|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | ‘Ανθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:40 | Στο Νησί –A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 1ο : Μπαλί [Bali]**

Η γοητεία του Μπαλί είναι απλά μαγνητική. Αν και είναι ένα από τα μικρότερα νησιά της Ινδονησίας, είναι το πιο δημοφιλές στους τουρίστες. Έχει καταφέρει να διαφυλάξει την αυθεντικότητά του με την πάροδο του χρόνου: καταρράκτες ορυζώνες, πολύχρωμες τελετές, διακοσμημένοι ιεροί ναοί, σεβαστοί θεραπευτές και παραδοσιακά σπίτια δείχνουν ότι η ζωή στο Μπαλί κατάφερε να αντέξει στη δοκιμασία του χρόνου. Όμως, η τουριστική βιομηχανία κερδίζει όλο και περισσότερο έδαφος, απειλώντας αργά αργά την αρμονική ισορροπία στο Μπαλί.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:40 | Κονσέρτο στο Γκαλά του Μόντε Κάρλο**

[Gala Concert from Monte-Carlo ]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music, ZDF, ARTE, διάρκειας 76’.**

Η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Μονακό κλήθηκε να παίξει στην εσωτερική αυλή του Πριγκηπικού Παλατιού στο Πριγκηπάτο. Είναι ένα μαγικό μέρος, όπου μια υπέροχη ατμόσφαιρα συνδυασμένη με μια εξαιρετική ακουστική, κάνει το όνειρο πραγματικότητα για όλους τους λάτρεις της μουσικής. Η Ορχήστρα ερμηνεύει υπό την διεύθυνση του παγκοσμίου φήμης Kazuki Yamada. Ο Nelson Freire εμφανίζεται ως σολίστ στο Κονσέρτο για Πιάνο αρ. 4 του Μπετόβεν - ένα κομμάτι που τον έκανε διάσημο ως παιδί-θαύμα στην ηλικία των 12 ετών. Ο βραζιλιάνος πιανίστας είναι ένας παγκοσμίως αναγνωρισμένος μουσικός, που οι ερμηνείες του χαρακτηρίζονται από ένα ιδιαίτερο στοχαστικό βάθος με ακαταμάχητη γοητεία.

Έργα: Beethoven: Piano Concerto No. 4 & Symphony No.8

Σολίστ: Nelson Freire, πιάνο

Ορχήστρα: Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Διεύθυνση Ορχήστρας: Kazuki Yamada

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00| Ακρίτες [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Tanya Jones

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα

Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα

Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 6ο: Βάλια Κάλντα: Οι Ακρίτες της ζεστής κοιλάδας**

Ανηφορίζουμε σ΄ένα από τα πιο ξακουστά μέρη της χώρας μας, εκεί που συναντιέται η Δυτική Μακεδονία με την Ήπειρο, εκεί που για αιώνες μετακινούνταν πληθυσμοί ανθρώπων και ζώων. Η μετακινούμενη κτηνοτροφία είναι αναγνωρισμένη από την Ουνέσκο ως μέρος της παγκόσμιας άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ο Παναγιώτης κι ο Χρήστος επιμένουν να κατεβάζουν τα κοπάδια τους με τα πόδια,από τη Βάλια Κάλντα ως τη Λάρισα, ακολουθώντας την αρχαία βλαχόστρατα.

Μαζί τους η Καλλιόπη ανεβαίνει και κατεβαίνει πλαγιές, μέσα κι έξω από το δάσος, περνάει λιβάδια, ρυάκια και μονοπάτια, τρέχοντας ξοπίσω από τα ζώα. (Κι όσα ξεστρατίζουν ο Παναγιώτης τα μαζεύει.)

Τα βράδια της κατάβασης μαζεύεται κόσμος από τα γύρω μέρη, έρχονται όργανα και το τραγούδι κρατά ως το πρωί «Tο γλέντι των βλάχων», ένα δικό τους ιδιότυπο αντάμωμα, ελεύθερο στη φύση, στους ήχους και στις μυρωδιές που γνώριζαν τόσο καλά οι γονείς κι παππούδες τους. Ο Παναγιώτης είναι ένας βοσκός που ξέρει να απολαμβάνει τη ζωή. Ακόμα κι η κραυγή του είναι τραγούδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 5ο: Ποντγκόριτσα / Μαυροβούνιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2022-23**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 15ο**

Σε αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε το κορυφαίο pick up truck της ελληνικής αγοράς, το φοβερό και τρομερό Ford Ranger Raptor. Δοκιμάζουμε τον… τηλεμεταφορέα της Suzuki που ακούει στο όνομα Hayabusa και αισίως έφτασε στην τρίτη του γενιά. Ρίχνουμε μια κλεφτή ματιά στο ηλεκτρικό μέλλον της BMW με τις i4, X4 και Ce-04. Παρουσιάζουμε τους τελευταίους αγώνες του Πανελληνίου πρωταθλήματος ταχύτητας μοτοσυκλέτας, ενώ σας προσκαλούμε στην πρώτη μας βόλτα στην εκπληκτική πίστα του ZalaZONE της Ουγγαρίας, όπου και πραγματοποιούνται οι δοκιμές των συστημάτων ασφαλείας και όχι μόνο των αυτοκινήτων του μέλλοντος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30 |Το Αλάτι της Γης –Ι΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2022-2023 , διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 4ο: Μουσικό οδοιπορικό στη Σκύρο**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας ταξιδεύουν στη Σκύρο για μια γνωριμία με την πλούσια και πολύπλευρη μουσική και χορευτική παράδοση του νησιού.

Η Σκύρος, σε κομβική θέση στο κέντρο του Αιγαίου, στο σταυροδρόμι Ανατολής και Δύσης, συνδέεται με τα δίκτυα επικοινωνίας με την Πόλη και την Προποντίδα, με τα μικρασιατικά παράλια, αλλά και με τη γειτονική της Εύβοια, συνδυάζοντας στοιχεία που διαμόρφωσαν την ιδιαίτερη πολιτισμική της ταυτότητα.

Στην εκπομπή συμμετέχουμε σ’ ένα παραδοσιακό σκυριανό γλέντι, με μια δυναμική παρέα από τραγουδιστές, μουσικούς και χορευτές που εκπροσωπούν την παλιά καθώς και τη νεότερη γενιά.

Οι πιο ηλικιωμένοι ανοίγουν το γλέντι με τους πολύ χαρακτηριστικούς σκυριανούς «χαβάδες», αργά μελισματικά τραγούδια του τραπεζιού, χωρίς μουσικά όργανα. Με έντονες επιρροές από το βυζαντινό μέλος, οι χαβάδες ααπιτούν μεγάλη φωνητική δεξιοτεχνία. Τραγουδούν οι: Καλή Τουμπάκη, Μαρία Λάμπρου, Σταμάτης Φτούλης και Μαρία Μαυρίκου.

Οι χοροί ξεκινούν με τον «καλέ», τον επίσημο χορό της Σκύρου με το χαρακτηριστικό σταυρωτό κράτημα των χεριών, και συνεχίζονται με τις διάφορες μελωδίες των συρτών και τις τοπικές εκδοχές του μπάλου. Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Συλλόγου Σκύρου «Η Ανεμόεσσα», και ο πρόεδρος και δάσκαλος του χορού Γιώργος Γεωργούδης σχολιάζει τις ιδιαιτερότητες του χορευτικού ρεπερτορίου.

Στο βιολί και στο τραγούδι συμμετέχει ο Νίκος Σκαφίδας, που είναι και ο ξεναγός μας στη μουσική παράδοση του νησιού. Ανήκει στη νεότερη γενιά και αποφάσισε συνειδητά να εγκατασταθεί στο νησί του συνεχίζοντας την αλυσίδα των παλιών οργανοπαικτών που κινδύνευσε να διακοπεί. Μαζί του παίζουν ο Φίλιππος Αντωνίου (λαούτο) και ο Νικόλας Αγγελόπουλος (λαούτο και λάφτα), καθώς και οι νεότεροι μαθητές στα όργανα Λευτέρης Καραμπίνης (βιολί), Μαρία Μικέ (σαντούρι) και Γιάννης Μανωλάκης (λαούτο).

Παράλληλα, μια ομάδα από νέους (Γιάννης Ελευθεριάδης, Μυρσίνη Μανδηλαρά, Αμέρισσα Μαυρίκου, Ανέστης Μπαλωτής και Σταμάτης Παυλής) παραλαμβάνει τη σκυτάλη από τους παλαιότερους, τραγουδώντας τους αγαπημένους σκυριανούς «χαβάδες» και επιβεβαιώνοντας τη συνέχεια στη μουσική παράδοση του νησιού.

Τέλος, ο οικοδεσπότης μας Δήμαρχος της Σκύρου Νίκος Μαυρίκος αναφέρεται στον πολύ ξεχωριστό εορτασμό της σκυριανής Αποκριάς, με το λαϊκό έθιμο του Γέρου και της Κορέλλας και η παρέα μας τραγουδά τα αντίστοιχα τελετουργικά τραγούδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30| Sports Doc**

**16:00 | Κύπελλο Ελλάδας Ανδρών Final 8 (Z)**

Το 48o Κύπελλο Μπάσκετ Ελλάδας Ανδρών είναι στην ΕΡΤ3 Για πρώτη φορά 8 ομάδες συμμετέχουν στην τελική φάση, σε αγώνες νοκ άουτ για να αναδειχθεί η κυπελλούχος ομάδας του θεσμού. Από την Πέμπτη 16 έως την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου, τα "Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο Κρήτης φιλοξενούν τον Ολυμπιακό, τον Παναθηναϊκό, το Περιστέρι bwin, τον ΠΑΟΚ mateco, τον Κολοσσό H HOTELS, τον Άρη, την ΑΕΚ και τον Πανιώνιο σε συναρπαστικές αναμετρήσεις που προσφέρουν μοναδικό θέαμα και αξέχαστες στιγμές. Πάρτε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ τώρα και παρακολουθήστε όλους τους αγώνες.

 **Α΄ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00| Sports Doc**

**19:15 | Κύπελλο Ελλάδας Ανδρών Final 8 (Z)**

Το 48o Κύπελλο Μπάσκετ Ελλάδας Ανδρών είναι στην ΕΡΤ3 Για πρώτη φορά 8 ομάδες συμμετέχουν στην τελική φάση, σε αγώνες νοκ άουτ για να αναδειχθεί η κυπελλούχος ομάδας του θεσμού. Από την Πέμπτη 16 έως την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου, τα "Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο Κρήτης φιλοξενούν τον Ολυμπιακό, τον Παναθηναϊκό, το Περιστέρι bwin, τον ΠΑΟΚ mateco, τον Κολοσσό H HOTELS, τον Άρη, την ΑΕΚ και τον Πανιώνιο σε συναρπαστικές αναμετρήσεις που προσφέρουν μοναδικό θέαμα και αξέχαστες στιγμές. Πάρτε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ τώρα και παρακολουθήστε όλους τους αγώνες.

 **Β΄ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**21:30| Volley League  (Ζ)**

Δέκα ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2022-2023 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Μετά τις αγωνιστικές της κανονικής περιόδου, σειρά έχει η Β’ φάση, με τις πρώτες έξι ομάδες της βαθμολογίας στα πλέι οφ και τις δυο τελευταίες στα πλέι άουτ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Σ.Φ.Π. - ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ Α.Ο. 15Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 18ο: Ρότερνταμ [Rotterdam]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Η Γενιά του Πορνό (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  ****

[Generation Porn]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2019.**

Σκηνοθεσία: Charlie Slade

Μια διεξοδική ματιά στον κόσμο του πορνό. Αυτή η πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ ερευνά την επιρροή της σύγχρονης "επιδημίας" του πορνό μέσω των ανθρώπων που το παρακολουθούν, των πρωταγωνιστών και εκείνων που το ελέγχουν. Μία σύγχρονη ιστορία με ξεκάθαρο ξεκίνημα: 1995 είναι η χρονιά που επίσημα ξεκινάει η διαδικτυακή επανάσταση του πορνό, με την κυκλοφορία της ερωτικής κασέτας της Πάμελα Άντερσον. Από τότε, έχει εξελιχθεί σε μία βιομηχανία δισεκατομμυρίων δολαρίων με παγκόσμια επίδραση. Όμως, πόσο μακριά φτάνει αυτή η επίδραση; Πώς επηρεάζει τους νέους; Έχει ασκήσει αρνητική επιρροή στον τρόπο που αντιμετωπίζουμε τις γυναίκες; Από τους εθισμένους στο πορνό έφηβους, στους ακτιβιστές που το πολεμούν, στις νεαρές γυναίκες που μόλις εντάχθηκαν στη βιομηχανία, όπως και τους σύγχρονους μεγιστάνες που την τρέχουν, το Generation Porn ψάχνει να βρει απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα. Με τρία επεισόδια που τα συνδέουν πολλαπλά αφηγηματικά νήματα, η σειρά αποκαλύπτει πώς η επιρροή της βιομηχανίας έχει αλλάξει τις αντιλήψεις μας για το σεξ, καθώς και τις σχέσεις μας, σε βαθμό που δεν είχαμε ποτέ φανταστεί.

**Επεισόδιο 2ο:**

Σήμερα το πορνό είναι δωρεάν και πιο εύκολα προσβάσιμο από ποτέ. Το λεγόμενο σκληρό πορνό είναι πλέον μαζικό και το πιο εμπορικό είδος. Γεννιέται, λοιπόν, το εξής ερώτημα: Μήπως το πορνό, τελικά, αλλάζει εμάς τους ίδιους;

Η δεκανεννιάχρονη Τζία δουλεύει ως πορνό σταρ εδώ και έξι μήνες. Ειδικεύεται στο ακραίο πορνό και βγάζει 4 με 5.000 δολάρια τον μήνα. Είναι μέρος μιας γενιάς εξοικειωμένης με το πορνό.

Μία από τις εταιρείες που δουλεύει η Τζία είναι η Evil Angel. Ο ιδρυτής της, Τζον Σταγκλιάνο, καθιέρωσε το πορνό υποκειμενικού πλάνου, όπου οι θεατές ταυτίζονται με την οπτική του άντρα. Σήμερα είναι πολύ διαδεδομένο είδος πορνό.

Η Φάλον, που εργάζεται στα γραφεία της Evil Angel ως υπεύθυνη στο μοντάζ φωτογραφιών, νιώθει όλο και περισσότερη δυσφορία βλέποντας αμέτρητες εικόνες ακραίου περιεχομένου.

Γνωρίζουμε ανθρώπους στο Ηνωμένο Βασίλειο που βλέπουν πορνό. Ο Ρομπ ήταν εθισμένος και χρησιμοποιεί μία εφαρμογή στο κινητό του που τον αποτρέπει να το αποζητά, και που μπορεί να ελέγχει η γυναίκα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  **| Εδέμ: ‘Eνα Κοινωνικό Πείραμα[E] **

[Eden: Paradise Lost-An Experiment]

**Σειρά factual ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η διεθνής εκδοχή του Eden: Paradise Lost είναι μια ειδικά επεξεργασμένη εκδοχή του τεράστιου κοινωνικού πειράματος που γυρίστηκε κατά τη διάρκεια ενός έτους κατά το οποίο 23 απλοί άντρες και γυναίκες άφησαν πίσω την καθημερινή τους ζωή για να «ξεκινήσουν ξανά». Ωστόσο, με τις κάμερες να καταγράφουν κάθε τους κίνηση, το όνειρο μετατράπηκε σε εφιάλτη καθώς πάνω από τα μισά μέλη της κοινότητας έφυγαν, ενώ οι καβγάδες για φαγητό και στέγη δημιούργησαν μάλλον μια κόλαση παρά την Εδέμ.

**Επεισόδιο 1ο:**

Τον Μάρτιο του 2016, 23 άτομα προσφέρθηκαν εθελοντικά να αποκοπούν από τον έξω κόσμο για να δουν τι είδους κοινωνία θα μπορέσουν να δημιουργήσουν. Θα πρέπει να επιβιώσουν για ένα χρόνο σε μια απομακρυσμένη περιοχή 150 στρεμμάτων στη Σκωτία, χωρίς τίποτα άλλο πέρα από μερικές βασικές μερίδες ξηρής τροφής, μερικά φυτά και σπόρους και λίγα οικοδομικά υλικά. Θα είναι ελεύθεροι να πάρουν τις δικές τους αποφάσεις και να βάλουν τους δικούς τους κανόνες. Σύντομα, οι διασπάσεις έρχονται στο προσκήνιο. Ο Άντον είναι δυσαρεστημένος που ζει με τους άλλους και κατασκευάζει ένα νέο κατάλυμα μακριά τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | Στο Νησί –Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | Η Γενιά του Πορνό [E]** ****

[Generation Porn]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**04:00 | Κονσέρτο στο Γκαλά του Μόντε Κάρλο**

[Gala Concert from Monte-Carlo ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:30| Ακρίτες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30| Στο Νησί –A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 2ο : Χαβάη [Hawaii Island (Big Island)]**

Με έκταση 10.432 km2, το νησί της Χαβάης είναι επίσης γνωστό ως το ‘μεγάλο νησί’, καθώς είναι μεγαλύτερο από όλα τα άλλα νησιά. Αυτό το ‘ψευδώνυμο’ βοηθά επίσης να διακρίνει κανείς το νησί από την πολιτεία της Χαβάης στο οποίο ανήκει.
Η Χαβάη έγινε η 50η πολιτεία των ΗΠΑ το 1959, αλλά από τη δεκαετία του '70, έχει δεσμευτεί να επανασυνδεθεί με τις πολυνησιακές ρίζες της μέσα από την αναβίωση της γλώσσας και του πολιτισμού της. Η κουλτούρα συνδέεται εγγενώς με τον ωκεανό που την περιβάλλει, όπου η αλιεία δεν είναι απλώς ένας τρόπος ζωής, αλλά ένα άλλο μέσο αρμονίας με τη φύση. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο οι κάτοικοι του νησιού εφεύραν το surfing, που παραμένει θεμελιώδες κομμάτι της καθημερινότητας για μικρούς και μεγάλους.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30|** **Misa Tango του Martín Palmeri (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Misa Tango by Martín Palmeri ]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής** **Evil Penguin Productions, Astoria 2020, διάρκειας 36’.**

Το βελγικό μουσικό σχήμα ASTORIA διασκευάζει το έργο Misa Tango του Αργεντινού συνθέτη Martín Palmeri: μια τολμηρή μίξη ιερής μουσικής και τάνγκο που μας βυθίζει σε έναν κόσμο έντονων συναισθημάτων, πάθους και συγκεκομμένων ρυθμών. Το MisaTango ή Misa a Buenos Aires ("Mass in Buenos Aires") παρουσιάστηκε στη Ρώμη τον Οκτώβριο του 2013, στην εκκλησία του Αγίου Ιγνατίου της Loyola, κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής και Ιερής Τέχνης στο Βατικανό, για να αποτίσει φόρο τιμής στην ενθρόνιση του πρώην καρδινάλιου του Μπουένος Άιρες που έγινε Πάπας Φραγκίσκος το 2013. Η διασκευή του ASTORIA φέρνει μια νέα ενέργεια στο έργο με την παρουσία φυσικά του ακορντεόν αλλά και με την απίθανη φωνή της Jennifer Scavuzzo. Η αρχική παρτιτούρα είναι γραμμένη για μια κλασική φωνή mezzo-soprano. Το ντουέτο EGUIMODANZ, από τους Santé και Moins Dominguez, χορογραφεί το έργο με χάρη και κομψότητα.

ASTORIA: Isabelle Chardon - βιολί, Jennifer Scavuzzo - φωνητικά, Léonardo Anglani - πιάνο, Eric Chardon - τσέλο, Adrien Tybeghein - κοντραμπάσο και Christophe Delporte - ακορντεόν.

Για αυτό το έργο, το μουσικό σχήμα ASTORIA συνεργάζεται με τους ‘ The New Baroque Times Voices’ (υπό τη διεύθυνση του Philippe Gérard).

**09:10 | Αφιέρωμα στον Andres Segovia (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Tribute to Andres Segovia, Pablo Sainz Villegas]

**Ρεσιτάλ μουσικής παραγωγής Oxymore 2021, διάρκειας 44΄.**

Στο 70ο Φεστιβάλ της Γρανάδας ο γεννημένος στη Ριόχα πολυβραβευμένος κλασικός κιθαρίστας **Pablo Sáinz-Villegas** –τον οποίο πολλοί έχουν ανακηρύξει σήμερα φυσικό κληρονόμο του- αποτίει φόρο τιμής στο φημισμένο Ανδαλουσιανό κιθαρίστα Αντρέ Σεγκόβια. Μας προσφέρει ένα ρεσιτάλ με μουσική από το τελευταίο του άλμπουμ, που μαγνητοσκοπήθηκε στο σύμπλεγμα της Αλάμπρα. Ο Pablo προσπαθεί να αιχμαλωτίσει την ψυχή της κιθάρας με απολύτως εμβληματικά κομμάτια του οργάνου, συνθετών όπως ο Francisco Tárrega (έντονο λυρικό και συναισθηματικό) ή ο Joaquín Rodrigo (εξαιρετικά πολύχρωμα και δύσκολα), αλλά και εκείνα που γράφτηκαν για πιάνο από δεξιοτέχνες, όπως ο Granados και ο Albéniz. Πολλά από τα κομμάτια αυτά έχουν γίνει ακόμη πιο δημοφιλή στις έξι χορδές της κιθάρας παρά στα ογδόντα οκτώ πλήκτρα του πιάνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 9ο: Κόρδοβα [Cordoba, Spain]**

Σαράντα βαθμοί υπό σκιά, όχι ασυνήθιστο στην επαρχία της Κόρδοβα το καλοκαίρι. Δεν είναι περίεργο που οι κρύες σούπες λαχανικών εφευρέθηκαν στην Ανδαλουσία. Η χορταστική σούπα ντομάτας salmorejo, ένα παγωμένο γκασπάτσο ή μια μαζαμόρα με βάση το αμύγδαλο είναι το τέλειο γεύμα μεταξύ των γευμάτων. Το επεισόδιο εξερευνά την ποικιλία των κρύων σουπών και ακολουθεί τον αγρότη βιολογικών προιόντων, Αντόνιο Ρουάνο, καθώς αναζητά λύσεις για την κλιματική αλλαγή στον λαχανόκηπο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 7ο : Θύμαινα**

Στο Ανατολικό Αιγαίο ανάμεσα στην Ικαρία και τη Σάμο βρίσκεται ένα μικρό νησάκι. Η Θύμαινα. Είναι πρωί και όπως κάθε μέρα τα παιδιά του γυμνάσιου φεύγουν με τη Σπυριδούλα, το καΐκι του καπετάν Λευτέρη για τους Φούρνους. Από την ανοιχτή πόρτα του δημοτικού σχολείου ακούγονται γλύκες φωνές από τους τρεις μαθητές και την Δασκάλα τους. Στον κάμπο, στο αυτοσχέδιο συνεργείο του Μαστρογιώργου μαζεύονται οι άντρες του νησιού για να βρουν λύσεις με πατέντες σε τεχνικά ζητήματα αλλά και για κουβέντα και παρέα. Η κυρά Γραμματική, ακολουθώντας τη δύσκολη ανηφόρα, μοιράζει τους άρτους για το μνημόσυνο στα σπίτια. Στον απάνεμο κόλπο της Κεραμιδούς, εκεί που βρίσκουν καταφύγιο καΐκια και μικρές βάρκες, βρίσκει την ηρεμία και την εσωτερική του γαλήνη στο τροχόσπιτό του, ο κύριος Γιώργος που ήρθε εδώ από τη Σάμο. Τα βράδια, όταν παρέλθει η θερινή περίοδος, τα δυο καφενεία του νησιού εκ περιτροπής ψήνουν σουβλάκια μια φορά την εβδομάδα και εκεί μαζεύεται σχεδόν όλο το νησί. Συχνά ο Γιώργος με τον γιο του τον Στέλιο και τον μπάρμπα του τον Αριστείδη πηγαίνουν για κυνήγι, πιο πολύ για να απολαύσουν το βουνό παρά να φέρουν πέρδικες. Η Θύμαινα, αν και είναι μια μικρή κουκίδα γης στο χάρτη του Αιγαίου, έχει το δικό της ιδιαίτερο χρώμα και ρυθμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης –Ι΄ΚΥΚΛΟΣ  NEO ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2022-2023 , διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 12ο: «Δυτικά απο τ’ Αϊβαλί!..» Μουσικά περάσματα από τη Μικρασία στο Αιγαίο**

«Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι «Δυτικά από τ’ Αϊβαλί!..»

Αφετηρία αποτελεί η μουσική και χορευτική κληρονομιά που μεταφυτεύτηκε από τη Μικρά Ασία στο Αιγαίο. Ιδιαίτερα τα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου (Λέσβος, Χίος και Σάμος) λειτουργούσαν, ήδη και πριν την Καταστροφή, ως προέκταση της μικρασιατικής ενδοχώρας, με τη θάλασσα να ενώνει όχι να χωρίζει τις δύο περιοχές. Έτσι τραγούδια, χοροί, μουσικά όργανα και οργανοπαίκτες διέτρεχαν όλο αυτό το μουσικό-πολιτισμικό δίκτυο, το οποίο με επίκεντρο τη Σμύρνη και την Πόλη εξαπλώθηκε από τα Βαλκάνια μέχρι την Κύπρο!

Συρτά και μπάλοι, ζεϊμπέκικα και καρσιλαμάδες, απτάλικα και τσιφτετέλια, σκοποί με αυτοσχέδια δίστιχα και γυρίσματα που βρίσκουμε σε όλο το Αιγαίο επιβεβαιώνουν ότι πράγματι η Μικρασία υπήρξε «μήτρα μουσικής» για τον Ελληνισμό. Το Αρχιπέλαγος παραμένει διαχρονικά «θάλασσα ηχήσεσσα» από τα χρόνια του Ομήρου, με τους χαρακτηριστικούς εννεάσημους ρυθμούς που συναντάμε στα ίδια μέρη ήδη από τη λυρική ποίηση της Σαπφούς!

Στην εκπομπή συμμετέχουν οι μουσικοί: Παναγιώτης Βέργος (σαντούρι-μουσική επιμέλεια), Γιώργος Μαρινάκης (βιολί), Αντώνης Κεραμυδάς (ακορντεόν), Ηλίας Μαυρίκης (κιθάρα), Λάζαρος Ακριβόπουλος (κρουστά), Χρήστος Χάρης (κλαρίνο), Ιγνάτης Συμενής (τρομπέτα). Τραγουδούν ο Κώστας Καλδέλης και η Σταυρούλα Δαλιάνη.

Χορεύουν μέλη από το Χορευτικό Εργαστήρι Νέας Ιωνίας (επιμέλεια: Δημήτρης Μήτσης & Μάνθα Ζήβα).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Β’ ΚΥΚΛΟΣ **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος-Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

**Επεισόδιο 8ο:** **Καρυά Αργολίδας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ ** **ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη:Σάκης Πιερρόπουλος

**Επεισόδιο 7ο: Όταν ήρθαν οι μέλισσες**

Δυο μηχανικοί που εγκατέλειψαν καλές δουλειές και τα φώτα της πόλης και αποφάσισαν να βρεθούν δίπλα στις εργάτριες οι οποίες φροντίζουν για την τροφή μας, τις μέλισσες. Λέγεται, ότι ο Albert Einstein είχε προβλέψει πως όταν οι μέλισσες θα εξαφανιστούν, ο άνθρωπος θα πεθάνει στα αμέσως επόμενα τέσσερα χρόνια.

Χωρίς τις μέλισσες η τροφή μας θα περιορίζονταν σε καλαμπόκι, ρύζι και σιτάρι. Σύμφωνα με επιστημονικές μελέτες, το 84% από τα καλλιεργούμενα φυτά και το 80% της άγριας βλάστησης χρειάζονται τη μέλισσα για επικονίαση.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει στην κοιλάδα του Βίκου δυο νέους μελισσοκόμους οι οποίοι συμβάλουν στο να μην εξαφανιστούν οι μέλισσες – επικονιαστές και ταυτόχρονα παράγουν ένα μοναδικό προϊόν με υπεραξία, αφού οι επιστημονικές αναλύσεις δείχνουν ότι έχει ανώτερα επίπεδα βιοδραστικότητας και από το μέλι Manuka, η τιμή του οποίου αγγίζει τα 700 ευρώ το κιλό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30 | ‘Ανθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 4ο: Από το βουνό ως τη θάλασσα [Mountains to sea]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Ο Τζάστιν ποδηλατεί απ' το βουνό ως τη θάλασσα και βιώνει ό,τι προσφέρει το Γουανγκανούι: "Το ποτάμι ρέει από το βουνό ως τη θάλασσα. Εγώ είμαι το ποτάμι και το ποτάμι είναι εγώ". Η Κάρολιν ανακαλύπτει το δυτικό Όκλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ/Τσίρκο | **WEBTV GR ERTflix**  |

## 16:00 | 38ο Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο

## [38th Monte Carlo Circus Festival 2014]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2014, διάρκειας 115’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. Το 2014 η διοργάνωση απονέμει το βραβείο με το μεγαλύτερο κύρος στον χώρο του τσίρκου, τον «Χρυσό Κλόουν» (Clown d’Or).

Καλλιτέχνες:Hans Klok, Holland | Famille Faltyny, Czech Republic | Mike Leclair and Karen Bourre – Duo Have a Ball, France | Great Moscow State Circus ballet, Russia | Robert Muraine, USA | Trio Angelo Munoz, Portugal | Desire of flight, Russia | Vavilov Troupe, Russia | Tom Dieck Jr, France | Duo Daring Jones, USA | Kolganov and Belogorlov, Russia | Gartner Family, Italy | Acrobatic Troupe of Suining, China | Vinicio Togni- Canestrelli, Italy | Anastasia Makeeva, Russia | Acrobatic Troupe of Wuhan, China | Dobrovitskiy Troupe, Russia | David Burlet, France | Gary Jahn & Conchi Munoz, Spain | Rosi Hochegger, Germany | Sasha, USA | Duo Kvas, Ukraine | Sokolov Troupe, Russia | Emil Faltyny, Czech Republic | Liza Katchatryan, Armenia

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00| Sports Doc**

**19:15 | Κύπελλο Ελλάδας Ανδρών Final 8 (Z)**

Το 48o Κύπελλο Μπάσκετ Ελλάδας Ανδρών είναι στην ΕΡΤ3 Για πρώτη φορά 8 ομάδες συμμετέχουν στην τελική φάση, σε αγώνες νοκ άουτ για να αναδειχθεί η κυπελλούχος ομάδας του θεσμού. Από την Πέμπτη 16 έως την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου, τα "Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο Κρήτης φιλοξενούν τον Ολυμπιακό, τον Παναθηναϊκό, το Περιστέρι bwin, τον ΠΑΟΚ mateco, τον Κολοσσό H HOTELS, τον Άρη, την ΑΕΚ και τον Πανιώνιο σε συναρπαστικές αναμετρήσεις που προσφέρουν μοναδικό θέαμα και αξέχαστες στιγμές. Πάρτε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ τώρα και παρακολουθήστε όλους τους αγώνες.

 **ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30**  **| Paris **

[Paris]

**Δραματική κομεντί, παραγωγής Γαλλίας, 2008, διάρκειας 130’**

Σκηνοθεσία: Σεντρίκ Κλαπίς

Παίζουν: Ζιλιέτ Μπινός, Ρομέν Ντιρίς, Φαμπρίς Λουκινί, Αλμπέρ Ντιποντέλ

**Υπόθεση:**Ενώ ο Πιερ περιμένει τη μεταμόσχευση καρδιάς που θα μπορούσε να του σώσει τη ζωή, η αδελφή του Ελίζ μετακομίζει στο διαμέρισμά του με τα τρία παιδιά της για να τον φροντίσει. Ο Πιερ βλέπει τον κόσμο γύρω του με άλλα μάτια. Από το μπαλκόνι του, παρακολουθεί τη ζωή στην πόλη να προχωρά σε ένα χαρούμενο κουβάρι συναντήσεων και συναισθημάτων...

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:45 | Ο Πόλεμος του Χίτλερ [E]**

[Adolf Hitler’s War]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικού περιεχομένου, έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2019.**

Σκηνοθεσία: Michael Cove, Mike Kenneally

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει τη φρίκη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, μέσα από τα μάτια της ναζιστικής Γερμανίας και του Αδόλφου Χίτλερ.

Μέσα από συνεντεύξεις ακαδημαϊκών ιστορικών από την Πολωνία, τη Λευκορωσία, τη Ρωσία, τη Γερμανία και την Ουκρανία, καθώς και μέσα από πλάνα αρχείου που δεν έχουν ξαναδεί το φως της δημοσιότητας, αντικρίζουμε την ωμή πραγματικότητα που έζησαν οι άνθρωποι τότε, στην προσπάθεια του Χίτλερ να επεκταθεί στην Ανατολή σκοτώνοντας εκατομμύρια πολίτες όλων αυτών των χωρών.

**Επεισόδιο 2ο: Μια υπεράνθρωπη πράξη απανθρωπιάς [A Superhuman Act of Inhumanity]**

«Βρισκόμαστε αντιμέτωποι με ένα έγκλημα χωρίς πρόσωπο» Ουίνστον Τσώρτσιλ

Ο Στάλιν, προδομένος από τον Χίτλερ, πολεμάει τον γερμανικό στρατό μέσα στα σοβιετικά εδάφη. Εντωμεταξύ, οι σκληρές γερμανικές πολιτικές κατοχής οδηγούν σε βαναυσότητες τους άμαχους, όπως την καταστροφή περιουσιών, την άνοδο των γκέτο και τις πρώτες εξοντωτικές πολιτικές των «ανεπιθύμητων».

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**00:45**|  **Κυνηγοί του Ονείρου-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Dreamcatchers]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 8:Δύναμη γυναικών[Girl power]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15| Στο Νησί –Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**03:00 | Ο Πόλεμος του Χίτλερ [E]**

[Adolf Hitler’s War]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**05:30| Ακρίτες [Ε] **

**Επεισόδιο 6ο: Βάλια Κάλντα: Οι Ακρίτες της ζεστής κοιλάδας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** | **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ‘Ανθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 6ο:Στη λίμνη Ταουπό [Taupo great lake trails]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα επισκεπτόμαστε τη λίμνη Ταουπό και μια εκπληκτική διαδρομή κατασκευασμένη απ' την κοινότητα. Συναντάμε την υπουργό και υποστηρίκτρια του ποδηλάτου Τζούλι Αν Τζέντερ και δύο ανθρώπους που εμπνέουν, αλλάζοντας τον κόσμο με ένα ποδήλατο τη φορά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 16ο: Γουατεμάλα: υπό την απειλή του γιγαντιαίου Φουέγκο[Guatemala : sous la menace du géant Fuego]**

Στη Γουατεμάλα, το Φουέγκο είναι διαρκώς ενεργό. Απειλεί δεκάδες χιλιάδες κατοίκους. Ο Γκουστάβο Τσίνια είναι ηφαιστειολόγος. Επικεφαλής μιας διεθνούς επιστημονικής ομάδας, επιστρέφει στις πλαγιές του γιγαντιαίου ηφαιστείου για να μετρήσει τις ποσότητες των συσσωρευμένων ηφαιστειακών υλικών. Την εποχή των βροχοπτώσεων, αυτά τα υλικά θα μεταφερθούν μέσω των υδάτων και θα αποτελούν απειλή για τα χωριά που βρίσκονται στην κάτω μεριά . Η Αντίγουα είναι η παλιά πρωτεύουσα της Γουατεμάλα, που ιδρύθηκε απ’ τους Ισπανούς κατακτητές. Καταστράφηκε απ’ τους ισχυρούς σεισμούς που συνδέονται με τα ηφαίστεια του Δακτυλίου της Φωτιάς του Ειρηνικού. Μακριά από τα μεγάλα αστικά κέντρα, το χωριό Τρινιντάντ είναι παραδομένο στον εαυτό του. Αυτή η μικρή κοινότητα που ζει 5 χιλιόμετρα απ’ τον ενεργό κρατήρα, πρέπει να μπορεί να εκτιμήσει τους κινδύνους σε περίπτωση έκρηξης…

**08:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει, μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ… Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 11ο:Βενετία [Venice]**

Η Βενετία αποτελεί το μαργαριτάρι της Ιταλίας, μια εξαιρετική πόλη που μοιάζει σα να έχει αναδυθεί ως εκ θαύματος μέσα από τα νερά. Στον απέραντο λαβύρινθο της Γαληνοτάτης, ακολουθούμε τον ξεναγό Πέτρους Ποτιφάρ σε μια διαδρομή κάπως διαφορετική… μια διαδρομή που έχει ως αφετηρία το παρελθόν, αλλά που εκτείνεται στο παρόν και κάποιες φορές και στο μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |Ο Τζίμυ Σώζει τις Μέλισσες[Ε] **

[Jimmy’s Big Bee Rescue]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020.**

Οι μέλισσες έχουν ανακηρυχθεί το πιο σημαντικό είδος στη Γη. Είναι ζωτικής σημασίας για την επικονίαση των καλλιεργειών στις οποίες βασιζόμαστε για τροφή – αλλά απειλούνται σοβαρά. Το 46% των ειδών μελισσών έχει μειωθεί τα τελευταία δέκα χρόνια.

Ο αγρότης και λάτρης των εντόμων Τζίμι Ντόχερτι είναι σε μια αποστολή να αποδείξει ότι όλοι μπορούμε να βοηθήσουμε στην αναστροφή της συγκλονιστικής μείωσης του αριθμού των μελισσών.

Σε ένα πρότζεκτ διάρκειας ενός έτους, ο Jimmy αντιμετωπίζει την κρίση και στρατολογεί αγρότες, σχεδιαστές συμβουλίων και κατοίκους μιας τυπικής πόλης για να συμμετάσχουν μαζί του στη μάχη για τη διάσωση των μελισσών της Βρετανίας. Έχοντας οργανώσει μια μαζική καταμέτρηση μελισσών σε όλη την περιοχή, ο Jimmy ξεκινά να μετατρέψει τις ερήμους των μελισσών σε καταφύγια μελισσών - αλλά ένα χρόνο μετά, οι προσπάθειές του θα έχουν κάνει τη διαφορά;

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Παναγίες του Αιγαίου **

**Σειρά ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2014-2017, που θα ολοκληρωθείς σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Παναγιές του Αιγαίου, άλλες μεγαλοπρεπείς και άλλες ταπεινές και ήσυχες, είναι χτισμένες μέσα σε βράχους, σε σπήλαια, σε δύσβατα υψώματα. Στους τοίχους τους πολύτιμοι θησαυροί και στις εικόνες τους οι ελπίδες χιλιάδων πιστών. Κι όλες έχουν ένα θαύμα να σου αφηγηθούν. Η σειρά «Παναγίες του Αιγαίου» κάνει ένα οδοιπορικό στην ιστορία και στην παράδοση τόπων ιερών που έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους Χριστιανούς πιστούς και βρίσκονται στο Αιγαίο Αρχιπέλαγος.

**Επεισόδιο 12ο: Αμοργός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ‘Ανθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 6ο:Στη λίμνη Ταουπό [Taupo great lake trails]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα επισκεπτόμαστε τη λίμνη Ταουπό και μια εκπληκτική διαδρομή κατασκευασμένη απ' την κοινότητα. Συναντάμε την υπουργό και υποστηρίκτρια του ποδηλάτου Τζούλι Αν Τζέντερ και δύο ανθρώπους που εμπνέουν, αλλάζοντας τον κόσμο με ένα ποδήλατο τη φορά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο [Ε] **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 16ο: Γουατεμάλα: υπό την απειλή του γιγαντιαίου Φουέγκο[Guatemala : sous la menace du géant Fuego]**

Στη Γουατεμάλα, το Φουέγκο είναι διαρκώς ενεργό. Απειλεί δεκάδες χιλιάδες κατοίκους. Ο Γκουστάβο Τσίνια είναι ηφαιστειολόγος. Επικεφαλής μιας διεθνούς επιστημονικής ομάδας, επιστρέφει στις πλαγιές του γιγαντιαίου ηφαιστείου για να μετρήσει τις ποσότητες των συσσωρευμένων ηφαιστειακών υλικών. Την εποχή των βροχοπτώσεων, αυτά τα υλικά θα μεταφερθούν μέσω των υδάτων και θα αποτελούν απειλή για τα χωριά που βρίσκονται στην κάτω μεριά. Η Αντίγουα είναι η παλιά πρωτεύουσα της Γουατεμάλα, που ιδρύθηκε απ’ τους Ισπανούς κατακτητές. Καταστράφηκε απ’ τους ισχυρούς σεισμούς που συνδέονται με τα ηφαίστεια του Δακτυλίου της Φωτιάς του Ειρηνικού. Μακριά από τα μεγάλα αστικά κέντρα, το χωριό Τρινιντάντ είναι παραδομένο στον εαυτό του. Αυτή η μικρή κοινότητα που ζει 5 χιλιόμετρα απ’ τον ενεργό κρατήρα, πρέπει να μπορεί να εκτιμήσει τους κινδύνους σε περίπτωση έκρηξης…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 4ο:Ταιλάνδη [Thailand: a trip off the beaten track]**

Ο 24χρονος Μαξίμ σχεδιάζει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο. Απευθύνεται σε τουρίστες που αναζητούν την απόδραση και την πνευματικότητα. Σε αυτό το επεισόδιο, εκτελεί το πρώτο του ρεπεράζ στην Ταϊλάνδη, ή αλλιώς την χώρα του χαμόγελου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 19ο: Πράγα [Prague]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας

Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

**Επεισόδιο 3ο: Ιερά Δάση**

Στο τρίτο επεισόδιο του 3ου κύκλου οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ταξιδεύουν στα Ιερά δάση του Ζαγορίου. Η Δρ. Καλλιόπη Στάρα μας εξηγεί τι είναι τα ιερά δάση, πού υπάρχουν και γιατί προστατεύονται.

Μαζί με την Χριστίνα Παπαδάκη συζητούν για την ιστορία των αιωνόβιων δασών και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν σήμερα.

Στη συνέχεια ο Δρ. Τζων Χάλλεϋ μας λέει πως συνδέονται τα ιερά δάση με την βιοποικιλότητα. Ο δασολόγος Ρήγας Τσιακίρης, μας εξηγεί πώς μπορούν τα ιερά δάση να προστατευτούν από την Δασική Υπηρεσία. Ο Δρ. Στέφανος Διαμαντής μας μιλά για τα πολύτιμα μανιτάρια, τους μύκητες δηλαδή, που συναντά κανείς σε τέτοια δάση.

Τέλος, η εκπαιδευτικός Μαριάννα Νάστου συζητά για την μαθησιακή αξία των υπεραιωνόβιων δασών και τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες που πραγματοποιούνται σε αυτά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ[Ε] **

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει, μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ… Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 11ο:Βενετία [Venice]**

Η Βενετία αποτελεί το μαργαριτάρι της Ιταλίας, μια εξαιρετική πόλη που μοιάζει σα να έχει αναδυθεί ως εκ θαύματος μέσα από τα νερά. Στον απέραντο λαβύρινθο της Γαληνοτάτης, ακολουθούμε τον ξεναγό Πέτρους Ποτιφάρ σε μια διαδρομή κάπως διαφορετική… μια διαδρομή που έχει ως αφετηρία το παρελθόν, αλλά που εκτείνεται στο παρόν και κάποιες φορές και στο μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00| Τζάμπολ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2022-23.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15 |Το Αλάτι της Γης –Βραδινό Κάλεσμα [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ, διάρκειας 120΄.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 1ο (κύκλος Δ΄ 2019): Οι γυναίκες της δεκαετίας του ’50**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» μας προσκαλούν στα μουσικά κέντρα της δεκαετίας του 1950: στο κοσμικό «Πίγκαλς» στην Ομόνοια, στην «Ταβέρνα του Καλοκαιρινού» στις Τρεις Γέφυρες, στην ονομαστή «Τριάνα του Χειλά» στη Λεωφόρο Συγγρού και στο περίφημο στέκι «Του Τζίμη του Χοντρού» στην Αχαρνών. Εδώ θα συναντήσουμε τις τέσσερις «μεγάλες κυρίες» που άφησαν εποχή και έγραψαν η καθεμιά το δικό της κεφάλαιο στο ελληνικό τραγούδι: Σπεράντζα Βρανά, Μάγια Μελάγια, Μαρίκα Νίνου και Μαίρη Λίντα!

Στην εκπομπή γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στην περιπετειώδη ζωή τους, με έμφαση στον ρόλο και στη «φωνή» των γυναικών κατά την κρίσιμη και μεταβατική περίοδο-πέρασμα από την Κατοχή και τον Εμφύλιο στη μεταπολεμική Ελλάδα. Η δεκαετία του 1950 είναι η εποχή που οι γυναίκες απόκτησαν για πρώτη φορά το δικαίωμα ψήφου στις βουλευτικές εκλογές, διεκδίκησαν δημόσιες θέσεις και μίλησαν πλέον ελεύθερα στα τραγούδια για τα αισθήματά τους σε πρώτο πρόσωπο!

Τις τέσσερις αυτές σπουδαίες γυναικείες προσωπικότητες αναλαμβάνει να ενσαρκώσει στο «Αλάτι της Γης» η εξαιρετική Ηρώ Σαϊα, ερμηνεύοντας μιαν επιλογή από τα πιο αντιπροσωπευτικά τραγούδια τους. Μαζί της ο δεξιοτέχνης Γρηγόρης Βασίλας (μπουζούκι, τραγούδι, ενορχήστρωση και μουσική διεύθυνση), με τους μουσικούς: Φίλιππο Παχνιστή (πιάνο), Αλέξανδρο Καμπουράκη (ακορντεόν), Γιώργο Φουντούκο (κιθάρα) και Γιώργο Βεντουρή (κοντραμπάσο).

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 της Μελβούρνης.

Πρωταγωνιστούν: [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 5ο: Θάνατος και υστερία [Death and Hysteria’]**

Όταν η θεία της Φράνι, η Προύντενς, ανοίγει το σπίτι της στον ψυχίατρο και ομοιοπαθητικό Χέιντεν Σάμιουελς, για να μπορέσει να λειτουργήσει εκεί την κλινική του, δεν περιμένει όλα αυτά που θα συμβούν.

Μετά την απώλεια του γιου της Άρθουρ, μέσα στο σπίτι της θα δολοφονηθεί μια ασθενής του Δρ Σάμιουελς καθώς και η γραμματέας του. Η Φράνι και ο Τζακ θα κληθούν για να εξιχνιάσουν ένα μυστήριο που θα τους οδηγήσει στον κόσμο των ψυχικών νόσων των γυναικών, στην συντηρητική αντιμετώπιση της γυναικείας υστερίας καθώς και σ’ ένα μυστικό πιο σκοτεινό από όσο θα μπορούσαν ποτέ να φανταστούν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 |Ο Τζίμυ Σώζει τις Μέλισσες[Ε] **

[Jimmy’s Big Bee Rescue]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30 | Παναγίες του Αιγαίου[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ[Ε] **

[Putiphar's Travel Guide]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ‘Ανθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 7ο: Στις πλαγιές της Γουάνακα [Wanaka]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα πάμε στις πλαγιές της Γουάνακα. Όχι με σκι, αλλά στους δύο τροχούς βέβαια. Συναντάμε την παρουσιάστρια Χέιλι Χολτ στον χαρακτηριστικό ροζ ποδηλατόδρομο του Όκλαντ. Ο Τζάστιν υλοποιεί ένα στόχο του στο κορυφαίο ποδηλατοδρόμιο της Νέας Ζηλανδίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη ΝέαΖηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 17ο:Χαβάη: η λάβα του Κιλαουέα[Hawaï : les laves du Kilauea]**

Στη Χαβάη, το Κιλαουέα είναι το πιο ενεργό ηφαίστειο του πλανήτη: είναι σε συνεχή έκρηξη από το 1983. Προσφέρει ένα μοναδικό θέαμα: φιλοξενεί μία απ’ τις έξι λίμνες λάβας στον κόσμο και οι πυρακτωμένες ροές του φτάνουν ως τον Ειρηνικό σ’ ένα μαγευτικό κράμα νερού και φωτιάς. Αυτή η λάβα δεν σταματάει να μεταμορφώνει το νησί σ’ έναν ατέρμονο κύκλο δημιουργίας και καταστροφής. Αν και δημιουργεί νέες εκτάσεις γης στον ωκεανό, καταστρέφει επίσης ολόκληρα χωριά, όπως το Καλαπάνα, όπου μια κοινότητα ζει εκεί αρμονικά, μαζί με τον πύρινο γίγαντα. Αυτές οι γυναίκες και οι άντρες ανακατασκεύασαν τα σπίτια τους ακριβώς εκεί που ήταν τα παλιά τους εδάφη, πάνω στη μαύρη λάβα. Κάθε εβδομάδα συγκεντρώνονται και γιορτάζουν τον σαρκικό δεσμό που τους ενώνει με την ηφαιστειακή γη της Χαβάης. Αλλά το ιερό δισκοπότηρο για τον κάθε παθιασμένο με τα ηφαίστεια, αποτελεί η δυνατότητα να μπορείνα πλησιάζει όσο πιο κοντά γίνεται στη λάβα και να παίρνει δείγμα, όπως ο Χαρούν Ταζίεφ… Για τον Αρνώ, είναι η πραγματοποίηση ενός ονείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00|Υδάτινη Περιπέτεια (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[The Aquatic Adventure]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022.**

Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 1ο: Κένυα [Kenya]**

Στην Κένυα, ο Ζερόμ Ντελαφός θα συναντήσει και θα μοιραστεί την καθημερινή ζωή διαφορετικών λαών για να καταλάβει πώς είναι δυνατόν να ζεις σε έναν κόσμο χωρίς νερό. Ξεκινά την εξερεύνηση από την κοιλάδα του Γκραν Ριφτ, το λίκνο της ανθρωπότητας, συναντά τους Σαμπούρου, βοσκούς που κατάφεραν να βρουν πηγές νερού παρατηρώντας τα άγρια ​​ζώα. Κατόπιν βρίσκει τους Ρέντιλ, έναν λαό που τον οδηγεί στα όρια της επικράτειάς τους και του διδάσκουν πώς να συνδυάζει τη νομαδική ζωή με τις ακραίες συνθήκες διαβίωσης. Τελευταίος σταθμός του ταξιδιού του η λίμνη Τουρκάνα, γνωστή ως «Θάλασσα του νεφρίτη», ένα μυθικό μέρος όπου τα φλαμίνγκο έρχονται να αναπαραχθούν κατά δεκάδες χιλιάδες. Εκεί, θα ανακαλύψει πώς οι κοινότητες που έχουν εγκατασταθεί εκεί άλλαξαν ριζικά τον τρόπο ζωής τους. Πρώην πάστορες, έγιναν ψαράδες… σε ένα συνεχή αγώνα επιβίωσης.

**09:00 |Ο Τζίμυ Σώζει τις Μέλισσες[Ε] **

[Jimmy’s Big Bee Rescue]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020.**

Οι μέλισσες έχουν ανακηρυχθεί το πιο σημαντικό είδος στη Γη. Είναι ζωτικής σημασίας για την επικονίαση των καλλιεργειών στις οποίες βασιζόμαστε για τροφή – αλλά απειλούνται σοβαρά. Το 46% των ειδών μελισσών έχει μειωθεί τα τελευταία δέκα χρόνια.

Ο αγρότης και λάτρης των εντόμων Τζίμι Ντόχερτι είναι σε μια αποστολή να αποδείξει ότι όλοι μπορούμε να βοηθήσουμε στην αναστροφή της συγκλονιστικής μείωσης του αριθμού των μελισσών.

Σε ένα πρότζεκτ διάρκειας ενός έτους, ο Jimmy αντιμετωπίζει την κρίση και στρατολογεί αγρότες, σχεδιαστές συμβουλίων και κατοίκους μιας τυπικής πόλης για να συμμετάσχουν μαζί του στη μάχη για τη διάσωση των μελισσών της Βρετανίας. Έχοντας οργανώσει μια μαζική καταμέτρηση μελισσών σε όλη την περιοχή, ο Jimmy ξεκινά να μετατρέψει τις ερήμους των μελισσών σε καταφύγια μελισσών - αλλά ένα χρόνο μετά, οι προσπάθειές του θα έχουν κάνει τη διαφορά;

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30| Η Γέννηση της Ιατρικής (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Γνωρίστε τις μορφές σύγχρονης ιατρικής. Εξερευνήστε τα δύο μονοπάτια που ακολούθησαν οι γιατροί της αρχαιότητας: την θεϊκή παρέμβαση και την επιστημονική αιτία. Ο Ιπποκράτης ήταν αυτός που έθεσε τα θεμέλια για το τελευταίο. Θα εξερευνήσουμε και τα δύο μονοπάτια ταξιδεύοντας στις αρχαίες ιαματικές τοποθεσίες της Ελλάδας, που βρίσκονται σε πανέμορφες, μυστικιστικές τοποθεσίες, προσπαθώντας να τις ανακατασκευάσουμε.

**Επεισόδιο 5ο: Οι Κορυφαίες Προσωπικότητες της Ιατρικής στην Αρχαιότητα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ‘Ανθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 7ο: Στις πλαγιές της Γουάνακα [Wanaka]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα πάμε στις πλαγιές της Γουάνακα. Όχι με σκι, αλλά στους δύο τροχούς βέβαια. Συναντάμε την παρουσιάστρια Χέιλι Χολτ στον χαρακτηριστικό ροζ ποδηλατόδρομο του Όκλαντ. Ο Τζάστιν υλοποιεί ένα στόχο του στο κορυφαίο ποδηλατοδρόμιο της Νέας Ζηλανδίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο[Ε] **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη ΝέαΖηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 17ο:Χαβάη: η λάβα του Κιλαουέα[Hawaï : les laves du Kilauea]**

Στη Χαβάη, το Κιλαουέα είναι το πιο ενεργό ηφαίστειο του πλανήτη: είναι σε συνεχή έκρηξη από το 1983. Προσφέρει ένα μοναδικό θέαμα: φιλοξενεί μία απ’ τις έξι λίμνες λάβας στον κόσμο και οι πυρακτωμένες ροές του φτάνουν ως τον Ειρηνικό σ’ ένα μαγευτικό κράμα νερού και φωτιάς. Αυτή η λάβα δεν σταματάει να μεταμορφώνει το νησί σ’ έναν ατέρμονο κύκλο δημιουργίας και καταστροφής. Αν και δημιουργεί νέες εκτάσεις γης στον ωκεανό, καταστρέφει επίσης ολόκληρα χωριά, όπως το Καλαπάνα, όπου μια κοινότητα ζει εκεί αρμονικά, μαζί με τον πύρινο γίγαντα. Αυτές οι γυναίκες και οι άντρες ανακατασκεύασαν τα σπίτια τους ακριβώς εκεί που ήταν τα παλιά τους εδάφη, πάνω στη μαύρη λάβα. Κάθε εβδομάδα συγκεντρώνονται και γιορτάζουν τον σαρκικό δεσμό που τους ενώνει με την ηφαιστειακή γη της Χαβάης. Αλλά το ιερό δισκοπότηρο για τον κάθε παθιασμένο με τα ηφαίστεια, αποτελεί η δυνατότητα να μπορεί να πλησιάζει όσο πιο κοντά γίνεται στη λάβα και να παίρνει δείγμα, όπως ο Χαρούν Ταζίεφ… Για τον Αρνώ, είναι η πραγματοποίηση ενός ονείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 5ο: Σάο Τομέ: περιπέτεια στη φύση[ Sao Tome: the nature adventure]**

Η 34χρονη Λετισιά σχεδιάζει ξεχωριστές διαδρομές στην Αφρική και τα νησιά, για τουρίστες που αναζητούν αυθεντικότητα και έντονες εμπειρίες. Εξερευνά το νησί του Σάο Τομέ και Πρίνσιπε, ένας μέρος απ’όπου λείπουν οι τουριστικές υποδομές αλλά περιβάλλεται από μια εκπληκτική, άγρια φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 20ο: Άμστερνταμ [Amsterdam]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 16ο :** **Δελφικός ελαιώνας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **Νησιά στην ‘Ακρη  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 8ο :** **Αη-Στράτης**

Ο Άη Στράτης είναι ένα νησί στη μέση του Αρχιπελάγους. Το πιο απομακρυσμένο της Ελλάδας από στεριά σε στεριά. Του έλαχε να ζήσει τραυματικά γεγονότα μέσα στο χρόνο. Δεν είναι μόνο οι εξορίες που σημάδευσαν το νησί αλλά και ο μεγάλος σεισμός που ισοπέδωσε τον τόπο όταν 7,1 ρίχτερ ταρακούνησαν συθέμελα τη γη, αλλάζοντας για πάντα τη ζωή των κατοίκων. Ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, στο πριν και το μετά από το σεισμό, στον κατεστραμμένο και τον νέο οικισμό, στις πράσινες βελανιδιές και τη γαλάζια θάλασσα, ο Άη Στράτης είναι εδώ αναζητώντας τη νέα του ταυτότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00|Υδάτινη Περιπέτεια[Ε] **

[The Aquatic Adventure]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022.**

Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 1ο: Κένυα [Kenya]**

Στην Κένυα, ο Ζερόμ Ντελαφός θα συναντήσει και θα μοιραστεί την καθημερινή ζωή διαφορετικών λαών για να καταλάβει πώς είναι δυνατόν να ζεις σε έναν κόσμο χωρίς νερό. Ξεκινά την εξερεύνηση από την κοιλάδα του Γκραν Ριφτ, το λίκνο της ανθρωπότητας, συναντά τους Σαμπούρου, βοσκούς που κατάφεραν να βρουν πηγές νερού παρατηρώντας τα άγρια ​​ζώα. Κατόπιν βρίσκει τους Ρέντιλ, έναν λαό που τον οδηγεί στα όρια της επικράτειάς τους και του διδάσκουν πώς να συνδυάζει τη νομαδική ζωή με τις ακραίες συνθήκες διαβίωσης. Τελευταίος σταθμός του ταξιδιού του η λίμνη Τουρκάνα, γνωστή ως «Θάλασσα του νεφρίτη», ένα μυθικό μέρος όπου τα φλαμίνγκο έρχονται να αναπαραχθούν κατά δεκάδες χιλιάδες. Εκεί, θα ανακαλύψει πώς οι κοινότητες που έχουν εγκατασταθεί εκεί άλλαξαν ριζικά τον τρόπο ζωής τους. Πρώην πάστορες, έγιναν ψαράδες… σε ένα συνεχή αγώνα επιβίωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Σπίτι Μου,Σπιτακι Μου **

[History οf Home]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραργωγής** **Rollercoaster Road Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωρίαια επεισόδια.**

Ξεκλειδώστε την πόρτα που οδηγεί σε ένα ψυχαγωγικό ταξίδι στον κόσμο, ανακαλύπτοντας το παρελθόν, παρόν και μέλλον των σπιτιών μας.

**Επεισοδίου 1ο: Τα θεμέλια[The Foundations of Home - Structure and Shelter]**

Ανά τους αιώνες, τα σπίτια έχουν αλλάξει δραστικά σε λειτουργία, μέγεθος και σχέδιο. Θα γνωρίσουμε την ιστορία και τα μυστήρια πίσω από κάθε δωμάτιο που συνδέονται άμεσα με τη ζωή και τον πολιτισμό μας, ξεκινώντας από τα θεμέλια του σπιτιού και τα οικοδομικά υλικά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15** | **Λεπτός Πάγος [Ε] **

[On Thin Ice]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020.**

Μεγάλες περιοχές της Βόρειας Ρωσίας ήταν απαγορευμένες ζώνες για δεκαετίες. Για πρώτη φορά, επιστήμονες από όλο τον κόσμο αρχίζουν να εξερευνούν αυτήν την τεράστια περιοχή και αυτό που βρίσκουν είναι ανησυχητικό. Γιγαντιαία φαράγγια ανοίγονται εκεί που παλιά ήταν ατελείωτο δάσος. Τεράστια στρώματα μόνιμου παγετού ξεπαγώνουν και αποκαλύπτουν υπολείμματα της αρχαίας μεγάλης πανίδας της Σιβηρίας. Τα ποτάμια χάνουν νερό και οι δασικές πυρκαγιές ορμούν πάνω από την τάιγκα κάθε χρόνο. Η μοίρα πολλών πληθυσμών άγριας ζωής διακυβεύεται. Τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό, η ζωή των βοσκών ταράνδων της Αρκτικής, απαράλλακτη εδώ και χιλιάδες χρόνια, βρίσκεται υπό πίεση. Στη ρωσική Αρκτική, η κλιματική αλλαγή συμβαίνει τώρα και με ανησυχητικό ρυθμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | CIA: Μυστικοί Πόλεμοι (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

 [CIA, Secret Wars]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Roche Productions, 2003.**

Σκηνοθεσία: William Karel

Μια τριλογία του Γουίλιαμ Καρέλ για την ιστορία της CIA. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ σε τρία μέρη εξετάζει σε βάθος την ανατομία και τη λειτουργία της CIA, τις αποτυχίες της (ο Κόλπος των Χοίρων, το σκάνδαλο Γουότεργκεϊτ) και τη χρόνια αβλεψία της (αδυναμία πρόβλεψης της ανόδου του ισλαμικού φονταμενταλισμού και της τρομοκρατίας, της πτώσης της ΕΣΣΔ ή των επιθέσεων της 11ης Σεπτεμβρίου). Η εκπομπή εντοπίζει και αναλύει την πραγματική βάση ισχύος της CIA και μας δίνει μια σπάνια ματιά εκ των έσω στην λειτουργία της αμερικανικής υπηρεσίας πληροφοριών και της αμερικανικής κυβέρνησης.

**Επεισόδιο 1ο: 1947-1977: Μυστικές Επιχειρήσεις [Undercover Operations]**

Στο πρώτο επεισόδιο, ανακαλύπτουμε πώς ιδρύθηκε η Υπηρεσία, πώς στρατολόγησε τους πρώτους της πράκτορες (πρώην Ναζί) και πώς έγινε γνήσια δύναμη πολιτικής αποσταθεροποίησης στην υπηρεσία των αμερικανικών οικονομικών συμφερόντων. Μετά την πρώτη της επιχείρηση στο Ιράν το 1953, με την κωδική ονομασία “Άγιαξ”, στην οποία η CIA εγκατέστησε τον Σάχη στην εξουσία, οι επόμενες επιχειρήσεις πραγματοποιήθηκαν στη Γουατεμάλα, το Κονγκό και την Κούβα. Μετά τη δολοφονία του Τζον Φ. Κένεντι στο Ντάλας, υπήρχαν ισχυρές υποψίες ότι εμπλέκεται η CIA, αλλά με τους επιδέξιους ελιγμούς του πρώην διευθυντή της, Άλεν Ντάλες, η έρευνα παρεμποδίστηκε. Αργότερα, κατά τη διάρκεια του πολέμου του Βιετνάμ, η CIA οργάνωσε μια πλήρη εκκαθάριση διανοουμένων που υποστήριζαν την κομμουνιστική περιοχή, αλλά το σκάνδαλο Γουότεργκεϊτ ήταν εκείνο που έδωσε τέλος στη “χρυσή εποχή” κατά την οποία η υπηρεσία είχε τεράστιες, ανεξέλεγκτες εξουσίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 της Μελβούρνης.

Πρωταγωνιστούν: [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 6ο: Ξενοδοχείο o Θάνατος [Death at the Grand’]**

Το Grand Hotel είναι διάσημο για τα τυχερά παιχνίδια, τους αμφιβόλου ποιότητας πελάτες και την κάποτε ένδοξη αίθουσα χορού . Όταν ο υπεύθυνος του ξενοδοχείου ωθείται στο κενό από την ταράτσα του ξενοδοχείου με μια κενή τσάντα «ενθύμιο» από το σπίτι της Φράνι ,ο Τζακ την καλεί να διερευνήσουν από κοινού τι μοιάζει με «ληστεία που πήγε λάθος».

Δεν χρειάζεται πολύς χρόνος για να ανακαλύψουν ότι ο πατέρας της είναι ακόμα στην πόλη, έχει γίνει κάτοικος στο Grand και έχει χάσει μια μικρή περιουσία σε ένα πολωνικό χαρτοπαίγνιο. Η Φράνι αποφασίζει να κερδίσει πίσω τα χρήματα για τη μητέρα της, αλλά οι αμφιβολίες της για την ακεραιότητα του πατέρα της γίνονται όλο και πιο σοβαρές, καθώς μια μακρά ξεχασμένη μνήμη έρχεται να την στοιχειώσει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Σπίτι Μου,Σπιτάκι Μου **

[History οf Home]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Νησιά στην Ακρη [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ‘Ανθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 8ο:Βόλτα στο Χοκς Μπέι [Hawke’s Bay]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα είμαστε στο πιο ηλιόλουστο μέρος της Νέας Ζηλανδίας. Απολαμβάνουμε τη φύση, την τέχνη κι ό,τι έχει να προσφέρει το Χοκς Μπέι. Πηγαίνουμε βόλτα με την ηθοποιό, τηλεπαρουσιάστρια και συγγραφέα Ελίζαμπεθ Ίστερ. Ο Τζάστιν πάει για μια μοναδική βόλτα σε ένα θαύμα της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 18ο: Μάουνα Λόα: ο γίγαντας της Χαβάης [Mauna Loa : le géant d’Hawaï]**

Στη Χαβάη, το Μάουνα Λόα είναι το πιο μεγάλο ενεργό ηφαίστειο του πλανήτη. Αυτή η κολοσσιαία μάζα είναι η αιτία ενός ανύποπτου κινδύνου: οι ασταθείς πλαγιές του μπορεί να καταρρεύσουν στον ωκεανό και να προκαλέσουν ένα μεγάλο τσουνάμι. Ο Ζεράρντ Φρύερ είναι γεωφυσικός κι αφιέρωσε όλη του τη ζωή στη μελέτη αυτού του ακατανόητου φαινομένου: εισερχόμενος στο νερό, ο τεράστιος όγκος των βράχων σχηματίζει γιγαντιαία κύματα 300 μέτρων. Άλλα τσουνάμι, που προκαλούνται από σεισμούς γύρω απ’ τον Ειρηνικό, φτάνουν τακτικά ως τις ακτές του νησιού. Για να προστατευτεί απ’ αυτήν τη μάστιγα, η Χαβάη δημιούργησε το Κέντρο Προφύλαξης από Τσουνάμι στον Ειρηνικό. Η Αλάνα είναι μια απ’ τις επιζούσες του τσουνάμι του 1946, όπου 96 άτομα έχασαν τη ζωή τους. Ήταν μόλις 13 ετών, αλλά θυμάται κάθε λεπτομέρεια. Η κορυφή του ηφαιστείου είναι τόσο ψηλά, που οι επιστήμονες εγκαθίστανται εκεί για να μελετήσουν την ατμόσφαιρά μας και έναν κίνδυνο που αφορά όλη την ανθρωπότητα: την υπερθέρμανση του πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00|Υδάτινη Περιπέτεια (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[The Aquatic Adventure]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022.**

Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 2ο: Μεξικό [Mexico]**

Στο Μεξικό, ο Ζερόμ ξεκινά το ταξίδι του στο Μπάνκο Τσιντσόρο, τον μεγαλύτερο ύφαλο της Νότιας Αμερικής, για να μοιραστεί την καθημερινή ζωή του Ματράκα, και της αλιευτικής κοινότητας, μιας κοινότητας με παραδοσιακούς ανθρώπους που ζουν σε αρμονία με τους κροκόδειλους. Στη συνέχεια φτάνει στη χερσόνησο Γιουκατάν και συναντά τον Τριστάν και τον Ντέιβιντ, ένα δίδυμο δυτών σπηλαίων, για να εξερευνήσει τα υπόγεια πηγάδια. Πρόκειται για υπόγειους γεωλογικούς σχηματισμούς που τροφοδοτούν ολόκληρη την περιοχή με πόσιμο νερό και που αποτελούν για τους Μάγια το σημείο εισόδου στον πνευματικό κάτω κόσμο. Τελειώνει το ταξίδι του με μια επίσκεψη στο Κάμπο Πούλμο, στη δυτική ακτή του Μεξικού, για να συναντήσει τον Μάριο, έναν πρώην ψαρά που δημιούργησε έναν από τους μεγαλύτερους θαλάσσιους βιοτόπους της ηπείρου. Μαζί του, ο Ζερόμ θα βουτήξει στη μέση χιλιάδων καρχαριών. Δείτε πώς ο άνθρωπος μπορεί να συμβάλει στην αποτελεσματική προστασία της υποθαλάσσιας βιοποικιλότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |  Πρώτη Φορά στη Φάρμα [Ε] **

[The Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Σ’ αυτή την εκπομπή, τρεις οικογένειες από το Ηνωμένο Βασίλειο θα ζήσουν και θα δουλέψουν σε μία φάρμα στους πρόποδες του Σνοουντόνια. Θα μάθουν να συνεργάζονται κάτω από τις δύσκολες συνθήκες της αγροτικής ζωής. Στο τέλος κάθε βδομάδας, ο Γκάρεθ και η Κέιτ θα ανταμείβουν τον καλύτερο με τη γκλίτσα του βοσκού.

**Επεισόδιο 1ο**

Οι οικογένειες τακτοποιούνται στις σκηνές τους και πέφτουν κατευθείαν στα βαθιά. Ο Ουαλός αγρότης Γκάρεθ Γουίν Τζονς και η Κέιτ Χαμπλ θα τους αναθέσουν δύσκολες εργασίες. Θα πρέπει να συγκεντρώσουν πρόβατα, να εκπαιδεύσουν τσοπανόσκυλα και να πουλήσουν ζώα στην αγορά. Τους περιμένει σκληρή και πολύωρη δουλειά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

**Επεισόδιο 7ο: Όταν ήρθαν οι μέλισσες**

Δυο μηχανικοί που εγκατέλειψαν καλές δουλειές και τα φώτα της πόλης και αποφάσισαν να βρεθούν δίπλα στις εργάτριες οι οποίες φροντίζουν για την τροφή μας, τις μέλισσες. Λέγεται, ότι ο Albert Einstein είχε προβλέψει πως όταν οι μέλισσες θα εξαφανιστούν, ο άνθρωπος θα πεθάνει στα αμέσως επόμενα τέσσερα χρόνια.

Χωρίς τις μέλισσες η τροφή μας θα περιορίζονταν σε καλαμπόκι, ρύζι και σιτάρι. Σύμφωνα με επιστημονικές μελέτες, το 84% από τα καλλιεργούμενα φυτά και το 80% της άγριας βλάστησης χρειάζονται τη μέλισσα για επικονίαση.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει στην κοιλάδα του Βίκου δυο νέους μελισσοκόμους οι οποίοι συμβάλουν στο να μην εξαφανιστούν οι μέλισσες – επικονιαστές και ταυτόχρονα παράγουν ένα μοναδικό προϊόν με υπεραξία, αφού οι επιστημονικές αναλύσεις δείχνουν ότι έχει ανώτερα επίπεδα βιοδραστικότητας και από το μέλι Manuka, η τιμή του οποίου αγγίζει τα 700 ευρώ το κιλό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ‘Ανθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 8ο:Βόλτα στο Χοκς Μπέι [Hawke’s Bay]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα είμαστε στο πιο ηλιόλουστο μέρος της Νέας Ζηλανδίας. Απολαμβάνουμε τη φύση, την τέχνη κι ό,τι έχει να προσφέρει το Χοκς Μπέι. Πηγαίνουμε βόλτα με την ηθοποιό, τηλεπαρουσιάστρια και συγγραφέα Ελίζαμπεθ Ίστερ. Ο Τζάστιν πάει για μια μοναδική βόλτα σε ένα θαύμα της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο [E] **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 18ο: Μάουνα Λόα: ο γίγαντας της Χαβάης [Mauna Loa : le géant d’Hawaï]**

Στη Χαβάη, το Μάουνα Λόα είναι το πιο μεγάλο ενεργό ηφαίστειο του πλανήτη. Αυτή η κολοσσιαία μάζα είναι η αιτία ενός ανύποπτου κινδύνου: οι ασταθείς πλαγιές του μπορεί να καταρρεύσουν στον ωκεανό και να προκαλέσουν ένα μεγάλο τσουνάμι. Ο Ζεράρντ Φρύερ είναι γεωφυσικός κι αφιέρωσε όλη του τη ζωή στη μελέτη αυτού του ακατανόητου φαινομένου: εισερχόμενος στο νερό, ο τεράστιος όγκος των βράχων σχηματίζει γιγαντιαία κύματα 300 μέτρων. Άλλα τσουνάμι, που προκαλούνται από σεισμούς γύρω απ’ τον Ειρηνικό, φτάνουν τακτικά ως τις ακτές του νησιού. Για να προστατευτεί απ’ αυτήν τη μάστιγα, η Χαβάη δημιούργησε το Κέντρο Προφύλαξης από Τσουνάμι στον Ειρηνικό. Η Αλάνα είναι μια απ’ τις επιζούσες του τσουνάμι του 1946, όπου 96 άτομα έχασαν τη ζωή τους. Ήταν μόλις 13 ετών, αλλά θυμάται κάθε λεπτομέρεια. Η κορυφή του ηφαιστείου είναι τόσο ψηλά, που οι επιστήμονες εγκαθίστανται εκεί για να μελετήσουν την ατμόσφαιρά μας και έναν κίνδυνο που αφορά όλη την ανθρωπότητα: την υπερθέρμανση του πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 6ο: Βιρμανία,μια φιλική χώρα [Burma: on the road to rediscovered smiles]**

Ο 24χρονος Μαξίμ σχεδιάζει περιπέτειες για ένα γαλλικό πρακτορείο. Σ’αυτό το επεισόδιο, εξερευνά μία μυστική χώρα, την Βιρμανία. Εκεί, στη γη του βουδισμού, με τον ξεναγό του τον Τετ, θα διασχίσει βουνά και ορυζώνες, και θα συναντήσει τη φυλή των Πα-Ο. Ένα ταξίδι σε μία χώρα που του ανοίγει την αγκαλιά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.

**Επεισόδιο 21ο: Λισαβόνα [Lisbon]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00| Ακρίτες  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Tanya Jones

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα

Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα

Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 7ο: Γαύδος: Γιατροί στην άκρη της Ευρώπης**

Διασχίζουμε το Λιβυκό πέλαγος για να φτάσουμε στο νοτιότερο κατοικημένο σημείο της Ευρώπης, στην μικρή και ξακουστή Γαύδο. Ακρίτες αυτού του επεισοδίου είναι οι δυο γιατροί της, ο Βασίλης και ο Πέτρος. Για λίγες μέρες η Καλλιόπη θα εργαστεί στο πλάι τους θέλοντας να δει από κοντά πώς είναι να φροντίζεις για την υγεία των κατοίκων και των επισκεπτών ενός τόσο ακριτικού μέρους, χωρίς νοσοκόμους, χωρίς φαρμακείο, χωρίς ταχύπλοο.

Οι γιατροί όπως κι οι κάτοικοι του νησιού διάλεξαν να μείνουν εδώ γοητευμένοι από την άγρια ομορφιά αυτού του τόπου που έχει ταυτιστεί με την Ωρυγία, το νησί όπου η νύμφη Καλυψώ κρατούσε τον Οδυσσέα αιχμάλωτο.

Μια ματιά σ’ έναν τόπο ακραίο γεωγραφικά, έναν τόπο άγριας ομορφιάς, με μεγάλες ανάγκες αλλά και με ανθρώπους που έχουν όραμα και ξέρουν να στηρίζουν ο ένας τον άλλον!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00|Υδάτινη Περιπέτεια[E]**

[The Aquatic Adventure]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022.**

Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 2ο: Μεξικό [Mexico]**

Στο Μεξικό, ο Ζερόμ ξεκινά το ταξίδι του στο Μπάνκο Τσιντσόρο, τον μεγαλύτερο ύφαλο της Νότιας Αμερικής, για να μοιραστεί την καθημερινή ζωή του Ματράκα, και της αλιευτικής κοινότητας, μιας κοινότητας με παραδοσιακούς ανθρώπους που ζουν σε αρμονία με τους κροκόδειλους. Στη συνέχεια φτάνει στη χερσόνησο Γιουκατάν και συναντά τον Τριστάν και τον Ντέιβιντ, ένα δίδυμο δυτών σπηλαίων, για να εξερευνήσει τα υπόγεια πηγάδια. Πρόκειται για υπόγειους γεωλογικούς σχηματισμούς που τροφοδοτούν ολόκληρη την περιοχή με πόσιμο νερό και που αποτελούν για τους Μάγια το σημείο εισόδου στον πνευματικό κάτω κόσμο. Τελειώνει το ταξίδι του με μια επίσκεψη στο Κάμπο Πούλμο, στη δυτική ακτή του Μεξικού, για να συναντήσει τον Μάριο, έναν πρώην ψαρά που δημιούργησε έναν από τους μεγαλύτερους θαλάσσιους βιοτόπους της ηπείρου. Μαζί του, ο Ζερόμ θα βουτήξει στη μέση χιλιάδων καρχαριών. Δείτε πώς ο άνθρωπος μπορεί να συμβάλει στην αποτελεσματική προστασία της υποθαλάσσιας βιοποικιλότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Σπίτι Μου,Σπιτακι Μου **

[History οf Home]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραργωγής** **Rollercoaster Road Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωρίαια επεισόδια.**

Ξεκλειδώστε την πόρτα που οδηγεί σε ένα ψυχαγωγικό ταξίδι στον κόσμο, ανακαλύπτοντας το παρελθόν, παρόν και μέλλον των σπιτιών μας.

**Επεισοδίου 2O: Δωμάτια για όλους[The Hall, The Kitchen, The Dining Room, The Living Room]**

Μετά το συναρπαστικό ταξίδι στην ιστορία των υλικών του σπιτιού, ήρθε η ώρα να γνωρίσουμε τα δωμάτια που μας διασκεδάζουν και μας καθορίζουν. Η είσοδος, η κουζίνα, η τραπεζαρία και το σαλόνι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15| Όλο και πιο Γρήγορα (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Faster]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ερευνά τις εφευρέσεις που μας εξοικονομούν χρόνο και διερευνά τον αντίκτυπο που έχουν στον κόσμο, γενικότερα.

**Επεισόδιο 8ο: Το Εμπορικό κέντρο [The Shopping Mall]**

Πολλοί από εμάς περνούν ώρες, ημέρες, εβδομάδες, ακόμη και μήνες σε αυτά τα στεγασμένα, κλιματιζόμενα, με όλα τα καταστήματα κάτω από μία στέγη. Τα εμπορικά κέντρα δεν άλλαξαν μόνο τον τρόπο με τον οποίο ψωνίζουμε, άλλαξαν και τον τρόπο με τον οποίο σκεφτόμαστε για τα ψώνια. Και καλώς ή κακώς, άλλαξαν τον τρόπο που περνάμε τον χρόνο μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Γκουλάγκ, η Ιστορία τους (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** ****

[Gulag, Τhe Story]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής KUIV Productions /ARTE France 2019.**

Σύστημα καταπιεστικό κι εγκληματικό αξιοσημείωτης έκτασης και διάρκειας, το Γκουλάγκ είναι ένα κομβικό ιστορικό φαινόμενο του 20ου αιώνα. Από το 1918 έως τα χρόνια του 1950, το αρχιπέλαγος των γκουλάγκ κράτησε φυλακισμένους, σε διάστημα 40 ετών, περισσότερους από 20 εκατομμύρια αθώους που κρίθηκαν ένοχοι. Για πρώτη φορά, αυτή η σειρά αποκαλύπτει μία αλήθεια την οποία έκρυψαν, αγνόησαν και απαρνήθηκαν εδώ και δεκαετίες.

**Επεισόδιο 1ο: Απαρχές και Εξάπλωση [1918-1938]**

Στον απόηχο της Οκτωβριανής Επανάστασης, δημιουργούνται τα πρώτα στρατόπεδα συγκέντρωσης όπου μέσω της εργασίας «αναμορφώνονται» οι πολιτικοί αντιφρονούντες. Στις Νήσους Σολοβέτσκι, άνδρες και γυναίκες κρατούνται υπό απάνθρωπες συνθήκες. Μετά τον θάνατο του Λένιν και την ανάληψη της εξουσίας από τον Στάλιν, η χώρα σπεύδει ταχέως προς τη βιομηχανοποίηση μέσω των κρατούμενων που το 1939 αγγίζουν πλέον τα 2 εκατομμύρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 της Μελβούρνης.

Πρωταγωνιστούν: [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 7ο: Θάνατος Από Το Πρώτο Σετ [Game, Set and Murder]**

Όταν η Phryne φιλοξενεί ένα τουρνουά αντισφαίρισης για να συγκεντρώσει χρήματα για γυναίκες τενίστριες ώστε να αγωνιστούν όπως οι άνδρες στο Wimbledon, καλεί τον Stanley Burrows, έναν προπονητή τένις και παλιό φίλο, μαζί με τη νέα σύζυγό του, ένα ανερχόμενο αστέρι του τένις, την Constance Burrows. Το τουρνουά ξεκινά όμως με επεισοδιακό τρόπο, όταν η συναθλήτρια της Constance δανείζεται τα παπούτσια της και τραυματίζεται θανάσιμα από μια δηλητηριώδη αράχνη που προοριζόταν σαφώς για την Constance.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30| Γκουλάγκ, η Ιστορία τους[Ε]**

[Gulag, Τhe Story]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00| Ακρίτες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ‘Ανθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 9ο: Η διαδρομή του Χαουράκι. [Hauraki]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα κάνουμε τη σιδηροδρομική διαδρομή του Χαουράκι. Βιώνουμε άγρια φύση, ιστορία και μια πολύ μεγάλη σήραγγα. Η Κάρολιν επισκέπτεται τον Ολυμπιονίκη Σάιμον Βαν Φελτχούβεν και μαθαίνει πώς είναι να κάνεις ποδήλατο σε σκάφος. Συναντάμε εταιρείες που αντιμετωπίζουν καινοτόμα τη μετακίνηση του προσωπικού. Η πρωταθλήτρια BMX Τόνι Τζέιμς, μαθαίνει τον Τζάστιν να οδηγεί σαν επαγγελματίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 19ο: Εκουαδόρ: κάτω απ’ τον παγετώνα του Κοτοπάξι[Equateur : sous le glacier du Cotopaxi ]**

Στον Ισημερινό, το Κοτοπάξι υψώνεται στα 5.900 μέτρα. Οι παγετώνες που καλύπτουν την κορυφή του, αποτελούν αντικείμενο διαρκούς επίβλεψης, διότι αν λιώσουν σε περίπτωση έκρηξης, μπορεί να προκαλέσουν καταστροφικές λασπορροές. Αλλά οι αποστολές των επιστημόνων σε τόσο μεγάλο ύψος, αποτελούν δοκιμασία για όλους και ο Αρνώ Γκεράν θα τη βιώσει, ως θύμα της οξείας νόσου των ορέων. Στους πρόποδες του ηφαιστείου, oι Τσάγκρας μεταφέρουν τα ζώα τους με άλογα. Σε περίπτωση έκρηξης, μπορούν έτσι να οδηγήσουν γρήγορα σε εκκένωση τα κοπάδια που απειλούνται. Το ηφαίστειο είναι στην καρδιά ενός συγκρητισμού, που αναμειγνύει τον καθολικισμό με διάφορες αρχαίες θρησκείες. Ο Σαντιάγκο Μπενίτες είναι σαμάνος, διατηρεί την παράδοση του Τεμαζκάλ, μια πνευματική πολύ παλιά πρακτική γύρω από πυρακτωμένα ηφαιστειογενή πετρώματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00|Υδάτινη Περιπέτεια (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[The Aquatic Adventure]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022.**

Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 3ο: Περού [Peru]**

Ο Ζερόμ κατευθύνεται προς το Περού για να μοιραστεί την καθημερινή ζωή των λαών των οποίων η ανθρώπινη ισορροπία, η οικονομία και όλο το οικοσύστημα βασίζεται στον κύκλο του νερού. Ξεκινά το ταξίδι του στις ακτές του Αμαζονίου, συναντά τους Ινδιάνους Ματσές, τους ανθρώπους «τζάγκουαρ», που χτίζουν τη ζωή τους σύμφωνα με το ρυθμό του ποταμού. Μαθαίνει πώς ανέπτυξαν διαφορετικές μεθόδους ψαρέματος, κυνηγιού και γεωργίας σύμφωνα με τις πλημμύρες, και πώς κάθε πόρος που προσφέρει το δάσος, όπως ο βάτραχος Κάμπο, τους επιτρέπει να δημιουργήσουν μια συμβιωτική σχέση με το περιβάλλον τους. Στη συνέχεια ο Ζερόμ συναντά τους Κέρος, τους φύλακες των παγετώνων. Εκεί κοντά στις πέντε χιλιάδες υψόμετρο συνειδητοποιεί τη σημασία αυτών των τεράστιων εκτάσεων πάγου που παρέχουν νερό σε αυτή την έρημη γη, αλλά πάνω απ' όλα διατηρούν ένα κλίμα που επιτρέπει την αναπαραγωγή αλπακά και την αγροτική καλλιέργεια. Πριν φύγει, τους συνοδεύει στις κορυφές των Άνδεων, σε μια τελετή προς τιμήν του προστατευτικού πνεύματος του παγετώνα Οσανγκατέ. Όλοι μαζί τον παρακαλούν να επιβραδύνει την τήξη των πάγων παρά τις στάχτες των γιγαντιαίων πυρκαγιών του τροπικού δάσους του Αμαζονίου που πλήττουν τον τόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |  Πρώτη Φορά στη Φάρμα [Ε] **

[The Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Σ’ αυτή την εκπομπή, τρεις οικογένειες από το Ηνωμένο Βασίλειο θα ζήσουν και θα δουλέψουν σε μία φάρμα στους πρόποδες του Σνοουντόνια. Θα μάθουν να συνεργάζονται κάτω από τις δύσκολες συνθήκες της αγροτικής ζωής. Στο τέλος κάθε βδομάδας, ο Γκάρεθ και η Κέιτ θα ανταμείβουν τον καλύτερο με τη γκλίτσα του βοσκού.

**Επεισόδιο 2o.**

Αυτή τη βδομάδα, οι οικογένειες θα ζήσουν μια δύσκολη, διαφορετική εμπειρία, δουλεύοντας σε φάρμες παραγωγής τροφίμων μεγαλύτερης κλίμακας. Οι Μπέρτον θα βρεθούν σε φάρμα γαλακτοπαραγωγής, που αρμέγει 400 αγελάδες δύο φορές τη μέρα, 365 μέρες το χρόνο. Οι Μόργκαν θα βρεθούν σε μια φάρμα αβγών ελευθέρας βοσκής που παράγει 60.000 αβγά τη βδομάδα. Και οι ΜακΝόλτι θα βρεθούν σε μια φάρμα χοίρων που προμηθεύει με λουκάνικα και μπέικον όλη τη χώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 2ο: Σχολή Ξυλογλυπτικής Καλαμπάκας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ‘Ανθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 9ο: Η διαδρομή του Χαουράκι. [Hauraki]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα κάνουμε τη σιδηροδρομική διαδρομή του Χαουράκι. Βιώνουμε άγρια φύση, ιστορία και μια πολύ μεγάλη σήραγγα. Η Κάρολιν επισκέπτεται τον Ολυμπιονίκη Σάιμον Βαν Φελτχούβεν και μαθαίνει πώς είναι να κάνεις ποδήλατο σε σκάφος. Συναντάμε εταιρείες που αντιμετωπίζουν καινοτόμα τη μετακίνηση του προσωπικού. Η πρωταθλήτρια BMX Τόνι Τζέιμς, μαθαίνει τον Τζάστιν να οδηγεί σαν επαγγελματίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο [E] **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 19ο: Εκουαδόρ: κάτω απ’ τον παγετώνα του Κοτοπάξι[Equateur : sous le glacier du Cotopaxi ]**

Στον Ισημερινό, το Κοτοπάξι υψώνεται στα 5.900 μέτρα. Οι παγετώνες που καλύπτουν την κορυφή του, αποτελούν αντικείμενο διαρκούς επίβλεψης, διότι αν λιώσουν σε περίπτωση έκρηξης, μπορεί να προκαλέσουν καταστροφικές λασπορροές. Αλλά οι αποστολές των επιστημόνων σε τόσο μεγάλο ύψος, αποτελούν δοκιμασία για όλους και ο Αρνώ Γκεράν θα τη βιώσει, ως θύμα της οξείας νόσου των ορέων. Στους πρόποδες του ηφαιστείου, oι Τσάγκρας μεταφέρουν τα ζώα τους με άλογα. Σε περίπτωση έκρηξης, μπορούν έτσι να οδηγήσουν γρήγορα σε εκκένωση τα κοπάδια που απειλούνται. Το ηφαίστειο είναι στην καρδιά ενός συγκρητισμού, που αναμειγνύει τον καθολικισμό με διάφορες αρχαίες θρησκείες. Ο Σαντιάγκο Μπενίτες είναι σαμάνος, διατηρεί την παράδοση του Τεμαζκάλ, μια πνευματική πολύ παλιά πρακτική γύρω από πυρακτωμένα ηφαιστειογενή πετρώματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 7ο: Κόστα Ρίκα, από ακτή σε ακτή [Costa-Rica: from coast to coast]**

Η 32χρονη Σαντρά σχεδιάζει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο. Σ’ αυτό το επεισόδιο, θα διασχίσει μόνη τη ζούγκλα της Κόστα Ρίκα και τα ιδιαίτερα ζώα της, περνώντας από την ακτή του Ατλαντικό στην ακτή του Ειρηνικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 22ο: Μπολόνια [Bologna]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 6ο: Τζαζ Και Βαλκανική Μουσική**

Ακολουθήστε μας σε ένα ιδιαίτερο, μουσικό ταξίδι στα Βαλκάνια. Σε αυτό το επεισόδιο διερευνούμε τη βαθιά και πολυεπίπεδη σχέση της βαλκανικής μουσικής με την δυτικότροπη Τζαζ.    Ταξιδεύουμε στην Φιλιππούπολη και στη Σόφια της Βουλγαρίας. Στη Νις της νότιας Σερβίας, αλλά  και στη Θεσσαλονίκη, το κοσμοπολίτικο επίνειο της βαλκανικής χερσονήσου. Παρακολουθούμε τα μεγαλύτερα Φεστιβάλ Τζαζ των Βαλκανίων. Συναντούμε μουσικούς και διοργανωτές φεστιβάλ, ανθρώπους της Τέχνης και του πολιτισμού. Συζητάμε μαζί τους για τον “μουσικό έρωτα” και τον συνδυασμό της λαϊκής μουσικής των Βαλκανίων με την Τζαζ. Γιατί το αυτοσχεδιαστικό και ελευθεριακό στυλ της Τζαζ ταιριάζει με τον χαρακτήρα και την μουσική παράδοση των Βαλκανίων;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00|Υδάτινη Περιπέτεια[Ε]**

[The Aquatic Adventure]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022.**

Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 3ο: Περού [Peru]**

Ο Ζερόμ κατευθύνεται προς το Περού για να μοιραστεί την καθημερινή ζωή των λαών των οποίων η ανθρώπινη ισορροπία, η οικονομία και όλο το οικοσύστημα βασίζεται στον κύκλο του νερού. Ξεκινά το ταξίδι του στις ακτές του Αμαζονίου, συναντά τους Ινδιάνους Ματσές, τους ανθρώπους «τζάγκουαρ», που χτίζουν τη ζωή τους σύμφωνα με το ρυθμό του ποταμού. Μαθαίνει πώς ανέπτυξαν διαφορετικές μεθόδους ψαρέματος, κυνηγιού και γεωργίας σύμφωνα με τις πλημμύρες, και πώς κάθε πόρος που προσφέρει το δάσος, όπως ο βάτραχος Κάμπο, τους επιτρέπει να δημιουργήσουν μια συμβιωτική σχέση με το περιβάλλον τους. Στη συνέχεια ο Ζερόμ συναντά τους Κέρος, τους φύλακες των παγετώνων. Εκεί κοντά στις πέντε χιλιάδες υψόμετρο συνειδητοποιεί τη σημασία αυτών των τεράστιων εκτάσεων πάγου που παρέχουν νερό σε αυτή την έρημη γη, αλλά πάνω απ' όλα διατηρούν ένα κλίμα που επιτρέπει την αναπαραγωγή αλπακά και την αγροτική καλλιέργεια. Πριν φύγει, τους συνοδεύει στις κορυφές των Άνδεων, σε μια τελετή προς τιμήν του προστατευτικού πνεύματος του παγετώνα Οσανγκατέ. Όλοι μαζί τον παρακαλούν να επιβραδύνει την τήξη των πάγων παρά τις στάχτες των γιγαντιαίων πυρκαγιών του τροπικού δάσους του Αμαζονίου που πλήττουν τον τόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Σπίτι Μου,Σπιτακι Μου **

[History οf Home]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραργωγής** **Rollercoaster Road Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωρίαια επεισόδια.**

Ξεκλειδώστε την πόρτα που οδηγεί σε ένα ψυχαγωγικό ταξίδι στον κόσμο, ανακαλύπτοντας το παρελθόν, παρόν και μέλλον των σπιτιών μας.

**Επεισοδίου 3ο:Δωμάτια προσωπικής ζωής[The Second Story - Private Life]**

Στο τελευταίο επεισόδιο, θα επικεντρωθούμε στην πιο προσωπική ζωή μας, εξερευνώντας τρία δωμάτια. Το γραφείο, την κρεβατοκάμαρα και το μπάνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | Παιχνίδια Μυστήριου Της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

[Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο, την πάντα πιστή γραμματέα του Marlène και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril.

**Επεισόδιο 26ο:Ραντεβού με τον θάνατο [Rendez-vous avec la mort – Rendez-vous with Death]**

Ένα ελαφρώς άθλιο πολυτελές ξενοδοχείο στην ακτή της Βόρειας Θάλασσας έχασε την παλιά του λάμψη. Όταν μια από τις υπηρέτριές του βρίσκεται νεκρή, τα στοιχεία δείχνουν την ιδιοκτήτρια, την Clémence. Είναι μια εξωφρενική, καταπιεστική γυναίκα που φέρεται άσχημα στα τρία της παιδιά. Ένα αληθινό τέρας! Στο μεταξύ, έχει βάλει το μάτι τον επιθεωρητή Λόρενς, με σκοπό να γίνει ο τρίτος σύζυγός της - προς τέρψη της Αβρίλ, φυσικά. Όταν η Clémence σκοτώνεται, ο Laurence μένει έκπληκτος όταν μαθαίνει ότι ο δολοφόνος δεν είναι άλλος από τον ίδιο τον αδερφό της, τον Tricard.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50 |** **Στα Άδυτα της Μαφίας: Νέα Υόρκη [Ε]** 

[The Making of the Mob: ΝΥ]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Meyer Lansky, Ian Bell, Vito Genovese, Craig Rivela

Με αφηγητή τον βραβευμένο με Emmy ηθοποιό Ray Liotta, η σειρά ξεκινάει από το 1905 και αφηγείται την ιστορία του Τσάρλς (Λάκι) Λουτσιάνο, του Μέγιερ Λάνσκι, του Μπέντζαμιν (Μπάγκσι) Σίγκελ και άλλων θρυλικών γκάγκστερ από το ξεκίνημά τους ως συμμορία εφήβων της γειτονιάς μέχρι την εξέλιξή τους ως δολοφόνοι, επιχειρηματίες και λαθρέμποροι- κορυφαίες μορφές του εγκληματικού υποκόσμου, μετατρέποντας τη μαφία σε αμερικανικό ίδρυμα.

**Επεισόδιο 7ο: Νέα Σύνορα [ New Frontiers (1946-1948)]**

Ο Τσαρλς «Λάκι» Λουτσιάνο, όσο βρίσκεται στην Ιταλία, αναλαμβάνει το κύκλωμα διακίνησης ηρωίνης του Βίτο Τζενοβέζε πυροδοτώντας μια προσωπική σύγκρουση για την ηγεσία της Εγκληματικής Οικογένειας του Λουτσιάνο μεταξύ των δύο μέχρι πρότινος συνεργατών. Το όνειρο του Μπάγκσι Σίγκελ για το Λας Βέγκας τον οδηγεί στον θάνατο κι ο Λουτσιάνο προσπαθεί να βρει τρόπο να επιστρέψει στις ΗΠΑ για να διακηρύξει την κυριαρχία του στον υπόκοσμο της Νέας Υόρκης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **Στα Άδυτα της Μαφίας: Νέα Υόρκη [Ε]** 

[The Making of the Mob: ΝΥ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο[Ε] **

[Volcano Stories]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ‘Ανθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 10ο: Στον ποταμό Γουαΐκάτο [Waikato]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα ποδηλατούμε στον ποταμό Γουαΐκάτο. Περνάμε από φράγματα και κρεμαστές γέφυρες κι επισκεπτόμαστε ένα νησιωτικό καταφύγιο. Συναντάμε την Παραολυμπιονίκη ποδηλάτισσα Έμα Φόι. Και ο άνθρωπος που αλλάζει τον τρόπο που οι τουρίστες περιηγούνται στο Όκλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 20ο: Εκουαδόρ: Οι σκληροπυρηνικοί του Τουνγκουράουα[Equateur : les irréductibles du Tungurahua]**

Το Τουνγκουράρουα είναι ένα εκρηκτικό ηφαίστειο στον Ισημερινό. Το 2006, το ένα τέταρτο της Παλικτάουα καταστράφηκε. Ο Χόρχε Τοτόι επέζησε εκείνη τη δραματική ημέρα. Τότε, οι κάτοικοι αποφάσισαν να αντιδράσουν. Για ν’ αντιμετωπίσουν το τιτάνιο ηφαίστειο, οργανώνονται και ενώνουν τις δυνάμεις τους. Συμμετέχουν ενεργά σ’ ένα δίκτυο επίβλεψης και άρχισαν να αναβιώνουν μια αρχαία παράδοση του πολιτισμού των Ίνκας: ανέπτυξαν μαζί κοινοτικά πεδία, που προορίζονται για την καλλιέργεια τροφίμων πρώτης ανάγκης. Γύρω απ’ το ηφαίστειο, τα ηφαιστειακά λουτρά είναι ριζωμένα βαθιά στον πολιτισμό. Ο Ερμάν Μολίνα αγωνίζεται να διατηρήσει αυτήν την παράδοση, ακόμα κι αν η έκρηξη του 2006 κατέστρεψε δραματικά τις υποδομές. Συντηρεί τις άγριες ιαματικές πηγές, με σκοπό να αναπτύξει μια μικρή τουριστική δραστηριότητα. Η πόλη Μπανιός υποδέχεται τους πιστούς για να εορτάσουν προς τιμήν της Παρθένου των Ιερών Υδάτων, προστάτιδα της πόλης ενάντια στην οργή του ηφαιστείου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00|Υδάτινη Περιπέτεια (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[The Aquatic Adventure]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής IMAGISSIME et RADAR FILMS/ CANAL+, 2022.**

Μετά τα ντοκιμαντέρ Les Requins de la Colère και L'Odyssée d'Energy Observer, ο Ζερόμ Ντελαφός επιστρέφει στη θάλασσα, στους ωκεανούς και στα μυθικά ποτάμια.. Στόχος του, να ζήσει αξέχαστες περιπέτειες με γυναίκες και άνδρες που έχουν ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Λαοί με προγονικές παραδόσεις, βιολόγοι επί του πρακτέου ή αφοσιωμένοι τυχοδιώκτες μας επιτρέπουν, από την πολιτιστική τους κληρονομιά, την πνευματικότητά τους, από την ίδια τη ζωή τους ή τα όνειρά τους, να κατανοήσουμε καλύτερα και να προστατέψουμε το οικοσύστημα που είναι απαραίτητο για τη σωτηρία της ανθρωπότητας. Από τη λίμνη Τουρκάνα μέχρι τα βάθη του Ειρηνικού, από το δάση ως τους ωκεανούς, ο Ζερόμ μας ταξιδεύει σε μια σειρά από εμπνευσμένες αποστολές με φόντο την άγρια φύση.

**Επεισόδιο 4ο: Βρετανική Κολομβία [Colombie Britannique]**

Η Βρετανική Κολομβία είναι παγκοσμίως γνωστή για τα εντυπωσιακά τοπία και τους ανοιχτούς χώρους της, αλλά και τις μεγαλειώδεις προστατευόμενες φυσικές περιοχές. Συνορεύει με τον Ειρηνικό Ωκεανό, διαθέτει μαγευτικές λίμνες και ποτάμια, ενώ οι πολλοί πληθυσμοί που την αποτελούν είναι λαοί του νερού. Ο Ζερόμ πηγαίνει να τους συναντήσει στο τεράστιο νησί του Βανκούβερ. Το ταξίδι του, τον οδηγεί πρώτα από τα νότια του νησιού για να βουτήξει σα δύτης και να κολυμπήσει με τα χταπόδια. Στη συνέχεια πηγαίνει στην περιοχή Τοφίνο, όπου θα μοιραστεί την καθημερινή ζωή του Γουέιν κα της Κάθριν στο εξαιρετικό πλωτό σπίτι τους. Εκεί, ο Λένι και η Μάρσι, ένα ζευγάρι ακτιβιστών, ζει κοντά σε μια φάρμα σολομών και βουτούν μαζί για να κατανοήσουν την οικολογική καταστροφή που προκαλεί αυτή η βιομηχανία στο θαλάσσιο οικοσύστημα. Τέλος, ο Ζερόμ κατευθύνεται σε ένα καταφύγιο όπου θα μάθει παραδοσιακό ψάρεμα και θα μυηθεί στην παρασκευή του καπνιστού σολομού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |  Πρώτη Φορά στη Φάρμα [Ε] **

[The Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Σ’ αυτή την εκπομπή, τρεις οικογένειες από το Ηνωμένο Βασίλειο θα ζήσουν και θα δουλέψουν σε μία φάρμα στους πρόποδες του Σνοουντόνια. Θα μάθουν να συνεργάζονται κάτω από τις δύσκολες συνθήκες της αγροτικής ζωής. Στο τέλος κάθε βδομάδας, ο Γκάρεθ και η Κέιτ θα ανταμείβουν τον καλύτερο με τη γκλίτσα του βοσκού.

**Επεισόδιο 3o.**

Οι οικογένειές μας θ’ ανακαλύψουν άλλα είδη αγροτικής ζωής. Οι Μόργκαν θα ταξιδέψουν σε μια μικρή φάρμα χοίρων και θα γνωρίσουν μια οικογένεια που παράγει χοιρινό εξαιρετικής ποιότητας. Οι ΜακΝόλτι θα δουλέψουν σε μια μικρή φάρμα γαλακτοπαραγωγής που μετατρέπει το γάλα της σε παγωτό άριστης ποιότητας. Και οι Μπέρτον θα δουλέψουν σ’ έναν κορυφαίο παραγωγό λαχανικών, που προμηθεύει με τα προϊόντα του τα καλύτερα εστιατόρια της χώρας. Αργότερα, θα παρευρεθούν και θα συμμετάσχουν στην Εκδήλωση του Έγκλφαχ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 24ο : Best of - Όλα Όσα δεν Είδατε**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ‘Ανθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 10ο: Στον ποταμό Γουαΐκάτο [Waikato]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα ποδηλατούμε στον ποταμό Γουαΐκάτο. Περνάμε από φράγματα και κρεμαστές γέφυρες κι επισκεπτόμαστε ένα νησιωτικό καταφύγιο. Συναντάμε την Παραολυμπιονίκη ποδηλάτισσα Έμα Φόι. Και ο άνθρωπος που αλλάζει τον τρόπο που οι τουρίστες περιηγούνται στο Όκλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο [Ε] **

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 20ο: Εκουαδόρ: Οι σκληροπυρηνικοί του Τουνγκουράουα[Equateur : les irréductibles du Tungurahua]**

Το Τουνγκουράρουα είναι ένα εκρηκτικό ηφαίστειο στον Ισημερινό. Το 2006, το ένα τέταρτο της Παλικτάουα καταστράφηκε. Ο Χόρχε Τοτόι επέζησε εκείνη τη δραματική ημέρα. Τότε, οι κάτοικοι αποφάσισαν να αντιδράσουν. Για ν’ αντιμετωπίσουν το τιτάνιο ηφαίστειο, οργανώνονται και ενώνουν τις δυνάμεις τους. Συμμετέχουν ενεργά σ’ ένα δίκτυο επίβλεψης και άρχισαν να αναβιώνουν μια αρχαία παράδοση του πολιτισμού των Ίνκας: ανέπτυξαν μαζί κοινοτικά πεδία, που προορίζονται για την καλλιέργεια τροφίμων πρώτης ανάγκης. Γύρω απ’ το ηφαίστειο, τα ηφαιστειακά λουτρά είναι ριζωμένα βαθιά στον πολιτισμό. Ο Ερμάν Μολίνα αγωνίζεται να διατηρήσει αυτήν την παράδοση, ακόμα κι αν η έκρηξη του 2006 κατέστρεψε δραματικά τις υποδομές. Συντηρεί τις άγριες ιαματικές πηγές, με σκοπό να αναπτύξει μια μικρή τουριστική δραστηριότητα. Η πόλη Μπανιός υποδέχεται τους πιστούς για να εορτάσουν προς τιμήν της Παρθένου των Ιερών Υδάτων, προστάτιδα της πόλης ενάντια στην οργή του ηφαιστείου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 8ο: Νεπάλ, άγνωστη γη [Nepal: immersion in an unknown land]**

Αποστολή του Ισά είναι δημιουργία ταξιδιών σε απομακρυσμένες περιοχές του κόσμου. Σε αυτό το επεισόδιο, θα βυθιστεί στην καρδιά του Τεράι, στο Νεπάλ, όπου θα γνωρίσει την φυλή Ταρού, γιορτάζοντας μαζί της το Ντασέν. Γνωριμίες με ανθρώπους και παρατήρηση άγριων ζώων στον εθνικό δρυμό του Μπάρντια για τον κυνηγό περιπέτειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 23ο: Σεβίλλη [Seville]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 2ο: Γράμμος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Εκλογική Περιφέρεια **

**Ωριαία ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Κάθε Παρασκευή η ΕΡΤ3 ανοίγει τον πολιτικό διάλογο με έμφαση ζητήματα που απασχολούν τις τοπικές κοινωνίες σε κάθε γωνιά της Ελλάδος.

Παρουσίαση: Θωμάς Τσίμπας

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος

Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**Επεισόδιο 7ο: Η Λύρα του Πόντου**

Η μουσική παράδοση –συνέχεια και διεύρυνση- οφείλεται εν πολλοίς στις μουσικές οικογένειες και στα δίκτυα που έχουν αναπτυχθεί μεταξύ τους. Κάποιες φορές μέσα από την δημιουργική φαντασία και τις μουσικές πρακτικές, η συνέχεια και η διεύρυνση αυτή αποκτά χαρακτήρα Σχολής.

Η περίπτωση του παλιού δεξιοτέχνη της ποντιακής λύρας Μιχάλη Καλιοντζίδη είναι ακριβώς μια τέτοια, η οποία πήρε χαρακτήρα σχολής με πολλούς μαθητές και συνεχιστές ενός σημαντικού παραδοσιακού ρεπερτορίου.

Πρακτικός αλλά και ακαδημαϊκός συνεχιστής ο γιος του Χρήστος Καλιοντζίδης.

Με βάση τα παλιά παραδοσιακά μοτίβα-πρότυπα, μπαμπάς και γιος καταθέτουν μουσικές μαρτυρίες επεκτείνοντας όχι μόνο την ποντιακή παραδοσιακή μουσική αλλά το όλον σώμα της ποντιακής μουσικοποιητικής δημιουργίας.

Τα παραδοσιακά ακούσματα του μπαμπά Μιχάλη παίρνει ο γιος Χρήστος και με οργανολογικές τεχνικές και παρεμβάσεις στη λύρα καταφέρνει ένα προχωρημένο μουσικό βήμα στην αισθητική ακουστική του παλιού.

Ακούσματα, μαρτυρίες, συζητήσεις αποτελούν τον πυρήνα της εκπομπής Μουσικές Οικογένειες με τον Μιχάλη και Χρήστο Καλιοντζίδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | Τι Είναι Αυτό που το Λένε Αγάπη[Ε]** ****

[Love Around the World]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Autentic, Drugi Plan, Arte, BR 2020.**

Ένα νεόνυμφο ζευγάρι αποφασίζει να μετατρέψει τον μήνα του μέλιτος σε γύρο του κόσμου, ερευνώντας το ζήτημα της αγάπης μέσα σε διαφορετικούς πολιτισμούς, έθιμα και πεποιθήσεις. Γνωρίζουμε πάνω από 130 ζευγάρια σε 30 χώρες, μεταξύ αυτών τη Γαλλία, το Ομάν, το Ιράν, την Ινδία, το Κιργιστάν, τις Μαλδίβες, την Κίνα και τις ΗΠΑ, ενώ εξετάζουμε σε ποια έκταση η ιδέα μιας ερωτικής σχέσης καθορίζεται και φιλτράρεται από συγκεκριμένα περιβάλλοντα, με κοινωνικές, γεωγραφικές και πολιτισμικές μεταβλητές. Τελικά, θέτουμε τις ίδιες ερωτήσεις στο κάθε ζεύγος: Πώς γνωρίστηκαν; Πώς ερωτεύτηκαν στην αρχή της σχέσης τους; Πώς θα περιέγραφαν σήμερα τα συναισθήματά τους; Τι προσδοκίες έχουν απ' τους συντρόφους τους; Και, τελικά, τι είναι η αγάπη;

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Μια Νύχτα Γάμου **

[All In Good Time ]

**Κωμωδία, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2013, διάρκειας 90’.**

Σκηνοθεσία: Nigel Cole

Παίζουν: Reece Ritchie, Amara Karan, Harish Patel

**Υπόθεση:** Είναι η ημέρα του γάμου του Ατούλ και της Βίνα, αλλά ως συνήθως, ο πατέρας του Ατούλ Εσβάρ επισκιάζει το ευτυχισμένο ζεύγος. Είναι η ψυχή του πάρτι. Η θορυβώδης παρουσία του και ένα σπασμένο κρεβάτι σαμποτάρουν την προσπάθεια του Ατούλ και της Βίνα να ολοκληρώσουν τον γάμο τους. Κι όταν το ταξίδι του μέλιτος στην Γκόα ακυρώνεται την επόμενη ημέρα, ένα προβληματάκι μετατρέπεται σε σημαντικό ζήτημα. Μια νύχτα σ' ένα ξενοδοχείο καταλήγει σε φιάσκο. Μια ρομαντική βραδιά καταστρέφεται από τους γονείς του Ατούλ που το κάνουν με θόρυβο στο διπλανό δωμάτιο. Σύντομα, το νέο ότι ο Ατούλ δεν έχει τιμήσει την όμορφη σύζυγό του, γίνεται γνωστό. Ενώ παίζεται η υπόληψή του, ο Ατούλ χάνει τον έλεγχο. Η υπομονή της Βίνα εξαντλείται. Ο γάμος τους διαλύεται. Μέχρι που καταφθάνει βοήθεια από απρόσμενη πηγή...

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00|** **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Τι Είναι Αυτό που το Λένε Αγάπη[Ε]** ****

[Love Around the World]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |  Πρώτη Φορά στη Φάρμα [Ε] **

[The Family Farm]