**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ 06/02/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/02/2023**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**     
  
**«Έλληνες Μετανάστες στην Αμερική» Γ΄Μέρος: "Από τους διωγμούς στην καταξίωση"**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Σε γνωστούς ανθρώπους του πολιτισμού που άφησαν ισχυρό το αποτύπωμά τους στην Ελλάδα θα είναι αφιερωμένα τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο», ο οποίος επιστρέφει στην ΕΡΤ με έναν εντελώς νέο κύκλο εκπομπών.  
  
Πρόκειται για δώδεκα αφιερωματικές εκπομπές με στοιχεία έρευνας, που θα φωτίσουν όλες τις πτυχές προσώπων του πολιτισμού.  
  
Ποιο ήταν το μυστικό της επιτυχίας τους, αλλά και ποιες οι δυσκολίες που πέρασαν και οι πίκρες που βίωσαν. Επίσης, ποια ήταν η καθημερινότητά τους, οι δικοί τους άνθρωποι, τα πρόσωπα που τους επηρέασαν.  
  
Τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο» έρχονται στην ΕΡΤ για να φωτίσουν τη ζωή των ανθρώπων αυτών και να ξεχωρίσουν τον μύθο από την πραγματικότητα.

**«Τζένη Καρέζη» (Α' & Β' Μέρος)**

**Eπεισόδιο**: 5ο

Α' Μέρος:  
Η έρευνα της εκπομπής φωτίζει άγνωστες ιστορίες από την οικογενειακή ζωή της Ευγενίας Καρπούζη, που γεννήθηκε στην Αθήνα αλλά έζησε τα παιδικά και μαθητικά της χρόνια στη Θεσσαλονίκη.  
  
Μέχρι να ανοίξει τα φτερά της ως Τζένη Καρέζη, έζησε σε ένα αυστηρό περιβάλλον με έναν πολύ συντηρητικό και αυταρχικό πατέρα.  
  
Η συγκρουσιακή σχέση κορυφώθηκε, όταν αποφάσισε να γίνει ηθοποιός. Μέχρι τότε, η μικρή Ευγενία ήταν μια άριστη μαθήτρια που έλαβε κλασική παιδεία σε καθολικό σχολείο.  
  
Η εκπομπή καταγράφει πώς έκανε τα πρώτα βήματα στο θέατρο, ως απόφοιτη του Εθνικού δίπλα στα ιερά τέρατα της εποχής, όπως την Κατίνα Παξινού και τον Αλέξη Μινωτή. Το κινηματογραφικό της ντεμπούτο ήρθε το 1955 στη θρυλική ταινία του Αλέκου Σακελάριου, «Λατέρνα, φτώχεια και φιλότιμο».  
  
Η πρώτη της εμφάνισή έγινε μετ’ εμποδίων, καθώς ο παραγωγός της ταινίας, ο Φιλοποίνην Φίνος δεν την ήθελε, επειδή τη θεώρησε αλλήθωρη! Ο Σακελλάριος επέμεινε και σύντομα η Καρέζη καθιερώθηκε στη μεγάλη οθόνη.  
  
Ξεχωριστή στιγμή στην καριέρα της αποτελεί η συμμετοχή της στην ταινία «Κόκκινα Φανάρια», που προβλήθηκε στις Κάννες και προτάθηκε για καλύτερη ξενόγλωσση ταινία στα Όσκαρ.  
  
Τη δεκαετία του ’60, η Καρέζη έχτισε το μύθο της απόλυτης μελαχρινής σταρ ακολουθώντας τις προκλήσεις της κοσμικής ζωής. Ο γάμος της με τον κοσμοπολίτη Ζάχο Χατζηφωτίου στην εκκλησία της Αγίας Φιλοθέης σηματοδότησε εκείνη την περίοδο της ζωής της. Οι καλεσμένοι ήταν 500 και ακάλεστοι περισσότεροι από 5.000. Μάλιστα για την τήρηση της τάξης χρειάστηκε η συμβολή της Χωροφυλακής.  
  
Τα «Πρόσωπα» συναντούν τις ατάκες και τους αξέχαστους ρόλους της Καρέζη της δεκαετίας του 60. Τότε που ως «Δεσποινίς Διευθυντής» και ως «Τζένη» άνοιξε νέους δρόμους στην κωμωδία.  
  
Στην εκπομπή παρουσιάζονται παλαιότερες συνεντεύξεις του Κώστα Καζάκου, Σταμάτη Φιλιππούλη, Γιάννη Δαλιανίδη, Γιώργου Λαζαρίδη, Ιάκωβου Καμπανέλλη και Ζάχου Χατζηφωτίου.  
  
**Eπεισόδιο**: 6ο

Β' Μέρος:  
Τα χρόνια της ωριμότητας και της πολιτικοποίησης της Τζένης Καρέζη, παρουσιάζει η εκπομπή «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».  
  
Στο δεύτερο μέρος της βιογραφίας της Τζένης Καρέζη παρουσιάζεται η στροφή που έκανε στην προσωπική της ζωή, αλλά και στις καλλιτεχνικές επιλογές της.  
  
Το 1967 αποτέλεσε χρονιά σταθμό καθώς γνώρισε τον Κώστα Καζάκο στα γυρίσματα της ταινίας «Κοντσέρτο για Πολυβόλα». Αμέσως έγιναν ζευγάρι και συμπορεύτηκαν στη ζωή και το θέατρο μέχρι το θάνατό της το 1992.  
Η εκπομπή περιγράφει πώς αφυπνίστηκε πολιτικά, καθώς μέχρι εκείνη τη στιγμή ήταν μέρος του εγχώριου life style και απολάμβανε την αναγνώριση της λαμπερής πρωταγωνίστριας του κινηματογράφου.  
Η έρευνα φωτίζει το άγνωστο παρασκήνιο πίσω από το γάμο της Καρέζη με τον Καζάκο και τις επιπτώσεις που είχε στο ζευγάρι, καθώς η Χούντα των Συνταγματαρχών τούς στοχοποίησε λόγω των πολιτικών φρονημάτων του ηθοποιού.  
Η ένταση κορυφώθηκε όταν το ζευγάρι αποφάσισε να ανεβάσει στο θέατρο το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη «Το Μεγάλο μας Τσίρκο». Ήταν ένα σπονδυλωτό έργο, με υπονοούμενα κατά του καθεστώτος, που μετατράπηκε σε διαμαρτυρία για την ανελευθερία της δικτατορίας.  
Για τη συμμετοχή τους στην παράσταση η Καρέζη και ο Καζάκος συνελήφθησαν λίγες ημέρες μετά τα γεγονότα του Πολυτεχνείου. Η δημοσιογραφική έρευνα παρουσιάζει τη στάση της Καρέζη, αλλά και την επιμονή της μετά την αποφυλάκισή της να συνεχίσει τις παραστάσεις.  
  
Τα «Πρόσωπα» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο φωτίζουν την απόφαση της Καρέζη να αφοσιωθεί αποκλειστικά στα θέατρο, τα πρώτα χρόνια της Μεταπολίτευσης.  
  
Καρέζη και Καζάκος συνεργάστηκαν με κορυφαίους Έλληνες και ξένους σκηνοθέτες και ανέβασαν – στο δικό τους θέατρο πλέον – εμβληματικές παραστάσεις παγκοσμίου φήμης, όπως ο «Βυσσινόκηπος», «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ» και την «Έντα Γκάμπλερ». Ξεχωριστές στιγμές ήταν οι εμφανίσεις της στην Επίδαυρο στις τραγωδίες «Μήδεια» και «Ηλέκτρα».  
  
Το κύκνειο άσμα της Τζένης Καρέζη ήταν το 1990 στα «Διαμάντια και Μπλουζ». Η εκπομπή φωτίζει τις τελευταίες στιγμές της σπουδαίας ηθοποιού και την γενναία αλλά επίπονη αναμέτρηση με τον πόνο και τον καρκίνο.  
  
Η εκπομπή εμπλουτίζεται με σπάνιο αρχειακό υλικό της ΕΡΤ ενώ παρουσιάζονται παλαιότερες συνεντεύξεις του Κώστα Καζάκου, Σταμάτη Φιλιππούλη, Γιάννη Δαλιανίδη, Γιώργου Λαζαρίδη, Ιάκωβου Καμπανέλλη, Γιώργου Λεμπέση στον Χρίστο Βασιλόπουλο.  
  
  
Στην εκπομπή μιλούν:  
Γιώργος Λεκάκης, Συγγραφέας – Στιχουργός, Αντώνης Πρέκας, Δημοσιογράφος, Μάκης Δελαπόρτας, βιογράφος Τζένης Καρέζη, Χρήστος Δημόπουλος, Συγγραφέας, Ανδρόνικος Τζιβλέρης, Συγγραφέας -ερευνητής, Θανάσης Νιάρχος, Συγγραφέας, Στάθης Καμβασινός, Υπεύθυνος Επικοινωνίας Φίνος Φιλμ, Γιάννης Φλέσσας, Δημοσιογράφος, Άννα Φόνσου, Ηθοποιός, Γιάννης Βογιατζής, Ηθοποιός, Νίκος Καβουκίδης, Κινηματογραφιστής, Γρηγόρης Βαλτινός, Ηθοποιός, Άγγελος Αντωνόπουλος, Ηθοποιός, Γιώργος Πετρόπουλος, Δημοσιογράφος, Άρης Δαβαράκης, Στιχουργός – Κειμενογράφος.

Αρχισυνταξία: Δημήτρης Πετρόπουλος  
Έρευνα επεισοδίου : Μαρία Γαλάτη  
Μοντάζ : Διονύσης Βαρχαλαμάς  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θεόδωρος Μανουσάκης  
Γραφικά: Κατερίνα Ζαχαριάδη – Νίκος Νούλης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Βασιλόπουλος  
Σκηνοθεσία – σενάριο: Χρίστος Βασιλόπουλος, Δημήτρης Πετρόπουλος

(Ο αγώνας BASKET LEAGUE “ΚΟΛΟΣΣΟΣ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ (15η Αγωνιστική)” αναβλήθηκε)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός (Αλλαγή ώρας)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.   
  
Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;   
  
Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!   
  
Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.   
  
Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 105

Ο Παναγής με την Κατερίνα είναι σε μαύρα χάλια μετά την απόρριψη του κοινωνικού λειτουργού, και ο Σίμος αναλαμβάνει δράση για να τους βοηθήσει, εκμεταλλευόμενος... την αρκούδα. Την ίδια ώρα, η Μαριλού βοηθάει την Καλλιόπη να κάνει λογαριασμό σε εφαρμογή γνωριμιών και ο Θύμιος φοβάται πως θα χάσει μια για πάντα τη… φραουλίτα του. Ο Κανέλλος συνεχίζει να ψάχνει την αρκούδα, ενώ ο Σώτος φοβάται ότι θα χρειαστεί να ψάξει τρύπα να κρυφτεί, μιας και η Αγγέλα με τη Σύλβια είναι αποφασισμένες να τιμωρήσουν τον Εγκέφαλο και να προστατέψουν το χωριό. Θα καταφέρει το σχέδιο του μικρού Μαργκαρί να αλλάξει γνώμη στον κοινωνικό λειτουργό; Ο παπάς τι θα κάνει με τη Βαλέρια, που του λείπει όλο και περισσότερο;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας  
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)  
  
Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Επεισόδιο 35ο και 36ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**