**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 11/02/2023 έως 17/02/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**07:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 44o: «Μεξικό. Η μπασκετμπολίστρια της Οαχάκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:15**  |   **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής** **Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο. Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 43ο: «Κάμπινγκ»**

**Επεισόδιο 44ο: «Όρος Μαμακαιμπαμπάς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### **08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Φάρσα ή κέρασμα;»**

Φάρσα ή κέρασμα; Ποιος θα επισκεφτεί πρώτος τους φίλους;

Ποιος θα μαζέψει πρώτος τα γλυκά πριν τα μαζέψει η Χρύσα;

Ποιος θα υποδυθεί τον πεινασμένο Χρυσονερομπάμπουρα Μπλιάξ, χωρίς να το ξέρει η Χρύσα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».   
  
Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης  
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης  
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης  
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx  
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής  
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη  
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου  
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**  
  
**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη  
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη  
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος  
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης  
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη  
  
**Eπεισόδιο 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young

**Μουσική:** Charlene Hegarty

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 74ο: «Ο Μόσι και το μυστήριο»**

**Επεισόδιο 60ό: «Η φωλιά της Ούνα»**

**Επεισόδιο 61ο: «Κάν’ το όπως η μαμά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)**

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο.  
Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!  
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 9ο: «Παγετώνας Λάμπερτ, Ανταρκτική»**

**Επεισόδιο 10ο: «Τσιτσέν Ιτζά»**

**Επεισόδιο 11ο: «Μέγα Σινικό Τείχος, Κίνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:50**  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**  
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 13ο: «Το σήμα του ζουζουνοχορού»**

**Επεισόδιο 14ο: «Το σήμα του τρένου»**

**Επεισόδιο 15ο: «Το σήμα της πίτσας»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το σήμα της Ιατρικής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Ε)**

*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020.**

Η Γιαγιάκα λατρεύει την 4χρονη Τζότζο και φροντίζει η κάθε μέρα που περνούν μαζί να είναι ξεχωριστή.

Η μοντέρνα και πανέξυπνη Γιαγιάκα μετατρέπει τα πιο απλά και καθημερινά πράγματα σε μια περιπέτεια, είτε μένουν μέσα στο σπίτι είτε κάνουν βόλτες οι δυο τους στις πολύβουες γειτονιές του Δυτικού Λονδίνου.

Κάθε ένα από τα 44 επεισόδια, 11 για κάθε εποχή του χρόνου, μιλά για το πώς ο χρόνος περνά, για τον κύκλο της ζωής αλλά για τα πιο απλά πράγματα που μπορεί να κάνει κάποιος, όπως το να φτιάξει μπισκότα ή να προλάβει το λεωφορείο.

Η σειρά είναι η πρώτη που βάζει στο επίκεντρο μια μαύρη οικογένεια με τη Γιαγιάκα να μιλά συχνά στην Τζότζο για τη Σάντα Λουτσία, που η μικρούλα ως τρίτη γενιά μεταναστών δεν εχει επισκεφτεί ποτέ.

**Επεισόδιο 33ο: «Ώρα για το Χάλογουιν»**

**Επεισόδιο 34ο: «Ώρα για τα Χριστούγεννα»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ώρα για καρναβάλι»**

**Επεισόδιο 35ο: «Ώρα για πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 27ο: «Σαντορίνη - Ένωση Ζωοφίλων Σαντορίνης (Santorini Animal Welfare Association)»**

Στο 27ο επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** ταξιδεύουμε στη **Σαντορίνη** και περνάμε μία ολόκληρη μέρα στο Καταφύγιο της **Ένωσης Ζωοφίλων Σαντορίνης,** της **Santorini Animal Welfare Association,** δηλαδή, σε συντομία **SAWA.**

Γνωρίζουμε από κοντά Έλληνες και ξένους εθελοντές της SAWA και μαθαίνουμε για τις συγκινητικές προσπάθειες που καταβάλουν για τα ζώα του νησιού.

Η SAWA ιδρύθηκε το 1993 από μια μικρή ομάδα ντόπιων και ξένων που έβλεπαν τους δρόμους του νησιού γεμάτους αδέσποτα ζώα, άρρωστα, ταλαιπωρημένα, φοβικά, δηλητηριασμένα.

Τρεις δεκαετίες μετά, χάρη στη γενναιόδωρη, συγκινητική προσφορά ενός ζευγαριού από την Ελβετία, της **Γκάμπι** και του **Φριτς Άχερμαν,** το καταφύγιο βρίσκεται σε ιδιόκτητη πλέον έκταση της Ένωσης Ζωοφίλων Σαντορίνης, στη Βλυχάδα. Χάρη στη **Χριστίνα Καλούδη** και τον σύζυγό της **David Small,** το καταφύγιο λειτουργεί υποδειγματικά, προσφέροντας φροντίδα και θαλπωρή όχι μόνο σε σκύλους αλλά και σε άλογα, γαϊδουράκια, κατσίκες και κότες.

Η Χριστίνα Καλούδη, πρόεδρος της SAWA, μας λέει: *«Δεν έχουμε καθόλου ελεύθερο χρόνο για τον εαυτό μας αλλά προσφέροντας σ’ αυτά τα πλάσματα, που έχουν την ανάγκη μας, μέσα μας είμαστε ελεύθεροι. Κι όσοι έρχονται εδώ και μας βοηθούν, νιώθουν ακριβώς το ίδιο».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 59ο: «Ελληνικά σταφύλια, Μακαρόνια της Σμίλας, Μανούρι – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Θανάσης Πάτρας»**

Από κάθε γωνιά της Ελλάδας, τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ φτάνουν στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** ώστε να αποτελέσουν την καλύτερη πρώτη ύλη για πρωτότυπα και γευστικά πιάτα.

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** είναι έτοιμος να μας προσφέρει εξαιρετικές συνταγές, χρησιμοποιώντας όπως πάντα τους θησαυρούς του τόπου μας.

Στην παρέα έρχεται ο αγαπημένος δημοσιογράφος - παρουσιαστής **Θανάσης Πάτρας,** με εξαιρετική διάθεση να μπει στην κουζίνα και να εκτελέσει κάθε εντολή του σεφ.

Οι κατσαρόλες ζεσταίνονται και η δημιουργία ξεκινά πλημυρίζοντας το πλατό γεύσεις και αρώματα!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Φέτα ψημένη σε αμπελόφυλλο και ψητά ελληνικά σταφύλια, μακαρόνια της Σμίλας με ψάρι σε ζωμό από ντοματίνια και μάραθο και τέλος, γλυκίσματα λευκής σοκολάτας με μανούρι και λεμόνι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μια Ιταλίδα στην Ελλάδα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία:** Ουμπέρτο Λέντζι

**Σενάριο:** Τ. Κολοζόφ, Ουμπέρτο Λέντζι

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζιοβάνι Βαριάνο

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Τραγούδι:** Νάνα Μούσχουρη

**Παίζουν:** Βαντίζα Γκουίντα (Wadiza Guida), Ανδρέας Μπάρκουλης, Μίμης Φωτόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Τζόλυ Γαρμπή, Φρόσω Κοκκόλα, Γιώργος Βελέντζας, Θόδωρος Δημήτριεφ, Τέρψη Λέντζι, Στέφανος Φωτιάδης, Κώστας Φυσσούν, Σταύρος Κλεώπας, Ρούλα Χρυσοπούλου, Γιάννης Σύλβας, Γιάννης Ζησιμόπουλος, Ανδρέας Στάγιας, Νίτσα Αβαταγγέλου, Κώστας Ψαράκης, Βαλεντίνη Ρούλη, Δημήτρης Μελίδης

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός καρδιοκατακτητής ερωτεύεται μια Ιταλίδα σπουδάστρια που επισκέπτεται την Ελλάδα. Όταν εκείνη ανακαλύπτει ότι δεν είναι ζωγράφος, αλλά ο κακομαθημένος γιος ενός πλούσιου επιχειρηματία, θα τον απορρίψει. Εκείνος όμως θα επιμείνει και, έπειτα από πολλές αστείες καταστάσεις, θα κερδίσει την αγάπη της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**16:00**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα –

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

«κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(ΣΤ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 15ο:** **«Όσα έγιναν στην τάξη του '56» (Whatever Happened to Class of ’56)**

Κατά τη διάρκεια μιας συγκέντρωσης γεωργών στο Μιλγουόκι, η Καρολάιν και ο Τζο συναντούν παλιούς συμμαθητές. Μαθαίνουν ότι ισχυροί γαιοκτήμονες επιχειρούν να εκτοπίσουν τους μικρούς καλλιεργητές. Η Καρολάιν νιώθει ζήλια, διαπιστώνοντας την καλή οικονομική κατάσταση κάποιων ευκαιριακών φίλων, αλλά σύντομα διαπιστώνει ότι τα φαινόμενα απατούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 30ό:** **«Χριστίνα Βίδου, Outdoor Mοms, Γιάννης Βαρδής-Νατάσα Σκαφίδα»**

Η **Χριστίνα Βίδου** υποδέχεται το **«Μαμά-δες»** στο πλατό των **«Συνδέσεων»,** της εκπομπής που παρουσιάζει καθημερινά στην **ΕΡΤ1,** και μιλάει για την έφηβη πλέον κόρη της και τις στιγμές που δεν θέλει να χάνει από εκείνη.

Η **Τζένη Θεωνά** ανεβαίνει στο βουνό μαζί με τις **Outdoor Moms,** μια ομάδα μαμάδων που οργανώνουν πεζοπορίες στα βουνά της Αθήνας, μαζί με τα μωράκια τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

Ο **Γιάννης Βαρδής** και η σύζυγός του **Νατάσα Σκαφίδα** μιλούν για την κινηματογραφική γνωριμία τους, τα δυο παιδιά τους, ενώ ο γνωστός τραγουδιστής περιγράφει και τη σχέση που είχε με τον πατέρα του, **Αντώνη Βαρδή.**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Ο δεύτερος κύκλος της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο & Χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία λαχταριστή «Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Ειρήνη Τζώρτζογλου** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Τρεχάτε ποδαράκια μου» (Run, Ozzy, run)**

**Κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ισπανίας-Καναδά 2016.**

Ο Όζι, ένα φιλικό και καλόκαρδο μπιγκλ, θα δει την ειδυλλιακή του ζωή να αναστατώνεται, όταν η οικογένειά του αποφασίζει να κάνει ένα ταξίδι στην Ιαπωνία. Υπάρχει μόνο ένα πρόβλημα: δεν επιτρέπονται τα σκυλιά!

Καθώς δεν μπορούν να πάρουν τον αγαπημένο τους Όζι μαζί στο ταξίδι, η οικογένεια Μάρτιν συμβιβάζεται με την αμέσως καλύτερη επιλογή, μία από τις καλύτερες πανσιόν για σκύλους, το Γάργαρο Ρυάκι.

Η πανσιόν όμως, στην πραγματικότητα, είναι ένα κάτεργο για σκύλους.

Ο Όζι ετοιμάζεται για μια εντυπωσιακή απόδραση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (Ε)**

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2,**

**«Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 16ο: «Ιεροκλής Μιχαηλίδης»**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** **στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«*Άμεση Δράση, παρακαλώ!* - Αφιέρωμα στον Πάνο Σόμπολο»**

Όσο θα υπάρχουν παράνομοι τόσο θα υπάρχουν και τραγούδια, τα οποία αφηγούνται τα «κατορθώματά» τους ή θα θρηνούν τα πάθη τους.

Πρόκειται για τραγούδια που έχει αγαπήσει ο λαός και έχει «μισήσει» το σύστημα της κάθε εποχής.

Χαρτοπαιξίες, παραβάσεις και παραπτώματα, αστυνομία, προσαγωγές, ανακρίσεις, αλλά και μοιραίοι έρωτες, είναι τα θέματα των τραγουδιών τα οποία εξιστορούν την παράνομη, αλλά και τόσο πονεμένη πλευρά του ανθρώπινου βίου.

Αυτά τα θέματα τα γνωρίζει καλύτερα από τον καθένα ο κορυφαίος αστυνομικός συντάκτης της εποχής μας, ο **Πάνος Σόμπολος,** στον οποίο είναι αφιερωμένο το επεισόδιο της **«Αυλής των χρωμάτων».**

Ο **Πάνος Σόμπολος** σταχυολογεί τις καλύτερες ιστορίες του «δελτίου αδικημάτων και συμβάντων» από το κέντρο της Άμεσης Δράσης και αναδεικνύει αστεία και παράξενα συμβάντα, τα οποία δημοσιεύτηκαν σε ειδικές χιουμοριστικές στήλες στις εφημερίδες και στα περιοδικά της εποχής.

Αυτό είναι το ευρηματικό θέμα του έκτου κατά σειρά βιβλίου του Πάνου Σόμπολου, που έχει τίτλο **«Άμεση Δράση, παρακαλώ!».** *Περίεργα, ευτράπελα και διδακτικά από το «Δελτίο αδικημάτων και συμβάντων» 1970-2010.*

Καλεσμένοι στη φιλόξενη «Αυλή» μας, ο έμπειρος αστυνομικός συντάκτης **Πέτρος Καρσιώτης** και ο δικαστικός συντάκτης **Πέτρος Κουσουλός.**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** αναζήτησαν τα σημαντικότερα τραγούδια με τους στίχους γεμάτους μόρτες, νταήδες, παλικαράδες και απατημένους και τα παρουσιάζουν με τη βοήθεια των εξαιρετικών τραγουδιστών.

**«Το πιτσιρικάκι», «Ξυπνώ και βλέπω σίδερα», «Ο Σαρκαφλιάς», «Παράνομος δεσμός», «Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα»,** είναι μερικά μόνο από τα τραγούδια, που θα ερμηνεύσουν η **Γιώτα Γιάννα,** η **Κατερίνα Τσιρίδου,** ο **Θέμης Ανδρεάδης** και ο **Δημήτρης Σταρόβας.**

Το **Σάββατο 11 Φεβρουαρίου 2023,** **«H αυλή των χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** πιστή στο καθιερωμένο ραντεβού στις **22:00,** στην **ΕΡΤ2,** γεμίζει το βιβλίο αστυνομικών συμβάντων με νότες και δημιουργεί μία εκπομπή με τα πιο ανατρεπτικά αλλά και «διδακτικά» τραγούδια του ελληνικού πενταγράμμου.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Κάντας** (ακορντεόν), **Μανώλης Κόττορος** (βιολί), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**24:00 | Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**    
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** μεταδίδεται **κάθε Σάββατο** τα **μεσάνυχτα** από την **ΕΡΤ2.**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης  
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος  
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου  
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου  
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου  
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019, αφιερωμένη στις γυναίκες σκηνοθέτριες.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/02/2023**

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **11ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**     
**03:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**07:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Φωτεινά Μονοπάτια» συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, Ελένη Μπιλιάλη, συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα ιερά προσκυνήματα της Κύπρου: Μονή Μαχαιρά – Ναός Αγίου Λαζάρου»**

Στο ανατολικό άκρο της οροσειράς του Τροόδους και σε υψόμετρο 870 μέτρων, βρίσκεται το Μοναστήρι της Παναγίας του Μαχαιρά. Είναι ένα, από τα πέντε Σταυροπηγιακά Μοναστήρια της Εκκλησίας της Κύπρου. Μετρά οκτώ αιώνες ζωής και προσφοράς στο νησί της Κύπρου. Η μονή είναι αφιερωμένη στην Παναγία και πανηγυρίζει στις 21 Νοεμβρίου.

Σύμφωνα με μια προφορική παράδοση, κατά τον καιρό της Εικονομαχίας (716-843 μ.Χ.), ένας ασκητής έφερε στην Κύπρο από την Κωνσταντινούπολη την εικόνα της Παναγίας της Αγιοσορίτισσας και εγκαταστάθηκε σε μια σπηλιά στην τοποθεσία που βρίσκεται σήμερα το μοναστήρι. Αυτή η εικόνα, θεωρείται μία από τις 70 εικόνες που αγιογράφησε ο Απόστολος Λουκάς.

Το Μοναστήρι της Παναγίας Μαχαιρά, λειτουργεί κατά τα παραδοσιακά μοναστηριακά πρότυπα των αρχαίων κοινοβίων, τα οποία διασώθηκαν διά μέσου των αιώνων, στο Άγιον Όρος. Η μονή διαδραμάτισε σπουδαίο ρόλο ως πνευματική και εθνική εστία.

Το μοναστήρι συνδέθηκε με τον Απελευθερωτικό Αγώνα του 1955-59, εναντίον της Αγγλικής Κατοχής, εξαιτίας του οπλαρχηγού της ΕΟΚΑ, Γρηγόρη Αυξεντίου. Στους χώρους της μονής έβρισκε συχνά καταφύγιο.

Η προσφορά της μονής συνεχίζεται μέχρι και σήμερα, μέσα από μία αξιέπαινη προσπάθεια. Την ίδρυση της θεραπευτικής κοινότητας «Αγία Σκέπη». Πρόκειται για μία κοινότητα που προσφέρει βοήθεια σε άτομα εξαρτημένα από τα ναρκωτικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/02/2023**

Ένα ακόμη μεγάλο προσκύνημα της Κύπρου κι ένας από τους αρχαιότερους ναούς του νησιού είναι ο Ιερός Ναός του Αγίου Λαζάρου, στην πόλη της Λάρνακας.

Η πόλη της Λάρνακας ονομάστηκε έτσι, γιατί από την αρχαία χριστιανική εποχή, φιλοξενεί τη λάρνακα, δηλαδή τον τάφο του Αγίου Λαζάρου.

Ο Άγιος Λάζαρος, κατά την παράδοση της Εκκλησίας, ήταν 30 ετών, όταν ο Χριστός τον ανέστησε. Έζησε άλλα 30 χρόνια στο Κίτιο της Κύπρου και πέθανε σε ηλικία εξήντα ετών.

Ο Ναός του Αγίου Λαζάρου, μέχρι και τα πρώτα χρόνια του αιώνα μας, αποτελούσε απαραίτητο σταθμό στο προσκύνημα των Αγίων Τόπων. Σήμερα, αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά ορθόδοξα προσκυνήματα στον κόσμο.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο Επίσκοπος Λήδρας **κ. Επιφάνιος** (ηγούμενος Ιεράς Μονής Μαχαιρά), ο **Χαράλαμπος Παπαδόπουλος** (διοικητικός λειτουργός Θεραπευτικής Κοινότητας «Αγία Σκέπη»), ο πατήρ **Σπυρίδων Σταυρή** (πρωτοπρεσβύτερος Ι.Ν. Αγίου Λαζάρου).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας – Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**  Πέτρος Βήττας, Ιωάννης Μανούσος.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Μπέττυ Γκουντάνη, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/02/2023**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 30ό:** **«Χριστίνα Βίδου, Outdoor Mοms, Γιάννης Βαρδής-Νατάσα Σκαφίδα»**

Η **Χριστίνα Βίδου** υποδέχεται το **«Μαμά-δες»** στο πλατό των **«Συνδέσεων»,** της εκπομπής που παρουσιάζει καθημερινά στην **ΕΡΤ1,** και μιλάει για την έφηβη πλέον κόρη της και τις στιγμές που δεν θέλει να χάνει από εκείνη.

Η **Τζένη Θεωνά** ανεβαίνει στο βουνό μαζί με τις **Outdoor Moms,** μια ομάδα μαμάδων που οργανώνουν πεζοπορίες στα βουνά της Αθήνας, μαζί με τα μωράκια τους.

Ο **Γιάννης Βαρδής** και η σύζυγός του **Νατάσα Σκαφίδα** μιλούν για την κινηματογραφική γνωριμία τους, τα δυο παιδιά τους, ενώ ο γνωστός τραγουδιστής περιγράφει και τη σχέση που είχε με τον πατέρα του, **Αντώνη Βαρδή.**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/02/2023**

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 60ό (τελευταίο Ε΄ Κύκλου): «Κεφαλογραβιέρα, Ελαιόλαδο Αγίου Ματθαίου Κέρκυρας, Μπανάνες Κρήτης - Καλεσμένη στην εκπομπή η Αλεξάνδρα Ταβουλάρη»**

Αγάπη, μεράκι και άριστες πρώτες ύλες είναι τα βασικά συστατικά για να δημιουργηθούν νόστιμα πιάτα με άρωμα Ελλάδας.

Και φυσικά, ένας ταλαντούχος σεφ, όπως ο **Ανδρέας Λαγός,** γνωρίζει πολύ καλά πώς να τα χειρίζεται.

Με τα ποιοτικότερα και φρεσκότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** η δημιουργία ξεκινά!

Καλεσμένη στο σημερινό επεισόδιο είναι η ταλαντούχα ηθοποιός **Αλεξάνδρα Ταβουλάρη,** πολύ χαρούμενη, καθώς βρίσκεται σε εξαιρετικά οικείο περιβάλλον μια και προέρχεται από μαγειρική οικογένεια, με μητέρα και αδελφή σεφ.

**Το μενού περιλαμβάνει:** Κρεμμυδόσουπα με κεφαλογραβιέρα, μπακαλιάρο μπιάνκο με ελαιόλαδο Αγίου Ματθαίου Κέρκυρας και τέλος, μπανάνες Κρήτης τεμπούρα με καραμέλα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Τρεις κούκλες κι εγώ»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τσιφόρος

**Σενάριο:** Πολύβιος Βασιλειάδης – Νίκος Τσιφόρος

**Φωτογραφία:** Γιάννης Χατζόπουλος

**Μουσική σύνθεση:**Μίμης Πλέσσας

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μάρω Κοντού, Μάρθα Καραγιάννη, Ντίνα Τριάντη,  Γιώργος Λευτεριώτης, Νίκος Ρίζος, Σμαρώ Στεφανίδου, Μαίρη Λίντα, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Διονύσης Παγουλάτος, Βελισσάριος Κοντογιάννης, Μαργαρίτα Αθανασίου, Γρηγόρης Βαρώσης, Γιούλα Σκανδάλη, Νίκος Γρηγορίου, Βαγγέλης Σάκαινας, Τόλης Βοσκόπουλος (παρουσιαστής), Τάκης Βάβαλης, Εύα Χόνδρου

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ο λογιστής ενός οίκου μόδας, που βρίσκεται στα όρια της πτώχευσης, αναλαμβάνει να συνοδεύσει τρία μανεκέν σε ένα κοσμοπολίτικο νησί με σκοπό την προώθηση των ρούχων του οίκου. Κατά τη διαμονή τους στο νησί, ένας εφοπλιστής, ένας κοντός καταφερτζής και ο ίδιος ο λογιστής ερωτεύονται τις τρεις καλλονές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 16ο: «Το σκοτάδι είναι φίλος μου» (Darkness Is My Friend)**

Κατά τη διάρκεια μιας σκοτεινής νύχτας, η Λόρα και η Μέρι εγκλωβίζονται στη Σχολή Τυφλών, όμηροι τριών κατάδικων δραπετών. Ένας από τους τρεις είναι βαριά τραυματισμένος και οι σύντροφοί του στέλνουν τη Λόρα να ειδοποιήσει τον γιατρό Μπέικερ – απειλώντας τη για σοβαρές συνέπειες σε περίπτωση που επιχειρήσει να ζητήσει βοήθεια.

Ωστόσο, η τρομοκρατημένη Λόρα καταφέρνει να ενημερώσει τον πατέρα της. Ο Τζο εμφανίζεται στη θέση του γιατρού και σκαρφίζεται ένα κόλπο για να αφοπλίσει τους εγκληματίες.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 17ο: «Σιωπηλή υπόσχεση» (Silent Promise)**

Η Λόρα αναλαμβάνει να διδάξει τη νοηματική γλώσσα σε ένα κωφό αγόρι. Όταν ο μαθητής της την ερωτεύεται παράφορα, βρίσκεται σε αμηχανία και κάνει λάθη στην προσπάθειά της να διαχειριστεί την κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ: ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΗ ΘΑΛΑΣΣΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MEDITERRANEAN: LIFE UNDER SIEGE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας-Αυστρίας-Ελλάδας 2021.**

H εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ του **Frédéric Fougea,** μέσα από μαγευτικές εικόνες αναδεικνύει τη βιοποικιλότητα της **Μεσογείου,** αλλά και τους κινδύνους που αυτή αντιμετωπίζει.

Η σειρά είναι αφιερωμένη στη Μεσόγειο, μία από τις πλουσιότερες θάλασσες του κόσμου. Για τη δημιουργία της συνεργάστηκαν περισσότεροι από 50 επιστήμονες και δεκάδες τεχνικοί, οι οποίοι δούλεψαν για τέσσερα χρόνια, σε 15 χώρες.

Τα γυρίσματα ήταν απαιτητικά, με υποβρύχιες και εναέριες λήψεις, τις οποίες έφεραν εις πέρας κορυφαία συνεργεία, πραγματοποιώντας γυρίσματα σε ιδιαίτερα δύσκολες συνθήκες.

Η Μεσόγειος αποτελεί έναν φυσικό θησαυρό, ο οποίος βρίσκεται σε κίνδυνο λόγω της έντονης ανθρώπινης δραστηριότητας.

Η σειρά έχει σκοπό να ενημερώσει γι’ αυτούς τους κινδύνους, προτείνοντας λύσεις συντήρησης του πλούτου της Μεσογείου, ενώ μας συστήνει μεγάλο μέρος των ζώων και θηλαστικών που απαντώνται στην περιοχή.

Η σειρά αφορά στην ελληνική ή ευρωπαϊκή Ιστορία, καθώς διηγείται την ιστορία της εξέλιξης της χλωρίδας και της πανίδας της Μεσογείου, καθώς και την ιστορία του αντίκτυπου της ανθρώπινης δραστηριότητας πάνω στη φύση στην περιοχή, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Η σειρά προωθεί τη διάδοση των αξιών που αφορούν στην προστασία του περιβάλλοντος και συγκεκριμένα της Μεσογείου. Στοχεύει να μεταδώσει γνώση γύρω από τη χλωρίδα και την πανίδα της περιοχής και να ενθαρρύνει το κοινό να την προστατεύσει και να δει τη Μεσόγειο σαν ζωντανό οργανισμό που εξελίσσεται, τόσο μέσα από την επιστήμη όσο και μέσα από τον πολιτισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/02/2023**

Χρησιμοποιεί προηγμένες τεχνικές κινηματογράφησης των άγριων ζώων και του φυσικού περιβάλλοντος σε ξηρά, αέρα και θάλασσα, σε ένα καλλιτεχνικό έργο πολύ υψηλού επιπέδου που απευθύνεται στο ευρύ οικογενειακό κοινό.

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν σε πολλές χώρες που βρέχονται από την Μεσόγειο, μεταξύ των οποίων στη Γαλλία, στην Ισπανία, στην Ιταλία, στο Μαρόκο, αλλά εστίασαν στην Ελλάδα ως μία από τις χώρες όπου συναντώνται πολλά από τα χαρακτηριστικά είδη του μεσογειακού οικοσυστήματος, πραγματοποιώντας το μεγαλύτερο κομμάτι γυρισμάτων της σειράς στη χώρα μας, όπως στον Κυπαρισσιακό Κόλπο, στη Ζάκυνθο, στην Αμοργό, στη Σαντορίνη, στη Μακρόνησο, στην Κεφαλονιά, στην Αλόννησο και στη Γυάρο.

Στις παραπάνω περιοχές πραγματοποιήθηκαν γυρίσματα με σκοπό να αναδειχθεί ο φυσικός πλούτος της Ελλάδας, ο υποθαλάσσιος κόσμος της και πολλά από τα χαρακτηριστικά ζώα των περιοχών, όπως φώκιες, θαλάσσιες χελώνες, αετοί, γάτες, σαύρες κ.ά.

**Created**by Fred Fougea

**Co-Directed** by Allain Bougrain-Dubourg, Bertrand Loyer, Fabienne Berthaud, Vincent Schmitt, Christian Gaume, Christophe Cheysson

**Chief Editor:** Vincent Schmitt

**Music:** ROB, Julien Jaouen, Samuel Potin, Anja Fougea, Robin Coudert

**Επεισόδιο 2ο: «Φροντίδα για ζωντανά όντα»**

Αυτή η μικρή θάλασσα είναι πυκνοκατοικημένη από ανθρώπους για αιώνες.

Οι σπερματοφάλαινες ζουν σε λοβούς.

Η εξερεύνηση παρεμβαίνει στα κανάλια επικοινωνίας τους και μπορεί ακόμη και να τα σκοτώσει. Τα θηλυκά χταπόδια έχουν διαφορετική ανησυχία. Φροντίζουν τα αβγά τους με όλη τους την ενέργεια και τελικά πεθαίνουν όταν γεννιούνται.

Μωρά χελώνες, που εκκολάπτονται από τα αβγά τους, πρέπει, επίσης, να κάνουν τα πρώτα τους βήματα μόνα τους.

Στις ελληνικές παραλίες, οι κίνδυνοι είναι πολλοί. Ευτυχώς, εθελοντές είναι εκεί για να τους φέρουν με ασφάλεια στη θάλασσα. Οι θαλάσσιοι αετοί με λευκή ουρά είναι μεγαλοπρεπή αρπακτικά πουλιά.

Σε ένα από τα τελευταία ζευγάρια της Μεσογείου, συμβαίνει μια τραγωδία. Το αρσενικό χάνει τη σύντροφό του όταν πέφτει θύμα ενός καλωδίου ρεύματος. Περιπλανιέται στη Μεσόγειο, μέχρι που συναντά ένα άλλο ταίρι και πετάει μαζί της για τη Βόρεια Ευρώπη, όπου οι αετοί είναι πολύ λιγότερο σπάνιοι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/02/2023**

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 28ο: «Θέριππος, Βάλλυ Κοντίδη»**

Στο **νέο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** επισκεπτόμαστε τον **Αστικό Συνεταιρισμό Κοινωνικού Σκοπού «Θέριππος»,** στη **Νέα Αρτάκη της Εύβοιας** και συζητάμε με την εκπαιδεύτρια ιππασίας **Μάρθα** **Κοκκονίδου** για τον ισχυρό δεσμό που δημιουργείται μεταξύ ανθρώπων και αλόγων στη θεραπευτική ιππασία.

Όσοι ασχολούνται με την ιππασία, και ειδικότερα με τη θεραπευτική ιππασία, συμφωνούν πως το πιο μεγάλο δώρο που μας κάνουν τα άλογα είναι ότι μας δέχονται όπως είμαστε. Μας καταλαβαίνουν, νιώθουν πώς αισθανόμαστε. Φτάνει να τα εμπιστευθούμε. Και να τα αφήσουμε να μας γιατρέψουν.

Ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος **Στέφανος Μπάτσας,** μας λέει όλα όσα πρέπει να γνωρίζουμε για σκύλους και γάτες που πάσχουν από σακχαρώδη διαβήτη.

Ποια είναι τα συμπτώματα που πρέπει να αναγνωρίσουμε; Πώς θα φροντίσουμε με τον καλύτερο τρόπο το ζωάκι μας αν νοσήσει;  
  
Τέλος, η σχεδιάστρια κοσμημάτων **Βάλλυ Κοντίδη** μάς συστήνει τη Λου, την καλλονή σκυλίτσα της που υιοθέτησε από το Little Shelter της Κατρίνας Τσάνταλη και της Τόνιας Σωτηροπούλου.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«*Άμεση Δράση, παρακαλώ!* - Αφιέρωμα στον Πάνο Σόμπολο»**

Όσο θα υπάρχουν παράνομοι τόσο θα υπάρχουν και τραγούδια, τα οποία αφηγούνται τα «κατορθώματά» τους ή θα θρηνούν τα πάθη τους.

Πρόκειται για τραγούδια που έχει αγαπήσει ο λαός και έχει «μισήσει» το σύστημα της κάθε εποχής.

Χαρτοπαιξίες, παραβάσεις και παραπτώματα, αστυνομία, προσαγωγές, ανακρίσεις, αλλά και μοιραίοι έρωτες, είναι τα θέματα των τραγουδιών τα οποία εξιστορούν την παράνομη, αλλά και τόσο πονεμένη πλευρά του ανθρώπινου βίου.

Αυτά τα θέματα τα γνωρίζει καλύτερα από τον καθένα ο κορυφαίος αστυνομικός συντάκτης της εποχής μας, ο **Πάνος Σόμπολος,** στον οποίο είναι αφιερωμένο το επεισόδιο της **«Αυλής των χρωμάτων».**

Ο **Πάνος Σόμπολος** σταχυολογεί τις καλύτερες ιστορίες του «δελτίου αδικημάτων και συμβάντων» από το κέντρο της Άμεσης Δράσης και αναδεικνύει αστεία και παράξενα συμβάντα, τα οποία δημοσιεύτηκαν σε ειδικές χιουμοριστικές στήλες στις εφημερίδες και στα περιοδικά της εποχής.

Αυτό είναι το ευρηματικό θέμα του έκτου κατά σειρά βιβλίου του Πάνου Σόμπολου, που έχει τίτλο **«Άμεση Δράση, παρακαλώ!».** *Περίεργα, ευτράπελα και διδακτικά από το «Δελτίο αδικημάτων και συμβάντων» 1970-2010.*

Καλεσμένοι στη φιλόξενη «Αυλή» μας, ο έμπειρος αστυνομικός συντάκτης **Πέτρος Καρσιώτης** και ο δικαστικός συντάκτης **Πέτρος Κουσουλός.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/02/2023**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** αναζήτησαν τα σημαντικότερα τραγούδια με τους στίχους γεμάτους μόρτες, νταήδες, παλικαράδες και απατημένους και τα παρουσιάζουν με τη βοήθεια των εξαιρετικών τραγουδιστών.

**«Το πιτσιρικάκι», «Ξυπνώ και βλέπω σίδερα», «Ο Σαρκαφλιάς», «Παράνομος δεσμός», «Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα»,** είναι μερικά μόνο από τα τραγούδια, που θα ερμηνεύσουν η **Γιώτα Γιάννα,** η **Κατερίνα Τσιρίδου,** ο **Θέμης Ανδρεάδης** και ο **Δημήτρης Σταρόβας.**

**«H αυλή των χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** γεμίζει το βιβλίο αστυνομικών συμβάντων με νότες και δημιουργεί μία εκπομπή με τα πιο ανατρεπτικά αλλά και «διδακτικά» τραγούδια του ελληνικού πενταγράμμου.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Κάντας** (ακορντεόν), **Μανώλης Κόττορος** (βιολί), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (Ε)**

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/02/2023**

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΜΑΚΝΤΟΝΑΛΝΤ ΚΑΙ ΝΤΟΝΤΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MCDONALD AND DODDS)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Αγγλίας** **2020.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Σίνιορ

**Δημιουργός:** Ρόμπερτ Μέρφι

**Πρωταγωνιστούν:** Τάλα Γκουβέια, Τζέισον Γουάτκινς, Τζέιμς Μάρεϊ

**Γενική υπόθεση:** Η φοβερά φιλόδοξη αστυνομική επιθεωρητής Λόρεν ΜακΝτόναλντ, μόλις έχει πάρει προαγωγή και καλείται να συνεργαστεί με τον αρχιφύλακα Ντοντς. Και οι δύο καλούνται να αφήσουν στην άκρη τις διαφορές τους και να διαλευκάνουν εγκλήματα που διαδραματίζονται στη φαινομενικά ήσυχη περιοχή της Έιβον Βάλεϊ.

**Eπεισόδιο 2ο.** Η επιθεωρητής ΜακΝτόναλντ προσπαθεί να προσαρμοστεί στη ζωή στο Μπαθ, όταν καλούνται μαζί με τον συνεργάτη της αρχιφύλακα Ντοντς σε μια ιδιωτική κλινική αποκατάστασης, για να ερευνήσουν τον μυστηριώδη θάνατο μιας πλούσιας ασθενούς. Μέσα σε έναν αλλόκοτο κόσμο προσεγγίζουν περίπλοκα και ευαίσθητα ζητήματα της ομάδας που απέμεινε. Καθώς προχωρούν πιο βαθιά από την επιφάνεια, ανακαλύπτουν μια πληθώρα από ψέματα και προδοσίες αλλά και ένα κρυφό τέχνασμα για να εξασφαλίσουν την τύχη και την ελευθερία. Με ποιο τίμημα άραγε;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Η ανάκριση»**

**Δράμα, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Πορτοκαλάκης

**Σενάριο:** Παναγιώτης Πορτοκαλάκης, Ηλίας Μαγκλίνης (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημά του)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Βασιλάκης

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου

**Ήχος:** Μανώλης Μανουσάκης, Μαρίνος Αθανασόπουλος

**Σκηνικά:** Παναγιώτα Κοκκορού

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Μακιγιάζ:** Μαίρη Σταυρακάκη

**Παραγωγή:** View Master Films

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ, ΕΚΚ

**Παίζουν:** Πηνελόπη Τσιλίκα, Γιώργος Κέντρος, Μαρία Κατσανδρή, Θέμης Πάνου, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Γιώργος Μπινιάρης, Γιώργος Ζιόβας, Κώστας Λάσκος, Φοίβος Παπακώστας, Γιάννης Σαμσιάρης, Κωνσταντίνος Πλεμμένος, Δέσποινα Σεραφίδου

**Διάρκεια:** 78΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/02/2023**

**Υπόθεση:** H Μαρίνα είναι ένα επιθετικό και γεμάτο θυμό κορίτσι, που ψάχνει το παρελθόν του βασανισμένου από τη χούντα πατέρα της.

Θα αναζητήσει τον απομονωμένο βασανιστή του και θα φέρει τον έναν απέναντι στον άλλο.

Αναπάντεχα, ο θύτης και το θύμα θα συμμαχήσουν για να κρατήσουν τα καλά κρυμμένα μυστικά τους

Η αποκάλυψη του παρελθόντος θα τραυματίσει βαριά την ήδη ταλαιπωρημένη σχέση πατέρα – κόρης, παράλληλα όμως θα βοηθήσει τη Μαρίνα να επαναπροσδιορίσει τη ζωή της.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Ελλείψει δημίου, η Μαρίνα – η κόρη- μετατρέπεται σε δήμιο του εαυτού της και σωματοποιεί το παρελθόν του Κωστή -του πατέρα της, ο οποίος είχε βασανιστεί άγρια στα ΕΑΤ-ΕΣΑ. Ο αυτοβασανισμός της αναδεικνύεται σε μέσο τέχνης. Εμμονή της είναι οι άταφοι σκελετοί της οικογενειακής της ιστορίας, τα απωθημένα και καλά κρυμμένα μυστικά. Για τη Μαρίνα, είναι τα τραύματα του βασανισμού του πατέρα της που τη στοιχειώνουν. Βιαιοπραγεί πάνω στον εαυτό της, αναζητώντας λύτρωση…».

**Φεστιβάλ:** Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου 2019, 60ό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2019, Moscow International Film Festival 2020, Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου στο Μόναχο 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**     
*(WOMEN MAKE FILM)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019, αφιερωμένη στις γυναίκες σκηνοθέτριες.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον**και**Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:**Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:**Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/02/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ: ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΗ ΘΑΛΑΣΣΑ  (E)**     
**03:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**   
**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**    
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – E΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**     
*(LEO DA VINCI)*  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!   
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.  
  
Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιo 19ο: «Τροπικό δάσος του Αμαζονίου, Νότια Αμερική»**

**Επεισόδιo 20ό: «Νεκρά Θάλασσα, Μέση Ανατολή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 11ο: «Ώρα για παιχνίδι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Διαγωνισμός ταλέντων Λάμα Λάμα / Το ψέμα του Λάμα Λάμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**     
*(ΙΝΤΟ ΤΗΕ WILD WITH GORDON BUCHANAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** μαζί με γνωστά και αγαπημένα πρόσωπα, ξεκινούν μια περιπέτεια στην άγρια φύση, όπου γνωρίζουν από κοντά μερικά από τα πιο εμβληματικά είδη ζώων του Ηνωμένου Βασιλείου.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Άλαστερ Κάμπελ»**

Συνοδευόμενος από τον **Άλαστερ Κάμπελ,** δημοσιογράφο, επικοινωνιολόγο και συγγραφέα, ο **Γκόρντον Μπιουκάναν** κατευθύνεται στα δυτικά νησιά της **Σκοτίας.**

Επισκέπτονται παρέα τα νησιά **Μαλ** και **Ταϊρί,** αναζητώντας ενυδρίδες, θαλασσαετούς και φρατέρκουλες.

Επιπλέον, ανακαλύπτουν ότι μπορούν να προσελκύσουν τις φώκιες μ’ έναν ανορθόδοξο τρόπο, δηλαδή παίζοντάς τους γκάιντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/02/2023**

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 6ο: «Η κατάσταση της φύσης»**Το αγαπημένο πτηνό της Ιρλανδίας, η τουρλίδα, απειλείται με εξαφάνιση. Τι προκάλεσε τον αποδεκατισμό του πληθυσμού της και τι μπορεί να γίνει για να σωθεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.  
Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«It Fell From Space»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**

*(TASTES OF FRANCE / MAITRE SAVEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/02/2023**

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 1ο: «Κορσική» (Corse / Corsican Flavors)**

Η φιλοξενία της Κορσικής προσφέρεται απλόχερα σε όσους αφιερώνουν χρόνο για ν’ ανακαλύψουν τις περιοχές και τις σπεσιαλιτέ της.

Αυτό συνέβη με τον Άγγλο σεφ **Σάιμον Άντριους** στο Αζαξιό και τον Ιταλό σεφ **Φάμπιο Μπραγκανιόλο** στο Πόρτο Βέκιο.  
Αν και διατηρούν ιταλικές και αγγλικές πινελιές στην κουζίνα τους, οι δύο σεφ έχουν αναδείξει τον γαστρονομικό πλούτο και τις αξεπέραστες γεύσεις του νησιού.

Τους ακολουθούμε στην αναζήτησή τους για αυθεντικά προϊόντα σε ντόπιους παραγωγούς κρέατος, τυριού, σαφράν, ελαιόλαδου, στρειδιών και ερυθρού τόνου, προτού μας παρουσιάσουν τα εξαιρετικά πιάτα τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Τσαλαφούτι Ευρυτανίας, Κατσικάκι Λήμνου, Λουκούμι Γεροσκήπου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Χρύσπα»**

Η κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** φιλοξενεί σ’ αυτό το επεισόδιο την αγαπημένη τραγουδίστρια και ιδιοκτήτρια εστιατορίου, **Χρύσπα.**   
  
Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, ετοιμάζεται να δημιουργήσει εξαιρετικά πιάτα για ακόμη μία φορά!

Στην παρέα προστίθεται και ο παραγωγός από το Καρπενήσι, **Ηλίας Κουτρομάνος,** για να μας ενημερώσει για το τσαλαφούτι.

Το μενού περιλαμβάνει: γιουβαρλάκια κοτόπουλο φρικασέ με Τσαλαφούτι Ευρυτανίας, Κατσικάκι Λήμνου λεμονάτο με ρύζι στον φούρνο και τέλος, πανακότα με κραμπλ και Λουκούμι Γεροσκήπου.

**Οι θησαυροί της Ελλάδας στην κουζίνα μας!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/02/2023**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**Κάθε Παρασκευή,** τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε **φιλανθρωπικό σκοπό,**συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης  
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης  
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Αλλού το όνειρο κι αλλού το θαύμα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πέτρος Γιαννακός, Δημήτρης Λουκάκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χατζόπουλος

**Μουσική:** Γιώργος Μαλλίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/02/2023**

**Παίζουν:** Πέτρος Γιαννακός, Νίκος Φέρμας, Σύλβια Ζαγανά, Νίκος Τσουκαλάς, Ρίτα Τσάκωνα, Γιώργος Τζιφός, Μίμης Ρουγγέρης, Σπύρος Μαλούσης, Δημήτρης Μελίδης

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ο Κοκοβιός και ο κολλητός του ο Νικολάκης κάνουν διάφορες δουλειές του ποδαριού με την ελπίδα πως κάποτε θα πιάσουν την καλή. Ο καλόκαρδος Κοκοβιός βοηθά μια ηλικιωμένη γυναίκα να πάει την παράλυτη κόρη της, τη Βάσω, στην Τήνο, όπου η Μεγαλόχαρη κάνει πάντα το θαύμα της. Το θαύμα γίνεται και η Βάσω γιατρεύεται. Κατά την επιστροφή τους στον Πειραιά, ο Νικολάκης μαθαίνει ότι ο πατέρας του έχει πεθάνει κι έτσι γίνεται κληρονόμος της οικογενειακής επιχείρησης. Τώρα, καθώς δεν είναι φτωχός, ζητά με αυτοπεποίθηση το χέρι της Βάσως, η οποία τον παντρεύεται.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 8ο: «Λιβελούλες» (Andy and the Damselflies)**

**Επεισόδιο 9ο: «Υαλοβάτραχοι» (Andy and the Glass Frog)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### **16:00  |  KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

###### **Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/02/2023**

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/02/2023**

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/02/2023**

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Κόκκινο - κίτρινο - μπλε»**

Ποια είναι τα χρώματα του ουράνιου τόξου;

Τι χρώμα έχουν τα παπάκια της λίμνης;

Ποιο είναι το αγαπημένο χρώμα των φίλων και πώς μπορούμε να φτιάξουμε χρώματα από τα στοιχεία της φύσης;

Θα τα μάθουμε όλα στο πιο χρωματιστό επεισόδιο της «Kookooland».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**  
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 28ο: «Το σήμα του διαστήματος»**

**Επεισόδιο 29ο: «Το σήμα της συγκομιδής»**

**Επεισόδιο 30ό: «Το σήμα των χρωμάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:45**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MY PERFECT FAMILY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/02/2023**

Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

Η συγκινητική σειρά **«Η τέλεια οικογένειά μου»** τιμά τους εξαιρετικούς γονείς που μεγαλώνουν τα παιδιά τους με μια δημιουργική, ρεαλιστική και θετική στάση.

**Eπεισόδιο 6ο: «Ο οικογενειάρχης Γκρέιμι» (Family Man Graeme)**

Ο **Γκρέιμι,** παρά το πρόβλημα ομιλίας του, καταφέρνει τα ξεπεράσει τα εμπόδια και να γίνει διακεκριμένος αθλητής των Ειδικών Ολυμπιακών Αγώνων και ταυτόχρονα ένας καλός οικογενειάρχης, που στηρίζει την οικογένειά του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.   
  
Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 126o.** Ο χρόνος τρέχει εις βάρος της Χούλια. Πρέπει να επιστρέψει τα χρήματα στον Σέρχιο και η καλύτερη λύση είναι ένα συμβόλαιο με έμπορο επίπλων σε εθνικό δίκτυο. Όλοι στο εργαστήριο παλεύουν γι’ αυτό, ενώ ο Σέρχιο δίνει στη Χούλια μια προθεσμία που είναι αδύνατον να τηρηθεί. Στο μεταξύ, ο Τίρσο αποφασίζει να μην υποκύψει στην Όλγα. Μια μυστηριώδης σύγκρουση από το παρελθόν, που δεν έχει επιλυθεί ακόμη μεταξύ τους, τους οδηγεί στην απόφαση να μην περιπλέξουν τα πράγματα. Από την πλευρά της, η Μαρία αμφιβάλλει για την αποδοχή της μητέρας της όταν μάθει ότι είναι διεμφυλική και αποφασίζει να τη δοκιμάσει, προκειμένου να μελετήσει τις αντιδράσεις της.

Στην Αφρική, η Κάρμεν μαθαίνει ότι ο Κίρος πρόκειται να παντρευτεί την Ενόα. Συντετριμμένη, αρνείται να ακούσει τις εξηγήσεις που θέλει να της δώσει εκείνος. Στο μεταξύ, η ημερομηνία των εξετάσεων του Άνχελ πλησιάζει, αλλά η Αλίθια δεν είναι διατεθειμένη να τον αφήσει ήσυχο, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει το μέλλον του.

Από την άλλη πλευρά, ο Βίκτορ έρχεται σε σύγκρουση με την Πατρίθια, σίγουρος ότι εκείνη συνεργάζεται με τον Βεντούρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/02/2023**

**Επεισόδιο 127o.** Ο χρόνος τελειώνει και η Χούλια γνωρίζει ότι δεν έχει άλλη επιλογή από τη σύμβαση με τον έμπορο επίπλων σε εθνικό δίκτυο για να μπορέσει να επιστρέψει στον Σέρχιο τα χρήματά του. Ανακαλύπτει ότι δεν τα καταφέρνει λόγω έλλειψης ασφάλειας. Από την άλλη πλευρά, η σχέση της Όλγας με τον γιο της βελτιώνεται σιγά-σιγά, σε σημείο που σκέπτεται να του ομολογήσει κάτι που έκανε στο παρελθόν και το έχει κρατήσει μυστικό μέχρι σήμερα.

Στην αποικία, όλοι γνωρίζουν για τον αρραβώνα του Κίρος με την Ενόα. Ο Κίρος υποφέρει επειδή δεν μπορεί να πει στην Κάρμεν την αλήθεια για αυτή τη σχέση γιατί θα έθετε σε κίνδυνο την Ενόα. Πρόκειται για ένα δίλημμα που γεμίζει ανησυχία τον Κίρος. Η μέρα της συνάντησης με τους Σουάρεζ πλησιάζει. Ο Άνχελ, κουρασμένος από την παρουσία της Αλίθια σε ό,τι κάνει, προσπαθεί να πείσει τον Βεντούρα ότι η κοπέλα δεν πρέπει να είναι παρούσα. Η Αλίθια, όμως, έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη του Βεντούρα και είναι πολύ δύσκολο για τον Άνχελ να την ξεφορτωθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**19:10**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.  
Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Science Fiction - Science Fact»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*(THE GAME CHANGERS)*

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης και της κλιματικής αλλαγής, οι «επιχειρηματίες» του σήμερα καλούνται να βρουν λύσεις και να βελτιώσουν τον κόσμο για όλους εμάς.

Γι’ αυτό και είναι πολύ σημαντικό οι νέοι να έρχονται σε επαφή με την επιχειρηματικότητα από μικρή ηλικία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/02/2023**

Ο θεσμός του **Junior Achievement Greece** εξυπηρετεί αυτόν ακριβώς τον σκοπό. Μέσα από τον Διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης, καλεί τους Έλληνες μαθητές να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό πνεύμα και την κριτική σκέψη, πλάθοντας έτσι την κουλτούρα της επόμενης γενιάς επιχειρηματιών.

Παρέα με τον **Σπύρο Μαργαρίτη,** παρουσιαστή της εκπομπής, θα ταξιδέψουμε σε διάφορα μέρη και σχολεία της Ελλάδας - από το Διδυμότειχο έως τα Δωδεκάνησα - που συμμετείχαν στον Διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης και θα γνωρίσουμε από κοντά τους μελλοντικούς Έλληνες gamechangers και τις καινοτόμες ιδέες τους.

Και ποιος ξέρει, ίσως γνωρίσουμε και τον επόμενο Elon Musk.

**Επεισόδιο 6ο: «ΓΕΛ Αντιμάχειας Κω - Μαθητική εικονική επιχείρηση “Middle Earth Resort”»**

Στο **έκτο επεισόδιο,** ακολουθούμε την ιστορία τεσσάρων μαθητών από το **Γενικό Λύκειο Αντιμάχειας της Κω,** οι οποίοι θέλοντας να ενισχύσουν τον τουρισμό του νησιού τους, σχεδίασαν μια πολυτελή τουριστική μονάδα, εμπνευσμένη από τα Χόμπιτ και τον μαγικό κόσμο του Τόλκιν, που παντρεύει το luxury με το eco friendly, διατηρώντας όμως σχεδόν μηδενικό οικολογικό αποτύπωμα.

Ο παρουσιαστής της εκπομπής, **Σπύρος Μαργαρίτης,** θα γνωρίσει από κοντά τα βασικά μέλη της εικονικής επιχείρησης **“Middle Earth Resort”,** για να μάθει περισσότερα γι’ αυτήν, την εμπειρία τους στον διαγωνισμό αλλά και τα μελλοντικά τους σχέδια.

Ακόμη, στην εκπομπή μιλούν οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί που στήριξαν και καθοδήγησαν τα παιδιά στην προσπάθειά τους.  
  
**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν οι:** **Λουλούδια-Ευαγγελία Κεφαλά** (Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης "Middle Earth Resort"), **Γιάννης Μπουτζίκας** (Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης "Middle Earth Resort"), **Ευγενία Πρασουλίδου** (Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης "Middle Earth Resort"), **Μαρίνα Μπράχο** (Τεχνικό Τμήμα "Middle Earth Resort"), **Δήμητρα Παπασταματίου** (Πρόεδρος "Middle Earth Resort"), **Ζαχαρίας Πολίτης** (Νομικό Τμήμα "Middle Earth Resort"), **Μαρία Σακελλαροπούλου** (CEO "Middle Earth Resort").

**Παρουσίαση:** Σπύρος Μαργαρίτης  
**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Σκούρας  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Γιάννης Δαββέτας  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Καλλιστώ Γούναρη  
**Μοντάζ:** Αλέξανδρος Σκούρας  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέργιος Φουρκιώτης **Ηχοληψία – μίξη ήχου:** Σίμος Λαζαρίδης

**Graphics:** Artminds.co

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θάνος Παπαθανασίου  
**Executive producer:** Πέτρος Αδαμαντίδης  
**Σύμβουλος εκτέλεσης παραγωγής:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης **Παραγωγοί:** Νίκος Βερβερίδης, Πέτρος Αδαμαντίδης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ORBIT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ VIRAL ΒΙΝΤΕΟ  (E)**     
*(THE TRUTH ABOUT VIRAL VIDEOS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Σιγκαπούρης 2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/02/2023**

Γάτες, σκύλοι, μωρά, μόδες του TikTok… τα παρακολουθούμε χωρίς να το σκεφτούμε.   
Τι γίνεται, όμως, αν τα viral βίντεο επηρεάζουν τον κόσμο μας περισσότερο απ’ ό,τι φανταζόμαστε;

**Eπεισόδιο** **1ο: «Should we be afraid of TikTok?»**

Στο πρώτο επεισόδιο, εξετάζουμε τον πρωταρχικό διασπορέα ανόητων viral βίντεο, το TikTok.

Έχει γίνει δημοφιλές σε τουλάχιστον 140 χώρες, αλλά γιατί μια πλατφόρμα για βλακώδη βίντεο να τραβήξει ξαφνικά την προσοχή πολιτικών αρχηγών στις ΗΠΑ και στην Ινδία;

Μήπως το TikTok έχει κάτι παραπάνω απ’ ό,τι υποθέτουμε;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Πειρασμός» (Breathe In)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Ντρέικ Ντορέμους

**Πρωταγωνιστούν:** Γκάι Πιρς, Φελίσιτι Τζόουνς, Έιμι Ράιαν, Μακένζι Ντέιβις, Μπρένταν Ντούλινγκ, Κάιλ ΜακΛάχλαν

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Ο Κιθ είναι ένας δάσκαλος Μουσικής που θα προτιμούσε να ασχολείται μονάχα με τη σύνθεση.

Έχει ένα όμορφο σπίτι, μια όμορφη γυναίκα, τη Μέγκαν και μια όμορφη κόρη, τη Λορίν.

Κι όμως, ζει μέσα στον πόνο, ειδικά όταν η σύζυγός του δεν παίρνει σοβαρά τις μουσικές του ανησυχίες.

Η κατάσταση περιπλέκεται όταν η Σόφι, μια σπουδάστρια από τη Βρετανία, έρχεται να μείνει μαζί τους ως φιλοξενούμενη.

Η αγάπη της για το μιούζικαλ προκαλεί δεσμό με τον Κιθ.

Παρότι γνωρίζουν και οι δύο τους κινδύνους, δεν ξέρουν πώς να αποφύγουν αυτή την παράνομη σχέση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **VOICELESS  (E)**

**Δραματική αστυνομική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέα Μολαϊόλι

**Πρωταγωνιστούν:** Κριστιάνα Καποτόντι, Ματέο Μαρτάρι, Έλενα Ραντονίσιτς

***Ένα κορίτσι εξαφανίζεται και η αστυνόμος Εύα είναι αποφασισμένη να ξετυλίξει το νήμα του μυστηρίου.***

***Μια σειρά 8 επεισοδίων που κόβει την ανάσα.***

**Γενική υπόθεση:** Η Εύα είναι μία αστυνόμος-ερευνήτρια που επιστρέφει στο ήρεμο χωριό της, όπου και μεγάλωσε, για να είναι δίπλα στην αδερφή της Ρακέλ, μια μόνη μητέρα. Εκεί, μπλέκεται στην έρευνα για την εξαφάνιση μιας κοπέλας με μυστηριώδη τρόπο.

**Επεισόδιο 5ο.** Προκειμένου να σώσει το κορίτσι που θα έδινε άλλοθι στον Σιλβέτι, η Εύα αφήνει να διαρρεύσει το βίντεο της ανάκρισης που έκανε στη Μαρία.   
Η Γκουιντίτα όμως, θυσιάζει τον εαυτό της για την Εύα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/02/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

**02:40**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**04:20**  |  **Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ VIRAL ΒΙΝΤΕΟ  (E)**     
**05:15**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ  (E)**     
**05:45**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**     
**06:15**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**     
*(LEO DA VINCI)*  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιo 21ο: «Απαγορευμένη Πόλη, Κίνα»**

**Επεισόδιo 22ο: «Αλατωρυχείο της Βιελίτσκα, Πολωνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 12ο: «Ένα νεράκι, παρακαλώ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδιο 2ο: «Το Λάμα του Λόχνες / Η νέα μπάντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**     
*(ΙΝΤΟ ΤΗΕ WILD WITH GORDON BUCHANAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** μαζί με γνωστά και αγαπημένα πρόσωπα, ξεκινούν μια περιπέτεια στην άγρια φύση, όπου γνωρίζουν από κοντά μερικά από τα πιο εμβληματικά είδη ζώων του Ηνωμένου Βασιλείου.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Εντ Μπερν»**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν** και ο Ιρλανδός κωμικός **Εντ Μπερν** βρίσκονται στο **Έσεξ,** όπου έχουν την ευκαιρία να θαυμάσουν από κοντά πλατώνια και δακτυλιοειδείς παπαγάλους.

Ανακαλύπτουν όμως ακόμα, ότι καμιά φορά δεν χρειάζεται να πας στην άγρια φύση για να δεις όμορφα πλάσματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/02/2023**

Βγαίνουν στους δρόμους, αναζητώντας αλεπούδες και ασβούς και ανακαλύπτουν ότι ένα παλιό αεροδρόμιο αποτελεί πρώτης τάξεως ενδιαίτημα για πολλά και διάφορα είδη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 7ο: «Η κλιματική αλλαγή κι εγώ»**

Η **Λάρα Ντάνγκαν** ερευνά την πραγματικότητα της κλιματικής αλλαγής στην **Ιρλανδία,** μιλά με ιδιοκτήτες σπιτιών των οποίων οι παράκτιες κατοικίες καταστράφηκαν από τη διάβρωση και τις παράκτιες πλημμύρες και συναντά ειδικούς που δίνουν την ευρύτερη εικόνα της κλιματικής αλλαγής στην Ιρλανδία και όχι μόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/02/2023**

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Science Fiction - Science Fact»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**

*(TASTES OF FRANCE / MAITRE SAVEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 2ο: «Άλπεις» (Alpes)**

Στις Γαλλικές Άλπεις, ο Ουαλός σεφ **Σον Έβανς** αξιοποιεί το ταλέντο του σ’ ένα κάστρο του 14ου αιώνα, στις όχθες της λίμνης Μπουρζέ, ενώ στην Μπριανσόν, η βραβευμένη με αστέρι Μισελέν Αυστραλή σεφ **Σάρον Φρανέ,** μας προσκαλεί να δοκιμάσουμε τις δημιουργίες της.

Η **Σάρον** και ο σύντροφός της **Τζίμι** θεωρούν σημαντικό να επισκέπτονται τους προμηθευτές τους και ν’ ανακαλύπτουν τα προϊόντα τους και πώς αυτά παράγονται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/02/2023**

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 23ο:** **«Καλαθάκι Λήμνου, Παστουρμάς, Κουφέτα αμυγδάλου Γεροσκήπου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Ζωή Κρονάκη»**

Με εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ ο σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ετοιμάζεται για ακόμη ένα γευστικό ταξίδι.

Προσκεκλημένη του είναι μια ικανότατη «βοηθός» που κατέχει πολύ καλά την τέχνη της μαγειρικής! Η εξαιρετική δημοσιογράφος αλλά και περήφανη μαμά **Ζωή Κρονάκη** αναλαμβάνει να φέρει εις πέρας τις σημερινές συνταγές όσο δύσκολες και αν είναι!

Οι κατσαρόλες μπαίνουν στη φωτιά και το μενού περιλαμβάνει: πατατοκεφτέδες με **καλαθάκι Λήμνου** και φλισκούνι, εύκολη πίτα στο τηγάνι με **παστουρμά,** κασέρι και αβγό και τέλος, μους σοκολάτας με **κουφέτα αμυγδάλου Γεροσκήπου.**  
  
Το αποτέλεσμα; Εξαιρετικό!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Τζιπ, περίπτερο κι αγάπη»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1957.**  
**Σκηνοθεσία:** Μαρία Πλυτά

**Σενάριο:** Νίκος Φώσκολος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/02/2023**

**Μουσική:** Μενέλαος Θεοφανίδης

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Σοφία Ματθιουδάκη, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Βίλμα Κύρου, Κώστας Χατζηχρήστος, Μαρίκα Νέζερ, Δήμος Σταρένιος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Κούλα Αγαγιώτου, Διονυσία Ρώη, Κωνσταντίνος Πυρπασόπουλος, Σούλα Εμμανουήλ, Τίνο Μάτο, Κώστας Πομώνης

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Ο Τάσος (Νίκος Σταυρίδης) είναι ένας βιοπαλαιστής περιπτεράς, ερωτευμένος με τη Φούλα (Σοφία Ματθιουδάκη). Μόνιμος φόβος του είναι τα τροχοφόρα, που περνούν με ταχύτητα δίπλα από το περίπτερό του.

Ο φίλος του Βαγγέλης (Νίκος Ρίζος), θέλει να τον βοηθήσει να ξεπεράσει τον φόβο του.

Μια σειρά από περίεργα γεγονότα, παρεξηγήσεις και ανομολόγητους έρωτες, θα φέρει τον Τάσο στη θέση του σωτήρα της Φούλας και θα οδηγήσει στον γάμο τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 10ο: «Φώκιες Γουέντελ» (Andy and the Weddell Seals)**

**Επεισόδιο 11ο: «Ρινοδέλφινα» (Andy and the Bottlenose Dolphins)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### **16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

###### **Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/02/2023**

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Για σένα»**

Τι κρατά η Σουριγάτα πίσω από την πλάτη της;

Ποιο είναι το μυστικό που σε κανέναν δεν θέλει να αποκαλύψει;

Και η Χρύσα, που θέλει όλα να τα ξέρει; Πώς θα αντιδράσει;

Μήπως το μυστικό είναι μία έκπληξη για έναν καλό φίλο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιo 31ο: «To σήμα του κλαδιού»**

**Επεισόδιο 32ο: «Το σήμα της φωνής»**

**Επεισόδιο 33ο: «Το σήμα του νησιού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:45**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MY PERFECT FAMILY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/02/2023**

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ.

Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

Η συγκινητική σειρά **«Η τέλεια οικογένειά μου»** τιμά τους εξαιρετικούς γονείς που μεγαλώνουν τα παιδιά τους με μια δημιουργική, ρεαλιστική και θετική στάση.

**Eπεισόδιο 7ο: «Κόρτνι» (Courtenay)**

Η **Ντεμάρ** ήταν μόλις πέντε μηνών όταν προσβλήθηκε από πνευμονιοκοκκική μηνιγγίτιδα, με αποτέλεσμα να μην μπορεί ούτε να περπατήσει ούτε να μιλήσει.

Στους γονείς της είχαν πει πως δεν θα τα κατάφερνε, όμως σήμερα γιορτάζουν τα 21α γενέθλιά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 128o.** Η Χούλια φαίνεται αποφασισμένη να κάνει το βήμα και να εξομολογηθεί στον Τίρσο τα συναισθήματά της για εκείνον. Την τελευταία στιγμή, όμως, είναι εκείνη που κάνει πίσω.

Έπειτα απ’ αυτό το συμβάν και την αποτυχημένη συνάντησή της με τον έμπορο επίπλων, η Χούλια αρχίζει να σκέπτεται ότι ευθύνεται εκείνη για όλα όσα πάνε στραβά. Η Όλγα αρχίζει να έρχεται πιο κοντά με τον γιο της και θεωρεί ότι έχει φτάσει η στιγμή να αποκαλύψει στον Έρικ μια αλήθεια που του έκρυβε χρόνια.

Η Κάρμεν, συντετριμμένη από την είδηση ότι ο Κίρος και η Ενόα πρόκειται να παντρευτούν, προσπαθεί να ανακαλύψει γιατί όλα άλλαξαν μέσα σε μια νύχτα. Φτάνει, μάλιστα, στο σημείο να πει στην Ενόα ότι ο άντρας που αγαπά στη μητρόπολη είναι ο Κίρος. Η Ινές, για να προετοιμαστεί ο Άνχελ για τις εξετάσεις του, θέλει να αναβληθεί η συνάντηση με τους Σουάρεζ.

Για να γίνει, όμως, αυτό χρειάζονται τη βοήθεια της Αλίθια. Εκείνη δέχεται να κάνει τη χάρη στον Άνχελ, αλλά ζητεί κάτι σε αντάλλαγμα.

**Επεισόδιο 129o.** Το εργαστήριο της Χούλια πρέπει να ανασυγκροτηθεί και πρέπει να το κάνει άμεσα αν θέλει να επιβιώσει.

Βέβαια, η βιασύνη και η πίεση δεν είναι ό,τι καλύτερο για τη Χούλια που προσπαθεί να βρει μια ιδέα που θα τους βγάλει από το τέλμα. Η Μαρία, επίσης, πρέπει να ξεκαθαρίσει τα πράγματα με τη μητέρα της. Η απόφαση έχει ληφθεί, μένει να βρει τις κατάλληλες λέξεις, να μαζέψει τις δυνάμεις της και να κάνει το μεγάλο βήμα. Άλλωστε, δεν έχει λόγο να μην της ανοιχτεί. Ή μήπως έχει;

Στην αποικία είναι λες και όλα συνωμοτούν για να ξύσουν την πληγή της Κάρμεν. Ο γάμος του Κίρος με την Ενόα τη στοιχειώνει σαν κακό όνειρο και πονάει τόσο πολύ, που ακόμα και το ζευγάρι παίρνει την απόφαση, ο καθένας από τη μεριά του, να βάλουν ένα τέλος στον πόνο της.

Ο εκβιασμός της Αλίθια προς τον Άνχελ έχει ξεπεράσει κάθε όριο. Οι απαιτήσεις της δεν έχουν τέλος και κάθε φορά κινείται όλο και πιο αδίστακτα για να πετύχει αυτό που θέλει. Τα πάντα, όμως, έχουν όρια. Παρόλο που η Αλίθια δεν μπορεί να το φανταστεί, έχει και ο Άνχελ τα δικά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**19:10**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Pulsars & Quasars»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.**

**«Η εποχή των εικόνων»,** η μοναδική εκπομπή για τη σύγχρονη τέχνη στην ελληνική τηλεόραση, συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη δημόσια τηλεόραση.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην Τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, Μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί Τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ’ όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση Τέχνης και κοινωνίας.

**Από το 2003 έως σήμερα «Η εποχή των εικόνων» έχει δημιουργήσει:**

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.

Μία συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις: «Για τα πράγματα που λείπουν» και «Ρωτώντας».

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της **«Εποχής των εικόνων»,** την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας τη διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων, έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

**«Η εποχή των εικόνων»** ενεργοποιεί τη διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και τη διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.

Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και τον ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει έως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/02/2023**

Ο Ζ΄ Κύκλος συνεχίζει αυτή την πορεία με επεισόδια και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β. και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη δωρεά του Δ. Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επιπλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στη σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

**«Η εποχή των εικόνων»** συνεχίζει τη σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει:

-Στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την Τέχνη.

-Σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία.

-Στην έμφαση σύνδεσης της Τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Ρεμπέτικο - Χριστόφορος Μαρίνος, Ρένα Παπασπύρου, Γιάννης Θεοδωρόπουλος, Μαρία Τσάγκαρη, The Callas»**

Τον Φεβρουάριο του 2022 παρουσιάστηκε η μεγάλη έκθεση **«Ρεμπέτικο»,** ένας φόρος τιμής στους ανθρώπους, στις ιστορίες και στα τραγούδια αυτής της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από 125 έργα και το βλέμμα 50 σύγχρονων Ελλήνων εικαστικών καλλιτεχνών.   
  
**«Η εποχή των εικόνων»** κατέγραψε την έκθεση που διοργάνωσε ο Δήμος Αθηναίων μέσω του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΟΠΑΝΔΑ) σε τρεις χώρους του: στην Πινακοθήκη, στο Κέντρο Τεχνών και στο Ολύμπια, Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας».

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά τον επιμελητή της έκθεσης **Χριστόφορο Μαρίνο,** ο οποίος αναφέρεται στους λόγους που τον οδήγησαν να ασχοληθεί με το ρεμπέτικο, καθώς και στα κριτήρια με τα οποία ζήτησε από τους καλλιτέχνες να φτιάξουν έργα γύρω από το ρεμπέτικο, προσδοκώντας στη σύγχρονη ανάγνωση της ιστορίας του και των ανθρώπων του.

Συναντά ακόμη τους καλλιτέχνες: **Γιάννη Θεοδωρόπουλο,** ο οποίος μιλά βιωματικά για ένα περιστατικό που φωτίζει την κοινωνία της εποχής του ρεμπέτικου και εξηγεί το νόημα της φωτογραφίας που εκθέτει, τη **Ρένα Παπασπύρου** που αναφέρεται στην είδηση του θανάτου του ρεμπέτη Γιάννη Παπαϊωάννου και στο Hommage που έφτιαξε γι’ αυτόν, τη **Μαρία Τσάγκαρη** που αφηγείται την ιστορία του φιλμ της «The Man On The Left», λέγοντας πως ξεκίνησε ψάχνοντας στοιχεία για τον προπάππο της, τον βιολιστή Νίκο «Σαντορινιό»-Συρίγο, με βάση μια γνωστή φωτογραφία του 1928 και τους **«The Callas» Λάκη** και **Άρη Ιωνά** που ερμηνεύουν το έργο τους αφιέρωμα στη Σωτηρία Μπέλλου και την κουλτούρα των μαγαζιών της εποχής του ρεμπέτικου.

Σε μια σπάνια στιγμή για την εκπομπή, η Κατερίνα Ζαχαροπούλου αναφέρεται και στο δικό της έργο «Ο Μπουφές της Ρόζας», ένα ιστορικό, συγκινητικό, αρχειακό έργο γύρω από τις ρίζες της Ρόζας Εσκενάζυ αλλά και τις δικές της.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς  
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος   
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης  
**Ηχολήπτης:** Αλέξης Κουκιάς-Παντελής   
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/02/2023**

**Βοηθός παραγωγού:** Αλεξάνδρα Κουρή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου

**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου  
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 - Σάκης Μπουζιάνης  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός  
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird Production

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ VIRAL ΒΙΝΤΕΟ  (E)**     
*(THE TRUTH ABOUT VIRAL VIDEOS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Σιγκαπούρης 2020.**

Γάτες, σκύλοι, μωρά, μόδες του TikTok… τα παρακολουθούμε χωρίς να το σκεφτούμε.   
Τι γίνεται, όμως, αν τα viral βίντεο επηρεάζουν τον κόσμο μας περισσότερο απ’ ό,τι φανταζόμαστε;

**Eπεισόδιο** **2ο: «Cashing in On Cuteness»**

Στο δεύτερο επεισόδιο, στρέφουμε την προσοχή μας σε βίντεο με ζώα και παιδιά, που καταλαμβάνουν σταθερά τις λίστες με τα 10 κορυφαία viral βίντεο.   
Μήπως αυτά τα βιντεάκια έχουν κάτι παραπάνω απ’ ό,τι υποθέτουμε;   
Προβάλλονται πραγματικά απίστευτα κατορθώματα;   
Τα εντοπίζουμε για να αποκαλύψουμε την αλήθεια.   
Επίσης, προσπαθούμε να λύσουμε ένα από τα μεγαλύτερα μυστήρια του ίντερνετ: γιατί κυριαρχούν τα βίντεο με γάτες, ενώ έχουμε περισσότερους σκύλους ως κατοικίδια;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Έρωτας στα τυφλά» ( Blind Date / Un peu, beaucoup, aveuglément!)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Κλοβίς Κορνιγιάκ

**Πρωταγωνιστούν:** Κλοβίς Κορνιγιάκ, Μελανί Μπερνιέ, Φιλίπ Ντουκέσν, Λιλού Φολί

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ένας τοίχος, που στέκει ανάμεσα στα συναισθήματα και στην κοινή ζωή των δύο πρωταγωνιστών καθ’ όλη τη διάρκεια του φιλμ, γίνεται θρύψαλα για να δώσει ένα happy-ending σε μια φρέσκια και χιουμοριστική ιστορία αγάπης.

Από τη μια μεριά της μεσοτοιχίας ένας δημιουργός γρίφων, αφοσιωμένος στη δουλειά του, λιγομίλητος και μισάνθρωπος, που δεν μπορεί να δουλέψει παρά μόνο με απόλυτη ηρεμία.

Από την άλλη μεριά, μια νεαρή πιανίστρια που μόλις έχει εγκατασταθεί στο καινούργιο της διαμέρισμα. Προετοιμάζεται για έναν σημαντικό διαγωνισμό και πρέπει να κάνει πολλές πρόβες.

Ανάμεσά τους μια λεπτή μεσοτοιχία που δημιουργεί μια υποχρεωτική, ηχητική και τυφλή συγκατοίκηση.

Έπειτα από πολλές προσπάθειες να βλάψει ο ένας τον άλλον, θα συμφωνήσουν για το ποιες ώρες θα χρησιμοποιούν τον ηχητικό τους χώρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **VOICELESS  (E)**

**Δραματική αστυνομική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέα Μολαϊόλι

**Πρωταγωνιστούν:** Κριστιάνα Καποτόντι, Ματέο Μαρτάρι, Έλενα Ραντονίσιτς

***Ένα κορίτσι εξαφανίζεται και η αστυνόμος Εύα είναι αποφασισμένη να ξετυλίξει το νήμα του μυστηρίου.***

***Μια σειρά 8 επεισοδίων που κόβει την ανάσα.***

**Γενική υπόθεση:** Η Εύα είναι μία αστυνόμος-ερευνήτρια που επιστρέφει στο ήρεμο χωριό της, όπου και μεγάλωσε, για να είναι δίπλα στην αδερφή της Ρακέλ, μια μόνη μητέρα. Εκεί, μπλέκεται στην έρευνα για την εξαφάνιση μιας κοπέλας με μυστηριώδη τρόπο.

**Επεισόδιο 6ο.** Μια νέα ανακάλυψη από την Ανίτα αλλάζει τροχιά στην έρευνα.   
Κίτρινη μπογιά έχει βρεθεί κάτω από τα νύχια στο χέρι της Τζόια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:20**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

**02:20**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**03:10**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023)  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ VIRAL ΒΙΝΤΕΟ  (E)**     
**05:00**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ  (E)**     
**05:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**     
**06:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**     
*(LEO DA VINCI)*  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 23ο: «Μονοπάτι του Γίγαντα, Βόρεια Ιρλανδία»**

**Επεισόδιο 24ο: «Γέφυρα Γκόλντεν Γκέιτ, ΗΠΑ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 13ο: «Κολπάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Επίσκεψη στον γιατρό / Η γιορτή του πατέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**     
*(ΙΝΤΟ ΤΗΕ WILD WITH GORDON BUCHANAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** μαζί με γνωστά και αγαπημένα πρόσωπα, ξεκινούν μια περιπέτεια στην άγρια φύση, όπου γνωρίζουν από κοντά μερικά από τα πιο εμβληματικά είδη ζώων του Ηνωμένου Βασιλείου.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Σάρα Κοξ»**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν** και η **Σάρα Κοξ** είναι στο **Ντάρτμουρ**, γνωστό για το δύσβατο τοπίο και τα μικρά, άγρια πόνι του. Όμως, ανακαλύπτουν ότι έχει να προσφέρει πολύ περισσότερα, καθώς βλέπουν αυτοπροσώπως μια αποικία σπάνιων τρανορινόλοφων νυχτερίδων να βγαίνουν από τη φωλιά τους τη νύχτα και η Σάρα έρχεται σε επαφή με έναν ζωηρό μυωξό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/02/2023**

Η βροχή είναι αδιάκοπη και απειλεί να μειώσει τον ενθουσιασμό της Σάρα, καθώς περιμένουν να εμφανιστεί κάποιος ασβός.

Και τελικά, θα αξίζει τόση ταλαιπωρία η αναζήτησή τους για κάστορες;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 8ο: «Ζητήματα φυκιών»**

Η **Άνια Μάρεϊ** ανακαλύπτει την εκπληκτική ποικιλία και την οικολογία των φυκιών γύρω από τις ιρλανδικές ακτές. Τα φύκια, που μαζεύουν από παλιά οι τοπικές κοινότητες κατά μήκος της δυτικής ακτής, έχουν γίνει τώρα παγκοσμίως ένα πολύτιμο αγαθό και το επεισόδιο εξετάζει τους πιθανούς κινδύνους από τη μηχανική συγκομιδή και τους τρόπους βιώσιμης συγκομιδής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/02/2023**

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Pulsars & Quasars»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**

*(TASTES OF FRANCE / MAITRE SAVEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 3ο: «Λιόν» (Lyon)**

Η **Λιόν** είναι μια μητρόπολη της γαστρονομίας, μια πόλη όπου οι άνθρωποι λατρεύουν το φαγητό.

Η σκεπαστή αγορά της είναι ένας ναός της υψηλής γαστρονομίας, όπου γευσιγνώστες και απλοί περαστικοί συναντώνται κάτω από το φιλικό βλέμμα του σεφ που έδωσε το όνομά του στο μέρος αυτό.

Εάν λοιπόν η αγορά Πολ Μποκιούζ έχει έναν προστάτη άγιο, έχει και τις καλές της νεράιδες: τις Μητέρες της Λιόν, που έπαιξαν μεγάλο ρόλο στη γαστρονομική φήμη της πόλης.

Στις αρχές του 20ού αιώνα, οι άνθρωποι έρχονταν από μακριά για να γευτούν την πλούσια και εκλεπτυσμένη κουζίνα αυτών των «μητέρων».

Δύο ξένες σεφ βαδίζουν σήμερα στα βήματά τους.

Είναι τα νέα πρόσωπα της γαστρονομίας της πόλης.

Στο επεισόδιο αυτό θα τις γνωρίσουμε και θα μάθουμε τα μυστικά τους, ενώ θα ξεναγηθούμε και σε πρωτοπόρους αμπελώνες και θα συνομιλήσουμε με σύγχρονους συλλέκτες βοτάνων και μυρωδικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 59ο: «Ελληνικά σταφύλια, Μακαρόνια της Σμίλας, Μανούρι – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Θανάσης Πάτρας»**

Από κάθε γωνιά της Ελλάδας, τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ φτάνουν στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** ώστε να αποτελέσουν την καλύτερη πρώτη ύλη για πρωτότυπα και γευστικά πιάτα.

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** είναι έτοιμος να μας προσφέρει εξαιρετικές συνταγές, χρησιμοποιώντας όπως πάντα τους θησαυρούς του τόπου μας.

Στην παρέα έρχεται ο αγαπημένος δημοσιογράφος - παρουσιαστής **Θανάσης Πάτρας,** με εξαιρετική διάθεση να μπει στην κουζίνα και να εκτελέσει κάθε εντολή του σεφ.

Οι κατσαρόλες ζεσταίνονται και η δημιουργία ξεκινά πλημυρίζοντας το πλατό γεύσεις και αρώματα!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Φέτα ψημένη σε αμπελόφυλλο και ψητά ελληνικά σταφύλια, μακαρόνια της Σμίλας με ψάρι σε ζωμό από ντοματίνια και μάραθο και τέλος, γλυκίσματα λευκής σοκολάτας με μανούρι και λεμόνι.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μια λατέρνα, μια ζωή»**

**Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1958.  
Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης  
**Σενάριο:** Γιώργος Τζαβέλλας  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης  
**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής, Τζένη Καρέζη, Πέτρος Φυσσούν, Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Ράλλης Αγγελίδης, Νίτσα Τσαγανέα, Κώστας Φυσσούν, Αντιγόνη Κουκούλη, Λάκης Σκέλλας, Νίτσα Παππά, Νία Λειβαδά

**Διάρκεια:**73΄

**Υπόθεση:** Ένας λατερνατζής χάνει τη γυναίκα του από επιπλοκές στον τοκετό. Συντετριμμένος από το γεγονός, αρνείται να μεγαλώσει το παιδί τους και το δίνει σε μια οικογένεια για να το μεγαλώσει.

Η κοπέλα μεγαλώνει με ανέσεις και ο αληθινός της πατέρας ντρέπεται να τη συναντήσει, ώσπου εκείνη ερωτεύεται έναν φτωχό μουσικό και οι θετοί γονείς της αρνούνται να δεχτούν τον δεσμό τους.

Μόνο ο φυσικός της πατέρας θα τη βοηθήσει, θυσιάζοντας τη λατέρνα του και την υγεία του, για να ζήσουν οι δύο νέοι την αγάπη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 12ο: «Καϊμάν» (Andy and the Caimans)**

**Επεισόδιο 13ο: «Πιγκουίνοι “Πυγοσκελίς”» (Andy and the Chinstrap Penguins)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### **16:00**  |  **KOOKOOLAND (Ε)**

###### **Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Όλα είναι όμορφα»**

Όλα είναι όμορφα για το Ρομπότ στην Κookooland!

Και για τον Λάμπρο, τη Σουριγάτα και τη Βάγια, όλα είναι όμορφα!

Μόνο τη Χρύσα τίποτα δεν την ευχαριστεί. Μέχρι που ένα ατύχημα την κρατάει σπίτι.

Τότε θα καταλάβει πως όλα είναι όμορφα ειδικά όταν έχεις καλούς φίλους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιo 34ο: «Το σήμα του ύπνου»**

**Επεισόδιο 35ο: «Το σήμα της γενναίας μπανάνας»**

**Επεισόδιο 36ο: «Το σήμα του νερού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:45**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MY PERFECT FAMILY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ.

Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

Η συγκινητική σειρά **«Η τέλεια οικογένειά μου»** τιμά τους εξαιρετικούς γονείς που μεγαλώνουν τα παιδιά τους με μια δημιουργική, ρεαλιστική και θετική στάση.

**Eπεισόδιο 8ο: «Μέλοντι» (Melody)**

Στα 27 της χρόνια, η **Μέλοντι Στέιν** νόμιζε ότι η ζωή δεν της επιφύλασσε εκπλήξεις. Αν και είχε διαβήτη τύπου 1, τον έλεγχε. Όμως, μία επιπλοκή στην εγκυμοσύνη στο πρώτο της παιδί την έκανε να χάσει εντελώς την όρασή της.

Η Μέλοντι έπρεπε να προσαρμοστεί ταυτόχρονα στη ζωή ως τυφλή και ως νέα μητέρα, ενός γιου που αργότερα διαγνώστηκε με αυτισμό.

Και σαν να μην έφταναν αυτά, η νεαρή οικογένεια μετακόμισε από τη Νότια Αφρική στη Νέα Ζηλανδία.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, γνωρίζουμε τη Μέλοντι και μαθαίνουμε πώς διαχειρίζεται τη νέα της ζωή σε μια νέα χώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 130ό.** Η Χούλια βρίσκει επιτέλους αυτό το κάτι που έλειπε από το εργαστήριο της, προκειμένου να υπογραφεί το συμβόλαιο διανομής σε εθνικό δίκτυο. Ο Σέρχιο, όμως, δεν πείθεται να δώσει παράταση στην προθεσμία αποπληρωμής του χρέους. Αποκαρδιωμένη από τα τόσα εμπόδια, η Χούλια ανυπομονεί να ξεκινήσει έναν νέο κύκλο στη ζωή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/02/2023**

Η Ελένα προσπαθεί να της δώσει να καταλάβει ότι πρώτα πρέπει να εξομολογηθεί στον Τίρσο τα αισθήματά της γι’ αυτόν. Η Μαρία, επίσης, θέλει να εξομολογηθεί στη μητέρα της αυτό που κρατά μυστικό τόσο καιρό, παρόλο που ξέρει ότι τα πάντα θα αλλάξουν μετά.

Στη Γουινέα, η Κάρμεν προσπαθεί να κρατήσει αποστάσεις, όσο μπορεί, από τον γάμο του Κίρος και της Ενόα. Η κατάσταση περιπλέκεται όταν ο Φρανθίσκο ετοιμάζει γεύμα προς τιμήν τους και θέλει να τους δώσει και ένα δώρο εκ μέρους της οικογένειας. Το δώρο έχει επιμεληθεί η Πατρίθια και δεν αφήνει κανέναν αδιάφορο. Απελπισμένοι από τις συνεχείς πιέσεις και τις απειλές εκ μέρους της Αλίθια, ο Άνχελ και η Ινές φλερτάρουν με την ιδέα να πάρουν δραστικά μέτρα. Μια ιδέα εξαιρετικά δελεαστική που τους οδηγεί να ανακαλύψουν τα κατώτερα ένστικτά τους.

**Επεισόδιο 131ο.** Η Χούλια δεν μπορεί να ξεπεράσει το σοκ που ένιωσε όταν είδε τον Τίρσο να φιλάει την Όλγα. Η αδιαθεσία της οδηγεί την Ντιάνα στην απόφαση να πάρει τα ηνία του εργαστηρίου, γεγονός που δεν αρέσει καθόλου στους εργαζόμενους. Στο μεταξύ, η Ελένα προσπαθεί να βοηθήσει τη φίλη της να συνέρθει. Στο μεταξύ, η Όλγα, ο Τίρσο και οι υπόλοιποι γείτονες αποφασίζουν να πάνε να ψάξουν για τον Έρικ που εξαφανίστηκε μετά τη συζήτηση που είχε με τη μητέρα του.  
Στην Αφρική, η είδηση του θανάτου της Αλίθια πέφτει σαν κεραυνός στην αποικία. Κανείς δεν μπορεί να πιστέψει αυτό που έχει συμβεί και δεν θα είναι το μόνο περιστατικό που θα συνταράξει το Ρίο Μούνι. Ο Βίκτορ συλλαμβάνεται με την κατηγορία της εσχάτης προδοσίας, καταφέρνει να ξεφύγει από τη Φρουρά και προσπαθεί να βρει τρόπο να φύγει από τη χώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**19:10**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Liquid Universe»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/02/2023**

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Ομάδες Προφορικής Ιστορίας»**

Πού γράφεται και πού διδάσκεται η ιστορία της πόλης; Φυσικά στα επίσημα ιστορικά βιβλία, στις σχολικές αίθουσες και στα πανεπιστημιακά έδρανα. Όμως μόνο εκεί; Δεν γράφεται στην ψυχή και τη μνήμη των κατοίκων της που βίωσαν τα γυρίσματά της; Η ιστορία της Αθήνας είναι μόνο τα μεγάλα καταγεγραμμένα γεγονότα ή μήπως και το αποτύπωμα που είχαν στον κόσμο της; Πώς αισθανθήκαν, αντιλήφθηκαν, βιώσανε, δώσανε νόημα στα γεγονότα αυτά οι άνθρωποι της πόλης, αυτοί οι απλοί, καθημερινοί άνθρωποι, που βρέθηκαν στο μάτι του ιστορικού κυκλώνα;

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** στο επεισόδιο **«Ομάδες Προφορικής Ιστορίας»** αναδεικνύει την πολύτιμη συνεισφορά των προσωπικών μαρτυριών στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης και στην κατανόηση της μεγάλης εικόνας της Αθήνας και όσων την κατοικούν. Μαρτυρίες που μέσα από βιντεοσκοπημένες συνεντεύξεις γειτόνων τους συγκέντρωσαν και συγκεντρώνουν μέλη των Ομάδων Προφορικής Ιστορίας που δραστηριοποιούνται σε αθηναϊκές συνοικίες.

**Κυψέλη, Δουργούτι-Νέος Κόσμος, Νέα Ιωνία, Καρέας, Θησείο, Άνω και Κάτω Πετράλωνα, Χαλάνδρι** περνούν από τον φακό ως ζωντανή βιωματική εξιστόρηση των «από κάτω», σε μια αφήγηση ζωντανή και συναισθηματική που δεν βρίσκεις στα βιβλία. Από την προσφυγιά και την Κατοχή ώς τη δουλειά στα εργοστάσια και την πρόσφατη οικονομική κρίση, οι αφηγήσεις ξεδιπλώνονται με φόντο άλλοτε υπαρκτούς κι άλλοτε από καιρό χαμένους αστικούς συνοικισμούς…

Με τη συμβολή κατοίκων, ιστορικών, εκπαιδευτικών, μαθητών και βέβαια μελών των Ομάδων Προφορικής Ιστορίας και του πολύτιμου υλικού τους, οι θεατές ανακαλύπτουν ή θυμούνται μεταξύ άλλων: το αδιάβατο για τους Γερμανούς Δουργούτι, την «παραγκούπολη των Αρμενίων», που όταν έβρεχε γινόταν λίμνη και τον «θάνατο στην παράγκα» που σηματοδότησε τον νέο οικισμό… Τον προσφυγικό συνοικισμό του Χαλανδρίου που λίγο έλειψε να χτιστεί τείχος για να τον διαχωρίσει από την υπόλοιπη συνοικία… Την πολυπολιτισμική ζωή στις 25 προσφυγικές πολυκατοικίες που χτίστηκαν στον Καρέα για να στεγάσουν Έλληνες πρόσφυγες από τη Ρουμανία και την τότε Σοβιετική Ένωση, Αρμένιους και Πόντιους… Την καχυποψία των Μενιδιατών απέναντι στους πρώτους πρόσφυγες που έφθασαν στη Νέα Ιωνία, γειτονιά που έμελλε να εξελιχθεί στο λεγόμενο «μικρό Μάντσεστερ», μια βιομηχανική πολιτεία από την οποία δεν έχει μείνει σχεδόν τίποτα πλέον…

Για την αξία, το έργο και τις μοναδικές προφορικές μαρτυρίες των Ομάδων Προφορικής Ιστορίας, αλλά και όσα πρόσφεραν στα ίδια τους τα μέλη, μιλούν με αλφαβητική σειρά οι: Χρήστος Ανανιάδης (μέλος Ο.Π.Ι.ΔΟΥ.), Ιάκωβος Ανυφαντάκης (Δρ. Σύγχρονης Ιστορίας), Στέφανος Βαμιεδάκης (μέλος Ο.Π.Ι.Ν.Ι.), Αγγελική Βάσιλα (πολιτικός μηχανικός), Φρειδερίκη Βασιλειάδου (κάτοικος περιοχής Δουργουτίου), Τασούλα Βερβενιώτη (ιστορικός), Ουρανία Βιζυηνού (κάτοικος Περισσού),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/02/2023**

Ελένη Ελληνικού – Τόλη (συνταξιούχος εκπαιδευτικός), Βίκυ Ζιώγα (μαθήτρια λυκείου), Γιώργος Κούκος (φωτογράφος - υπεύθυνος οπτικοακουστικών), Μάχη Μητσιώνη (μέλος Ο.Π.Ι. - Πε.Θη.), Αλέκος Μοριανόπουλος (εργάτης), Ανδρέας Μπερτσουκλής (μαθητής λυκείου), Ιωάννης Παπακώστας (μέλος Ο.Π.Ι. - Πε.Θη.), Νάση Σιαφάκα (ομότιμη καθηγήτρια ΕΚΠΑ / συντονίστρια της Ο.Π.Ι.ΔΗ.Χ.), Αριστοτέλης Σιούτης (δάσκαλος Δημοτικού Σχολείου Καρέα), Ισμήνη Στέλιου (μέλος Ομάδας για την Κρίση Ο.Π.Ι.Κ.), Ευδοκία Τάσενα (κάτοικος περιοχής Θησείου), Άννα Τρίγκατζη (εκπαιδευτικός / μέλος Ο.Π.Ι.Ν.Ι.), Δημήτριος Τσιρκινίδης (κάτοικος Καρέα), Βασίλειος Τσίτουρας (μέλος Ο.Π.Ι. - Πε.Θη.), Φώτης Χαλκίδης (απόφοιτος 1ου ΓΕ.Λ. Ταύρου), Γιούλη Χρονοπούλου (συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Φιλολόγων 4ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για την Laika Productions

**Έτος παραγωγής:** Φεβρουάριος 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ VIRAL ΒΙΝΤΕΟ  (E)**     
*(THE TRUTH ABOUT VIRAL VIDEOS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Σιγκαπούρης 2020.**

Γάτες, σκύλοι, μωρά, μόδες του TikTok… τα παρακολουθούμε χωρίς να το σκεφτούμε.   
Τι γίνεται, όμως, αν τα viral βίντεο επηρεάζουν τον κόσμο μας περισσότερο απ’ ό,τι φανταζόμαστε;

**Eπεισόδιο** **3ο (τελευταίο): «What Happens After Viral Fame?»**

Στο τελευταίο επεισόδιο, παρακολουθούμε τους απλούς ανθρώπους που έγιναν διάσημοι στο ίντερνετ.

Πόσο καιρό διαρκεί η λάμψη; Τι συμβαίνει μετά;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Σουζάνα με σκοτώνεις» (You're killing me Susana / Me estás matando Susana)**

**Αισθηματική κομεντί, συμπαραγωγής Μεξικού-Καναδά 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπέρτο Σνάιντερ

**Σενάριο:** Λουίς Κάμαρα, Ρομπέρτο Σνάιντερ

**Φωτογραφία:** Αντόνιο Καλβάτσε

**Πρωταγωνιστούν:** Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ, Βερόνικα Εκέγκουϊ, Άσλεϊ Χίνσοου, Τζέιντιν Γουόνγκ, Μπιορν Χλίνουρ Χάραλντσον, Αντρές Αλμέιντα, Μπάρμπαρα Γκάρικ

**Διάρκεια:** 102΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/02/2023**

**Υπόθεση:** Ο Ελίχιο (Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ), ένας αξιαγάπητος  και χαρισματικός ηθοποιός, ξυπνάει ένα πρωί και ανακαλύπτει πως η σύζυγός του Σουζάνα (Βερόνικα Εκέγκουι) τον παράτησε, χωρίς καμιά λέξη ή προειδοποίηση.

Η βεβαιότητά του πως τα πράγματα μεταξύ τους ήταν τέλεια καταρρέει, όσο αρχίζει να μιλάει με οποιονδήποτε μπορεί να έχει πληροφορίες για το πού μπορεί να βρίσκεται.

Μερικούς μήνες μετά, ο Ελίχιο μαθαίνει ότι η Σουζάνα παρακολουθεί ένα εργαστήριο σεναρίου στην Αϊόβα. Αποφασίζει τότε να πουλήσει το αυτοκίνητό του, να αφήσει πίσω του το Μεξικό, και να πάει να τη βρει. Μόλις όμως φτάνει σ’ αυτή τη μεσοδυτική πανεπιστημιακή πόλη των Ηνωμένων Πολιτειών, συνειδητοποιεί πως είναι σαν ψάρι έξω από το νερό. Τα πράγματα θα γίνουν ακόμη χειρότερα μόλις ο Ελίχιο ανακαλύψει πως η Σουζάνα έχει σχέση με έναν ποιητή, τον Σλάβομιρ.

Βασισμένη στο μυθιστόρημα «Ciudades Desiertas» του **Χοσέ Αγκουστίν,** η ταινία ακολουθεί το ταξίδι ενός Μεξικανού στην καρδιά των ΗΠΑ, σε μια αυστηρή κοινωνία και έναν ψυχρό χειμώνα, αλλά πάνω από όλα στην ίδια του την ψυχή. Ένα ταξίδι αστείο, συγκινητικό και βαθιά ρομαντικό, σκηνοθετημένο από τον παραγωγό της οσκαρικής «Φρίντα», **Ρομπέρτο Σνάιντερ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **VOICELESS  (E)**

**Δραματική αστυνομική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέα Μολαϊόλι

**Πρωταγωνιστούν:** Κριστιάνα Καποτόντι, Ματέο Μαρτάρι, Έλενα Ραντονίσιτς

***Ένα κορίτσι εξαφανίζεται και η αστυνόμος Εύα είναι αποφασισμένη να ξετυλίξει το νήμα του μυστηρίου.***

***Μια σειρά 8 επεισοδίων που κόβει την ανάσα.***

**Γενική υπόθεση:** Η Εύα είναι μία αστυνόμος-ερευνήτρια που επιστρέφει στο ήρεμο χωριό της, όπου και μεγάλωσε, για να είναι δίπλα στην αδερφή της Ρακέλ, μια μόνη μητέρα. Εκεί, μπλέκεται στην έρευνα για την εξαφάνιση μιας κοπέλας με μυστηριώδη τρόπο.

**Επεισόδιο 7ο.** Η αστυνομία βρίσκεται στα ίχνη του Πάολο Μπονσίνι, τον οποίο εντοπίζουν σε μια τραγική κατάληξη.

Ένα βίαιο επεισόδιο βάζει τέλος στη σχέση μεταξύ Εύας και Μάρκου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

**02:40**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**04:20**  |  **Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ VIRAL ΒΙΝΤΕΟ  (E)**     
**05:15**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ  (E)**     
**05:45**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**     
**06:15**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**     
*(LEO DA VINCI)*  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 25ο: «Εθνικό Πάρκο Κομόντο, Ινδονησία»**

**Επεισόδιο 26ο: «Μπιγκ Μπεν, Αγγλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 14ο: «Πέταγμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδιο 4o: «Το φωτεινό θέαμα Λάμα Λάμα (βροχή μετεωριτών) / Το τέλειο φύλλο της Λούνα»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**     
*(ΙΝΤΟ ΤΗΕ WILD WITH GORDON BUCHANAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** μαζί με γνωστά και αγαπημένα πρόσωπα, ξεκινούν μια περιπέτεια στην άγρια φύση, όπου γνωρίζουν από κοντά μερικά από τα πιο εμβληματικά είδη ζώων του Ηνωμένου Βασιλείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/02/2023**

**Eπεισόδιο** **4ο: «Ντέρμοτ Ο' Λίρι, ραδιοφωνικός παραγωγός»**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν** και ο **Ντέρμοτ Ο' Λίρι** βρίσκονται στις εκπληκτικές **Εβρίδες της Σκοτίας.**

Ξεκινούν το ταξίδι τους στο Σκάι, αναζητώντας φώκιες και χρυσαετούς.

Ο Ντέρμοτ θέλει να πλησιάσει θαλασσοπούλια, έτσι φτάνουν με κανό σε μια αποικία θαλασσοκοράκων πριν πάνε προς το Ραμ για να κατασκηνώσουν για τη νύχτα.

Μια συνάντηση μ’ ένα μεγαλοπρεπές ελάφι στο πρόγευμα είναι μια καλή αρχή για τη μέρα, όμως η πραγματική πρόκληση για τον Γκόρντον είναι να βρει αυτό που θέλει πραγματικά να δει ο Ντέρμοτ: καρχαρίες προσκυνητές.

Είναι μια δύσκολη επιθυμία και του μένουν μόνο δύο μέρες για να βρει έναν. Θα τα καταφέρει;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Επεισόδιο 9ο: «Οικολογικός τρόπος ζωής»**

Στο σημερινό επεισόδιο ταξιδεύουμε σε μία από τις πιο βιώσιμες πόλεις του κόσμου, το Φράιμπουργκ της Γερμανίας, εξετάζοντας τους τέσσερις βασικούς πυλώνες της βιωσιμότητας: θέρμανση, τροφή, συγκοινωνίες, ενέργεια και πώς οι αλλαγές σ’ αυτούς τους τομείς μπορούν να κάνουν τη μεγάλη διαφορά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/02/2023**

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 10ο: «Liquid Universe»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 4ο: «Grand Est»**

Ο **Καζουγιάκι Τανάκα** είναι από την Ιαπωνία και ο **Λουτζ Γιανίς** κατάγεται από την πρώην Ανατολική Γερμανία.

Η καριέρα και των δύο αυτών νεαρών σεφ, που έχουν βραβευτεί με Μισελέν, τους οδήγησε στο Γκραντ Εστ: τον πρώτο από την Ασία στην Καμπανία και τον δεύτερο, από τα γερμανικά σύνορα στη Μοζέλ.

Είναι πλέον από τους καλύτερους ξένους σεφ της περιοχής.

Ο Λουτζ και ο Καζού εκτιμούν τη χώρα που τους έχει υποδεχτεί για τη δημιουργική ελευθερία που τους προσφέρει και τις εξαίρετες σχέσεις που έχουν αναπτύξει με τους ντόπιους

παραγωγούς.   
Και οι δύο σεφ χρησιμοποιούν τοπικά προϊόντα και δημιουργούν μια μαγειρική κατ’ εικόνα τους.

Αντιφατική και τολμηρή, η κουζίνα αφηγείται την ιστορία τους και αντανακλά την αποφασιστικότητα και το πνεύμα τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός**, από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 60ό (τελευταίο Ε΄ Κύκλου): «Κεφαλογραβιέρα, Ελαιόλαδο Αγίου Ματθαίου Κέρκυρας, Μπανάνες Κρήτης - Καλεσμένη στην εκπομπή η Αλεξάνδρα Ταβουλάρη»**

Αγάπη, μεράκι και άριστες πρώτες ύλες είναι τα βασικά συστατικά για να δημιουργηθούν νόστιμα πιάτα με άρωμα Ελλάδας.

Και φυσικά, ένας ταλαντούχος σεφ, όπως **ο Ανδρέας Λαγός**, γνωρίζει πολύ καλά πώς να τα χειρίζεται.

Με τα ποιοτικότερα και φρεσκότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»**, η δημιουργία ξεκινά!

Καλεσμένη στο σημερινό επεισόδιο είναι η ταλαντούχα ηθοποιός **Αλεξάνδρα Ταβουλάρη**, πολύ χαρούμενη, καθώς βρίσκεται σε εξαιρετικά οικείο περιβάλλον μια και προέρχεται από μαγειρική οικογένεια, με μητέρα και αδελφή σεφ.

**Το μενού περιλαμβάνει:** Κρεμμυδόσουπα με κεφαλογραβιέρα, μπακαλιάρο μπιάνκο με

ελαιόλαδο Αγίου Ματθαίου Κέρκυρας και τέλος, μπανάνες Κρήτης τεμπούρα με καραμέλα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης

**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00  |  ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)      
Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Κάλλιο πέντε και στο χέρι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης

**Σενάριο:** Γιώργος Οικονομίδης, Κώστας Νικολαΐδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας

**Μουσική:** Χρήστος Λεοντής

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιώργος Οικονομίδης, Ζαννίνο, Κατερίνα Γώγου, Νίτσα Μαρούδα, Καίτη Λαμπροπούλου, Τάσος Γιαννόπουλος, Ματίνα Καρρά, Νικήτας Πλατής, Βαγγέλης Πλοιός, Κία Μπόζου, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Κική Δαλάκου, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Γιάννης Μωραΐτης, Πέτρος Πανταζής, Γιώργος Λιαράκος, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Βάσω Μεριδιώτου, Λίνα Οικονομίδου, Δήμητρα Σούλη

**Διάρκεια:** 76΄  
**Υπόθεση:** Η Θάλεια, κόρη του σπαγκοραμμένου μπακάλη Πυθαγόρα, είναι ερωτευμένη με τον Πέτρο και αρνείται να παντρευτεί τον χαζό Λάκη, γιο της νεόπλουτης κυρα-Κατίνας, με τον οποίο θέλει να την παντρέψει ο πατέρας της.

Ο ερχομός από την Αμερική του θείου της και της μεγαλύτερης αδελφής της αλλάζει άρδην την κατάσταση, γιατί οι αφιχθέντες είναι άνθρωποι ανοιχτόμυαλοι και βλέπουν τα πράγματα με άλλο μάτι.

Με την αμέριστη βοήθειά τους, η Θάλεια θα παντρευτεί τελικά τον Πέτρο και ο αδελφός της, ο Φάνης, θα παντρευτεί τη Μανιάτισσα που αγαπούσε εδώ και καιρό, αλλά δεν τολμούσε να το ομολογήσει στον αυταρχικό πατέρα τους.

Όσο για τον Λάκη, θα γίνει κι αυτός μέρος της οικογένειας, παίρνοντας ως σύζυγο τη μικρότερη κόρη του Πυθαγόρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 14ο: «Πυγμαίοι Γκέκο» (Andy and the Pygmy Gecko)**

**Επεισόδιο 15ο: «Κεραμωτές χελώνες» (Andy and the Hawksbill Turtles)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή

πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Απόκριες»**

Όλοι στην Kookooland περιμένουν τη μέρα του Αποκριάτικου Πάρτι!

Όλοι θα μασκαρευτούν και θα διασκεδάσουν πετώντας σερπαντίνες και κομφετί! Τι θα ντυθούν οι φίλοι;

Θα καταφέρουν να μην τους αναγνωρίσουν με τη μεταμφίεσή τους;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 37ο: «Το σήμα της κίνησης»**

**Επεισόδιο 38ο: «Το σήμα της μεταμφίεσης»**

**Επεισόδιο 39ο: «Το σήμα της αρμονικής συνύπαρξης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:45**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MY PERFECT FAMILY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε ένα πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ.

Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

Η συγκινητική σειρά **«Η τέλεια οικογένειά μου»** τιμά τους εξαιρετικούς γονείς που μεγαλώνουν τα παιδιά τους με μια δημιουργική, ρεαλιστική και θετική στάση.

**Επεισόδιο 9ο: «Τα δίδυμα» (Twins)**

Για τη **Νίκι Στόουκς,** μητέρα πέντε παιδιών, δεν υπάρχει ποτέ βαρετή στιγμή.

Όταν έχεις δίδυμα με αυξημένες ανάγκες, η ζωή είναι γεμάτη προκλήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 132ο.** Η Χούλια ήταν αποφασισμένη να εξομολογηθεί τα αισθήματά της στον Τίρσο όταν τον είδε να φιλά την Όλγα. Την τελευταία στιγμή, συνειδητοποίησε τι συνέβαινε και έκανε πίσω. Ο έρωτας χωρίς ανταπόκριση ρίχνει τη Χούλια σε βαθιά μελαγχολία και θλίψη. Η κατάσταση είναι τόσο σοβαρή, που η Ντιάνα μαζί με την Ελένα, ενώνουν τις δυνάμεις τους για να βάλουν τέλος σε όλη αυτή την κατάσταση. Ο Ντάνι εκμυστηρεύεται στη μητέρα του ότι είναι διεμφυλικός, αλλά η αντίδραση της Ελένα δεν είναι αυτή που θα περίμενε το παιδί της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/02/2023**

Στη Γουινέα, ο Κίρος εκμυστηρεύεται στην Κάρμεν ότι το παιδί που περιμένει η Ενόα δεν είναι δικό του και ότι ο γάμος γίνεται από σκοπιμότητα. Η Κάρμεν, όμως, διατηρεί τις αμφιβολίες της αν θα πρέπει να συνεχιστεί η σχέση τους. Παράλληλα, τη βασανίζει η αγωνία για τις πρόσφατες κατηγορίες και για την εξαφάνιση του πρώην αρραβωνιαστικού της. Η κοπέλα δεν μπορεί να δεχτεί ότι ο Βίκτορ είναι ένοχος και αρχίζει να ψάχνει για να ανακαλύψει την αλήθεια. Η Ινές, ο Άνχελ και η Λίντα είναι θλιμμένοι από τον θάνατο της Αλίθια. Η Λίντα αρχίζει να υποπτεύεται ότι πίσω από τη δολοφονία της Αλίθια κάτι κρύβεται.

**Επεισόδιο 133ο.** Η Χούλια επιστρέφει στο εργαστήριο αρκετές μέρες μετά, ενώ προσπαθεί να ξεπεράσει το σοκ από το φιλί του Τίρσο στη νύφη του. Αισθάνεται άνετα με την Όλγα και την παρουσία της και καταλαβαίνει πως κάτι συμβαίνει. Και ο Τίρσο έχει προβληματιστεί με την απόσταση της Χούλια. Πηγαίνει στο σπίτι της για να μάθει μια και καλή τι συμβαίνει. Η Κλόε έχει κουραστεί από τα συνεχή παράπονα του Έρικ και του θυμίζει ότι έχει υπάρξει πολύ άδικος με τη μητέρα του και ότι ίσως θα έπρεπε να της δώσει την ευκαιρία που ζητά πάντα για τον εαυτό του.

Στη Γουινέα, η Κάρμεν προσπαθεί να ξεπεράσει τον πόνο της απώλειας του Κίρος και διοχετεύει όλη της την ενέργεια για να βρει τον Βίκτορ, χωρίς να συνειδητοποιεί ότι μπαίνει στο στόχαστρο του Βεντούρα, ο οποίος είναι σίγουρος ότι εκείνη κρύβει τον γιο του. Στο μεταξύ, ο Άνχελ αρχίζει να υποψιάζεται ότι η Ινές έχει κάποια σχέση με τον θάνατο της Αλίθια. Μια υποψία που έχει και η Ινές για εκείνον. Οι εραστές παύουν να έχουν εμπιστοσύνη ο ένας στον άλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**19:10**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 11ο: «The Search for Cosmic Clusters»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2020)  (E)**

Η εκπομπή πάνω από 40 χρόνια καταγράφει τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για

να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/02/2023**

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Παντελής Μπουκάλας» - Β΄ Μέρος (τελευταίο)**

Ο **Παντελής Μπουκάλας,**ποιητής, αρθρογράφος, συγγραφέας, μεταφραστής και δημοσιογράφος αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»,**που θα ολοκληρωθεί σε **δύο μέρη.**

Η Νεώτερη Ελληνική Γραμματεία ευτύχησε να έχει μέλος τον Παντελή Μπουκάλα. Έναν ποιητή με σπάνια πένα, πλούσια αλλά με θαυμαστή οικονομία λόγου, που αν αφουγκραστείς θα διαισθανθείς να ρέει υπόγεια ο ποταμός της δημοτικής πολιτιστικής μας παράδοσης. Βιοπορίζεται ασκώντας τη δημοσιογραφία, την οποία μετουσιώνει σε λογοτεχνικό έργο κατά τον τρόπο των παλιών κλασικών αρθρογράφων.

Τέκνο της ελληνικής επαρχίας, γεννήθηκε το 1957 στο Λεσίνι του Δήμου Οινιάδων, ένα μικρό χωριό κοντά στο Μεσολόγγι που είχε πηγή ζωής, τον Αχελώο ποταμό. Σύντομα οι συνθήκες ανάγκασαν την οικογένεια να μετακομίσει στην Αθήνα. Στόχος του ήταν να σπουδάσει Φιλολογία, αλλά «κόπηκε» στην… Έκθεση. Ο ακαδημαϊσμός των διορθωτών αδυνατούσε να κατανοήσει ένα φωτεινό μυαλό, που ήταν πάντα ένα βήμα πιο μπροστά. Έτσι σπούδασε Οδοντιατρική, την οποία ουδέποτε υπηρέτησε.

Η πρώτη προσέγγιση με τα Ελληνικά Γράμματα έγινε στο χώρο του «Ολκού», του εκδοτικού οίκου δηλαδή όπου ήταν ο Αντώνης Καρκαγιάννης και ο Δήμος Μαυρομμάτης. Προσελήφθη ως παιδί για όλες τις δουλειές αλλά σύντομα κατέληξε διορθωτής και στη συνέχεια επιμελητής κειμένων σε εκδοτικούς οίκους. Εκεί διαμόρφωσε και την πολιτική του συνείδηση.

Ξεκίνησε να αρθρογραφεί σε εφημερίδες και περιοδικά. Το 1987 έγραφε στην εφημερίδα «Πρώτη», ενώ από το 1990 έως και σήμερα αρθρογραφεί στην «Καθημερινή», όπου για είκοσι χρόνια είχε την ευθύνη της σελίδας του βιβλίου.

Από το 1980 δημοσιεύει τις πρώτες ποιητικές του συλλογές «Αλγόρυθμος» και «Η εκδρομή της Ευδοκίας». Ακολουθούν, μεταξύ άλλων, «Ο μέσα πάνθηρας», «Σήματα λυγρά», «Ο μάντης», «Οπόταν πλάτανος», «Ρήματα». Το 2010 τιμάται με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης. Έχει εκδώσει έναν τόμο δοκιμίων και βιβλιοκριτικών υπό τον τίτλο «Ενδεχομένως» και δύο τόμους υπό τον τίτλο «Υποθέσεις», με τις επιφυλλίδες του στην «Καθημερινή της Κυριακής».

Έχει μεταφράσει τον ελληνιστικό «Επιτάφιο Αδώνιδος» του Βίωνος του Σμυρναίου, τα ποιήματα του τόμου «Επιτάφιος λόγος», αρχαία ελληνικά επιτύμβια επιγράμματα και τα Συμποτικά επιγράμματα της Παλατινής Ανθολογίας. Επίσης, έχει μεταφράσει τους «Αχαρνείς» του Αριστοφάνη για το Εθνικό Θέατρο (2005), τον «Αγαμέμνονα» του Αισχύλου για το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου (2005) και τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη για το Θέατρο του Νέου Κόσμου (2010).

Αυτή την εποχή ένα τιτάνιο έργο (ζωής), που προϋποθέτει βάσανον και αφοσίωση, βρίσκεται στο τέλος του. Μια δεκάτομη μελέτη του για το δημοτικό τραγούδι, με γενικό τίτλο «Πιάνω γραφή να γράψω… Δοκίμια για το δημοτικό τραγούδι». Μέσα απ’ αυτή τη μελέτη αναδεικνύει την ποιητική αξία των δημοτικών τραγουδιών, τη γλωσσική τους αξία. Στόχος του, να απομακρύνει από το μυαλό αρκετών την αγοραία εκδοχή του, που πλασαρίστηκε από ανίδεους, εκούσια ή ακούσια…

«Δεν είναι αιφνίδιος ο έρωτάς μου για το δημοτικό, ούτε αφύσικος, ίσα-ίσα είναι ό,τι φυσικότερο. Μέσα σ’ αυτή την κολυμπήθρα γεννήθηκα, μεγάλωσα, με τραγούδια, μοιρολόγια, αινίγματα, παραμύθια, πανηγύρια, μουσική της Εκκλησίας. Όλα αυτά είχαν τον τόκο τους κάποια στιγμή. Το πρώτο κείμενο που έγραψα θαμπωμένος από το δημοτικό, εξ ου και ο τίτλος του “Το θάμβος”, “Το επίμονο θάμβος του δημοτικού”, ήταν το 1992, δηλαδή έχουν περάσει πάρα πολλά χρόνια».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/02/2023**

Η έρευνά του γύρω από το δημοτικό τραγούδι μας και τις ρίζες του, θα ολοκληρωθεί σε δέκα ή δώδεκα τόμους. Στο μεταξύ,

ο πρώτος τόμος με τίτλο: «Όταν το ρήμα γίνεται όνομα: Η “Αγαπώ” και το σφρίγος της ποιητικής γλώσσας των δημοτικών» τιμήθηκε με το Βραβείο Δοκιμίου–Κριτικής (Κρατικά Βραβεία για τη λογοτεχνική παραγωγή του 2017).

Ο δεύτερος τόμος της σειράς, που ήδη κυκλοφορεί, τιτλοφορείται «Το αίμα της αγάπης – Ο πόθος και ο φόνος στη δημοτική ποίηση».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος, Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο (E)**

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του Αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον συγκεκριμένο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**21:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**22:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **VOICELESS  (E)**

**Δραματική αστυνομική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέα Μολαϊόλι

**Πρωταγωνιστούν:** Κριστιάνα Καποτόντι, Ματέο Μαρτάρι, Έλενα Ραντονίσιτς

***Ένα κορίτσι εξαφανίζεται και η αστυνόμος Εύα είναι αποφασισμένη να ξετυλίξει το νήμα του μυστηρίου.***

***Μια σειρά 8 επεισοδίων που κόβει την ανάσα.***

**Γενική υπόθεση:** Η Εύα είναι μία αστυνόμος-ερευνήτρια που επιστρέφει στο ήρεμο χωριό της, όπου και μεγάλωσε για να είναι δίπλα στην αδερφή της Ρακέλ, μια μόνη μητέρα. Εκεί, μπλέκεται στην έρευνα για την εξαφάνιση μιας κοπέλας με μυστηριώδη τρόπο.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Με τη βοήθεια του πατέρα της, η Ρακέλ ανακαλεί μνήμες από το παρελθόν και ανακαλεί στη μνήμη της την αλήθεια για τη νύχτα που σημάδεψε την ίδια και τη ζωή της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  | **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (E)**

**02:50**  | **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (E)**     
**03:40**  | **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (E)**     
**04:15**  | **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ – ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (E)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**04:45**  | **ΕΚΠΟΜΠΗ (E)**   
**05:35** | **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**     
**06:15**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**     
*(LEO DA VINCI)*  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30** | **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 27ο: «Θερμοπίδακας Στρόκουρ, Ισλανδία»**

**Επεισόδιο 28ο: «Υδραγωγείο της Σεγκόβια, Ισπανία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 15ο: «Εν κινήσει»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδιο 5ο: «Το χιόνι συνεχίζεται / Μήνυμα σε μπουκάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**     
*(ΙΝΤΟ ΤΗΕ WILD WITH GORDON BUCHANAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** μαζί με γνωστά κι αγαπημένα πρόσωπα, ξεκινούν μια περιπέτεια στην άγρια φύση, όπου γνωρίζουν από κοντά μερικά από τα πιο εμβληματικά είδη ζώων του Ηνωμένου Βασιλείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/02/2023**

**Eπεισόδιο** **5ο (τελευταίο):** **«Τζον Σίμσον»**

Με προσκεκλημένο τον **Τζον Σίμσον** του BBC, ο **Γκόρντον Μπιουκάναν** περνά τρεις ημέρες στο Εθνικό Πάρκο της Βόρειας Σκοτίας, αναζητώντας σπάνια ζώα που μόνο εκεί συναντά κανείς.

Ο Γκόρντον θα μπορέσει να δείξει στον Τζον κουνάβια, λαγούς, ταράνδους, ενώ θα καταφέρουν όχι μόνο να δουν από κοντά αλλά και να απαθανατίσουν την εξαιρετικά σπάνια και όμορφη σκοτσέζικη αγριόγατα.

Τρεις μέρες ταξιδιού, χιούμορ και περιπέτειας που μας φέρνουν πιο κοντά στην άγρια φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30** | **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Επεισόδιο 10ο: «Ωκεάνια ενέργεια»**

Η **Δρ Λάρα Ντάνγκαν** εξερευνά την ωκεάνια ενέργεια και πιο συγκεκριμένα την κυματική και την παλιρροϊκή ενέργεια, καθώς και τη σημασία που έχουν για το μέλλον της Ιρλανδίας. Ξεκινώντας από τις νέες εγκαταστάσεις δοκιμών «Lir National Ocean Testing Facility», ερευνά την τελευταία λέξη της τεχνολογίας και μας γνωρίζει τους καινοτόμους πίσω απ’ αυτήν.

Προχωρώντας προς τις δυτικές ακτές, ανακαλύπτει τον τεράστιο πλούτο ενέργειας που βρίσκεται στα ανοικτά των ακτών της Ιρλανδίας, αλλά και πώς θα μπορούσε η χώρα να φέρει επανάσταση στην παραγωγή ενέργειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/02/2023**

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 11ο: «The Search for Cosmic Clusters»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 5ο: «Οξιτανία» (Occitanie)**

Ο Άγγλος σεφ **Σάιμον Σκοτ** και ο Σουηδός σεφ **Ρίκαρντ Χουλτ** διατηρούν εστιατόρια στην **Οξιτανία**, μια πραγματική γη αφθονίας.

Στις περιοχές Καστρ και Αλμπί αντίστοιχα αναδεικνύουν τη μεγάλη ποικιλία και ποιότητα των τοπικών προϊόντων.

Οι δύο αλλοεθνείς σεφ βοηθούν τους απαιτητικούς πελάτες να ανακαλύψουν εκ νέου τα προϊόντα της περιοχής, μαγειρεύοντας από περιστέρια μέχρι σπαράγγια και φουά γκρα, ενώ ο καθένας έχει το δικό του στιλ: μπιστρό κουζίνα για τον Σουηδό και πιο περίτεχνες δημιουργίες για τον Άγγλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ελληνικό Cheesecake & Μασουράκια ολικής άλεσης με πάστα σταφίδας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα διαφορετικό «Ελληνικό Cheesecake» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Μασουράκια ολικής άλεσης με πάστα σταφίδας».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Μάνος Μακρυγιαννάκης** από τις **Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/02/2023**

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού.

**«Καλεσμένοι οι Ευαγγελία Τσιορλίδα, Γιώργος Παπακώστας, Γιώργος Χειμωνέτος, Μαρία Ιακώβου»**

Την **Παρασκευή 17/02/2023,** για καλό… σκοπό, παίζουν οι Ευαγγελία Τσιορλίδα, Γιώργος Παπακώστας, Γιώργος Χειμωνέτος και Μαρία Ιακώβου.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης  
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης  
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**   
  
**«Ο μετανάστης»**

**Δράμα - ηθογραφία, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νέστορας Μάτσας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Κωνσταντινίδης

**Μουσική:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Αφήγηση:** Μάνος Κατράκης

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Αντιγόνη Βαλάκου, Μιράντα Μυράτ, Ελένη Ζαφειρίου, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τασσώ Καββαδία, Χριστόφορος Νέζερ, Γιώργος Τζαμούρης, Εύα Ευαγγελίδου, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Μαργαρίτα Γεράρδου, Μαρία Βασιλείου, Γιάννης Φύριος, Ρολάνδος Χρέλιας

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης, ένας φτωχός νησιώτης, ζει με τη μητέρα του και τις τέσσερις αδελφές του. Δουλεύει στα καράβια αλλά τα χρήματα είναι λίγα και μόλις φτάνουν για να ζήσουν. Εκτός, όμως, από τις οικονομικές δυσκολίες έχει να αντιμετωπίσει και το πρόβλημα των αδελφών του, που είναι ανύπαντρες και χωρίς προίκα.

Έτσι, αναγκάζεται να φύγει για την Αμερική. Έχει ακούσει πως εκεί τα λεφτά βγαίνουν εύκολα και είναι πολλά. Φεύγει λοιπόν, αφήνοντας την οικογένειά του και την κοπέλα που αγαπά.

Επιστρέφει, έπειτα από χρόνια εργασίας στο εξωτερικό. Δεν έχει γίνει πλούσιος, αλλά με πολλές στερήσεις και σκληρή δουλειά έχει καταφέρει να εξοικονομήσει λίγα χρήματα για να περάσει άνετα τα τελευταία χρόνια της ζωής του. Παράλληλα, έχει φροντίσει να στηρίξει οικονομικά τις αδελφές του, ώστε να παντρευτούν.

Στο τέλος, δίνει όλες τις οικονομίες του και ξεψυχά στο γαμήλιο γλέντι της μικρότερης αδερφής του.

Κινηματογραφική διασκευή των διηγημάτων του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Ο Αμερικάνος» και «Η τύχη από την Αμέρικα», γυρισμένη στη Σκιάθο και στη Σκόπελο του 1965.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 16ο: «Πράσινες χελώνες» (Andy and the Green Sea Turtles)**

**Επεισόδιο 17ο: «Θαλάσσια λιοντάρια» (Andy and the Fur Seal Pup)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice

director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Κόκκινο - κίτρινο - μπλε»**

Ποια είναι τα χρώματα του ουράνιου τόξου;   
Τι χρώμα έχουν τα παπάκια της λίμνης;  
Ποιο είναι το αγαπημένο χρώμα των φίλων και πώς μπορούμε να φτιάξουμε χρώματα από τα στοιχεία της φύσης;  
Θα τα μάθουμε όλα στο πιο χρωματιστό επεισόδιο της «Kookooland».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 40ό: «Το σήμα του γάμου»**

**Επεισόδιο 41ο: «Το σήμα των παππούδων»**

**Επεισόδιο 42ο: «Το σήμα της οργάνωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:45**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MY PERFECT FAMILY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε ένα πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.   
Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ.

Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.  
  
Η συγκινητική σειρά «Η τέλεια οικογένειά μου» τιμά τους εξαιρετικούς γονείς που μεγαλώνουν τα παιδιά τους με μια δημιουργική, ρεαλιστική και θετική στάση.

**Επεισόδιο 10ο: «Ζόι» (Zoe)**

Η **Ζόι Τέιτ** πάσχει από το σύνδρομο Wolf-Hirschhorn, μια γενετική διαταραχή που επηρεάζει την εμφάνιση, την ανάπτυξη και τις διανοητικές της ικανότητες.   
Η αδελφή της, η Τες, μοιράζεται μαζί της τις καλές και κακές στιγμές, καθώς και τη μοναδική αγάπη που τις συνδέει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 134ο.** Η Χούλια είναι πολύ στεναχωρημένη. Τώρα που επιτέλους είδε καθαρά ότι είναι ερωτευμένη με τον Τίρσο, φαίνεται ότι εκείνος ξεκινά μια σχέση με την Όλγα. Η Χούλια προσπαθεί να το ξεπεράσει, αλλά της στοιχίζει. Ενώ προσπαθεί να χωρίσει οριστικά από τον Σέρχιο, αναρωτιέται αν θα υπάρξει κάποιος που θα την αγαπάει όσο κι εκείνη. Ο Ριμπέρο δεν μπορεί να αποδεχθεί το τέλος της σχέσης του με την Κλόε. Ένιωθε τόσο δεμένος μαζί της, που τώρα νιώθει ένα κενό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/02/2023**

Η Κλόε προσπαθεί να του εξηγήσει ότι το μόνο που πρέπει να κάνει είναι να ξεκινήσει μια καινούργια ζωή, χωρίς να είναι εξαρτημένος από εκείνη.

Στη Γουινέα, ο Βίκτορ συνεχίζει να είναι εξαφανισμένος και η αγωνία της Κάρμεν μεγαλώνει μέρα με τη μέρα. Η Ινές ανοίγει το βιβλιοπωλείο της μετά τον θάνατο της Αλίθια, όμως, πολύ σύντομα διαπιστώνει ότι οι πελάτες και οι προμηθευτές τη βλέπουν ως μητέρα του προδότη και δεν θέλουν παρτίδες μαζί της. Τις παραμονές του γάμου του με την Ενόα, ο Κίρος βρίσκεται σε αδιέξοδο. Ξέρει ότι κάνει το σωστό, όμως νιώθει καταδικασμένος σε μια ζωή χωρίς ευτυχία που θα στηρίζεται στο ψέμα κι αυτή η προοπτική τον ταράζει.

**Επεισόδιο 135ο.** Η Χούλια αμήχανη μπροστά στην ερωτική εξομολόγηση του Σέρχιο θεωρεί ότι το καλύτερο είναι να φανεί απόλυτα ειλικρινής. Εκείνος, όμως, δεν είναι προετοιμασμένος για τόσο μεγάλη δόση ειλικρίνειας και αντί να σκεφτεί την απάντησή του, φαίνεται διατεθειμένος να επιστρέψει τον πόνο που του προκάλεσε, στο δεκαπλάσιο. Και ο Έρικ βιώνει μια μεγάλη απογοήτευση. Δεν μπορεί να τη διαχειριστεί και ξεσπά τον θυμό του με τον χειρότερο δυνατό τρόπο και γίνεται ξανά ο οξύθυμος νεαρός που οι γείτονες δεν θέλουν ούτε να τον βλέπουν.

Στην αποικία, η θλίψη κυριαρχεί παντού. Η αγρυπνία της Αλίθια φαίνεται να είναι η πιο δύσκολη στιγμή. Όταν εισβάλλει η Αποικιακή Φρουρά την ώρα της αγρυπνίας, καταλαβαίνουν όλοι ότι τα χειρότερα έπονται. Παρά τη θλίψη της, η Κάρμεν είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει πού κρύβεται ο Βίκτορ και αν είναι καλά. Ένα ανώνυμο, ενοχλητικό σημείωμα που φτάνει στα χέρια της αποδεικνύει ότι έχει δίκιο και κάτι κρύβεται πίσω από την επίσημη εκδοχή. Και μέσα στη θλίψη και στην αγωνία, όλοι στην αποικία ελπίζουν ότι ο γάμος του Κίρος και της Ενόα θα φέρει μια νότα χαράς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:10**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, παραγωγής History Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 12ο (τελευταίο): «Space Wars»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Μιχαήλ Κοσμόπουλος, καθηγητής Αρχαιολογίας»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα **Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος   
**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Ε)**

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**«Δίκη από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης» (Trial by Social Media)**

Η **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά την τεράστια δύναμη που έχουν οι διαδικτυακές πλατφόρμες, καθώς μπορούν να καταστρέψουν κάποιον μέσα σε λίγες ώρες.

Ανακαλύπτει την επίδραση των διαδικτυακών εκστρατειών στην πιθανότητα για δίκαιη δίκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/02/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00** | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Candelaria: Ένα τραγούδι για την Αβάνα» (Candelaria)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Κούβας-Αργεντινής-Κολομβίας-Γερμανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζόνι Χέντριξ

**Πρωταγωνιστούν:** Βερόνικα Λιν, Άλντεν Νάιγκθ, Φίλιπ Χοκμάιρ

**Διάρκεια:** 85΄  
**Υπόθεση:** Η Καντελάρια βάφεται σαν έφηβη. Τι κι αν έχει περάσει ήδη τα 70; Βάζει κοκκινάδι στα μάγουλα και από το ίδιο στα χείλη. Θα βγει να τραγουδήσει στο διψασμένο για κέφι, ζωή και έρωτα κοινό της Αβάνας. Καταχειροκροτείται κάθε βράδυ και γυρίζει στο μικρό της διαμέρισμα να κοιμηθεί πλάι στον Βίκτορ Ουγκό. Ναι, έτσι λένε τον σύζυγό της.

Το πρωί θα πάνε και οι δύο για δουλειά. Εκείνος στο εργοστάσιο και εκείνη στο ξενοδοχείο.

Μια μέρα, ανάμεσα στα άπλυτα σεντόνια που μαζεύει θα βρει μία κάμερα. Θα την πάρει στο σπίτι. Ο Βίκτορ Ουγκό μέσα από τον φακό της θα ανακαλύψει τη σταρ που χειροκροτεί το κοινό της Αβάνας κάθε βράδυ. Τον έρωτα που είχε ξεχάσει ότι έχει σπίτι του. Το τραγούδι της Αβάνας που τον κάνει να χορεύει στα βήματα της αγάπης σαν αλαφροΐσκιωτος έφηβος. Χωρίς σκοτούρες και ανάγκη για χρήματα και επιβίωση. Ακόμη κι αν δεν είναι η απόλυτη διαφυγή, αυτή η κάμερα γίνεται η αφορμή για έναν ακόμη παθιασμένο χορό. Ώς το τέλος του τραγουδιού.

Μεγάλο Βραβείο του τμήματος Venice Days του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **ΜΑΡΚΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής** **Ελλάδας-Σερβίας-Ιταλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Σκαρέντζος  
**Σενάριο:** Κλεάνθης Δανόπουλος, Nίκος Σκαρέντζος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ραμόν Μαλαπέτσας  
**Μοντάζ:** Γιάννης Κατσάμπουλας  
**Ήχος:** Δημήτρης Φαντάκης, Δημήτρης Βαλαγεωργίου  
**Παραγωγή:** Bad Crowd   
**Παραγωγοί:** Νίκος Μουστάκας, Νάνσυ Κοκολάκη  
**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ, ΕΚΚ, Cosmote TV  
**Αφήγηση:** Γιάννης Κατσάμπουλας

Μια παρέα μουσικών ταξιδεύουν προς τη **Σύρο,** για να συμμετάσχουν σε ένα αφιέρωμα προς τιμήν του **Μάρκου Βαμβακάρη.**

Ταυτόχρονα, συνθέτες, μουσικολόγοι και καλλιτέχνες απ’ όλο τον κόσμο, αναδεικνύουν τη σημαντική μουσική κληρονομιά του στον 21ο αιώνα.

Ο Μάρκος, ο εμβληματικός μουσικός του 20ού αιώνα, ο πρωτοπόρος, ο πατριάρχης του ρεμπέτικου, που καταφέρνει αυτή τη θαυμαστή ενότητα του λαϊκού μας πολιτισμού: τη μουσική, τον λόγο και την κίνηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/02/2023**

Η μεγαλύτερη όμως ένδειξη της σημασίας της μουσικής του κληρονομιάς, καταγράφεται όταν ο κινηματογραφικός φακός συναντά σύγχρονους καλλιτέχνες από διάφορα μουσικά είδη με τις απρόβλεπτες διασκευές των τραγουδιών του και τον σεβασμό με τον οποίο αντιμετωπίζουν τον Μάρκο και το έργο του.  
  
Πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ για την επιρροή του Μάρκου στο σύγχρονο ηχοτοπίο της Ευρώπης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  | **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (E)**

**03:10**  | **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (E)**     
**04:00**  | **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (E)**     
**05:00**  | **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2023)  (E)**

**06:00**  | **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ (E)**  