

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 18/02/2023 έως 24/02/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Νέο πρόγραμμα, νέες συνήθειες με... τις σταθερές αξίες της πρωινής ενημερωτικής ζώνης της ΕΡΤ να ενώνουν τις δυνάμεις τους.

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν τη νέα ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου
Δ/νση Παραγωγής: Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Ενημέρωση**  

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Επικίνδυνες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

2oς κύκλος: Συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ «Επικίνδυνες» (διαθέσιμος στο ERTFLIX) επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η δεύτερη σεζόν γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, την σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η Μαριάννα Σκυλακάκη, η Μαρία Γιαννιού και η Στέλλα Κάσδαγλη, δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα την βασική μας ιστορία.

**«Επικίνδυνα πρότυπα»**
**Eπεισόδιο**: 8

Στο όγδοο επεισόδιο, συναντάμε την Αποστολία Παπαδαμάκη και την Παυλίνα Βουλγαράκη, προσεγγίζοντας το κατά πόσο τα παρωχημένα κοινωνικά πρότυπα γυναικείας εμφάνισης και συμπεριφοράς επηρεάζουν τις γυναίκες, τις περιορίζουν και τις εγκλωβίζουν ενδεχομένως σε αυτοκαταστροφικές ή διατροφικές διαταραχές.

Πώς ενδυναμωνόμαστε ως θηλυκότητες αλληλέγγυες μεταξύ μας;

Πρόσωπα /Ιδιότητες (Με σειρά εμφάνισης):

Αποστολία Παπαδαμάκη, σκηνοθέτιδα, χορογράφος, δασκάλα αυτογνωσίας
Παυλίνα Βουλγαράκη, τραγουδίστρια
Μαρίτα Γεραρχάκη, Κλινική Ψυχολόγος, Συνιδρυτικό Μέλος, ΑΝΑΣΑ ΜΚΟ
Κατερίνα Μελισσινού, Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Σκηνοθεσία: Γεύη Δημητρακοπούλου
Αρχισυνταξία: Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου
Σενάριο: Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου, Γεύη Δημητρακοπούλου
Παρουσίαση: Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη
Δημοσιογραφική Έρευνα: Α. Κανέλλη
Βοηθός Αρχισυνταξίας: Γιώργος Ρόμπολας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης
Εικονοληψία: Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης, Κώστας Νίλσεν
Ηχοληψία: Νεκτάριος Κουλός
Μοντάζ: Μαρία Ντρούγια
Μουσική Τίτλων Αρχής: Ειρήνη Σκυλακάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Μάριαμ Κάσεμ
Λογιστήριο: Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
Σύμβουλος Ανάπτυξης: Πέτρος Αδαμαντίδης
Project Manager: Νίκος Γρυλλάκης
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης
Εκτέλεση Παραγωγής: ελc productions σε συνεργασία με τη Production House

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **Ιστορικοί Περίπατοι  (E)**  

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.

Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

**«Η Ιστορία των Ελληνοτουρκικών Σχέσεων» [Μέρος Α’: Από τη Συνθήκη της Λωζάνης στην τουρκική εισβολή στην Κύπρο (1923-1974)]**

Το πρώτο μέρος της εκπομπής με θέμα την Ιστορία των Ελληνοτουρκικών Σχέσεων μεταδίδεται στο πλαίσιο της σειράς ντοκιμαντέρ Ιστορικοί Περίπατοι.
Ο Πιέρρος Τζανετάκος πραγματοποιεί με τον αναπληρωτή καθηγητή Διεθνούς Δικαίου και Εξωτερικής Πολιτικής, Άγγελο Συρίγο, μια αναδρομή στα γεγονότα που καθόρισαν τη σχέση Ελλάδας- Τουρκίας, ξεκινώντας από τη Μικρασιατική Καταστροφή του 1922 και τη Συνθήκη της Λωζάνης και φθάνοντας έως τη διπλή τουρκική εισβολή στην Κύπρο το καλοκαίρι του 1974. Το οδοιπορικό ξεκινά από το Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού Ελληνισμού «Φιλιώ Χαϊδεμένου», όπου αναλύονται οι επιπτώσεις της Μικρασιατικής Καταστροφής, καθώς και οι όροι της Συνθήκης της Λωζάνης και καταλήγει στο παλαιό κτήριο της Πρεσβείας της Κύπρου στο Κολωνάκι, όπου αναδεικνύονται οι πτυχές του Κυπριακού Ζητήματος και οι βασικοί σταθμοί έως και το ξέσπασμα του «Αττίλα» στη μεγαλόνησο. Ενδιάμεσοι σταθμοί πρώτον το σπίτι του Στεφάνου και της Πηνελόπης Δέλτα στην Κηφισιά, ησυχαστήριο του Ελευθερίου Βενιζέλου την περίοδο του Μεσοπολέμου, όταν ο Έλληνας πρωθυπουργός εμπνεύστηκε και σχεδίασε την πολιτική που κατέληξε στο Ελληνοτουρκικό Σύμφωνο Φιλίας το 1930 και δεύτερον ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Καλλιθέας, όπου φωτίζεται το καίριο ζήτημα της ελληνικής και της μουσουλμανικής μειονότητας σε Κωνσταντινούπολη και Θράκη αντιστοίχως.

Παρουσίαση: Πιέρρος Τζανετάκος
Αρχισυνταξία: Πιέρρος Τζανετάκος
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου
Διεύθυνση Παραγωγής: Ελένη Ντάφλου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις  (M)**

**(Σύντομο Δελτίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**15:10**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**15:45**  |  **Basket: Κύπελλο Ελλάδας Ανδρών (Α' Ημιτελικός)  (Z)**

Το 48o Κύπελλο Μπάσκετ Ελλάδας Ανδρών είναι στην ΕΡΤ.

Ολυμπιακός, Παναθηναϊκός, Περιστέρι, ΠΑΟΚ, Κολοσσός, Άρης, ΑΕΚ και Πανιώνιος διεκδικούν τον τίτλο του Κυπελλούχου Ελλάδας.

Παρακολουθήστε στην ERTWorld, σε απευθείας μετάδοση από τα "Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο Κρήτης, τους δύο ημιτελικούς αγώνες που θα διεξαχθούν το Σάββατο 18 Φεβρουαρίου και την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου τον τελικό αγώνα, που θα αναδείξει την κυπελλούχο ομάδα του θεσμού.

Πάρτε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σε γνωστούς ανθρώπους του πολιτισμού που άφησαν ισχυρό το αποτύπωμά τους στην Ελλάδα θα είναι αφιερωμένα τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο», ο οποίος επιστρέφει στην ΕΡΤ με έναν εντελώς νέο κύκλο εκπομπών.

Πρόκειται για δώδεκα αφιερωματικές εκπομπές με στοιχεία έρευνας, που θα φωτίσουν όλες τις πτυχές προσώπων του πολιτισμού.

Ποιο ήταν το μυστικό της επιτυχίας τους, αλλά και ποιες οι δυσκολίες που πέρασαν και οι πίκρες που βίωσαν. Επίσης, ποια ήταν η καθημερινότητά τους, οι δικοί τους άνθρωποι, τα πρόσωπα που τους επηρέασαν.

Τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο» έρχονται στην ΕΡΤ για να φωτίσουν τη ζωή των ανθρώπων αυτών και να ξεχωρίσουν τον μύθο από την πραγματικότητα.

**«Γιαννούλης Χαλεπάς» (τελευταίο επεισόδιο)**
**Eπεισόδιο**: 12

Τη ζωή του γλύπτη Γιαννούλη Χαλεπά παρουσιάζει η εκπομπή «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».

Η εκπομπή φωτίζει τα αίτια που οδήγησαν τον δημιουργό της «Κοιμωμένης» στην τρέλα και στον εγκλεισμό για 14 χρόνια σε ψυχιατρικό άσυλο. Η ιστορία του είναι γεμάτη ανατροπές και ένα ευτυχές τέλος, καθώς κατάφερε να βγει από τα σκοτάδια της σχιζοφρένειας, να ξαναδημιουργήσει σπουδαία έργα και να καταξιωθεί.

Αστικοί μύθοι και δοξασίες για τη ζωή και το έργο του, καταρρίπτονται.

Ο πατέρας του Χαλεπά Ιωάννης ήταν σπουδαίος μαρμαροτεχνίτης και ήθελε να τον κάνει έμπορο, όμως ο Γιαννούλης από μικρός ήθελε να γίνει γλύπτης. Η Κοιμωμένη, το έργο που τον έκανε γνωστό, είναι η κοιμωμένη που βρίσκεται στο Α΄ Κοιμητήριο Αθηνών. Ήταν το ταφικό μνημείο μιας πλούσιας δεκαοκτάχρονης κοπέλας με καταγωγή από την Κίμωλο, που πέθανε από φυματίωση και όχι από ερωτική απογοήτευση όπως ήθελε η λαϊκή παράδοση.

Η δημοσιογραφική έρευνα αναδεικνύει τα νεανικά χρόνια του Γιαννούλη, καθώς και την ερωτική απογοήτευση που βίωσε στο χωριό του στην Τήνο με μια νεαρή συγχωριανή του. Αυτό λέγεται ότι πυροδότησε την ασθένειά του, αλλά η εκπομπή διαχωρίζει το μύθο από την πραγματικότητα.

Η ψυχική νόσος
Μέσα από τις μαρτυρίες των συγγενών του και τις επιστολές του αδελφού του παρουσιάζονται οι δοκιμασίες που πέρασε. Έκανε απόπειρες αυτοκτονίας, έβλεπε οράματα, κατέστρεφε τα έργα του και ζούσε σε μια διαρκή μελαγχολία.

Η έρευνα παρουσιάζει τις συνεχείς προσπάθειες των γονιών του να τον βοηθήσουν σε μια εποχή που η ψυχιατρική ήταν στα σπάργανα και δεν υπήρχαν κατάλληλες θεραπείες. Τον έστειλαν ταξίδια στην Ευρώπη για να βελτιώσουν την ψυχική του διάθεση. Μάλιστα τον έστειλαν για εξορκισμούς σε μοναστήρι προκειμένου να θεραπευτεί από τα «δαιμόνια».

Το άσυλο
Τελικά η λύση του ασύλου δεν άργησε να έρθει. Ήταν η εποχή που έγινε επιθετικός προς τους συγχωριανούς του και τον έκλεισαν στο φρενοκομείο της Κέρκυρας.
Τα «Πρόσωπα» φωτίζουν τα σκοτεινά χρόνια του ασύλου, αλλά και την έξοδο από αυτό μετά από 14 χρόνια. Επέστρεψε στον Πύργο της Τήνου και έγινε βοσκός για να ζήσει.

Η μητέρα
Η μητέρα του, Ειρήνη, ακολούθησε τις οδηγίες των γιατρών να τον απομακρύνει από τη γλυπτική ώστε να μην υποτροπιάσει. Έτσι κατέστρεφε ότι έργο φιλοτεχνούσε.
Κομβικό σημείο στη ζωή του υπήρξε ο θάνατος της υπερπροστατευτικής μητέρας του. Λέγεται ότι την ημέρα που πέθανε, στάθηκε από πάνω της απαθής και αδιάφορος. Ύστερα κατέβηκε στο υπόγειο και είπε: "Σωπάστε και εγώ θα πιάσω την τέχνη να δουλεύω".
Η εκπομπή παρουσιάζει τους χώρους όπου έζησε, το δωμάτιό του, αλλά και το θρυλικό εργαστήριο όπου δημιούργησε εξαιρετικά έργα τέχνης.

Η καταξίωση
Τη δεκαετία του 1920 άρχισε να κυκλοφορεί η είδηση ότι ο εξαφανισμένος Χαλεπάς, ζει στον Πύργο της Τήνου και διανύει νέα δημιουργική περίοδο.
Kαλλιτέχνες και διανοούμενοι από την Αθήνα άρχισαν να τον επισκέπτονται για να αναδείξουν και να διασώσουν τα έργα του. Ο Χαλεπάς βραβεύθηκε για το έργο του και άνοιξε ο δρόμος για την επιστροφή του στο χώρο της τέχνης, μέσω από δύο σημαντικές εκθέσεις των γλυπτών του. Στα 76 του ξεκίνησε μια νέα ζωή. Ήταν πλέον μια αναγνωρισμένη προσωπικότητα.

Πέθανε το 1938 ευτυχισμένος στο σπίτι των ανιψιών του, που τον περιέβαλαν με αγάπη και φροντίδα στη Νεάπολη Εξαρχείων.

Στην εκπομπή μιλούν οι: Αλεξάνδρα Βουτυρά γενική διευθύντρια Τελογλείου Ιδρύματος, ομότιμη καθηγήτρια της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Βλάσης Σκολίδης ψυχίατρος – συγγραφέας «Δημιουργία και Ψύχωση στον Γιαννούλη Χαλεπά, Λεωνίδας Χαλεπάς απόγονος Χαλεπά - διευθυντής Σχολής Καλών Τεχνών Τήνου, Γιώργος Τζιρτζιλάκης καθηγητής Αρχιτεκτονικής Παν/μίου Θεσσαλίας, Μύρων Μπικάκης Απόγονος Χαλεπά, Γιάννης Μπόλης, ιστορικός τέχνης - προϊστάμενος Τμήματος σύγχρονης γλυπτικής Momus, Μάρκος Βιδάλης προϊστάμενος ιδρύματος τηνιακού πολιτισμού, Κυριακή Οριάνου κοινωνική ανθρωπολόγος – ιστορικός, Συραγώ Τσιάρα ιστορικός τέχνης - διευθύντρια εθνικής πινακοθήκης, Μαρία Κλιάφα συντηρήτρια γλυπτικής εθνικής Πινακοθήκης –Γλυπτοθήκης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:55**  |  **Γέγονε - Μέσα στο Μουσείο  (E)**  

Το Γέγονε – Μέσα στο μουσείο, είναι μια σειρά stop motion animation σε συνεργασία με μουσεία της Αττικής.

Κάθε επεισόδιο διαρκεί 5' και απευθύνεται σε παιδιά 6-9 χρονών.

Ο στόχος της σειράς είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση.

Ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία.

Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο).

Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα.

Η συγγραφή του σεναρίου γίνεται κατόπιν μιας εξαιρετικής συνεργασίας με το επιστημονικό προσωπικό του κάθε μουσείου, αλλά και των αντίστοιχων εφορειών αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η τεχνική του stop motion animation είναι μια από τις πιο απαιτητικές, αλλά και δημιουργικές τεχνικές. Συνδυάζει το παλιό με το καινούργιο, το χειροποίητο με το computer generated animation. Είναι μια τεχνική που ξαναγεννιέται παγκοσμίως και στην ΕΡΤ καταφέραμε να την ανάγουμε – για πρώτη φορά στα χρονικά της Ελλάδας – σε σειρά.

Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα Μουσικά Σύνολα, αποκαλύπτει τις εξαιρετικές δυνατότητες της ΕΡΤ να στηρίξει παιδιά και πολιτισμό με την παραγωγή μιας σειράς με καλλιτεχνικό βάθος και επιστημονική εγκυρότητα.

To Γέγονε φέρνει τα παιδιά κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά, ξεκλειδώνει τη φαντασία τους, αλλά και τις πόρτες του κάθε μουσείου.

**«Αρχαιολογικό Μουσείο Βραυρώνας - Η θεά Άρτεμις» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 10

Η θεά Άρτεμις ήτανε η προστάτιδα της φύσης. Σε αυτό το επεισόδιο ζωντανεύει, μέσα από το γλυπτό, το ανάγλυφο των θεών ((Αρ.1180, 420/410 π.Χ.)
Το επεισόδιο αυτό παρακολουθεί παράλληλα δύο ιστορίες: τη συνομιλία ενός κοριτσιού με τη γιαγιά του σχετικά με μία αρκούδα που εμφανίστηκε στο χωριό και το μύθο της θεάς Αρτέμιδας που αποτελεί ένα δίδαγμα στους ανθρώπους για να τους υπενθυμίζει πως οφείλουν να προστατεύουν τη φύση και τα ζώα.

Ιδέα/ Καλλιτεχνική Διεύθυνση/Σενάριο: Βάσια Χατζηγιαννάκη
Σκηνοθεσία Σειράς: Γιάννης Ζιώγκας
Μουσική: Θεόδωρος Λεμπέσης
Σχεδιασμός Ήχου/Μιξάζ: Βασίλης Βασιλάκης
Διεύθυνση παραγωγής για την ΕΡΤ: Ανδρέας Λιακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**19:15**  |  **Basket: Κύπελλο Ελλάδας Ανδρών (Β' Ημιτελικός)  (Z)**

Το 48o Κύπελλο Μπάσκετ Ελλάδας Ανδρών είναι στην ΕΡΤ.

Ολυμπιακός, Παναθηναϊκός, Περιστέρι, ΠΑΟΚ, Κολοσσός, Άρης, ΑΕΚ και Πανιώνιος διεκδικούν τον τίτλο του Κυπελλούχου Ελλάδας.

Παρακολουθήστε στην ERTWorld, σε απευθείας μετάδοση από τα "Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο Κρήτης, τους δύο ημιτελικούς αγώνες που θα διεξαχθούν το Σάββατο 18 Φεβρουαρίου και την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου τον τελικό αγώνα, που θα αναδείξει την κυπελλούχο ομάδα του θεσμού.

Πάρτε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ...

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:15**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**22:10**  |  **Καλή Πατρίδα Σύντροφε - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 1986
**Διάρκεια**: 82'

Θέμα, το ελληνικό χωριό Μπελογιάννης της Λαϊκής Δημοκρατίας της Ουγγαρίας, κοντά στη Βουδαπέστη, που κτίστηκε το 1950 από Έλληνες πολιτικούς πρόσφυγες, πρώην αγωνιστές του Δημοκρατικού Στρατού. Την εποχή που γυριζόταν η ταινία, οι περίπου χίλιοι οκτακόσιοι κάτοικοι και τα παιδιά τους επέστρεφαν κατά ομάδες στην Ελλάδα, μετά από τριάντα πέντε ολόκληρα χρόνια αναγκαστικής προσφυγιάς που ήταν συνέπεια του εμφυλίου πολέμου. Μαζί τους έρχεται και το φέρετρο ενός παλιού συντρόφου – καλή πατρίδα, σύντροφε. Βραβεία-Διακρίσεις: 27ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1986 ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΟΚΑΡΝΟ ΕΛΒΕΤΙΑ 1986 ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΡΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΠΟ 1987 ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Παίζουν: Αθηνά Παπαδημητρίου, Peter Trokan, Πολυχρόνης Ζεφτερίδης, Νίκος Πανζακίδης, Καλλιόπη Παπαδοπούλου, Δημήτρης Σταμάτης Σενάριο: Γιώργος Μπράμος, Λευτέρης Ξανθόπουλος, Θανάσης Σκρούμπελος Σκηνοθεσία: Λευτέρης Ξανθόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **Τα Νούμερα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.

Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Μάθημα Σολφέζ» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 19

Ο επίσημος διαγωνιζόμενος της Ελλάδας στη Eurovision, ο τραγουδιστής Κώστας Σαφέτης, εγκαταλείπει για προσωπικούς λόγους τη συμμετοχή του, αφήνοντας τη χώρα χωρίς τραγούδι την τελευταία στιγμή.
Το δύσκολο έργο της αναζήτησης νέου υποψηφίου αναλαμβάνει -ποιος άλλος;- ο Μενέλαος.
Διοργανώνει διαγωνισμό στη «Μάντρα» και φυσικά λαμβάνουν μέρος όλα -ή σχεδόν όλα- τα «Νούμερα».
Με έμπειρη κριτική επιτροπή στην οποία συμμετέχει μεταξύ άλλων η Μπέσσυ Αργυράκη, και με τη συμμετοχή του κοινού, θα επιλεγεί ο καλύτερος;
Ποιος θα είναι, άραγε; Τη σοφή απάντηση θα τη δώσει η… ζωή, οι αγωνίες του Φοίβου και οι τρυφερές συμβουλές του σπουδαίου Γιώργου Χατζηνάσιου.

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **Ο Γιάννης τα Έκανε Θάλασσα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 77'

Φαρσοκωμωδία, παραγωγής 1964.

Ο απόστρατος στρατηγός Κώστας Τσελεπής στέλνει στην Αθήνα τον Γιάννη, ο οποίος διαμένει προσωρινά στο σπίτι του γιατρού ξαδέλφου του και προσπαθεί να στεριώσει σε κάποια δουλειά.
Κάποια μέρα ανακαλύπτει ότι μια κλεμμένη βαλίτσα, που του είχε δώσει για φύλαξη ένας απατεώνας, περιέχει κάτι ύποπτο.
Ο αγαθός Γιάννης αποφασίζει να την παραδώσει στην αστυνομία.
Ο Κώστας, που είναι ο πλούσιος κάτοχος της βαλίτσας, γυρεύει έναν όχι έξυπνο γαμπρό για την κόρη του Κάθι και ο Γιάννης φαίνεται να είναι το πλέον κατάλληλο πρόσωπο.
Η Κάθι όμως, συνδέεται μ’ ένα όμορφο και κακομαθημένο πλουσιόπαιδο, τον Λάκη.
Ο Γιάννης γίνεται ο περίγελος στην παρέα της, αλλά η Κάθι δεν αργεί να αντιληφθεί τη χρυσή καρδιά που κρύβει μέσα του.
Έτσι, αποφασίζει να αποπέμψει τον προικοθήρα μνηστήρα της και να παντρευτεί τον καλόκαρδο Γιάννη.

Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Βασίλης Αυλωνίτης, Κλεό Σκουλούδη, Πόπη Λάζου, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Δούκας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Ζαννίνο, Τόλης Βοσκόπουλος, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Μαρίκα Μαυροπούλου, Ανδρέας Λάπας, Ξενοφών Φιλέρης, Λόλα Μαζαράκη, Κωνσταντίνος Κορυζής, Χρίστος Παπαδόπουλος, Ρένα Πασχαλίδου, Σμάρω Σταθοπούλου, Μιχάλης Χαλατζής, Ρένα Κρέστα, Άννα Γκιόκα, Κ. Λοβέρδος, Μαρία Μακροπούλου, Έλσα Μορλαίν, Ντίνος Καρύδης, Αχιλλέας ΚουλαξήςΣενάριο: Γιώργος Παΐζης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Μήλας
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:35**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:50**  |  **Γέγονε - Μέσα στο Μουσείο  (E)**  

Το Γέγονε – Μέσα στο μουσείο, είναι μια σειρά stop motion animation σε συνεργασία με μουσεία της Αττικής.

Κάθε επεισόδιο διαρκεί 5' και απευθύνεται σε παιδιά 6-9 χρονών.

Ο στόχος της σειράς είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση.

Ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία.

Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο).

Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα.

Η συγγραφή του σεναρίου γίνεται κατόπιν μιας εξαιρετικής συνεργασίας με το επιστημονικό προσωπικό του κάθε μουσείου, αλλά και των αντίστοιχων εφορειών αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η τεχνική του stop motion animation είναι μια από τις πιο απαιτητικές, αλλά και δημιουργικές τεχνικές. Συνδυάζει το παλιό με το καινούργιο, το χειροποίητο με το computer generated animation. Είναι μια τεχνική που ξαναγεννιέται παγκοσμίως και στην ΕΡΤ καταφέραμε να την ανάγουμε – για πρώτη φορά στα χρονικά της Ελλάδας – σε σειρά.

Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα Μουσικά Σύνολα, αποκαλύπτει τις εξαιρετικές δυνατότητες της ΕΡΤ να στηρίξει παιδιά και πολιτισμό με την παραγωγή μιας σειράς με καλλιτεχνικό βάθος και επιστημονική εγκυρότητα.

To Γέγονε φέρνει τα παιδιά κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά, ξεκλειδώνει τη φαντασία τους, αλλά και τις πόρτες του κάθε μουσείου.

**«Αρχαιολογικό Μουσείο Βραυρώνας - Η θεά Άρτεμις» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 10

Η θεά Άρτεμις ήτανε η προστάτιδα της φύσης. Σε αυτό το επεισόδιο ζωντανεύει, μέσα από το γλυπτό, το ανάγλυφο των θεών ((Αρ.1180, 420/410 π.Χ.)
Το επεισόδιο αυτό παρακολουθεί παράλληλα δύο ιστορίες: τη συνομιλία ενός κοριτσιού με τη γιαγιά του σχετικά με μία αρκούδα που εμφανίστηκε στο χωριό και το μύθο της θεάς Αρτέμιδας που αποτελεί ένα δίδαγμα στους ανθρώπους για να τους υπενθυμίζει πως οφείλουν να προστατεύουν τη φύση και τα ζώα.

Ιδέα/ Καλλιτεχνική Διεύθυνση/Σενάριο: Βάσια Χατζηγιαννάκη
Σκηνοθεσία Σειράς: Γιάννης Ζιώγκας
Μουσική: Θεόδωρος Λεμπέσης
Σχεδιασμός Ήχου/Μιξάζ: Βασίλης Βασιλάκης
Διεύθυνση παραγωγής για την ΕΡΤ: Ανδρέας Λιακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.

«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**Καλεσμένοι: Κώστας Χατζής, Λία Βίσση και Δανιέλα Χατζή**

Τον μοναδικό συνθέτη, μουσικό και ερμηνευτή Κώστα Χατζή υποδέχονται ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.
Στο Μουσικό Κουτί έρχονται επίσης η σπουδαία ερμηνεύτρια Λία Βίσση και η ταλαντούχα Δανιέλα Χατζή, κόρη του Κώστα Χατζή, για να μας θυμίσουν μερικά από τα πιο γνωστά και αγαπημένα τραγούδια του.

Στο ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ τραγουδάμε για την Αγάπη που σύνορα δεν έχει... και την Αγάπη που όλα τα υπομένει, τραγουδάμε για ένα Κοχύλι από το Αιγαίο, για τον Χαρταετό και τη Γαλαρία αλλά και γι’ αυτούς που… πηγαίνουν στο σινεμά για να μην νιώθουν μόνοι!

«Χρόνια μονάχος τραγουδάω αυτά που βλέπω και πονάω…» Οι πλούσιες μελωδίες του Κώστα Χατζή, ο δυνατός τσιγγάνικος παλμός της κιθάρας του και αυτή η γλυκιά βραχνάδα της φωνής του έχουν χαραχτεί στο συλλογικό μας ασυνείδητο. Σε συνεργασία με τη στιχουργό Σώτια Τσώτου δημιούργησε ένα εντελώς δικό του μουσικό ιδίωμα, ένα δικό του ήχο, τον ήχο του Κώστα Χατζή!

«Στο χώρο του τραγουδιού μπήκα σαν προπαγανδιστής –με την καλή έννοια – με σκοπό να μιλάω για τα ανθρώπινα δικαιώματα και καθήκοντα και για να καταγγέλλω την πολιτεία με σεβασμό και αυτό έγινε γιατί όταν πήγα σχολείο ένιωσα ότι ανήκω στους περιθωριακούς …»
Έγραψε ιστορία η συνεργασία του με τη μοναδική Μαρινέλλα, με την οποία ηχογράφησε πολλές μεγάλες επιτυχίες. «Τα τραγούδια που της έδωσα τα είχα προηγουμένως πει εγώ αλλά σκέφτηκα ότι εάν τα έλεγε η Μαρινέλλα, που ήταν στον λαϊκό χώρο, θα φτάνανε πιο μακριά» λέει στη συνέντευξή του ο αγαπημένος μουσικοσυνθέτης και διηγείται τη μεγάλη περιπέτεια της διαδρομής του, που ξεκινάει από την Λιβαδειά, περνάει από τις μπουάτ της δεκαετίας του ‘60 και του ‘70 και φτάνει μέχρι σήμερα που συνεχίζει να είναι ενεργός, καθώς τους τελευταίους μήνες συνταξιδεύει μουσικά με τη Λία Βίσση και τη Δανιέλα Χατζή με την παράσταση «ΣΥΝΟΡΑ Η ΑΓΑΠΗ ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΕΙ».

«Όταν ήμουν μικρή στην Κύπρο άκουγα από το ραδιόφωνο τον "ΣΤΡΑΤΗ" και έκλαιγα..» θυμάται η Λία Βίσση, καθηγήτρια πιάνου και φωνητικής σήμερα που γεννήθηκε στην Λάρνακα, μεγάλωσε σε ένα σπίτι με… πολλή μουσική και έχει αμέτρητες συνεργασίες με σπουδαίους δημιουργούς όλα αυτά τα χρόνια.

«Πολύ μικρή όταν άκουγα το τραγούδι "ΑΠ΄ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ" που λέει σε ένα σημείο –αγαπημένη μου μην κλαις– νόμιζα ότι το έλεγε για μένα, αυτό πίστευα» λέει η νεαρή ερμηνεύτρια με την ιδιαίτερη φωνή Δανιέλα Χατζή, που κάνει τα πρώτα της βήματα δίπλα στον πατέρα της!

Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας ανοίγει ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗ!

Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **Καλή Πατρίδα Σύντροφε - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 1986
**Διάρκεια**: 82'

Θέμα, το ελληνικό χωριό Μπελογιάννης της Λαϊκής Δημοκρατίας της Ουγγαρίας, κοντά στη Βουδαπέστη, που κτίστηκε το 1950 από Έλληνες πολιτικούς πρόσφυγες, πρώην αγωνιστές του Δημοκρατικού Στρατού. Την εποχή που γυριζόταν η ταινία, οι περίπου χίλιοι οκτακόσιοι κάτοικοι και τα παιδιά τους επέστρεφαν κατά ομάδες στην Ελλάδα, μετά από τριάντα πέντε ολόκληρα χρόνια αναγκαστικής προσφυγιάς που ήταν συνέπεια του εμφυλίου πολέμου. Μαζί τους έρχεται και το φέρετρο ενός παλιού συντρόφου – καλή πατρίδα, σύντροφε. Βραβεία-Διακρίσεις: 27ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1986 ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΟΚΑΡΝΟ ΕΛΒΕΤΙΑ 1986 ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΡΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΠΟ 1987 ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Παίζουν: Αθηνά Παπαδημητρίου, Peter Trokan, Πολυχρόνης Ζεφτερίδης, Νίκος Πανζακίδης, Καλλιόπη Παπαδοπούλου, Δημήτρης Σταμάτης Σενάριο: Γιώργος Μπράμος, Λευτέρης Ξανθόπουλος, Θανάσης Σκρούμπελος Σκηνοθεσία: Λευτέρης Ξανθόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Σαρία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 5

Σαρία, ένα νησί βόρεια της Καρπάθου.
Διάσπαρτο από αρχαία ερείπια και υπολείμματα παλαιών οικισμών. Πλέον μόνο άγρια κατσίκια και σπάνια αρπακτικά πουλιά ζουν εδώ. Όμως κάποιοι την επισκέπτονται ακόμα.
Κάθε χρόνο, στις 27 Ιουλίου, προσκυνητές αναβιώνουν το πανηγύρι του Άγιου Παντελεήμονα. Ο Μηνάς και ο Γιάννης έρχονται να ανοίξουν τα σπίτια τους στον εγκαταλελειμμένο πια οικισμό του Άργους.
Εκεί που έζησαν τα παιδικά τους χρόνια στη Σαρία.
Ο Γιάννης και ο Κώστας, ξυλουργοί, αδέλφια μιας μεγάλης Ολυμπίτικης οικογένειας έχουν τα μελίσσια τους πάνω στο νησί. Πηγαινοέρχονται με τη βάρκα τους από το Διαφάνι, το λιμανάκι της Ολύμπου.
Όλοι αυτοί μαζί με τους τουρίστες του καλοκαιριού συναντιούνται πάνω σε αυτό το άγριο και γοητευτικό νησί.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **Αρχιεπισκοπική Θεία Λειτουργία**

**Επί τη εορτή της Αγίας Φιλοθέης της Αθηναίας και περιφορά του Ιερού της Σκηνώματος**

Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **Άξονες Ανάπτυξης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία. Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

**«Κέρκυρα 2»**
**Eπεισόδιο**: 10

Οι Άξονες Ανάπτυξης παρουσιάζουν την πρωτοπόρα έρευνα του Εργαστηρίου Βιοπληροφορικής και Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, στο πεδίο της νευροεκπαίδευσης με στόχο τη βελτιστοποίηση της μαθησιακής διαδικασίας.

Η συνεργασία του Εργαστηρίου Βιοπληροφορικής και Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας με το πανεπιστήμιο Johns Hopkins για την καταπολέμηση του Αλτσχάιμερ, αλλά και η εφαρμογή της πληροφορικής στη μελέτη, διάγνωση και αντιμετώπιση Νευροεκφυλιστικών ασθενειών με σκοπό την εξατομικευμένη θεραπευτική αντιμετώπιση κάθε ασθενούς.

Στο τμήμα Μουσικών Σπουδών της Κέρκυρας, που αποτελεί πόλο έλξης για φοιτητές από όλη την Ελλάδα, μαθαίνουμε για την τελευταία λέξη της τεχνολογίας, που εφαρμόζεται στην παραγωγή ηλεκτρονικής μουσικής, αλλά και για την έρευνα, με αντικείμενο την καταγραφή των επιπέδων θορύβου στις πλατείες της Κέρκυρας.

Τέλος, καταγράφουμε το έργο του Τμήματος Πληροφορικής, όπου οι ειδικοί ανέπτυξαν και κατασκεύασαν σεισμογράφους χαμηλού κόστους, αλλά και ένα σύστημα πρόβλεψης κατολισθήσεων.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Το Αλάτι της Γης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση. Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Μουσικό οδοιπορικό στη Δερόπολη. Με τον Λευτέρη και τον Παντελή Γκιώκα»**
**Eπεισόδιο**: 10

«Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα οδοιπορικό στην ηπειρώτικη μουσική και χορευτική παράδοση, με αφετηρία την περιοχή της Δερόπολης και του Πωγωνίου.

Οδηγοί μας οι αδερφοί Λευτέρης και Παντελής Γκιώκας, με την κομπανία και τους μουσικούς τους συνεργάτες. Με καταγωγή από την Πέπελη, αναφέρονται στα τραγούδια, τους χορούς, τα μουσικά όργανα και τους λαϊκούς οργανοπαίκτες στα χωριά της Δερόπολης, καθώς και στον αγώνα των Βορειοηπειρωτών να διατηρήσουν την ταυτότητα και τις παραδόσεις τους. Εγκατεστημένοι από το 1990 στα Γιάννενα, αποτελούν μουσικούς πρεσβευτές του πολύ ξεχωριστού ιδιώματος της Δερόπολης και του Πωγωνίου στην Ελλάδα και στους Ηπειρώτες της Διασποράς.

Γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στη νεότερη γενιά που έρχεται να παραλάβει τη σκυτάλη, καθώς στην εκπομπή συμμετέχουν ο γιος του Λευτέρη Γκιώκα, ο Αντώνης (δεξιοτέχνης στο κλαρίνο, απόφοιτος του Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων), η νεαρή τραγουδίστρια Παναγιώτα Τζάτζου και πολλοί νέοι χορευτές.
Η εκπομπή, όπως κάθε γλέντι στην Ήπειρο, αρχίζει με το μοιρολόι, φόρο τιμής γι’ αυτούς λείπουν από το τραπέζι, που «έφυγαν» στον άλλο κόσμο ή βρίσκονται στην ξενιτιά. Ακολουθούν οι αντιπροσωπευτικοί τοπικοί χοροί, όπως οι «Κλέφτες της Δερόπολης», ο Νυφιάτικος, το Μπεράτι, η Μονή Γκάιντα, τα Πωγωνίσια, αλλά και αγαπημένοι χοροί και τραγούδια από το πανηπειρωτικό ρεπερτόριο. Επίσης ακούγονται χαρακτηριστικά δείγματα από τα ηπειρώτικα πολυφωνικά τραγούδια με το Πολυφωνικό Συγκρότημα «Ισοκράτισσες» από την Πολύτσανη Πωγωνίου. Για να καταλήξουμε στη «Δεροπολίτισσα», τον «εθνικό ύμνο» της περιοχής, που αναφέρεται στις εξεγέρσεις των κατοίκων την εποχή της Τουρκοκρατίας και στον αγώνα τους ενάντια στις προσπάθειες εξισλαμισμού!

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Λευτέρης Γκιώκας & Αντώνης Γκιώκας (κλαρίνο), Παντελής Γκιώκας (βιολί-τραγούδι), Νίκος Χαλκιάς (λαούτο) και Νίκος Κοντός (ντέφι). Τραγουδούν ο Γιάννης Παππάς, η Παναγιώτα Τζάτζου και οι «Ισοκράτισσες» (Άννα Κάτση, Μαρία Γκίκα, Άρτεμις Ίσου, Σοφία Ίσου, Ηλέκτρα Ξέρρα).

Χορεύουν μέλη του Χορευτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Δερόπολης (επιμέλεια: Κωνσταντίνος Δούλης) και μέλη της Αδελφότητας Αετόπετρας Δωδώνης (επιμέλεια: Νίκος Ζέκης).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Ο Λεφτάς - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1958
**Διάρκεια**: 84'

Κωμωδία, παραγωγής 1958.

Ένας φτωχός τύπος, ο Θεοδόσης Μέντικας, που ζει σε μια λαϊκή γειτονιά της Αθήνας, διατηρεί μια «τέντα θαυμάτων» σε λούνα παρκ. Μια μέρα μαθαίνει από κάποιον δικηγόρο ότι κληρονόμησε τον αδελφό του, χρόνια ξενιτεμένο στην Αφρική. Το χαρμόσυνο νέο τον κάνει να πουλήσει την τέντα του και να αλλάξει τρόπο ζωής, παρασύροντας και τον ανιψιό του Νάσο, τεχνίτη αυτοκινήτων και ερωτευμένο με τη Μαίρη, κόρη του φίλου του, επίσης ανθρώπου του λούνα παρκ, Μίχου Ντέρμα. Με δανεικά από έναν τοκογλύφο, θείος και ανιψιός ξεφαντώνουν με τη Λούση και την Μπέμπη, οι οποίες έχουν βάλει στο μάτι τα λεφτά τους.
Όμως, μια δεύτερη διαθήκη που καθιστά κληρονόμο τον Ντέρμα, απομακρύνει τις δύο συμφεροντολόγες, ενώ ο Ντέρμας αποδεικνύεται άνθρωπος-μάλαμα, δίνοντας στον Θεοδόση τα χρήματα που του ανήκουν. Όσο για τη Μαίρη, είναι πρόθυμη να συγχωρέσει μια στιγμή αδυναμίας στον Νάσο, επειδή τον αγαπά αληθινά.

Σκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος.
Σενάριο: Πολύβιος Βασιλειάδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης.
Μουσική: Κώστας Καπνίσης.
Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμαρούλα Γιούλη, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Νίκος Ματθαίου, Λαυρέντης Διανέλλος, Σάσα Ντάριο, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Γιώργος Γαβριηλίδης κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |  **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Σαρία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 5

Σαρία, ένα νησί βόρεια της Καρπάθου.
Διάσπαρτο από αρχαία ερείπια και υπολείμματα παλαιών οικισμών. Πλέον μόνο άγρια κατσίκια και σπάνια αρπακτικά πουλιά ζουν εδώ. Όμως κάποιοι την επισκέπτονται ακόμα.
Κάθε χρόνο, στις 27 Ιουλίου, προσκυνητές αναβιώνουν το πανηγύρι του Άγιου Παντελεήμονα. Ο Μηνάς και ο Γιάννης έρχονται να ανοίξουν τα σπίτια τους στον εγκαταλελειμμένο πια οικισμό του Άργους.
Εκεί που έζησαν τα παιδικά τους χρόνια στη Σαρία.
Ο Γιάννης και ο Κώστας, ξυλουργοί, αδέλφια μιας μεγάλης Ολυμπίτικης οικογένειας έχουν τα μελίσσια τους πάνω στο νησί. Πηγαινοέρχονται με τη βάρκα τους από το Διαφάνι, το λιμανάκι της Ολύμπου.
Όλοι αυτοί μαζί με τους τουρίστες του καλοκαιριού συναντιούνται πάνω σε αυτό το άγριο και γοητευτικό νησί.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Σε μια Νέα Πατρίδα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας. Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα. Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής στη νέα πατρίδα, τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πώς από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τούς αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή. Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

**«Βόλος - Μαγνησία»**
**Eπεισόδιο**: 11

Σεπτέμβριος του 1922.
Χιλιάδες πρόσφυγες, κυρίως από τη Σμύρνη και τις γύρω περιοχές, κατακλύζουν την πόλη του Βόλου.
Στη Νέα Ιωνία περίπου 13.000 πρόσφυγες δημιούργησαν τη νέα τους πατρίδα.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:55**  |  **Γέγονε - Μέσα στο Μουσείο  (E)**  

Το Γέγονε – Μέσα στο μουσείο, είναι μια σειρά stop motion animation σε συνεργασία με μουσεία της Αττικής.

Κάθε επεισόδιο διαρκεί 5' και απευθύνεται σε παιδιά 6-9 χρονών.

Ο στόχος της σειράς είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση.

Ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία.

Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο).

Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα.

Η συγγραφή του σεναρίου γίνεται κατόπιν μιας εξαιρετικής συνεργασίας με το επιστημονικό προσωπικό του κάθε μουσείου, αλλά και των αντίστοιχων εφορειών αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η τεχνική του stop motion animation είναι μια από τις πιο απαιτητικές, αλλά και δημιουργικές τεχνικές. Συνδυάζει το παλιό με το καινούργιο, το χειροποίητο με το computer generated animation. Είναι μια τεχνική που ξαναγεννιέται παγκοσμίως και στην ΕΡΤ καταφέραμε να την ανάγουμε – για πρώτη φορά στα χρονικά της Ελλάδας – σε σειρά.

Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα Μουσικά Σύνολα, αποκαλύπτει τις εξαιρετικές δυνατότητες της ΕΡΤ να στηρίξει παιδιά και πολιτισμό με την παραγωγή μιας σειράς με καλλιτεχνικό βάθος και επιστημονική εγκυρότητα.

To Γέγονε φέρνει τα παιδιά κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά, ξεκλειδώνει τη φαντασία τους, αλλά και τις πόρτες του κάθε μουσείου.

**«Αρχαιολογικό Μουσείο Βραυρώνας – 'Χλόη'» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 9

Η γιορτή των Βραυρωνίων, αφιερωμένη στη λατρεία της θεάς Αρτέμιδος, ήταν μια από τις σημαντικότερες εορτές της Αττικής στην αρχαία Ελλάδα.
Ήταν μια πομπή με παιδιά, γονείς και διδασκάλους, που ξεκινούσε από το Βραυρώνιο της Ακρόπολης και κατέληγε στο ιερό της Βραυρώνας.
Η πομπή αυτή ζωντανεύει κι εκεί βρίσκεται κι ένα οκτάχρονο κοριτσάκι, η Χλόη (μαρμάρινο άγαλμα κοριτσιού, Αρ.1158, τέλη 4ου αιώνα π.Χ.)
Η μικρή Χλόη, πηγαίνει στο ιερό της Αρτέμιδος προκειμένου να προσφέρει κι αυτή στη θεά το ταπεινό της δώρο: το αγαπημένο της κουνελάκι.

Ιδέα/ Καλλιτεχνική Διεύθυνση/Σενάριο: Βάσια Χατζηγιαννάκη
Σκηνοθεσία Σειράς: Γιάννης Ζιώγκας
Μουσική: Θεόδωρος Λεμπέσης
Σχεδιασμός Ήχου/Μιξάζ: Βασίλης Βασιλάκης
Διεύθυνση παραγωγής για την ΕΡΤ: Ανδρέας Λιακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**19:15**  |  **Basket: Κύπελλο Ελλάδας Ανδρών (Τελικός)  (Z)**

Το 48o Κύπελλο Μπάσκετ Ελλάδας Ανδρών είναι στην ΕΡΤ.

Ολυμπιακός, Παναθηναϊκός, Περιστέρι, ΠΑΟΚ, Κολοσσός, Άρης, ΑΕΚ και Πανιώνιος διεκδικούν τον τίτλο του Κυπελλούχου Ελλάδας.

Παρακολουθήστε στην ERTWorld, σε απευθείας μετάδοση από τα "Δύο Αοράκια" στο Ηράκλειο Κρήτης, τους δύο ημιτελικούς αγώνες που θα διεξαχθούν το Σάββατο 18 Φεβρουαρίου και την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου τον τελικό αγώνα, που θα αναδείξει την κυπελλούχο ομάδα του θεσμού.

Πάρτε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ...

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:15**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |  **Αθλητική Κυριακή**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Παρουσίαση: Βασίλης Μπακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της Πόλης  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Μια σειρά της Μαρίνας Δανέζη.

Αθήνα… Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας ιστορίας με το σύγχρονο «cool».
Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και τις συνοικίες της οποίας, ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.
Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.
«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και τα παράπλευρα δρομάκια, σε κτίρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Ομάδες προφορικής ιστορίας»**

Πού γράφεται και πού διδάσκεται η ιστορία της πόλης;

Φυσικά στα επίσημα ιστορικά βιβλία, τις σχολικές αίθουσες και τα πανεπιστημιακά έδρανα.
Όμως μόνο εκεί; Δεν γράφεται στην ψυχή και τη μνήμη των κατοίκων της που βίωσαν τα γυρίσματά της;

Η ιστορία της Αθήνας είναι μόνο τα μεγάλα καταγεγραμμένα γεγονότα ή μήπως και το αποτύπωμα που είχαν στον κόσμο της;

Πώς αισθάνθηκαν, αντιλήφθηκαν, βίωσαν, δώσανε νόημα στα γεγονότα αυτά οι άνθρωποι της πόλης, αυτοί οι απλοί, καθημερινοί άνθρωποι, που βρέθηκαν στο μάτι του ιστορικού κυκλώνα;

Το ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης, στο επεισόδιο «Ομάδες προφορικής ιστορίας», αναδεικνύει την πολύτιμη συνεισφορά των προσωπικών μαρτυριών στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης και στην κατανόηση της μεγάλης εικόνας της Αθήνας και όσων την κατοικούν.

Μαρτυρίες που, μέσα από βιντεοσκοπημένες συνεντεύξεις γειτόνων τους, συγκέντρωσαν και συγκεντρώνουν μέλη των ομάδων προφορικής ιστορίας που δραστηριοποιούνται σε αθηναϊκές συνοικίες.

Κυψέλη, Δουργούτι-Νέος Κόσμος, Νέα Ιωνία, Καρέας, Θησείο, Άνω και Κάτω Πετράλωνα, Χαλάνδρι περνούν από το φακό ως ζωντανή βιωματική εξιστόρηση των «από κάτω», σε μια αφήγηση ζωντανή και συναισθηματική που δεν βρίσκεις στα βιβλία.

Από την προσφυγιά και την Κατοχή ως στη δουλειά στα εργοστάσια και την πρόσφατη οικονομική κρίση, οι αφηγήσεις ξεδιπλώνονται με φόντο άλλοτε υπαρκτούς κι άλλοτε από καιρό χαμένους αστικούς συνοικισμούς…

Με τη συμβολή κατοίκων, ιστορικών, εκπαιδευτικών, μαθητών και βέβαια, μελών των ομάδων προφορικής ιστορίας και του πολύτιμου υλικού τους, οι θεατές ανακαλύπτουν ή θυμούνται μεταξύ άλλων: Το αδιάβατο για τους Γερμανούς Δουργούτι, την «παραγκούπολη των Αρμενίων», που όταν έβρεχε γινόταν λίμνη και το «θάνατο στην παράγκα» που σηματοδότησε το νέο οικισμό…

Τον προσφυγικό συνοικισμό του Χαλανδρίου που λίγο έλειψε να χτιστεί τείχος για να τον διαχωρίσει από την υπόλοιπη συνοικία…

Την πολυπολιτισμική ζωή στις 25 προσφυγικές πολυκατοικίες που χτίστηκαν στον Καρέα για να στεγάσουν Έλληνες πρόσφυγες από τη Ρουμανία και την τότε Σοβιετική Ένωση, Αρμένιους και Πόντιους…

Την καχυποψία των Μενιδιατών απέναντι στους πρώτους πρόσφυγες που έφθασαν στη Νέα Ιωνία, γειτονιά που έμελλε να εξελιχθεί στο λεγόμενο «μικρό Μάντσεστερ», μια βιομηχανική πολιτεία απ’ την οποία δεν έχει μείνει σχεδόν τίποτα πλέον…

Για την αξία, το έργο και τις μοναδικές προφορικές μαρτυρίες των ομάδων προφορικής ιστορίας, αλλά και όσα πρόσφεραν στα ίδια τους τα μέλη, μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:

Χρήστος Ανανιάδης (Μέλος Ο.Π.Ι.ΔΟΥ.), Ιάκωβος Ανυφαντάκης (Δρ. Σύγχρονης Ιστορίας), Στέφανος Βαμιεδάκης (Μέλος Ο.Π.Ι.Ν.Ι.), Αγγελική Βάσιλα (Πολιτικός Μηχανικός), Φρειδερίκη Βασιλειάδου (Κάτοικος Περιοχής Δουργουτίου), Τασούλα Βερβενιώτη (Ιστορικός), Ουρανία Βιζυηνού (Κάτοικος Περισσού), Ελένη Ελληνικού – Τόλη (Συνταξιούχος Εκπαιδευτικός), Βίκυ Ζιώγα (Μαθήτρια Λυκείου), Γιώργος Κούκος (Φωτογράφος - Υπεύθυνος Οπτικοακουστικών), Μάχη Μητσιώνη (Μέλος Ο.Π.Ι. - Πε.Θη.), Αλέκος Μοριανόπουλος (Εργάτης), Ανδρέας Μπερτσουκλής (Μαθητής Λυκείου), Ιωάννης Παπακώστας (Μέλος Ο.Π.Ι. - Πε.Θη.), Νάση Σιαφάκα (Ομότιμη Καθηγήτρια Ε.Κ.Π.Α. / Συντονίστρια της Ο.Π.Ι.ΔΗ.Χ.), Αριστοτέλης Σιούτης (Δάσκαλος Δημοτικού Σχολείου Καρέα), Ισμήνη Στέλιου (Μέλος Ομάδας για την Κρίση Ο.Π.Ι.Κ.), Ευδοκία Τάσενα (Κάτοικος Περιοχής Θησείου), Άννα Τρίγκατζη (Εκπαιδευτικός / Μέλος Ο.Π.Ι.Ν.Ι.), Δημήτριος Τσιρκινίδης , Βασίλειος Τσίτουρας (Μέλος Ο.Π.Ι. - Πε.Θη.), Φώτης Χαλκίδης (Απόφοιτος 1ου ΓΕ.Λ. Ταύρου), Γιούλη Χρονοπούλου (Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Φιλολόγων 4ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
Μοντάζ: Γιώργος Ζαφείρης
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς
Τίτλοι αρχής: Αφροδίτη Μπιζούνη
Εκτελεστής Παραγωγός: Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για την Laika Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση. Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Μουσικό οδοιπορικό στη Δερόπολη. Με τον Λευτέρη και τον Παντελή Γκιώκα»**
**Eπεισόδιο**: 10

«Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα οδοιπορικό στην ηπειρώτικη μουσική και χορευτική παράδοση, με αφετηρία την περιοχή της Δερόπολης και του Πωγωνίου.

Οδηγοί μας οι αδερφοί Λευτέρης και Παντελής Γκιώκας, με την κομπανία και τους μουσικούς τους συνεργάτες. Με καταγωγή από την Πέπελη, αναφέρονται στα τραγούδια, τους χορούς, τα μουσικά όργανα και τους λαϊκούς οργανοπαίκτες στα χωριά της Δερόπολης, καθώς και στον αγώνα των Βορειοηπειρωτών να διατηρήσουν την ταυτότητα και τις παραδόσεις τους. Εγκατεστημένοι από το 1990 στα Γιάννενα, αποτελούν μουσικούς πρεσβευτές του πολύ ξεχωριστού ιδιώματος της Δερόπολης και του Πωγωνίου στην Ελλάδα και στους Ηπειρώτες της Διασποράς.

Γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στη νεότερη γενιά που έρχεται να παραλάβει τη σκυτάλη, καθώς στην εκπομπή συμμετέχουν ο γιος του Λευτέρη Γκιώκα, ο Αντώνης (δεξιοτέχνης στο κλαρίνο, απόφοιτος του Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων), η νεαρή τραγουδίστρια Παναγιώτα Τζάτζου και πολλοί νέοι χορευτές.
Η εκπομπή, όπως κάθε γλέντι στην Ήπειρο, αρχίζει με το μοιρολόι, φόρο τιμής γι’ αυτούς λείπουν από το τραπέζι, που «έφυγαν» στον άλλο κόσμο ή βρίσκονται στην ξενιτιά. Ακολουθούν οι αντιπροσωπευτικοί τοπικοί χοροί, όπως οι «Κλέφτες της Δερόπολης», ο Νυφιάτικος, το Μπεράτι, η Μονή Γκάιντα, τα Πωγωνίσια, αλλά και αγαπημένοι χοροί και τραγούδια από το πανηπειρωτικό ρεπερτόριο. Επίσης ακούγονται χαρακτηριστικά δείγματα από τα ηπειρώτικα πολυφωνικά τραγούδια με το Πολυφωνικό Συγκρότημα «Ισοκράτισσες» από την Πολύτσανη Πωγωνίου. Για να καταλήξουμε στη «Δεροπολίτισσα», τον «εθνικό ύμνο» της περιοχής, που αναφέρεται στις εξεγέρσεις των κατοίκων την εποχή της Τουρκοκρατίας και στον αγώνα τους ενάντια στις προσπάθειες εξισλαμισμού!

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Λευτέρης Γκιώκας & Αντώνης Γκιώκας (κλαρίνο), Παντελής Γκιώκας (βιολί-τραγούδι), Νίκος Χαλκιάς (λαούτο) και Νίκος Κοντός (ντέφι). Τραγουδούν ο Γιάννης Παππάς, η Παναγιώτα Τζάτζου και οι «Ισοκράτισσες» (Άννα Κάτση, Μαρία Γκίκα, Άρτεμις Ίσου, Σοφία Ίσου, Ηλέκτρα Ξέρρα).

Χορεύουν μέλη του Χορευτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Δερόπολης (επιμέλεια: Κωνσταντίνος Δούλης) και μέλη της Αδελφότητας Αετόπετρας Δωδώνης (επιμέλεια: Νίκος Ζέκης).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:35**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:50**  |  **Γέγονε - Μέσα στο Μουσείο  (E)**  

Το Γέγονε – Μέσα στο μουσείο, είναι μια σειρά stop motion animation σε συνεργασία με μουσεία της Αττικής.

Κάθε επεισόδιο διαρκεί 5' και απευθύνεται σε παιδιά 6-9 χρονών.

Ο στόχος της σειράς είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση.

Ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία.

Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο).

Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα.

Η συγγραφή του σεναρίου γίνεται κατόπιν μιας εξαιρετικής συνεργασίας με το επιστημονικό προσωπικό του κάθε μουσείου, αλλά και των αντίστοιχων εφορειών αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η τεχνική του stop motion animation είναι μια από τις πιο απαιτητικές, αλλά και δημιουργικές τεχνικές. Συνδυάζει το παλιό με το καινούργιο, το χειροποίητο με το computer generated animation. Είναι μια τεχνική που ξαναγεννιέται παγκοσμίως και στην ΕΡΤ καταφέραμε να την ανάγουμε – για πρώτη φορά στα χρονικά της Ελλάδας – σε σειρά.

Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα Μουσικά Σύνολα, αποκαλύπτει τις εξαιρετικές δυνατότητες της ΕΡΤ να στηρίξει παιδιά και πολιτισμό με την παραγωγή μιας σειράς με καλλιτεχνικό βάθος και επιστημονική εγκυρότητα.

To Γέγονε φέρνει τα παιδιά κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά, ξεκλειδώνει τη φαντασία τους, αλλά και τις πόρτες του κάθε μουσείου.

**«Αρχαιολογικό Μουσείο Βραυρώνας – 'Χλόη'» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 9

Η γιορτή των Βραυρωνίων, αφιερωμένη στη λατρεία της θεάς Αρτέμιδος, ήταν μια από τις σημαντικότερες εορτές της Αττικής στην αρχαία Ελλάδα.
Ήταν μια πομπή με παιδιά, γονείς και διδασκάλους, που ξεκινούσε από το Βραυρώνιο της Ακρόπολης και κατέληγε στο ιερό της Βραυρώνας.
Η πομπή αυτή ζωντανεύει κι εκεί βρίσκεται κι ένα οκτάχρονο κοριτσάκι, η Χλόη (μαρμάρινο άγαλμα κοριτσιού, Αρ.1158, τέλη 4ου αιώνα π.Χ.)
Η μικρή Χλόη, πηγαίνει στο ιερό της Αρτέμιδος προκειμένου να προσφέρει κι αυτή στη θεά το ταπεινό της δώρο: το αγαπημένο της κουνελάκι.

Ιδέα/ Καλλιτεχνική Διεύθυνση/Σενάριο: Βάσια Χατζηγιαννάκη
Σκηνοθεσία Σειράς: Γιάννης Ζιώγκας
Μουσική: Θεόδωρος Λεμπέσης
Σχεδιασμός Ήχου/Μιξάζ: Βασίλης Βασιλάκης
Διεύθυνση παραγωγής για την ΕΡΤ: Ανδρέας Λιακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 «Η Αυλή των Χρωμάτων» που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.

Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Άμεση Δράση Παρακαλώ! Αφιέρωμα στον Πάνο Σόμπολο»**
**Eπεισόδιο**: 18

Όσο θα υπάρχουν παράνομοι, τόσο θα υπάρχουν και τραγούδια, τα οποία αφηγούνται τα «κατορθώματα» τους ή θα θρηνούν τα πάθη τους.

Πρόκειται για τραγούδια που έχει αγαπήσει ο λαός και έχει “μισήσει” το σύστημα της κάθε εποχής.
Χαρτοπαιξίες, παραβάσεις και παραπτώματα, αστυνομία, προσαγωγές, ανακρίσεις, αλλά και μοιραίοι έρωτες είναι τα θέματα των τραγουδιών τα οποία εξιστορούν την παράνομη, αλλά και τόσο πονεμένη πλευρά του ανθρώπινου βίου.

Αυτά τα θέματα τα γνωρίζει καλύτερα από τον καθένα ο κορυφαίος αστυνομικός συντάκτης της εποχής μας, ο Πάνος Σόμπολος, στον οποίο είναι αφιερωμένο το επεισόδιο της «Αυλής των χρωμάτων».

Ο Πάνος Σόμπολος σταχυολογεί τις καλύτερες ιστορίες του “δελτίου αδικημάτων και συμβάντων” από το κέντρο της Άμεσης Δράσης και αναδεικνύει αστεία και παράξενα συμβάντα, τα οποία δημοσιεύτηκαν σε ειδικές χιουμοριστικές στήλες στις εφημερίδες και στα περιοδικά της εποχής.

Αυτό είναι το ευρηματικό θέμα του έκτου κατά σειρά βιβλίου του Πάνου Σόμπολου που έχει τίτλο: Άμεση Δράση, παρακαλώ! Περίεργα, ευτράπελα και διδακτικά από το «Δελτίο αδικημάτων και συμβάντων» 1970-2010.

Καλεσμένοι στη φιλόξενη αυλή μας, ο έμπειρος αστυνομικός συντάκτης Πέτρος Καρσιώτης και ο δικαστικός συντάκτης Πέτρος Κουσουλός.

Η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σπουδαίος συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, αναζήτησαν τα σημαντικότερα τραγούδια με τους στίχους γεμάτους μόρτες, νταήδες, παλικαράδες και απατημένους και τα παρουσιάζουν με τη βοήθεια των εξαιρετικών τραγουδιστών.

«Το πιτσιρικάκι», «Ξυπνώ και βλέπω σίδερα», «O Σαρκαφλιάς», «Παράνομος Δεσμός», «Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα» είναι μερικά μόνο από τα τραγούδια, που θα ερμηνεύσουν η Γιώτα Γιάννα, η Κατερίνα Τσιρίδου, ο Θέμης Ανδρεάδης και ο Δημήτρης Σταρόβας.

«H Αυλή των χρωμάτων», με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο γεμίζει το βιβλίο αστυνομικών συμβάντων με νότες και δημιουργεί μία εκπομπή με τα πιο ανατρεπτικά αλλά και «διδακτικά» τραγούδια του Ελληνικού πενταγράμμου.

Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός

Παίζουν οι μουσικοί:
Πιάνο: Νίκος Στρατηγός
Μπουζούκια: Δημήτρης Ρέππας - Γιάννης Σταματογιάννης
Ακορντεόν: Τάσος Κάντας
Βιολί: Μανώλης Κόττορος
Τσέλο: Άρης Ζέρβας
Πλήκτρα: Κώστας Σέγγης
Τύμπανα: Γρηγόρης Συντρίδης
Μπάσο: Πόλυς Πελέλης
Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος
Κρουστά: Νατάσσα Παυλάτου

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ: Ντίνος Τσιρόπουλος
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Ενημέρωση**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Έκλεψα τη Γυναίκα μου - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 76'

Κωμωδία, παραγωγής 1964.

Ο νεόπλουτος Πέτρος, που πιστεύει ότι τα πάντα αγοράζονται, ακόμα και η ανθρώπινη συνείδηση, τα «σπάει» καθημερινά στα μπουζούκια με διάφορες κοπέλες, μέχρι που γνωρίζει τη Λένα, μια νέα που αδιαφορεί για τα χρήματά του και τον αποκρούει.
Για να κάμψει την αντίστασή της, την προσλαμβάνει στο γραφείο του, αλλά εκείνη εξακολουθεί να τον αγνοεί.
Ακολουθώντας την προτροπή του δικηγόρου του, την παντρεύεται για να νομιμοποιήσει τις ορέξεις του και μετά να τη χωρίσει, εκείνη όμως το σκάει την πρώτη νύχτα του γάμου, κι έτσι ο Πέτρος αναγκάζεται να την κλέψει.
Μετά ταύτα, αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι στον κόσμο δεν υπάρχει μόνο το χρήμα, αλλά και άλλες αξίες, πιο ανθρώπινες και άκρως απαραίτητες για τη ζωή όλων μας.

Η Μαίρη Λίντα ερμηνεύει το τραγούδι «Τέτοια χαρά δεν θα τη δεις», σε στίχους και μουσική Μανώλη Χιώτη και ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης το τραγούδι «Η Νήσος των Αζορών», σε στίχους Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ) και μουσική Μίκη Θεοδωράκη.

Σκηνοθεσία: Κώστας Στράντζαλης.
Σενάριο: Γιώργος Ολύμπιος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Μήλας.
Μοντάζ: Γιώργος Τσαούλης.
Σκηνογραφία: Τάσος Ζωγράφος.
Μουσική επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς.
Τραγουδούν: Μανώλης Χιώτης, Μαίρη Λίντα, Γρηγόρης Μπιθικώτσης.
Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Σιμόνη Κυριακίδου, Λαυρέντης Διανέλλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Κώστας Μποζώνης, Χρόνης Εξαρχάκος, Πόπη Δεληγιάννη, Χριστόφορος Ζήκας, Γιάννης Μωραΐτης, Γεράσιμος Λειβαδάς, Ζωή Βουδούρη, Λίλιαν Σουρτζή, Λέλα Δερλίκου, Μικαέλα Βαγενοπούλου, Νενέλα Κακαλέτρη, Ασπασία Αναγνωστοπούλου, Θόδωρος Χατζής, Κική Λογαρά, Γεράσιμος Μαλιώρης, Λεωνίδας Καρβέλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **Χωρίς Ερώτηση  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τον Μανόλη Κορρέ»**
**Eπεισόδιο**: 6

Ο αρχιτέκτονας Μανόλης Κορρές, ομότιμος καθηγητής στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, μας μιλάει για έργα σπουδαίων αρχιτεκτόνων και μας δείχνει μέσα από μακέτες σημαντικά σημεία της σκέψης τους.
Επίσης, μας αναφέρει πως τόσο εμείς όσο και οι επόμενες γενιές αρχιτεκτόνων έχουμε ακόμα πολλά να διδαχθούμε από την αρχιτεκτονική του 5ου αιώνα π.Χ., που μας έδωσε την Ακρόπολη.

Σενάριο: Μιχάλης Δημητρίου
Ιστορικός ερευνητής: Διονύσης Μουσμούτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αντώνης Κουνέλλας
Διεύθυνση παραγωγής: Χαρά Βλάχου
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μουσική: Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης
Ηχητικός σχεδιασμός: Fabrica Studio
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης
Παραγωγός: Γιάννης Σωτηρόπουλος
Εκτέλεση παραγωγής: Real Eyes Productions

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο

**«Γεντί Κουλέ. Το φρούριο που έγινε κάτεργο και τόπος εκτελέσεων»**

Συγκλονιστικές ιστορίες από την εκατονταετή λειτουργία της φυλακής Επταπυργίου Θεσσαλονίκης, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.

Το κολαστήριο που έμεινε γνωστό ως «Γεντί Κουλέ», δηλαδή Επτά Πύργοι, υπήρξε το σύμβολο του τρόμου για χιλιάδες ποινικούς και πολιτικούς κρατουμένους, που φυλακίστηκαν στους υγρούς θαλάμους του.
Η εκπομπή παρουσιάζει τους γραπτούς και άγραφους νόμους της φυλακής που καθορίζονταν από τους δεσμοφύλακες αλλά και τους κρατούμενους. Παρά τα αυστηρά μέτρα ασφαλείας, που υπήρχαν πάντα στη φυλακή, ελάχιστοι κατάφεραν να αποδράσουν. Οι δύο που κατάφεραν να ξεφύγουν με μυθιστορηματικό τρόπο ήταν ο πρώην γ.γ. του ΚΚΕ Νίκος Ζαχαριάδης και ο λήσταρχος Τζατζάς.
Ο Χρίστος Βασιλόπουλος κάνει αυτοψία στον αποκαλούμενο «συνήθη τόπο εκτελέσεων», δηλαδή στο χώρο έξω από τα τείχη, όπου αμέτρητοι καταδικασμένοι τουφεκίστηκαν, είτε για τα εγκλήματα που διέπραξαν, είτε για τα πολιτικά τους φρονήματα.
Ανάμεσα σ’ αυτούς που δέχτηκαν τα πυρά των εκτελεστικών αποσπασμάτων και τις χαριστικές βολές, ήταν ο κατηγορούμενος ως «δράκος του Σέιχ Σου» Αριστείδης Παγκρατίδης και ο ναζί μακελάρης της Κρήτης και της Μακεδονίας Φριτς Σούμπερτ.

Ανάμεσα στους εκτελεσμένους ήταν και ο Νίκος Νικηφορίδης, ο οποίος καταδικάστηκε επειδή συγκέντρωνε υπογραφές κατά των πυρηνικών όπλων, αλλά και εκατοντάδες αριστεροί της εμφυλιακής περιόδου.
Με σπάνιες φωτογραφίες και ντοκουμέντα, η εκπομπή παρουσιάζει ποιο ήταν το «τελετουργικό του θανάτου» για τους μελλοθάνατους. Σε κάποιες περιπτώσεις ζήτησαν να χορέψουν πριν τουφεκιστούν ή έπεσαν φωνάζοντας συνθήματα.
Η «Μηχανή του χρόνου» βρέθηκε στο Πειθαρχείο, δηλαδή στα κελιά της απόκοσμης απομόνωσης, όπου γίνονταν μεσαιωνικά βασανιστήρια σε απείθαρχους φυλακισμένους ή περνούσαν τις τελευταίες ώρες τους οι μελλοθάνατοι. Μεταξύ αυτών που έμειναν επί μακρόν στο σκοτεινό και υγρό κάτεργο της απομόνωσης ήταν ο συγγραφέας Χρόνης Μίσσιος και ο ποιητής Μανώλης Αναγνωστάκης.
Το Γεντί Κουλέ ήταν ο φόβος και ο τρόμος επίσης και την περίοδο της χούντας. Η εκπομπή κατέγραψε τις μαρτυρίες του Αδάμ Δράγα και του Τριαντάφυλλου Μηταφίδη, που φυλακίστηκαν στο Γεντί Κουλέ και έζησαν τραγικές στιγμές μαζί με εκατοντάδες άλλους πολιτικούς κρατούμενους.
Ιδιαίτερη αναφορά κάνει η εκπομπή στα ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια που γράφτηκαν για το Γεντί Κουλέ και τις ιστορίες που κρύβονται στους στίχους, όπως το λογοκριμένο «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι» του Απόστολου Καλδάρα.
Το θρυλικό Γεντί Κουλέ που λειτούργησε μέσα στα βυζαντινά τείχη και κάστρα της Θεσσαλονίκης, έκλεισε το 1989 μετά τις αποκαλύψεις λειτουργών της Δικαιοσύνης για διακίνηση ναρκωτικών, βιασμούς και βασανιστήρια.
Στην εκπομπή μιλούν οι δημοσιογράφοι Σπύρος Κουζινόπουλος, Γιώργος Λιάνης και Νίκος Δημαράς, ο συγγραφέας Κωνσταντίνος Νίγδελης, ο πρώην εισαγγελέας Κωνσταντίνος Λογοθέτης, ο ερευνητής Ανδρέας Βενιανάκης, ο λογοτέχνης Περικλής Σφυρίδης, η κάτοικος Επταπυργίου Δήμητρα Γρηγοριάδου και οι πολιτικοί κρατούμενοι επί χούντας Αδάμ Δράγας και Τριαντάφυλλος Μηταφίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Μαμά-Δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η Τζένη Θεωνά αναλαμβάνει την παρουσίαση της εκπομπής «Μαμά-δες» στην ΕΡΤ2.

Η αγαπημένη ηθοποιός, την οποία απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», έρχεται τη νέα σεζόν στην ΕΡΤ και με έναν τελείως διαφορετικό ρόλο, αυτόν της μαμάς.

Οι «Μαμά-δες» επιστρέφουν στην ΕΡΤ2 και συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**«Άννα Κουτσαφτίκη, 'Φλόγα' Μαγνησίας, Γιώργος Χρανιώτης-Γεωργία Αβασκαντήρα»**
**Eπεισόδιο**: 22

Η Τζένη Θεωνά υποδέχεται την ηθοποιό Άννα Κουτσαφτίκη που τα τελευταία χρόνια απολαμβάνουμε στη σειρά "Μην αρχίζεις τη μουρμούρα".

Μιλάει για πρώτη φορά για την πραγματική της οικογένεια και όχι γι' αυτή που την έχουμε συνηθίσει μέσα από τη σειρά, αλλά και για το πώς την επηρέασε η αναγνωρισιμότητα.

Το «Μαμά - δες» ταξιδεύει στον Βόλο και επισκέπτεται το σύλλογο «Φλόγα» Μαγνησίας.
Εκεί συναντάει δυο πολύ δυνατές γυναίκες, μαμάδες της Φλόγας που μιλούν για τον τρόπο που αντιμετώπισαν την ασθένεια των παιδιών τους και στέλνουν το δικό τους μήνυμα για την αντιμετώπιση αυτής της δύσκολης κατάστασης.

Ο Γιώργος Χρανιώτης και η σύζυγός του Γεωργία Αβασκαντήρα έρχονται στην εκπομπή και αναφέρονται στη γνωριμία τους, το γιο τους, αλλά και το πόσο έχουν αλλάξει από τότε που έγιναν γονείς.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά
Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά
Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία: Δημήτρης Σαρρής
Βοηθός αρχισυντάκτη: Λάμπρος Σταύρου
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά
Παραγωγή: DigiMum
Έτος παραγωγής: 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η Εποχή των Εικόνων (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την Σύγχρονη Τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

«Η Εποχή των Εικόνων», η μοναδική εκπομπή για την σύγχρονη τέχνη στην Ελληνική τηλεόραση συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη Δημόσια τηλεόραση της ΕΡΤ.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων, κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ ’όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για την σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση τέχνης και κοινωνίας.

Από το 2003 ως σήμερα Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ έχει δημιουργήσει:

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.
Μια συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις:

«Για τα πράγματα που λείπουν» εκδ. ΑΓΡΑ και «Ρωτώντας» εκδ. ΙΣΕΤ.

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου, εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της «Εποχής Των Εικόνων», την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας την διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

«Η Εποχή των Εικόνων» ενεργοποιεί την διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και την διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.
Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και το ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει ως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο φετινός κύκλος συνεχίζει αυτή την πορεία με νέα επεισόδια και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β.και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη Δωρεά του Δ.Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επί πλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στην σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

"Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ" συνεχίζει την σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει: -στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την τέχνη -σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία --στην έμφαση σύνδεσης της τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**«Κυριάκος Κουτσομάλλης για το νέο Μουσείο Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή στην Αθήνα» (τελευταίο)**
**Eπεισόδιο**: 12

Η Εποχή των Εικόνων παρουσιάζει το μουσείο μοντέρνας τέχνης Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή στην Αθήνα, μέσα από το βλέμμα και το λόγο του επί δεκαετίες διευθυντή του Κυριάκου Κουτσομάλλη.

Η συνάντησή του με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου αποκαλύπτει πολύ σημαντικές πτυχές της ιστορίας ίδρυσης του μουσείου και των συλλογών του από το ζεύγος Γουλανδρή, μια και ο Κ. Κουτσομάλλης, μέσα από την προσωπική του σχέση μαζί τους, γνωρίζει με κάθε λεπτομέρεια τα έργα, τον τρόπο απόκτησής τους, τις προσωπικότητες των συλλεκτών και τα στάδια κτισίματος της συλλογής.

Αναφέρεται ακόμη στην περιπέτεια ανέγερσης του μουσείου αρχικά στο πάρκο Ριζάρη, μέχρι την τελική του στέγαση στην οδό Ερατοσθένους 13 στο Παγκράτι.

Στο μουσείο επιφάνειας 7.250 τ.μ., εκτίθενται έργα τέχνης μεγάλων ονομάτων της νεότερης και μοντέρνας ευρωπαϊκής τέχνης όπως των Σεζάν, Βαν Γκογκ, Γκογκέν, Μονέ, Ντεγκά, Ροντέν, Τουλούζ Λοτρέκ, Πικάσσο, Μπονάρ, Μπρακ, Λεζέ, Μπαλτύς κ.ά., καθώς και έργα διακεκριμένων εκπροσώπων της ελληνικής ζωγραφικής.

Ο Κ. Κουτσομάλλης αναφέρεται ειδικά σε μερικά εξ’ αυτών, εξηγώντας τον λόγο της σπουδαιότητάς τους ιστορικά, αλλά και στο κριτήριο των Β. και Ε. Γουλανδρή που συγκαταλέγονται στους σημαντικότερους συλλέκτες του κόσμου του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα.

Σενάριο-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ: Μάκης Φάρος
Οπερατέρ: Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού: Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ: Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου
Φροντιστήριο: Λίνα Κοσσυφίδου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος: 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής: George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Έρευνα εκπομπής: Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής: Blackbird Production

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 115

Η Σύλβια καλεί το πνεύμα της κοντέσας, που υποτίθεται, ότι είναι θαμμένη στο ενετικό νεκροταφείο και η Αγγέλα με τη Βαλέρια τη δουλεύουν αλά ιταλικά, με σκοπό να αλλάξει χέρια η ιδιοκτησία του πανδοχείου το συντομότερο. Ο Εγκέφαλος οδηγείται στο σπίτι της Μάρμως για ανάκριση και τιμωρία. Η Μάρμω θέλει να μάθει τα βαθύτερα αίτια του μίσους του για τον Πλάτανο και το άγνωστο παρελθόν της σχέσης του με τον Βαγγέλα. Την ίδια ώρα, ο Σίμος και o Πετράν φοβούνται πως ο αιχμάλωτος θα προβεί σε αποκαλύψεις που θα τους κάψουν και αποφασίζουν να τον ελευθερώσουν. Να τον ελευθερώσει θέλει και ο Χαρίλαος, όμως, που έρχεται στον Πλάτανο και απειλεί να σκοτώσει τον Τζώρτζη, αν δεν αφήσουν το αφεντικό του. Θα καταφέρει ο παπάς να σώσει την κατάσταση ή θα κάνει τα πράματα χειρότερα;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και την Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται στις οθόνες μας.

Με ιδιαίτερα αναπτυγμένο το στοιχείο του κοινωνικού νουάρ, η νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ υπόσχεται να καθηλώσει το τηλεοπτικό κοινό με τις συγκλονιστικές ερμηνείες των πρωταγωνιστών και τα υποβλητικά γυρίσματά της.

Η σειρά αναδεικνύει το θάρρος της νέας γενιάς, την πολυπλοκότητα της σύγχρονης ζωής, αλλά και την εσωτερική δύναμη εκείνων που προσπαθούν να υπερασπιστούν το ανθρώπινο πρόσωπο μιας πόλης που αλλάζει.

Η υπόθεση…
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη μητέρα ενός μαθητή του ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς (Έμιλυ Κολιανδρή). Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ. (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 39ο και 40ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 39ο
Ο Νικόλας αναλαμβάνει να βοηθήσει έναν μαθητή του που φεύγει από το σπίτι και ζει άστεγος.
Ο Χριστόφορος προσπαθεί να στηρίξει την Μπετίνα και τον Λάκη μετά το ατύχημα της Ζωής, η οποία νοσηλεύεται σε σοβαρή κατάσταση. Ο Λάκης πιάνει τον Χριστόφορο και του ζητάει να απομακρυνθεί από τη ζωή της γυναίκας του και της οικογένειάς τους.
Ο Στάθης προσπαθεί να δείξει σε όλους πόσο έχει αλλάξει και ζητάει τη βοήθεια του Κάσδαγλη για να κάνει μια νέα αρχή.
Ο Ίσσαρης έχει να αντιμετωπίσει τους τρόπους του Λημνιού. Γνωρίζει ότι έχει βάλει στο μάτι την Άννα, αλλά τον παραξενεύει το πόσο ευγενικός είναι μαζί του.
Η Βικτώρια θέλει να κερδίσει τη συμπάθεια της Νάσιας, η οποία ακόμα είναι επιφυλακτική μαζί της. Όσο όμως προχωράει η σχέση της με τον Στάθη, τόσο αλλάζει γνώμη για την Βικτώρια.
Ο Χριστόφορος βρίσκει στοιχεία για το κύκλωμα των τοκογλύφων. Από ποιον όμως κινδυνεύει;

Επεισόδιο 40ο
Ο Νικόλας φιλοξενεί τον άστεγο μαθητή του, κάτι που προκαλεί εκνευρισμό στην κόρη του. Η Νάσια δεν έχει καμία διάθεση να περάσει χρόνο με τον Χρήστο.
Η Αστυνομία διερευνά το νέο έγκλημα και εξετάζει τον Νικόλα και το περιβάλλον του. Ο Στάθης παρηγορεί τη Νάσια και της συμπαραστέκεται. Η σχέση των δύο παιδιών διευκολύνει τη σχέση και της Βικτώριας με τον Νικόλα.
Ο Λημνιός ενοχλεί την Βικτώρια και της υπενθυμίζει ότι ακόμα του χρωστάει τις χάρες που της έκανε.
Πού καταλήγει η έρευνα της Αστυνομίας; Ποιο αναπάντεχο εύρημα κάνει ύποπτους την Μπετίνα και τον άντρα της;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτωρία Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη, Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου, Δημήτρης Καλαντζής, Έλενα Ντέντα, Καλλιόπη Πετροπούλου, Αλέξανδρος Βάρθης, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Γιώργος Δεπάστας, Ανανίας Μητσιόπουλος, Χρήστος Στεφανής.

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Στα Άκρα (2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στην μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας ΣΤΑ ΑΚΡΑ.

**«Μιχαήλ Κοσμόπουλος, καθηγητής αρχαιολογίας»**
Παρουσίαση: Βίκυ Φλέσσα
Σκηνοθεσία: Χρυσηίδα Γαζή
Διεύθυνση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
Διεύθυνση φωτισμού: Γιάννης Λαζαρίδης
Σκηνογραφία: Άρης Γεωργακόπουλος
Motion graphics: Τέρρυ Πολίτης
Μουσική σήματος: Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο

**«Γεντί Κουλέ. Το φρούριο που έγινε κάτεργο και τόπος εκτελέσεων»**

Συγκλονιστικές ιστορίες από την εκατονταετή λειτουργία της φυλακής Επταπυργίου Θεσσαλονίκης, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.

Το κολαστήριο που έμεινε γνωστό ως «Γεντί Κουλέ», δηλαδή Επτά Πύργοι, υπήρξε το σύμβολο του τρόμου για χιλιάδες ποινικούς και πολιτικούς κρατουμένους, που φυλακίστηκαν στους υγρούς θαλάμους του.
Η εκπομπή παρουσιάζει τους γραπτούς και άγραφους νόμους της φυλακής που καθορίζονταν από τους δεσμοφύλακες αλλά και τους κρατούμενους. Παρά τα αυστηρά μέτρα ασφαλείας, που υπήρχαν πάντα στη φυλακή, ελάχιστοι κατάφεραν να αποδράσουν. Οι δύο που κατάφεραν να ξεφύγουν με μυθιστορηματικό τρόπο ήταν ο πρώην γ.γ. του ΚΚΕ Νίκος Ζαχαριάδης και ο λήσταρχος Τζατζάς.
Ο Χρίστος Βασιλόπουλος κάνει αυτοψία στον αποκαλούμενο «συνήθη τόπο εκτελέσεων», δηλαδή στο χώρο έξω από τα τείχη, όπου αμέτρητοι καταδικασμένοι τουφεκίστηκαν, είτε για τα εγκλήματα που διέπραξαν, είτε για τα πολιτικά τους φρονήματα.
Ανάμεσα σ’ αυτούς που δέχτηκαν τα πυρά των εκτελεστικών αποσπασμάτων και τις χαριστικές βολές, ήταν ο κατηγορούμενος ως «δράκος του Σέιχ Σου» Αριστείδης Παγκρατίδης και ο ναζί μακελάρης της Κρήτης και της Μακεδονίας Φριτς Σούμπερτ.

Ανάμεσα στους εκτελεσμένους ήταν και ο Νίκος Νικηφορίδης, ο οποίος καταδικάστηκε επειδή συγκέντρωνε υπογραφές κατά των πυρηνικών όπλων, αλλά και εκατοντάδες αριστεροί της εμφυλιακής περιόδου.
Με σπάνιες φωτογραφίες και ντοκουμέντα, η εκπομπή παρουσιάζει ποιο ήταν το «τελετουργικό του θανάτου» για τους μελλοθάνατους. Σε κάποιες περιπτώσεις ζήτησαν να χορέψουν πριν τουφεκιστούν ή έπεσαν φωνάζοντας συνθήματα.
Η «Μηχανή του χρόνου» βρέθηκε στο Πειθαρχείο, δηλαδή στα κελιά της απόκοσμης απομόνωσης, όπου γίνονταν μεσαιωνικά βασανιστήρια σε απείθαρχους φυλακισμένους ή περνούσαν τις τελευταίες ώρες τους οι μελλοθάνατοι. Μεταξύ αυτών που έμειναν επί μακρόν στο σκοτεινό και υγρό κάτεργο της απομόνωσης ήταν ο συγγραφέας Χρόνης Μίσσιος και ο ποιητής Μανώλης Αναγνωστάκης.
Το Γεντί Κουλέ ήταν ο φόβος και ο τρόμος επίσης και την περίοδο της χούντας. Η εκπομπή κατέγραψε τις μαρτυρίες του Αδάμ Δράγα και του Τριαντάφυλλου Μηταφίδη, που φυλακίστηκαν στο Γεντί Κουλέ και έζησαν τραγικές στιγμές μαζί με εκατοντάδες άλλους πολιτικούς κρατούμενους.
Ιδιαίτερη αναφορά κάνει η εκπομπή στα ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια που γράφτηκαν για το Γεντί Κουλέ και τις ιστορίες που κρύβονται στους στίχους, όπως το λογοκριμένο «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι» του Απόστολου Καλδάρα.
Το θρυλικό Γεντί Κουλέ που λειτούργησε μέσα στα βυζαντινά τείχη και κάστρα της Θεσσαλονίκης, έκλεισε το 1989 μετά τις αποκαλύψεις λειτουργών της Δικαιοσύνης για διακίνηση ναρκωτικών, βιασμούς και βασανιστήρια.
Στην εκπομπή μιλούν οι δημοσιογράφοι Σπύρος Κουζινόπουλος, Γιώργος Λιάνης και Νίκος Δημαράς, ο συγγραφέας Κωνσταντίνος Νίγδελης, ο πρώην εισαγγελέας Κωνσταντίνος Λογοθέτης, ο ερευνητής Ανδρέας Βενιανάκης, ο λογοτέχνης Περικλής Σφυρίδης, η κάτοικος Επταπυργίου Δήμητρα Γρηγοριάδου και οι πολιτικοί κρατούμενοι επί χούντας Αδάμ Δράγας και Τριαντάφυλλος Μηταφίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Η νέα ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και την Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται στις οθόνες μας.

Με ιδιαίτερα αναπτυγμένο το στοιχείο του κοινωνικού νουάρ, η νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ υπόσχεται να καθηλώσει το τηλεοπτικό κοινό με τις συγκλονιστικές ερμηνείες των πρωταγωνιστών και τα υποβλητικά γυρίσματά της.

Η σειρά αναδεικνύει το θάρρος της νέας γενιάς, την πολυπλοκότητα της σύγχρονης ζωής, αλλά και την εσωτερική δύναμη εκείνων που προσπαθούν να υπερασπιστούν το ανθρώπινο πρόσωπο μιας πόλης που αλλάζει.

Η υπόθεση…
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη μητέρα ενός μαθητή του ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς (Έμιλυ Κολιανδρή). Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ. (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 39ο και 40ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 39ο
Ο Νικόλας αναλαμβάνει να βοηθήσει έναν μαθητή του που φεύγει από το σπίτι και ζει άστεγος.
Ο Χριστόφορος προσπαθεί να στηρίξει την Μπετίνα και τον Λάκη μετά το ατύχημα της Ζωής, η οποία νοσηλεύεται σε σοβαρή κατάσταση. Ο Λάκης πιάνει τον Χριστόφορο και του ζητάει να απομακρυνθεί από τη ζωή της γυναίκας του και της οικογένειάς τους.
Ο Στάθης προσπαθεί να δείξει σε όλους πόσο έχει αλλάξει και ζητάει τη βοήθεια του Κάσδαγλη για να κάνει μια νέα αρχή.
Ο Ίσσαρης έχει να αντιμετωπίσει τους τρόπους του Λημνιού. Γνωρίζει ότι έχει βάλει στο μάτι την Άννα, αλλά τον παραξενεύει το πόσο ευγενικός είναι μαζί του.
Η Βικτώρια θέλει να κερδίσει τη συμπάθεια της Νάσιας, η οποία ακόμα είναι επιφυλακτική μαζί της. Όσο όμως προχωράει η σχέση της με τον Στάθη, τόσο αλλάζει γνώμη για την Βικτώρια.
Ο Χριστόφορος βρίσκει στοιχεία για το κύκλωμα των τοκογλύφων. Από ποιον όμως κινδυνεύει;

Επεισόδιο 40ο
Ο Νικόλας φιλοξενεί τον άστεγο μαθητή του, κάτι που προκαλεί εκνευρισμό στην κόρη του. Η Νάσια δεν έχει καμία διάθεση να περάσει χρόνο με τον Χρήστο.
Η Αστυνομία διερευνά το νέο έγκλημα και εξετάζει τον Νικόλα και το περιβάλλον του. Ο Στάθης παρηγορεί τη Νάσια και της συμπαραστέκεται. Η σχέση των δύο παιδιών διευκολύνει τη σχέση και της Βικτώριας με τον Νικόλα.
Ο Λημνιός ενοχλεί την Βικτώρια και της υπενθυμίζει ότι ακόμα του χρωστάει τις χάρες που της έκανε.
Πού καταλήγει η έρευνα της Αστυνομίας; Ποιο αναπάντεχο εύρημα κάνει ύποπτους την Μπετίνα και τον άντρα της;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτωρία Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη, Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου, Δημήτρης Καλαντζής, Έλενα Ντέντα, Καλλιόπη Πετροπούλου, Αλέξανδρος Βάρθης, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Γιώργος Δεπάστας, Ανανίας Μητσιόπουλος, Χρήστος Στεφανής.

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Ενημέρωση**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Και οι 14 Ήταν Υπέροχοι - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1965
**Διάρκεια**: 105'

Ο συμβολαιογράφος Νικόλαος Αντωνίου καλεί τους τέσσερις κληρονόμους του ποσού των εκατό είκοσι εκατομμυρίων δραχμών και τους ενημερώνει ότι, σύμφωνα με τη διαθήκη, για να εισπράξουν το μερίδιό τους πρέπει ο καθένας τους να πραγματοποιήσει έναν άθλο μέσα σε έξι μήνες.
Ο Γρηγόρης, ο πιο τεμπέλης εφημεριδοπώλης της Αθήνας, πρέπει να αναδειχθεί πρωταθλητής του Μαραθώνιου. Ο Μένης, ένας φοβερά δειλός καθηγητής της μουσικής, πρέπει να κατακτήσει τη Λιλή, μια απλησίαστη σταρ του μουσικού θεάτρου, η οποία χαστουκίζει όποιον άντρα την πλησιάζει. Η Άννα, μια τρομερά αδέξια δημοσιογράφος που είναι ερωτευμένη με τον διευθυντή της, πρέπει να κάνει ένα συγκλονιστικό ρεπορτάζ και να γίνει το πρόσωπο της ημέρας. Και ο μισότρελος κομμωτής Αντουάν πρέπει να ανακαλύψει το φάρμακο κατά της φαλάκρας. Επειδή δεν είναι αρκετό να τα καταφέρει ένας μόνο, αντίθετα πρέπει να επιτύχουν όλοι, αρχίζουν τα μπερδέματα και οι παρεξηγήσεις, ενώ οι κωμικές καταστάσεις διαδέχονται η μία την άλλη, μέχρι την τελική νίκη των πρωταγωνιστών.

Παίζουν: Γιώργος Πάντζας, Γιάννης Γκιωνάκης, Σταύρος Παράβας, Κάκια Αναλυτή, Βασίλης Αυλωνίτης
Σενάριο: Γ. Λαζαρίδης – Κ. Κινδύνης Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Σειληνός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Στα Άκρα (2023)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στην μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας ΣΤΑ ΑΚΡΑ.

**«Μιχαήλ Κοσμόπουλος, καθηγητής αρχαιολογίας»**
Παρουσίαση: Βίκυ Φλέσσα
Σκηνοθεσία: Χρυσηίδα Γαζή
Διεύθυνση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
Διεύθυνση φωτισμού: Γιάννης Λαζαρίδης
Σκηνογραφία: Άρης Γεωργακόπουλος
Motion graphics: Τέρρυ Πολίτης
Μουσική σήματος: Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Πλάνα με Ουρά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον
εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Σαντορίνη 2, Χριστόφορος Ασιμής, Ανθή Αρβανίτη»**
**Eπεισόδιο**: 29

Στο νέο επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» επισκεπτόμαστε ξανά την Σαντορίνη.

Ανακαλύπτουμε μία άλλη Σαντορίνη, που διαφέρει από την τουριστική, μέσα από τα μάτια του ζωγράφου Χριστόφορου Ασιμή. Μια Σαντορίνη ταπεινή, τρυφερή και συγκινητικά όμορφη, όπως την έχει αποτυπώσει στα περισσότερα από χίλια έργα που έχει φιλοτεχνήσει και εξυμνούν τη μοναδικότητά της.

Ανοίγουμε το κεφάλαιο «αλιευτικός τουρισμός».
Γνωρίζουμε την καπετάνισσα Ανθή Αρβανίτη, που είναι μία από εκείνους, τους λίγους, που πιστεύουν ότι αυτή η δραστηριότητα θα μπορούσε να στηρίξει τις τοπικές κοινωνίες, να διευρύνει τις προσφερόμενες υπηρεσίες στον τουρισμό,
και παράλληλα να περιορίσει την υπεραλίευση.

Τέλος, συναντάμε το βιολόγο Μιχάλη Μαργαρίτη, υπεύθυνο αλιείας πεδίου στο WWF Eλλάς, που μας εξηγεί γιατί ο αλιευτικός τουρισμός είναι μια δυναμική εναλλακτική δραστηριότητα για τους Έλληνες ψαράδες, που τους βοηθά να έχουν ένα σταθερό επιπλέον εισόδημα και επιπλέον αναχαιτίζει την υπεραλίευση.
Ο αλιευτικός τουρισμός μπορεί να δημιουργήσει ένα καλύτερο αύριο και για τους ψαράδες και για τις θάλασσές μας.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής
Σχεδιασμός Τίτλων: designpark
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions
Ειδικοί συνεργάτες:
Έλενα Δέδε, νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:55**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές  (E)**  

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Ηλίας Λογοθέτης»**

Μπορεί να είναι ένας ηθοποιός μιας παλαιότερης γενιάς, αλλά πάντα παραμένει ένας νέος πνευματικά και συναισθηματικά άνθρωπος.
Γνωστός για την καλλιέργεια και το ταλέντο του, ο Ηλίας Λογοθέτης ένας σύγχρονος φιλόσοφος, συχνά αναλύει θέσεις και ιδέες με ένα ξεχωριστό και αιρετικό τρόπο.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης​​
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος , Πέτρος Κουμουνδούρος
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπουλου
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 116

Ο Εγκέφαλος και ο μπράβος βρίσκονται όμηροι στον Πλάτανο, αλλά ο Σώτος και ο Ηλίας, απ’ τη μία πλευρά, και ο Σίμος με τον Πετράν, απ’ την άλλη, κάνουν ό,τι μπορούν ώστε να χαλάσουν τα σχέδια των Πλατανιωτών και να αποφύγουν τις αποκαλύψεις. Η Μαριλού ακούει τον Ηλία να λέει στην Καλλιόπη για το φαμπερζέ, αλλά της υπόσχεται να κρατήσει το μυστικό τους. Κι ενώ ο Τζώρτζης ετοιμάζεται να κάνει τεστ dna για να μάθει αν ο Εγκέφαλος είναι στα αλήθεια αδερφός του Βαγγέλα, κάτι «περίεργο» φαίνεται να συμβαίνει με το μωρό της Χρύσας. Θα καταφέρουν η Αγγέλα με τη Βαλέρια να πάρουν το μερίδιο της Σύλβιας από το πανδοχείο; Τι θα κάνει ο Παναγής όταν υποψιαστεί πως ο Σίμος κι ο Πετράν άφησαν επίτηδες το μπράβο να ξεφύγει;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 9ο «Ράλλη Διαδοχής» & Επεισόδιο 10ο «Το Άλλο Φύλο»**

Επεισόδιο 9ο «Ράλλη Διαδοχής»
Οι πολιτικές συζητήσεις για τη διαδοχή της προεδρίας της Νέας Δημοκρατίας έχουν κατακλύσει τα καφενεία και τις καφετέριες μονοπωλώντας το ενδιαφέρον των πολιτών. Ο Άγγελος θαυμάζει ολοένα και περισσότερο την Catherine και προσπαθεί να την προσεγγίσει, ενώ η Νανά δηλώνει στη Μαίρη ότι είναι έτοιμη να ανανεωθεί και να συνεχίσει τη ζωή της, αποκαλύπτοντάς της ότι έχει έναν κρυφό θαυμαστή. Η ξαφνική ‘‘διαθεσιμότητά’’ της εκνευρίζει τον Δημήτρη που δεν ξέρει που να ξεσπάσει. Η Μαίρη απορεί με τους Αποστολόπουλους που θα πάνε ταξίδι στα Μετέωρα, αφήνοντας την κόρη τους μόνη στην Αθήνα. Παράλληλα, ο Λεωνίδας Μέρμυγκας δεν κρύβει τη δυσαρέσκειά του προς το πρόσωπο του Στέλιου, που φαίνεται να ανεβαίνει απότομα στο υπουργείο, λόγω … ιδεολογίας.Τέλος, ο Αντώνης θα φέρει στο σπίτι κάποια νέα που θα αποκαρδιώσουν την Ελπίδα, κάνοντας τους φόβους της πραγματικότητα…

Επεισόδιο 10ο «Το Άλλο Φύλο»
Με αφορμή την άνοδο των περιστατικών βίας κατά γυναικών που θα συγκλονίσουν την κοινή γνώμη το Δεκέμβριο του 1981, η γειτονιά αφυπνίζεται, με τις γυναίκες να παίρνουν πρωτοβουλίες όχι μόνο για τα δικαιώματά τους αλλά και για την ασφάλειά τους. Πρώτη – πρώτη η Τζένη που δείχνει πιο πρόθυμη απ’ όλες, και που, όπως φαίνεται, έχει επηρεαστεί ιδιαίτερα από όλα όσα συμβαίνουν! Κι ενώ η γειτονιά και ειδικά οι γυναίκες είναι πιο προσεκτικές από ποτέ, η Νανά αποφασίζει πως είναι ώρα να γνωρίσει τον κρυφό θαυμαστή της… Η πορεία που θα οργανώσουν οι γυναίκες θα έχει μεγαλύτερη απήχηση από την αναμενόμενη! Κι ενώ η Ρίτσα θα φέρει ευχάριστα στον Άγγελο, τα Χριστούγεννα θα φέρουν έναν ακόμα αποχωρισμό που δε γινόταν να αποφευχθεί…

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές  (E)**  

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Ηλίας Λογοθέτης»**

Μπορεί να είναι ένας ηθοποιός μιας παλαιότερης γενιάς, αλλά πάντα παραμένει ένας νέος πνευματικά και συναισθηματικά άνθρωπος.
Γνωστός για την καλλιέργεια και το ταλέντο του, ο Ηλίας Λογοθέτης ένας σύγχρονος φιλόσοφος, συχνά αναλύει θέσεις και ιδέες με ένα ξεχωριστό και αιρετικό τρόπο.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης​​
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος , Πέτρος Κουμουνδούρος
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπουλου
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:05**  |  **Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο  (E)**  

Σε γνωστούς ανθρώπους του πολιτισμού που άφησαν ισχυρό το αποτύπωμά τους στην Ελλάδα θα είναι αφιερωμένα τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο», ο οποίος επιστρέφει στην ΕΡΤ με έναν εντελώς νέο κύκλο εκπομπών.

Πρόκειται για δώδεκα αφιερωματικές εκπομπές με στοιχεία έρευνας, που θα φωτίσουν όλες τις πτυχές προσώπων του πολιτισμού.

Ποιο ήταν το μυστικό της επιτυχίας τους, αλλά και ποιες οι δυσκολίες που πέρασαν και οι πίκρες που βίωσαν. Επίσης, ποια ήταν η καθημερινότητά τους, οι δικοί τους άνθρωποι, τα πρόσωπα που τους επηρέασαν.

Τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο» έρχονται στην ΕΡΤ για να φωτίσουν τη ζωή των ανθρώπων αυτών και να ξεχωρίσουν τον μύθο από την πραγματικότητα.

**«Γιαννούλης Χαλεπάς» (τελευταίο επεισόδιο)**
**Eπεισόδιο**: 12

Τη ζωή του γλύπτη Γιαννούλη Χαλεπά παρουσιάζει η εκπομπή «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».

Η εκπομπή φωτίζει τα αίτια που οδήγησαν τον δημιουργό της «Κοιμωμένης» στην τρέλα και στον εγκλεισμό για 14 χρόνια σε ψυχιατρικό άσυλο. Η ιστορία του είναι γεμάτη ανατροπές και ένα ευτυχές τέλος, καθώς κατάφερε να βγει από τα σκοτάδια της σχιζοφρένειας, να ξαναδημιουργήσει σπουδαία έργα και να καταξιωθεί.

Αστικοί μύθοι και δοξασίες για τη ζωή και το έργο του, καταρρίπτονται.

Ο πατέρας του Χαλεπά Ιωάννης ήταν σπουδαίος μαρμαροτεχνίτης και ήθελε να τον κάνει έμπορο, όμως ο Γιαννούλης από μικρός ήθελε να γίνει γλύπτης. Η Κοιμωμένη, το έργο που τον έκανε γνωστό, είναι η κοιμωμένη που βρίσκεται στο Α΄ Κοιμητήριο Αθηνών. Ήταν το ταφικό μνημείο μιας πλούσιας δεκαοκτάχρονης κοπέλας με καταγωγή από την Κίμωλο, που πέθανε από φυματίωση και όχι από ερωτική απογοήτευση όπως ήθελε η λαϊκή παράδοση.

Η δημοσιογραφική έρευνα αναδεικνύει τα νεανικά χρόνια του Γιαννούλη, καθώς και την ερωτική απογοήτευση που βίωσε στο χωριό του στην Τήνο με μια νεαρή συγχωριανή του. Αυτό λέγεται ότι πυροδότησε την ασθένειά του, αλλά η εκπομπή διαχωρίζει το μύθο από την πραγματικότητα.

Η ψυχική νόσος
Μέσα από τις μαρτυρίες των συγγενών του και τις επιστολές του αδελφού του παρουσιάζονται οι δοκιμασίες που πέρασε. Έκανε απόπειρες αυτοκτονίας, έβλεπε οράματα, κατέστρεφε τα έργα του και ζούσε σε μια διαρκή μελαγχολία.

Η έρευνα παρουσιάζει τις συνεχείς προσπάθειες των γονιών του να τον βοηθήσουν σε μια εποχή που η ψυχιατρική ήταν στα σπάργανα και δεν υπήρχαν κατάλληλες θεραπείες. Τον έστειλαν ταξίδια στην Ευρώπη για να βελτιώσουν την ψυχική του διάθεση. Μάλιστα τον έστειλαν για εξορκισμούς σε μοναστήρι προκειμένου να θεραπευτεί από τα «δαιμόνια».

Το άσυλο
Τελικά η λύση του ασύλου δεν άργησε να έρθει. Ήταν η εποχή που έγινε επιθετικός προς τους συγχωριανούς του και τον έκλεισαν στο φρενοκομείο της Κέρκυρας.
Τα «Πρόσωπα» φωτίζουν τα σκοτεινά χρόνια του ασύλου, αλλά και την έξοδο από αυτό μετά από 14 χρόνια. Επέστρεψε στον Πύργο της Τήνου και έγινε βοσκός για να ζήσει.

Η μητέρα
Η μητέρα του, Ειρήνη, ακολούθησε τις οδηγίες των γιατρών να τον απομακρύνει από τη γλυπτική ώστε να μην υποτροπιάσει. Έτσι κατέστρεφε ότι έργο φιλοτεχνούσε.
Κομβικό σημείο στη ζωή του υπήρξε ο θάνατος της υπερπροστατευτικής μητέρας του. Λέγεται ότι την ημέρα που πέθανε, στάθηκε από πάνω της απαθής και αδιάφορος. Ύστερα κατέβηκε στο υπόγειο και είπε: "Σωπάστε και εγώ θα πιάσω την τέχνη να δουλεύω".
Η εκπομπή παρουσιάζει τους χώρους όπου έζησε, το δωμάτιό του, αλλά και το θρυλικό εργαστήριο όπου δημιούργησε εξαιρετικά έργα τέχνης.

Η καταξίωση
Τη δεκαετία του 1920 άρχισε να κυκλοφορεί η είδηση ότι ο εξαφανισμένος Χαλεπάς, ζει στον Πύργο της Τήνου και διανύει νέα δημιουργική περίοδο.
Kαλλιτέχνες και διανοούμενοι από την Αθήνα άρχισαν να τον επισκέπτονται για να αναδείξουν και να διασώσουν τα έργα του. Ο Χαλεπάς βραβεύθηκε για το έργο του και άνοιξε ο δρόμος για την επιστροφή του στο χώρο της τέχνης, μέσω από δύο σημαντικές εκθέσεις των γλυπτών του. Στα 76 του ξεκίνησε μια νέα ζωή. Ήταν πλέον μια αναγνωρισμένη προσωπικότητα.

Πέθανε το 1938 ευτυχισμένος στο σπίτι των ανιψιών του, που τον περιέβαλαν με αγάπη και φροντίδα στη Νεάπολη Εξαρχείων.

Στην εκπομπή μιλούν οι: Αλεξάνδρα Βουτυρά γενική διευθύντρια Τελογλείου Ιδρύματος, ομότιμη καθηγήτρια της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Βλάσης Σκολίδης ψυχίατρος – συγγραφέας «Δημιουργία και Ψύχωση στον Γιαννούλη Χαλεπά, Λεωνίδας Χαλεπάς απόγονος Χαλεπά - διευθυντής Σχολής Καλών Τεχνών Τήνου, Γιώργος Τζιρτζιλάκης καθηγητής Αρχιτεκτονικής Παν/μίου Θεσσαλίας, Μύρων Μπικάκης Απόγονος Χαλεπά, Γιάννης Μπόλης, ιστορικός τέχνης - προϊστάμενος Τμήματος σύγχρονης γλυπτικής Momus, Μάρκος Βιδάλης προϊστάμενος ιδρύματος τηνιακού πολιτισμού, Κυριακή Οριάνου κοινωνική ανθρωπολόγος – ιστορικός, Συραγώ Τσιάρα ιστορικός τέχνης - διευθύντρια εθνικής πινακοθήκης, Μαρία Κλιάφα συντηρήτρια γλυπτικής εθνικής Πινακοθήκης –Γλυπτοθήκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 9ο «Ράλλη Διαδοχής» & Επεισόδιο 10ο «Το Άλλο Φύλο»**

Επεισόδιο 9ο «Ράλλη Διαδοχής»
Οι πολιτικές συζητήσεις για τη διαδοχή της προεδρίας της Νέας Δημοκρατίας έχουν κατακλύσει τα καφενεία και τις καφετέριες μονοπωλώντας το ενδιαφέρον των πολιτών. Ο Άγγελος θαυμάζει ολοένα και περισσότερο την Catherine και προσπαθεί να την προσεγγίσει, ενώ η Νανά δηλώνει στη Μαίρη ότι είναι έτοιμη να ανανεωθεί και να συνεχίσει τη ζωή της, αποκαλύπτοντάς της ότι έχει έναν κρυφό θαυμαστή. Η ξαφνική ‘‘διαθεσιμότητά’’ της εκνευρίζει τον Δημήτρη που δεν ξέρει που να ξεσπάσει. Η Μαίρη απορεί με τους Αποστολόπουλους που θα πάνε ταξίδι στα Μετέωρα, αφήνοντας την κόρη τους μόνη στην Αθήνα. Παράλληλα, ο Λεωνίδας Μέρμυγκας δεν κρύβει τη δυσαρέσκειά του προς το πρόσωπο του Στέλιου, που φαίνεται να ανεβαίνει απότομα στο υπουργείο, λόγω … ιδεολογίας.Τέλος, ο Αντώνης θα φέρει στο σπίτι κάποια νέα που θα αποκαρδιώσουν την Ελπίδα, κάνοντας τους φόβους της πραγματικότητα…

Επεισόδιο 10ο «Το Άλλο Φύλο»
Με αφορμή την άνοδο των περιστατικών βίας κατά γυναικών που θα συγκλονίσουν την κοινή γνώμη το Δεκέμβριο του 1981, η γειτονιά αφυπνίζεται, με τις γυναίκες να παίρνουν πρωτοβουλίες όχι μόνο για τα δικαιώματά τους αλλά και για την ασφάλειά τους. Πρώτη – πρώτη η Τζένη που δείχνει πιο πρόθυμη απ’ όλες, και που, όπως φαίνεται, έχει επηρεαστεί ιδιαίτερα από όλα όσα συμβαίνουν! Κι ενώ η γειτονιά και ειδικά οι γυναίκες είναι πιο προσεκτικές από ποτέ, η Νανά αποφασίζει πως είναι ώρα να γνωρίσει τον κρυφό θαυμαστή της… Η πορεία που θα οργανώσουν οι γυναίκες θα έχει μεγαλύτερη απήχηση από την αναμενόμενη! Κι ενώ η Ρίτσα θα φέρει ευχάριστα στον Άγγελο, τα Χριστούγεννα θα φέρουν έναν ακόμα αποχωρισμό που δε γινόταν να αποφευχθεί…

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Ενημέρωση**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Νταντά Με το Ζόρι - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 77'

Κωμωδία, παραγωγής 1959.

Όταν ένας πλασιέ (Μίμης Φωτόπουλος) ανακαλύπτει ένα μωρό, εγκαταλελειμμένο στην πόρτα ενός σπιτιού, θα το φροντίσει, ψάχνοντας παράλληλα να βρει τους γονείς του ή κάποιο ζευγάρι που να θέλει να το υιοθετήσει.
Στο τέλος, γίνεται ο κηδεμόνας του έκθετου.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Στέλιος Ζωγραφάκης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Giovanni Varriano.
Μουσική σύνθεση: Ανδρέας Καποδίστριας.
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Λίλη Παπαγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Βύρων Πάλλης, Πόπη Λάζου, Λαυρέντης Διανέλλος, Καίτη Λύδου, Λάκης Σκέλλας, Κώστας Παπαχρήστος, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Μπίλλυ Κωνσταντοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Τζίμης Λυγούρας, Βιολέττα Σούλη, Τάσος Δαρείος, Γιάννης Φύριος, Τάκης Βίδος, Παναγιώτης Καλλονάρης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **+άνθρωποι (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Η πρώτη έξοδος»**
**Eπεισόδιο**: 5

Κάθε βδομάδα οι τρόφιμοι της ψυχιατρικής πτέρυγας του Κορυδαλλού καταστρώνουν το σχέδιο «απόδρασής» τους. Ο Γιάννης Δάρρας περνάει τις βαριές σιδερένιες πόρτες των φυλακών και συνομιλεί με τους έγκλειστους που οραματίστηκαν και έκαναν πράξη την πρώτη τους έξοδο.

Μια ιδέα ενός σκηνοθέτη που ξεκίνησε από μια προσωπική ανησυχία, υλοποιήθηκε με εθελοντική προσφορά και υιοθετήθηκε στη συνέχεια ως μια πρωτοποριακή δράση από το Εθνικό Θέατρο, η οποία απελευθερώνει τα μυαλά και τις ψυχές των φυλακισμένων.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **Νησιά στην Άκρη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Θύμαινα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 7

Στο Ανατολικό Αιγαίο ανάμεσα στην Ικαρία και τη Σάμο βρίσκεται ένα μικρό νησάκι.
Η Θύμαινα.
Είναι πρωί και όπως κάθε μέρα τα παιδιά του Γυμνασίου φεύγουν με τη "Σπυριδούλα", το καΐκι του καπετάν Λευτέρη για τους Φούρνους. Από την ανοιχτή πόρτα του δημοτικού σχολείου ακούγονται γλυκές φωνές από τους τρεις μαθητές και τη δασκάλα τους.
Στον κάμπο, στο αυτοσχέδιο συνεργείο του Μαστρογιώργου μαζεύονται οι άντρες του νησιού για να βρουν λύσεις με πατέντες σε τεχνικά ζητήματα αλλά και για κουβέντα και παρέα. Η κυρά Γραμματική ακολουθώντας τη δύσκολη ανηφόρα μοιράζει τους άρτους για το μνημόσυνο στα σπίτια.
Στον απάνεμο κόλπο της Κεραμιδούς εκεί που βρίσκουν καταφύγιο καΐκια και μικρές βάρκες βρίσκει την ηρεμία και την εσωτερική του γαλήνη στο τροχόσπιτό του, ο κύριος Γιώργος, που ήρθε εδώ από τη Σάμο.
Τα βράδια όταν παρέλθει η θερινή περίοδος τα δυο καφενεία του νησιού εκ περιτροπής ψήνουν σουβλάκια μια φορά την εβδομάδα και εκεί μαζεύεται σχεδόν όλο το νησί. Συχνά ο Γιώργος με το γιο του, τον Στέλιο, και τον μπάρμπα του τον Αριστείδη πηγαίνουν για κυνήγι, πιο πολύ για να απολαύσουν το βουνό παρά να φέρουω πέρδικες.
Η Θύμαινα αν και είναι μια μικρή κουκίδα γης στο χάρτη του Αιγαίου έχει το δικό της ιδιαίτερο χρώμα και ρυθμό.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με καινούργια "πικάντικα" επεισόδια!

Ο 5ος κύκλος ξεκινά "ολόφρεσκος", γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά.

Ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός, από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για την δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13.00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**«Θανάσης Πάτρας, ελληνικά σταφύλια, μακαρόνια της Σμίλας, μανούρι»**
**Eπεισόδιο**: 59

Από κάθε γωνιά της Ελλάδας, τα εκλεκτά προϊόντα Π.Ο.Π. και Π.Γ.Ε. φθάνουν στο πλατό της ΠΟΠ Μαγειρικής, ώστε να αποτελέσουν την καλύτερη πρώτη ύλη για πρωτότυπα και γευστικά πιάτα.

Ο δημιουργικός σεφ Ανδρέας Λαγός είναι έτοιμος να μας προσφέρει εξαιρετικές συνταγές χρησιμοποιώντας όπως πάντα τους θησαυρούς του τόπου μας.

Στην παρέα έρχεται ο αγαπημένος δημοσιογράφος - παρουσιαστής Θανάσης Πάτρας, με εξαιρετική διάθεση να μπει στην κουζίνα και να εκτελέσει κάθε εντολή του σεφ.

Οι κατσαρόλες ζεσταίνονται και η δημιουργία ξεκινά πλημυρίζοντας το πλατό γεύσεις και αρώματα!

Το μενού περιλαμβάνει: Φέτα ψημένη σε αμπελόφυλλο και ψητά ελληνικά σταφύλια, μακαρόνια της Σμίλας με ψάρι σε ζωμό από ντοματίνια και μάραθο και τέλος, γλυκίσματα λευκής σοκολάτας με μανούρι και λεμόνι.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δήμητρα Βουρδούκα
Εκτέλεση παραγωγής GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Art Week (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Ελένη Σκότη»**
**Eπεισόδιο**: 15

Μία ιδιαίτερη συνάντηση με τη σκηνοθέτιδα Ελένη Σκότη, η οποία σπάνια δίνει συνεντεύξεις.

Η ιδρύτρια του "ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ" μιλάει για τη διαδρομή της μέσα στην Τέχνη και τη ζωή.

Με αφορμή το θεατρικό έργο του Μάριου Ποντίκα "Ο γάμος", η Ελένη μιλάει για την ενδοοικογενειακή
βία, τη θέση της γυναίκας, τις δυσκολίες και τα τρωτά της σημερινής εποχής.

Μην χάσετε αυτή τη συζήτηση που ανακαλύπτει μία σπάνια αθόρυβη και ουσιαστική καλλιτέχνιδα.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 117

Ο Τζώρτζης με τη Χρύσα βάζουν νέες βάσεις στη σχέση τους, την ώρα που η Μάρμω επιμένει να κρατάει το Βάρσο αιχμάλωτο, για να πατσίσει μαζί του για όσα έκανε στους Πλατανιώτες. Ο Παναγής προσπαθεί να καταλάβει τι τρέχει με τον Πετράν και το Σίμο που συμπεριφέρονται περίεργα, ενώ ο Ηλίας κι ο Σώτος συνεχίζουν να ψάχνουν τρόπο να ελευθερώσουν τον Εγκέφαλο, για να γλιτώσουν τα χειρότερα. Η κόντρα της Σύλβιας με τη Βαλέρια καλά κραττεί και ο παπάς είναι σε κατάσταση απελπισίας. Απελπισία έχει πιάσει και την Κατερίνα όμως, αφού υποψιάζεται ότι ο Θοδωρής της λέει ψέματα. Κι ενώ η Μαριλού έρχεται πιο κοντά με το Τζώρτζη, ο Εγκέφαλος το σκάει και ετοιμάζεται να τα κάνει όλα στάχτη, ξεκινώντας από το σπίτι του Βαγγέλα.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Μουσικό Κουτί (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.

«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**Καλεσμένοι ο Λεωνίδας Μπαλάφας, οι Kadinelia και o Novel 729**

Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Ελένη Σκότη»**
**Eπεισόδιο**: 15

Μία ιδιαίτερη συνάντηση με τη σκηνοθέτιδα Ελένη Σκότη, η οποία σπάνια δίνει συνεντεύξεις.

Η ιδρύτρια του "ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ" μιλάει για τη διαδρομή της μέσα στην Τέχνη και τη ζωή.

Με αφορμή το θεατρικό έργο του Μάριου Ποντίκα "Ο γάμος", η Ελένη μιλάει για την ενδοοικογενειακή
βία, τη θέση της γυναίκας, τις δυσκολίες και τα τρωτά της σημερινής εποχής.

Μην χάσετε αυτή τη συζήτηση που ανακαλύπτει μία σπάνια αθόρυβη και ουσιαστική καλλιτέχνιδα.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Σε μια Νέα Πατρίδα  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας. Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα. Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής στη νέα πατρίδα, τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πώς από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τούς αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή. Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

**«Βόλος - Μαγνησία»**
**Eπεισόδιο**: 11

Σεπτέμβριος του 1922.
Χιλιάδες πρόσφυγες, κυρίως από τη Σμύρνη και τις γύρω περιοχές, κατακλύζουν την πόλη του Βόλου.
Στη Νέα Ιωνία περίπου 13.000 πρόσφυγες δημιούργησαν τη νέα τους πατρίδα.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Ιστορικοί Περίπατοι  (E)**  

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.

Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

**«Η Ιστορία των Ελληνοτουρκικών Σχέσεων» [Μέρος Α’: Από τη Συνθήκη της Λωζάνης στην τουρκική εισβολή στην Κύπρο (1923-1974)]**

Το πρώτο μέρος της εκπομπής με θέμα την Ιστορία των Ελληνοτουρκικών Σχέσεων μεταδίδεται στο πλαίσιο της σειράς ντοκιμαντέρ Ιστορικοί Περίπατοι.
Ο Πιέρρος Τζανετάκος πραγματοποιεί με τον αναπληρωτή καθηγητή Διεθνούς Δικαίου και Εξωτερικής Πολιτικής, Άγγελο Συρίγο, μια αναδρομή στα γεγονότα που καθόρισαν τη σχέση Ελλάδας- Τουρκίας, ξεκινώντας από τη Μικρασιατική Καταστροφή του 1922 και τη Συνθήκη της Λωζάνης και φθάνοντας έως τη διπλή τουρκική εισβολή στην Κύπρο το καλοκαίρι του 1974. Το οδοιπορικό ξεκινά από το Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού Ελληνισμού «Φιλιώ Χαϊδεμένου», όπου αναλύονται οι επιπτώσεις της Μικρασιατικής Καταστροφής, καθώς και οι όροι της Συνθήκης της Λωζάνης και καταλήγει στο παλαιό κτήριο της Πρεσβείας της Κύπρου στο Κολωνάκι, όπου αναδεικνύονται οι πτυχές του Κυπριακού Ζητήματος και οι βασικοί σταθμοί έως και το ξέσπασμα του «Αττίλα» στη μεγαλόνησο. Ενδιάμεσοι σταθμοί πρώτον το σπίτι του Στεφάνου και της Πηνελόπης Δέλτα στην Κηφισιά, ησυχαστήριο του Ελευθερίου Βενιζέλου την περίοδο του Μεσοπολέμου, όταν ο Έλληνας πρωθυπουργός εμπνεύστηκε και σχεδίασε την πολιτική που κατέληξε στο Ελληνοτουρκικό Σύμφωνο Φιλίας το 1930 και δεύτερον ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Καλλιθέας, όπου φωτίζεται το καίριο ζήτημα της ελληνικής και της μουσουλμανικής μειονότητας σε Κωνσταντινούπολη και Θράκη αντιστοίχως.

Παρουσίαση: Πιέρρος Τζανετάκος
Αρχισυνταξία: Πιέρρος Τζανετάκος
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου
Διεύθυνση Παραγωγής: Ελένη Ντάφλου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **Η Εποχή των Εικόνων (2022-2023)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την Σύγχρονη Τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

«Η Εποχή των Εικόνων», η μοναδική εκπομπή για την σύγχρονη τέχνη στην Ελληνική τηλεόραση συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη Δημόσια τηλεόραση της ΕΡΤ.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων, κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ ’όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για την σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση τέχνης και κοινωνίας.

Από το 2003 ως σήμερα Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ έχει δημιουργήσει:

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.
Μια συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις:

«Για τα πράγματα που λείπουν» εκδ. ΑΓΡΑ και «Ρωτώντας» εκδ. ΙΣΕΤ.

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου, εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της «Εποχής Των Εικόνων», την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας την διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

«Η Εποχή των Εικόνων» ενεργοποιεί την διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και την διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.
Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και το ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει ως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο φετινός κύκλος συνεχίζει αυτή την πορεία με νέα επεισόδια και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β.και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη Δωρεά του Δ.Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επί πλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στην σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

"Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ" συνεχίζει την σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει: -στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την τέχνη -σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία --στην έμφαση σύνδεσης της τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**«Κυριάκος Κουτσομάλλης για το νέο Μουσείο Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή στην Αθήνα» (τελευταίο)**
**Eπεισόδιο**: 12

Η Εποχή των Εικόνων παρουσιάζει το μουσείο μοντέρνας τέχνης Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή στην Αθήνα, μέσα από το βλέμμα και το λόγο του επί δεκαετίες διευθυντή του Κυριάκου Κουτσομάλλη.

Η συνάντησή του με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου αποκαλύπτει πολύ σημαντικές πτυχές της ιστορίας ίδρυσης του μουσείου και των συλλογών του από το ζεύγος Γουλανδρή, μια και ο Κ. Κουτσομάλλης, μέσα από την προσωπική του σχέση μαζί τους, γνωρίζει με κάθε λεπτομέρεια τα έργα, τον τρόπο απόκτησής τους, τις προσωπικότητες των συλλεκτών και τα στάδια κτισίματος της συλλογής.

Αναφέρεται ακόμη στην περιπέτεια ανέγερσης του μουσείου αρχικά στο πάρκο Ριζάρη, μέχρι την τελική του στέγαση στην οδό Ερατοσθένους 13 στο Παγκράτι.

Στο μουσείο επιφάνειας 7.250 τ.μ., εκτίθενται έργα τέχνης μεγάλων ονομάτων της νεότερης και μοντέρνας ευρωπαϊκής τέχνης όπως των Σεζάν, Βαν Γκογκ, Γκογκέν, Μονέ, Ντεγκά, Ροντέν, Τουλούζ Λοτρέκ, Πικάσσο, Μπονάρ, Μπρακ, Λεζέ, Μπαλτύς κ.ά., καθώς και έργα διακεκριμένων εκπροσώπων της ελληνικής ζωγραφικής.

Ο Κ. Κουτσομάλλης αναφέρεται ειδικά σε μερικά εξ’ αυτών, εξηγώντας τον λόγο της σπουδαιότητάς τους ιστορικά, αλλά και στο κριτήριο των Β. και Ε. Γουλανδρή που συγκαταλέγονται στους σημαντικότερους συλλέκτες του κόσμου του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα.

Σενάριο-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ: Μάκης Φάρος
Οπερατέρ: Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού: Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ: Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου
Φροντιστήριο: Λίνα Κοσσυφίδου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος: 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής: George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Έρευνα εκπομπής: Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής: Blackbird Production

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Ενημέρωση**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Ο Γυναικάς - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1957
**Διάρκεια**: 87'

Κωμωδία, παραγωγής 1957.

Ο Πασχάλης Ζουμπουλός, ένας κατά τα άλλα αξιοπρεπής οικογενειάρχης και διευθυντής του οίκου Φραμπαλάς & Σία που ανήκει στη σύζυγό του Κορίνα, είναι ένας αδιόρθωτος γυναικοθήρας που τσιλημπουρδίζει με τη Λόλα, τραγουδίστρια σε νυχτερινό κέντρο. Ο βοηθός του Αρίστος τον καλύπτει όσο μπορεί, αλλά κάποια μέρα βρίσκεται ο ίδιος στο εδώλιο, επειδή ο Πασχάλης τσίμπησε μια γυναίκα στο δρόμο. Στο δικαστήριο, όπου και καταδικάζεται βέβαια, γνωρίζει την Άλκη, μια φτωχή αλλά καλοκαμωμένη κοπέλα που έχει απόλυτη ανάγκη χρημάτων, και η οποία με τον τρόπο της υποχρεώνει τον Πασχάλη να την προσλάβει ως γραμματέα του. Όταν ο Πασχάλης φλερτάρει την Άλκη, αυτή εγκαταλείπει αμέσως τη δουλειά της και ο Αρίστος, απαυδισμένος από τα καμώματα του αφεντικού του, παραιτείται. Όλως τυχαίως, η Κορίνα μαθαίνει τα καθέκαστα, καθώς και ότι ο σύζυγός της θα προεδρεύσει σε μια επιτροπή καλλιστείων, όπου θα πάρει μέρος και η τραγουδίστρια. Κινητοποιείται άμεσα και δηλώνει συμμετοχή, ενώ παράλληλα φροντίζει ώστε οι γυναίκες των υπόλοιπων μελών της επιτροπής να βρίσκονται ανάμεσα στους θεατές. Όταν όλα πια έχουν βγει στη φόρα, οι στυλοβάτες της κοινωνικής ηθικής καταρρέουν, με πρώτο και καλύτερο τον Πασχάλη, ο οποίος αναγκάζεται να κλειστεί σπίτι του, ενώ τη θέση του στην εταιρεία παίρνει ο συνετός Αρίστος που έχει ερωτευτεί την Άλκη και σκοπεύει να την παντρευτεί το συντομότερο.

Σκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος.
Σενάριο: Πολύβιος Βασιλειάδης, Νίκος Τσιφόρος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης.
Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ.
Τραγούδι: Μπέμπα Κυριακίδου.
Παίζουν: Χρήστος Ευθυμίου, Βύρων Πάλλης, Σμάρω Στεφανίδου, Σμαρούλα Γιούλη, Ζωή Φυτούση, Μπέμπα Κυριακίδου, Νίκος Ματθαίος, Λαυρέντης Διανέλλος, Γιάννης Σπαρίδης, Τάκης Χριστοφορίδης, Ράλλης Αγγελίδης, Τάκης Νατσούλης, Διονυσία Ρώη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **Χωρίς Ερώτηση  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τη Λυδία Κονιόρδου»**
**Eπεισόδιο**: 7

Στο σημερινό επεισόδιο, φιλοξενούμενη είναι η ηθοποιός Λυδία Κονιόρδου, διακεκριμένη για τους ρόλους της σε αρχαιοελληνικές τραγωδίες αλλά και σε σύγχρονα έργα. Εκτός από ηθοποιός, βραβευμένη θεατρική σκηνοθέτις και καλλιτεχνική διευθύντρια διαφόρων ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, η Λυδία Κονιόρδου είναι ο κατεξοχήν άνθρωπος που μπορεί να μας μιλήσει για την ελληνική θεατρική σκηνή.
Με αφορμή την τελευταία της παράσταση, μας ξεναγεί στο εσωτερικό του Θεάτρου Μουσούρη λίγο πριν να ανέβει στη σκηνή για μία ακόμη φορά. Για 26 λεπτά μας βάζει στον κόσμο της, μας ανεβάζει μαζί της στη σκηνή, μιλώντας μας για τη ζωή και το έργο της και μεταφέροντάς μας λίγη από τη θετική της αύρα.

Σενάριο: Μιχάλης Δημητρίου
Ιστορικός ερευνητής: Διονύσης Μουσμούτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αντώνης Κουνέλλας
Διεύθυνση παραγωγής: Χαρά Βλάχου
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μουσική: Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης
Ηχητικός σχεδιασμός: Fabrica Studio
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης
Παραγωγός: Γιάννης Σωτηρόπουλος
Εκτέλεση παραγωγής: Real Eyes Productions

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Επιχείρηση, Αλλάζουμε την Ελλάδα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(The Game Changers)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης και της κλιματικής αλλαγής οι “επιχειρηματίες” του σήμερα καλούνται να βρουν λύσεις και να βελτιώσουν τον κόσμο για όλους εμάς.

Γι αυτό και είναι πολύ σημαντικό οι νέοι να έρχονται σε επαφή με την επιχειρηματικότητα από μικρή ηλικία.

Ο θεσμός του Junior Achievement Greece εξυπηρετεί αυτόν ακριβώς το σκοπό. Μέσα από τον διαγωνισμό της εικονικής επιχείρησης, καλεί τους Έλληνες μαθητές να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό πνεύμα και την κριτική σκέψη, πλάθοντας έτσι την κουλτούρα της επόμενη γενιάς επιχειρηματιών.

Παρέα με τον Σπύρο Μαργαρίτη, παρουσιαστή της εκπομπής, θα ταξιδέψουμε σε διάφορα μέρη και σχολεία της Ελλάδας που συμμετείχαν στον διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης και θα γνωρίσουμε από κοντά τους μελλοντικούς Έλληνες gamechangers και τις καινοτόμες ιδέες τους.
Και ποιος ξέρει, ίσως γνωρίσουμε και τον επόμενο Elon Musk.

**«ΓΕΛ Αντιμάχειας ΚΩΣ μαθητική εικονική επιχείρηση “Middle Earth Resort”» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 6

Στο έκτο επεισόδιο, ακολουθούμε την ιστορία τεσσάρων μαθητών από το Γενικό Λύκειο Αντιμάχειας της Κω, οι οποίοι θέλοντας να ενισχύσουν τον τουρισμό του νησιού τους, σχεδίασαν μια πολυτελή τουριστική μονάδα, εμπνευσμένη από τα Χόμπιτ και τον μαγικό κόσμο του Τολκιν, που παντρεύει το luxury με το eco friendly διατηρώντας όμως σχεδόν μηδενικό οικολογικό αποτύπωμα.

Ο Σπύρος θα γνωρίσει από κοντά τα βασικά μέλη της εικονικής επιχείρησης “Middle Earth Resort”, για να μάθει περισσότερα γι’ αυτήν την εμπειρία τους στο διαγωνισμό αλλά και τα μελλοντικά τους σχέδια.

Την εκπομπή θα πλαισιώσουν οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί που στήριξαν και καθοδήγησαν τα παιδιά στην προσπάθεια τους.

Συμμετέχουν:

Λουλούδια-Ευαγγελία Κεφαλά/Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης "Middle Earth Resort"
Γιάννης Μπουτζίκας / Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης "Middle Earth Resort"
Ευγενία Πρασουλίδου/ Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης "Middle Earth Resort"
Μαρίνα Μπράχο/ Τεχνικό Τμήμα "Middle Earth Resort"
Δήμητρα Παπασταματίου / Πρόεδρος "Middle Earth Resort"
Ζαχαρίας Πολίτης / Νομικό Τμήμα "Middle Earth Resort"
Μαρία Σακελλαροπούλου / CEO "Middle Earth Resort"

Παρουσίαση: Σπύρος Μαργαρίτης
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας
Executive Producer: Πέτρος Αδαμαντίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Θάνος Παπαθανασίου
Αρχισυνταξία-Σενάριο: Γιάννης Δαββέτας
Δημοσιογραφική: Έρευνα Καλλιστώ Γούναρη
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Στέργιος Φουρκιώτης
Ηχοληψία, Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Graphics: Artminds.co
Σύμβουλος εκτέλεσης Παραγωγής: Κωνσταντίνος Τζώρτζης
Παραγωγοί: Νίκος Βερβερίδης, Πέτρος Αδαμαντίδης
Εκτέλεση Παραγωγής: ORBIT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με καινούργια "πικάντικα" επεισόδια!

Ο 5ος κύκλος ξεκινά "ολόφρεσκος", γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά.

Ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός, από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για την δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13.00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**«Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, κεφαλογραβιέρα, ελαιόλαδο Αγίου Ματθαίου Κέρκυρας, μπανάνες Κρήτης» (τελευταίο του κύκλου)**
**Eπεισόδιο**: 60

Αγάπη, μεράκι και άριστες πρώτες ύλες είναι τα βασικά συστατικά για να δημιουργηθούν νόστιμα πιάτα με άρωμα Ελλάδας.

Και φυσικά, ένας ταλαντούχος σεφ σαν τον Ανδρέα Λαγό που γνωρίζει πολύ καλά πώς να τα χειρίζεται.

Με τα ποιοτικότερα και φρεσκότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στην κουζίνα της "ΠΟΠ Μαγειρικής", η δημιουργία ξεκινά!

Καλεσμένη στο σημερινό επεισόδιο είναι η ταλαντούχα ηθοποιός Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, πολύ χαρούμενη, καθώς βρίσκεται σε εξαιρετικά οικείο περιβάλλον μια και προέρχεται από μαγειρική οικογένεια, με μητέρα και αδελφή σεφ.

Το μενού περιλαμβάνει: Κρεμμυδόσουπα με κεφαλογραβιέρα, μπακαλιάρο μπιάνκο με ελαιόλαδο Αγίου Ματθαίου Κέρκυρας και τέλος, μπανάνες Κρήτης τεμπούρα με καραμέλα.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δήμητρα Βουρδούκα
Εκτέλεση παραγωγής GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Επικίνδυνες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

2oς κύκλος: Συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ «Επικίνδυνες» (διαθέσιμος στο ERTFLIX) επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η δεύτερη σεζόν γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, την σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η Μαριάννα Σκυλακάκη, η Μαρία Γιαννιού και η Στέλλα Κάσδαγλη, δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα την βασική μας ιστορία.

**«Επικίνδυνα σώματα» (τελευταίο)**
**Eπεισόδιο**: 12

Στο δωδέκατο επεισόδιο, αγγίζουμε το θέμα της εργασίας στο σεξ.

Συναντάμε ανθρώπους του πεδίου, που μας εξηγούν τη δύσκολη φύση της σεξεργασίας, τους κινδύνους που ελλοχεύουν, τα ρίσκα και τα προβλήματα.

Η Αθηνά Μιχαλακέα, δικηγόρος, και ο Χρήστος Σαγρέδος, Πρόεδρος του Δικτύου Ενδυνάμωσης Σεξεργαζομένων, συναντούν τη Μαριάννα Σκυλακάκη και κάνουν μια εφ’ όλης της ύλης συζήτηση για τα σεξεργαζόμενα άτομα, ενώ η κάμερα των Επικίνδυνων ακολουθεί τον Στέργιο Μάτη, Συντονιστή streetwork project Θετικής Φωνής και τη Ραφαέλα Μουζακίτη, Streetworker Red Umbrella και σεξεργάτρια, καθώς και την ομάδα τους, σε δράση ενημέρωσης στην Ομόνοια.

Πώς επιδρούν τα συντηρητικά αντανακλαστικά μας ως κοινωνία αλλά και ως πολιτεία στην ευαλωτότητα των ατόμων που εργάζονται στο σεξ;

Μήπως τελικά η στάση μας αυτή εκθρέφει τον εξαναγκασμό και τη βία;

Πρόσωπα /Ιδιότητες (Με σειρά εμφάνισης):

Αθηνά Μιχαλακέα, Δικηγόρος, Υπ. Δρ. Νομικής, Νομικός Σύμβουλος Δικτύου Ενδυνάμωσης Σεξεργαζόμενων
Χρήστος Σαγρέδος, Πρόεδρος Δικτύου Ενδυνάμωσης Σεξεργαζόμενων, Υπ. Δρ. Κοινωνιογλωσσολογίας
Στέργιος Μάτης, Συντονιστής Streetwork Project Θετικής Φωνής
Ραφαέλα Μουζακίτη, Streetworker Red Umbrella Athens, Σεξεργάτρια
Άννα Κουρουπού, Διευθύντρια Red Umbrella, Πρώην Σεξεργάτρια
Ηρακλής Μοσκώφ, Πρώην Εθνικός Εισηγητής για την καταπολέμηση εμπορίας ανθρώπων, Ειδικός γραμματέας προστασίας Ασυνόδευτων Ανηλίκων
Εύα Νικολαΐδου, Δημοσιογράφος

Σκηνοθεσία: Γεύη Δημητρακοπούλου
Αρχισυνταξία: Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου, Κατερίνα Κανέλλη
Σενάριο: Έλενα Ζερβοπούλου
Παρουσίαση: Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη
Δημοσιογραφική Έρευνα: Α. Κανέλλη
Βοηθός Αρχισυνταξίας: Γιώργος Ρόμπολας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης
Εικονοληψία: Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης, Κώστας Νίλσεν
Ηχοληψία: Νεκτάριος Κουλός
Μοντάζ: Μαρία Ντρούγια
Μουσική Τίτλων Αρχής: Ειρήνη Σκυλακάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Μάριαμ Κάσεμ
Λογιστήριο: Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
Σύμβουλος Ανάπτυξης: Πέτρος Αδαμαντίδης
Project Manager: Νίκος Γρυλλάκης
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης
Εκτέλεση Παραγωγής: ελc productions σε συνεργασία με τη Production House

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 118

Ο Παναγής και ο Κανέλος ανακαλύπτουν πως ο Εγκέφαλος το έσκασε και πανικοβάλλονται, αφού φοβούνται τόσο την αντίδραση της Μάρμως, όσο και την επόμενη κίνηση του Εγκεφάλου. Κι ενώ ο Βάρσος ετοιμάζεται να κάψει το σπίτι του Βαγγέλα, πέφτει στα χέρια του Τζώρτζη και της Μαριλούς που νομίζουν πως είναι κλέφτης και τον βγάζουν... νοκ άουτ. Μαργαρίτηδες και Μπομπότηδες ζούνε ένα δράμα, αφού μαθαίνουν πως η Μάρμω ετοιμάζεται να «αναστήσει» το Κιτσουλάκι, για να δώσει ένα μάθημα στο Βάρσο. Την ίδια ώρα, η Βαλέρια και η Σύλβια έχουν μπει για τα καλά σε ρόλο νύφης και πεθεράς, και ο Νώντας δεν μπορεί να γλιτώσει από τους καυγάδες τους. Η Κατερίνα πάλι, είναι αποφασισμένη να γλιτώσει το Θοδωρή από τον τοκογλύφο, και έχει μια σατανική ιδέα, για να βρούνε τα ξαδέρφια τα λεφτά που τους λείπουν και... την ησυχία τους.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **365 Στιγμές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**Eπεισόδιο**: 9
Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **Μια Ζωή (ντοκgr)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Το ντοκιμαντέρ πραγματεύεται τη μοναδικότητα της ζωής μας εντός του πεπερασμένου χρόνου μας.

Στο κομμάτι της μυθοπλασίας παρακολουθούμε την εξέλιξη της ζωής ενός παιδιού, παράλληλα με τον πλου ενός μικρού ξύλινου καραβιού. Από τις πηγές ενός ποταμού μέχρι τις εκβολές του, σε αντιστοίχιση με την πορεία του ανθρώπου από τη γέννηση και τη νεότητα μέχρι τα γηρατειά και τον θάνατο. Το καραβάκι, στην κατάβασή του, συναντά στροβιλισμούς, μαιάνδρους, καταιγίδες, συμπληγάδες, καταρράκτες, απάνεμα νερά, μέχρι να εκβάλει στην απέραντη θάλασσα.

Ταυτόχρονα, ο αφηγητής (Γιάννης Φέρτης), σε πρώτο πρόσωπο, από τη θέση του ανθρώπου που κατοικεί πάνω στον πλανήτη Γη, διερωτάται:

«Τι θα έκανα ή τι δεν θα έκανα ξανά, εάν μπορούσα να γυρίσω τον χρόνο πίσω; Για ποιες πράξεις ή παραλείψεις μου έχω μετανιώσει; Έζησα, άραγε, σωστά ή μήπως σπατάλησα το μερίδιο του χρόνου που μου έτυχε; Ποιο είναι, αν υπάρχει, το νόημα της ζωής;»

Εμβόλιμα, δεκαέξι σπουδαίοι Έλληνες, απαντώντας στα παραπάνω ερωτήματα, αποφαίνονται για την εμπειρία και τη γνώση που αποκόμισαν από το ταξίδι της δικής τους ζωής και μας χαρίζουν, σχεδόν αποφθεγματικά, το πολύτιμο απόσταγμα του βίου τους.

Συγκεκριμένα μιλούν: η ποιήτρια Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, ο πολιτικός Μανώλης Γλέζος, ο φιλόσοφος Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος, ο δημοσιογράφος Γιάννης Διακογιάννης, η συγγραφέας Άλκη Ζέη, ο νομικός Γεώργιος Κασιμάτης, ο σκηνοθέτης Νίκος Κούνδουρος, ο αστρονόμος Σταμάτιος Κριμιζής, ο γεωλόγος Ηλίας Μαριολάκος, ο εξερευνητής Μπάμπης Μπίζας, ο φυσικός Ευτύχης Μπιτσάκης, ο συγγραφέας Ηλίας Παπαδημητρακόπουλος, ο οικονομολόγος Αδαμάντιος Πεπελάσης, η ηθοποιός Λήδα Πρωτοψάλτη, ο διπλωμάτης Thomas Scotes, ο ζωγράφος Παναγιώτης Τέτσης.

Τους ρόλους ερμηνεύουν οι: Στέφανος Ζήσης (γέρος), Γιώργος Σκουτέλας (παιδί), Αγγελίνα Διαμάντη (γυναίκα), Δημήτρης Καραβασίλης (άντρας).

Τα εξωτερικά γυρίσματα έγιναν στην Ήπειρο: Τζουμέρκα, Βωβούσα, Σούλι, Άραχθο, Καλαμά, Αχέροντα, Πρέβεζα, Αμβρακικό και το Ιόνιο.

Το «Μία ζωή» έχει συμμετάσχει στο επίσημο πρόγραμμα του 21ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, στο 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλόριζου Beyond Borders, στο Διαγωνιστικό Τμήμα του 13ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας (τιμητική διάκριση) και στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Λονδίνου (London Greek Film Festival), όπου έλαβε Το Πρώτο Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ (1st Award Best Documentary).

Σκηνοθεσία-σενάριο: Ντίνος Γιώτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Δρίμτζιας, Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ: Δημήτρης Γιώτης
Ήχος: Δημήτρης Κορδελάς
Μουσική: Χάρης Χούτα
Παραγωγή: Παναγιώτης Κακαβιάς
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ
Αφήγηση: Γιάννης Φέρτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **Πίσω Απ' τις Γρίλιες - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2009
**Διάρκεια**: 18'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας| 2009|

Υπόθεση: Τα πράγματα τελευταία δεν πηγαίνουν πολύ καλά για τον Αντώνη. Έτσι, μένει να παρακολουθεί τη ζωή που περνά από δίπλα του. Και μάλιστα, μέσα από μια συγκεκριμένη οπτική γωνία, κάπως περιορισμένη…

Καθημερινοί άνθρωποι, όπως μια ηλικιωμένη κολυμβήτρια κι ένας πιτσιρικάς που προσπαθεί να μάθει ποδήλατο, περνούν φευγαλέα.

Τι θέλουν οι δυο μυστηριώδεις τύποι που εμφανίζονται ξαφνικά έξω από την πόρτα του;
Γιατί δεν φεύγουν επιτέλους;
Και η κοπέλα στην παραλία;
Τι περιμένει καρτερικά;
Ό,τι κι αν συμβαίνει, ένα είναι σίγουρο: Κανείς δεν πρόκειται να αφήσει τον Αντώνη στην ησυχία του!

Συμμετοχές σε Φεστιβάλ
• Festival international du Film de l'Etudiant (24-27/04/2010, Καζαμπλάνκα, Μαρόκο)
• Fresh Film Fest Karlovy Vary (Panorama, 12-16/08/09, Κάρλοβυ Βάρυ, Τσεχία)
• Sehsüchte 2009, 38th International Film Festival (Stillstand Program, 21-26/04/09, Πότσνταμ, Γερμανία)
• Screentest National Film festival (06/03/09, Μπρίστολ, Αγγλία)

Σκηνοθετικό σημείωμα: «Πίσω από τις Γρίλιες... Μάιος του 2008 στον Άγιο Νικόλαο Λούτσας και στους Άγιους Θεόδωρους του νομού Κορινθίας. Πριν η ζέστη γίνει από απόλαυση βάσανο και η ζωή μας κλείσει μέσα στο σπίτι – Όπως το βασικό χαρακτήρα της ταινίας τώρα που το σκέφτομαι. Για πολύ διαφορετικούς λόγους φυσικά όπως θα δείτε.
Ανεμελιά (πραγματική και όχι η βαφτισμένη ανευθυνότητα που βιώνουμε τα τελευταία χρόνια στην πλάτη μας), χαμόγελα, ενέργεια, χειροκροτήματα μετά από τα κατ, αισιοδοξία. Η χαρά της δημιουργίας μέσα από τον κινηματογράφο. Φιλμ 16mm και ο ανοιξιάτικος αέρας να μας χαϊδεύει τα πρόσωπα.
Αναμνήσεις από μια άλλη, καλύτερη εποχή. Που ευτυχώς έχουμε να θυμόμαστε με όλους τους φίλους και συνεργάτες της ταινίας.»

Ηθοποιοί: Δημοσθένης Φίλιππας, Στάθης Κόκκορης, Κωνσταντίνος Δανίκας, Κατερίνα Σαβράνη, Τάσος Κανελλόπουλος, Ευαγγελία Φυρίγγου, Ερρίκος Λίτσης
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μπαβέλλας
Πρωτότυπη Μουσική: Δημήτρης Ράλλης

Παραγωγός: Τζίνα Πετροπούλου | Μοντάζ: Oskar Idin, Σταμάτης Μαγουλάς | Φωτογραφία: Γιάννης Φώτου | Ήχος: Δημήτρης Ράλλης, Δημήτρης |
Σκηνικά: Δήμητρα Παναγιωτοπούλου Κανελλόπουλος | Κοστούμια: Σάνυ Αλμπέρτη | Μακιγιάζ-Κομμώσεις: Κατερίνα Καββαδάτου |

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Κεραία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Η ΚΕΡΑΙΑ, εκπομπή τηλεοπτικό στίγμα της ΡΕΑΣ ΒΙΤΑΛΗ, επανέρχεται με έναν νέον κύκλο 12 επεισοδίων.
Αφοσιωμένη-αφιερωμένη στην κοινωνική έρευνα, όπως μας έχει συνηθίσει μέχρι τώρα (Αστεγία νέου τύπου, Ανακουφιστική, Αυτισμός, Αποτέφρωση, Αναδοχή-διαφορετικό της υιοθεσίας κ.λ.π) συνεχίζει ατρόμητα με «δύσκολα» θέματα καθώς η ίδια πιστεύει ότι «Αν οι άνθρωποι αντέχουν να ζούνε αυτά που ζουν, δεν επιτρέπεται σε εμάς να λέμε “Δεν αντέχω να βλέπω”».

Με μια πλουραλιστική πάντα ομάδα εξαιρετικών συνομιλητών, σοφά επιλεγμένων, ώστε παράλληλα με την επιστημοσύνη τους να καταθέτουν και τα βιώματά τους.
Στόχος της, κάθε θέμα να αναπτύσσεται πολύπλευρα, κουρδίζοντας όσες πιο πολλές σκέψεις και «Μήπως;» στον τηλεθεατή, στα 45 λεπτά που αναλογούν στο επεισόδιο.

**«Σχολή Ουρσουλινών Τήνου»**
**Eπεισόδιο**: 6

Η ΚΕΡΑΙΑ, το τηλεοπτικό εγχείρημα της Ρέας Βιτάλη, αυτή την εβδομάδα μάς επιφυλάσσει ένα γοητευτικό ταξίδι στον χρόνο. Συγκεκριμένα στη Μονή και Σχολή Ουρσουλινών που ιδρύθηκε το 1862 στο χωριό Λουτρά της Τήνου.

Έναν χώρο απροσπέλαστο στις τηλεοπτικές κάμερες, που μας ανοίγει όλα του τα δωμάτια, μας αφήνει να περπατήσουμε στο «άβατό» του, να νιώσουμε τις ανάσες τόσων και τόσων γενεών μαθητριών που πέρασαν και έλαβαν παιδεία, ως πεμπτουσία της έννοιας Παιδεία, σε χρόνια άλλοτε μαρτυρικά κι άλλοτε δύσκολα για τη χώρα μας.

Μια εμπνευσμένη γυναίκα, η Άννα Μαρία Λιβς, που ζούσε τότε στην Ελλάδα, αφιέρωσε τη ζωή της και κάθε περιουσιακό της στοιχείο στην Ίδρυση και υπηρέτηση του συγκεκριμένου σκοπού.
Πρωτοποριακά πολύπλευρη προσωπικότητα, γνώστρια 6 γλωσσών, εξαιρετική μουσικός και ζωγράφος έβαλε αυτόν, ως σκοπό της ζωής της.
Κατόρθωσε να καταφθάνουν στη Σχολή μαθήτριες από διάφορα μέρη του κόσμου, Κωνσταντινούπολη, Γαλλία κ.λ.π.
Μέχρι και 300 μαθήτριες εκ των οποίων οι 150 οικότροφες.

Η Σχολή έπαψε να λειτουργεί τη δεκαετία του 80. Έκτοτε μαραζώνει, ενώ φιλότιμες εθελόντριες, πρώην μαθήτριες, έχουν ταχθεί να προστατεύσουν την Εθνική μας κληρονομιά.

Η ξενάγηση αναδύει μυστήριο, ομορφιά, γνώσεις και γοητεία. Ενός μαγευτικού «Κάποτε».

Παρουσίαση: Ρέα Βιτάλη
Ιδέα-Έρευνα: Ρέα Βιτάλη
Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς
Μοντάζ: Κώστας Κουράκος
Αρχισυνταξία: Βούλα Βουδούρη
Παραγωγή: Θοδωρής Καβαδάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της Πόλης  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Μια σειρά της Μαρίνας Δανέζη.

Αθήνα… Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας ιστορίας με το σύγχρονο «cool».
Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και τις συνοικίες της οποίας, ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.
Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.
«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και τα παράπλευρα δρομάκια, σε κτίρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Βιομηχανική Αρχαιολογία»**
**Eπεισόδιο**: 12

Βιομηχανικά κτίρια του χθες στην Αθήνα του σήμερα.
Μερικά ζουν μια δεύτερη ζωή λόγω επανάχρησης μέσα στο καλοδιατηρημένο κέλυφός τους, ίσως με κάποια από τα διασωθέντα μηχανήματά τους σε περίοπτη θέση για το σημερινό επισκέπτη.
Πολλά άλλα, ερείπια του καιρού, στέκουν σαν φαντάσματα της εποχής που στο κλεινόν μας άστυ άκμαζαν εργοστάσια και βιομηχανίες. Οι δυο όψεις της βιομηχανικής κληρονομιάς στο κέντρο και τις γειτονιές της πόλης...
Απομεινάρια μηχανολογικού εξοπλισμού και κτιρίων, που κάποτε στέγασαν ποτοποιίες, σαπωνοποιίες, ταπητουργίες, κλωστοϋφαντουργίες, βιομηχανικές μονάδες τροφίμων ή οικοδομικών υλικών, αποτελούν μοναδικούς φορείς κωδικοποιημένης μνήμης για τη δουλειά, την τεχνουργία και τη ζωή προηγούμενων γενιών, που με τη συμβολή της βιομηχανικής αρχαιολογίας, μιας σχετικά νεότευκτης επιστήμης, αποκωδικοποιείται συμπληρώνοντας μια σημαντική διάσταση στην ταυτότητα της πόλης.
Το Γκάζι, ο Κεραμικός, ο Βοτανικός, τρεις από τους πρώτους βιομηχανικούς θύλακες της Αθήνας με τους αντίστοιχους οδικούς άξονες (Πειραιώς, Ιερά Οδός, Κηφισός) είναι χαρακτηριστικές, αλλά όχι οι μόνες αστικές περιοχές με έντονα το υλικό ίχνος της γέννησης και εξέλιξης της ελληνικής εκβιομηχάνισης.
Το επεισόδιο του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της Πόλης «Βιομηχανική Αρχαιολογία» παρακολουθεί τα χνάρια του βιομηχανικού φαινομένου σε Αθήνα και Πειραιά από τα τέλη του 19ου αιώνα και την «έκρηξη» του 20ού μέχρι τη σταδιακή αποβιομηχάνιση και ερημοποίηση, ενώ θέτει υπό συζήτηση τα ζητήματα, που ανοίγονται σήμερα σχετικά με τη φροντίδα, τη διατήρηση ή την επανάχρηση των βιομηχανικών μνημείων της πόλης.
Με την κάμερα της σειράς, το πλούσιο οπτικό υλικό και τη συμβολή ερευνητών, αρχιτεκτόνων, αρχαιολόγων, μηχανικών, ιστορικών, δημοσιογράφων, το τηλεοπτικό κοινό ταξιδεύει στο χώρο και το χρόνο, γνωρίζει τις φάσεις εκβιομηχάνισης του Λεκανοπεδίου από την εποχή της ατμομηχανής, ανακαλύπτει τη σύνδεση των προσφύγων του ’22 με την καταλυτική παρουσία της βιομηχανίας σε περιοχές όπως η Νέα Ιωνία (τότε Ποδαράδες), μαθαίνει την ιστορία εμβληματικών βιομηχανικών χώρων της πόλης και του λιμανιού της, προσεγγίζει το σύνθετο φαινόμενο της αποβιομηχάνισης και εξοικειώνεται με το σημαντικό για την αστική μνήμη και ταυτότητα πεδίο της βιομηχανικής αρχαιολογίας.

Συμμετέχουν με αλφαβητική σειρά: Μαριλένα Βακαλοπούλου (ΒΙ.Δ.Α. – Ερευνήτρια Β.Α.), Όλγα Δακουρά – Βογιατζόγλου (Αρχαιολόγος), Δήμητρα Κουντή (Δημοσιογράφος), Μαρία Μαυροειδή (Δρ Ιστορικός – Πρόεδρος Ελληνικού Τμήματος TICCIH), Αλέκος Μοριανόπουλος (Εργάτης), Νίκος Μπελαβίλας (Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών ΕΜΠ), Λήδα Παπαστεφανάκη (Αν. Καθηγήτρια Οικονομικής & Κοινωνικής Ιστορίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων), Αντώνης Πλυτάς (Ηλεκτρολόγος Μηχανικός), Λάμπρος Σκαρτσής (Δρ Χημικός Μηχανικός), Μαρία Φλώρου (Δ/ντρια Βιομηχανικού Μουσείου Φωταερίου / Τεχνόπολη Δ.Α.), Ανθή Χαρώνη (Πρόεδρος «Άλλος Τόπος Επικοινωνίας & Πολιτισμού»), Ευστάθιος Χιώτης (Δρ Μεταλλειολόγος Μηχανικός ΕΜΠ), Λουκάς Χριστοδούλου (Πρόεδρος ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
Β Κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης
Μοντάζ: Γιώργος Ζαφείρης
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιζούνη
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **365 Στιγμές  (E)**  

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**Eπεισόδιο**: 9
Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Ενημέρωση**  

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Το Φιντανάκι - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1955
**Διάρκεια**: 89'

Ηθογραφία|1955|89’10΄΄

Υπόθεση: Η Τούλα (Γκέλυ Μαυροπούλου) ζει με τους γονείς της στην αυλή της Κατίνας (Νίτσα Παππά).
Ερωτεύεται τον Γιάγκο (Στέφανος Στρατηγός), αλλά η Κατίνα βάζει μια άλλη γυναίκα να τον γοητεύσει, με στόχο να σπρώξει την Τούλα προς τον Γιαβρούση (Χρήστος Τσαγανέας), ο οποίος την αγαπάει πραγματικά.

Ηθοποιοί: Ορέστης Μακρής (Αντώνης), Γκέλυ Μαυροπούλου (Τούλα), Στέφανος Στρατηγός (Γιάγκος), Καίτη Μπελίντα (Εύα), Νίτσα Παππά (Κατίνα), Χρήστος Τσαγανέας (Γιαβρούσης), Μίμης Κοκκίνης (θείος), Λέλα Πατρικίου, Κλαίρη Δεληγιάννη, Γιώργος Βενέτης, Nelson Moraitopoulos, Κώστας Σπαγγόπουλος, Λευτέρης Πέτροβιτς, Νέλλη Μαρσέλλου, Ντούο Χάρμα (τραγούδι)

Σκηνοθεσία: Ιάσων Νόβακ
Συγγραφέας: Παντελής Χορν
Σενάριο: Ιάσων Νόβακ
Φωτογραφία: Ανδρέας Αναστασάτος
Μουσική σύνθεση: Μίμης Κατριβάνος
Εταιρία παραγωγής: Νόβακ Φιλμ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **Μια Ζωή (ντοκgr)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Το ντοκιμαντέρ πραγματεύεται τη μοναδικότητα της ζωής μας εντός του πεπερασμένου χρόνου μας.

Στο κομμάτι της μυθοπλασίας παρακολουθούμε την εξέλιξη της ζωής ενός παιδιού, παράλληλα με τον πλου ενός μικρού ξύλινου καραβιού. Από τις πηγές ενός ποταμού μέχρι τις εκβολές του, σε αντιστοίχιση με την πορεία του ανθρώπου από τη γέννηση και τη νεότητα μέχρι τα γηρατειά και τον θάνατο. Το καραβάκι, στην κατάβασή του, συναντά στροβιλισμούς, μαιάνδρους, καταιγίδες, συμπληγάδες, καταρράκτες, απάνεμα νερά, μέχρι να εκβάλει στην απέραντη θάλασσα.

Ταυτόχρονα, ο αφηγητής (Γιάννης Φέρτης), σε πρώτο πρόσωπο, από τη θέση του ανθρώπου που κατοικεί πάνω στον πλανήτη Γη, διερωτάται:

«Τι θα έκανα ή τι δεν θα έκανα ξανά, εάν μπορούσα να γυρίσω τον χρόνο πίσω; Για ποιες πράξεις ή παραλείψεις μου έχω μετανιώσει; Έζησα, άραγε, σωστά ή μήπως σπατάλησα το μερίδιο του χρόνου που μου έτυχε; Ποιο είναι, αν υπάρχει, το νόημα της ζωής;»

Εμβόλιμα, δεκαέξι σπουδαίοι Έλληνες, απαντώντας στα παραπάνω ερωτήματα, αποφαίνονται για την εμπειρία και τη γνώση που αποκόμισαν από το ταξίδι της δικής τους ζωής και μας χαρίζουν, σχεδόν αποφθεγματικά, το πολύτιμο απόσταγμα του βίου τους.

Συγκεκριμένα μιλούν: η ποιήτρια Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, ο πολιτικός Μανώλης Γλέζος, ο φιλόσοφος Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος, ο δημοσιογράφος Γιάννης Διακογιάννης, η συγγραφέας Άλκη Ζέη, ο νομικός Γεώργιος Κασιμάτης, ο σκηνοθέτης Νίκος Κούνδουρος, ο αστρονόμος Σταμάτιος Κριμιζής, ο γεωλόγος Ηλίας Μαριολάκος, ο εξερευνητής Μπάμπης Μπίζας, ο φυσικός Ευτύχης Μπιτσάκης, ο συγγραφέας Ηλίας Παπαδημητρακόπουλος, ο οικονομολόγος Αδαμάντιος Πεπελάσης, η ηθοποιός Λήδα Πρωτοψάλτη, ο διπλωμάτης Thomas Scotes, ο ζωγράφος Παναγιώτης Τέτσης.

Τους ρόλους ερμηνεύουν οι: Στέφανος Ζήσης (γέρος), Γιώργος Σκουτέλας (παιδί), Αγγελίνα Διαμάντη (γυναίκα), Δημήτρης Καραβασίλης (άντρας).

Τα εξωτερικά γυρίσματα έγιναν στην Ήπειρο: Τζουμέρκα, Βωβούσα, Σούλι, Άραχθο, Καλαμά, Αχέροντα, Πρέβεζα, Αμβρακικό και το Ιόνιο.

Το «Μία ζωή» έχει συμμετάσχει στο επίσημο πρόγραμμα του 21ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, στο 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλόριζου Beyond Borders, στο Διαγωνιστικό Τμήμα του 13ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας (τιμητική διάκριση) και στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Λονδίνου (London Greek Film Festival), όπου έλαβε Το Πρώτο Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ (1st Award Best Documentary).

Σκηνοθεσία-σενάριο: Ντίνος Γιώτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Δρίμτζιας, Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ: Δημήτρης Γιώτης
Ήχος: Δημήτρης Κορδελάς
Μουσική: Χάρης Χούτα
Παραγωγή: Παναγιώτης Κακαβιάς
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ
Αφήγηση: Γιάννης Φέρτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Κάτι Γλυκό  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο δεύτερος κύκλος της εκπομπής ζαχαροπλαστικής «Κάτι γλυκό» έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της ΕΡΤ2 με καινούριες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του Λένα Σαμέρκα και Άλκη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκωτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**«Crumble αχλαδιού με χαρούπι & Παστέλι από σπίτι»**
**Eπεισόδιο**: 5

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Άλκη Μουτσάη, σε αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό «Crumble αχλαδιού με χαρούπι» και στη δεύτερη -πιο σύντομη- μαθαίνουμε πώς να φτιάξουμε ένα «Παστέλι από σπίτι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο Γιάννης Τασόπουλος από το Σικάγο.

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη
Διεύθυνση παραγωγής: Κατερίνα Καψή
Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Βαλκάνια Εξπρές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη. Και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**«Οδοιπορικό στο Τριεθνές Μπέλες- Μέρος Α’ / Ελλάδα, Βουλγαρία, Βόρεια Μακεδονία»**
**Eπεισόδιο**: 12

Σας ταξιδεύουμε στο τριεθνές του Μπέλες, που ενώνει τρεις βαλκανικές χώρες: Ελλάδα, Βουλγαρία και Βόρεια Μακεδονία.
Ξεκινάμε από τη μαγευτική λίμνη Κερκίνη, που είναι ένας προστατευμένος υδροβιότοπος, με σπάνια αποδημητικά πουλιά, ιχθυοπανίδα και βουβάλια, και περιηγούμαστε στα παραλίμνια χωριά της. Εδώ, όπου ο σκηνοθέτης Θεόδωρος Αγγελόπουλος, γύρισε δύο από τις σημαντικότερες ταινίες του. Εξερευνούμε την έννοια των συνόρων και της παραμεθόριας περιοχής, μέσα από συζητήσεις με ντόπιους κατοίκους. Επισκεπτόμαστε το οχυρό Ρούπελ, όπου γίνεται μια αναπαράσταση της μάχης και συμμετέχουμε στους επετειακούς εορτασμούς στο Σιδηρόκαστρο. Στη Βυρώνεια, πηγαίνουμε στον παλιό σιδηροδρομικό σταθμό, όπου υπογράφηκε η συνθηκολόγηση της Βουλγαρίας κατά τον Β' Βαλκανικό Πόλεμο. Συνεχίζουμε στα Άνω Πορόια, ένα χωριό-εμπορικό πέρασμα, που αποκόπηκε κατά την περίοδο του Ψυχρού Πολέμου και πλέον ανακτά τη χαμένη ενδοχώρα του. Συνεχίζουμε στην άλλη πλευρά, στη νοτιοδυτική Βουλγαρία, ταξιδεύοντας στο ιστορικό Μελένικο, ένα προπύργιο του Ελληνισμού, με εντυπωσιακά αρχοντικά, εκκλησίες και υπόγεια κελάρια, όπου ωριμάζουν τα περίφημα κρασιά του...

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 119

Οι Πλατανιώτες συνεχίζουν το παιχνίδι τους ενάντια στον Εγκέφαλο και είναι αποφασισμένοι να τον τρελάνουν για τα καλά. Την ίδια ώρα, η Κατερίνα είναι αποφασισμένη να αναλάβει δράση μαζί με τον Παναγή, για να βάλει σε εφαρμογή το σχέδιο της, και ο Θοδωρής με τον Τζώρτζη γίνονται έξαλλοι που τους αφήνει, για μια ακόμα φορά, στην απέξω. Η Αγγέλα προσπαθεί να βοηθήσει το λουκουμάκη να ξεμπλέξει από τον τοκογλύφο, την ώρα που ο

Τζώρτζης, κόντρα σε όλους και σε όλα, βοηθάει τον Βάρσο να δραπετεύσει και να φύγει από το χωριό, με την ελπίδα να βρει... τον καλό του εαυτό. Κι ενώ ο Θύμιος προτείνει στην Καλλιόπη να της δώσει μια δεύτερη ευκαιρία και την κάνει έξαλλη, η Αγγέλα, δεν χάνει ευκαιρία, και πιέζει τη Σύλβια να υπογράψει, για να της μεταβιβάσει το ποσοστό της στο πανδοχείο, όπως ζήτησε το πνεύμα της κοντέσσας. Θα καταφέρει ο Εγκέφαλος να γλιτώσει από τους Πλατανιώτες ή θα βρει τους βλάχους μπροστά του, για μια ακόμα φορά;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 «Η Αυλή των Χρωμάτων» που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.

Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Ένα μουσικό ταξίδι με τον Δημήτρη Μπάση»**
**Eπεισόδιο**: 19

«Πότε άλλοτε ένας ψίθυρος, όση καρδιά κι αν είχε, δεν κατάφερε ν’ ακούγεται τόσο βροντερά, απ’ άκρη σ’ άκρη σε όλη την Ελλάδα - αλλά και όπου στον πλανήτη υπάρχει Ελληνισμός - και να εξακολουθεί μέχρι σήμερα να λικνίζει με το πρώτο άκουσμα και ψυχές και σώματα».

Μ’ αυτά τα λόγια, ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής «Η Αυλή των χρωμάτων», Κώστας Μπαλαχούτης, αναφέρεται στο τραγούδι «Ψίθυροι Καρδιάς» της Ελένης Γιαννατσούλια και του Χρήστου Νικολόπουλου, το οποίο κυριολεκτικά «σύστησε» στο ευρύ κοινό τον Δημήτρη Μπάση, κάνοντάς τον γνωστό σε όλο τον κόσμο.

"Μπασάκι, πρόσεχε μην την ψωνίσεις. Πρόσεχε, γιατί τώρα πρέπει να αποδείξεις ότι δεν είσαι ο τραγουδιστής του ενός τραγουδιού". Αυτές ήταν οι συμβουλές του Χρήστου Νικολόπουλου, καθώς μετά τους “Ψίθυρους Καρδιάς” η ζωή του Δημήτρη Μπάση, άλλαξε για πάντα.

Η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σπουδαίος συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, υποδέχονται στην “Αυλή των Χρωμάτων” τον Δημήτρη Μπάση, προκειμένου να “ξεφυλλίσουν το βιβλίο” της καλλιτεχνικής πορείας αυτού του τόσο ξεχωριστού καλλιτέχνη.

Από τη Στουτγκάρδη, όπου γεννήθηκε μέχρι το Χέρσο στο Κιλκίς. Από το ψαλτήρι και τη βυζαντινή μουσική, μέχρι τον Σταμάτη Κραουνάκη, τη Λίνα Νικολακοπούλου, τον Χρήστο Νικολόπουλο, τον Γιάννη Σπανό και τον Μίκη Θεοδωράκη… Μία πορεία, γεμάτη απαράμιλλη σεμνότητα και επιτυχίες.

Ο Δημήτρης Μπάσης, ερμηνεύει τα τραγούδια που τον ανέδειξαν και έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην καριέρα του.
Μαζί του τραγουδούν το συγκρότημα «Εκείνος κι Εκείνος» δηλαδή οι Νίκος Καλλίνης και Κώστας Λογοθετίδης, η Δήμητρα Σταθοπούλου και η Καλλιόπη Πούσκα, ενώ ο επιστήθιος φίλος του Μπάση, ο δημοσιογράφος Παύλος Παπαδημητρίου, αποκαλύπτει τι είπε ο Γιάννης Διακογιάννης, όταν άκουσε για πρώτη φορά τον Δημήτρη Μπάση να τραγουδά.

Ένα υπέροχο μουσικό στιγμιότυπο καταγράφηκε κατά τη διάρκεια του γυρίσματος, την οποία οι τηλεθεατές θα έχουν τη δυνατότητα να απολαύσουν: Η «συνάντηση» και ο συγκινητικός αυτοσχεδιασμός του Χρήστου Νικολόπουλου με τον μεγάλο δεξιοτέχνη του κλαρίνου Θανάση Βασιλόπουλο, βασισμένο στο τραγούδι «Το αγριολούλουδο».

«Η Αυλή των Χρωμάτων», με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, πιστή στο καθιερωμένο ραντεβού στην ERTWorld, δημιουργεί την πιο μελωδική βραδιά, με τα καλύτερα λαϊκά τραγούδια του ελληνικού πενταγράμμου.

Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός
Παίζουν οι μουσικοί
Πιάνο: Νίκος Στρατηγός
Μπουζούκι: Δημήτρης Ρέππας-Γιάννης Σταματογιάννης
Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς
Βιολί: Μανώλης Κόττορος
Πλήκτρα: Κώστας Σέγγης
Τύμπανα: Γρηγόρης Συντρίδης
Μπάσο: Πόλυς Πελέλης
Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος
Κρουστά: Νατάσσα Παυλάτου
Θανάσης Βασιλόπουλος - Κλαρίνο
Γιάννης Θεριανός - Βιολί
Αρσένης Νάσης - Κρουστά

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ: Ντίνος Τσιρόπουλος
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον
εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Lizilia Pet Grooming, Dogs' Voice, Κτήμα Αρότρια»**
**Eπεισόδιο**: 24

Στο νέο επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» επισκεπτόμαστε το Lizilia Pet Grooming, όπου γάτες και σκύλοι, δεσποζόμενα και αδέσποτα ζωάκια απολαμβάνουν τη φροντίδα των ειδικών. Μάλιστα, στο Lizilia καλλωπίζουν εθελοντικά όλα τα σκυλάκια του καταφυγίου του Δήμου Αθηναίων και κάνουν δώρο το πρώτο grooming σε όσα υιοθετούνται.
Γιατί το κούρεμα, το πλύσιμο, το χτένισμα και γενικότερα η περιποίηση των ζώων μας δεν είναι πολυτέλεια, ούτε απλώς μια μόδα. Είναι απαραίτητα για λόγους αισθητικούς, ιατρικούς και ψυχολογικούς.

Στη συνέχεια, η συνεργάτης της εκπομπής Έλενα Δέδε, δικηγόρος και ιδρύτρια του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Dogs' Voice, μας εξηγεί ποιες είναι οι υποχρεώσεις των κηδεμόνων ζώων συντροφιάς και ποιες συνέπειες έχει η μη τήρησή τους.

Τέλος, ταξιδεύουμε στην Εύβοια για να επισκεφτούμε το Κτήμα Αρότρια - που ίδρυσαν η Βίκυ Καπουτσή και η Μαργαρίτα Ζαχαριάδου - και να γνωρίσουμε από κοντά υπέροχους ανθρώπους και υπέροχα ζώα, που απολαμβάνουν μαζί μία όμορφη ζωή.
Γιατί, όπως μας λένε η Βίκυ και η Μαργαρίτα, «η Φιλοζωία είναι ένα κλάσμα, μια άσκηση ισορροπίας ανάμεσα στην ευτυχία των ζώων και την ευτυχία των ανθρώπων».

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς
Δηµοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούµπασης
Μουσική: Δηµήτρης Μαραµής
Σχεδιασµός Τίτλων: designpark
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούµπα
Σχεδιασµός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions
Ειδικοί συνεργάτες:
Έλενα Δέδε, νοµικός, ιδρύτρια Dogs' Voice
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέµατα συµπεριφοράς ζώων
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη. Και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

**«Οδοιπορικό στο Τριεθνές Μπέλες- Μέρος Α’ / Ελλάδα, Βουλγαρία, Βόρεια Μακεδονία»**
**Eπεισόδιο**: 12

Σας ταξιδεύουμε στο τριεθνές του Μπέλες, που ενώνει τρεις βαλκανικές χώρες: Ελλάδα, Βουλγαρία και Βόρεια Μακεδονία.
Ξεκινάμε από τη μαγευτική λίμνη Κερκίνη, που είναι ένας προστατευμένος υδροβιότοπος, με σπάνια αποδημητικά πουλιά, ιχθυοπανίδα και βουβάλια, και περιηγούμαστε στα παραλίμνια χωριά της. Εδώ, όπου ο σκηνοθέτης Θεόδωρος Αγγελόπουλος, γύρισε δύο από τις σημαντικότερες ταινίες του. Εξερευνούμε την έννοια των συνόρων και της παραμεθόριας περιοχής, μέσα από συζητήσεις με ντόπιους κατοίκους. Επισκεπτόμαστε το οχυρό Ρούπελ, όπου γίνεται μια αναπαράσταση της μάχης και συμμετέχουμε στους επετειακούς εορτασμούς στο Σιδηρόκαστρο. Στη Βυρώνεια, πηγαίνουμε στον παλιό σιδηροδρομικό σταθμό, όπου υπογράφηκε η συνθηκολόγηση της Βουλγαρίας κατά τον Β' Βαλκανικό Πόλεμο. Συνεχίζουμε στα Άνω Πορόια, ένα χωριό-εμπορικό πέρασμα, που αποκόπηκε κατά την περίοδο του Ψυχρού Πολέμου και πλέον ανακτά τη χαμένη ενδοχώρα του. Συνεχίζουμε στην άλλη πλευρά, στη νοτιοδυτική Βουλγαρία, ταξιδεύοντας στο ιστορικό Μελένικο, ένα προπύργιο του Ελληνισμού, με εντυπωσιακά αρχοντικά, εκκλησίες και υπόγεια κελάρια, όπου ωριμάζουν τα περίφημα κρασιά του...

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.

Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Μάθημα Σολφέζ» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 19

Ο επίσημος διαγωνιζόμενος της Ελλάδας στη Eurovision, ο τραγουδιστής Κώστας Σαφέτης, εγκαταλείπει για προσωπικούς λόγους τη συμμετοχή του, αφήνοντας τη χώρα χωρίς τραγούδι την τελευταία στιγμή.
Το δύσκολο έργο της αναζήτησης νέου υποψηφίου αναλαμβάνει -ποιος άλλος;- ο Μενέλαος.
Διοργανώνει διαγωνισμό στη «Μάντρα» και φυσικά λαμβάνουν μέρος όλα -ή σχεδόν όλα- τα «Νούμερα».
Με έμπειρη κριτική επιτροπή στην οποία συμμετέχει μεταξύ άλλων η Μπέσσυ Αργυράκη, και με τη συμμετοχή του κοινού, θα επιλεγεί ο καλύτερος;
Ποιος θα είναι, άραγε; Τη σοφή απάντηση θα τη δώσει η… ζωή, οι αγωνίες του Φοίβου και οι τρυφερές συμβουλές του σπουδαίου Γιώργου Χατζηνάσιου.

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:25**  |  **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Μαθράκι» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 6

Ένα κατάφυτο κομμάτι στενόμακρης γης, βορειοανατολικά της Κέρκυρας.
Ένα μικρό σύμπαν πάνω στο οποίο συναντιούνται διαφορετικοί άνθρωποι.
Ο Γιάννης ο πρόεδρος του νησιού, ένας πρόεδρος παντός καιρού μιας και σε ένα μέρος με τόσο λίγους κατοίκους, οι αρμοδιότητές του πηγαίνουν πολύ πιο πέρα από ότι συνηθίζουν άλλοι ομόλογοί του.
Ο Μικρός Τάσος έφτασε εδώ από τη Γερμανία μαζί με τη μητέρα του την Τζένη, αναζητώντας μια ζωή στο ανθρώπινο μέτρο.
Η κυρία Αγγελική και ο κυρ Γεράσιμος, μια ολόκληρη ζωή μαζί, έφτασαν στην άλλη άκρη του πλανήτη, για να επιστρέψουν εδώ στο μόνο μέρος που και οι δύο τους αναγνωρίζουν ως «σπίτι τους».
Η γιαγιά Μαγδαληνή ζει μόνη της εδώ και καιρό χωρίς πια τον άνδρα της, και με τις κόρες της στην Αμερική. Η παρουσία τους όμως ολοζώντανη γύρω της μέσα από τις φωτογραφίες που κοσμούν στους τοίχους. Το σπίτι της και η αυλή της, μια μικρή αυτάρκης κιβωτός.
Ο Κλάους, από την Αυστρία κατάφερε να πραγματοποιήσει το όνειρο του βορρά, για τον ήλιο και τη θάλασσα και περνάει πια εδώ τα καλοκαίρια του στον τόπο που επέλεξε να έχει το σπίτι του.
Και φυσικά οι συνταξιούχοι Αμερικάνοι χοντοκάδες από το Μαθράκι. Οι περίφημοι σπεσιαλίστες του είδους σε όλη την Αμερική. Η εθνική Ελλάδος στην τηλεόραση, βραδιές λουκουμά, πίτσας και χοτ ντογκ είναι αφορμές για συναντήσεις όλων μαζί στο ένα και μοναδικό καφενείο του νησιού το «κεντρικόν».

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**