|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:15 | Στο Νησί –A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 3ο : Πράσινο Ακρωτήριο [Cape Verde]**

Το Πράσινο Ακρωτήριο είναι πραγματικά μία πορτογαλική μίξη. Τα 10 νησιά που απαρτίζουν το αρχιπέλαγος είναι διάσπαρτα στον Ατλαντικό Ωκεανό περίπου 600 χιλιόμετρα από τις ακτές της Σενεγάλης και της Μαυριτανίας και προσφέρουν μια εκπληκτική ποικιλομορφία τοπίων καθώς και μια πολύ πλούσια ποικιλομορφία εθνοτήτων και πολιτισμού. Κάθε νησί έχει τη δική του ξεχωριστή προσωπικότητα. Το μεγαλύτερο, το San Tiago, στεγάζει την πρωτεύουσα της χώρας, τη Praia. Στην άλλη πλευρά του αρχιπελάγους, το όμορφο νησί Santo Antão χαρακτηρίζεται από τα θεαματικά του όρη. Το Fogo είναι σίγουρα το πιο γόνιμο από τα νησιά, ενώ το Sal θεωρείται μέρος του Σαχέλ, παρά το γεγονός ότι έχει αποκοπεί από την υπόλοιπη περιοχή από έναν ωκεανό! Τα περισσότερα νησιά απέχουν αρκετά το ένα από το άλλο και είναι προσβάσιμα μόνο με αεροπλάνο.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:15 | O Παβαρότι στο Σέντραλ Παρκ [E]**

[Pavarotti: Live in Central Park]

**Συναυλία παραγωγής 1993,διάρκειας 105΄.**

Όταν περισσότεροι από 500.000 άνθρωποι συγκεντρώθηκαν στο Central Park της Νέας Υόρκης στις 26 Ιουνίου 1993, ήθελαν να ακούσουν μόνο ένα πράγμα: τη φωνή του μεγαλύτερου τενόρου του εικοστού αιώνα, του Λουτσιάνο Παβαρότι. Ένα χρόνο νωρίτερα, ο Παβαρότι είχε ενθουσιάσει τα πλήθη στο Χάιντ Παρκ του Λονδίνου – στη Νέα Υόρκη, επιβεβαίωσε για άλλη μια φορά ότι είναι ο αδιαμφισβήτητος παγκόσμιος σταρ. Τον συνοδεύει η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Νέας Υόρκης υπό τον Leone Magiera. Η ηχογράφηση αυτής της συναυλίας, χωρίς αμφιβολία μία από τις πιο διάσημες παραστάσεις του Παβαρότι, σημείωσε ρεκόρ πωλήσεων με διάσημες άριες των Πουτσίνι, Βέρντι και άλλων συμπεριλαμβανομένων των *Nessun dorma, E lucevan le stelle, O sole mio*…

*I vespri sicilian: Overture, Luisa Miller: O! fede negar potessi...*

*Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei..., L'arlesiana: II lamento di Federico*

*Mattinata, Serenata, La mia cazone al vento*

*It don't mean a thing (if it ain't got that swing) - Luciano Pavarotti/Boys Choir of Harlem*

*I can go to God in prayer - Luciano Pavarotti/Boys Choir of Harlem*

*Chitarra romana, La Girometta, Occhi di fata*

*Fantaisie brillante sur Carmen - Luciano Pavarotti/Andrea Griminelli*

*Rondine al nido, Non ti scordar di me, Werther: Pourquoi me reveiller?*

*Tosca: Recondita armonia, Tosca: E lucevan le stelle, 'O sole mio, Turandot: Nessun dorma*

**Φιλαρμονική Ορχήστρα της Νέας Υόρκης - Leone Magiera**

**Σολίστ: Λουτσάνο Παβαρότι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00| Ακρίτες [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Tanya Jones

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα

Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα

Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 7ο: Γαύδος: Γιατροί στην άκρη της Ευρώπης**

Διασχίζουμε το Λιβυκό πέλαγος για να φτάσουμε στο νοτιότερο κατοικημένο σημείο της Ευρώπης, στην μικρή και ξακουστή Γαύδο. Ακρίτες αυτού του επεισοδίου είναι οι δυο γιατροί της, ο Βασίλης και ο Πέτρος. Για λίγες μέρες η Καλλιόπη θα εργαστεί στο πλάι τους, θέλοντας να δει από κοντά πώς είναι να φροντίζεις για την υγεία των κατοίκων και των επισκεπτών ενός τόσο ακριτικού μέρους, χωρίς νοσοκόμους, χωρίς φαρμακείο, χωρίς ταχύπλοο.

Οι γιατροί όπως κι οι κάτοικοι του νησιού διάλεξαν να μείνουν εδώ γοητευμένοι από την άγρια ομορφιά αυτού του τόπου , που έχει ταυτιστεί με την Ωρυγία, το νησί όπου η νύμφη Καλυψώ κρατούσε τον Οδυσσέα αιχμάλωτο.

Μια ματιά σ’ έναν τόπο ακραίο γεωγραφικά, έναν τόπο άγριας ομορφιάς, με μεγάλες ανάγκες αλλά και με ανθρώπους που έχουν όραμα και ξέρουν να στηρίζουν ο ένας τον άλλον!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 6ο: Τζαζ Και Βαλκανική Μουσική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2022-23**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 11ο**

Σε αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε δύο ονόματα θρύλους της Παγκόσμιας αυτοκινητοβιομηχανίας. BMW M3 και M4 και η αδρεναλίνη στο κόκκινο με δύο δημιουργίες που αψηφούν στα ίσα τους νόμους της Φυσικής. Θα βρεθούμε στις ράχες των Voge 300DS και 500DS που αποτελούν οικονομικές και ταυτόχρονα ολοκληρωμένες προτάσεις για κάθε είδους αποστολή. Δοκιμάζουμε το προσθιοκίνητο Ford Kuga Plug in Hybrid των 225 ίππων και των 5 λίτρων για κάθε 100 διανοιχθέντα χιλιόμετρα παρά το 2,5λιτρο θερμικό κινητήρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30 |Το Αλάτι της Γης –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2017-2018 , διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 11ο: Αποκριές στη Λέσβο και τη Μικρά Ασία**

Ο‭ ‬ ‭Λάμπρος‬ Λιάβας‭ ‭ ‬και‭ ‬ ‭ ‬το‭ ‬ ‭«Αλάτι‭ ‬ ‭ ‬της‭ ‬ ‭ ‬Γης»‬ ‭ ‬μας‭ ‬ ‭ ‬προσκαλούν‭ ‬ ‭ ‬σ’‭ ‬ ‭ ‬ένα‭ ‬ ‭ ‬δυναμικό‬ αποκριάτικο γλέντι‭ ‭ ‬που θα μας ταξιδέψει στη‭ ‬ ‭Λέσβο‭ ‬ ‬και την‭ ‬ ‭Ερυθραία‬‬ της‭ Μικράς Ασίας‬.

Συρτά και μπάλοι, απτάλικα, καρσιλαμάδες και ζεϊμπέκικα, χασάπικα‭ ‬ και χασαποσέρβικα, μιμικοί χοροί και σατιρικά τραγούδια δίνουν τον τόνο σε μια μεγάλη μουσική και χορευτική παρέα.

Πρώτος σταθμός της εκπομπής είναι ο‭ ‬ ‭Μεσότοπος‭ ‬ ‭της Λέσβου, με τα‬‬ τραγούδια και τους μιμικούς χορούς των γλεντιστάδων, με συνοδεία από τα πήλινα τουμπελέκια, τους αποκριάτικους θιάσους των μεταμφιεσμένων και τους εντυπωσιακούς κουδουνάτους.

Ο‭ Φώτης Βασίλογλου‭, ο‭ Κώστας‬ Πιπίνης‭ και ο ‬Βαγγέλης Σαραντίδης‭ μιλούν για τα έθιμα και το ρεπερτόριο‬ της ‭ ‬Αποκριάς ‭ ‬στη Λέσβο,‭ ‬ ενώ ‭ ‬οι γυναίκες ετοίμασαν ‭ ‬και ‭ ‬παρουσιάζουν τα τοπικά φαγητά και γλυκά‭ για το γιορταστικό τραπέζι.‬

Καθώς‭ οι‭ ‬ ‭ ‬Μεσοτοπίτες‭ ‬ ‭ ‬ταξίδευαν‭ ‬ ‭ ‬πολύ‭ ‬ ‭ ‬συχνά‭ στα‭ ‬απέναντι μικρασιάτικα παράλια απ’ όπου έφερναν χορούς και τραγούδια, στη συνέχεια της εκπομπής το γλέντι μας θα μας φέρει στα ελληνικά χωριά στη χερσόνησο της‭ ‬Ερυθραίας,‭ κοντά‭ ‬ ‭ ‬στη‭ Σμύρνη.‭ ‬

Ο‭ ‬φιλόλογος‭ και‭ ‬ερευνητής‭ ‬ ‭Θοδωρής‬ Κοντάρας‭ μιλάει‭ ‬για‭ ‬τα αποκριάτικα ‭ ‬έθιμα‭ ‬και‭ ‬τους χορούς πριν την Καταστροφή,‭ τα‭ οποία‭ ‬οι‭ ‬πρόσφυγες‭ μετέφεραν‭ στους‭ ‬τόπους‭ όπου εγκαταστάθηκαν. Ανάμεσά τους και η ‭Νέα Ερυθραία‬, απ’ όπου προέρχονται οι γυναίκες που τραγουδούν τα τολμηρά «αρσίζικα» τραγούδια και τα αυτοσχέδια‭ ‬σατιρικά-πειρακτικά‭ ‬δίστιχα‭ ‬ ‭ ‬συνοδεύοντας‭ ‬ τους‭ ‬ ‭τοπικούς αποκριάτικους χορούς.

Συμμετέχουν‭ ‬οι‭ ‬μουσικοί:‭ ‬Βαγγέλης‭ ‬ ‭ ‬Σαραντίδης‬ (βιολί-τραγούδι), Σταυρούλα‭ ‬Σπανού‭ ‭ ‬(σαντούρι),‭ ‬ ‭Ιάκωβος‭ ‬Ηλιάδης‬ ‭ ‬(λαούτο),‭ ‬ ‭Νίκος‬‬ Ανεμοδουριώτης‭ (κιθάρα-ούτι) και ‬Ανδρέας Παππάς‭ (κρουστά).‬

Τραγουδούν και χορεύουν μέλη του Συλλόγου των απανταχού Μεσοτοπιτών Λέσβου‭ ‬ ‭«Η‭ ‬ ‭ ‬Αναγέννηση»‭ ‭ ‬(πρόεδρος:‭ ‬Φώτης‭ ‬ ‭ ‬Βασίλογλου,‭ υπεύθυνος‬‬ χορωδίας: Βαγγέλης Σαραντίδης, υπεύθυνος χορού: Κώστας Πιπίνης), καθώς και μέλη του‭ ‬ ‭Χορευτικού Ομίλου Νέας Ερυθραίας‭ ‭ ‬(υπεύθυνος: Θοδωρής‬‬ Κοντάρας).

**15:30 |Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί- Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]   **

**Εβδομαδιαία ψυχαγωγική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2017 .**

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

Στόχος της εκπομπής είναι να αναδείξει το έργο μουσικών που τα τελευταία 20 χρόνια έχουν δώσει μια διαφορετική, νέα διάσταση στη μουσική παράδοση. Η προσέγγισή τους, οι γνώσεις τους και η μόρφωσή τους διαφέρει σημαντικά από τις παλαιότερες γενιές μουσικών.

Σκηνοθεσία : Γιάννης Κουφονίκος

Καλλιτεχνική διεύθυνση-κείμενα :Στάθης Παχίδης

**Επεισόδιο 4ο: Σταύρος Παζαρέντσης**

O δεξιοτέχνης του κλαρίνου, Σταύρος Παζαρέντσης είναι ο Μουσικός στον οποίο αναφέρε-ται το επόμενο επεισόδιο «Σύγχρονοι / Παραδοσιακοί Μουσικοί». Με καταγωγή από να-ουσαίικη μουσική οικογένεια και πρώτο δάσκαλο τον ζουρνατζή πατέρα του, ο Σταύρος απέκτησε από μικρή ηλικία πανελλήνια καταξίωση ως κλαρινετίστας.  Συνεργάστηκε ως σολίστ με τον Μίκη Θεοδωράκη, δίνει συναυλίες σε Ευρώπη & Τουρκία και παράλληλα συνοδεύει με το κλαρίνο του τις φωνές γνωστών λαϊκών καλλιτεχνών. Γι΄ αυτόν μιλούν ο δημοφιλής παρουσιαστής της Τουρκίας, Ορχάν Οσμάν, η Νατάσσα Θεοδωρίδου, ο συνθέ-της Παναγιώτης Στεργίου κ.α.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 24ο: Στρασβούργο [Strasbourg]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Ροβινσώνες των Πάγων[Ε] **

[A Circus in the Arctic]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Η καλλιτεχνική ομάδα «Ροβινσώνες των Πάγων» επισκέπτεται γηγενείς λαούς που βλέπουν τον παραδοσιακό τρόπο ζωής τους να γλιστρά μέσα από τα χέρια τους.

Σκοπός του έργου CIRQ’ARTIC είναι να συνδράμει τους νεαρούς Ινουίτ ώστε να μη χαθεί ο παραδοσιακός τρόπος ζωής τους. Πώς; Με την διάδοση της καλλιτεχνικής δημιουργίας μέσω ζωντανών παραστάσεων.

Ένα ολόκληρο καλοκαίρι, η καλλιτεχνική ομάδα επισκέφτηκε απομονωμένα χωριά στην ανατολική ακτή της Γροιλανδίας με σκοπό να εισάγει την τέχνη του τσίρκου τόσο στα μικρά παιδιά όσο και σε όλα τα μέλη της κοινότητας. Μια τέχνη που υπερβαίνει τη γλώσσα ως μέσο επικοινωνίας, όπου το ανθρώπινο σώμα λειτουργεί ως γέφυρα πολιτισμών.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**19:00 | H Λίγκα των Αστέγων (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Street League]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ιρλανδίας 2020.**

Οι Ιρλανδικοί Αγώνες Αστέγων ακολουθούν μια μοναδική προσέγγιση για να βοηθήσουν τους άστεγους και τους εξαρτημένους που αναρρώνουν να ανακτήσουν τη ζωή τους, αξιοποιώντας τη δύναμη του αθλητισμού. Η ταινία ακολουθεί μια ομάδα παικτών καθώς αφήνουν πίσω τους καθημερινούς τους αγώνες για να αγωνιστούν στο Παγκόσμιο Κύπελλο Αστέγων, βρίσκοντας την αυτοεκτίμηση και την αίσθηση του σκοπού στην πορεία. Με συνεισφορές από τον ηθοποιό Κόλιν Φάρελ (τον πρεσβευτή της ομάδας), η ταινία προβάλλει τη σημαντική αλυσιδωτή αντίδραση που μπορεί να έρθει σε κάθε κοινωνία όταν τα περιθωριοποιημένα μέλη της έχουν την δύναμη να δείξουν τις πραγματικές τους δυνατότητες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αθλητισμός | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  **| Μαραντόνα , το Χρυσό Παιδί[E] **

[Maradona, the Golden Kid]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2006**

Ο Μαραντόνα είναι σταρ. Η ζωή του σημαδεύτηκε από την παιδική φτώχεια, τα λαμπερά φώτα των γηπέδων και των βάθρων, τις αμφίβολες σχέσεις του με την αθλητική μαφία, τα ναρκωτικά και την πολιτική, μια ταραχώδη ερωτική ζωή, τις επακόλουθες απόπειρες εμπορευματοποίησης του Μαραντόνα και τα πολλά χρήματα.

Αποκτώντας το παρατσούκλι «El pibe de oro» (το Χρυσό Αγόρι), ξεκίνησε από την Argentinos Juniors, στη συνέχεια εντάχθηκε στην Boca Juniors και οδήγησε την ομάδα νέων της Αργεντινής στην απόκτηση του Παγκοσμίου Κυπέλλου το 1979. Στη συνέχεια, το παιδί-θαύμα πήγε στη Μπαρτσελόνα και έπαιξε στην Ισπανία για δύο σεζόν. Το 1984 πήρε μεταγραφή για τη Νάπολι και έγινε είδωλο. Στο μεταξύ, ήταν ο ήρωας που έγραψε τον θρίαμβο της Αργεντινής στο Παγκόσμιο Κύπελλο του Μεξικού το 1986, αφού οδήγησε την ομάδα στην τελική νίκη. Οι ειδικοί λένε ότι κατά τη διάρκεια αυτού του Μουντιάλ σκόραρε ένα από τα πιο όμορφα γκολ στην ιστορία του ποδοσφαίρου, όταν ντρίμπλαρε 6 παίκτες και τον τερματοφύλακα, σημειώνοντας ένα εκπληκτικό γκολ εναντίον της Αγγλίας... λίγα μόλις λεπτά αφότου είχε σκοράρει με το χέρι.

Το ντοκιμαντέρ αναπολεί την καριέρα ενός από τους πιο ταλαντούχους παίκτες του ποδοσφαίρου, για τη ζωή του οποίου έχουν γραφεί και εξακολουθούν να γράφονται πολλές αράδες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00 | Run Greece 2022- Ιωάννινα**

**21:30| Volley League  (Ζ)**

Δέκα ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2022-2023 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Μετά τις αγωνιστικές της κανονικής περιόδου, σειρά έχει η Β’ φάση, με τις πρώτες έξι ομάδες της βαθμολογίας στα πλέι οφ και τις δυο τελευταίες στα πλέι άουτ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

**ΠΑΟΚ - Α.Ο. ΦΟΙΝΙΚΑΣ 16Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 24ο: Στρασβούργο [Strasbourg]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Η Γενιά του Πορνό (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  ****

[Generation Porn]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2019.**

Σκηνοθεσία: Charlie Slade

Μια διεξοδική ματιά στον κόσμο του πορνό. Αυτή η πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ ερευνά την επιρροή της σύγχρονης "επιδημίας" του πορνό μέσω των ανθρώπων που το παρακολουθούν, των πρωταγωνιστών και εκείνων που το ελέγχουν. Μία σύγχρονη ιστορία με ξεκάθαρο ξεκίνημα: 1995 είναι η χρονιά που επίσημα ξεκινάει η διαδικτυακή επανάσταση του πορνό, με την κυκλοφορία της ερωτικής κασέτας της Πάμελα Άντερσον. Από τότε, έχει εξελιχθεί σε μία βιομηχανία δισεκατομμυρίων δολαρίων με παγκόσμια επίδραση. Όμως, πόσο μακριά φτάνει αυτή η επίδραση; Πώς επηρεάζει τους νέους; Έχει ασκήσει αρνητική επιρροή στον τρόπο που αντιμετωπίζουμε τις γυναίκες; Από τους εθισμένους στο πορνό έφηβους, στους ακτιβιστές που το πολεμούν, στις νεαρές γυναίκες που μόλις εντάχθηκαν στη βιομηχανία, όπως και τους σύγχρονους μεγιστάνες που την τρέχουν, το Generation Porn ψάχνει να βρει απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα. Με τρία επεισόδια που τα συνδέουν πολλαπλά αφηγηματικά νήματα, η σειρά αποκαλύπτει πώς η επιρροή της βιομηχανίας έχει αλλάξει τις αντιλήψεις μας για το σεξ, καθώς και τις σχέσεις μας, σε βαθμό που δεν είχαμε ποτέ φανταστεί.

**Επεισόδιο 3ο:**

Σήμερα o κόσμος βλέπει πορνό πιο πολύ από ποτέ και η μεγάλη ζήτηση δημιουργεί εμπορικές ευκαιρίες. Με ένα κινητό ή μία φτηνή κάμερα ο καθένας μπορεί, πλέον, να γίνει πορνογράφος.

Ο Τζέισον ταξιδεύει σε όλη την Αμερική ψάχνοντας νεαρές γυναίκες πρόθυμες να κάνουν μαζί του πόρνο βίντεο, για πρώτη φορά στη ζωή τους. Πιστεύει ότι πάντα θα υπάρχει αγορά για το πορνό γιατί οι ανθρώπινες ορμές το αποζητούν.

Η Σίντι Γκάλοπ προσπαθεί να καταπολεμήσει την αρνητική επίδραση του σκληρού πορνό στους νέους με μία εναλλακτική πλατφόρμα όπου καθημερινοί άνθρωποι μοιράζονται μεταξύ τους βίντεο τρυφερών ερωτικών στιγμών.

Βρετανοί έφηβοι συζητούν πόσο δύσκολο είναι να συζητήσουν για το σεξ με τους γονείς τους. Στο Παρίσι ανοίγει ο πρώτος οίκος ανοχής με κούκλες για σεξ, σε συνδυασμό με εμπειρία εικονικής πραγματικότητας. Ο ιδιοκτήτης του πιστεύει ότι οι νέοι θα είναι πιο δεκτικοί στις υπηρεσίες του, καθώς "έχουν γεννηθεί με το i-phone στο χέρι".

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  **| Εδέμ: ‘Eνα Κοινωνικό Πείραμα[E] **

[Eden: Paradise Lost-An Experiment]

**Σειρά factual ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η διεθνής εκδοχή του Eden: Paradise Lost είναι μια ειδικά επεξεργασμένη εκδοχή του τεράστιου κοινωνικού πειράματος που γυρίστηκε κατά τη διάρκεια ενός έτους κατά το οποίο 23 απλοί άντρες και γυναίκες άφησαν πίσω την καθημερινή τους ζωή για να «ξεκινήσουν ξανά». Ωστόσο, με τις κάμερες να καταγράφουν κάθε τους κίνηση, το όνειρο μετατράπηκε σε εφιάλτη καθώς πάνω από τα μισά μέλη της κοινότητας έφυγαν, ενώ οι καβγάδες για φαγητό και στέγη δημιούργησαν μάλλον μια κόλαση παρά την Εδέμ.

**Επεισόδιο 2ο:Ανταρσία[Mutity]**

Είναι καλοκαίρι και το φαγητό λογικά πρέπει να είναι άφθονο, αλλά η ομάδα λιμοκτονεί καθώς τα αναμενόμενα ψάρια που θα ψάρευαν και τα ελάφια που θα κυνηγούσαν αποδεικνύονται άπιαστα. Η ευθύνη για τον τερματισμό της πείνας της ομάδας βαραίνει τους ώμους του κυνηγού Γκλεν και η έλλειψη επιτυχίας τον οδηγεί να αμφισβητήσει τη θέση του στην Εδέμ. Παίρνει μια απόφαση που έχει δραματικές συνέπειες. Ο Ραφ και ο Άντον χωρίζονται από την κύρια ομάδα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αθλητισμός | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  **| Μαραντόνα , το Χρυσό Παιδί[E] **

[Maradona, the Golden Kid]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | Στο Νησί –Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | Η Γενιά του Πορνό [E]** ****

[Generation Porn]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**05:00 | H Λίγκα των Αστέγων[Ε] **

[Street League]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00| Ακρίτες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00| Στο Νησί –A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 4ο : Τα Nησιά της Μάγχης [The Channel Islands]**

Ανάμεσα στη Γαλλία και την Αγγλία, οι νησίδες της Μάγχης φαίνονται ευλογημένες από τη φύση και εμπλουτίζονται με τη βρετανική ιστορία και τη γαλλική κουλτούρα! Το αρχιπέλαγος αποτελείται από 5 νησιά και αμέτρητες νησίδες. Τα κύρια νησιά είναι τα Jersey, Guernsey, Alderney, Sark και Herm και καθένα από αυτά έχει τη δική του μοναδική ταυτότητα. Το Jersey και το Guernsey είναι τα μεγαλύτερα νησιά και δημοφιλείς προορισμοί για τους εύπορους που απολαμβάνουν τον υπέροχο τρόπο ζωής που προσφέρουν, καθώς και επιλογές επιχειρηματικότητας offshore! Το Γκέρνσεϊ είναι σίγουρα το πιο ήρεμο από τα δύο μεγαλύτερα νησιά και οι μακρινοί περίπατοι, οι ποδηλατικές εκδρομές και οι βόλτες με άλογο είναι ακόμα δυνατοί στο δίκτυο διαδρομών Ruette Tranquilles σε όλο το νησί. Υπάρχει επίσης μια μεγάλη ποικιλία από περίπτερα φρέσκων προϊόντων, που ονομάζονται Hedge Veges. Φρούτα, λαχανικά, αυγά, λουλούδια, θαλασσινά, μαρμελάδες ακόμη και βιβλία και ρούχα υπάρχουν σε περίπτερα που χτίστηκαν στους φράχτες των αγροτών, ώστε οι περαστικοί να μπορούν να τα αγοράσουν σε λογικές τιμές τοποθετώντας τα χρήματά τους σε ένα μικρό κουτί σύμφωνα με το σύστημα τιμής.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**09:00|** **Simon Bolivar Big Band Jazz**

[Simon Bolivar Big Band Jazz]

**Συναυλία Τζαζ Μουσικής, 2015, διάρκειας 60’.**

Σκηνοθεσία: Patrick Lauze

Μια θεαματική συναυλία που έγινε στις 13 Οκτωβρίου 2015, στο Ωδείο της πόλης Limonest στη Γαλλία.

Η Simon Bolivar Big Band Jazz, δημιουργήθηκε στο Καράκας, με σκοπό να εκπαιδεύσει μουσικούς και να τους εντρυφήσει σε νέα μουσικά ρεύματα, αλλά και στη Τζαζ.

Η Ορχήστρα κάνει πρόβες στο Ωδείο «Simon Bolivar», στο Καράκας και το ρεπερτόριό τους περιλαμβάνει έργα των Chick Corea, Buddy Rich, Count Basie, Duke Ellington και άλλων.

**Simon Bolivar Big Band Jazz - Andrés Briceño**

**Τα έργα:** **Miles Davis, Matt Dennis, Carlos Morea’n, Thelonious Monk, Duke Ellington και Andy Weiner**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 10ο: Πράσινο Ακρωτήρι [Cape Verde, Africa]**

Το Σάντο Αντάο είναι το δεύτερο μεγαλύτερο νησί στο Πράσινο Ακρωτήριο. Θεωρείται το πιο πράσινο νησί του αρχιπελάγους. Τα μεσογειακά οροπέδια εναλλάσσονται με τροπικές, υγρές κοιλάδες. Στην καταπράσινη κοιλάδα Πολ φύονται θάμνοι καφέ σχεδόν τόσο ψηλοί όσο ένας άνθρωπος. Οι γνώστες υποστηρίζουν ότι αυτός είναι ο καλύτερος καφές στον κόσμο. Μαγειρεύουμε με προϊόντα της περιοχής. Αυτό περιλαμβάνει λαχανικά ρίζας όπως κασάβα, γιαμ, γλυκοπατάτες και «jam», όπως ονομάζεται τοπικά η ρίζα τάρο. Η κατσούπα, ένα χορταστικό βραστό, είναι το εθνικό πιάτο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 8ο :** **Αη-Στράτης**

Ο Άη Στράτης είναι ένα νησί στη μέση του Αρχιπελάγους. Το πιο απομακρυσμένο της Ελλάδας από στεριά σε στεριά. Του έλαχε να ζήσει τραυματικά γεγονότα μέσα στο χρόνο. Δεν είναι μόνο οι εξορίες που σημάδευσαν το νησί αλλά και ο μεγάλος σεισμός που ισοπέδωσε τον τόπο όταν 7,1 ρίχτερ ταρακούνησαν συθέμελα τη γη, αλλάζοντας για πάντα τη ζωή των κατοίκων. Ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, στο πριν και το μετά από το σεισμό, στον κατεστραμμένο και τον νέο οικισμό, στις πράσινες βελανιδιές και τη γαλάζια θάλασσα, ο Άη Στράτης είναι εδώ αναζητώντας τη νέα του ταυτότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης –ΚΥΚΛΟΣ 2011-12 [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 17ο: Αποκριάτικο Γλέντι**

«Το Αλάτι της Γης» μας προσκαλεί σ’ ένα δυναμικό αποκριάτικο γλέντι, με τραγούδια και χορούς από τη Μακεδονία, τη Θεσσαλία, τη Ρούμελη, την Εύβοια και την Ερυθραία της Μικράς Ασίας.Τραγούδια εύθυμα και σατιρικά, στιχάκια υπαινικτικά και τολμηρά, χοροί μιμικοί και διονυσιακά λαϊκά δρώμενα, που συνοδεύουν την «ελληνική ιεροτελεστία της Άνοιξης», την ελληνική Αποκριά με τους βαθύτερους συμβολισμούς της. Η μετάβαση από τον χειμώνα-θάνατο στην άνοιξη-ζωή, με τους γλεντιστάδες να επικαλούνται την καλοχρονιά και τη γονιμότητα της γης, καθώς αναβαπτίζονται στην ίδια τους τη φύση με διάθεση ερωτική και περιπαικτική. Μια πρόσκληση και πρόκληση για επιστροφή στη Μήτρα της Φύσης, μέσα από την τελετουργία του ελληνικού γλεντιού που αρνείται να ξεπέσει σε «φολκλόρ» και απλή «διασκέδαση»Στη μεγάλη παρέα της εκπομπής συμμετέχουν ο δεξιοτέχνης του λαϊκού κλαρίνου Δημήτρης Κώτσικας με την κομπανία του και με τη μπάντα λαϊκών πνευστών «Τα Χάλκινα της Κοζάνης», ομάδα γλεντιστάδων από τη Γαλατινή της Μακεδονίας, η Ομάδα Ελληνικού Λαϊκού Χορού του Δήμου Καλλιθέας (με την επιμέλεια του Βασίλη Καρφή) και γυναίκες από τη Νέα Ερυθραία της Αττικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30 | Ξανθιώτικο Καρναβάλι 2023 (Ζ)**

Η Ξάνθη διοργανώνει το μεγαλύτερο Καρναβάλι της Β. Ελλάδος και το δεύτερο μεγαλύτερο σε ολόκληρη την Ελλάδα. Κορυφαία στιγμή των Εορτών είναι η Μεγάλη Καρναβαλική Παρέλαση. Ζωντάνια, παλμός, φρεσκάδα, ευρηματικότητα, φαντασία, σάτιρα και όλα τα αυθεντικά χαρακτηριστικά της μεγάλης γιορτής της Ξάνθης. Δεκάδες πληρώματα με χιλιάδες μεταμφιεσμένους όλων των ηλικιών, μετά από απουσία τριών χρόνων λόγω της πανδημίας, συνοδεύουν τον βασιλιά καρνάβαλο. Η θεαματική πομπή εισέρχεται πανηγυρικά στην πόλη παρουσιάζοντας ένα φαντασμαγορικό θέαμα. Ένα ποτάμι χαράς και κεφιού ξεχύνεται μπροστά στα μάτια των πολυάριθμων επισκεπτών ενώ βρισκόμαστε στην κορύφωση των Θρακικών Λαογραφικών Εορτών. Με καρναβαλική διάθεση και χαμόγελα γεμίζει το κέντρο και οι συνοικίες της πόλης, κόντρα στη γκρίζα καθημερινότητα.

Την καρναβαλική παρέλαση για τη δημόσια τηλεόραση θα παρουσιάσει Χρήστος Νέζος.
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Φράστανλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Ω Σάμπα! (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **
[O Samba]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE/ZDF 2014, διάρκειας 82΄.**

Η σάμπα, μαζί με το ποδόσφαιρο και τις ωραίες γυναίκες, είναι το πρώτο πράγμα που σκέφτεται κανείς όταν γίνεται λόγος για τη Βραζιλία. Επιδίωξή μας να ξεπεράσουμε αυτά τα στερεότυπα και να δούμε τη σάμπα ως αυτό που είναι. Να ποια είναι η μεγάλη ανακάλυψη αυτής της ταινίας: ότι η σάμπα δεν είναι απλά χορός και αισθησιακό λίκνισμα των γοφών. Η σάμπα είναι επίσης λέξεις, γλώσσα, κείμενο, στίχοι, ή με λίγα λόγια ένας τρόπος ζωής.

Ο συνθέτης και τραγουδιστής Μαρτίνο ντα Βίλα μάς οδηγεί στον σημερινό κόσμο της σάμπα και συναντάμε τη δική του σχολή σάμπα στο Ρίο ντε Τζανέιρο, τη Βίλα Ιζαμπέλ, νικήτρια του Καρναβαλιού 2013.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Ροβινσώνες των Πάγων[Ε] **

[A Circus in the Arctic]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Η καλλιτεχνική ομάδα «Ροβινσώνες των Πάγων» επισκέπτεται γηγενείς λαούς που βλέπουν τον παραδοσιακό τρόπο ζωής τους να γλιστρά μέσα από τα χέρια τους.

Σκοπός του έργου CIRQ’ARTIC είναι να συνδράμει τους νεαρούς Ινουίτ ώστε να μη χαθεί ο παραδοσιακός τρόπος ζωής τους. Πώς; Με την διάδοση της καλλιτεχνικής δημιουργίας μέσω ζωντανών παραστάσεων.

Ένα ολόκληρο καλοκαίρι, η καλλιτεχνική ομάδα επισκέφτηκε απομονωμένα χωριά στην ανατολική ακτή της Γροιλανδίας με σκοπό να εισάγει την τέχνη του τσίρκου τόσο στα μικρά παιδιά όσο και σε όλα τα μέλη της κοινότητας. Μια τέχνη που υπερβαίνει τη γλώσσα ως μέσο επικοινωνίας, όπου το ανθρώπινο σώμα λειτουργεί ως γέφυρα πολιτισμών.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**19:00 |Τσίρκο του Πεκίνου: Ο Θρύλος της Μουλάν[E]**

[The Legend of Mulan]

## Παράσταση τσίρκο γαλλικής παραγωγής 2011, διάρκειας 55’.

Τα αστέρια του τσίρκου του Πεκίνου παρουσιάζουν έναν από τους παλαιότερους θρύλους της Κίνας. Πενήντα καλλιτέχνες εκτελούν σε 12 σκηνές μια ανθολογία από καταπληκτικά νούμερα που βασίζονται σε ακροβατικά .Δεν τίθεται θέμα παραδοσιακού και σύγχρονου τσίρκου, αλλά μια μοναδική μορφή που βασίζεται στον θρύλο της Μουλάν και έρχεται να προτείνει το τσίρκο του αύριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Φιέστα [E] **

[Fiestas]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Εμείς οι άνθρωποι κάνουμε κάποια περίεργα πράγματα. Δεν φαίνεται έτσι σε καθημερινή βάση, αλλά είναι. Φανταστείτε τι θα σκέφτονταν κάποια μη ανθρώπινα όντα αν μας έβλεπαν να τρέχουμε πίσω από έναν ταύρο για πλάκα; Ή όταν χορεύουμε σάμπα κάτω από τη βροχή με μια στολή από πλαστικά κουτάλια.

Το "Fiestas " είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να ανακαλύψουμε τα πιο εντυπωσιακά, ενδιαφέροντα και συναρπαστικά πάρτι που έχουν δημιουργήσει οι άνθρωποι.

**Επεισόδιο 5ο: Το καρναβάλι του Ρίο[ The carnival of Rio (Brasil)]**

Στη Βραζιλία, μία από τις πιο ανοιχτές χώρες, τις πιο καυτές, υπό κάθε έννοια, και πιο ελκυστικές γιορτάζουν τη γιορτή των γιορτών: το καρναβάλι. Η εξέλιξη των ειδών μετριέται από την ικανότητά τους να προσαρμόζονται και να μεταμορφώνονται. Αυτό το είδος, είναι τόσο εξελιγμένο, που μεταμορφώνεται όποτε και όπως θέλει. Κι έτσι, γιορτάζει. Με έναν ρυθμό που σε αναγκάζει να κουνηθείς, θέλοντας και μη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Να Ζει Κανείς ή Να Μη Ζει **

 [To Be οr Not To Be]

**Ασπρόμαυρη κωμωδία, παραγωγής Η.Π.Α., 1942, διάρκειας 100’**

Σκηνοθεσία: Ernst Lubitsch

Πρωταγωνιστούν: Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack, Felix Bressart

**Υπόθεση:** Το κλασσικό αριστούργημα του Έρνστ Λούμπιτς με πρωταγωνιστές τον Τζακ Μπένυ και την Κάρολ Λόμπαρντ. Ένα ζευγάρι ηθοποιών στην κατεχόμενη από τους Ναζί Βαρσοβία παγιδεύεται σε ένα επικίνδυνο δίκτυο κατασκόπων. Μια ξεκαρδιστική κωμωδία μεταμφιέσεων με τολμηρό μαύρο χιούμορ, παραγωγή του Χόλιγουντ το 1942, λίγο πριν την είσοδο των ΗΠΑ στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Πολιτική σάτιρα; Δράμα; Φαρσοκωμωδία; Σασπένς; Ρομάντζο; Ένα ιδιοφυές και ανυπέρβλητο μίγμα όλων αυτών γεμάτο εκπλήξεις και ανατροπές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:45**  **| Bukovo Fest 2022 (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μαγνητοσκοπημένη συναυλία που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 14 Σεπτεμβρίου 2022 στη Μονή Λαζαριστών, παραγωγής ΕΡΤ3, διάρκειας 132΄.

Παραδοσιακές μελωδίες και τραγούδια της Μακεδονίας από το χθες.. στο σήμερα. Το Bukovo Fest έχει σκοπό να μας θυμίσει τις τοπικές μελωδίες στην αυθεντική εκδοχή τους από δεξιοτέχνες καλλιτέχνες της εκάστοτε περιοχής αλλά και να μας παρουσιάσει εναλλακτικές εκδοχές/ διασκευές πιο νέων μα εξεχόντων μουσικών.

Κοινοί παρονομαστές η αισθητική, η επιθυμία για την επιστροφή στις ρίζες μας και τη μεταλαμπάδευση του παραδοσιακού πολιτισμού μας με έναν ελκυστικό τρόπο τόσο για μεγαλύτερους σε ηλικία όσο και για τους νεότερους εναλλακτικούς μας ακροατές.

Οι μπάντες που συμμετέχουν:

· Χρυσοδάκτυλοι

· Ορχήστρα Βαγγέλη Ψαθά

· Μουσικοί του Κουτιού

· Θάνος Σταυρίδης & Drom

· Banda Entopica

· ΠΑGΑΝ

Για την τηλεόραση:

Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Διεύθυνση παραγωγής :Θέμης Μαυροπεραστής

Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**01:00**|  **Κυνηγοί του Ονείρου-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Dreamcatchers]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 9ο :Φωνές της Μαλαισίας[Voices of Malaysia]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **Ω Σάμπα! [E] **
[O Samba]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | Φιέστα [E] **

[Fiestas]

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**04:00 |Τσίρκο του Πεκίνου: Ο Θρύλος της Μουλάν[E]**

[The Legend of Mulan]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Ροβινσώνες των Πάγων[Ε] **

[A Circus in the Arctic]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** | **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Το Αφρικανικό Μονοπάτι [E] **

[Mαdatrek]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 1ο: Μία άμαξα και δύο ζεμπού [Une charrette et deux zebus]**

Η οικογένεια Πουσάν, ο Αλεξάντρ, η Σονιά, ο Οδυσσέας κι η Φιλαέ , έχουν φτάσει στη Μαδαγασκάρη και για την ακρίβεια στο ακρωτήρι Ιλ Σαιντ Μαρί όπου θα μείνουν για να προετοιμαστούν για το ταξίδι και να συνηθίσουν το θερμό κλίμα του νησιού.

Μερικές εβδομάδες αργότερα, φθάνουν στην Ανταναρίβο, την πρωτεύουσα της Μαδαγασκάρης όπου θα κατασκευάσουν την άμαξα με την οποία θα διασχίσουν πεζή τα χιλιάδες χιλιόμετρα του νησιού.

Επίσης θα πρέπει να βρουν ζεμπού για την άμαξα. Έπειτα από αρκετές εβδομάδες, είναι έτοιμοι να ξεκινήσουν το μεγάλο ταξίδι τους προς τα δυτικά , για να συναντήσουν τις διάφορες οργανώσεις που δρουν στο νησί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Όαση στην Έρημο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 1ο: Κάτω Από τους Φοίνικες του Λος Κομοντού[Under the Palm Trees of Los Comondú]**

Μια φορά κι έναν καιρό στη Δύση υπήρχε το Λος Κομοντού. Μια Εδέμ στο Φαρ Ουέστ ή μάλλον μια όαση στην Αμερική. Το Λος Κομοντού βρίσκεται στο Μεξικό, στη Μπάχα Καλιφόρνια, και είναι μια από τις 120 οάσεις που υπάρχουν αυτή την τεράστια έρημο μήκους 1.200 χλμ. Βρέχει ελάχιστες μέρες τον χρόνο και η θερμοκρασία μπορεί να φτάσει και τους 50 βαθμούς. Το σκηνικό θυμίζει Λούκι Λουκ. Εδώ, όμως, δεν ήρθαμε προς αναζήτηση χρυσού, αλλά νερού. Εδώ οι κάτοικοι κατάφεραν το ακατόρθωτο και επιβιώνουν σ' ένα από τα πιο άνυδρα μέρη του κόσμου. Σ' έναν κόσμο όπου η θερμοκρασία διαρκώς αυξάνεται, αυτή η όαση θα μπορούσε να αποτελέσει πηγή έμπνευσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |  Πρώτη Φορά στη Φάρμα [Ε] **

[The Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Σ’ αυτή την εκπομπή, τρεις οικογένειες από το Ηνωμένο Βασίλειο θα ζήσουν και θα δουλέψουν σε μία φάρμα στους πρόποδες του Σνοουντόνια. Θα μάθουν να συνεργάζονται κάτω από τις δύσκολες συνθήκες της αγροτικής ζωής. Στο τέλος κάθε βδομάδας, ο Γκάρεθ και η Κέιτ θα ανταμείβουν τον καλύτερο με τη γκλίτσα του βοσκού.

**Επεισόδιο 4o.**

Οι τρεις οικογένειες ζουν και εργάζονται ως αγρότες εδώ και ένα μήνα. Τώρα, θα δοκιμαστούν σε όλα αυτά που έμαθαν. Ήρθε η ώρα να κάνουν προετοιμασίες για τον χειμώνα, να οργώσουν και να θερίσουν τα χωράφια, και να επιστρέψουν το κοπάδι στο βουνό. Η δουλειά είναι σκληρή. Επίσης, πρέπει να στείλουν δύο από τα γουρούνια τους για σφαγή. Θα καταφέρουν κάποιοι να γίνουν πραγματικοί αγρότες;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**10:00 | Legacy-Η Κληρονομιά Μας [E] **

[Legacy]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019, διάρκειας 90’**

Σκηνοθεσία: Yann Arthus-Bertrand

Δέκα χρόνια μετά το «Home», ο Yann Arthus-Bertrand επιστρέφει με το «Legacy», μια δυνατή κραυγή από τα βάθη της καρδιάς. Μοιράζεται ένα ευαίσθητο και ρηξικέλευθο όραμα για τον κόσμο μας, τον οποίο έχει δει να επιδεινώνεται με την πάροδο μιας γενιάς, και αποκαλύπτει έναν πλανήτη που υποφέρει, μια αποπροσανατολισμένη ανθρωπότητα ανίκανη να πάρει στα σοβαρά την απειλή που βαραίνει τόσο αυτήv, όσο και όλα τα υπόλοιπα έμβια όντα.

Για τον σκηνοθέτη υπάρχει μια αίσθηση επείγοντος: ο καθένας από μας μπορεί και πρέπει να κάνει δυνατές κινήσεις για τον πλανήτη, για το μέλλον των παιδιών μας...

Μέσα από μια σειρά εικόνων του πλανήτη μας από τον ουρανό, το Legacy είναι μια ωδή στην ομορφιά της φύσης και της ανθρωπότητας.

Η ταινία ακούγεται επίσης σαν προειδοποίηση. Η ζωή στη Γη δεν έχει απειληθεί ποτέ τόσο πολύ. Αν δεν είναι πολύ αργά για δράση, η ώρα είναι τώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Παναγίες του Αιγαίου **

**Σειρά ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2014-2017, που θα ολοκληρωθείς σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Παναγιές του Αιγαίου, άλλες μεγαλοπρεπείς και άλλες ταπεινές και ήσυχες, είναι χτισμένες μέσα σε βράχους, σε σπήλαια, σε δύσβατα υψώματα. Στους τοίχους τους πολύτιμοι θησαυροί και στις εικόνες τους οι ελπίδες χιλιάδων πιστών. Κι όλες έχουν ένα θαύμα να σου αφηγηθούν. Η σειρά «Παναγίες του Αιγαίου» κάνει ένα οδοιπορικό στην ιστορία και στην παράδοση τόπων ιερών που έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους Χριστιανούς πιστούς και βρίσκονται στο Αιγαίο Αρχιπέλαγος.

**Επεισόδιο 13ο: Σίφνος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Πως να Χτίσεις Μια Πόλη (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[How to Build A City]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 1ο: Νέα Υόρκη**

Η Νέα Υόρκη θεωρείται πολιτιστική και οικονομική πρωτεύουσα του κόσμου. Με το φακό της εκπομπής, θα περιπλανηθούμε στους δρόμους του Μανχάταν, θα δούμε τους ουρανοξύστες του, αυτά τα θαύματα της σύγχρονης μηχανικής, θα κυκλοφορήσουμε με τα τρένα και θα απολαύσουμε τη μαγευτική θέα του Σέντραλ Παρκ. Θα ανακαλύψουμε έναν υπόγειο λαβύρινθο από στοές και αγωγούς που παρέχουν νερό και άλλες υπηρεσίες καθοριστικής σημασίας στα οκτώμισι εκατομμύρια κατοίκους που θεωρούν αυτή την εκπληκτική πόλη σπίτι τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος

Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**Επεισόδιο 5ο: Η Οικογένεια του Δίσκου**

Χάρη στην επιμονή και μουσική δεξιοτεχνία των μουσικών οικογενειών της Αλμωπίας, η μουσική του τόπου τους από επιτηρούμενη και λογοκριμένη έγινε η αγαπημένη σύγχρονη παραδοσιακή μουσική η οποία δεν λείπει από κανένα γλέντι, πανηγύρι ή χορευτικό σύλλογο σε όλη την Ελλάδα.

Οι μουσικοί της περιοχής αυτής πειθαναγκάστηκαν να ξεχάσουν τα λόγια των τραγουδιών και να κρατήσουν μόνο την μουσική. Κατάλοιπα και αγκυλώσεις ενός όχι και τόσο μακρινού, πλην όμως επιτηρούμενου παρελθόντος, συναντούμε ακόμη και σήμερα!

Η οικογένεια Δίσκου - με πρώτο και κορυφαίο σήμερα τον Γιάννη Δίσκο ο οποίος δραστηριοποιείται καλλιτεχνικά στην Αθήνα- ζει στην Αριδαία με καταγωγή από την Άρνισσα και το Ξινό Νερό Φλώρινας. Ο πατέρας, Τάσος Δίσκος δημιούργησε μια ολόκληρη σχολή, τόσο με τα τρία παιδιά του, όσο και με τους πολλούς μαθητές του. Κλαρίνα, γκαϊντες, σαξόφωνα, τρομπόνια, κορνέτες, κρουστά, καβάλια και φλογέρες, καταγράφονται και προβάλλονται στις Μουσικές Οικογένειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |Μπολόνια , Πόλη των Απόλαυσεων (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Pasta e Cultura a Bologna]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Y. N PRODUCTIONS/ INTERVISTA PROD/ FRANCE TÉLÉVISIONS, 2019.**

Σκηνοθεσία: Anelyse Lafay- Delhautal

Το ντοκιμαντέρ αυτό θα μας ταξιδέψει στη Μπολόνια, στα χνάρια του θεάτρου, του φαγητού και της αρχιτεκτονικής, σε μια πόλη όπου όλα μοιάζουν να συνδέονται. Η εξερεύνηση της Μπολόνια μέσα από το φαγητό είναι μια βουτιά στο θέατρο, τη ζωγραφική, την αρχιτεκτονική και τη φιλοσοφία.

Μέσα από συναντήσεις με αρχιτέκτονες, με τους οποίους θα μιλήσουμε για την οικοδόμηση αυτής της πόλης που φτιάχτηκε προς ευχαρίστηση, σεφ που θα μας μιλήσουν για την φιλοσοφία του «Slow Food», ηθοποιούς που θα μας μιλήσουν για τη σχέση του θεάτρου και ειδικά της Κομέντια ντελ’ Άρτε με το φαγητό. Ένας καθηγητής ιστορίας της τέχνης θα μιλήσει για τη ζωγραφική και τις πολλαπλές αναπαραστάσεις γευμάτων, μαγειρικής και φαγητού.

Ένας κριτικός κινηματογράφου που ειδικεύεται στις ταινίες του Φελίνι θα μας μιλήσει για τη σημασία της Μπολόνια στη φιλμογραφία του μάστερ του είδους. Θα μας εξηγήσει, επίσης, πώς ο Φελίνι εμπνεύστηκε από αυτή την πόλη, κυρίως για το Αμαρκόρντ.

Και τέλος, επειδή τα ζυμαρικά δεν είναι τίποτα χωρίς την πιστή τους παρμεζάνα, θα μιλήσουμε για αυτόν τον κίτρινο χρυσό, τόσο ως συνοδευτικό του φαγητού όσο και ως το μοναδικό βρώσιμο προϊόν στον κόσμο που έχει εισαχθεί στο χρηματιστήριο. Η Μπολόνια είναι μια πόλη απόλαυσης από την οποία έχουν αντλήσει έμπνευση συγγραφείς, σκηνοθέτες και ζωγράφοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας

Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

**Επεισόδιο 4ο: Έλκος Καστανιάς – Ορνιθολογικός Σταθμός Αντικυθήρων**

Στο τέταρτο επεισόδιο του 3ου κύκλου οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ συναντούν τον δασολόγο Δρ. Στέφανο Διαμαντή στην περιοχή του Βοΐου, όπου μας εξιστορεί την προσπάθεια αντιμετώπισης του έλκους της καστανιάς στην Ελλάδα.

Στο δεύτερο μισό του επεισοδίου μεταφερόμαστε στα Αντικύθηρα, όπου παρακολουθούμε την δραστηριότητα στον Ορνιθολογικό Σταθμό Αντικυθήρων. Ο Δρ. Χρήστος Μπαρμπούτης μαζί με τους εθελοντές του ΟΣΑ μας δείχνουν πώς πιάνουν πτηνά που διασχίζουν το νησί, έτσι ώστε να τα δακτυλιώσουν και να παρακολουθούν το ταξίδι τους. Μαθαίνουμε ποια είναι η δράση και οι στόχοι του σταθμού και πώς δουλεύουν οι εθελοντές.

Τέλος ο Κώστας Παπακωνσταντίνου μας μιλά για την ίδρυση και την ιστορία του ΟΣΑ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Όαση στην Έρημο[Ε]**

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλόμενα τοπία.

**Επεισόδιο 1ο: Κάτω Από τους Φοίνικες του Λος Κομοντού[Under the Palm Trees of Los Comondú]**

Μια φορά κι έναν καιρό στη Δύση υπήρχε το Λος Κομοντού. Μια Εδέμ στο Φαρ Ουέστ ή μάλλον μια όαση στην Αμερική. Το Λος Κομοντού βρίσκεται στο Μεξικό, στη Μπάχα Καλιφόρνια, και είναι μια από τις 120 οάσεις που υπάρχουν αυτή την τεράστια έρημο μήκους 1.200 χλμ. Βρέχει ελάχιστες μέρες τον χρόνο και η θερμοκρασία μπορεί να φτάσει και τους 50 βαθμούς. Το σκηνικό θυμίζει Λουκι Λουκ. Εδώ, όμως, δεν ήρθαμε προς αναζήτηση χρυσού, αλλά νερού. Εδώ οι κάτοικοι κατάφεραν το ακατόρθωτο και επιβιώνουν σ' ένα από τα πιο άνυδρα μέρη του κόσμου. Σ' έναν κόσμο όπου η θερμοκρασία διαρκώς αυξάνεται, αυτή η όαση θα μπορούσε να αποτελέσει πηγή έμπνευσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Διασχίζοντας Μόνη το Ιράν[Ε] **

[Alone Through Iran: 1144 Miles of Trust]

**Ωριαίο ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Fango Produktion/ Nordic AV Production, 2017.**

Σκηνοθεσία: Shamim Berkeh, Andre Larsson.

Η Κριστίνα Πάλτεν, μια γυναίκα από τη Σουηδία, ξεκίνησε μόνη να διασχίσει τρέχοντας το Ιράν στις 5 Σεπτεμβρίου 2015. Το επέλεξε για τρεις κυρίως λόγους. Την όμορφη φύση, τη μεγάλη απόσταση και τις δικές της προκαταλήψεις για τη χώρα. Χωρίς προηγούμενους δεσμούς με τη χώρα, ήθελε να εξερευνήσει μια terra incongnita για την ίδια, την οποία ερμήνευε μόνο βάσει των όσων μεταδίδουν τα δυτικά μέσα ενημέρωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 |Το Αλάτι της Γης –Βραδινό Κάλεσμα [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ, διάρκειας 120΄.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 6ο (κύκλος A΄ 2016-2017): Δημήτρης Μυστακίδης-Η Τέχνη της Λαϊκής Κιθάρας**

Ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχεται στο «Αλάτι της Γης» τον Δημήτρη Μυστακίδη, σ’ ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στην τέχνη της κιθάρας στο ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι.

Ο Δημήτρης Μυστακίδης, εξαιρετικός δεξιοτέχνης στη λαϊκή κιθάρα, καθώς και ερευνητής και ακαδημαϊκός δάσκαλος του οργάνου στο ΤΕΙ Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής, παρουσιάζει και σχολιάζει τις διαφορετικές τεχνικές παιξίματος σε σχέση με το ρεπερτόριο και τις περιόδους του ρεμπέτικου και λαϊκού τραγουδιού. Παράλληλα γίνεται λόγος για τους μεγάλους παλαιούς δεξιοτέχνες: Κώστα Σκαρβέλη, Κώστα Καρίπη, Κώστα Μπέζο, Γιώργο Κατσαρό, καθώς και για τον Μανώλη Χιώτη και τις καινοτομίες που εισήγαγε μεταπολεμικά στο παίξιμο της λαϊκής κιθάρας.

Στην εκπομπή συμμετέχουν οι μουσικοί: Μανώλης Πάππος και Νίκος Τατασόπουλος (μπουζούκι), Ευγένιος Βούλγαρης (μπουζούκ, yaili tanbur), Αποστόλης Τσαρδάκας (κανονάκι), Κυριάκος Γκουβέντας (βιολί), Ιφιγένεια Ιωάννου και Χρήστος Μαστέλος (τραγούδι), Γιώργος Τσαλαμπούνης και Δημήτρης Παππάς (κιθάρα).

Χορεύουν μέλη του Συλλόγου Μεσοτοπιτών Λέσβου «Η Αναγέννηση».

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 της Μελβούρνης.

Πρωταγωνιστούν: [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 8ο: Ο Θάνατος που Μας Ενώνει [Death Do Us Part]**

Ο άνθρωπος που σκόπευε να δολοφονήσει τον πατέρα της Φράνι, ξεφεύγει από την αστυνομική επιμέλεια και το επόμενο πρωί ο σημαντικός επιστήμονας και εφευρέτης Quentin Tode βρίσκεται δολοφονημένος στο Παρατηρητήριο των Βασιλικών Βοτανικών Κήπων. Ο δραπέτης γίνεται ο βασικός ύποπτος της Φράνι και του Jack, αλλά υπάρχει και ο γοητευτικός αντίπαλος επιστήμονας, ο Osman Efendi, να εξεταστεί ως ύποπτος μαζί με τον Πατέρα O'Leary ο οποίος παραδέχεται έναν θερμό καυγά με τον Quentin Tode τη νύχτα που πέθανε!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**01:00 | Legacy-Η Κληρονομιά Μας [E] **

[Legacy]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30 | Παναγίες του Αιγαίου[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Διασχίζοντας Μονή το Ιράν[Ε] **

[Alone Through Iran: 1144 Miles of Trust]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Το Αφρικανικό Μονοπάτι [E] **

[Mαdatrek]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 2Ο : Στο δρόμο προς τη Δύση [Sur la route de l’ouest]**

Στο δυτικό τμήμα του νησιού, η οικογένεια Πουσάν είχε τη φοβερή τόλμη να μην ακολουθήσει κανένα δρόμο. Ακροβατούν σε δύσβατους χωμάτινους δρόμους, περνώντας μέσα από ορυζώνες και τα οροπέδια

της Ιμερίνα. Αυτή η διαδρομή, διάσπαρτη από πέτρες, ένωνε τα φρούρια του αρχαίου βασιλείου. Περνούν από τη λίμνη Ιτάσι, κεντρικά της χώρας, και φθάνουν στην πολύβουη πεδιάδα της Μπονγκολάβα, όπου δρουν οι περιβόητοι αγελαδοκλέφτες dahalos που μαστίζουν το νησί.

Φθάνουν στην ιεραποστολή του καθολικού ιερέα Ζακ Τρονσόν στο Αμπασιπότσι όπου η οργάνωση ASA βοηθά τις φτωχές οικογένειες από την πρωτεύουσα να εγκατασταθούν σε αγροτικά χωριά.

Επόμενος σταθμός θα είναι να φθάσουν στην ακτή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Όαση στην Έρημο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλόμενα τοπία.

**Επεισόδιο 2ο: Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα: Ανάμεσα στους αμμόλοφους της Λιουά[United Arab Emirates: Between the Dunes of Liwa]**

Περίπου 200 χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα Αμπού Ντάμπι, βρίσκεται μια μοναδική όαση, η όαση Λιουά. Κάποτε ήταν ο χειμερινός σταθμός για τους νομάδες της Ρουμπ’ αλ Καλί, σήμερα είναι μια από τις κύριες γεωργικές περιοχές του εμιράτου του Άμπου Ντάμπι. Πώς θα μπορούσε, όμως, να αναπτυχθεί η ζωή σε ένα τόσο εχθρικό περιβάλλον;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 1:**

Στο πρώτο επεισόδιο συναντάμε στο κτήμα της Kate την Sausage, το ροζ γουρουνάκι της, λίγες ώρες πριν γεννήσει. Η ζωή της Sausage βρίσκεται σε κίνδυνο, λόγω της επικίνδυνης γέννας και η Kate, γεμάτη άγχος και αγωνία, προσπαθεί να παρέχει στο αγαπημένο της γουρουνάκι όλη την απαραίτητη φροντίδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30| Η Γέννηση της Ιατρικής (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Γνωρίστε τις μορφές σύγχρονης ιατρικής. Εξερευνήστε τα δύο μονοπάτια που ακολούθησαν οι γιατροί της αρχαιότητας: την θεϊκή παρέμβαση και την επιστημονική αιτία. Ο Ιπποκράτης ήταν αυτός που έθεσε τα θεμέλια για το τελευταίο. Θα εξερευνήσουμε και τα δύο μονοπάτια ταξιδεύοντας στις αρχαίες ιαματικές τοποθεσίες της Ελλάδας, που βρίσκονται σε πανέμορφες, μυστικιστικές τοποθεσίες, προσπαθώντας να τις ανακατασκευάσουμε.

**Επεισόδιο 2ο: Από την Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία στην Ιατρική Επιστήμη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Πως να Χτίσεις Μια Πόλη[Ε] **

[How to Build A City]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 2ο: Παρίσι**

Ένα ταξίδι στην Πόλη του Φωτός όπου τιμούν τον πολιτισμό και διατηρούν την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης. Θα δούμε από κοντά το θαύμα της μηχανικής, τον Πύργο του Άιφελ, την Παναγία των Παρισίων και την πυραμίδα από γυαλί στην είσοδο του Λούβρου. Το Παρίσι κατέχει πάντα μια ιδιαίτερη θέση στη φαντασία μας. Οι χαρακτηριστικές λεωφόροι και τα κτήρια που κυριαρχούν στο κέντρο της πόλης έχουν την υπογραφή του βαρώνου Φον Όσμαν, ενός πραγματικού οραματιστή που ανήκει στην ελίτ του πολεοδομικού σχεδιασμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Β’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 1ο: Αιθιοπία, στην κορυφη της Αφρικής [Ethiopia, on the roof of Africa]**

Η 34χρονη Λετίσια είναι διοργανώτρια ταξιδιών για ένα γαλλικό πρακτορείο.Η δουλειά της: να προσφέρει εξατομικευμένα ταξίδια σε μια πελατεία που αναζητά την περιπέτεια στις πιο απομακρυσμένες περιοχές του κόσμου.Γνωρίζοντας την Αφρική, θα διασχίσει τη βόρεια Αιθιοπία.Για αυτή τη νέα αποστολή θα εξετάσει μονοπάτια στις κορυφές της Αφρικής σε υψόμετρο άνω των 4.000 μέτρων.Κάτω από τον καυτό ήλιο θα διασχίσει το Αιθιοπικό υψίπεδο, την Άγρια Δύση της περιοχής, ώστε να προτείνει διαδρομές όπου θα συναντάς σπάνια ζώα.Χωρίς οδηγό, θα χρειαστεί ένοπλη συνοδεία για να φτάσει στα μονοπάτια των βορείων συνόρων της Αιθιοπίαςπου ως σήμερα είναι κλειστά για τους τουρίστες.

Η περιοχή θεωρείται επικίνδυνη από τις γαλλικές αρχές.Για τους πελάτες της θα προσπαθήσει να ανοίξει μια διαδρομή που δεν συνιστάται,αλλά είναι μοναδική: τον δρόμος του Νταλόλ, μια ηφαιστειακή έρημος που προσφέρει τοπία με εξωπραγματικά χρώματα.Συνοδευόμενη από τη συνάδελφό της, τη Μαριόν,

θα βυθιστούν στον πλούσιο πολιτισμό της Αιθιοπίας, θα ανακαλύψουν τις τελετές, τους κρυμμένους θησαυρούς και τις απίστευτες παραδόσεις, ώστε να προτείνουν μια ολοκληρωτική αλλαγή σκηνικού.

Καλώς ήρθατε στο ταξιδιωτικό ημερολόγιο μιας κυνηγού περιπέτειας στο Κέρας της Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 25ο: Ρίγα [Riga]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Εντός Κάδρου  ΠΡΕΜΙΕΡΑ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .

Η νέα εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.

Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας

Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας

Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης

Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

**Επεισόδιο 1ο:** **Εργατικά Δυστυχήματα**

Κάθε χρόνο η χώρα μας θρηνεί έναν μεγάλο αριθμό συνανθρώπων μας που χάνουν την ζωή τους εν ώρα εργασίας. Το 2022 καταγράφηκε ένα μαύρο ρεκόρ.

Ποια είναι τα αίτια; Τι συμβαίνει στην υπόλοιπη Ευρώπη και ποιες είναι οι βέλτιστες πρακτικές για τον περιορισμό των θανατηφόρων εργατικών ατυχημάτων; Γιατί καθυστερούν οι διαδικασίες απονομής δικαιοσύνης;

Συγγενείς και φίλοι θυμάτων μιλούν στην κάμερα της εκπομπής για τους δικούς τους ανθρώπους που χάθηκαν, ενώ εκπρόσωποι εργαζομένων, εργοδότες, δικηγόροι και αρμόδιοι φορείς της πολιτείας απαντούν στα κρίσιμα ερωτήματα που προκύπτουν.

Τα εργατικά δυστυχήματα ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **Νησιά στην ‘Ακρη[Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 1ο :** **Τέλενδος**

Τέλενδος, ένα νησάκι δυτικά της Καλύμνου, δεκαοκτώ μίλια από την Τουρκία. Το όνομά της υποδηλώνει τέλος, το άκρο μιας μακράς λωρίδας γης. Η Τέλενδος παρότι μικρή αποδεικνύεται ανθεκτική στο χρόνο, με λιγοστούς μα πιστούς κατοίκους.
Ο Παναγιώτης ο δάσκαλος του νησιού, ο Παντελής με το καΐκι του, ο Σάββας το μοναδικό παιδί του νησιού, η Μαρία η μαμά του που ακόμα υφαίνει στον αργαλειό, ο κυρ Χαράλαμπος, ο παππούς του Σάββα που έπαθε τη νόσο των δυτών πολύ νέος. Μέσα από τις ιστορίες τους μαθαίνουμε πως, αν και η ζωή στην Τέλενδο δεν είναι εύκολη, τελικά βρίσκονται εκεί ακριβώς που θα ήθελαν να είναι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Όαση στην Έρημο[Ε] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλόμενα τοπία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ** **ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΝΕΟΥ ΚΥΚΛΟΥ**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 1ο:**

Ο Λουκιάν και ο Μπογκντάν κυνηγούν τον αναβάτη με τη μαύρη κάπα. Οι γιατροί χειρουργούν τον Ζαντάν χωρίς πολλές ελπίδες για επιτυχία. Η Κάτια κατηγορεί τον εαυτό της και προσπαθεί να αυτοκτονήσει, αλλά η Σοφία την αποτρέπει. Εν τω μεταξύ, ο Πιότρ επιστρέφει στην Τσερβίνκα και βγάζει την Κάτια από το σπίτι. Ούτε ο Μπογκντάν ούτε η αστυνομία καταφέρνουν να πιάσουν τον αναβάτη με τη μαύρη κάπα. Το μόνο που καταφέρνει ο Μπογκντάν είναι να βρει το μαχαίρι με το οποίο χτυπήθηκε ο Ζαντάν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15** | **Τώρα (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Now]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2020**

Σκηνοθεσία: Jim Rakete

Η εκπομπή δείχνει πώς νέοι ακτιβιστές από όλο τον κόσμο, όπως ο Φέλιξ Φινκμπάινερ, η Λουίζα Νοϊμπάουερ, η Γκρέτα Τούνμπεργκ και ο Βικ Μπάρετ αμφισβητούν το κατεστημένο και πιέζουν για κοινωνική και πολιτική αλλαγή.

Η εκπομπή εστιάζει σε αυτούς τους νεαρούς πρωταγωνιστές και στο ερώτημα πώς νιώθουν ως ακτιβιστές και τι πιστεύουν ότι διακυβεύεται. Έμπειροι ακτιβιστές όπως και ειδικοί σε διαφορετικά και σχετικά θέματα θα δώσουν πληροφορίες και προβλέψεις για την εξέλιξη στο μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | CIA: Μυστικοί Πόλεμοι (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

 [CIA, Secret Wars]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Roche Productions, 2003.**

Σκηνοθεσία: William Karel

Μια τριλογία του Γουίλιαμ Καρέλ για την ιστορία της CIA. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ σε τρία μέρη εξετάζει σε βάθος την ανατομία και τη λειτουργία της CIA, τις αποτυχίες της (ο Κόλπος των Χοίρων, το σκάνδαλο Γουότεργκεϊτ) και τη χρόνια αβλεψία της (αδυναμία πρόβλεψης της ανόδου του ισλαμικού φονταμενταλισμού και της τρομοκρατίας, της πτώσης της ΕΣΣΔ ή των επιθέσεων της 11ης Σεπτεμβρίου). Η εκπομπή εντοπίζει και αναλύει την πραγματική βάση ισχύος της CIA και μας δίνει μια σπάνια ματιά εκ των έσω στην λειτουργία της αμερικανικής υπηρεσίας πληροφοριών και της αμερικανικής κυβέρνησης.

**Επεισόδιο 2ο: 1977 – 1989: Το Τέλος των Ψευδαισθήσεων [Lost Illusions]**

Όταν ο Τζίμι Κάρτερ ανέλαβε την εξουσία, η CIA έγινε πιο διακριτική. Η υπηρεσία απέτυχε εντελώς να εντοπίσει την άνοδο του ισλαμικού φονταμενταλισμού και δεν κατάφερε να προβλέψει την πτώση του Σάχη και την έλευση του Αγιατολάχ Χομεϊνί. Μετά από μια απόπειρα παρέμβασης που εξελίχθηκε σε καταστροφή, ο Κάρτερ επρόκειτο να διαλύσει την υπηρεσία. Αλλά η εισβολή της ΕΣΣΔ στο Αφγανιστάν ανάγκασε την κυβέρνηση των ΗΠΑ να παρέμβει και να ενεργοποιήσει εκ νέου τη CIA. Ο οργανισμός θα επικέντρωνε, για λίγο, τις δραστηριότητές του στη Λατινική Αμερική. Αλλά υπό την προεδρία Ρέιγκαν, η CIA έπεισε την ηγεσία ότι η ΕΣΣΔ διέθετε τεράστια όπλα, αναζωπυρώνοντας έναν αγώνα εξοπλισμών που αποδείχθηκε μοιραίος για το καθεστώς της Μόσχας. Με την πτώση του σοβιετικού μπλοκ, η CIA βρέθηκε να στερείται τον κύριο εχθρό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Πως να Χτίσεις Μια Πόλη[Ε] **

[How to Build A City]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 2ο: Παρίσι**

Ένα ταξίδι στην Πόλη του Φωτός όπου τιμούν τον πολιτισμό και διατηρούν την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης. Θα δούμε από κοντά το θαύμα της μηχανικής, τον Πύργο του Άιφελ, την Παναγία των Παρισίων και την πυραμίδα από γυαλί στην είσοδο του Λούβρου. Το Παρίσι κατέχει πάντα μια ιδιαίτερη θέση στη φαντασία μας. Οι χαρακτηριστικές λεωφόροι και τα κτήρια που κυριαρχούν στο κέντρο της πόλης έχουν την υπογραφή του βαρώνου Φον Όσμαν, ενός πραγματικού οραματιστή που ανήκει στην ελίτ του πολεοδομικού σχεδιασμού.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Β’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | CIA: Μυστικοί Πόλεμοι[Ε]**

 [CIA, Secret Wars]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Νησιά στην Ακρη [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Το Αφρικανικό Μονοπάτι [E] **

[Mαdatrek]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 3Ο : Πρώτες Περιπέτειες [Premieres epreuves]**

Η οικογένεια θα βιώσει απίστευτες περιπέτειες, αφήνοντας πίσω της την Μπονγκολάβα, καθώς πρέπει να διασχίσει έναν ποταμό που σφύζει από κροκόδειλους, λίγο πριν την πλημμύρα που έρχεται.

Τα καταφέρνουν δένοντας την άμαξα πάνω σε 10 άδεια βαρέλια.

Στην άλλη όχθη της λίμνης, συναντούν ένα πανικόβλητο χωριό. Επί τρία βράδια, οι αγελαδοκλέφτες επιτίθονται στο σταθμό της χωροφυλακής για να κλέψουν ζεμπού από τους κατοίκους. Απολογισμός: ένας νεκρός, ένας τραυματίας χωροφύλακας και 8 κλεμμένα ζώα.

Η περιοχή είναι άκρως επικίνδυνη κι αποφασίζουν να «φυγαδεύσουν» τα παιδιά προς την Αντσιραμπέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Όαση στην Έρημο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλόμενα τοπία.

**Επεισόδιο 3ο: Ομάν: Οι κρεμαστοί κήποι της Τζεμπέλ Ακντάρ[Oman: The Hanging Gardens of Jebel Akhdar]**

Στα βόρεια του Σουλτανάτου του Ομάν, στην καρδιά της οροσειράς Τζεμπέλ Ακντάρ βρίσκεται ένα μικρό πράσινο θαύμα. Σε μια από τις πιο ξηρές περιοχές του κόσμου, οι κάτοικοι κατάφεραν να πετύχουν το αδύνατο: να δημιουργήσουν καταπράσινους κήπους γύρω από τις βραχώδεις πλαγιές. Αυτές οι οάσεις χωρίζονται σε αναβαθμίδες, όπου ευδοκιμούν οπωροφόρα δέντρα ή ακόμα και λαχανικά και δημητριακά. Το πιο εκπληκτικό είναι ότι σ’ αυτούς τους κήπους συναντά κανείς και τριαντάφυλλα της Δαμασκού, τα οποία είναι εμβληματικά για την περιοχή και χρησιμοποιούνται για την απόσταξη του ροδόνερου που είναι γνωστό σε όλη τη Μέση Ανατολή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 2:**

Είναι η εποχή του κουρέματος των προβάτων και μετά την καθημερινή φροντίδα των ζώων, στη φάρμα σηκώνουν τα μανίκια προκειμένου να ξεκινήσουν το κούρεμα.Η Kate επισκέπτεται μια τοπική φάρμα παραγωγής μελιού, για να εμπλουτίσει τις γνώσεις της για τις μέλισσες. Μετά από μία κοπιαστική μέρα, είναι η ώρα για μία βόλτα με τα σκυλιά..

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

**Επεισόδιο 1ο: Η Επίμονη Αμπελουργός Α΄ Μέρος**

Η νιά που ανακάλυψε ένα σπάνιο θησαυρό. Η ξενομερίτισσα που εγκατέλειψε την μεγαλούπολη για χάρη των Μελάμπων. Σε ένα ορεινό χωριό του Ρεθύμνου μια νέα οινοποιός αναγεννά έναν ολόκληρο τόπο που η αστυφιλία και η αδιαφορία της Πολιτείας τον οδηγούσε στο μαρασμό.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντά την οινολόγο που αναζήτησε, βρήκε και αξιοποίησε προφυλλοξηρικούς αμπελώνες. Κλήματα μοναδικά και σπάνια, αφού μετά το ξέσπασμα της φυλλοξήρας στα τέλη του 19ου αιώνα το μεγαλύτερο μέρος των ευρωπαϊκών αμπελώνων καταστράφηκε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Πως να Χτίσεις Μια Πόλη[Ε] **

[How to Build A City]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 3ο: Βερολίνο**

Η πόλη που υπήρξε το επίκεντρο του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου και χωρίστηκε στα δύο μετά το τέλος του χτίζει σιγά σιγα το καινούριο προφίλ της κερδίζοντας τις εντυπώσεις. Είναι η πόλη με τις περισσότερες νέες επιχειρήσεις στην Ευρώπη. Μια πόλη ήρεμη και ταυτόχρονα κοσμοπολίτικη. Μαζί θα ανακαλύψουμε πώς το Βερολίνο κατάφερε να αλλάξει την εικόνα του παραμένοντας παράλληλα σταθερό στην δέσμευσή του για την εξασφάλιση κοινωνικής συνοχής και για την ανάπτυξη της βιωσιμότητας του περιβάλλοντος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Β’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 2ο: Αργεντίνη[Argentina, a road-trip between salt and soil]**

Η Σάντρα, 32 ετών, οργανώνει περιπετειώδη ταξίδια για ένα γαλλικό πρακτορείο. Η αποστολή της: να δημιουργεί πρωτότυπες περιηγήσεις για τους τουρίστες που αναζητούν έναν χαμένο παράδεισο και μυστηριώδεις περιπέτειες.

Ειδικευμένη στη Λατινική Αμερική, η Σάντρα ξεκινά ένα οδοιπορικό στα βορειοδυτικά της Αργεντινής. Με τον Πατρίκ, έναν Γάλλο οδηγό με καουμπόικο στυλ, η Σάντρα θα διεισδύσει στις πιο άνυδρες ερήμους του πλανήτη αναζητώντας νέες προκλήσεις και σημεία κατασκήνωσης για τους μελλοντικούς ταξιδιώτες της. Καλώς ήρθατε στο έπος μιας κυνηγού περιπέτειας. Βουτιά σε ένα σεληνιακό τοπίο άγνωστο ακόμη στους τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.

**Επεισόδιο 26ο: Παρίσι[Paris]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00| Ακρίτες  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Tanya Jones

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα

Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα

Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 8ο: Όρη Βροντούς: Οι Ακρίτες των σπηλαίων**

Σκαρφαλωμένο στα Όρη Βροντούς, βρίσκεται το Πελαδέ, ένα σπήλαιο που χαρτογραφήθηκε το 2017 από τους σπηλαιολόγους του ‘Πρωτέα’. Εδώ, είναι το ιδανικό περιβάλλον για τον Σωτήρη και τους συνεργάτες του για να ψάξουν σπηλαιόβια σκαθάρια.

Κάθε σπηλαιολογική αποστολή είναι μοναδική, με συμμετοχή επιστημόνων διαφορετικών ειδικοτήτων. Μαζί τους, αυτή τη φορά κι η Καλλιόπη που ανακαλύπτει ότι χρειάζονται γερά νεύρα για να γίνεις ακρίτας των σπηλαίων!

Αυτή η επιστημονική αποστολή έχει κι έναν τετράποδο συνεργάτη: τον Rush, τον εκπαιδευμένο σκύλο του Σωτήρη. Η συμμετοχή των σκύλων ανίχνευσης στο κομμάτι της σπηλαιολογίας, είναι κάτι που γίνεται για πρώτη φορά στον κόσμο!

Κλείσιμο της σεζόν των *Ακριτών* μ’ ένα επεισόδιο που ανακαλύπτει την κρυφή και απόκοσμη ομορφιά του σιωπηλού κόσμου των σπηλαίων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Όαση στην Έρημο [E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλόμενα τοπία.

**Επεισόδιο 3ο: Ομάν: Οι κρεμαστοί κήποι της Τζεμπέλ Ακντάρ[Oman: The Hanging Gardens of Jebel Akhdar]**

Στα βόρεια του Σουλτανάτου του Ομάν, στην καρδιά της οροσειράς Τζεμπέλ Ακντάρ βρίσκεται ένα μικρό πράσινο θαύμα. Σε μια από τις πιο ξηρές περιοχές του κόσμου, οι κάτοικοι κατάφεραν να πετύχουν το αδύνατο: να δημιουργήσουν καταπράσινους κήπους γύρω από τις βραχώδεις πλαγιές. Αυτές οι οάσεις χωρίζονται σε αναβαθμίδες, όπου ευδοκιμούν οπωροφόρα δέντρα ή ακόμα και λαχανικά και δημητριακά. Το πιο εκπληκτικό είναι ότι σ’ αυτούς τους κήπους συναντά κανείς και τριαντάφυλλα της Δαμασκού, τα οποία είναι εμβληματικά για την περιοχή και χρησιμοποιούνται για την απόσταξη του ροδόνερου που είναι γνωστό σε όλη τη Μέση Ανατολή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 2ο:**

Η Κάτια, ο Ναζάρ και η Ορίσια περνούν τη νύχτα τους σε ένα πανδοχείο, όπου ο Πολωνός πρίγκιπας Στεφάν Γιαμπλονέφσκι διαπιστώνει τη δύσκολη θέση στην οποία βρίσκεται η Κάτια. Τη βοηθάει να πάρει πίσω την Τσερβίνκα και μένει εκεί ως καλεσμένος της. Ο Πιότρ, η Λαρίσα και ο νεογέννητος γιος τους, Λεβ, με τη σειρά τους, αναγκάζονται να φύγουν. Η Κάτια φροντίζει τον Αντρέι, ο οποίος κινδυνεύει ακόμα μετά το χειρουργείο. Αρκετές ημέρες αργότερα, συνέρχεται. Ωστόσο, ο Κιρκάσιος κάνει νέα απόπειρα να τον δολοφονήσει. Αργότερα, αναφέρει στον Στεφάν ότι απέτυχε. Η Ορίσια εξομολογείται στον Ναζάρ ότι περιμένουν παιδί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15| Το Άσπεργκερ και Εγώ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Chris Packham: Asperger’s & Me]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Raw TV**

Σκηνοθεσία: Charlie Russell

Στο μεγαλύτερο μέρος της ζωής του, ο παρουσιαστής και φυσιοδίφης Κρις Πάκαμ δεν μιλούσε για το ένα πράγμα που εν πολλοίς καθόρισε ολόκληρη την ύπαρξή του. Ο Κρις είναι αυτιστικός, έχει Σύνδρομο Άσπεργκερ, πράγμα που σημαίνει ότι δυσκολεύεται στις κοινωνικές περιστάσεις, τις ανθρώπινες σχέσεις και κατ’ ομολογία του είναι «κάπως παράξενος».

Αν υπήρχε τρόπος, όμως, να απαλλαγεί από αυτά τα αυτιστικά χαρακτηριστικά; Θα επέλεγε ποτέ να γίνει «φυσιολογικός»;

Στο «Κρις Πάκαμ: Το Άσπεργκερ και Εγώ» ο Κρις μας προσκαλεί μέσα στον αυτιστικό του κόσμο σε μια προσπάθεια να μας δείξει τι σημαίνει να είναι εκείνος. Ζει μόνος μέσα στο δάσος, παρέα με τον καλύτερό του φίλο τον Σκράτσι τον σκύλο. Έχει μακροχρόνια σχέση με τη Σάρλοτ που συζητά τα προβλήματα που προξενεί το Άσπεργκερ στον δεσμό τους και περιγράφει τον Κρις ως «μερικές φορές εξωγήινο».

Ο Κρις βιώνει το κόσμο με πολύ διαφορετικό τρόπο. Με οξυμένες αισθήσεις που ενίοτε δεν αντέχονται κα ένα μυαλό που πηδά συνεχώς από το ένα θέμα στο άλλο.

Μεγαλώνοντας μια εποχή που γνωρίζαμε ελάχιστα πράγματα για τον αυτισμό, η διάγνωση του Συνδρόμου Άσπεργκερ έγινε για τον Κρις στα σαράντα του. Η επιστημονική πρόοδος προσφέρει νέες πιθανότητες στην αγωγή της πάθησης και ο Κρις ταξιδεύει στην Αμερική για να παρακολουθήσει ριζοσπαστικές θεραπείες που μοιάζουν να παρέχουν την πιθανότητα πλήρους εξαφάνισης των προβληματικών χαρακτηριστικών του αυτισμού, αλλά συναντά και εκείνους που αμφισβητούν την ιδέα ότι τα αυτιστικά άτομα πρέπει να αλλάξουν προκειμένου να ταιριάξουν στην κοινωνία.

Αντιμετωπίζοντας αυτό το βαθιά προσωπικό ζήτημα με ωμή ειλικρίνεια και αναλογιζόμενος τις συνταρακτικές δυσκολίες στην εφηβεία του, ο Κρις εξερευνά το ζήτημα αν θα ήθελε ο ίδιος να θεραπευτεί ή εν τέλει, το Άσπεργκερ τον βοήθησε να γίνει αυτό που είναι σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Γκουλάγκ, η Ιστορία τους (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** ****

[Gulag, Τhe Story]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής KUIV Productions /ARTE France 2019.**

Σύστημα καταπιεστικό κι εγκληματικό αξιοσημείωτης έκτασης και διάρκειας, το Γκουλάγκ είναι ένα κομβικό ιστορικό φαινόμενο του 20ου αιώνα. Από το 1918 έως τα χρόνια του 1950, το αρχιπέλαγος των γκουλάγκ κράτησε φυλακισμένους, σε διάστημα 40 ετών, περισσότερους από 20 εκατομμύρια αθώους που κρίθηκαν ένοχοι. Για πρώτη φορά, αυτή η σειρά αποκαλύπτει μία αλήθεια την οποία έκρυψαν, αγνόησαν και απαρνήθηκαν εδώ και δεκαετίες.

**Επεισόδιο 2ο: Απόγειο και Αγωνία [1938-1957]**

Το 1939, εκατομμύρια Πολωνοί, Μολδαβοί και κάτοικοι των Βαλτικών Χωρών θεωρούνται εχθροί της Ρωσίας και αποστέλλονται στα γκουλάγκ. Στα τέλη της δεκαετίας του ’40, οι συνθήκες στα γκουλάγκ είναι απάνθρωπες: ασιτία και ασθένειες θερίζουν τους κρατούμενους. Η κατάσταση των γυναικών είναι δραματική. Ο θάνατος του Στάλιν και η «πολιτική της απόψυξης» οδηγεί στην απελευθέρωση ενός εκατομμυρίου αιχμαλώτων, ενώ με την πτώση του Κομμουνισμού, το Γκουλάγκ αρχίζει να περνά στη λήθη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15| Πως να Χτίσεις Μια Πόλη[Ε] **

[How to Build A City]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 3ο: Βερολίνο**

Η πόλη που υπήρξε το επίκεντρο του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου και χωρίστηκε στα δύο μετά το τέλος του χτίζει σιγά σιγα το καινούριο προφίλ της κερδίζοντας τις εντυπώσεις. Είναι η πόλη με τις περισσότερες νέες επιχειρήσεις στην Ευρώπη. Μια πόλη ήρεμη και ταυτόχρονα κοσμοπολίτικη. Μαζί θα ανακαλύψουμε πώς το Βερολίνο κατάφερε να αλλάξει την εικόνα του παραμένοντας παράλληλα σταθερό στην δέσμευσή του για την εξασφάλιση κοινωνικής συνοχής και για την ανάπτυξη της βιωσιμότητας του περιβάλλοντος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Β’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30| Γκουλάγκ, η Ιστορία τους[Ε]**

[Gulag, Τhe Story]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00| Ακρίτες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Το Αφρικανικό Μονοπάτι [E] **

[Mαdatrek]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 4Ο : Μια άμαξα κι η θάλασσα [Une charrette et la mer]**

Στη Μοροντάβα, η οικογένεια Πουσάν επισκέπτεται την οικογένεια Ραμπεμαζάβα όπου ανακαλύπτουν τα μυστικά της καλλιέργειας της σπιρουλίνας.

Στη συνέχεια, διανύουν έναν πλημμυρισμένο δρόμο μέσα από μια περιοχή πυκνής βλάστησης με γιγάντιες αράχνες. Η οικογένεια ζητά βοήθεια από δύο ξυλοκόπους όσο ο δρόμος παραμένει κλειστός. Θα πρέπει να διασχίσουν δύο μεγάλους ποταμούς για να φτάσουν στην παραθαλάσσια πόλη Μπελο-συρ-μερ. Εκεί όμως μαθαίνουν ότι ο δρόμος προς το νότο έχει κλείσει εξαιτίας του πολέμου που ‘χει ξεσπάσει ανάμεσα στους χωροφύλακες και τους αγελαδοκλέφτες dahalos που τρομοκρατούν όλη τη χώρα. Καθώς σ’ αυτό το ψαροχώρι κατασκευάζονταν από παλιά παραδοσιακές ξύλινες πιρόγες, επιβιβάζονται στο Nofy be για να ξεχάσουν αυτή τη δυσκολία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Όαση στην Έρημο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλόμενα τοπία.

**Επεισόδιο 4ο: Μαρόκο: ελέγχοντας τα νερά της Ταφιλάλτ[Morocco: Mastering Tafilalt’s waters]**

Καθώς ο κόσμος μας συνεχίζει να θερμαίνεται, πώς καταφέρνουν οι άνδρες και οι γυναίκες των οάσεων να προσαρμόζονται στις ακραίες θερμοκρασίες;

Στους πρόποδες του Άτλαντα στο ανατολικό Μαρόκο, η κοιλάδα Ταφιλάλτ φιλοξενεί μία από τις μεγαλύτερες οάσεις του κόσμου. Εδώ, οι κάτοικοι της όασης έχουν αναπτύξει ένα έξυπνο σύστημα άρδευσης: τα «Κεταρά», αρχαία υπόγεια κανάλια που επιτρέπουν τη συλλογή νερού από τον υδροφόρο ορίζοντα και το νερό της βροχής. Ένα σύστημα που βοηθά την κοινότητα στη διαχείριση του νερού για πάνω από 400 χρόνια.

Αυτές, όμως, οι κατάφυτες εκτάσεις στη μέση της ερήμου απειλούνται τώρα από την κλιματική αλλαγή, και όαση Ταφιλάλτ έρχεται αντιμέτωπη με πολλές προκλήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 3:**

Είναι οι μέρες που γεννάνε οι αγελάδες στο κτήμα και η Kate είναι γεμάτη άγχος για τα νεογέννητα μοσχαράκια, που βλέπουν για πρώτη φορά το φως.

Η μέρα συνεχίζεται, καθώς η Kate προσπαθεί να μάθει τα μυστικά της σφαγής των ζώων που εκτρέφει κάποιος, με όλη του την φροντίδα και αγάπη. Σ’ αυτή την προσπάθεια έχει στο πλευρό της τον φίλο της και κρεοπώλη, Graham.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 3ο: Τηνιακή Μαρμαροτεχνία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Πως να Χτίσεις Μια Πόλη[Ε] **

[How to Build A City]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 4ο: Τόκιο**

Είναι η μεγαλύτερη πόλη του κόσμου. Στην ευρύτερη περιοχή του Τόκιο κατοικούν 37 εκατομμύρια άνθρωποι. Θα περιπλανηθούμε σ’αυτήν την τεράστια πόλη, που παρόλα αυτά παραμένει βιώσιμη και καταφέρνει να λειτουργεί σε ανθρώπινο επίπεδο, αναζητώντας συνεχώς χώρους για να μπορέσει να αναπτυχθεί η βιομηχανία και το εμπόριο. Θα κάνουμε μια βόλτα με το Μετρό του Τόκιο. Θα πάρουμε μια ιδέα για τον τρόπο που διαχειρίζονται τα διάφορα φυσικά φαινόμενα που απειλούν την πόλη και θα ανακαλύψουμε μια πανάρχαια τεχνολογία που αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για να κατασκευάσουν ουρανοξύστες τελευταίας τεχνολογίας που μπορούν να αντέχουν στους σεισμούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Β’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 3ο: Σρι Λάνκα, το στολίδι του Ινδικού Ωκεανού[Sri Lanka, on the road to the jewel of the Indian Ocean]**

Στα 25 του, ο Μαξίμ επινοεί ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο.

Έχει ως πρόκληση να βρει αντισυμβατικές διαδρομές για τουρίστες που αναζητούν πνευματικότητα και έντονες συγκινήσεις. Ως ειδήμων της Νοτιοανατολική Ασία, ο Μαξίμ επιχειρεί να γνωρίσει το μακρινό νησί, με τον δρόμο των μπαχαρικών, τη Σρι Λάνκα.

Στη χώρα του τσαγιού και των ελεφάντων, αυτός και ο ξεναγός του, ο Ασάνκα, θα προσπαθήσουν να βρουν τα πιο απρόβλεπτα μονοπάτια. Με κάθε καιρό και με κάθε μέσον μεταφοράς, ο Μαξίμ θα επισκεφθεί ιερούς χώρους και αφιλόξενα δάση.

 Καλώς ήρθατε στο ταξίδι ενός κυνηγού περιπέτειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 27ο: Βρυξέλλες [Brussels]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 7ο: Τίρανα -Αλβανία**

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στην πρωτεύουσα της Αλβανίας, τα Τίρανα. Μια πόλη των δυτικών Βαλκανίων που αλλάζει συνεχώς, ανοικοδομείται, και αναπτύσσεται με γοργούς ρυθμούς. Περιηγούμαστε στο κέντρο των Τιράνων, στην πλατεία Σκεντέρμπεη, όπου βρίσκεται και ο νεόδμητος Ορθόδοξος Καθεδρικός της Αναστάσεως, αλλά και στη συνοικία “Μπλόκου” - κάποτε απαγορευμένη περιοχή, που κατοικούσαν οι προνομιούχοι του καθεστώτος, και σήμερα γεμάτη στέκια νεολαίας. Κατεβαίνουμε σε ένα υπόγειο πυρηνικό καταφύγιο, που πλέον λειτουργεί ως μουσείο και γκαλερί, κι επισκεπτόμαστε, λίγο έξω από τα Τίρανα, ένα πρότυπο αγρόκτημα, την Φάρμα Ούκα, που εφαρμόζει καινοτόμες μεθόδους αγροκαλλιέργειας. Συναντούμε Αλβανούς, που επέστρεψαν από το εξωτερικό και την Ελλάδα, για να ανοίξουν επιχειρήσεις στα Τίρανα, και μαθαίνουμε τα μυστικά της επιτυχίας τους. Επισκεπτόμαστε, τέλος, την έδρα της Ορθόδοξης Αρχιεπισκοπής Αλβανίας και ακούμε τον Μακαριότατο Αρχιεπίσκοπο Αναστάσιο να μας διηγείται την ιστορία του “Γολγοθά και της Ανάστασης” της Ορθοδοξίας στην Αλβανία, αλλά και να μας μεταφέρει πνευματικά μηνύματα,  χαρμόσυνης λύτρωσης από τα δεινά του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Όαση στην Έρημο [E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλόμενα τοπία.

**Επεισόδιο 4ο: Μαρόκο: ελέγχοντας τα νερά της Ταφιλάλτ[Morocco: Mastering Tafilalt’s waters]**

Καθώς ο κόσμος μας συνεχίζει να θερμαίνεται, πώς καταφέρνουν οι άνδρες και οι γυναίκες των οάσεων να προσαρμόζονται στις ακραίες θερμοκρασίες;

Στους πρόποδες του Άτλαντα στο ανατολικό Μαρόκο, η κοιλάδα Ταφιλάλτ φιλοξενεί μία από τις μεγαλύτερες οάσεις του κόσμου. Εδώ, οι κάτοικοι της όασης έχουν αναπτύξει ένα έξυπνο σύστημα άρδευσης: τα «Κεταρά», αρχαία υπόγεια κανάλια που επιτρέπουν τη συλλογή νερού από τον υδροφόρο ορίζοντα και το νερό της βροχής. Ένα σύστημα που βοηθά την κοινότητα στη διαχείριση του νερού για πάνω από 400 χρόνια.

Αυτές, όμως, οι κατάφυτες εκτάσεις στη μέση της ερήμου απειλούνται τώρα από την κλιματική αλλαγή, και όαση Ταφιλάλτ έρχεται αντιμέτωπη με πολλές προκλήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 3ο:**

Ο Ζαντάν μετακομίζει στην Τσερβίνκα όπου θα είναι πιο ασφαλής. Εκεί συναντά τον Στεφάν, τον οποίο υποψιάζεται και ζητά από τον Μπογκντάν να μάθει περισσότερα για τον Γιαμπλονέφσκι. Επίσης, αναγνωρίζει το μαχαίρι με το οποίο τον χτύπησαν. Του το είχε δώσει η Βέρα, η πρώτη του αγάπη. Η Κάτια και ο Αντρέι κάνουν δεξίωση για να γιορτάσουν τον γάμο τους. Ο Στεφάν δωρίζει στον Ζαντάν ένα ζευγάρι πιστόλια για μονομαχία και στην Κάτια ένα ζευγάρι ακριβά σκουλαρίκια. Ο Αλεξάντρ ανησυχεί για τη Ναταλί. Η πίστη της την έχει φανατίσει. Ο Γιάκοφ, μεθυσμένος, αρπάζει τη Νατάλκα, την κόρη της Γκάλια, για να την πουλήσει σε ένα άτεκνο ζευγάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**22:15 | 25o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Παρουσίαση:Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30| Παιχνίδια Μυστήριου Της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

[Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο, την πάντα πιστή γραμματέα του Marlène και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril.

**Επεισόδιο 26ο:Ραντεβού με τον θάνατο [Rendez-vous avec la mort – Rendez-vous with Death]**

Ένα ελαφρώς άθλιο πολυτελές ξενοδοχείο στην ακτή της Βόρειας Θάλασσας έχασε την παλιά του λάμψη. Όταν μια από τις υπηρέτριές του βρίσκεται νεκρή, τα στοιχεία δείχνουν την ιδιοκτήτρια, την Clémence. Είναι μια εξωφρενική, καταπιεστική γυναίκα που φέρεται άσχημα στα τρία της παιδιά. Ένα αληθινό τέρας! Στο μεταξύ, έχει βάλει το μάτι τον επιθεωρητή Λόρενς, με σκοπό να γίνει ο τρίτος σύζυγός της - προς τέρψη της Αβρίλ, φυσικά. Όταν η Clémence σκοτώνεται, ο Laurence μένει έκπληκτος όταν μαθαίνει ότι ο δολοφόνος δεν είναι άλλος από τον ίδιο τον αδερφό της, τον Tricard.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 |** **Στα Άδυτα της Μαφίας: Νέα Υόρκη [Ε]** 

[The Making of the Mob: ΝΥ]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Meyer Lansky, Ian Bell, Vito Genovese, Craig Rivela

Με αφηγητή τον βραβευμένο με Emmy ηθοποιό Ray Liotta, η σειρά ξεκινάει από το 1905 και αφηγείται την ιστορία του Τσάρλς (Λάκι) Λουτσιάνο, του Μέγιερ Λάνσκι, του Μπέντζαμιν (Μπάγκσι) Σίγκελ και άλλων θρυλικών γκάγκστερ από το ξεκίνημά τους ως συμμορία εφήβων της γειτονιάς μέχρι την εξέλιξή τους ως δολοφόνοι, επιχειρηματίες και λαθρέμποροι- κορυφαίες μορφές του εγκληματικού υποκόσμου, μετατρέποντας τη μαφία σε αμερικανικό ίδρυμα.

**Επεισόδιο 7ο: Νέα Σύνορα [ New Frontiers (1946-1948)]**

Ο Τσαρλς «Λάκι» Λουτσιάνο, όσο βρίσκεται στην Ιταλία, αναλαμβάνει το κύκλωμα διακίνησης ηρωίνης του Βίτο Τζενοβέζε πυροδοτώντας μια προσωπική σύγκρουση για την ηγεσία της Εγκληματικής Οικογένειας του Λουτσιάνο μεταξύ των δύο μέχρι πρότινος συνεργατών. Το όνειρο του Μπάγκσι Σίγκελ για το Λας Βέγκας τον οδηγεί στον θάνατο κι ο Λουτσιάνο προσπαθεί να βρει τρόπο να επιστρέψει στις ΗΠΑ για να διακηρύξει την κυριαρχία του στον υπόκοσμο της Νέας Υόρκης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Β’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **Στα Άδυτα της Μαφίας: Νέα Υόρκη [Ε]** 

[The Making of the Mob: ΝΥ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Το Αφρικανικό Μονοπάτι [E] **

[Mαdatrek]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 5Ο : Στη χώρα των Μαχαφαλι [En pays Mahafaly]**

Στο Τουλεάρ, η οικογένεια Πουσάν θα κάνει μια στάση. Η Σόνια αναγκάζεται να επιστρέψει στη Γαλλία λόγω του άρρωστου πατέρα της. Ο Αλεξάντρ και τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να κινηματογραφήσουν μια Μη Κυβερνητική Οργάνωση της Ελβετίας που μάχεται κατά της αποψίλωσης των δασών κατασκευάζοντας ηλιακούς φούρνους και ψησταριές. Η πεζοπορία τους ξεκινά και πάλι κι η Σόνια συναντά την οικογένεια στο Ανακάο όπου όλοι εντυπωσιάζονται από τα νεογέννητα πουλιά φαέθων, ένα σπάνιο πελαγικό είδος πτηνού που απαντάται μόνο στο νησάκι Νόσι Μπε.

Μετά από μια βουτιά σε σπηλιές με αστακούς, παίρνουν το δρόμο για τη γη της φυλής Μαλαχαφι, τους «ανθρώπους των αγκαθιών» που ζουν σε μια άνυδρη περιοχή γεμάτη κάκτους, αγκάθια κι επιβλητικούς τάφους με τοτέμ.

Διασχίζοντας το δρόμο, συναντούν πλήθος χελώνες που τρώνε άγρια σύκα κι ανθρώπους που διανύουν χιλιόμετρα κουβαλώντας νερό.

Εδώ η ζωή είναι σκληρή όπως κι η φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Διακοπές στη Σαχάρα [E]**

[Across the Sahara]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2018.**

Όταν το πακέτο διακοπών τους στην Κόστα Ντελ Σολ αποδεικνύεται φιάσκο, η Βρετανική Οργάνωση Backpacker ανακαλύπτει ότι ο πιο ηλιόλουστος καιρός μπορεί να βρίσκεται νοτιότερα. Έτσι, εγκαταλείποντας τα νυχτερινά κέντρα και τις ξαπλώστρες της Mαρμπέλα, η ομάδα πηγαίνει με ένα φέρι στο Μαρόκο όπου θα ανακαλύψουν ότι μια πραγματική «Ακτή του Ήλιου» βρίσκεται στην ακτή του Ατλαντικού της βορειοδυτικής Αφρικής. Οι Backpacker χρησιμοποιούν όλα τα απαραίτητα μέσα - από τρένο ταχείας κυκλοφορίας μέχρι ταξί που περνάει από ναρκοπέδιο - για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη έρημο στον κόσμο και να ακολουθήσουν την ακτογραμμή μέχρι τη Σενεγάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 4:**

Σήμερα η Κέιτ κάνει σανό ενώ ο ήλιος λάμπει. Κυριολεκτικά! Η γεωργία δεν αφορά μόνο τη διατροφή, την ύδρευση και την υγεία των ζώων, αλλά η γη είναι επίσης ένα μεγάλο μέρος της μικρής φάρμας της Kate. Και η δημιουργία σανού για κλινοσκεπάσματα και τρόφιμα μπορεί να αποφέρει πολλά κέρδη σε ένα αγρόκτημα. Έτσι, με το ένα μάτι στην πρόγνωση του καιρού και δύο χέρια στο τιμόνι του τρακτέρ, η Κέιτ και ο αγρότης Τιμ επιλέγουν ποια είναι η καλύτερη στιγμή για να φέρουν το σανό. Μετά από τόση δουλειά ένα ποτήρι μηλίτη είναι αυτό που όλοι χρειάζονται!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 17ο : Λεωνίδιο-Τσακώνικη μελιτζάνα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00| Πως να Χτίσεις Μια Πόλη[Ε] **

[How to Build A City]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 5ο: Νάπολη**

Η Νάπολη είναι μια από τις αρχαιότερες και συνάμα ομορφότερες πόλεις της Ευρώπης. Ένας συνδυασμός πολιτισμού και φυσικού κάλλους που αντέχει στο χρόνο. Ελάχιστες είναι οι πόλεις που παραμένουν τόσο στενά δεμένες με το παρελθόν τους όπως η Νάπολη, ευχή και κατάρα μαζί. Θα επισκεφθούμε την Πομπηία και θα μάθουμε πώς είναι να ζει κανείς στη σκιά του Βεζουβίου. Θα δούμε το μετρό της πόλης που συνδυάζει καλλιτεχνική ευαισθησία και τεχνολογία αιχμής. Και τέλος, θα ανακαλύψουμε τον ρόλο που παίζει το φαγητό και κάνει αυτή την πόλη πραγματικά εκπληκτική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Β’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 4ο: Κολομβία, οι νόμοι της ζούγκλας [Colombia, the laws of the jungle]**

Σε ηλικία 32 ετών, η Σάντρα οργανώνει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο. Έχει ως στόχο να ανακαλύψει νέες διαδρομές για τουρίστες που αναζητούν νέες προκλήσεις και μυστικιστικές εμπειρίες.

Ειδικευμένη στη Λατινική Αμερική, η Σάντρα θα διασχίσει την εκρηκτική Κολομβία, από την πρωτεύουσα, την Μπογκοτά, μέχρι τα πιο απομακρυσμένα μέρη του Αμαζονίου.

Καθώς ταξιδεύει, θα διασχίσει την πλούσια ζούγκλα και θα έρθει σε επαφή με κοινότητες Ινδιάνων.

Καλώς ήρθατε στο επικό ταξίδι μιας κυνηγού περιπέτειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 28ο: Λίβερπουλ[Liverpool]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 3ο: Ευρυτανία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Εκλογική Περιφέρεια **

**Ωριαία ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Κάθε Παρασκευή η ΕΡΤ3 ανοίγει τον πολιτικό διάλογο με έμφαση ζητήματα που απασχολούν τις τοπικές κοινωνίες σε κάθε γωνιά της Ελλάδος.

Παρουσίαση: Θωμάς Τσίμπας

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος

Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**Επεισόδιο 6ο: Στην αυλή του Λουδοβίκου**

Εκεί που τελειώνει ο Βιτσέντζος Κορνάρος με τον Ερωτόκριτο και οι παλαιοί Κρητικοί μουσικοί και μαντιναδολόγοι αρχίζει ο Λουδοβίκος των Ανωγείων.

Αυτόν τον μουσικοποιητικό μίτο παραλαμβάνει, εμπλουτίζεται και διαχειρίζεται με γνώση και ευαισθησία περίσσια ο Λουδοβίκος, κατά κόσμον Γιώργης Δραμουντάνης.

Καλλιτέχνης ενός άλλου κόσμου και μιας εποχής που οι λέξεις παίρνουν χρώμα και το χρώμα πάλλεται πάνω στις αισθήσεις μας.

Μυθωδίες, στιχοπλοκάκια, μαντινάδες και μικρά αφηγήματα απλώνονται πάνω στις χορδές του μαντολίνου του. Η στάση ζωής του απέναντι στην τέχνη και την καθημερινότητα γεφυρώνεται μέσα σε λίγες νότες. Νότες απαλές, βαθιά φωνή με έκταση πλατειά αφηγηματική.

Αυτός είναι ο Λουδοβίκος των Ανωγείων ρίζα και συνέχεια μαζί της Κρήτης και της Τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**22:15 | 25o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Παρουσίαση:Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Μετά τα μεσάνυχτα **

[Don't Look Now]

**Δραματική ταινία μυστηρίου, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου/ Ιταλίας, 1973, διάρκειας 110’**

Σκηνοθεσία: Νίκολας Ρόουγκ

Πρωταγωνιστές: Τζούλι Κρίστι, Ντόναλντ Σάδερλαντ, Χίλαρι Μέισον

Μια κρύα, φωτεινή μέρα στην Αγγλία, ένα μικρό κορίτσι πνίγεται σε μια λίμνη. Είναι η κόρη του Τζον Μπάξτερ και της γυναίκας του Λάουρα. Μουδιασμένη ακόμα από τη θλίψη, η Λάουρα συνοδεύει τον Τζον στη Βενετία, όπου ανακαινίζει μια εκκλησία, με την ελπίδα ότι οι διακοπές θα τη βοηθήσουν να συνέλθει από το σοκ του θανάτου της κόρης της. Στη Βενετία, οι Μπάξτερ συναντούν δύο γριές αδελφές που ισχυρίζονται ότι έχουν μεντιουμιστική σχέση με το νεκρό κορίτσι. Ο σύζυγος περιφρονεί την ιδέα, αλλά βλέπει επανειλημμένα μια μικρή φιγούρα με κόκκινο παλτό σε σκιερά περάσματα στα κανάλια. Τότε την αντιμετωπίζει...

Βασίζεται στην ομότιτλη ιστορία μικρού μήκους της Δάφνη Ντι Μωριέ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30| Πως να Χτίσεις Μια Πόλη[Ε] **

[How to Build A City]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30|** **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:30 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]