

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 25/03/2023 έως 31/03/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Νέο πρόγραμμα, νέες συνήθειες με... τις σταθερές αξίες της πρωινής ενημερωτικής ζώνης της ΕΡΤ να ενώνουν τις δυνάμεις τους.

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν τη νέα ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου
Δ/νση Παραγωγής: Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **Επίσημη Δοξολογία Εθνικής Επετείου 25ης Μαρτίου**

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Κι αν κάνει πως τα τραγουδεί, ραγίζουν τα λιθάρια!...» Η ιστορική μνήμη στα τραγούδια του 1821**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σε ένα αφιέρωμα στα τραγούδια της Εθνεγερσίας του 1821.

Με την ολοκλήρωση του επετειακού έτους για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, η εκπομπή αυτή επιχειρεί ν’ ανακεφαλαιώσει και ν’ αναδείξει το ρόλο και τη σημασία του τραγουδιού, σε άμεση σύνδεση με τις ιστορίες και τα βιώματα όχι μόνο των επωνύμων αγωνιστών αλλά και των καθημερινών ανθρώπων της εποχής.

Τα ιστορικά και κλέφτικα τραγούδια λειτούργησαν ως ισχυρά σύμβολα για την ταυτότητα και την ιδεολογία, ως κιβωτός για τη συλλογική μνήμη και ως κίνητρα για «ελευθερία και γλώσσα»! Επιβεβαιώνοντας ότι το τραγούδι υπήρξε για τους Έλληνες αγωνιστές είδος πρώτης ανάγκης, όπως και το ψωμί, με σημείο αναφοράς τη φράση του Μακρυγιάννη: «Φάγαμεν ψωμί, τραγουδήσαμεν κι εγλεντήσαμεν… Ότι εις τα ορδιά πάντοτες εγλεντούσαμε!».

Η εκπομπή περιλαμβάνει μιαν επιλογή από αντιπροσωπευτικά τραγούδια που διατρέχουν τις διάφορες περιοχές του Ελληνισμού και τις επιμέρους φάσεις του Αγώνα. Ξεκινάμε από την Τουρκοκρατία, με τραγούδια για την άλωση της Πόλης, το παιδομάζωμα. Περνάμε στους πρώτους πυρήνες αντίστασης από τους αρματωλούς, τους κλέφτες και τους Σουλιώτες, καθώς και στα επαναστατικά εμβατήρια του Ρήγα. Και καταλήγουμε στα εμβληματικά δημοτικά τραγούδια (ιστορικά και κλέφτικα) που αποτύπωσαν το ύφος, το ήθος, τους πόθους και τα πάθη των επωνύμων και ανωνύμων Ελλήνων της περιόδου. Δεν είναι τυχαίο ότι ο Κολοκοτρώνης χαρακτήριζε τα τραγούδια αυτά ως «πολεμικές εφημερίδες της εποχής»!

Είναι μάλιστα ενδεικτικό ότι πολλά από τα τραγούδια του Αγώνα του 1821 παραμένουν εξαιρετικά δημοφιλή έως τις μέρες μας, ενταγμένα λειτουργικά στα γλέντια και στα πανηγύρια των Νεοελλήνων.

Στην εκπομπή συμμετέχει το εξαιρετικό μουσικό συγκρότημα «POLIS Εnsemble», όπου συμπράττουν ορισμένοι από τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες της νέας γενιάς στα παραδοσιακά όργανα: Στέφανος Δορμπαράκης (κανονάκι), Αλέξανδρος Καψοκαβάδης (πολίτικο λαούτο, κιθάρα), Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά), Γιώργος Κοντογιάννης (λύρα), Θεόδωρος Κουέλης (κοντραμπάσο) και Νίκος Παραουλάκης (νέυ, καβάλ, φλογέρα). Τραγουδούν η Κατερίνα Παπαδοπούλου και ο Παναγιώτης Αγγελακόπουλος. Μαζί τους συμπράττει και ο δεξιοτέχνης στο λαϊκό κλαρίνο Νίκος Αγγούσης.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Basket League: ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ - ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ (20η Αγωνιστική)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.

Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.

Πάρτε θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Μουσικές Οικογένειες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές! Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, η συνδιάλεξη, οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Η Οικογένεια του Δίσκου»**
**Eπεισόδιο**: 5

Χάρη στην επιμονή και μουσική δεξιοτεχνία των μουσικών οικογενειών της Αλμωπίας, η μουσική του τόπου τους από επιτηρούμενη και λογοκριμένη έγινε η αγαπημένη σύγχρονη παραδοσιακή μουσική η οποία δεν λείπει από κανένα γλέντι, πανηγύρι ή χορευτικό σύλλογο σε όλη την Ελλάδα.
Οι μουσικοί της περιοχής αυτής πειθαναγκάστηκαν να ξεχάσουν τα λόγια των τραγουδιών και να κρατήσουν μόνο τη μουσική. Κατάλοιπα και αγκυλώσεις ενός όχι και τόσο μακρινού, πλην όμως επιτηρούμενου παρελθόντος, συναντούμε ακόμη και σήμερα!

Η οικογένεια Δίσκου με πρώτο και κορυφαίο σήμερα τον Γιάννη Δίσκο, ο οποίος δραστηριοποιείται καλλιτεχνικά στην Αθήνα, ζει στην Αριδαία με καταγωγή από την Άρνισσα και το Ξινό Νερό Φλώρινας. Ο πατέρας, Τάσος Δίσκος, δημιούργησε μια ολόκληρη σχολή, τόσο με τα τρία παιδιά του, άλλο τόσο και με τους πολλούς μαθητές του. Κλαρίνα, γκάιντες, σαξόφωνα, τρομπόνια, κορνέτες, κρουστά, καβάλια και φλογέρες, καταγράφονται και προβάλλονται στα πλαίσια της σειράς ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ: Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**19:15**  |  **Basket League: ΑΕΚ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ (20η Αγωνιστική)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.

Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.

Πάρτε θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:15**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**22:05**  |  **Ζάλογγο, το Κάστρο της Λευτεριάς - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 84'

Οι ηρωικοί Σουλιώτες έχουν καταφέρει να απωθήσουν το ασκέρι του Αλή-Πασά κι ο γενναίος Μαλάμος Δράκος στέλνει τη μητέρα του να ζητήσει το χέρι της Μάρως, ανιψιάς της καπετάνισσας Τζαβέλαινας. Εκείνη παραβλέπει την έχθρα που χώριζε από χρόνια τις δυο φαμίλιες και δέχεται να του δώσει την ανιψιά της, χωρίς όμως να ξέρει ότι η Μάρω αγαπά τον Κίτσο Μπότσαρη. Όταν ο γιος της Φώτος Τζαβέλλας αρραβωνιάζει τη Μάρω με τον Κίτσο, ο Μαλάμος πνίγει τον πόνο του κι εξαπολύει την οργή του κατά των Τούρκων, οι οποίοι προσπαθούν και πάλι να πάρουν το Σούλι.. Οι Σουλιώτισσες, για να μην πέσουν στα χέρια των Τουρκαλβανών ρίχνονται στον γκρεμό του Ζαλόγγου …

Παίζουν: Β. Πάλλης, Ν. Σγουρίδου, Τ. Καρούσος, Α. Ζησιμάτος, Ν. Φέρμας, Ε. ΖαφειρίουΣενάριο: Θεόδωρος Τέμπος
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις
Σκηνοθεσία: Στέλιος Τατασόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **Τα Νούμερα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.

Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Με τα μάτια κλειστά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 22

Η θεία Αγορίτσα προσπαθεί να πείσει το Φοίβο να δώσει μια ευκαιρία στην ανιψιά της, Γιώτα Νέγκα, που τραγουδάει ερασιτεχνικά, να εμφανιστεί στη «Μάντρα» μαζί με το συγκρότημά της.
Ο Φοίβος ακούγοντάς τους διαπιστώνει ότι το συγκρότημά τους, οι…Νέγκαντεθ, είναι ένα σκληρό μέταλ γκρουπ και δεν μπορεί να τους ταιριάξει με το στιλ του. Η Γιώτα όμως τον σώζει από μια βίαιη επίθεση κακοποιών κι έτσι αποφασίζει να αλλάξει το στιλ της «Μάντρας» και να τους δώσει μια ευκαιρία.
Όλοι ετοιμάζουν κάτι μέταλ και τα αποτελέσματα είναι (ή μάλλον δεν είναι) αυτά που φαντάζεστε.
Εν τω μεταξύ, ένας θείος του Χάρη (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης) έρχεται από την Αμερική με σκοπό να του χαρίσει την περιουσία του με έναν όρο: να του διαλέξει εκείνος νύφη.

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **Συναντήσεις με Αξιοσημείωτους Ανθρώπους  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του Μενέλαου Καραμαγγιώλη, όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους που εμπνέει.

**«Αγαπητέ πρόγονε»**

Μεγαλωμένος στην Αστόρια της Νέας Υόρκης, ένας Ελληνοαμερικανός δεύτερης γενιάς, συνονόματος του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, επιστρέφει στην Ελλάδα ν’ αναζητήσει τα ίχνη του πιo δημοφιλούς Έλληνα του 1821 και να διαπιστώσει αν είναι στ’ αλήθεια απόγονός του.

Αυτή η αναζήτηση διατρέχει την πολύπλευρη και πολύπλοκη ταυτότητα του Έλληνα στη διαχρονική της διάσταση, μέσα από τα αρχαιοελληνικά σύμβολα και τις αναβιώσεις τους, μέσα από τους απογόνους των ηρώων του ’21 και μέσα από τη ματιά των μαθητών της Αθήνας του 2011, οι οποίοι με παρελάσεις και γιορτές αποτυπώνουν τις αντιφάσεις των σημερινών Ελλήνων, που πασχίζουν να αντισταθούν στην κρίση της εποχής με όπλο τις μνήμες τους.

Σκηνοθεσία-σενάριο-μουσική επιμέλεια: Μενέλαος Καραμαγγιώλης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ.
Αρχισυνταξία: Πρόδρομος Τσινικόρης.
Μοντάζ: Τεό Σκρίκας, Μάριος Ζώγκας.
Ηχοληψία: Στέλιος Μπουζιώτης.
Μουσική τίτλων: Μίνως Μάτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.

«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**Καλεσμένοι ο Κώστας Τουρνάς, ο Σταύρος Νιφοράτος και η Danai Nilsen**

Τα πιο επιτυχημένα τραγούδια στην ιστορία της ελληνικής ποπ και όχι μόνο έρχονται στο Μουσικό Κουτί.
O Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον Κώστα Τουρνά, την Danai Nielsen και τον Κώστα Νιφοράτο για να ερμηνεύσουν όλοι μαζί τραγούδια που έχουν αγαπηθεί και παραμένουν διαχρονικά.

«ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ» στη σκηνή του Μουσικού Κουτιού ο Κώστας Τουρνάς ερμηνεύει τον «ΑΧΙΛΛΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΪΡΟ», το «ΔΕ ΜΕΤΑΝΙΩΝΩ», το «ΆΝΘΡΩΠΕ ΑΓΑΠΑ» και μοιράζεται ιστορίες και στιγμές από τα πενήντα χρόνια παρουσίας του στα μουσικά πράγματα.

«Είναι χαρά μου να βλέπω ότι τα τραγούδια μου αντέχουν στο χρόνο» λέει στη συνέντευξή του ο Κώστας Τουρνάς, που έχει γράψει μια ένδοξη ιστορία ξεκινώντας με το συγκρότημά του, τους θρυλικούς POLL στις αρχές της δεκαετίας του ‘70 και μετά ακολούθησε μια μεγάλη και πλούσια διαδρομή σαν συνθέτης, στιχουργός και ερμηνευτής με πολλές επιτυχίες μέχρι σήμερα. Ήταν από τους πρωτοπόρους τραγουδοποιούς, που δέχθηκαν τότε επιρροές από τη διεθνή ποπ και ροκ σκηνή και άνοιξε ένα δικό του δρόμο στο ελληνικό τραγούδι που ακολουθήθηκε αργότερα από πολλούς.

Η «MERMAID» Danai Nielsen τραγουδά την απρόσμενη διασκευή της «Κοντούλας λεμονιάς», του παραδοσιακού ηπειρώτικου, με ξενική προφορά και ρέγκε ρυθμούς. Η ιδιαίτερη δημιουργός και ερμηνεύτρια ξεκίνησε στις αρχές της δεκαετίας του 2000 με το συγκρότημα Rosebleed και συνεχίζει μέχρι σήμερα στην εναλλακτική ηλεκτρική σκηνή.

Ο μουσικός και ερμηνευτής Κώστας Νιφοράτος με «ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΦΤΕΡΑ» ξεκίνησε την πορεία του την τελευταία δεκαετία και έχει κάνει ήδη ενδιαφέρουσες συνεργασίες συναυλιακά και δισκογραφικά.

Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας και ζήστε τη μαγεία του Μουσικού Κουτιού!

Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 έτους 2023
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται.
Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων.
Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες.
Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και με μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Γρατινή Κομοτηνής»**
**Eπεισόδιο**: 1
Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης
Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς
Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα
Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Ψαρά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 4

Τα Ψαρά είναι ένα νησί που κάποτε πέρασε από τη ράχη του η καταστροφή. Όμως αποδείχτηκε ζωντανό και ανθεκτικό μέσα στο χρόνο.

Ένα νησί που οι μικρές ιστορίες των ανθρώπων του, και ο απόηχος της «Μεγάλης Ιστορίας» μπλέκονται αξεδιάλυτα. Στον απόηχο αυτό ζουν οι κάτοικοί του και σήμερα. Η Λία είναι ένα χαμογελαστό δυναμικό κορίτσι που έκανε από νωρίς την επιλογή της να εγκατασταθεί μόνιμα στο πατρογονικό νησί. O Ανδρέας άφησε τα οικονομικά για να ασχοληθεί με το μελισσοκήπι του παππού του. Η κυρά Μαρουσώ που έχει τον μοναδικό φούρνο του νησιού ούτε έφυγε, ούτε και θέλει να φύγει ποτέ.

Τα Ψαρά είναι ένα ζωντανό νησί με ανθρώπους περήφανους για τον τόπο τους και την μεγάλη ιστορία του.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **Θεία Λειτουργία**

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Φωτεινά Μονοπάτια  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Φωτεινά Μονοπάτια» αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.
Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.
Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Ο Άγιος Διονύσιος ο εν Ολύμπω, μία χαρισματική μορφή»**

Η Ιερά Μονή του Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω, αποτελεί έναν ανεκτίμητο πνευματικό και ιστορικό θησαυρό. Μαρτυρεί τετρακόσια και πλέον χρόνια λειτουργίας. Η αδιάλειπτη πνευματική και εθνική προσφορά της Μονής, την καταξίωσε στη συνείδηση λαού της Πιερίας και βοήθησε ώστε η ακτινοβολία της να ξεπεράσει τα ελληνικά σύνορα.

Ένα οδοιπορικό, στην καρδιά του μυθικού Ολύμπου, που αναδεικνύει το βίο και το έργο του Αγίου Διονυσίου, την ιστορία της Παλαιάς και Νέας Μονής, του Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- οι: πατήρ Εφραίμ (ιερομόναχος), Ιωάννης Περράκης (διδάκτωρ Θεολογίας), πατήρ Πορφύριος (ιερομόναχος), Δημήτρης Παυλόπουλος (αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών), πατήρ Μακάριος (ιερομόναχος), Μητροπολίτης Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος Γεώργιος, Αρχιεπίσκοπος Petergof Αμβρόσιος (πρύτανης της Θεολογικής Ακαδημίας, Αγίας Πετρουπόλεως) και γέροντας Μάξιμος (ηγούμενος Ιεράς Μονής Αγίου Διονυσίου Ολύμπου)

Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση: Ελένη Μπιλιάλη.
Σκηνοθεσία: Κώστας Παπαδήμας.
Διεύθυνση παραγωγής: Τάκης Ψωμάς.
Επιστημονικός συνεργάτης: Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.
Εικονολήπτες: Γιάννης Σαρηγιάννης, Ανδρέας Σπερδούλης.
Ηχοληψία: Κώστας Ψωμάς
Μουσική: Γιώργος Μαγουλάς
Χειριστής Drone: Γιάννης Σαρηγιάννης
Μοντάζ: Κώστας Ψωμάς
Γραμματειακή υποστήριξη: Ζωή Μπιλιάλη.
Εκτέλεση παραγωγής: Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **+άνθρωποι  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Πεταμένα βιβλία, ξεχασμένοι άνθρωποι»**
**Eπεισόδιο**: 3

Βιβλία που αφού ξάπλωσαν στο διπλανό μαξιλάρι, στριμώχτηκαν μαζί με την πετσέτα της θάλασσας, σημαδεύτηκαν από ένα λεκέ μιας κούπας καφέ, γέλασαν και έκλαψαν, πετάχτηκαν στο δρόμο.
Και λίγο πριν καταλήξουν στα σκουπίδια, ένας άλλος ανέστιος τα μάζεψε σε μια προσπάθεια να ξαναβρούν μαζί μια στέγη και κυρίως τη χαμένη τους αξιοπρέπεια.
Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τον εμπνευστή ενός αλλιώτικου βιβλιοπωλείου ο οποίος δεν δίνει μόνο ζωή σε πεταμένα βιβλία, αλλά και ζωή σε ξεχασμένους ανθρώπους, θυμίζοντάς μας ότι η έλλειψη κοινωνικής πρόνοιας δεν αντικαθίσταται με ελεημοσύνη αλλά με αλληλεγγύη απέναντι στους συνανθρώπους μας.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Φάγαμε ψωμί και τραγουδήσαμε!...» Τα τραγούδια του Αγώνα του 1821**
**Eπεισόδιο**: 14

Τιμώντας την επέτειο του 1821, «Το Αλάτι
της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας παρουσιάζουν έναν
ιδιαίτερο κύκλο εκπομπών με θέμα το ρόλο και τη σημασία του τραγουδιού και του χορού στην Εθνεγερσία.
Τα αφιερώματα αυτά αποτελούν καρπό συστηματικής ιστορικής και μουσικολογικής έρευνας, με στόχο να αναδείξουν τη λειτουργία του παραδοσιακού τρίπτυχου «τραγούδι-μουσική-χορός» στην προεπαναστατική περίοδο και στον απελευθερωτικό αγώνα των Ελλήνων.
Είναι χαρακτηριστική η φράση του Στρατηγού Μακρυγιάννη (που ήταν καλός τραγουδιστής κι έπαιζε τον ταμπουρά): «Φάγαμε ψωμί, τραγουδήσαμε κ’ έγλεντήσαμεν… Ότι εις τα ορδιά πάντοτες γλεντούσαμε!», επιβεβαιώνοντας ότι για τους αγωνιστές το τραγούδι υπήρξε είδος πρώτης ανάγκης, όπως και το ψωμί!
Πράγματι, τα ιστορικά και κλέφτικα τραγούδια λειτούργησαν ως ισχυρά σύμβολα για την εθνική και τοπική ταυτότητα, σημεία αναφοράς για την ιδεολογία, ως κιβωτός για τη συλλογική μνήμη και κίνητρα για «ελευθερία και γλώσσα».
Η εκπομπή είναι μια επιλογή από αντιπροσωπευτικά τραγούδια που συνδέονται με την Έναρξη της Επανάστασης καθώς και με τους αρματωλούς
και κλέφτες της προεπαναστατικής περιόδου.
Τη μουσική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο εξαιρετικός δεξιοτέχνης του κλαρίνου Γιώργος Κωτσίνης, με τους μουσικούς του συνεργάτες:
Κωνσταντίνο Κίκιλη (βιολί), Κωνσταντίνο Κατσόγιαννο (τσίμπαλο), Νικόλα Αγγελόπουλο (λαούτο), Θωμά Κωνσταντίνου (λαούτο, ταμπουράς-τραγούδι) και Κώστα Μερετάκη (κρουστά).
Το παραδοσιακό ύφος και ήθος των κλέφτικων τραγουδιών αποδίδουν ο Βασίλης Σερμπέζης (ο σημαντικότερος ερμηνευτής της σαρακατσάνικης
παράδοσης) και ο Παναγιώτης Αγγελακόπουλος (άξιος εκπρόσωπος της νεότερης γενιάς στο τόσο απαιτητικό στεριανό ρεπερτόριο).
Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «ΧΟΡΟΠΑΙΔΕΙΑ»:
Βασίλης Καρφής, Γιάννης Καρφής, Κώστας Βαγγελής, Aριστείδης Θεοδωρόπουλος, Θεοφάνης Μεντής και Γιώργος Γαλάνης (επιμέλεια: Βασίλης Καρφής).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις  (M)**

**(Σύντομο Δελτίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**15:10**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**15:45**  |  **Basket League: ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - ΚΟΛΟΣΣΟΣ (20η Αγωνιστική)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.

Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.

Πάρτε θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ακρίτες [Με αγγλικούς υπότιτλους] (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**«Οίτη: Γυναίκες που τρέχουν με τους λύκους»**
**Eπεισόδιο**: 4

Βρισκόμαστε στο Νεοχώρι Υπάτης, στην Οίτη, για να συναντήσουμε μια γυναίκα που εργάζεται ως βιολόγος, ζωολόγος άγριας ζωής.

Η Μίλιτσα ζει στην Κρήτη εδώ και 23 χρόνια και περνά τον περισσότερο χρόνο της στη φύση, μελετώντας το σπίτι του λύκου και τα λημέρια των μεταναστευτικών πουλιών, κάνοντας περιβαλλοντικές αξιολογήσεις στα βουνά και στα απόμερα νησιά, πολλές φορές μαζί με την 11χρονη κόρη της.

Μαζί της ψάχνουμε λύκους, αγριόγιδα, ακρίδες και νυχτερίδες στις δασωμένες πλαγιές της Οίτης και μαζί της μαθαίνουμε να ακούμε ήχους που δεν ακούμε, και να βλέπουμε πράγματα που δεν παρατηρούμε συνήθως, ίχνη από ζώα που κινδυνεύουν από εξαφάνιση σε έναν κόσμο που δεν αναγνωρίζει την ανάγκη για ισορροπία και αρμονία.

Η ακρίτισσα αυτού του επεισοδίου είναι μια γυναίκα ταγμένη στην έρευνα και την προστασία των ζώων και της ζωής!

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Tanya Jones
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**19:15**  |  **Basket League: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΑΟΚ (20η Αγωνιστική)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.

Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.

Πάρτε θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:15**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**22:05**  |  **Κατηγορώ τους Ανθρώπους - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 100'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Δραματική, Δικαστική|1966

Υπόθεση: Ένας νέος και φιλόδοξος εισαγγελέας, ο Φίλιππος Λιανάς, συμμετέχει σε δίκη για το φόνο του ζωγράφου Αλέξη Πλατωνίδη, ο οποίος ήταν και σωματέμπορος. Κατά τη διάρκεια της πολύμηνης διαδικασίας, ο Λιανάς αποφαίνεται ότι στο εδώλιο της κατηγορουμένης πρέπει να βρίσκεται η γυναίκα του, την οποία ο Πλατωνίδης εκβίαζε.

Στην αγόρευση του ζητά την αθώωση της κατηγορουμένης, ενώ διαδοχικές αποκαλύψεις δημιουργούν εντάσεις και ανατροπές.

Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος Σενάριο: Νίκος Φώσκολος Ηθοποιοί: Νίκος Κούρκουλος, Τζένη Ρουσσέα, Γιάννης Βόγλης, Φλωρέττα Ζάννα, Μάνος Κατράκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Ελεάνα Απέργη, Σπύρος Καλογήρου, Λαυρέντης Διανέλλος, Βασίλης Ανδρονίδης, Λιάκος Χριστογιαννόπουλος, Δημήτρης Μπισλάνης, Κώστας Γεννατάς, Γιώργος Μπέλλος, Γιάννης Κάσδαγλης, Θεόδωρος Σαρρής, Γκόλφω Μπίνη, Στράτος Παχής, Νίκος Πασχαλίδης, Γιώργος Διαλεγμένος

Τραγούδι: Βίκυ Μοσχολιού

Φωτογραφία: Νίκος Καβουκίδης Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος Σκηνογραφία: Μάρκος Ζέρβας Μακιγιάζ: Νίκος Ξεπαπαδάκος Μοντάζ: Νίκος Καβουκίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Ψαρά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 4

Τα Ψαρά είναι ένα νησί που κάποτε πέρασε από τη ράχη του η καταστροφή. Όμως αποδείχτηκε ζωντανό και ανθεκτικό μέσα στο χρόνο.

Ένα νησί που οι μικρές ιστορίες των ανθρώπων του, και ο απόηχος της «Μεγάλης Ιστορίας» μπλέκονται αξεδιάλυτα. Στον απόηχο αυτό ζουν οι κάτοικοί του και σήμερα. Η Λία είναι ένα χαμογελαστό δυναμικό κορίτσι που έκανε από νωρίς την επιλογή της να εγκατασταθεί μόνιμα στο πατρογονικό νησί. O Ανδρέας άφησε τα οικονομικά για να ασχοληθεί με το μελισσοκήπι του παππού του. Η κυρά Μαρουσώ που έχει τον μοναδικό φούρνο του νησιού ούτε έφυγε, ούτε και θέλει να φύγει ποτέ.

Τα Ψαρά είναι ένα ζωντανό νησί με ανθρώπους περήφανους για τον τόπο τους και την μεγάλη ιστορία του.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **Ακρίτες [Με αγγλικούς υπότιτλους]  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**«Οίτη: Γυναίκες που τρέχουν με τους λύκους»**
**Eπεισόδιο**: 4

Βρισκόμαστε στο Νεοχώρι Υπάτης, στην Οίτη, για να συναντήσουμε μια γυναίκα που εργάζεται ως βιολόγος, ζωολόγος άγριας ζωής.

Η Μίλιτσα ζει στην Κρήτη εδώ και 23 χρόνια και περνά τον περισσότερο χρόνο της στη φύση, μελετώντας το σπίτι του λύκου και τα λημέρια των μεταναστευτικών πουλιών, κάνοντας περιβαλλοντικές αξιολογήσεις στα βουνά και στα απόμερα νησιά, πολλές φορές μαζί με την 11χρονη κόρη της.

Μαζί της ψάχνουμε λύκους, αγριόγιδα, ακρίδες και νυχτερίδες στις δασωμένες πλαγιές της Οίτης και μαζί της μαθαίνουμε να ακούμε ήχους που δεν ακούμε, και να βλέπουμε πράγματα που δεν παρατηρούμε συνήθως, ίχνη από ζώα που κινδυνεύουν από εξαφάνιση σε έναν κόσμο που δεν αναγνωρίζει την ανάγκη για ισορροπία και αρμονία.

Η ακρίτισσα αυτού του επεισοδίου είναι μια γυναίκα ταγμένη στην έρευνα και την προστασία των ζώων και της ζωής!

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Tanya Jones
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:15**  |  **Θεόφιλος - Ελληνικός Κινηματογράφος (Στη μνήμη του Λάκη Παπαστάθη)**  

**Έτος παραγωγής:** 1987
**Διάρκεια**: 93'

Μια βραβευμένη ταινία του Λάκη Παπαστάθη με θέμα τη ζωή και το έργο του μεγάλου Έλληνα λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ.

Σύνοψη: Ο Θεόφιλος Χατζημιχαήλ γεννήθηκε αρκετές δεκαετίες μετά από την επανάσταση του 1821, ωστόσο εγκατέλειψε το ευρωπαϊκό στυλ ντυσίματος και υιοθέτησε την παραδοσιακή φουστανέλα.

Ταυτίστηκε με έναν κόσμο ηρώων, όπως ο Μέγας Αλέξανδρος και οι Αρματωλοί του 19ου αιώνα, ενώ τρεφόταν από τις καθημερινές μορφές του λαϊκού πολιτισμού και από το φως της Ελλάδας. Φορώντας τα ρούχα των ηρώων του, ζωγράφισε με τρόπο μοναδικό και πρωτοφανή τους μύθους και τα σύμβολα αυτού του τόπου.

Βραβεία:
Καλύτερης Ταινίας - ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1987
Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας - ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1987
Καλύτερων Κοστουμιών - ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1987

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Λάκης Παπαστάθης
Ηθοποιοί: Δημήτρης Καταλειφός, Σταμάτης Φασουλής, Δημήτρης Καμπερίδης, Ειρήνη Χατζηκωνσταντή, Θεόδωρος Έξαρχος, Υβόννη Μαλτέζου, Θέμης Μάνεσης, Ντίνος Λύρας, Αναστασία Κρίτση, Στράτος Παχής, Μάνος Σταλάκης, Μανώλης Σορμαΐνης, Φρέζυ Μαχαίρα, Άρης Πετρόπουλος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Τάκης Χαλάς, Δημήτρης Κατσιμάνης, Πάνος Μποτίνης, Αιμιλία Χριστοδουλάκη, Βάσω Πολυχρόνη, Στέλιος Παύλου, Παναγιώτης Μαλαμέλης, Γιάννης Καπιτσίκα, Δημήτρης Αναπλιώτης, Παναγιώτης Κούκας, Γιάννης Σούλης, Δημήτρης Κοντογιάννης, Γιώργος Μαγκλάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θόδωρος Μάργας
Μοντάζ: Βαγγέλης Γκούσιας
Μουσική: Γιώργος Παπαδάκης
Ήχος: Ντίνος Κίττου, Γιάννης Ηλιόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια: Ιουλία Σταυρίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 «Η Αυλή των Χρωμάτων» που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.

Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«25η Μαρτίου - Αφιέρωμα στο Δημοτικό Τραγούδι»**
**Eπεισόδιο**: 23

«Καμιά επανάσταση, ούτε στην τέχνη, ούτε στην ζωή, δεν έχει περισσότερες ελπίδες επιτυχίας, από 'κείνη που χρησιμοποιεί για ορμητήριό της την παράδοση». Οδυσσέας Ελύτης.

Σε αυτά τα πατήματα και με σκοπό να τιμηθεί η Εθνική εορτή της 25ης Μαρτίου, η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σημαντικός συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, δημιούργησαν στην «Αυλή των χρωμάτων» ένα επεισόδιο, «ατόφια ελληνικό», με όλα εκείνα τα τραγούδια, τα οποία μπορεί να ακούστηκαν και να χορεύτηκαν στα λημέρια των κλεφτών, σε σπηλιές και σε βουνά, στα χρόνια της επανάστασης αλλά και αργότερα.

Τραγούδια που ύμνησαν τους ήρωες της επανάστασης, άνδρες και γυναίκες, που συνέβαλαν στην υστεροφημία τους και συνάμα κατέγραψαν τα ιστορικά γεγονότα, αποτελώντας ιστορικά τεκμήρια.

«Τα δημοτικά τραγούδια, τα σμίλεψαν εμπνευσμένοι άνθρωποι με οξυδέρκεια και φαντασία, που κατείχαν τα μυστικά της γραφής, τη ρίμα και το πύκνωμα των νοημάτων, αλλά και την τέχνη της μελωδίας» σημειώνει ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, Κώστας Μπαλαχούτης.

Από αυτό το επεισόδιο, δεν θα μπορούσε να λείπει ο άνθρωπος με τη μακροβιότερη εκπομπή της τηλεόρασης, τη «Μουσική Παράδοση», μέσα από την οποία προώθησε αλλά και προστάτευσε το γνήσιο δημοτικό τραγούδι, ο Παναγιώτης Μυλωνάς.

Με περισσότερα από 7.500 επεισόδια, ο Παναγιώτης Μυλωνάς προσφέρει αφειδώς τις γνώσεις του γύρω από τα δημοτικά τραγούδια της Ελληνικής Επανάστασης.

Σημαντικές πληροφορίες προσφέρει η πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Αχαρνών, Αναστασία Δημητριάδου – Βενετσάνου, η οποία έχει υπηρετήσει την έρευνα και διάσωση της λαογραφίας για δεκαετίες.

Σ αυτό το ελληνικό αντάμωμα, συναντιούνται διαφορετικές γενιές τραγουδιστών, με διαφορετικά βιώματα και αναφορές, αλλά με ένα σπουδαίο κοινό στοιχείο: Την αγάπη για το αυθεντικό δημοτικό τραγούδι.

Ο Αντώνης Κυρίτσης, ο Παναγιώτης Λάλεζας, η Λευκοθέα Φιλλιπίδη και η Σταυρούλα Δαλιάνη, με απόλυτο σεβασμό στην παράδοση, ερμηνεύουν τσάμικα, συρτά, καλαματιανά, ηπειρώτικα και κλέφτικα τραγούδια, αυτά δηλαδή, που σμίλεψαν τα πατριωτικά συναισθήματα εκατομμυρίων Ελλήνων στο πέρας των αιώνων.

«Η Αυλή των χρωμάτων», με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, τιμά την εθνική εορτή της 25ης Μαρτίου, αλλά και αυτούς που έδωσαν την τέχνη και το ταλέντο τους για να δημιουργηθούν αυτοί οι ανεκτίμητοι εθνικοί θησαυροί, τα δημοτικά τραγούδια!

Παίζουν οι μουσικοί:

Κλαρίνο: Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος
Βιολί: Βασίλης Αθανασιάς
Κιθάρα: Παναγιώτης Τσάκος
Λαούτο: Αλέξανδρος Σωτήρχος
Κρουστά: Μιχάλης Μπακάλης
Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς

Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ: Ντίνος Τσιρόπουλος
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Ο Απίθανος - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1970
**Διάρκεια**: 77'

Ένας ιδιοκτήτης εταιρείας ηλεκτρικών συσκευών, ο Θωμάς, τον τελευταίο καιρό δεν πάει καθόλου καλά εξαιτίας του οξύθυμου χαρακτήρα του και της γρουσουζιάς που τον καταδιώκει. Με τη θερμή παραίνεση της τσαχπίνας κόρης του Νταίζης προσλαμβάνει έναν πανέξυπνο και καταφερτζή επαρχιώτη, τον Μάκη, ο οποίος αναλαμβάνει να βγάλει τα κάστανα από τη φωτιά. Σύντομα η επιχείρηση ανακάμπτει θεαματικά -σαν να ξορκίστηκε η γρουσουζιά- και στο σπίτι του Θωμά επανέρχεται η πρότερη ηρεμία και οικογενειακή γαλήνη. Στη συνέχεια, ο Μάκης διεκδικεί την καρδιά της Νταίζης και αυτή δέχεται να παντρευτεί έναν τόσο θαυμάσιο και καταφερτζή άνδρα.

Το φιλμ, που βασίζεται σε θεατρικό έργο των Νίκου Τσιφόρου-Πολύβιου Βασιλειάδη, αποτελεί ριμέικ της ταινίας «Ο καλός μας άγγελος».

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Άννα Φόνσου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Μαρίκα Κρεββατά, Ρίτα Άντλερ, Περικλής Χριστοφορίδης, Χάρης Νάζος, Καίτη Τριανταφύλλου, Λίλα Δρούτσα, Γιώργος Τσαούσης, Μαίρη Μακρή.Σενάριο: Ορέστης Λάσκος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Φιλίππου
Μουσική σύνθεση: Πάνος Γαβαλάς
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |  **Μονόγραμμα (2020)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

Η νέα σειρά εκπομπών:

Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Αλέξης Πανσέληνος - Συγγραφέας»**

Συγγραφέας, δικηγόρος, μεταφραστής, γιος δύο επιφανών λογοτεχνών και διανοούμενων, ο Αλέξης Πανσέληνος, συστήνεται στο Μονόγραμμα.

Γεννήθηκε το 1943 Αθήνα, δηλώνει Αθηναίος του κέντρου και αυτή θεωρεί πατρίδα του.
Πατέρας του, ο κορυφαίος διανοητής της γενιάς του ’30 Ασημάκης Πανσέληνος και μητέρα του η ποιήτρια και πεζογράφος, Έφη Πανσελήνου.
Τόπος των παιδικών παιχνιδιών του, το πίσω μέρος της εκκλησίας της Ζωοδόχου Πηγής.
«Η παιδική ηλικία τότε της δεκαετίας του '50 εξαρτιόταν πάρα πολύ από το διάβασμα, από τα βιβλία» αφηγείται. «Για τα παιδιά δεν υπήρχαν πολλές διασκεδάσεις πέρα απ' το διάβασμα. Είχα διαβάσει πάρα πολύ νωρίς, σε παιδική διασκευή βέβαια, τον «Γαργαντού» του Ραμπελαί τον «Δον Κιχώτη», του Ρόμπερτ Λουίς Στίβενσον τη «Νήσο των θησαυρών», του Δουμά τους «Τρεις Σωματοφύλακες»
Μεγαλώνοντας, άρχισε να διαβάζει κι απ' τα βιβλία της πλούσιας βιβλιοθήκης των γονιών του, με προτίμηση στα ξένα μυθιστορήματα και λιγότερο στα ελληνικά.

Στο σπίτι τους έρχονταν πολύ σημαντικοί άνθρωποι της εποχής. Ο Κάρολος Κουν, (ο Ασημάκης Πανσέληνος ως δικηγόρος είχε συντάξει το Καταστατικό του Θεάτρου Τέχνης), ο Ορέστης Κανέλλης ο Τάκης Ελευθεριάδης, ο Ροζέ Μιλιέξ και η Τατιάνα Μιλιέξ. Ποιητές, συγγραφείς, αρκετοί ψυχίατροι, γιατί εκείνη την εποχή η Ψυχιατρική είχε τα πάνω της, δεκαετία του '50 και του '60.

Στο σχολείο – Βαρβάκειο – υπήρξε κακός μαθητής, στο Πανεπιστήμιο – Νομική – εξίσου κακός φοιτητής.
Το γράψιμο, που ξεκίνησε από το Γυμνάσιο τον αποσπούσε από τα πάντα. Ωστόσο διετέλεσε για αρκετά χρόνια Ναυτοδικηγόρος στον Πειραιά, πριν αφοσιωθεί ολοκληρωτικά στη γραφή.

«Δεν υπήρξα ποτέ ενθουσιώδης νομικός αλλά πρέπει να πω ότι πήρα πράγματα από τη Νομική σαφώς. Πήρα καταρχήν αυτό που λέμε επιστημονικό τρόπο σκέψης, να οργανώνεις τη σκέψη σου γύρω από ένα αντικείμενο…»

Στα βιβλία του δίνει ιδιαίτερη προσοχή και έμφαση στη γλώσσα και στο ύφος. Πρώτο του μυθιστόρημα το ’85 ήταν η «Μεγάλη Πομπή». Το πρώτο βιβλίο οι «Ιστορίες με σκύλους», ήδη είχε κάνει μεγάλη εντύπωση. Το μυθιστόρημα βραβεύτηκε το 1986 με το Κρατικό βραβείο.

Μετά έρχονται οι “Βραδιές μπαλέτου” το '92. Ακολουθεί το '96 η «Ζαΐδα» η οποία είχε τόση δουλειά και τον είχε απορροφήσει τόσο, ώστε τον έσπρωξε κατά κάποιο τρόπο να αφήσει οριστικά τη δικηγορία και να μπει στο δρόμο της συγγραφής με πολλά βραβεία, ποιήματα, μυθιστορήματα δοκίμια και μεταφράσεις.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Στέλιος Σγουράκης
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης
Μοντάζ: Θανάσης Παπαθανασίου
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Μαμά-Δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η Τζένη Θεωνά αναλαμβάνει την παρουσίαση της εκπομπής «Μαμά-δες» στην ΕΡΤ2.

Η αγαπημένη ηθοποιός, την οποία απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», έρχεται τη νέα σεζόν στην ΕΡΤ και με έναν τελείως διαφορετικό ρόλο, αυτόν της μαμάς.

Οι «Μαμά-δες» επιστρέφουν στην ΕΡΤ2 και συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**«Φωτεινή Αθερίδου, Άννα Κανδαράκη, Τίμος Κουρεμένος, Σπύρος Παπαδόπουλος»**
**Eπεισόδιο**: 29

Η Τζένη Θεωνά συναντά τη Φωτεινή Αθερίδου στο σπίτι της. Η νεαρή ηθοποιός αναφέρεται στο γιο της, τη σχέση της με το σύντροφό της, αλλά και τον περήφανο παππού Θοδωρή Αθερίδη.

Η κλινική ψυχολόγος Άννα Κανδαράκη, μιλάει για το ρόλο που πρέπει να παίξουν γονείς και εκπαιδευτικοί σε περιπτώσεις βίας μεταξύ ανηλίκων.

Η Μαματσίτα φτιάχνει μακαρονάδα με πέστο μπρόκολο και ο δημοσιογράφος τεχνολογίας Τίμος Κουρεμένος μάς λέει γιατί δεν πρέπει να χρησιμοποιούμε τον ίδιο κωδικό ασφαλείας, σε όλες μας τις συσκευές και τους λογαριασμούς.

Ενώ ο Σπύρος Παπαδόπουλος υποδέχεται το «Μαμά-δες» στο θέατρο Κάππα. Μιλάει για το γιο του, τις γυναίκες της ζωής του και το θέατρο.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά
Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά
Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία: Δημήτρης Σαρρής
Βοηθός αρχισυντάκτη: Λάμπρος Σταύρου
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά
Παραγωγή: DigiMum
Έτος παραγωγής: 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **Της Πατρίδας Μου η Σημαία  (E)**  

Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2016.

Βούρβουρα, ένα ορεινό χωριό στην Αρκαδία του Γκαίτε.
Οι άνθρωποι ζούσαν μέσα στη φύση με ό,τι οι ίδιοι παρήγαγαν. Μια αυτάρκης κοινωνία που η μόνη επαφή της με τον «έξω κόσμο» ήταν το σχολείο. Εκεί μάθαιναν γράμματα και τραγουδάκια για τη μεγάλη πατρίδα που τους κάνει περήφανους.
Μετά τον πόλεμο και τη ναζιστική κατοχή, στην οποία το χωριό θα πληρώσει βαρύ φόρο αίματος, πολλοί θα ξενιτευτούν και κάποιοι θα βρεθούν στο Μαρούσι, ένα γραφικό προάστιο των Αθηνών που θα γνωρίσει το βίαιο μετασχηματισμό του σε χρηματοοικονομικό κέντρο της χώρας και θα υποδεχθεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες το 2004.
Μια βιτρίνα εθνικής υπερηφάνειας στηριγμένη στον καταναλωτικό πυρετό και στον υπέρογκο δανεισμό. Η τραγωδία δεν θα αργήσει να έρθει. Η χρεοκοπία. Λόγω έλλειψης πόρων το σχολείο στο χωριό κλείνει. Έπειτα από 150 χρόνια λειτουργίας. Η σημαία που κυμάτιζε στη σχολική γιορτή τώρα υπνώττει σε κάποιο συρτάρι.

Η πορεία κάποιων ανθρώπων, η πορεία μιας χώρας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-αφήγηση: Στέλιος Χαραλαμπόπουλος
Επεξεργασία εικόνας: Δημήτρης Κορδελάς
Μουσική: Πλάτων Ανδριτσάκης
Μοντάζ: Ευγενία Παπαγεωργίου
Μιξάζ: Γιάννης Γιαννακόπουλος
Παραγωγή: Περίπλους / Πάνος Χαραλαμπόπουλος
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.
Με την ευγενική χορηγία του Άγγελου Δεληγιάννη
Διάρκεια: 109΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 137

Η Τούλα και η Μάρμω προσπαθούν να καταλάβουν αν είναι στ’ αλήθεια τρελός ο Εγκέφαλος, ή τις δουλεύει ψιλό γαζί, την ώρα που στο σπίτι του Βαγγέλα, τα ξαδέρφια, δέχονται μια πολύ δυσάρεστη επίσκεψη. Ο Ηλίας με το Σώτο, προσπαθούν να συνεννοηθούν με τους Γερμανούς για την κράτηση τους στο πανδοχείο, ενώ η Βαλέρια, που έχει αναλάβει να βγάλει άκρη με το χάος που έχουν δημιουργήσει ο Σίμος με τον Παναγή και τον Πετράν, στις παραγγελίες της «Πλατανιώτισσας», τους αφήνει όλους άφωνους. Την ίδια ώρα, η Καλλιόπη αποφασίζει να βγει επιτέλους ραντεβού με το Θύμιο. Πώς θα αντιδράσουν οι Ανανιάδηδες όταν καταλάβουν πως η Χρύσα σκέφτεται να πάρει το μωρό και να φύγει στην Αθήνα για σπουδές; Τι μυστικό θ’ ανακαλύψει ο Εγκέφαλος, που θα έπρεπε να είχε μείνει κρυμμένο για πάντα;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου

Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 κάθε Δευτέρα, στις 22:00.

Η υπόθεση…
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.

Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.

Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.

Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.

Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 49ο και 50ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 49ο
Το πτώμα της Πολέμη σοκάρει τον κόσμο που φοβάται τη δράση των τοκογλύφων και μπερδεύει ακόμα περισσότερο την αστυνομική έρευνα. Ποιος είχε να κερδίσει από τον θάνατό της;
Ο Νικόλας ανησυχεί για την περίεργη χρονική σύμπτωση μετά την τελευταία του συζήτηση μαζί της. Αναρωτιέται για το ποιοι μπορεί να κρύβονται πίσω από την εκτέλεση αυτή.
Ο Λημνιός πιέζει την Βικτώρια να συνεργαστεί. Θέλει μια τελευταία εξυπηρέτηση.
Η Κατερίνα έχει βάλει στόχο να βοηθήσει τον συμμαθητή της που έμπλεξε λόγω της διακίνησης ουσιών που έκανε ο Τάκης.
Ποια αποδεικτικά στοιχεία θα δείξει ο Λάκης στον Νικόλα σχετικά με τον φόνο του Χριστόφορου;

Επεισόδιο 50ο
Ο Νικόλας είναι πλέον αποφασισμένος να τιμωρήσει ο ίδιος τον Μάνο και τους συνεργάτες του.
Ο Ίσσαρης και η Άννα επισκέπτονται τον Μηνά στις φυλακές, για τα στοιχεία που πιθανόν να έχει σχετικά με την εκτέλεση της Πολέμη.
Η Νάσια πιέζει τον Στάθη και την Βικτώρια να μετακομίσουν μαζί τους.
Η Κατερίνα φλερτάρει με τον άνθρωπο που έμπλεξε τον συμμαθητή της με την Αστυνομία, χωρίς να αναλογίζεται τις επιπτώσεις και τον πιθανό κίνδυνο.
Ο Ματθαίος προετοιμάζει τον Νικόλα για αυτό που θέλει να κάνει. Ποιον σκοπεύει να τιμωρήσει προσωπικά; Με ποιον τρόπο θα το κάνει;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (αστυνομικός).

Στον ρόλο της Πολέμη, της δικηγόρου του Μηνά, η Ντόρα Μακρυγιάννη, στον ρόλο της ανακρίτριας Βάλβη η Ναταλία Τσαλίκη και στον ρόλο του Λημνιού, του προϊστάμενου της Υπηρεσίας Πληροφοριών, ο Αλέξανδρος Καλπακίδης.

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Στα Άκρα (2021-2022)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021
**«Κώστας Σταματόπουλος - Μελέτης Μελετόπουλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:10**  |  **Επιχείρηση, Αλλάζουμε την Ελλάδα  (E)**  
*(The Game Changers)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης και της κλιματικής αλλαγής οι “επιχειρηματίες” του σήμερα καλούνται να βρουν λύσεις και να βελτιώσουν τον κόσμο για όλους εμάς.

Γι αυτό και είναι πολύ σημαντικό οι νέοι να έρχονται σε επαφή με την επιχειρηματικότητα από μικρή ηλικία.

Ο θεσμός του Junior Achievement Greece εξυπηρετεί αυτόν ακριβώς το σκοπό. Μέσα από τον διαγωνισμό της εικονικής επιχείρησης, καλεί τους Έλληνες μαθητές να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό πνεύμα και την κριτική σκέψη, πλάθοντας έτσι την κουλτούρα της επόμενη γενιάς επιχειρηματιών.

Παρέα με τον Σπύρο Μαργαρίτη, παρουσιαστή της εκπομπής, θα ταξιδέψουμε σε διάφορα μέρη και σχολεία της Ελλάδας που συμμετείχαν στον διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης και θα γνωρίσουμε από κοντά τους μελλοντικούς Έλληνες gamechangers και τις καινοτόμες ιδέες τους.
Και ποιος ξέρει, ίσως γνωρίσουμε και τον επόμενο Elon Musk.

**«ΓΕΛ Θουρίας / Μεσσηνία, Εικονική Επιχείρηση Granel» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 3

Στο τρίτο επεισόδιο ακολουθούμε την ιστορία τεσσάρων μαθητών από το ΓΕΛ Θουρίας στη Μεσσηνία, οι οποίοι βρήκαν έναν ιδιοφυή τρόπο να μειώσουν το σημαντικό περιβαλλοντικό κόστος που έχει το κατακάθι του καφέ, ανακυκλώνοντάς το για τη δημιουργία επενδυτικού διακοσμητικού υλικού.

Ο Σπύρος θα γνωρίσει από κοντά τα βασικά μέλη της εικονικής επιχείρησης “Granel”, για να μάθει περισσότερα γι’ αυτήν, την εμπειρία τους στο διαγωνισμό αλλά και τα μελλοντικά τους σχέδια.

Την εκπομπή θα πλαισιώσει η υπεύθυνη εκπαιδευτικός που στήριξε και καθοδήγησε τα παιδιά στην προσπάθεια τους.

Συμμετέχουν:
Πρόσωπα /Ιδιότητες
Γιώργος Κουσταλούπης / Υπεύθυνος Πληροφοριακών Συστημάτων "Granel"
Ευάγγελος Κουκέας / Υπεύθυνος Πληροφοριακών Συστημάτων "Granel"
Μαρία Μπουμπούλη / Διευθύντρια Οικονομικών "Granel"
Βασιλική Ξαρχάκου / Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης "Granel"
Μαρία Γιαννέτου, Διεύθυνση Επικοινωνίας Junior Achievement Greece
Ανδριάνα Πατρίκη / CEO “Granel”
Γιώργος Μαθιόπουλος/ Εκπρόσωπος Πολιτιστικού Συλλόγου Χαροκοπιού

Παρουσίαση: Σπύρος Μαργαρίτης
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας
Executive Producer: Πέτρος Αδαμαντίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Θάνος Παπαθανασίου
Αρχισυνταξία-Σενάριο: Γιάννης Δαββέτας
Δημοσιογραφική Έρευνα: Καλλιστώ Γούναρη
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Στέργιος Φουρκιώτης
Ηχοληψία, Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Graphics: Artminds.co
Σύμβουλος εκτέλεσης παραγωγής: Κωνσταντίνος Τζώρτζης
Παραγωγοί: Νίκος Βερβερίδης, Πέτρος Αδαμαντίδης
Εκτέλεση Παραγωγής ORBIT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου

Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 κάθε Δευτέρα, στις 22:00.

Η υπόθεση…
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.

Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.

Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.

Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.

Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 49ο και 50ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 49ο
Το πτώμα της Πολέμη σοκάρει τον κόσμο που φοβάται τη δράση των τοκογλύφων και μπερδεύει ακόμα περισσότερο την αστυνομική έρευνα. Ποιος είχε να κερδίσει από τον θάνατό της;
Ο Νικόλας ανησυχεί για την περίεργη χρονική σύμπτωση μετά την τελευταία του συζήτηση μαζί της. Αναρωτιέται για το ποιοι μπορεί να κρύβονται πίσω από την εκτέλεση αυτή.
Ο Λημνιός πιέζει την Βικτώρια να συνεργαστεί. Θέλει μια τελευταία εξυπηρέτηση.
Η Κατερίνα έχει βάλει στόχο να βοηθήσει τον συμμαθητή της που έμπλεξε λόγω της διακίνησης ουσιών που έκανε ο Τάκης.
Ποια αποδεικτικά στοιχεία θα δείξει ο Λάκης στον Νικόλα σχετικά με τον φόνο του Χριστόφορου;

Επεισόδιο 50ο
Ο Νικόλας είναι πλέον αποφασισμένος να τιμωρήσει ο ίδιος τον Μάνο και τους συνεργάτες του.
Ο Ίσσαρης και η Άννα επισκέπτονται τον Μηνά στις φυλακές, για τα στοιχεία που πιθανόν να έχει σχετικά με την εκτέλεση της Πολέμη.
Η Νάσια πιέζει τον Στάθη και την Βικτώρια να μετακομίσουν μαζί τους.
Η Κατερίνα φλερτάρει με τον άνθρωπο που έμπλεξε τον συμμαθητή της με την Αστυνομία, χωρίς να αναλογίζεται τις επιπτώσεις και τον πιθανό κίνδυνο.
Ο Ματθαίος προετοιμάζει τον Νικόλα για αυτό που θέλει να κάνει. Ποιον σκοπεύει να τιμωρήσει προσωπικά; Με ποιον τρόπο θα το κάνει;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (αστυνομικός).

Στον ρόλο της Πολέμη, της δικηγόρου του Μηνά, η Ντόρα Μακρυγιάννη, στον ρόλο της ανακρίτριας Βάλβη η Ναταλία Τσαλίκη και στον ρόλο του Λημνιού, του προϊστάμενου της Υπηρεσίας Πληροφοριών, ο Αλέξανδρος Καλπακίδης.

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Δέκα Μέρες στο Παρίσι - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 86'

Ο ερωτύλος σύζυγος της Αλέκας, ο Μίλτος, σχεδιάζει ένα πονηρό ταξίδι στο Παρίσι, προκειμένου να απολαύσει μερικές μέρες εξωσυζυγικής ζωής, αλλά η ζηλιάρα γυναίκα του δεν τον αφήνει να κουνηθεί ρούπι.

Ο επίσης γυναικοθήρας σύγγαμπρός του Βάσος, ορέγεται επίσης ένα ανάλογο ταξίδι και, για να ξεφύγει από τη γυναίκα του Ντίνα, προφασίζεται κάποιο πρόβλημα υγείας και ότι πρέπει να τον δει οπωσδήποτε Γάλλος γιατρός.

Η Ντίνα υποψιάζεται τα πάντα και σε συνεννόηση με την Αλέκα αποφασίζεται να ακολουθήσουν τους συζύγους τους στο Παρίσι.

Εκεί δεν τους επιτρέπουν να έχουν ούτε καν την ευχαρίστηση μιας μοναδικής εμπειρίας θεάματος ενός στριπτίζ, σε μια πόλη που παρέχει αφειδώς τέτοια θεάματα.

Κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού έργου των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη, «Οι Απιστίες».

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Άννα Φόνσου, Γιάννης Γκιωνάκης, Πόπη Λάζου, Γιάννης Μαλούχος, Τζόλυ Γαρμπή, Πόπη Άλβα, Σταύρος Παράβας, Άννα Μαντζουράνη, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Χρήστος Πάρλας, Νίκος Θηβαίος, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Βούλα Αλεξάνδρου, Ζέτα Αποστόλου, Νίκος Νεογένης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Αθηνά Παππά, Σοφία Παππά, Έφη Οικονόμου, Γιάννης ΚωστήςΣενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Γαρδέλης
Μουσική: Κώστας Κλάββας
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μετά τους δύο επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν.

Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Μικρές Κυρίες, Μεγάλες Φωνές»**
**Eπεισόδιο**: 6

Πώς είναι η ζωή και η καθημερινότητα μιας λυρικής τραγουδίστριας;
Πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να πετύχεις σε μια χώρα όπως η Ελλάδα, με παράδοση σε διαφορετικά είδη μουσικής;
Ποιες θυσίες απαιτούνται;
Μέσα από το πορτρέτο της υψιφώνου Βάσιας Αλάτη, παίρνουμε μια γεύση από τον μαγικό κόσμο της όπερας.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βίβιαν Παπαγεωργίου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σιδέρης Νανούδης
Ήχος: Πάνος Παπαδημητρίου
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος
Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης
Οργάνωση παραγωγής: Θωμάς Χούντας
Γενικών καθηκόντων: Ανδρέας Μαριανός
Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία-Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Πράσινες Ιστορίες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023. Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**«Λίμνη Κάρλα – Γιώργος Σφήκας»**
**Eπεισόδιο**: 5

Στο πέμπτο επεισόδιο του 3ου κύκλου, οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ταξιδεύουν στην περιοχή του Βόλου και στη λίμνη Κάρλα. Η Μαργαρίτα Παπαστεργίου συναντά το βιολόγο και ορνιθολόγο, Δρ. Γιώργο Κατσαδωράκη και συζητούν για την αποξήρανση της λίμνης Κάρλας τη δεκαετία του ’60 και τη μετέπειτα αναγέννησή της. Ποιοι ήταν οι λόγοι για την αποξήρανσή της και ποιες οι επιπτώσεις; Ποια είναι η σημασία της λίμνης για τη βιοποικιλότητα και ιδιαίτερα για τα πτηνά της περιοχής;

Επίσης ο καθηγητής Θανάσης Σφουγγάρης μάς μιλά για το αγροτικό τοπίο γύρω από την Κάρλα και για γεωργικές πρακτικές φιλικές προς την βιοποικιλότητα.

Στη συνέχεια του επεισοδίου ο Γιώργος Σφήκας, ζωγράφος, συγγραφέας και φυσιοδίφης, μας μιλά για την πορεία του στην καταγραφή της ελληνικής φύσης και ειδικά των φυτών, μέσα από το ζωγραφικό έργο του.

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτόκος
Μοντάζ: Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντά Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:50**  |  **Πλάνα με Ουρά (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Τέταρτος κύκλος επεισοδίων για την εκπομπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα «Πλάνα με ουρά», η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 4ο κύκλο της.

Τα «Πλάνα με ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα με δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο μας τον εαυτό και τη φύση μας.

Τα ζώα, με την ανιδιοτελή τους αγάπη, μας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Ηλικιωμένα ζώα, Γιώργος Καραμίχος»**
**Eπεισόδιο**: 1

Το πρώτο επεισόδιο του 4ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» είναι αφιερωμένο στα ηλικιωμένα ζώα.

Η Μάρθα Αθανασίου και ο Διονύσης Τσαντίνης, ιδρυτικά μέλη του SCARS, αλλά και οι δύο δραστήριες εθελόντριες του Stray Gr, η Φωτεινή Μποζίνη και η Άννα Μαρία Βαρδαξή, μας μιλούν για την υπέρτατη απόδειξη ανθρωπιάς, που είναι η φροντίδα και η στοργή που μπορούμε να προσφέρουμε σε ένα ζώο που διανύει την τρίτη ηλικία του.

Η συμβίωση με ένα ηλικιωμένο ζώο είναι χαρά.
Αλλά και μάθημα. Ένα σπουδαίο μάθημα για όσους, απολύτως συνειδητά και με αίσθημα ευθύνης, προσφέρουν στο ζώο που έχουν υιοθετήσει: μια ασφαλή, ευτυχισμένη ζωή, αξιοπρεπή γηρατειά, και, όταν θα έρθει η ώρα να κλείσει τον κύκλο του, έναν θάνατο χωρίς πόνο και αγωνία.

Οι κτηνίατροι Ειρήνη Μαυράκη και Χρήστος Καραγιάννης μάς εξηγούν ποια είναι τα συνήθη προβλήματα, που παρουσιάζονται στην υγεία και στη συμπεριφορά ενός ηλικιωμένου ζώου.

Τέλος, ο ηθοποιός Γιώργος Καραμίχος μάς μιλάει για τον παππούλη - σκυλάκο που υιοθέτησε για να τον γλιτώσει από την ευθανασία και για τον Λουξ που πρόσφατα μπήκε στη ζωή του κι έφερε αυτό που λέει το όνομά του: το φως της άδολης αγάπης.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής
Σχεδιασμός Τίτλων: designpark
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions
Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε, νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:50**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές (2020-2021)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ' τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Θανάσης Παπαγεωργίου»**

Καλεσμένος του Ανδρέα Ροδίτη στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές», ο σπουδαίος και μοναδικός θεατράνθρωπος, Θανάσης Παπαγεωργίου.
Διανύοντας στο θέατρο 60 χρόνια και 50 χρόνια στη θεατρική «Στοά» του, σε μια συνέντευξη απλή και ανθρώπινη.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τουμπης
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 138

Η Μάρμω προειδοποιεί τον Εγκέφαλο να μη μιλήσει για όσα διάβασε στο σημειωτάριο του Βαγγέλα, εκείνος όμως την αγνοεί και σπεύδει να ενημερώσει τα ξαδέρφια. Την ίδια ώρα, η Αγγέλα δέχεται την πρόταση του τοκογλύφου να της κάνει το τραπέζι, για να γλιτώσει από τους τόκους ο Θοδωρής. Ο Ηλίας προτείνει στον απελπισμένο Σώτο, να δεχτεί το διαζύγιο, ώστε να ταρακουνήσει τη Σύλβια, μπας και τα ξαναβρούνε. Η Καλλιόπη πάλι, σε ρόλο διπλού πράκτορα, προσπαθεί να τα ξαναβρεί στη Φιλιώ και τον αδερφό της. Ο παπάς παρατάει σύξυλες τη Βαλέρια και τη Σύλβια, με εντολή, να προσπαθήσουν, να βρουν έστω και ένα κοινό σημείο επαφής μεταξύ τους. Τι θα κάνει η Μάρμω με το φαμπερζέ που έχει στην κατοχή της; Πώς θα αντιδράσουν τα εγγόνια, όταν μάθουν κάποιες αλήθειες... από το παρελθόν;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 19ο «Πτώση (Σημαίας)» και 20ο «Ο Γύρος της Αθήνας»**

Επεισόδιο 19ο «Πτώση (Σημαίας)»
Ο Αντώνης θέλει να μάθει όσα περισσότερα γίνεται για τον γιο του και προσπαθεί να τον προσεγγίσει ενώ ο Άγγελος, συμπάσχοντας, δεν μπορεί να διαχειριστεί τη νέα κατάσταση. Ο Δημήτρης που τρώγεται με τα ρούχα του, προσπαθεί να μάθει πληροφορίες για τη σχέση της Νανάς με τον Λευτέρη. Η Μάρθα κάνει για άλλη μια φορά την εμφάνισή της στη γειτονιά…

Επεισόδιο 20ο «Ο Γύρος της Αθήνας»
Η επιρροή της Jenny στη Μαίρη είναι πλέον ολοφάνερη. Η στροφή της Μαίρης προς τη γυμναστική συμπίπτει με την οργάνωση του πρώτου γύρου της Αθήνας. Ο Κοντούλας προσπαθεί να αυξήσει τις συμμετοχές με κάθε τρόπο και τελικά βάζει τη γειτονιά σε εντατικούς ρυθμούς άσκησης! Αλλά και η Ελπίδα με τη Μαριλένα βλέπουν τον γύρο της Αθήνας σαν μια ευκαιρία να είναι πιο κοντά στους ποδοσφαιριστές τους, ενώ ο Δημήτρης βρίσκει άλλα μέσα για να μαθαίνει για τη Νανά….

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές (2020-2021)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ' τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Θανάσης Παπαγεωργίου»**

Καλεσμένος του Ανδρέα Ροδίτη στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές», ο σπουδαίος και μοναδικός θεατράνθρωπος, Θανάσης Παπαγεωργίου.
Διανύοντας στο θέατρο 60 χρόνια και 50 χρόνια στη θεατρική «Στοά» του, σε μια συνέντευξη απλή και ανθρώπινη.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τουμπης
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:05**  |  **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023. Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**«Λίμνη Κάρλα – Γιώργος Σφήκας»**
**Eπεισόδιο**: 5

Στο πέμπτο επεισόδιο του 3ου κύκλου, οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ταξιδεύουν στην περιοχή του Βόλου και στη λίμνη Κάρλα. Η Μαργαρίτα Παπαστεργίου συναντά το βιολόγο και ορνιθολόγο, Δρ. Γιώργο Κατσαδωράκη και συζητούν για την αποξήρανση της λίμνης Κάρλας τη δεκαετία του ’60 και τη μετέπειτα αναγέννησή της. Ποιοι ήταν οι λόγοι για την αποξήρανσή της και ποιες οι επιπτώσεις; Ποια είναι η σημασία της λίμνης για τη βιοποικιλότητα και ιδιαίτερα για τα πτηνά της περιοχής;

Επίσης ο καθηγητής Θανάσης Σφουγγάρης μάς μιλά για το αγροτικό τοπίο γύρω από την Κάρλα και για γεωργικές πρακτικές φιλικές προς την βιοποικιλότητα.

Στη συνέχεια του επεισοδίου ο Γιώργος Σφήκας, ζωγράφος, συγγραφέας και φυσιοδίφης, μας μιλά για την πορεία του στην καταγραφή της ελληνικής φύσης και ειδικά των φυτών, μέσα από το ζωγραφικό έργο του.

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτόκος
Μοντάζ: Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντά Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 19ο «Πτώση (Σημαίας)» και 20ο «Ο Γύρος της Αθήνας»**

Επεισόδιο 19ο «Πτώση (Σημαίας)»
Ο Αντώνης θέλει να μάθει όσα περισσότερα γίνεται για τον γιο του και προσπαθεί να τον προσεγγίσει ενώ ο Άγγελος, συμπάσχοντας, δεν μπορεί να διαχειριστεί τη νέα κατάσταση. Ο Δημήτρης που τρώγεται με τα ρούχα του, προσπαθεί να μάθει πληροφορίες για τη σχέση της Νανάς με τον Λευτέρη. Η Μάρθα κάνει για άλλη μια φορά την εμφάνισή της στη γειτονιά…

Επεισόδιο 20ο «Ο Γύρος της Αθήνας»
Η επιρροή της Jenny στη Μαίρη είναι πλέον ολοφάνερη. Η στροφή της Μαίρης προς τη γυμναστική συμπίπτει με την οργάνωση του πρώτου γύρου της Αθήνας. Ο Κοντούλας προσπαθεί να αυξήσει τις συμμετοχές με κάθε τρόπο και τελικά βάζει τη γειτονιά σε εντατικούς ρυθμούς άσκησης! Αλλά και η Ελπίδα με τη Μαριλένα βλέπουν τον γύρο της Αθήνας σαν μια ευκαιρία να είναι πιο κοντά στους ποδοσφαιριστές τους, ενώ ο Δημήτρης βρίσκει άλλα μέσα για να μαθαίνει για τη Νανά….

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Δολλάρια και Όνειρα (Ελληνική Ταινία)**  

**Έτος παραγωγής:** 1956
**Διάρκεια**: 77'

Ο Ελληνο-αμερικανός επιχειρηματίας Τζέιμς Πέρυ και ο διευθυντής των επιχειρήσεών του Πήτερ Σπάιρους έρχονται στην Αθήνα για διακοπές, αλλά και για να βρουν κάποιον Παπαδόπουλο από την Πελοπόννησο, κληρονόμο μισού εκατομμυρίου δολαρίων.

Ο δικηγόρος Τάσος Καλογήρου και η βοηθός του Μαίρη προσπαθούν να εντοπίσουν τον κληρονόμο μέσω αγγελιών στις εφημερίδες, και το αποτέλεσμα είναι να καταφτάσουν εκατοντάδες Παπαδόπουλοι και να επακολουθήσει μεγάλη αναστάτωση.

Στο μεταξύ, ο Πέρυ ερωτεύεται την υπερήφανη Μαίρη και, μετά από κάποιες μικροπαρεξηγήσεις, θα την πάρει μαζί του στην Αμερική.

Παίζουν: Άννα Συνοδινού, Νίκος Καζής, Βασίλης Αφεντάκης, Σταύρος Ξενίδης, Λίντα Μιράντα, Μαρίκα Νέζερ, Δημήτρης Μυράτ, Κυριάκος Μαυρέας, Κώστας Χατζηχρήστος, Νάσος Κεδράκας

Σενάριο: Λεωνίδας Ελευθεριάδης
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις
Σκηνοθεσία: Ίων Νταϊφάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **Μονόγραμμα (2020)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

Η νέα σειρά εκπομπών:

Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Παντελής Μπουκάλας» - Μέρος 2ο**

Ο Παντελής Μπουκάλας, ποιητής, αρθρογράφος, συγγραφέας, μεταφραστής και δημοσιογράφος αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα σε δύο συνέχειες.

Η νεώτερη ελληνική γραμματεία, ευτύχησε να έχει μέλος τον Παντελή Μπουκάλα. Έναν ποιητή με σπάνια πένα, πλούσια αλλά με θαυμαστή οικονομία λόγου, που αν αφουγκραστείς θα διαισθανθείς να ρέει υπόγεια ο ποταμός της δημοτικής πολιτιστικής μας παράδοσης. Βιοπορίζεται ασκώντας τη δημοσιογραφία, την οποία μετουσιώνει σε λογοτεχνικό έργο κατά τον τρόπο των παλιών κλασικών αρθρογράφων.

Τέκνο της ελληνικής επαρχίας, γεννήθηκε το 1957 στο Λεσίνι του Δήμου Οινιάδων, ένα μικρό χωριό κοντά στο Μεσολόγγι που είχε πηγή ζωής, τον Αχελώο ποταμό. Σύντομα οι συνθήκες ανάγκασαν την οικογένεια να μετακομίσει στην Αθήνα. Στόχος του ήταν να σπουδάσει φιλολογία, αλλά "κόπηκε" στην …Έκθεση. Ο ακαδημαϊσμός των διορθωτών αδυνατούσε να κατανοήσει ένα φωτεινό μυαλό, που ήταν πάντα ένα βήμα πιο μπροστά. Έτσι σπούδασε Οδοντιατρική, την οποία ουδέποτε υπηρέτησε.

Η πρώτη προσέγγιση με τα ελληνικά γράμματα έγινε στο χώρο του Ολκού, του εκδοτικού οίκου δηλαδή που ήταν ο Αντώνης ο Καρκαγιάννης και ο Δήμος ο Μαυρομάτης. Προσελήφθη ως παιδί για όλες τις δουλειές αλλά σύντομα κατέληξε διορθωτής, στη συνέχεια επιμελητής κειμένων σε εκδοτικούς οίκους, όπου δούλευαν πολλοί διανοητές της. Εκεί διαμόρφωσε και την πολιτική του συνείδηση.

Ξεκίνησε να αρθρογραφεί σε εφημερίδες και περιοδικά. Το 1987 έγραφε στην εφημερίδα «Πρώτη», ενώ από το 1990 ως και σήμερα αρθρογραφεί στην Καθημερινή, όπου για είκοσι χρόνια είχε την ευθύνη της σελίδας του βιβλίου.

Από το 1980 δημοσιεύει τις πρώτες ποιητικές του συλλογές «Αλγόρυθμος» και «Η εκδρομή της Ευδοκίας» από τις εκδόσεις «Άγρα». Ακολουθούν μεταξύ άλλων «Ο μέσα πάνθηρας», «Σήματα υγρά», «Ο μάντης», «Οπόταν πλάτανος», «Ρήματα». Το 2010 τιμάται με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης. Έχει εκδώσει έναν τόμο δοκιμίων και βιβλιοκριτικών υπό τον τίτλο «Ενδεχομένως» και δύο τόμους υπό τον τίτλο «Υποθέσεις», με τις επιφυλλίδες του στην Καθημερινή της Κυριακής.

Έχει μεταφράσει, για τον ίδιο εκδοτικό οίκο (Άγρα) τον ελληνιστικό Επιτάφιο Αδώνιδος του Βίωνος του Σμυρναίου, τα ποιήματα του τόμου Επιτάφιος λόγος. Αρχαία ελληνικά επιτύμβια επιγράμματα και τα Συμποτικά Επιγράμματα της Παλατινής Ανθολογίας. Έχει επίσης μεταφράσει τους Αχαρνείς του Αριστοφάνη για το Εθνικό Θέατρο (2005), τον Αγαμέμνονα του Αισχύλου για το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου (2005) και τις Τρωάδες του Ευριπίδη για το Θέατρο του Νέου Κόσμου (2010).

Αυτή την εποχή ένα τιτάνιο έργο (ζωής) που προϋποθέτει βάσανον και αφοσίωση, βρίσκεται στο τέλος του. Μια δεκάτομη μελέτη του για το δημοτικό τραγούδι, με γενικό τίτλο «Πιάνω γραφή να γράψω… Δοκίμια». Μέσα από αυτή τη μελέτη αναδεικνύει την ποιητική αξία των δημοτικών τραγουδιών, τη γλωσσική τους αξία. Στόχος του, να απομακρύνει από το μυαλό αρκετών την αγοραία εκδοχή του, που πλασαρίστηκε από ανίδεους, εκούσια ή ακούσια...

«Δεν είναι αιφνίδιος ο έρωτάς μου για το δημοτικό ούτε αφύσικος, ίσα-ίσα είναι ότι φυσικότερο. Μέσα σ' αυτήν την κολυμπήθρα γεννήθηκα, μεγάλωσα, με τραγούδια, μοιρολόγια, αινίγματα, παραμύθια, πανηγύρια, μουσική της εκκλησίας. Όλα αυτά είχαν τον τόκο τους κάποια στιγμή. Το πρώτο κείμενο που έγραψα θαμπωμένος από το δημοτικό, εξ ού κι ο τίτλος του “το θάμβος” , “το επίμονο θάμβος του δημοτικού”, ήταν το 1992, δηλαδή έχουν περάσει πάρα πολλά χρόνια».

Η έρευνά του γύρω από το Δημοτικό Τραγούδι μας και τις ρίζες του, θα ολοκληρωθεί σε δέκα ή δώδεκα τόμους. Εν τω μεταξύ ο πρώτος τόμος με τίτλο: “Όταν το ρήμα γίνεται όνομα: Η “Αγαπώ” και το σφρίγος της ποιητικής γλώσσας των δημοτικών” τιμήθηκε με το βραβείο Δοκιμίου–Κριτικής (Κρατικά Βραβεία για τη λογοτεχνική παραγωγή του 2017).

Ο δεύτερος τόμος της σειράς, που ήδη κυκλοφορεί, τιτλοφορείται “Το αίμα της αγάπης – Ο πόθος και ο φόνος στη δημοτική ποίηση” (εκδ. Άγρα).

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος, Λάμπρος Γόβατζης Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **+άνθρωποι (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Θα βάλω πλάτη»**
**Eπεισόδιο**: 10

Ίδρωσε μέσα στα γήπεδα και έδωσε μάχες για να κερδίζει η ομάδα του. Ένας πρώην επαγγελματίας μπασκετμπολίστας, ο οποίος μπορεί να σταμάτησε τον πρωταθλητισμό όχι όμως και να αγωνίζεται.
Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τον άνθρωπο που αποφάσισε να δώσει έναν διαφορετικό αγώνα. Να ανεβάσει το φίλο του στη δεύτερη ψηλότερη κορφή της Ελλάδας. Έστησε την ομάδα, οργάνωσε την αποστολή και ανέβασε τον τετραπληγικό Παναγιώτη στο Σμόλικα, μεταφέροντάς τον στην πλάτη του.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **Αγροweek (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**«Ζει μόνο ελεύθερο»**
**Eπεισόδιο**: 15

Ο ελληνικός βούβαλος ζει μόνος, ελεύθερος, ως ζώο ελευθέρας βοσκής. Αγαπά τα λασπόλουτρα και θα τον συναντήσουμε στη λίμνη Κερκίνη.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Τάσος Κωτσόπουλος
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Η αγαπημένη εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον 6ο της κύκλο!

Καινούργια, αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ Ανδρέας Λαγός, με πρωτότυπες ιδέες, πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μια φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που, με μεγάλη χαρά, θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**«Άννα Ζηρδέλη, ελληνικός λωτός, αρνάκι Ελασσόνας, μέλι Ελάτης, Μαινάλου βανίλια»**
**Eπεισόδιο**: 9

Ο δημιουργικός σεφ Ανδρέας Λαγός προβάλλει μέσα από τις νόστιμες συνταγές του την ποικιλία των εξαιρετικών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας.

Τα εξαιρετικά του πιάτα καταφέρνουν να κλέβουν τις εντυπώσεις και αποδεικνύουν πως τα ελληνικά προϊόντα είναι άριστης ποιότητας.

Στο σημερινό επεισόδιο της "ΠΟΠ Μαγειρικής" καλεσμένη του είναι η αγαπημένη δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Άννα Ζηρδέλη που με πολύ καλή διάθεση φωτίζει το πλατό με το λαμπερό της χαμόγελο.

Η μαγειρική ξεκινά και το μενού περιλαμβάνει: Σαλάτα ταμπουλέ με μπρόκολο και ελληνικό Λωτό, μελιτζάνες γεμιστές με Αρνάκι Ελασσόνας και τέλος, τρίγωνα με φιστίκι και Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δήμητρα Βουρδούκα
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Art Week (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Εθνική Λυρική Σκηνή - Βαρύτονοι Τάσος Αποστόλου - Διονύσης Σούρμπης»**
**Eπεισόδιο**: 20

Αυτήν την εβδομάδα η Λένα Αρώνη πηγαίνει στην Eθνική Λυρική Σκηνή και συναντάει δύο σπουδαίους καλλιτέχνες, τον βαθύφωνο Τάσο Αποστόλου και τον βαρύτονο Διονύση Σούρμπη.

Με αφορμή τις όπερες "Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΚΥΑΝΟΠΩΓΩΝΑ" και "ΤΖΑΝΝΙ ΣΚΙΚΚΙ" των Μπέλα Μπάρτοκ και Τζάκομο Πουτσίνι αντίστοιχα και τις παραστάσεις που "τρέχουν", το ΑRTWEEK μιλάει μαζί τους για τη διαδρομή του καθενός από την αρχή μέχρι
σήμερα, καθώς έχουν διανύσει μία καταπληκτική πορεία κατακτώντας πρωταγωνιστικούς ρόλους
σε πολυάριθμες και πολύ απαιτητικές καλλιτεχνικά όπερες.

Οι λυρικοί τραγουδιστές αποκαλύπτουν πτυχές της ζωής τους, τόσο μέσα στο επάγγελμά τους, όσο
και στην προσωπική ζωή τους.

Μία συζήτηση για την αγωνία αυτής της δουλειάς, για την προσπάθεια προς την κορυφή, για το κόστος
αλλά και την ευτυχία, που δίνει αυτή η επιλογή.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 139

Ο Εγκέφαλος αποκαλύπτει ανατριχιαστικές λεπτομέρειες για το παρελθόν των Κυριαζήδων, αλλά και των υπόλοιπων οικογενειών του Πλατάνου, και τα ξαδέρφια δεν ξέρουν πώς να το διαχειριστούν. Ο Σώτος ζητάει από τη Σύλβια να υπογράψει το διαζύγιο, ενώ ο Σίμος γίνεται έξαλλος που ο Λουλούδης έχει βάλει στο μάτι την Τούλα και της ζητάει ρομαντικό τετ α τετ. Η Αγγέλα με τον Πετράν αποφασίζουν να κλέψουν το φαμπερζέ από τη Μάρμω, την ώρα που ο παπάς αποφασίζει να βάλει φρένο στους καυγάδες της Σύλβιας και της Βαλέριας και τις εκβιάζει πως, αν δεν τα βρούνε, θα φύγει. Ο Παναγής έχει μεγάλη αγωνία για τη δίκη, ενώ η Κατερίνα είναι αποφασισμένη να βάλει τον Λουλούδη στη θέση του ο κόσμος να χαλάσει. Θα χωρίσει η Σύλβια με το Σώτο; Σε ποιανού τα χέρια θα καταλήξει αυτή τη φορά το πολύπαθο και πολυπόθητο φαμπερζέ;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Μουσικό Κουτί (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.

«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**Καλεσμένοι ο Φίλιππος Πλιάτσικας, οι "Δραμαμίνη" και η Βασιλική Καρακώστα**

Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Εθνική Λυρική Σκηνή - Βαρύτονοι Τάσος Αποστόλου - Διονύσης Σούρμπης»**
**Eπεισόδιο**: 20

Αυτήν την εβδομάδα η Λένα Αρώνη πηγαίνει στην Eθνική Λυρική Σκηνή και συναντάει δύο σπουδαίους καλλιτέχνες, τον βαθύφωνο Τάσο Αποστόλου και τον βαρύτονο Διονύση Σούρμπη.

Με αφορμή τις όπερες "Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΚΥΑΝΟΠΩΓΩΝΑ" και "ΤΖΑΝΝΙ ΣΚΙΚΚΙ" των Μπέλα Μπάρτοκ και Τζάκομο Πουτσίνι αντίστοιχα και τις παραστάσεις που "τρέχουν", το ΑRTWEEK μιλάει μαζί τους για τη διαδρομή του καθενός από την αρχή μέχρι
σήμερα, καθώς έχουν διανύσει μία καταπληκτική πορεία κατακτώντας πρωταγωνιστικούς ρόλους
σε πολυάριθμες και πολύ απαιτητικές καλλιτεχνικά όπερες.

Οι λυρικοί τραγουδιστές αποκαλύπτουν πτυχές της ζωής τους, τόσο μέσα στο επάγγελμά τους, όσο
και στην προσωπική ζωή τους.

Μία συζήτηση για την αγωνία αυτής της δουλειάς, για την προσπάθεια προς την κορυφή, για το κόστος
αλλά και την ευτυχία, που δίνει αυτή η επιλογή.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μετά τους δύο επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν.

Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Μικρές Κυρίες, Μεγάλες Φωνές»**
**Eπεισόδιο**: 6

Πώς είναι η ζωή και η καθημερινότητα μιας λυρικής τραγουδίστριας;
Πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να πετύχεις σε μια χώρα όπως η Ελλάδα, με παράδοση σε διαφορετικά είδη μουσικής;
Ποιες θυσίες απαιτούνται;
Μέσα από το πορτρέτο της υψιφώνου Βάσιας Αλάτη, παίρνουμε μια γεύση από τον μαγικό κόσμο της όπερας.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βίβιαν Παπαγεωργίου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σιδέρης Νανούδης
Ήχος: Πάνος Παπαδημητρίου
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος
Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης
Οργάνωση παραγωγής: Θωμάς Χούντας
Γενικών καθηκόντων: Ανδρέας Μαριανός
Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία-Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **Μονόγραμμα (2020)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης

Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

Η νέα σειρά εκπομπών:

Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Αλέξης Πανσέληνος - Συγγραφέας»**

Συγγραφέας, δικηγόρος, μεταφραστής, γιος δύο επιφανών λογοτεχνών και διανοούμενων, ο Αλέξης Πανσέληνος, συστήνεται στο Μονόγραμμα.

Γεννήθηκε το 1943 Αθήνα, δηλώνει Αθηναίος του κέντρου και αυτή θεωρεί πατρίδα του.
Πατέρας του, ο κορυφαίος διανοητής της γενιάς του ’30 Ασημάκης Πανσέληνος και μητέρα του η ποιήτρια και πεζογράφος, Έφη Πανσελήνου.
Τόπος των παιδικών παιχνιδιών του, το πίσω μέρος της εκκλησίας της Ζωοδόχου Πηγής.
«Η παιδική ηλικία τότε της δεκαετίας του '50 εξαρτιόταν πάρα πολύ από το διάβασμα, από τα βιβλία» αφηγείται. «Για τα παιδιά δεν υπήρχαν πολλές διασκεδάσεις πέρα απ' το διάβασμα. Είχα διαβάσει πάρα πολύ νωρίς, σε παιδική διασκευή βέβαια, τον «Γαργαντού» του Ραμπελαί τον «Δον Κιχώτη», του Ρόμπερτ Λουίς Στίβενσον τη «Νήσο των θησαυρών», του Δουμά τους «Τρεις Σωματοφύλακες»
Μεγαλώνοντας, άρχισε να διαβάζει κι απ' τα βιβλία της πλούσιας βιβλιοθήκης των γονιών του, με προτίμηση στα ξένα μυθιστορήματα και λιγότερο στα ελληνικά.

Στο σπίτι τους έρχονταν πολύ σημαντικοί άνθρωποι της εποχής. Ο Κάρολος Κουν, (ο Ασημάκης Πανσέληνος ως δικηγόρος είχε συντάξει το Καταστατικό του Θεάτρου Τέχνης), ο Ορέστης Κανέλλης ο Τάκης Ελευθεριάδης, ο Ροζέ Μιλιέξ και η Τατιάνα Μιλιέξ. Ποιητές, συγγραφείς, αρκετοί ψυχίατροι, γιατί εκείνη την εποχή η Ψυχιατρική είχε τα πάνω της, δεκαετία του '50 και του '60.

Στο σχολείο – Βαρβάκειο – υπήρξε κακός μαθητής, στο Πανεπιστήμιο – Νομική – εξίσου κακός φοιτητής.
Το γράψιμο, που ξεκίνησε από το Γυμνάσιο τον αποσπούσε από τα πάντα. Ωστόσο διετέλεσε για αρκετά χρόνια Ναυτοδικηγόρος στον Πειραιά, πριν αφοσιωθεί ολοκληρωτικά στη γραφή.

«Δεν υπήρξα ποτέ ενθουσιώδης νομικός αλλά πρέπει να πω ότι πήρα πράγματα από τη Νομική σαφώς. Πήρα καταρχήν αυτό που λέμε επιστημονικό τρόπο σκέψης, να οργανώνεις τη σκέψη σου γύρω από ένα αντικείμενο…»

Στα βιβλία του δίνει ιδιαίτερη προσοχή και έμφαση στη γλώσσα και στο ύφος. Πρώτο του μυθιστόρημα το ’85 ήταν η «Μεγάλη Πομπή». Το πρώτο βιβλίο οι «Ιστορίες με σκύλους», ήδη είχε κάνει μεγάλη εντύπωση. Το μυθιστόρημα βραβεύτηκε το 1986 με το Κρατικό βραβείο.

Μετά έρχονται οι “Βραδιές μπαλέτου” το '92. Ακολουθεί το '96 η «Ζαΐδα» η οποία είχε τόση δουλειά και τον είχε απορροφήσει τόσο, ώστε τον έσπρωξε κατά κάποιο τρόπο να αφήσει οριστικά τη δικηγορία και να μπει στο δρόμο της συγγραφής με πολλά βραβεία, ποιήματα, μυθιστορήματα δοκίμια και μεταφράσεις.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Στέλιος Σγουράκης
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης
Μοντάζ: Θανάσης Παπαθανασίου
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Ιστορικοί Περίπατοι  (E)**  

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.

Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

**«Η Αθήνα στην οθωμανική εποχή»**

Η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Μαρία Ευθυμίου, είναι η ξεναγός μας στην Αθήνα της οθωμανικής εποχής. Μια ενδοσκόπηση της πόλης και της ιστορίας της, από τα πρώτα χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας, μέχρι και την απελευθέρωση, διαμέσου της περιήγησης στα σημαντικότερα κτηριακά μνημεία των Αθηνών.
Στην πόλη, στα κτήρια και στους ανθρώπους της είναι χαραγμένη η ιστορία κάθε τόπου.
Όσον αφορά στην Αθήνα και την ιστορία της, είναι κοινώς αποδεκτό, ότι αποτελούν εδώ και αιώνες ορόσημο για τους περιηγητές, τους επιστήμονες, αλλά και τους απλούς περαστικούς κάθε τάξης και εθνικότητας.
Διότι στην πόλη αυτή, συναντά κανείς μια σπάνια και ιδιόρρυθμη συνέχεια πέντε ξεχωριστών πολιτισμών. Από την αρχαιότητα στη Ρώμη και το Βυζάντιο και από εκεί στους Φράγκους, τους Οθωμανούς και ξανά στους Ευρωπαίους.
Η Αθήνα πριν απελευθερωθεί επισήμως το 1830 έζησε περισσότερα από 370 χρόνια οθωμανικής κυριαρχίας. Μιας κυριαρχίας που καθόρισε, ενδεχομένως υπόρρητα, αλλά σε σημαντικό βαθμό, τη μετέπειτα πορεία της πόλης και των κατοίκων της.
Η ζωή υπό τον οθωμανικό ζυγό, η εσωτερική διοίκηση των Χριστιανών, η διατήρηση της γλώσσας και της θρησκείας, τα πρώτα ψήγματα της Αναγέννησης και ο δρόμος προς την Εθνική Επανάσταση του 1821. Η πλατεία Μοναστηρακίου, το Τζαμί του Τζισδαράκη, ο Άγιος Ασώματος, τα Προπύλαια και ο Παρθενώνας.

Παρουσίαση: Πιέρρος Τζανετάκος
Αρχισυνταξία: Πιέρρος Τζανετάκος
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου
Δ/ντής Φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης
Δ/νση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές! Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, η συνδιάλεξη, οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Η Οικογένεια του Δίσκου»**
**Eπεισόδιο**: 5

Χάρη στην επιμονή και μουσική δεξιοτεχνία των μουσικών οικογενειών της Αλμωπίας, η μουσική του τόπου τους από επιτηρούμενη και λογοκριμένη έγινε η αγαπημένη σύγχρονη παραδοσιακή μουσική η οποία δεν λείπει από κανένα γλέντι, πανηγύρι ή χορευτικό σύλλογο σε όλη την Ελλάδα.
Οι μουσικοί της περιοχής αυτής πειθαναγκάστηκαν να ξεχάσουν τα λόγια των τραγουδιών και να κρατήσουν μόνο τη μουσική. Κατάλοιπα και αγκυλώσεις ενός όχι και τόσο μακρινού, πλην όμως επιτηρούμενου παρελθόντος, συναντούμε ακόμη και σήμερα!

Η οικογένεια Δίσκου με πρώτο και κορυφαίο σήμερα τον Γιάννη Δίσκο, ο οποίος δραστηριοποιείται καλλιτεχνικά στην Αθήνα, ζει στην Αριδαία με καταγωγή από την Άρνισσα και το Ξινό Νερό Φλώρινας. Ο πατέρας, Τάσος Δίσκος, δημιούργησε μια ολόκληρη σχολή, τόσο με τα τρία παιδιά του, άλλο τόσο και με τους πολλούς μαθητές του. Κλαρίνα, γκάιντες, σαξόφωνα, τρομπόνια, κορνέτες, κρουστά, καβάλια και φλογέρες, καταγράφονται και προβάλλονται στα πλαίσια της σειράς ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ: Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Το Παιδί της Πιάτσας (Ελληνική Ταινία)**  

**Έτος παραγωγής:** 1961
**Διάρκεια**: 84'

Ένας άνεργος άντρας (Κώστας Χατζηχρήστος), που ρέπει προς τις ατελείωτες διασκεδάσεις, απομυζεί οικονομικά το θείο του (Περικλής Χριστοφορίδης), προκειμένου να ικανοποιεί τις επιθυμίες του.

Η απελπισία του, όταν ο θείος του αποφασίζει να σταματήσει τις οικονομικές παροχές, θα τον οδηγήσει στο να πουλήσει κάποια έπιπλα του σπιτιού.

Πουλά τέσσερις πολυθρόνες και στη συνέχεια μαθαίνει ότι σε μία απ’ αυτές υπήρχαν κρυμμένα τα πολύτιμα κοσμήματα της θείας του.

Ψάχνει απεγνωσμένα να τις βρει και να τις πάρει πίσω, όμως ανακαλύπτει μόνο τις τρεις και σ’ αυτές δεν υπάρχει ίχνος από κοσμήματα.

Προκειμένου να βρει την τέταρτη και τυχερή, της οποίας τα ίχνη αγνοούνται παντελώς, δέχεται να συνεταιριστεί μ’ ένα φίλο του (Τάκης Χριστοφορίδης).

Μεταμορφώνεται σε οργανωμένο, εξαιρετικά συνεπή και εργατικό άνθρωπο, ερωτεύεται την αδελφή του συνεταίρου του (Στέλλα Στρατηγού) και ανακαλύπτει ότι η τέταρτη πολυθρόνα ήταν στην κατοχή του θείου του, ο οποίος έστησε όλη αυτή την ιστορία για να τον συνετίσει και να τον δραστηριοποιήσει.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίκος Φέρμας, Στέφανος Στρατηγός, Περικλής Χριστοφορίδης, Στέλλα Στρατηγού, Ντόλυ Φλίσκο, Πόπη Μέγγουλα, Νότα Παρούση, Κατερίνα Γώγου, Λιάνα Ορφανού, Αθηνά Τζιμούλη, Σταύρος Παράβας, Γιώργος Λουκάκης, Κώστας Μεντής, Κώστας Μποζώνης, Γιάννης Γκιωνάκης
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Καράμπελας
Μουσική: Λυκούργος Μαρκέας
Σκηνοθεσία: Απόστολος Τεγόπουλος, Κώστας Χατζηχρήστος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μετά τους δύο επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν.

Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Αγγίζοντας το άυλο»**
**Eπεισόδιο**: 1

Ζούμε σε έναν κόσμο, όπου τα πάντα μπορούν να ψηφιοποιηθούν.
Μπορούμε να δούμε και να ακούσουμε τον ψηφιακό κόσμο, αλλά πώς είναι να τον αγγίξουμε;
Πώς είναι να αγγίξουμε το άυλο;
Μία ομάδα νέων ερευνητών αναπτύσσει ένα "μαγικό" γάντι, το MAGOS, με το οποίο ο άνθρωπος μπορεί να αλληλεπιδράσει ψηφιακά με τον κόσμο της εικονικής πραγματικότητας.

Σκηνοθεσία - σενάριο: Αλέξανδρος Κωστόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στέφανος Αλιπράντης
Ηχοληψία: Στέλιος Κουπετώρης
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος
Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης
Οργάνωση Παραγωγής: Θωμάς Χούντας
Γενικών Καθηκόντων: Ανδρέας Μαριανός

Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία-Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Επιχείρηση, Αλλάζουμε την Ελλάδα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(The Game Changers)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης και της κλιματικής αλλαγής οι “επιχειρηματίες” του σήμερα καλούνται να βρουν λύσεις και να βελτιώσουν τον κόσμο για όλους εμάς.

Γι αυτό και είναι πολύ σημαντικό οι νέοι να έρχονται σε επαφή με την επιχειρηματικότητα από μικρή ηλικία.

Ο θεσμός του Junior Achievement Greece εξυπηρετεί αυτόν ακριβώς το σκοπό. Μέσα από τον διαγωνισμό της εικονικής επιχείρησης, καλεί τους Έλληνες μαθητές να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό πνεύμα και την κριτική σκέψη, πλάθοντας έτσι την κουλτούρα της επόμενη γενιάς επιχειρηματιών.

Παρέα με τον Σπύρο Μαργαρίτη, παρουσιαστή της εκπομπής, θα ταξιδέψουμε σε διάφορα μέρη και σχολεία της Ελλάδας που συμμετείχαν στον διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης και θα γνωρίσουμε από κοντά τους μελλοντικούς Έλληνες gamechangers και τις καινοτόμες ιδέες τους.
Και ποιος ξέρει, ίσως γνωρίσουμε και τον επόμενο Elon Musk.

**«ΓΕ.Λ. Γερακίου Λακωνίας Εικονική Επιχείρηση “Δωρικός Σάπων”»**
**Eπεισόδιο**: 11

Στο 11o επεισόδιο ακολουθούμε την ιστορία των μαθητών του Γενικού Ενιαίου Λυκείου Γερακίου, Λακωνίας, οι οποίοι δημιούργησαν το δικό τους χειροποίητο και οικολογικό σαπούνι από ελαιόλαδο και βότανα της περιοχής συνδυάζοντας την παράδοση με την επιχειρηματικότητα.

Ο Σπύρος θα γνωρίσει από κοντά τα μέλη της εικονικής επιχείρησης Δωρικός Σάπων, για να μάθει περισσότερα γι’ αυτήν την εμπειρία τους στο διαγωνισμό αλλά και τα μελλοντικά τους σχέδια.

Την εκπομπή θα πλαισιώσουν οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί, καθώς και γνώστες της παραδοσιακής τεχνικής που στήριξαν και καθοδήγησαν τα παιδιά στην προσπάθειά τους.

Συμμετέχουν:

Αντωνία Σεϊτανάκη: Διευθύντρια Οικονομικών "Δωρικός Σάπων"
Γιάννης Βουρβουργιώτης: Τμήμα Οικονομικών "Δωρικός Σάπων"
Ελένη Μαρούδα: Διευθύντρια Διοίκησης "Δωρικός Σάπων"
Ανθή Σαράντη: Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης "Δωρικός Σάπων"
Χρυσαφία Σίνη: Κάτοικος Γερακίου
Γιάννης Μπαγιώκος: Υπεύθυνος Μουσείου Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς

Παρουσίαση: Σπύρος Μαργαρίτης
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας
Executive Producer: Πέτρος Αδαμαντίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Θάνος Παπαθανασίου
Αρχισυνταξία-Σενάριο: Γιάννης Δαββέτας
Δημοσιογραφική Έρευνα: Καλλιστώ Γούναρη
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Διακουμόπουλος
Ηχοληψία: Δημήτρης Κουκουβάνης
Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Color Correction: Στέργιος Φουρκιώτης
Graphics: Artminds.co
Σύμβουλος εκτέλεσης Παραγωγής: Κωνσταντίνος Τζώρτζης
Παραγωγοί: Νίκος Βερβερίδης, Πέτρος Αδαμαντίδης
Εκτέλεση Παραγωγής: ORBIT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Η αγαπημένη εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον 6ο της κύκλο!

Καινούργια, αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ Ανδρέας Λαγός, με πρωτότυπες ιδέες, πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μια φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που, με μεγάλη χαρά, θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**«Δημήτρης Γιαγτζόγλου, πράσινες ελιές Χαλκιδικής, φάβα Σαντορίνης, λεμόνια Πελοποννήσου»**
**Eπεισόδιο**: 10

Οι μοναδικές συνταγές και η πλούσια παράδοσή μας αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του πολιτισμού μας. Με αυτά τα βήματα, ο σεφ Αντρέας Λαγός δημιουργεί ξεχωριστά πιάτα, χρησιμοποιώντας τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Παρέα του στο σημερινό επεισόδιο της "ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ" θα έχει το δημοσιογράφο, παρουσιαστή και ραδιοφωνικό παραγωγό Δημήτρη Γιαγτζόγλου για να δημιουργήσουν μαζί μοναδικές νοστιμιές!

Το μενού περιλαμβάνει: Πράσινες Ελιές Χαλκιδικής στο τηγάνι με μπρόκολο και αμύγδαλα, Φάβα Σαντορίνης με μπάμιες και τέλος, Κέικ με Λεμόνια Πελοποννήσου και παπαρουνόσπορο.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δήμητρα Βουρδούκα
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**«Οι ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες των 80's»**
**Eπεισόδιο**: 1

Όλα κυλούσαν ήρεμα (και ίσως λιγάκι βαρετά) με τις μεγάλες δισκογραφικές, όταν στις αρχές της δεκαετίας του '80, ένα μικρό, παράλληλο μουσικό σύμπαν άρχισε να ξεδιπλώνεται στην Αθήνα.

Είναι η εποχή που κυριαρχούν τα λαϊκά άσματα και το λεγόμενο «πολιτικό τραγούδι» παραμένει ισχυρό στον απόηχο της Μεταπολίτευσης.

Ωστόσο, την ίδια στιγμή μια ζωηρή ροκ/πανκ μερίδα της νεολαίας διψάει για πιο ριζοσπαστικά ακούσματα. Η δίψα αυτού του κόσμου για «άλλες μουσικές», οι ορμητικές ελληνικές μπάντες που μπόρεσαν να την καλύψουν, ο «δονκιχωτισμός», η αγάπη και το μεράκι των ανθρώπων που αποφάσισαν να τις δισκογραφήσουν, πρωταγωνιστούν στο 1ο επεισόδιο του 2ου Κύκλου της σειράς ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης.

Με τίτλο «Ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες των 80's», το επεισόδιο αυτό, που μυρίζει βινύλιο απ’ το πρώτο ως το τελευταίο του λεπτό, συνθέτει κομματάκι κομματάκι τη γοητευτική ιστορία της ανεξάρτητης δισκογραφίας στην Αθήνα της δεκαετίας του 1980.

Θυμάται τα «τελειώματα» της Πλάκας και το ρόλο των Εξαρχείων απ’ τα θρυλικά live της «Σοφίτας» και της «Αρετούσας» έως του «Πήγασου» ή του «Αν» και δονείται απ’ τα vibes των Last Drive, Villa 21, South Of No North, Metro Decay, Anti – Troppau Council, No Man’s Land, X-Mandarina Duck, Deus Ex Machina, Ex Humans, Panx Romana, Γενιά Του Χάους…

Ονόματα που έγραψαν τη δική τους ιστορία στις μουσικές σκηνές της πόλης και που διαμοιράστηκαν στην κοινότητα χάρις τις Creep, Di Di Music (Δικαίωμα Διάβασης), Wipe Out, Pegasus, Enigma, Hitch Hyke, Μολών Λαβέ και όλες τις ανεξάρτητες δισκογραφικές που ξεπήδησαν εκείνη τη δεκαετία.

Ποιοι κρύβονταν από πίσω τους και γιατί πήραν το ρίσκο της δισκογραφίας για τόσο «μικρά κοινά» στεγάζοντας «τα παιδιά που δεν ήθελαν να κάνουν καριέρα, αλλά να εκφραστούν»;

Πώς γινόταν η παραγωγή, η δημιουργία του εξωφύλλου, η διανομή;
Τι τιράζ έκαναν και τι απέγινε το στοκ τους;
Πώς βλέπουν σήμερα το γεγονός ότι κάποια βινύλια θεωρούνται συλλεκτικά και κοστίζουν πανάκριβα;

Αφηγήσεις των πρωταγωνιστών, μουσικών, δισκοπωλών, ιδιοκτητών και ιδρυτών δισκογραφικών εταιρειών, ζωντανεύουν τη δισκογραφική δραστηριότητα μιας ανήσυχης πόλης σε μια ανήσυχη και ταυτόχρονα αθώα εποχή.

Άνθρωποι που ταυτίστηκαν ή συμπορεύτηκαν με τα «δισκάδικα», τα «λαϊβάδικα», τις μικρές και μεγαλύτερες μπάντες της ανεξάρτητης μουσικής σκηνής μεταφέρουν το κλίμα και διηγούνται απίθανα περιστατικά για ασυνήθιστες ηχογραφήσεις και έκπληκτους ηχολήπτες, φθάνοντας μέχρι την έλευση της δεκαετίας του ’90.

Τότε που οι μεγάλες πολυεθνικές ανακαλύπτουν πως η νέα πρώτη γραμμή του ροκ ενδημεί στις μικρές αυτές underground εταιρείες.

Μια ανακάλυψη που σήμανε ταυτόχρονα τη δικαίωση και εν πολλοίς το τέλος των ανεξάρτητων ελληνικών δισκογραφικών.

Gregg Vaios (DJ - Wipe Out Rec - 7+7 Record Shop), Ζαχαρίας Βρελιανάκης (Ιδιοκτήτης Δισκάδικου «Ζαχαρίας»), Παύλος Γιαννακούρης (DJ - Ραδιοφωνικός Παραγωγός - Next Club), Μπάμπης Δαλλίδης (Ιδιοκτήτης Creep Records), Δημήτρης Δημόπουλος (Metropolis - 7+7 - The Sound Explosion), Elle (FMQ), Βλάσης Ερημάκης (Studio II Rec), Αλέξης Καλοφωλιάς (Μουσικός), Αιμίλιος Κατσούρης (Hitch-Hyke Records), Πέτρος Κουτσούμπας (Pegasus Records), Άντα Λαμπάρα (Μουσικός), Πουπέτα Λάππα (Ιδρυτικό μέλος της Enigma Records – Μουσικοσυνθέτης), Νίκος Λώρης (Δισκογραφική Δικαίωμα Διάβασης), Παναγιώτης Μυλωνάς (Ιδιωτικός Υπάλληλος),Σπύρος Περιστέρης (Ιδρυτικό μέλος της Enigma Records), Σάκης Τόλης (Μουσικός)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
Β Κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης
Μοντάζ: Γιώργος Ζαφείρης
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 140

Ο Πετράν και η Αγγέλα καταφέρνουν να αποσπάσουν το φαμπερζέ από τα χέρια του παπά και κάνουν σχέδια για το πώς θα το πουλήσουν με τη βοήθεια της Βαλέριας. Μόνο που η Μάρμω δεν έχει πει ακόμα την τελευταία της λέξη. Η Κατερίνα και ο Θοδωρής το γιορτάζουν, αφού ο Εγκέφαλος τους έχει γλιτώσει από τον τοκογλύφο, ενώ ο Τζώρτζης και ο Κανέλος προετοιμάζονται για να γίνουν μπαμπάδες, αφού η ώρα της γέννας πλησιάζει. Ο Ηλίας και η Καλλιόπη μαθαίνουν για τα χωράφια του πατέρα τους που καταπατήθηκαν και ένας νέος «πόλεμος» ξεκινάει στον Πλάτανο, με το Χαραλάμπη και το Θύμιο να μην ξέρουν από πού τους ήρθε. Από πού τους ήρθε δεν ξέρουν ούτε η Σύλβια με τον Ηλία όμως, μιας και μαθαίνουν πως ο Σώτος φίλησε τη Φιλιώ και παθαίνουν ντουβρουτζά. Τι συμβαίνει τελικά με τα ζευγάρια μας; Τι τιμωρία ετοιμάζει η Μάρμω για την Αγγέλα και τον Πετράν που τόλμησαν να την κλέψουν;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Φάσμα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Όλο το «Φάσμα» της ειδησεογραφίας σε βάθος. Η νέα ενημερωτική εκπομπή του ΕΡΤNEWS, με παρουσιαστές τους Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη και Γιάννη Παπαδόπουλο.

Η εκπομπή εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, φωτίζοντας αθέατες πτυχές των γεγονότων και αναδεικνύοντας κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης. Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Έρευνα για τις απάτες στην αγορά κρυπτονομισμάτων και μαρτυρίες ανθρώπων που βίωσαν την έλλειψη στέγης»**
**Eπεισόδιο**: 11

Μία αποκαλυπτική έρευνα για τις απάτες στην αγορά κρυπτονομισμάτων καθώς και μαρτυρίες ανθρώπων, που βίωσαν την έλλειψη στέγης, αναδεικνύει η εκπομπή «Φάσμα».

«Crypto-απάτες: Η σύγχρονη μάστιγα»: Η εκπομπή «Φάσμα» ρίχνει φως στα άδυτα της αγοράς κρυπτονομισμάτων, όπου εταιρείες «φαντάσματα» εξαϋλώνουν επενδύσεις εκατομμυρίων. Επενδυτές περιγράφουν στην Κατερίνα Αντωνοπούλου πώς οικονομίες μιας ζωής χάθηκαν μετά από επενδύσεις σε κρυπτονομίσματα ή ψηφιακές πλατφόρμες.

Επίσης, η Έλενα Καρανάτση συνομιλεί με ανθρώπους που βίωσαν την έλλειψη στέγης αλλά ανέκαμψαν και πήραν ξανά τη ζωή στα χέρια τους.

Παρουσίαση: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος
Παρουσίαση-έρευνα: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος
Αρχισυνταξία: Τιτίκα Ανουσάκη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος
Διεύθυνση παραγωγής: Περικλής Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **Το Παιδί της Πιάτσας (Ελληνική Ταινία)**  

**Έτος παραγωγής:** 1961
**Διάρκεια**: 84'

Ένας άνεργος άντρας (Κώστας Χατζηχρήστος), που ρέπει προς τις ατελείωτες διασκεδάσεις, απομυζεί οικονομικά το θείο του (Περικλής Χριστοφορίδης), προκειμένου να ικανοποιεί τις επιθυμίες του.

Η απελπισία του, όταν ο θείος του αποφασίζει να σταματήσει τις οικονομικές παροχές, θα τον οδηγήσει στο να πουλήσει κάποια έπιπλα του σπιτιού.

Πουλά τέσσερις πολυθρόνες και στη συνέχεια μαθαίνει ότι σε μία απ’ αυτές υπήρχαν κρυμμένα τα πολύτιμα κοσμήματα της θείας του.

Ψάχνει απεγνωσμένα να τις βρει και να τις πάρει πίσω, όμως ανακαλύπτει μόνο τις τρεις και σ’ αυτές δεν υπάρχει ίχνος από κοσμήματα.

Προκειμένου να βρει την τέταρτη και τυχερή, της οποίας τα ίχνη αγνοούνται παντελώς, δέχεται να συνεταιριστεί μ’ ένα φίλο του (Τάκης Χριστοφορίδης).

Μεταμορφώνεται σε οργανωμένο, εξαιρετικά συνεπή και εργατικό άνθρωπο, ερωτεύεται την αδελφή του συνεταίρου του (Στέλλα Στρατηγού) και ανακαλύπτει ότι η τέταρτη πολυθρόνα ήταν στην κατοχή του θείου του, ο οποίος έστησε όλη αυτή την ιστορία για να τον συνετίσει και να τον δραστηριοποιήσει.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίκος Φέρμας, Στέφανος Στρατηγός, Περικλής Χριστοφορίδης, Στέλλα Στρατηγού, Ντόλυ Φλίσκο, Πόπη Μέγγουλα, Νότα Παρούση, Κατερίνα Γώγου, Λιάνα Ορφανού, Αθηνά Τζιμούλη, Σταύρος Παράβας, Γιώργος Λουκάκης, Κώστας Μεντής, Κώστας Μποζώνης, Γιάννης Γκιωνάκης
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Καράμπελας
Μουσική: Λυκούργος Μαρκέας
Σκηνοθεσία: Απόστολος Τεγόπουλος, Κώστας Χατζηχρήστος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **Apallou - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 19'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας| Ελλάδα-Γαλλία| Πρόγραμμα MICROFILM

Υπόθεση: Ένας εγγονός επιστρέφει στο χωριό των προγόνων του για να ξεχειμωνιάσει. Ένας παππούς επιστρέφει από τον θάνατο, για να δει για μια τελευταία φορά τον εγγονό του. Ένα χωριό είναι ανήμπορο να διαχειριστεί επιστροφές, που έγιναν από αγάπη.

Ένα κράμα κινηματογραφικών ειδών, φαινομενικά ξένων μεταξύ τους, υπηρετεί άμεσα την αφήγηση, προκειμένου η ταινία APALLOU να πραγματευτεί τους όρους "ξένος" και "οικείος", καθώς και τους συνεκτικούς ιστούς μεταξύ των δύο εννοιών.

Φεστιβάλ:

44ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας | Εύφημος Μνεία | Ελληνική Πρεμιέρα
27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας
TiSFF Thess International Shorts 2021
El Gouna Film Festival 2021
Leeds International Film Festival 2021
Rome MedFilm festival 2021
Festival International de Curta de Rio de Janeiro 2021
Ateliers d'Angers / Festival Premiers Plans 2022 | Γαλλική Πρεμιέρα
Music & Cinema - Festival International du Film à Marseille 2022
Los Angeles Greek Festival 2022 Shorts International
Short Film Festival Maremetraggio 2022 - Trieste

Πρωταγωνιστούν: Μικές Γλύκας, Στέλιος Μακριάς, Γιάννης Κοκκιασμένος
Σκηνοθεσία: Νίκος Αυγουστίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ramon Malapetsa | Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Μιχαήλ Σαμιώτης Ενδυματολόγος: Χριστίνα Ραυτοπούλου | Μοντάζ: Θοδωρής Αρμάος |
Μουσική: Λευτέρης Βενιάδης | Ηχοληψία: Γιάννης Αντύπας |
Σχεδιασμός Ήχου: Βάλια Τσέρου | Μίξη Ήχου: Κώστας Βαρυμποπιώτης |
Μακιγιάζ: Gabriella Charm | Χορογράφος: Γιώργος Κετσερίδης |
Color: Νίκος Κορωνίδης | Special Effects: Προκόπης Βλασερός |
Visual Effects: Yafka |Post Production: ΑΝ ΜΑΡ |
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Μπαλιώτης, Luca Cabriolou, Olivier Chantriaux, Philippe Bosse

Παραγωγή: 2D2R - FILMO2
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ και ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Στο Κέντρο Οι Εκλογές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Στον δρόμο προς τις εκλογές, η ΕΡΤ έχει ως βασική προτεραιότητα τον πολιτικό διάλογο. Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Πέμπτη στις 22:00 στο ΕΡΤNEWS και σε ταυτόχρονη μετάδοση στην ΕΡΤ1, ο Γιώργος Κουβαράς και η εκπομπή «Στο Κέντρο Οι Εκλογές», φιλοξενούν εκπροσώπους των πολιτικών κομμάτων και δημοσιογράφους σ’ ένα πολιτικό debate με συγκεκριμένους κανόνες, που δημιουργούν τις συνθήκες για έναν ελεύθερο, πλουραλιστικό και ουσιαστικό διάλογο. Καθώς ο χρόνος μετράει αντίστροφα για τις εκλογές, η εκπομπή «Στο Κέντρο Οι Εκλογές», κάθε Πέμπτη βράδυ, βάζει… χρονόμετρο και απαιτεί καθαρές απαντήσεις.

**Eπεισόδιο**: 2
Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς
Αρχισυνταξία: Κατερίνα Δούκα
Δημοσιογραφική Έρευνα: Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη
Σκηνοθεσία: Μαρία Ανδρεαδέλλη
Δημοσιογράφος Παραγωγός: Εβελίνα Μπουλούτσου
Διεύθυνση Παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**«Οι ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες των 80's»**
**Eπεισόδιο**: 1

Όλα κυλούσαν ήρεμα (και ίσως λιγάκι βαρετά) με τις μεγάλες δισκογραφικές, όταν στις αρχές της δεκαετίας του '80, ένα μικρό, παράλληλο μουσικό σύμπαν άρχισε να ξεδιπλώνεται στην Αθήνα.

Είναι η εποχή που κυριαρχούν τα λαϊκά άσματα και το λεγόμενο «πολιτικό τραγούδι» παραμένει ισχυρό στον απόηχο της Μεταπολίτευσης.

Ωστόσο, την ίδια στιγμή μια ζωηρή ροκ/πανκ μερίδα της νεολαίας διψάει για πιο ριζοσπαστικά ακούσματα. Η δίψα αυτού του κόσμου για «άλλες μουσικές», οι ορμητικές ελληνικές μπάντες που μπόρεσαν να την καλύψουν, ο «δονκιχωτισμός», η αγάπη και το μεράκι των ανθρώπων που αποφάσισαν να τις δισκογραφήσουν, πρωταγωνιστούν στο 1ο επεισόδιο του 2ου Κύκλου της σειράς ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης.

Με τίτλο «Ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες των 80's», το επεισόδιο αυτό, που μυρίζει βινύλιο απ’ το πρώτο ως το τελευταίο του λεπτό, συνθέτει κομματάκι κομματάκι τη γοητευτική ιστορία της ανεξάρτητης δισκογραφίας στην Αθήνα της δεκαετίας του 1980.

Θυμάται τα «τελειώματα» της Πλάκας και το ρόλο των Εξαρχείων απ’ τα θρυλικά live της «Σοφίτας» και της «Αρετούσας» έως του «Πήγασου» ή του «Αν» και δονείται απ’ τα vibes των Last Drive, Villa 21, South Of No North, Metro Decay, Anti – Troppau Council, No Man’s Land, X-Mandarina Duck, Deus Ex Machina, Ex Humans, Panx Romana, Γενιά Του Χάους…

Ονόματα που έγραψαν τη δική τους ιστορία στις μουσικές σκηνές της πόλης και που διαμοιράστηκαν στην κοινότητα χάρις τις Creep, Di Di Music (Δικαίωμα Διάβασης), Wipe Out, Pegasus, Enigma, Hitch Hyke, Μολών Λαβέ και όλες τις ανεξάρτητες δισκογραφικές που ξεπήδησαν εκείνη τη δεκαετία.

Ποιοι κρύβονταν από πίσω τους και γιατί πήραν το ρίσκο της δισκογραφίας για τόσο «μικρά κοινά» στεγάζοντας «τα παιδιά που δεν ήθελαν να κάνουν καριέρα, αλλά να εκφραστούν»;

Πώς γινόταν η παραγωγή, η δημιουργία του εξωφύλλου, η διανομή;
Τι τιράζ έκαναν και τι απέγινε το στοκ τους;
Πώς βλέπουν σήμερα το γεγονός ότι κάποια βινύλια θεωρούνται συλλεκτικά και κοστίζουν πανάκριβα;

Αφηγήσεις των πρωταγωνιστών, μουσικών, δισκοπωλών, ιδιοκτητών και ιδρυτών δισκογραφικών εταιρειών, ζωντανεύουν τη δισκογραφική δραστηριότητα μιας ανήσυχης πόλης σε μια ανήσυχη και ταυτόχρονα αθώα εποχή.

Άνθρωποι που ταυτίστηκαν ή συμπορεύτηκαν με τα «δισκάδικα», τα «λαϊβάδικα», τις μικρές και μεγαλύτερες μπάντες της ανεξάρτητης μουσικής σκηνής μεταφέρουν το κλίμα και διηγούνται απίθανα περιστατικά για ασυνήθιστες ηχογραφήσεις και έκπληκτους ηχολήπτες, φθάνοντας μέχρι την έλευση της δεκαετίας του ’90.

Τότε που οι μεγάλες πολυεθνικές ανακαλύπτουν πως η νέα πρώτη γραμμή του ροκ ενδημεί στις μικρές αυτές underground εταιρείες.

Μια ανακάλυψη που σήμανε ταυτόχρονα τη δικαίωση και εν πολλοίς το τέλος των ανεξάρτητων ελληνικών δισκογραφικών.

Gregg Vaios (DJ - Wipe Out Rec - 7+7 Record Shop), Ζαχαρίας Βρελιανάκης (Ιδιοκτήτης Δισκάδικου «Ζαχαρίας»), Παύλος Γιαννακούρης (DJ - Ραδιοφωνικός Παραγωγός - Next Club), Μπάμπης Δαλλίδης (Ιδιοκτήτης Creep Records), Δημήτρης Δημόπουλος (Metropolis - 7+7 - The Sound Explosion), Elle (FMQ), Βλάσης Ερημάκης (Studio II Rec), Αλέξης Καλοφωλιάς (Μουσικός), Αιμίλιος Κατσούρης (Hitch-Hyke Records), Πέτρος Κουτσούμπας (Pegasus Records), Άντα Λαμπάρα (Μουσικός), Πουπέτα Λάππα (Ιδρυτικό μέλος της Enigma Records – Μουσικοσυνθέτης), Νίκος Λώρης (Δισκογραφική Δικαίωμα Διάβασης), Παναγιώτης Μυλωνάς (Ιδιωτικός Υπάλληλος),Σπύρος Περιστέρης (Ιδρυτικό μέλος της Enigma Records), Σάκης Τόλης (Μουσικός)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
Β Κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης
Μοντάζ: Γιώργος Ζαφείρης
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **Φάσμα  (E)**  

Όλο το «Φάσμα» της ειδησεογραφίας σε βάθος. Η νέα ενημερωτική εκπομπή του ΕΡΤNEWS, με παρουσιαστές τους Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη και Γιάννη Παπαδόπουλο.

Η εκπομπή εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, φωτίζοντας αθέατες πτυχές των γεγονότων και αναδεικνύοντας κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης. Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Έρευνα για τις απάτες στην αγορά κρυπτονομισμάτων και μαρτυρίες ανθρώπων που βίωσαν την έλλειψη στέγης»**
**Eπεισόδιο**: 11

Μία αποκαλυπτική έρευνα για τις απάτες στην αγορά κρυπτονομισμάτων καθώς και μαρτυρίες ανθρώπων, που βίωσαν την έλλειψη στέγης, αναδεικνύει η εκπομπή «Φάσμα».

«Crypto-απάτες: Η σύγχρονη μάστιγα»: Η εκπομπή «Φάσμα» ρίχνει φως στα άδυτα της αγοράς κρυπτονομισμάτων, όπου εταιρείες «φαντάσματα» εξαϋλώνουν επενδύσεις εκατομμυρίων. Επενδυτές περιγράφουν στην Κατερίνα Αντωνοπούλου πώς οικονομίες μιας ζωής χάθηκαν μετά από επενδύσεις σε κρυπτονομίσματα ή ψηφιακές πλατφόρμες.

Επίσης, η Έλενα Καρανάτση συνομιλεί με ανθρώπους που βίωσαν την έλλειψη στέγης αλλά ανέκαμψαν και πήραν ξανά τη ζωή στα χέρια τους.

Παρουσίαση: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος
Παρουσίαση-έρευνα: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος
Αρχισυνταξία: Τιτίκα Ανουσάκη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος
Διεύθυνση παραγωγής: Περικλής Παπαδημητρίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Ερωτικές Ιστορίες - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 92'

Σπονδυλωτή σάτιρα που αποτελείται από τρία σκετς: «Το Νικολέλι», «Ένας Βασίλης», «Το ραντεβού της Κυριακής».

Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης

Παίζουν: Ελένη Ζαφειρίου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Νίκος Κούρκουλος, Ανδρέας Ζησιμάτος, Έφη Μελά, κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Κάτι Γλυκό  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νέα εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις χαζέψουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής, έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς:

(Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας)

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**«Mont Blanc, Φρουτοσαλάτα με εσπεριδοειδή και σιρόπι κανέλας, χωρίς ζάχαρη»**
**Eπεισόδιο**: 11

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, Λένα Σαμέρκα και Άλκη Μουτσάη, σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Mont Blanc» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία «Φρουτοσαλάτα με εσπεριδοειδή και σιρόπι κανέλας χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο Ανδρέας Μαυρομμάτης από το Παρίσι.

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη
Διεύθυνση παραγωγής: Κατερίνα Καψή
Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **Ακολουθία του Ακάθιστου Ύμνου**

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:30**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 141

Η μέρα της δικής έχει φτάσει και ο Βάρσος είναι αποφασισμένος να πραγματοποιήσει την υπόσχεση του και να καταθέσει την αλήθεια, ακόμα κι αν αυτό του κοστίσει την ελευθερία του. Η Μάρμω, απογοητευμένη και θυμωμένη με την Αγγέλα, αποφασίζει να την αποκληρώσει, ενώ ο Ηλίας αποφασίζει να «λογαριαστεί» με το Σώτο, για το θέμα της Φιλιώς, και τον ξαπλώνει... τανάσκελα. Την ίδια ώρα, το σημειωματάριο του Βαγγέλα έχει πυροδοτήσει νέες διαμάχες στο χωριό και ο Θύμιος με τον Χαραλάμπη, προσπαθώντας να βρουν την άκρη του νήματος, θα βρεθούν μπροστά σε μια μεγάλη έκπληξη. Μια μεγάλη έκπληξη περιμένει και τον Παναγή με την Κατερίνα όμως, αφού η Μάρμω είναι αποφασισμένη να φέρει τον Βάρσο πίσω στο χωριό ακόμα κι αν χρειαστεί να τον φυγαδεύσει με ελικόπτερο!

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 «Η Αυλή των Χρωμάτων» που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.

Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«25η Μαρτίου - Αφιέρωμα στο Δημοτικό Τραγούδι»**
**Eπεισόδιο**: 23

«Καμιά επανάσταση, ούτε στην τέχνη, ούτε στην ζωή, δεν έχει περισσότερες ελπίδες επιτυχίας, από 'κείνη που χρησιμοποιεί για ορμητήριό της την παράδοση». Οδυσσέας Ελύτης.

Σε αυτά τα πατήματα και με σκοπό να τιμηθεί η Εθνική εορτή της 25ης Μαρτίου, η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σημαντικός συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, δημιούργησαν στην «Αυλή των χρωμάτων» ένα επεισόδιο, «ατόφια ελληνικό», με όλα εκείνα τα τραγούδια, τα οποία μπορεί να ακούστηκαν και να χορεύτηκαν στα λημέρια των κλεφτών, σε σπηλιές και σε βουνά, στα χρόνια της επανάστασης αλλά και αργότερα.

Τραγούδια που ύμνησαν τους ήρωες της επανάστασης, άνδρες και γυναίκες, που συνέβαλαν στην υστεροφημία τους και συνάμα κατέγραψαν τα ιστορικά γεγονότα, αποτελώντας ιστορικά τεκμήρια.

«Τα δημοτικά τραγούδια, τα σμίλεψαν εμπνευσμένοι άνθρωποι με οξυδέρκεια και φαντασία, που κατείχαν τα μυστικά της γραφής, τη ρίμα και το πύκνωμα των νοημάτων, αλλά και την τέχνη της μελωδίας» σημειώνει ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, Κώστας Μπαλαχούτης.

Από αυτό το επεισόδιο, δεν θα μπορούσε να λείπει ο άνθρωπος με τη μακροβιότερη εκπομπή της τηλεόρασης, τη «Μουσική Παράδοση», μέσα από την οποία προώθησε αλλά και προστάτευσε το γνήσιο δημοτικό τραγούδι, ο Παναγιώτης Μυλωνάς.

Με περισσότερα από 7.500 επεισόδια, ο Παναγιώτης Μυλωνάς προσφέρει αφειδώς τις γνώσεις του γύρω από τα δημοτικά τραγούδια της Ελληνικής Επανάστασης.

Σημαντικές πληροφορίες προσφέρει η πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Αχαρνών, Αναστασία Δημητριάδου – Βενετσάνου, η οποία έχει υπηρετήσει την έρευνα και διάσωση της λαογραφίας για δεκαετίες.

Σ αυτό το ελληνικό αντάμωμα, συναντιούνται διαφορετικές γενιές τραγουδιστών, με διαφορετικά βιώματα και αναφορές, αλλά με ένα σπουδαίο κοινό στοιχείο: Την αγάπη για το αυθεντικό δημοτικό τραγούδι.

Ο Αντώνης Κυρίτσης, ο Παναγιώτης Λάλεζας, η Λευκοθέα Φιλλιπίδη και η Σταυρούλα Δαλιάνη, με απόλυτο σεβασμό στην παράδοση, ερμηνεύουν τσάμικα, συρτά, καλαματιανά, ηπειρώτικα και κλέφτικα τραγούδια, αυτά δηλαδή, που σμίλεψαν τα πατριωτικά συναισθήματα εκατομμυρίων Ελλήνων στο πέρας των αιώνων.

«Η Αυλή των χρωμάτων», με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, τιμά την εθνική εορτή της 25ης Μαρτίου, αλλά και αυτούς που έδωσαν την τέχνη και το ταλέντο τους για να δημιουργηθούν αυτοί οι ανεκτίμητοι εθνικοί θησαυροί, τα δημοτικά τραγούδια!

Παίζουν οι μουσικοί:

Κλαρίνο: Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος
Βιολί: Βασίλης Αθανασιάς
Κιθάρα: Παναγιώτης Τσάκος
Λαούτο: Αλέξανδρος Σωτήρχος
Κρουστά: Μιχάλης Μπακάλης
Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς

Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ: Ντίνος Τσιρόπουλος
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Σαρία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 5

Σαρία, ένα νησί βόρεια της Καρπάθου.
Διάσπαρτο από αρχαία ερείπια και υπολείμματα παλαιών οικισμών. Πλέον μόνο άγρια κατσίκια και σπάνια αρπακτικά πουλιά ζουν εδώ. Όμως κάποιοι την επισκέπτονται ακόμα.
Κάθε χρόνο, στις 27 Ιουλίου, προσκυνητές αναβιώνουν το πανηγύρι του Άγιου Παντελεήμονα. Ο Μηνάς και ο Γιάννης έρχονται να ανοίξουν τα σπίτια τους στον εγκαταλελειμμένο πια οικισμό του Άργους.
Εκεί που έζησαν τα παιδικά τους χρόνια στη Σαρία.
Ο Γιάννης και ο Κώστας, ξυλουργοί, αδέλφια μιας μεγάλης Ολυμπίτικης οικογένειας έχουν τα μελίσσια τους πάνω στο νησί. Πηγαινοέρχονται με τη βάρκα τους από το Διαφάνι, το λιμανάκι της Ολύμπου.
Όλοι αυτοί μαζί με τους τουρίστες του καλοκαιριού συναντιούνται πάνω σε αυτό το άγριο και γοητευτικό νησί.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Κεραία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Η ΚΕΡΑΙΑ, εκπομπή τηλεοπτικό στίγμα της ΡΕΑΣ ΒΙΤΑΛΗ, επανέρχεται με έναν νέον κύκλο 12 επεισοδίων.
Αφοσιωμένη-αφιερωμένη στην κοινωνική έρευνα, όπως μας έχει συνηθίσει μέχρι τώρα (Αστεγία νέου τύπου, Ανακουφιστική, Αυτισμός, Αποτέφρωση, Αναδοχή-διαφορετικό της υιοθεσίας κ.λ.π) συνεχίζει ατρόμητα με «δύσκολα» θέματα καθώς η ίδια πιστεύει ότι «Αν οι άνθρωποι αντέχουν να ζούνε αυτά που ζουν, δεν επιτρέπεται σε εμάς να λέμε “Δεν αντέχω να βλέπω”».

Με μια πλουραλιστική πάντα ομάδα εξαιρετικών συνομιλητών, σοφά επιλεγμένων, ώστε παράλληλα με την επιστημοσύνη τους να καταθέτουν και τα βιώματά τους.
Στόχος της, κάθε θέμα να αναπτύσσεται πολύπλευρα, κουρδίζοντας όσες πιο πολλές σκέψεις και «Μήπως;» στον τηλεθεατή, στα 45 λεπτά που αναλογούν στο επεισόδιο.

**«Συμπερίληψη»**
**Eπεισόδιο**: 11

Η ΚΕΡΑΙΑ, τηλεοπτικό εγχείρημα της χρονογράφου ΡΕΑΣ ΒΙΤΑΛΗ, πραγματεύεται το θέμα της ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ ως ύψιστο ζητούμενο στην ιερότητα του σεβασμού στο συνάνθρωπο.

Δυο σπουδαίες προσπάθειες άνοιξαν τις πόρτες τους στις κάμερες της ΚΕΡΑΙΑΣ προκειμένου να αντιληφθούμε εμπράκτως.

Η πρώτη ονομάζεται POWER OF Α FROWER. Δηλαδή μια «οριζόντια» μονάδα στο νομό Αττικής που ξεκινάει από ένα αγρόκτημα στο Κορωπί την καλλιέργεια λουλουδιών, με σκοπό τη δημιουργία πανέμορφων σε τεχνική ανθοδεσμών. Την πώλησή τους μετέπειτα σε δυο καταστήματα ή μέσω μηνιαίας συνδρομής την παραλαβή αυτών των ανθοδεσμών στο χώρο που θέλει ο καθένας.
Όλα αυτά πραγματοποιούνται από ενήλικες, που υπό άλλες συνθήκες θα ζούσαν στους τοίχους των σπιτιών τους γιατί στη χώρα μας, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει η Ρέα Βιτάλη, «τους αναπήρους κάθε είδους τους κρύβουμε».

Στη συνέχεια η ΚΕΡΑΙΑ ταξιδεύει στο Γαλαξίδι και συγκεκριμένα στη μονάδα «ΕΣΤΙΑ ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ».
Η επιτομή της συμπερίληψης καθώς συμβιώνουν άνθρωποι με αναπηρίες μαζί με το εξειδικευμένο προσωπικό αλλά και με εθελοντές, που μόλις έχουν τελειώσει το σχολείο τους και καταφθάνουν από κάθε γωνιά της γης προκειμένου να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους και να λάβουν την ευεργεσία της προσφοράς.

Στο «εγώ» να ανθίσει ένα «εμείς», όπως χαρακτηριστικά λέει η Ρέα Βιτάλη. Κάτι που ακόμα δεν είναι στην κουλτούρα της χώρας μας.

Στην πρώτη προσπάθεια εξαιρετική «ξεναγός» η επιχειρηματίας και εθελόντρια κ. Ναταλία Μοσχού και στη δεύτερη στο Γαλαξίδι η πρόεδρος της Εστίας Άγιος Νικόλαος κ. Τζοβάνα Καμπούρη.

«Εντέλει, λουλούδια είναι οι άνθρωποι». Θα περιφερθούμε στους «κήπους» τους, καταλήγουν.

Παρουσίαση: Ρέα Βιτάλη
Ιδέα-Έρευνα: Ρέα Βιτάλη
Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς
Μοντάζ: Κώστας Κουράκος
Αρχισυνταξία: Βούλα Βουδούρη
Παραγωγή: Θοδωρής Καβαδάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.

Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Με τα μάτια κλειστά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 22

Η θεία Αγορίτσα προσπαθεί να πείσει το Φοίβο να δώσει μια ευκαιρία στην ανιψιά της, Γιώτα Νέγκα, που τραγουδάει ερασιτεχνικά, να εμφανιστεί στη «Μάντρα» μαζί με το συγκρότημά της.
Ο Φοίβος ακούγοντάς τους διαπιστώνει ότι το συγκρότημά τους, οι…Νέγκαντεθ, είναι ένα σκληρό μέταλ γκρουπ και δεν μπορεί να τους ταιριάξει με το στιλ του. Η Γιώτα όμως τον σώζει από μια βίαιη επίθεση κακοποιών κι έτσι αποφασίζει να αλλάξει το στιλ της «Μάντρας» και να τους δώσει μια ευκαιρία.
Όλοι ετοιμάζουν κάτι μέταλ και τα αποτελέσματα είναι (ή μάλλον δεν είναι) αυτά που φαντάζεστε.
Εν τω μεταξύ, ένας θείος του Χάρη (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης) έρχεται από την Αμερική με σκοπό να του χαρίσει την περιουσία του με έναν όρο: να του διαλέξει εκείνος νύφη.

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:25**  |  **Αγροweek  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**«Ζει μόνο ελεύθερο»**
**Eπεισόδιο**: 15

Ο ελληνικός βούβαλος ζει μόνος, ελεύθερος, ως ζώο ελευθέρας βοσκής. Αγαπά τα λασπόλουτρα και θα τον συναντήσουμε στη λίμνη Κερκίνη.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Τάσος Κωτσόπουλος
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**