκτικά τις κλιματικές και περιβαλλοντικές αναταραχές που προκαλούνται από την εμφάνιση αυτής της νέας ερήμου. Προσπαθούν επίσης να αναλάβουν ενέργειες που θα σταματήσουν την ανάπτυξη της ερήμου και θα επαναφέρουν τη ζωή, όπου είναι δυνατόν. Καίτοι όλοι πιστεύουν ότι οι αρχικές φυσικές ισορροπίες δεν θα αποκατασταθούν ποτέ, παλεύουν να οικοδομήσουν νέες μορφές ισορροπίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια, με όνειρο μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Σχεδόν εδώ και μια δεκαετία έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Θα ανακαλύψουμε επίσης τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα υλικά από το αγρόκτημα και θα ακολουθήσουμε την Κέιτ, η οποία απολαμβάνει το πάθος της για τη φύση, στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 7ο:**

Αυτή τη βδομάδα, η Κέιτ ανυπομονεί για τις πιο ζεστές μέρες, και κάνει καγιάκ στον ποταμό Γουάι με τον φίλο της Γκράχαμ Σίμοντς. Μαζί εξερευνούν την άγρια ζωή, τις όμορφες γέφυρες και τους βράχους από παγετώνες. Στη φάρμα, ο Τιμ ετοιμάζεται να εξετάσει τις νεαρές αγελάδες για φυματίωση και είναι γεμάτος άγχος, γιατί με ένα θετικό αποτέλεσμα, δεν θα μπορέσει να πουλήσει κανένα ζώο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

**Επεισόδιο 9ο**

**Τι τεχνη-τη νοημοσύνη;**

Ο Shimon είναι διαφορετικός και μοναδικός. Ερμηνεύει τραγούδια σε μουσική και στίχους που φέρουν την υπογραφή του, παίζει μαρίμπα και δίνει ρεσιτάλ αυτοσχεδιασμού επί σκηνής μαζί με διεθνούς φήμης μουσικούς. Η διαφορετικότητα και η μοναδικότητα του δεν έγκειται σε αυτές του τις δεξιότητες αλλά στο ότι είναι ένα… ρομπότ που αναπτύχθηκε από την Ομάδα Ρομποτικής Μουσικής του Κέντρου Μουσικής Τεχνολογίας του Georgia Tech. Δεν αναπαράγει ηχογραφημένη μουσική, δεν φτιάχνει καν μια καινούργια μουσική συνθέτοντας μέσα από μια τεράστια βιβλιοθήκη με μουσικά αρχεία, ούτε μετατρέπει τις νότες μιας παρτιτούρας σε κίνηση των τεχνητών μελών του για να παίξει μαρίμπα, αλλά χρησιμοποιεί τεχνητή νοημοσύνη και μηχανική μάθηση για να ακούει, να κατανοεί, να ανταποκρίνεται και να συνεργάζεται με μουσικούς.

Ο Γιάννης Δάρρας τον συνάντησε σε μια παγκόσμια πρώτη συναυλία του, όπου εκτός από το ότι ερμήνευσε τις δικές του συνθέσεις, αυτοσχεδίασε σε πραγματικό χρόνο και με μουσικούς μιας τζαζ μπάντας. Μπορεί η τεχνητή νοημοσύνη να δημιουργήσει τέχνη; Έχει φτάσει το τέλος των καλλιτεχνών; Τις απαντήσεις δίνουν οι δημιουργόι του, ο καθηγητής Gil Weinberg ο οποίος του έδωσε το «σώμα»,  αλλά και ο διεθνούς φήμης σαξοφωνίστας και διδάσκων στο ΕΚΠΑ Δημήτρη Βασιλάκη ο οποίος  του έδωσε το «μυαλό».

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση, Γιάννης Δάρρας Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Ουζμπεκιστάν, Ταξίδι στον Χρόνο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Uzbekistan, a Timeless Journey in Central Asia]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Les Poissons Volants, 2022**

Σκηνοθεσία: Jivko Darakchiev/ Yves Nilly

Από τα χρόνια μετά τον Μέγα Αλέξανδρο μέχρι την περίοδο της Αναγέννησης, παρακολουθείστε 15 αιώνες Ιστορίας και συναρπαστικού πολιτιστικού αναβρασμού στην Κεντρική Ασία!

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά ένα εξαιρετικά συμβολικό μέρος στο Δρόμο του Μεταξιού και σχεδιάζει μια κοσμοπολίτικη εικόνα της πόλης της Σαμαρκάνδης (Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO), στο σταυροδρόμι μεταξύ του ιρανικού, του τουρκικού, του ινδικού και του κινεζικού πολιτισμού.

Ανακαλύψτε αιώνες συναρπαστικών πολιτιστικών αναβρασμών, παίρνοντας μία προς μία όλες τις εκφάνσεις αυτού του μοναδικού κράματος ιρανικών, τουρκικών, ινδικών και κινεζικών πολιτισμών, όπου συναντάμε νομάδες, στρατούς, εμπόρους μεταξιού, Σούφι, Αγίους και σοβιετικούς λόγιους σε ένα υπέροχο μωσαϊκό πραγματικών και εικονικών στιγμών. Βλέπουμε τις εξαιρετικές ανασκαφές στα μυστικά αρχεία του χρόνου, όπου το παρελθόν παίρνει μορφή μπροστά στα μάτια μας, πιο ζωντανό από ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**15:00 | Στις Επαρχίες της Ευρώπης [Ε]**

[Rural Europe]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, ταξιδιωτικού περιεχομένου, 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Hoferichter&Jacobs, 2020.**

Ένα ταξίδι ανακαλύψεων και ιδιαίτερων προορισμών, ακολουθώντας τα ιστορικά ίχνη της ευρωπαϊκής γεωργίας όπως τη γνωρίζουμε σήμερα.

Η σειρά γνωρίζει εκείνους τους ανθρώπους και τις περιοχές που έχουν διαμορφωθεί από τη γεωργία εδώ και αιώνες - και στις οποίες η γεωργία εξακολουθεί να καθορίζει τον τρόπο ζωής τους. Στον 21ο αιώνα, ποιο είναι το μέλλον της γεωργίας και των ανθρώπων που εξαρτώνται από αυτήν;

**Επεισόδιο 4ο: Ανακαλύπτοντας τη Μαγιόρκα [Discovering Majorca]**

Ακολουθούμε τα βήματα του αρχιδούκα Λουδοβίκου Σαλβατόρ που ανακάλυψε τη Μαγιόρκα και πάλεψε για την προστασία της. Μιλάμε με αγρότες που αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις του 21ου αιώνα και αναζητούν νέες προσεγγίσεις στη γεωργία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Ταξίδι στην Ιταλία [Ε] **

[Hidden Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018, που θα ολοκληρωθεί σε 16 ημίωρα επεισόδια**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 3: Το κανάλι Brenta και οι Βίλλες της Βενετίας [The Brenta canal and venetian villas]**

Συνδέοντας την Πάντοβα με τη Βενετία, η περιοχή του ποταμού Μπρέντα διαθέτει μια σειρά από βενετσιάνικες βίλες που χτίστηκαν μεταξύ 15ου και 18ου αιώνα μετά την ανακάλυψη της Αμερικής που άρχισε να καθιστά το τοπικό θαλάσσιο εμπόριο λιγότερο σημαντικό. Πλούσιες βενετσιάνικες οικογένειες έχτισαν εκπληκτικές βίλες και κήπους κατά μήκος του ποταμού Μπρέντα για να επιδοθούν στην τέχνη του "otium" (λατινικός όρος για την αναψυχή, ξεκούραση, χαλάρωση) και να κερδίσουν χρήματα από τη γεωργία. Οι καλύτεροι αρχιτέκτονες εκείνης της εποχής, όπως ο Τζερόλαμο Φριτζιμέλικα και ο Φραντσέσκο Μαρία Πρέτι σχεδίασαν τη Βίλα Πιζάνι με έναν όμορφο λαβύρινθο στον κήπο, με στάβλους αλόγων, με τοιχογραφίες των Τζαμπατίστα και Τζιαντομένικο Tιέπολο, με αγάλματα στην πρόσοψη και στην πολυτελή αίθουσα του Βάκχου. Τα νεοκλασικά διαμερίσματα του Eουτζένιο Μπεχομάις και της συζύγου του Aμάλια Ογκούστ από τη Βαυαρίας αξίζουν επίσης μια επίσκεψη. Η βίλα ενέπνευσε μερικές από τις πιο διάσημες ρομαντικές σκηνές του μεγάλου σκηνοθέτη, ποιητή και διανοούμενου Παζολίνι. Η Βίλα Aλεσάντρι φιλοξενεί ένα πάνελ νωπογραφίας που απεικονίζει σκηνές από τις Μεταμορφώσεις του Οβίδιου, όπως ζωγραφίστηκε από τον Aντόνιο Πελεγκρίνι, έναν από τους σημαντικότερους Ευρωπαίους καλλιτέχνες ροκοκό. Και η Βίλα Βενιέρι Κονταντίνι περιλαμβάνει δύο κιονοστοιχίες διακοσμημένες με νωπογραφίες που απεικονίζουν τον Όλυμπο με τον Προμηθέα να μεταφέρει την αθάνατη φωτιά με τον Ερμή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Εντός Κάδρου  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .

Η νέα εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.

Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας

Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας

Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης

Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

**Επεισόδιο 3ο:** **Η Ζωή Μετά τον Εγκέλαδο**

Η Ελλάδα, από άποψη σεισμικότητας, κατέχει την πρώτη θέση στην Ευρώπη και την

έκτη θέση σε παγκόσμιο επίπεδο. Κάθε φορά που έχουμε έναν σεισμό, όλος ο μηχανισμός και τα φώτα της προσοχής στρέφονται στις περιοχές που έχουν πληγεί. Τί γίνεται όμως όταν η γη σταματήσει να κουνιέται και το επίκεντρο του σεισμού παύει να αποτελεί το επίκεντρο του ενδιαφέροντος;

Ένα αποκαλυπτικό οδοιπορικό στα σεισμόπληκτα χωριά του Τυρνάβου και της Ελασσόνας, δύο χρόνια μετά τον σεισμό των 6,3 ρίχτερ που προκάλεσε μεγάλες ζημιές σε σπίτια και υποδομές. Πώς είναι η κατάσταση σήμερα;

Η ζωή μετά τον εγκέλαδο ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **Νησιά στην ‘Ακρη[Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 3ο :** **Αρκιοί**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο: Αραλκούμ [Aralkum, the world's youngest desert]**

Όταν μια έρημος αντικαθιστά μια θάλασσα, η οικολογική ισορροπία μιας ολόκληρης περιοχής αποσταθεροποιείται.

Η νεότερη από τις ερήμους του κόσμου, το Αραλκούμ είναι το αποτέλεσμα μιας οικολογικής καταστροφής, που οδήγησε στην σχεδόν πλήρη εξαφάνιση της Θάλασσας της Αράλης. Οι σιλουέτες των πλοίων-φαντάσματα, τα λευκασμένα από τον ήλιοκοχύλια και μια παχιά κρούστα αλατιού που καλύπτει κατά τόπουςτο έδαφος, είναι τα μόνα απομεινάρια της παρουσίας του. Τα σεληνιακά τοπία και οι αμμόλοφοι καλύπτουν τώρα μια επιφάνεια 50.000 χλμ.², η οποία ήταν κάτω από 20 μέτρα νερού το 1970. Μπορούν οι άνθρωποι να επανορθώσουν μια τέτοια φυσική καταστροφή, που προκλήθηκε από τις δικές τους πράξεις;

Οι επιστήμονες μελετούν προσεκτικά τις κλιματικές και περιβαλλοντικές αναταραχές που προκαλούνται από την εμφάνιση αυτής της νέας ερήμου. Προσπαθούν επίσης να αναλάβουν ενέργειες που θα σταματήσουν την ανάπτυξη της ερήμου και θα επαναφέρουν τη ζωή, όπου είναι δυνατόν. Καίτοι όλοι πιστεύουν ότι οι αρχικές φυσικές ισορροπίες δεν θα αποκατασταθούν ποτέ, παλεύουν να οικοδομήσουν νέες μορφές ισορροπίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 8ο:**

Η Ορίσια πεθαίνει. Ο Ναζάρ κατηγορεί την Κάτια για τον θάνατό της και φεύγει από το σπίτι του Ζαντάν. Η Γελένα πηγαίνει στο Κίεβο για το μνημόσυνο του Κορένεφ και η Ναταλί ζητά από τον πατέρα της να δώσει στο μοναστήρι την κληρονομιά της από τη μητέρα της. Λόγω του σκανδαλώδους άρθρου, ο Κρίστερ και ο Μπουκτέεβ αρνούνται να συνεργαστούν με τον Ζαντάν. Ο Ζαντάν δέχεται την προσφορά του Πιότρ και ανταλλάσσει την Τσερβίνκα με τη σιωπή του. Η Λαρίσα απολύει την νταντά του γιου της, παίρνει τον ρόλο στο νέο θεατρικό έργο και κατηγορεί τον σύζυγό της ότι έχει σχέση. Εκείνος της παίρνει τον γιο της και φεύγει για την Τσερβίνκα. Ο Στεφάν εξομολογείται την αγάπη του για την Κατερίνα και της ζητά να τον ακολουθήσει. Εν τω μεταξύ, ο Ζαντάν ανακαλύπτει ότι ο Γιαμπλονέφσκι είναι στην πραγματικότητα ο Γκνατκέβιτς και απειλεί να τον σκοτώσει. Ο Στεφάν απαιτεί να πει ο Ζαντάν στην Κάτια πώς πέθανε η Βέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15| Φταίει η Αλλεργία [Ε]**

[Allergy Alert: Paranoia In Our Immune System ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE France & Découpages, 2021.**

Σκηνοθεσία: Cosima Dannoritzer

Από τα φιστίκια και τη γύρη μέχρι τις γάτες και τα ακάρεα της σκόνης, τα ποσοστά αλλεργιών εκτινάσσονται δραματικά σε όλο τον κόσμο, με τις αβλαβείς ουσίες να προκαλούν αντιδράσεις που θέτουν σε κίνδυνο τη ζωή των πασχόντων από αλλεργίες. Οι ειδικοί προβλέπουν ότι μέχρι το 2050, ένας στους δύο ανθρώπους θα πάσχει από κάποια αλλεργία. Γιατί το ανοσοποιητικό μας σύστημα αντιδρά υπερβολικά; Προκειμένου να ανακόψουν το κύμα της επιδημίας, οι επιστήμονες διερευνούν τη διασύνδεση μεταξύ γενετικής, περιβαλλοντικών παραγόντων και του σύγχρονου τρόπου ζωής και αναπτύσσουν επαναστατικές και καινοτόμες προσεγγίσεις για την πρόληψη και τη θεραπεία των αλλεργιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15| Η Πυριτιδαποθήκη (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[The Tinderbox]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Medialab / Spring Films, 2021.**

Σκηνοθεσία: Gillian Mosely

Μία σπάνια και προκλητική εξέταση και των δύο πλευρών της Ισραηλινοπαλαιστινιακής σύγκρουσης: από τον καταλύτη της, στους λόγους που συνεχίζεται, καθώς και στα όσα πρέπει να γίνουν για να σταματήσει. Εκτός από το ιστορικό πλαίσιο, η ταινία δείχνει και το ανθρώπινο πρόσωπο της σύγκρουσης, δίνοντας βήμα σε μεγάλη ποικιλία σύγχρονων φωνών.

Ένα βαθειά προσωπικό ταξίδι που θα θέσει υπό αμφισβήτηση όλα όσα ξέρατε για τη σύγκρουση.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Ουζμπεκιστάν, Ταξίδι στον Χρόνο[E]**

[Uzbekistan, a Timeless Journey in Central Asia]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Les Poissons Volants, 2022**

Σκηνοθεσία: Jivko Darakchiev/ Yves Nilly

Από τα χρόνια μετά τον Μέγα Αλέξανδρο μέχρι την περίοδο της Αναγέννησης, παρακολουθείστε 15 αιώνες Ιστορίας και συναρπαστικού πολιτιστικού αναβρασμού στην Κεντρική Ασία!

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά ένα εξαιρετικά συμβολικό μέρος στο Δρόμο του Μεταξιού και σχεδιάζει μια κοσμοπολίτικη εικόνα της πόλης της Σαμαρκάνδης (Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO), στο σταυροδρόμι μεταξύ του ιρανικού, του τουρκικού, του ινδικού και του κινεζικού πολιτισμού.

Ανακαλύψτε αιώνες συναρπαστικών πολιτιστικών αναβρασμών, παίρνοντας μία προς μία όλες τις εκφάνσεις αυτού του μοναδικού κράματος ιρανικών, τουρκικών, ινδικών και κινεζικών πολιτισμών, όπου συναντάμε νομάδες, στρατούς, εμπόρους μεταξιού, Σούφι, Αγίους και σοβιετικούς λόγιους σε ένα υπέροχο μωσαϊκό πραγματικών και εικονικών στιγμών. Βλέπουμε τις εξαιρετικές ανασκαφές στα μυστικά αρχεία του χρόνου, όπου το παρελθόν παίρνει μορφή μπροστά στα μάτια μας, πιο ζωντανό από ποτέ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**01:10 | Στις Επαρχίες της Ευρώπης [Ε]**

[Rural Europe]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30| Η Πυριτιδαποθήκη[E] **

[The Tinderbox]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30| Φταίει η Αλλεργία [Ε]**

[Allergy Alert: Paranoia In Our Immune System ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Νησιά στην ‘Ακρη[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Το Αφρικανικό Μονοπάτι [E] **

[Madatrek]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin την οποία αποτελούν ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae, ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 14o: Στο Cap αu Nord [Cap au nord]**

Μετά τα άπειρα προβλήματα, η οικογένεια αξίζει λίγη ξεκούραση και άνεση. Παρακολουθούν την πορεία ζωής της καρύδας σε ένα εργοστάσιο, ενώ στη Βοεμάρ ανακαλύπτουν την επεξεργασία της ρίζας βετιβέρ. Ο αδελφός του Αλεξάντρ έρχεται με την οικογένειά του και για 15 μέρες το Μαντατρέκ έχει πολλά νέα μέλη. Αφήνοντας για λίγο την άμαξά τους, οι Πουσάν μαθαίνουν να κάνουν κάιτ σερφ κι απολαμβάνουν την ομορφιά του κόλπου Ντιεγκό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 4ο: Αυστραλία[Australia, the desert continent]**

Η Αυστραλία χτυπιέται σε δύο μέτωπα από πολλές δυσκολίες: οι περιοχές που συνορεύουν με την έρημο είναι τεράστια εργοστάσια κρέατος. Η καρδιά της ερήμου αναλώνεται από έναν δραματικό πολλαπλασιασμό των ζώων που εισήγαγαν οι άποικοι και έχουν τώρα αφεθεί στην τύχη τους.

Η χώρα βιώνει μια αύξηση σε όλα ακραία φαινόμενα: αμμοθύελλες, πυρκαγιές, ξηρασίες, ξαφνικές πλημμύρες, ακραίες θερμοκρασίες, φτωχό έδαφος, έλλειψη πόσιμου νερού. Με αύξηση θερμοκρασίας 0,9°C από το 1910, η ήπειρος μάχεται καθημερινά με την κλιματική αλλαγή.

Οι κάτοικοι οπλίζονται ενάντια στα στοιχεία της Φύσης. Σημαντικά εργοστάσια αφαλάτωσης του νερού των ωκεανών για την παραγωγή πόσιμου νερού και κατά συνέπεια την καταπολέμηση της ξηρασίας, την επανεισαγωγή των μεθόδων καύσης που εφαρμόζονταν από τους Αβορίγινες στο παρελθόν. Και νέες κτηνοτροφικές μεθόδους με στόχο να είναι πιο φιλικές προς το περιβάλλον.

Με το πρόβλημα να τίθεται πλέον επιτακτικά, η κυβέρνηση στέλνει επιστήμονες να συνομιλήσουν με τους ιθαγενείς για ανταλλαγή τεχνογνωσίας. Ανακαλύπτουν μερικά από τα μυστικά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια, με όνειρο ~~για~~ μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Σχεδόν εδώ και μια δεκαετία έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Θα ανακαλύψουμε επίσης τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα υλικά από το αγρόκτημα και θα ακολουθήσουμε την Κέιτ, η οποία απολαμβάνει το πάθος της για τη φύση, στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 8:**

Αυτή τη βδομάδα, η Κέιτ θέλει να διασφαλίσει το μέλλον της φάρμας για όλα τα ζώα. Μαζί με τον αγρότη Τιμ, ελπίζουν να δημιουργήσουν ένα ιδανικό περιβάλλον για τις τουρλίδες , που εδώ και χρόνια έχουν μειωθεί δραματικά. Με τη βοήθεια του Ντέιβιντ Ντιούσμπερι ανακαλύπτει στη λίμνη της φάρμας τον σπάνιο και προστατευόμενο λοφιοφόρο τρίτωνα, ένα σπάνιο είδος σαλαμάνδρας. Η Κέιτ προσκαλεί στο κτήμα τον ορνιθολόγο Άντι Κάρεν, προκειμένου να της δείξει πώς να φροντίσει τις φωλιές των πουλιών, με την ελπίδα να προσελκύσει όσο το δυνατό περισσότερα πουλιά την Άνοιξη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 5ο: Παραδοσιακή Ξυλοναυπηγική στη Σάμο και στην Πάτμο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 |Ισραήλ, η Χώρα των Αντιθέσεων[Ε] **

[Israel, Land οf Contrasts]

Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής K22Film/ ZDF/ Arte, 2019.

Σκηνοθεσία: Michael R. Gärtner

Μια χώρα αρχαίας γνώσης γνωστή και ως «Λίκνο του Πολιτισμού», το Ισραήλ ίσως έχει το κλειδί για την άνθισή του τις επόμενες χιλιετίες. Μέσα από την ιστορία, τα δύο επεισόδια εξετάζουν πώς τα ζώα, τα ορυκτά, τα φυτά και οι άνθρωποι αλληλεπιδρούν προκειμένου να κάνουν τη χώρα το Λίκνο του Μέλλοντος.

**Επεισόδιο 1: Ο Νότος [The South: Salt of the Earth]**

Ο νότος του Ισραήλ περιλαμβάνει την περιοχή μεταξύ της Ιερουσαλήμ και του Εϊλάτ στην Ερυθρά Θάλασσα. Ο Ντέιβιντ Μπεν-Γκουριόν, ως πρώτος πρωθυπουργός της νεαρής χώρας, ήθελε να κάνει την περιοχή, που αποτελείται κυρίως από έρημο, να ανθίσει. Σήμερα, χάρη σε καινοτόμες τεχνολογίες, Ισραηλινοί αγρότες φρούτων και λαχανικών μπορούν να παράγουν επιπλέον ποσότητες που εξάγουν στην Ευρώπη. Η έρημος έχει γίνει ένα δημιουργικό εργαστήρι. Αλλά παρά τις έντονες καλλιέργειες, είναι ακόμα τόπος κατοικίας σπάνιων ζώων: Εκατομμύρια αποδημητικά πουλιά που ταξιδεύουν μεταξύ Ευρώπης και Αφρικής ακολουθούν τον δρόμο που περνά από τη μέση της ερήμου. Λύκοι, ύαινες και αλεπούδες πάνε σε παρθένες περιοχές. Και στην Ερυθρά Θάλασσα, οι ερευνητές παλεύουν για να σώσουν έναν από τους μεγαλύτερους κοραλλιογενείς υφάλους του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**15:00 | Στις Επαρχίες της Ευρώπης [Ε]**

[Rural Europe]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, ταξιδιωτικού περιεχομένου, 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Hoferichter&Jacobs, 2020.**

Ένα ταξίδι ανακαλύψεων και ιδιαίτερων προορισμών, ακολουθώντας τα ιστορικά ίχνη της ευρωπαϊκής γεωργίας όπως τη γνωρίζουμε σήμερα.

Η σειρά γνωρίζει εκείνους τους ανθρώπους και τις περιοχές που έχουν διαμορφωθεί από τη γεωργία εδώ και αιώνες - και στις οποίες η γεωργία εξακολουθεί να καθορίζει τον τρόπο ζωής τους. Στον 21ο αιώνα, ποιο είναι το μέλλον της γεωργίας και των ανθρώπων που εξαρτώνται από αυτήν;

**Επεισόδιο 5ο: Σέλαν- Ένα Νησί της Βαλτικής με Σκοπό την Οικολογία [Zealand – A Baltic Sea Island in Eco-fever]**

Η Δανία βρίσκεται εν μέσω μιας πράσινης στροφής, στην οποία την πρωτοκαθεδρία έχουν η Κοπεγχάγη και το Σέλαν. Οι πρωτοπόροι και οι νέοι επιχειρηματίες θέλουν να διαδώσουν τις ιδέες τους και να εμπνεύσουν. Είναι απαραίτητο να δράσουμε ώστε να μπορέσουμε να ζήσουμε σε αρμονία με τη φύση στο μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Ταξίδι στην Ιταλία [Ε] **

[Hidden Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018, που θα ολοκληρωθεί σε 16 ημίωρα επεισόδια**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 4: Το Δουκάτο και η Ακτή του Αμάλφι [The Duchy of Amalfi and the Amalfi coast]**

Το Δουκάτο του Αμάλφι ιδρύθηκε όταν οι κάτοικοί του απελευθερώθηκαν από τους βασιλείς Λομβαρδούς στο Πριγκιπάτο του Μπενεβέντο. Ταξιδεύουμε πίσω στο χρόνο, στην ορκωμοσία των πρώτων τοπικών αριστοκρατών Δουκών, μέσω μιας επίσκεψης στην εκκλησία του Αγίου Σαλβατόρε ντε Μπιρέκτο, ένα εντυπωσιακό έργο τέχνης από μόνο του με την μπρούντζινη πόρτα με τα ανάγλυφα παγώνια. Μαθαίνουμε περισσότερα για την ιστορία της περιοχής και βλέπουμε τον πίνακα του Ραφαήλ «Η Μάχη της Όστια». Στη συνέχεια, θαυμάζουμε το άγαλμα του Φλάβιο Τζόια που υμνεί την ιδιοφυΐα ενός θρυλικού τοπικού εφευρέτη του οποίου τα έργα βρίσκονται στο Μουσείο της Πυξίδας, όπου μπορείτε επίσης να θαυμάσετε εργαλεία πλοήγησης και περγαμηνές με μυστηριώδεις κρυφούς κωδικούς. Στη θαλάσσια πύλη, παραμένει ακόμα ένα πορσελάνινο πάνελ με τον χάρτη της Μεσογείου και των αποικιών του Αμάλφι, δίπλα στη σημαία των Ιπποτών της Μάλτας. Μέσα στον καθεδρικό ναό μπορείτε να αποτίσετε φόρο τιμής στα λείψανα του Αγίου Ανδρέα. Το Κελί του Παραδείσου φιλοξενεί τους τάφους πολλών επιφανών και την τοιχογραφία του Χριστού. Θα δείτε επίσης τη «Σταύρωση» του Τζιότο στη Βασιλική του Σταυρού. Το Μουσείο Χειροποίητου Χαρτιού γιορτάζει τη μακροχρόνια παράδοση του χαρτιού στην περιοχή, που αποκτήθηκε μέσω του εμπορίου με την Άπω Ανατολή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 9ο: Οδοιπορικό στο Τριεθνές Πρέσπας Μέρος Β’ / Ελλάδα, Αλβανία, Βόρεια Μακεδονία**

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στις λίμνες που ενώνουν τρεις γειτονικές βαλκανικές χώρες.  Από την Μεγάλη Πρέσπα περνάμε στη λίμνη Aχρίδα, την βαθύτερη και, γεωλογικά παλαιότερη, λίμνη της Ευρώπης. Επισκεπτόμαστε το παραλίμνιο μοναστήρι του Όσιου Ναούμ και συνεχίζουμε στην πόλη Οχρίδα, την “Ιερουσαλήμ των Βαλκανίων”. Περιηγούμαστε στα σοκάκια, στις βυζαντινές εκκλησίες και στα μνημεία της. Επισκεπτόμαστε τα εργαστήρια τεχνιτών που χάνονται. Συνεχίζουμε το ταξίδι μας στην άλλη πλευρά της Αχρίδας, στην αλβανική πόλη του Πόγραδετς. Μια πόλη, που γέννησε φημισμένους Αλβανούς ποιητές, και εξελίσσεται σε ανερχόμενο τουριστικό προορισμό. Από εκεί πάμε στο αλβανικό χωριό Λιν, και στα ερείπια μιας παλαιοχριστιανικής Βασιλικής, που φημίζεται για τα ψηφιδωτά δάπεδά της. Το ταξίδι μας τελειώνει στο παραλίμνιο χωριό Πούστετς, στη Μεγάλη Πρέσπα, και στο νησάκι Μάλιγκραντ με την εκκλησία και το ασκηταριό του. Βρισκόμαστε κοντά στην Ελλάδα, κλείνοντας έτσι ένα μεγάλο, υδάτινο και με πολλά σύνορα, ταξίδι...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 4ο: Αυστραλία[Australia, the desert continent]**

Η Αυστραλία χτυπιέται σε δύο μέτωπα από πολλές δυσκολίες: οι περιοχές που συνορεύουν με την έρημο είναι τεράστια εργοστάσια κρέατος. Η καρδιά της ερήμου αναλώνεται από έναν δραματικό πολλαπλασιασμό των ζώων που εισήγαγαν οι άποικοι και έχουν τώρα αφεθεί στην τύχη τους.

Η χώρα βιώνει μια αύξηση σε όλα ακραία φαινόμενα: αμμοθύελλες, πυρκαγιές, ξηρασίες, ξαφνικές πλημμύρες, ακραίες θερμοκρασίες, φτωχό έδαφος, έλλειψη πόσιμου νερού. Με αύξηση θερμοκρασίας 0,9°C από το 1910, η ήπειρος μάχεται καθημερινά με την κλιματική αλλαγή.

Οι κάτοικοι οπλίζονται ενάντια στα στοιχεία της Φύσης. Σημαντικά εργοστάσια αφαλάτωσης του νερού των ωκεανών για την παραγωγή πόσιμου νερού και κατά συνέπεια την καταπολέμηση της ξηρασίας, την επανεισαγωγή των μεθόδων καύσης που εφαρμόζονταν από τους Αβορίγινες στο παρελθόν. Και νέες κτηνοτροφικές μεθόδους με στόχο να είναι πιο φιλικές προς το περιβάλλον.

Με το πρόβλημα να τίθεται πλέον επιτακτικά, η κυβέρνηση στέλνει επιστήμονες να συνομιλήσουν με τους ιθαγενείς για ανταλλαγή τεχνογνωσίας. Ανακαλύπτουν μερικά από τα μυστικά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 9ο:**

Ο Στεφάν καταφέρνει να γλιτώσει από τον Ζαντάν με τη βοήθεια του Αντίλ. Η Κάτια απαιτεί εξηγήσεις από τον Αντρέι και ανακαλύπτει ότι αυτός και η Βέρα ήταν ερωτευμένοι, αλλά ότι εκείνη έπρεπε να παντρευτεί τον Γκνατκέβιτς με εντολή του πατέρα της. Ο Στεφάν τη σκότωσε από ζήλια και τώρα προσπαθεί να εκδικηθεί τον Ζαντάν. Η Κάτια πιστεύει τον Ζαντάν. Εν τω μεταξύ, ο Στεφάν συνειδητοποιεί ότι δεν μπορεί να σκοτώσει την Κάτια για να εκδικηθεί τον Ζαντάν. Η αδελφή Λουντμίλα έρχεται ξανά αντιμέτωπη με τη Νάταλι, αλλά η τελευταία διορίζεται νέα ηγουμένη. Ο Νικολά, που επισκέπτεται την αδερφή του, δεν τα πάει καλά μαζί της. Η Παυλίνα πηγαίνει να ψάξει τον Ναζάρ. Ο Καρπ τη συνοδεύει και αρχίζει να τη φλερτάρει. Η Κατερίνα βοηθάει τον Σκλιφοσόφσκι και κερδίζει τον θαυμασμό του. Ο Ναζάρ, μεθυσμένος, οδηγεί λωποδύτες στο σπίτι της Όλγας. Ο Ζαντουνάισκι πλησιάζει τη Λαρίσα για να πάρει έναν ρόλο. Ο Μπογκντάν καταλαβαίνει πού είναι ο Στεφάν. Ο Αντίλ σκοτώνεται σε συμπλοκή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | Οι Μικροί Φόνοι της Άγκαθα Κρίστι [Ε]  **

[Little Murders by Agatha Christie]

**Σειρά μυθοπλασία παραγωγής Γαλλίας 2010-2012 που θα ολοκληρωθεί σε 4 επεισόδια διάρκειας 90΄.**

Πρωταγωνιστούν: Blandine Bellavoir, Samuel Labarthe, Elodie Frenck

Η αριστοκρατική αφήγηση της Agatha Christie παίρνει μια νότα γαλλικής αισθητικής σε αυτά τα έντεκα ελκυστικά, πνευματώδη μυστήρια. Αυτές οι γαλλικές προσαρμογές είναι μια νέα, κομψή πινελιά στις κλασικές ιστορίες της Christie.

**Επεισόδιο 1ο :Φόνοι στην Σειρά [ABC Murders]**

Το ABC Murders είναι ένα διαβολικό ρολόι που χαρακτηρίζει έναν κατά συρροήν δολοφόνο. Τα εγκλήματα ακολουθούν το ένα το άλλο, το καθένα ανακοινώνεται με επιστολή προς την αστυνομία, υπογεγραμμένη από τα αρχικά ABC, και επισημαίνει την ημερομηνία και την τοποθεσία του επόμενου φόνου. Ο επιθεωρητής της αστυνομίας Λαροσιέρ ένας αισιόδοξος και ποιητικός άντρας, και ο ενθουσιώδης και έξυπνος νεαρός μαθητής του, αστυνόμος Λαμπιόν ,τραβούν τα μαλλιά τους, και οι δύο αδύναμοι μπροστά σε αυτόν τον τρομερό δολοφόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45 |** **Στα Άδυτα της Μαφίας: Σικάγο [Ε]** 

[The Making of the Mob: Chicago]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Michael Kotsohilis, Paolo Rotondo, Jason Fitch ,Christopher Valente, Emmett Skilton

Η σειρά ξεκινά με τα πρώτα χρόνια του Καπόνε στη Νέα Υόρκη και συνεχίζει με τη μετακόμισή του στο Σικάγο, όπου πήγε για να δουλέψει με τον μέντορά του. Όταν ξεκινά η ποτοαπαγόρευση, οι συμμορίες της πόλης μάχονται για το ποια θα κυριαρχήσει στο λαθρεμπόριο και ο Καπόνε αποφασίζει να τα βάλει με τις αντίπαλες συμμορίες. Όσο εδραιώνει την κυριαρχία του, καταφέρνει να γίνει θρύλος με τις αμίλεικτες τακτικές του και το εξεζητημένο στιλ του που τραβάει την προσοχή μέχρι και του Προέδρου Χέρμπερτ Χούβερ.

Χρησιμοποιώντας μια μίξη δραματοποιημένων σκηνών, αρχειακού υλικού και ειδικών εφέ, η σειρά περιέχει δηλώσεις ιστορικών, συγγραφέων, ηθοποιών, αστυνομικών και της οικογένειας του Καπόνε. Μεταξύ άλλων μιλούν οι ηθοποιοί Βίνσεντ Παστόρε και Μάικλ Μάντσεν, ο συγγραφέας Τζόναθαν Έιγκ και ο πρώην δήμαρχος του Λας Βέγκας, Όσκαρ Γκούντμαν.

**Επεισόδιο 1: Η Πρώτη Δολοφονία του Καπόνε[Capone's First Kill]**

Ο Καπόνε παίρνει μια γεύση απ’ τον υπόκοσμο του Μπρούκλιν με τον Τζόνιο Τόριο. Μετά την επανασύνδεσή τους στο Σικάγο, αρχίζουν το λαθρεμπόριο και εκνευρίζουν τους ντόπιους Ιρλανδούς γκάνγκστερ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**01:00 | Στις Επαρχίες της Ευρώπης [Ε]**

[Rural Europe]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Στα Άδυτα της Μαφίας: Σικάγο [Ε] **

[The Making of the Mob: Chicago]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |** **Ταξίδι στην Ιταλία [Ε] **

[Hidden Italy]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Το Αφρικανικό Μονοπάτι [E] **

[Mαdatrek]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 15ο:Με προορισμό το Νόσι Μπέ [Objectif Nosy Be]**

Στην Ντιέγκο-Σουαρέζ όπως λεγόταν πιο παλιά η Αντσιρανανά, η οικογένεια Πουσάν μαθαίνει ότι το βορειότερο σημείο της χώρας είναι το Cap d’Ambre, 90 χιλιόμετρα πιο βόρεια από εκεί που βρίσκονται. Μία εβδομάδα αργότερα θα βρεθούν σε αυτό το ακρωτήρι που βρέχεται από τα νερά του Ινδικού Ωκεανού. Στη διαδρομή για να φτάσουν εκεί, συναντούν τεράστιες εκτάσεις με αλυκές, που στάθηκαν αφορμή για να πάρει το όνομα Αντσιρανανά η συγκεκριμένη πόλη. Στα μαλαγασικά, “Αντσιρανανά” σημαίνει “ο τόπος όπου υπάρχει αλάτι”. Θα ακολουθήσουν μια διαδρομή γνωστή ως “Κεχριμπαρένια Ζώνη” ώστε να παρακάμψουν το βουνό. Θα δυσκολευτούν πολύ από την αλλόκοτη άμμο και τα ηφαιστειογενή βράχια αλλά θα αποζημιωθούν από τα νόστιμα και ζουμερά μάνγκο. Στο χωριό Αντρανοφαντζάβα θα κάνουν μια στάση για να παρακολουθήσουν αγώνες Moraingy. Είναι μια παραδοσιακή μορφή πυγμαχίας. Οι νέοι και οι νέες του χωριού θα αντιμετωπίσουν επαγγελματίες αθλητές. Το θέαμα είναι εγγυημένο! Μετά από πολλές ημέρες περιήγησης σε ορεινά τοπία και έχοντας απολαύσει και ένα υπέροχο ηλιοβασίλεμα, φτάνουν στην περιοχή όπου βρίσκονται τα ασβεστολιθικά πετρώματα γνωστά ως Ankarana Tsingy. Θα εξερευνήσουν την περιοχή με τη βοήθεια του σπηλαιολόγου Ζαν Κλοντ Ντομπριλά. Θα δουν υπόγεια ποτάμια, νυχτερίδες αλλά και μία γιγάντια αράχνη. Στη συνέχεια και αφού περάσουν από πόλεις όπως το Αμπιλομπέ, θα κατευθυνθούν προς έναν παραδεισένιο προορισμό: το Νόσι Μπε. Εκεί θα δουν από κοντά ένα απίστευτο θαλάσσιο πλάσμα: τον φαλαινοκαρχαρία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 5ο: Κίνα[China, at war against deserts]**

Η Κίνα βρίσκεται υπό απειλή. Οι αρχαίες έρημοί της που εμφανίστηκαν πριν πολλά χρόνια στα βόρεια και στο κέντρο της γης, συνεχίζουν να μεγαλώνουν. Δημιουργούνται νέες έρημοι.

Άνυδρες και ημίξηρες ζώνες καλύπτουν πλέον το ήμισυ της χώρας.

Καταλαμβάνουν καλλιεργήσιμη και κατοικημένη γη, η οποία, κοντά στις ερήμους, συρρικνώνεται ραγδαία. Τα φυσικά εμπόδια της βλάστησης που βρίσκονται στις παρυφές των ερήμων δεν είναι αρκετά σε αριθμό ή αρκετά ισχυρά για να συγκρατήσουν την άμμο, η οποία πετά και στη συνέχεια πέφτει στο Πεκίνο.

Κάθε άνοιξη, η κινεζική πρωτεύουσα και η γύρω περιοχή της πνίγεται επί μέρες σε αμμοθύελλες. Διακόσια εβδομήντα εκατομμύρια άνθρωποι ασφυκτιούν. Η Κίνα βρίσκεται σε πόλεμο ενάντια στις ερήμους, οι οποίες απειλούν να καταπιούν τη γη.

Ένας στρατός 32.000 βροχοποιών μάχεται κάθε μέρα στο μέτωπο της ερήμου. Ένα Πράσινο Τείχος χτίζεται, το οποίο θα έχει μήκος όσο το Σινικό Τείχος για να συγκρατήσει τον εχθρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια, με όνειρο μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Σχεδόν εδώ και μια δεκαετία έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Θα ανακαλύψουμε επίσης τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα υλικά από το αγρόκτημα και θα ακολουθήσουμε την Κέιτ,  η οποία απολαμβάνει το πάθος της για τη φύση, στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 9:**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ήρθε η ώρα να μπουν στους στάβλους όλα τα ζώα πριν την επέλαση του ουαλικού χειμώνα. Αυτό σημαίνει σκληρή δουλειά, αλλά και απόλαυση όσων έχει να προσφέρει η εποχή.

Η Κέιτ έχει πολλά στο μυαλό της και παρά το γεγονός ότι είναι στα τέλη του 2020, όλα τα βλέμματα είναι στραμμένα στην άνοιξη του 2021 και την εποχή των αρνιών, αλλά πριν σκεφτούν τα νεογέννητα, πρέπει να σκεφτούν το ζευγάρωμα. Έτσι, η Κέιτ και ο Τιμ προσκαλούν μερικά αρσενικά, με την ελπίδα να ζευγαρώσουν με τις προβατίνες γιατί μια καλή παρτίδα αρνιών είναι ιδιαίτερα σημαντική για το αγρόκτημα την επόμενη χρονιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 19ο : Άργος - Υιοθεσία ελιάς**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 |Ισραήλ, η Χώρα των Αντιθέσεων[Ε] **

[Israel, Land οf Contrasts]

Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής K22Film/ ZDF/ Arte, 2019.

Σκηνοθεσία: Michael R. Gärtner

Μια χώρα αρχαίας γνώσης γνωστή και ως «Λίκνο του Πολιτισμού», το Ισραήλ ίσως έχει το κλειδί για την άνθισή του τις επόμενες χιλιετίες. Μέσα από την ιστορία, τα δύο επεισόδια εξετάζουν πώς τα ζώα, τα ορυκτά, τα φυτά και οι άνθρωποι αλληλεπιδρούν προκειμένου να κάνουν τη χώρα το Λίκνο του Μέλλοντος.

**Επεισόδιο 2: Ο Βορράς [The North: Sea and Stone]**

Ο βορράς του Ισραήλ εκτείνεται από το Τελ Αβίβ και τη Θάλασσα της Γαλιλαίας μέχρι τα Υψίπεδα του Γκολάν. Με τις καλλιέργειες και τα εύφορα εδάφη, η περιοχή έχει γίνει ο σιτοβολώνας της χώρας. Το ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι μέσα σε ένα περιβάλλον γεμάτο πολιτισμική διαφορετικότητα με παθιασμένους ερευνητές που μεσολαβούν μεταξύ αγροτών, ζώων, φίλων των ζώων προκειμένου να διασωθούν οι τελευταίες φυσικές περιοχές. Οι λύκοι έχουν ένα ασφαλές καταφύγιο στα Υψίπεδα του Γκολάν, τα τσακάλια κατοικούν στα πάρκα των πόλεων και οι μεγάλοι καρχαρίες μεταναστεύουν στη Μεσόγειο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**15:00 | Στις Επαρχίες της Ευρώπης [Ε]**

[Rural Europe]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, ταξιδιωτικού περιεχομένου, 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Hoferichter&Jacobs, 2020.**

Ένα ταξίδι ανακαλύψεων και ιδιαίτερων προορισμών, ακολουθώντας τα ιστορικά ίχνη της ευρωπαϊκής γεωργίας όπως τη γνωρίζουμε σήμερα.

Η σειρά γνωρίζει εκείνους τους ανθρώπους και τις περιοχές που έχουν διαμορφωθεί από τη γεωργία εδώ και αιώνες - και στις οποίες η γεωργία εξακολουθεί να καθορίζει τον τρόπο ζωής τους. Στον 21ο αιώνα, ποιο είναι το μέλλον της γεωργίας και των ανθρώπων που εξαρτώνται από αυτήν;

**Επεισόδιο 6ο: Κροατία- Ο γόνιμος κήπος της Μεσογείου [Croatia – Fertile Mediterranean Garden]**

Η Ίστρια είναι ένα πολιτιστικό τοπίο με πολλά πρόσωπα και η μεγαλύτερη πράσινη όαση της βόρειας Αδριατικής. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους που αναβίωσαν παλιές παραδόσεις και τις ανέβασαν σε νέα ύψη τα τελευταία χρόνια και τους οικοπρωτοπόρους της Ίστριας. Όλοι ακολουθούν τις ίδιες αρχές - ποιότητα και όχι ποσότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Ταξίδι στην Ιταλία [Ε] **

[Hidden Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018, που θα ολοκληρωθεί σε 16 ημίωρα επεισόδια**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 5: Το Κρατίδιο του Πρέζιντι και η Περιοχή Μαρέμα [The state of the Presidi and the Maremma]**

Το κρατίδιο του Πρέζιντι είναι μια βαλτώδης γη που μαστίζεται από την ελονοσία, η οποία χάρη στην ανθρώπινη ανθεκτικότητα και ευφυΐα έγινε κέντρο πλούτου και πολιτισμού. Το ταξίδι ξεκινά από τους λόφους Mαρέμα, πλούσιους σε ορυκτά μέταλλα, και την ιστορική πρωτεύουσα της περιοχής. Βλέπουμε τα ιστορικά κτίρια και τις αρχαίες πηγές νερού και τη Mάσα Mαρατίμα με το περίφημο Δέντρο της Γονιμότητας. Στη Mάσα θα δούμε τον καθεδρικό ναό με την εκπληκτική «Maestà» του Ντούτσιο ντα Μπονινσένι. Στη συνέχεια, πηγαίνουμε στο Αβαείο του Σαν Ραβάνο, στη νότια Mαρέμα και στην ακτή της Τοσκάνης. Θα δούμε τους πύργους της Σιένα, το όρος Αρτζεντάριο, το Φρούριο Φιλίπο, το Ισπανικό Φρούριο, τη Ρόκα Αλντομπραντέσκα και τα έργα μέσα στην εκκλησία του Σαν Φραντσέσκο ντα Πάολα. Επίσης, θα θαυμάσουμε τον «Δαυίδ και τον Γολιάθ» του Καραβάτζιο, το «Πάλιο» του Σάντο Στεφάνο και το Κάζα Xιμένες. Θα δούμε επίσης μερικά μοντέρνα έργα, όπως οι πίνακες του Τζοβάνι Φατόρις και του Τζοβάνι Σεγκατίνι για τη Mαρέμα. Τελευταίο αλλά όχι λιγότερο σημαντικό σε αυτήν την περιοχή είναι ο Πύργος Πουτσίνι του οποίου η θέα ενέπνευσε την παγκοσμίου φήμης όπερα «Tουραντότ».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 5ο: Καϊμακτσαλάν**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Εκλογική Περιφέρεια **

**Ωριαία ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Κάθε Παρασκευή η ΕΡΤ3 ανοίγει τον πολιτικό διάλογο με έμφαση ζητήματα που απασχολούν τις τοπικές κοινωνίες σε κάθε γωνιά της Ελλάδος.

Παρουσίαση: Θωμάς Τσίμπας

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος

Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**Επεισόδιο 6ο: Στην Αυλή του Λουδοβίκου**

Εκεί που τελειώνει ο Βιτσέντζος Κορνάρος με τον Ερωτόκριτο και οι παλαιοί Κρητικοί μουσικοί και μαντιναδολόγοι αρχίζει ο Λουδοβίκος των Ανωγείων.

Αυτόν τον μουσικοποιητικό μίτο παραλαμβάνει, εμπλουτίζεται και διαχειρίζεται με γνώση και ευαισθησία περίσσια ο Λουδοβίκος, κατά κόσμον Γιώργης Δραμουντάνης.

Καλλιτέχνης ενός άλλου κόσμου και μιας εποχής που οι λέξεις παίρνουν χρώμα και το χρώμα πάλλεται πάνω στις αισθήσεις μας.

Μυθωδίες, στιχοπλοκάκια, μαντινάδες και μικρά αφηγήματα απλώνονται πάνω στις χορδές του μαντολίνου του. Η στάση ζωής του απέναντι στην τέχνη και την καθημερινότητα γεφυρώνεται μέσα σε λίγες νότες. Νότες απαλές, βαθιά φωνή με έκταση πλατειά αφηγηματική.

Αυτός είναι ο Λουδοβίκος των Ανωγείων ρίζα και συνέχεια μαζί της Κρήτης και της Τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | Στέλλα (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Stella]

**Δραματική ταινία γαλλικής παραγωγής, 2019, διάρκειας 90’**

Σκηνοθεσία: Éléonore Faucher

Παίζουν: Isabelle Carré, Emilie Dequenne, Elsa Hyvaert

**Υπόθεση:** Η Στέλλα είναι 6 ετών, αλλά πηγαίνει για πρώτη φορά σχολείο. Χαρούμενη, πληθωρική (ίσως υπερβολικά πολύ) είναι ένα υπέροχο παιδί, αλλά συχνά απουσιάζει. Οι γονείς της λένε ότι είναι εύθραυστη.

Λέει στη δασκάλα της, τη Σελίν, ότι έπεσε, όταν τη ρωτάνε γιατί έχει μερικούς μώλωπες. Είναι παιδική κακοποίηση ή πραγματική ανοσολογική ανεπάρκεια;

Η αμφιβολία μεγαλώνει στο μυαλό εκείνων που συναντούν το παιδί.

Ανησυχώντας, η Σελίν σημειώνει κάθε τραυματισμό μέχρι την ημέρα που η οικογένεια μετακομίζει χωρίς να το πει σε κανέναν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45|** **Το Κάλεσμα Του Βορρά [Ε] **

 [The Call οf the Far North]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ARTE France/Cinétévé, 2020.**

Σκηνοθεσία: Matthieu Maillet

Με τις ιστορίες του Τζακ Λόντον στην τσέπη του, ο Φιλίπ Σιμέ αποφασίζει να βιώσει με το δικό του σώμα και τις δικές του αισθήσεις την εμπειρία μίας χώρας που φημίζεται για την αφιλοξενία της, στον βορρά του Καναδά. Συναντάει θρυλικές προσωπικότητες που θα νόμιζε κανείς ότι δεν υπάρχουν πια, όπως χρυσοθήρες, οδηγός ελκήθρων, κυνηγούς κλπ. Μία εκπληκτική ταινία που θέτει ερωτήματα σχετικά με την απληστία και το κυνήγι του ανθρώπου για την κατάκτηση όλο και περισσότερου χώρου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |Ισραήλ, η Χώρα των Αντιθέσεων[Ε] **

[Israel, Land οf Contrasts]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00|** **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**05:30 | Στις Επαρχίες της Ευρώπης [Ε]**

[Rural Europe]