

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 02/03/2023 έως 10/03/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/03/2023**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**
Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Στο Κέντρο**  **(Τροποποίηση προγράμματος)**

H εκπομπή έχει στο επίκεντρό της έναν ή δύο πρωταγωνιστές της τρέχουσας επικαιρότητας στη λογική της one on one συνέντευξης.
Συνεντεύξεις με πρόσωπα που βρίσκονται στο κέντρο των εξελίξεων στην πολιτική, στην οικονομία, στην κοινωνία.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς
Αρχισυνταξία: Γιώργος Κουβαράς, Κατερίνα Δούκα
Σκηνοθεσία: Μαρία Ανδρεαδέλλη
Δ/νση Φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Δ/νση Παραγωγής: Ευτυχία Μελέτη

(Η σειρά ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ δεν θα μεταδοθεί και μεταφέρεται την επόμενη Δευτέρα. Η εκπομπή ΦΑΣΜΑ μεταφέρεται την επόμενη ημέρα, Παρασκευή ώρα 22:00)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **Κοράκια - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 1991
**Διάρκεια**: 76'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Δραματική|1991

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **Το Βανκούβερ - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 23'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας, Πρόγραμμα MICROFILM

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Κεραία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**«Τα Αρχεία της ΕΡΤ»**
**Eπεισόδιο**: 7

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

(Η εκπομπή ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ δεν θα μεταδοθεί. Μεγαλύτερη διάρκεια Δελτίου)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:50**  |  **25o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

**Eπεισόδιο**: 1
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

**«Αθήνα, η πολυτραγουδισμένη»**
**Eπεισόδιο**: 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **Φάσμα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Έρευνα για τις κλοπές έργων τέχνης & για τη σκοτεινή ιστορία τουριστικών προορισμών»**
**Eπεισόδιο**: 9

Μια ενδιαφέρουσα έρευνα για τις κλοπές έργων τέχνης, καθώς και για τη …σκοτεινή ιστορία τουριστικών σήμερα προορισμών παρουσιάζει η εκπομπή «Φάσμα».

Έντεκα χρόνια μετά τη διάρρηξη στην Εθνική Πινακοθήκη και την πρόσφατη καταδίκη του, ο δράστης περιγράφει στον Γιάννη Παπαδόπουλο πώς κινήθηκε εκείνη τη νύχτα. Ακόμη, με τη μαρτυρία ενός Ολλανδού κλέφτη πινάκων του Βαν Γκογκ, ιχνηλατούμε το παράνομο ταξίδι έργων τέχνης μέχρι τα χέρια της ιταλικής μαφίας. Στο δημοσιογράφο της ΕΡΤ μιλούν, εκπρόσωποι της ΕΛ.ΑΣ, δικηγόροι, καθώς και στελέχη της Δημόσιας Διοίκησης.

Επίσης, στην εκπομπή «φωτίζονται» οι σκοτεινές όψεις του τουρισμού μέσα από την επίσκεψη σε δύο τόπους με έντονη ιστορική μνήμη: την Αρετσού, που κάποτε φιλοξενούσε το απολυμαντήριο των προσφύγων στην Καλαμαριά, και τις παλιές φυλακές Ωρωπού, οι οποίες μετατρέπονται σε μουσείο. Στην Έλενα Καρανάτση μιλούν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, καθηγητές πανεπιστημίων, καθώς και κάτοικοι των περιοχών αυτών.

Παρουσίαση: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος
Ερευνα: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος
Αρχισυνταξία: Τιτίκα Ανουσάκη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος
Διεύθυνση παραγωγής: Περικλής Παπαδημητρίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/03/2023**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Έκτακτη Ενημερωτική Εκπομπή**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

(Η εκπομπή ΠΡΩΙΑΝ ΣΕ ΕΙΔΟΝ δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Φάσμα  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Όλο το «Φάσμα» της ειδησεογραφίας σε βάθος. Η νέα ενημερωτική εκπομπή του ΕΡΤNEWS, με παρουσιαστές τους Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη και Γιάννη Παπαδόπουλο.

Η εκπομπή εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, φωτίζοντας αθέατες πτυχές των γεγονότων και αναδεικνύοντας κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης. Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Έρευνα για τις κλοπές έργων τέχνης & για τη σκοτεινή ιστορία τουριστικών προορισμών»**
**Eπεισόδιο**: 9

Μια ενδιαφέρουσα έρευνα για τις κλοπές έργων τέχνης, καθώς και για τη …σκοτεινή ιστορία τουριστικών σήμερα προορισμών παρουσιάζει η εκπομπή «Φάσμα».

Έντεκα χρόνια μετά τη διάρρηξη στην Εθνική Πινακοθήκη και την πρόσφατη καταδίκη του, ο δράστης περιγράφει στον Γιάννη Παπαδόπουλο πώς κινήθηκε εκείνη τη νύχτα. Ακόμη, με τη μαρτυρία ενός Ολλανδού κλέφτη πινάκων του Βαν Γκογκ, ιχνηλατούμε το παράνομο ταξίδι έργων τέχνης μέχρι τα χέρια της ιταλικής μαφίας. Στο δημοσιογράφο της ΕΡΤ μιλούν, εκπρόσωποι της ΕΛ.ΑΣ, δικηγόροι, καθώς και στελέχη της Δημόσιας Διοίκησης.

Επίσης, στην εκπομπή «φωτίζονται» οι σκοτεινές όψεις του τουρισμού μέσα από την επίσκεψη σε δύο τόπους με έντονη ιστορική μνήμη: την Αρετσού, που κάποτε φιλοξενούσε το απολυμαντήριο των προσφύγων στην Καλαμαριά, και τις παλιές φυλακές Ωρωπού, οι οποίες μετατρέπονται σε μουσείο. Στην Έλενα Καρανάτση μιλούν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, καθηγητές πανεπιστημίων, καθώς και κάτοικοι των περιοχών αυτών.

Παρουσίαση: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος
Ερευνα: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος
Αρχισυνταξία: Τιτίκα Ανουσάκη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος
Διεύθυνση παραγωγής: Περικλής Παπαδημητρίου

(Η σειρά ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ δεν θα μεταδοθεί και μεταφέρεται την επόμενη Τρίτη)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **Δάκρυα Για την Ηλέκτρα – Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 80'

Ελληνική δραματική, κοινωνική ταινία μυθοπλασίας.

Υπόθεση: Ο γοητευτικός Γιώργος παίρνει τη θέση του σοφέρ στο σπίτι του πλούσιου Τάσου Πετρίδη και δημιουργεί ερωτικό δεσμό με την γυναίκα του, Λίνα Πετρίδη. Η αποκάλυψη αυτής της παράνομης σχέσης θα προκαλέσει το θάνατο του συζύγου της Λίνας.
Ωστόσο, η νεαρή και όμορφη Ηλέκτρα αποφασίζει να εκδικηθεί το ζευγάρι για το χαμό του πατέρα της, ρισκάροντας την ίδια της τη ζωή.

Ηθοποιοί: Ζωή Λάσκαρη, Μαίρη Χρονοπούλου, Αλέκος Αλεξανδράκης, Λάκης Κομνηνός, Μάνος Κατράκης, Δημήτρης Μπισλάνης, Λίζα Κουντούρη, Ειρήνη Κουμαριανού.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης
Σενάριο: Νίκος Φώσκολος
Φωτογραφία: Παύλος Φιλίππου
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Σκηνογραφία: Μάρκος Ζέρβας
Μακιγιάζ: Αργυρώ Κουρουπού, Στέμη Νικολάτου
Μοντάζ: Πέτρος Λύκας
Παραγωγή: FINOS FILM

(Η εκπομπή Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **Νησιά στην Άκρη  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Θύμαινα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 7

Στο Ανατολικό Αιγαίο ανάμεσα στην Ικαρία και τη Σάμο βρίσκεται ένα μικρό νησάκι.
Η Θύμαινα.
Είναι πρωί και όπως κάθε μέρα τα παιδιά του Γυμνασίου φεύγουν με τη "Σπυριδούλα", το καΐκι του καπετάν Λευτέρη για τους Φούρνους. Από την ανοιχτή πόρτα του δημοτικού σχολείου ακούγονται γλυκές φωνές από τους τρεις μαθητές και τη δασκάλα τους.
Στον κάμπο, στο αυτοσχέδιο συνεργείο του Μαστρογιώργου μαζεύονται οι άντρες του νησιού για να βρουν λύσεις με πατέντες σε τεχνικά ζητήματα αλλά και για κουβέντα και παρέα. Η κυρά Γραμματική ακολουθώντας τη δύσκολη ανηφόρα μοιράζει τους άρτους για το μνημόσυνο στα σπίτια.
Στον απάνεμο κόλπο της Κεραμιδούς εκεί που βρίσκουν καταφύγιο καΐκια και μικρές βάρκες βρίσκει την ηρεμία και την εσωτερική του γαλήνη στο τροχόσπιτό του, ο κύριος Γιώργος, που ήρθε εδώ από τη Σάμο.
Τα βράδια όταν παρέλθει η θερινή περίοδος τα δυο καφενεία του νησιού εκ περιτροπής ψήνουν σουβλάκια μια φορά την εβδομάδα και εκεί μαζεύεται σχεδόν όλο το νησί. Συχνά ο Γιώργος με το γιο του, τον Στέλιο, και τον μπάρμπα του τον Αριστείδη πηγαίνουν για κυνήγι, πιο πολύ για να απολαύσουν το βουνό παρά να φέρουω πέρδικες.
Η Θύμαινα αν και είναι μια μικρή κουκίδα γης στο χάρτη του Αιγαίου έχει το δικό της ιδιαίτερο χρώμα και ρυθμό.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**«Νάξος, Σύλλογος Προστασίας Άγριας Ζωής Νάξου, Φιλοζωϊκή Νάξου»**
**Eπεισόδιο**: 25

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Στα Άκρα (2021-2022)  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2021
**«Πατήρ Χαράλαμπος Παπαδόπουλος (Λίβυος)»**

(Η εκπομπή ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:35**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:50**  |  **25o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

**Eπεισόδιο**: 2
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Μεταφορά**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

**Έτος παραγωγής:** 2019

Η ταινία - ντοκιμαντέρ αποτελεί ένα ψηφιδωτό, μία ευρεία σύνθεση, η πραγματοποίηση της οποίας κράτησε τέσσερα χρόνια.
Μέσα από αυτή τη σύνθεση, με σταθερό άξονα τη μεταφορά της Εθνικής Βιβλιοθήκης από το Βαλλιάνειο κτίριο της οδού Πανεπιστημίου, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, αναδύεται ολόκληρος ο μικρόκοσμος της Εθνικής Βιβλιοθήκης, από το Συμβούλιο μέχρι τους τελευταίους βοηθητικούς εργαζομένους.
Από τα σπάνια βιβλία μέχρι τα χειρόγραφα και τις μεγάλες συλλογές.
Ένας μικρόκοσμος που αποτελεί πιστή απεικόνιση της πραγματικότητας της Νεότερης Ελλάδας, διακόσια χρόνια μετά από την ανεξαρτησία της.
Δυσκίνητος, γραφειοκρατικός, βρώμικος, παραδομένος στη φθορά, που κρύβει, όμως, ορισμένους ανεκτίμητους πνευματικούς θησαυρούς στις, κατά τα άλλα, φτωχές και ρημαγμένες, από τις συνεχείς κλοπές μέσα στα χρόνια, συλλογές της.
Όλα αυτά, σε ένα υπέροχο νεοκλασικό κτήριο, που παραπέμπει ευθέως στην Αρχαία Ελλάδα και το πνεύμα της Δημοκρατίας του Περικλή.
Άλλωστε, η έννοια της Δημοκρατίας είναι άρρηκτα δεμένη με την Εθνική Βιβλιοθήκη. Καθώς δε νοείται Δημοκρατία χωρίς την πνευματική κληρονομιά από το παρελθόν.
Ακριβώς έξω, σε παράλληλο μοντάζ, καταγράφεται μία σύγχρονη Ελλάδα σε απόλυτη σύγχυση, από την ξαφνική φτωχοποίηση, την κοινωνική κρίση και τη μεγάλη εισροή προσφύγων. Ως τρίτος πόλος της σύνθεσης που επιχειρεί η ταινία, είναι το εξαιρετικά σπάνιο αρχειακό υλικό, που ενώνει το χρόνο, το χώρο και τα συναισθήματα.
Ενοποιητικός ιστός της ταινίας είναι η αφήγηση (voice over) από μία γυναικεία φωνή, από την Αμαλία Μουτούση, που είναι η ίδια η Εθνική Βιβλιοθήκη, όπως δηλώνει από την πρώτη στιγμή.
Περνώντας διαρκώς από την καταγραφή της γεμάτης δυσκολίες μεταφοράς, στην οξεία κοινωνική πραγματικότητα και την Ιστορία, η Εθνική Βιβλιοθήκη μιλά, σχολιάζει και θυμάται, με τη φωνή μιας γυναίκας σχεδόν διακοσίων ετών, που άλλοτε μοιάζει με κορίτσι και άλλοτε με ώριμη γυναίκα.
Κάποιες φορές μιλά με τη σοφία μιας μεγάλη γυναίκας και κάποιες άλλες παθιάζεται, διαμαρτύρεται, ανησυχεί, θλίβεται, θυμώνει, χαίρεται, τρομάζει, αναμένει.
Η Εθνική Βιβλιοθήκη θα μπορούσε να είναι ή ίδια η πόλη, η Αθήνα, η ίδια η Ελλάδα και ο καθένας από εμάς.
Στις αντίστοιχες Εθνικές ή Δημοτικές Βιβλιοθήκες στη Νέα Υόρκη, στο Παρίσι ή στο Βερολίνο, μπορούμε να αναγνωρίσουμε έναν πνευματικό θεσμό που έχει κερδίσει από την πρώτη στιγμή τη θέση και το ρόλο του, έτσι που να αποτελεί φυσικό προορισμό όχι μόνο των μελετητών αλλά του συνόλου των πολιτών, ανεξαρτήτως φύλου, ηλικίας, θρησκείας.
Αντίθετα, η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας, είναι ένα πάμπτωχο, ρημαγμένο από τις κλοπές πνευματικό ίδρυμα, για το οποίο ουδέποτε ενδιαφέρθηκαν ούτε η Πολιτεία, που έχει συνταγματική υποχρέωση να τη στηρίζει, ούτε οι πολίτες αυτής της χώρας, που δεν την αισθάνθηκαν ποτέ σαν κάτι δικό τους.
Επί διακόσια χρόνια, προσπαθεί να σταθεί στα πόδια της, να αποκτήσει σφυγμό.
Η Εθνική μας Βιβλιοθήκη, όμως, θα μπορούσε να είναι εξαιρετικά σημαντική. Όχι τόσο για τις συλλογές που διαθέτει αλλά πολύ περισσότερο για όλα εκείνα που θα μπορούσε να έχει αποθησαυρίσει και για όσα θα μπορούσε να σηματοδοτήσει.
Μέχρι να έρθει αυτή η στιγμή, αν ποτέ έρθει, αναμένει.
Αυτή η μεταφορά ίσως τελικά να σηματοδοτεί πολλά περισσότερα από μία απλή τεχνική διαδικασία μετεγκατάστασης των βιβλίων.

Σκηνοθεσία - Σενάριο - Κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης
Αφήγηση: Αμαλία Μουτούση
Κάμερα: Δημήτρης Κορδελάς - Ηλίας Γιαννακάκης
Μουσική - Ηχητικός Σχεδιασμός: Δημήτρης Καμαρωτός
Μοντάζ: Μυρτώ Λεκατσά
Παραγωγή: Αποστολία Παπαϊωάννου

(Η εκπομπή ΤΑ ΝΟΥΜΕΡΑ δεν θα μεταδοθεί)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/03/2023**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:35**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:50**  |  **25o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

**Eπεισόδιο**: 3
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Μουσικό Κουτί  (E)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.

«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**«Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ του Θάνου Μικρούτσικου» Καλεσμένοι: Μίλτος Πασχαλίδης, Παυλίνα Βουλγαράκη, Κώστας Θωμαΐδης και Αλεξάνδρα Μικρούτσικου**

Το Μουσικό Κουτί τιμά έναν μεγάλο συνθέτη, εκρηκτικό, πολύπλευρο, διανοούμενο και βαθιά λαϊκό, τον Θάνο Μικρούτσικο!
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται την Αλεξάνδρα Μικρούτσικου, μία από τις αγαπημένες του κόρες, που για πρώτη φορά μοιράζεται δημοσίως ιστορίες από τη ζωή του πατέρα της και ερμηνεύει τραγούδια του. Επίσης, φιλοξενούν τον Κώστα Θωμαΐδη, τον Μίλτο Πασχαλίδη και την Παυλίνα Βουλγαράκη, τρεις ερμηνευτές τριών διαφορετικών γενεών που όχι μόνο συνεργάστηκαν μαζί του αλλά είχαν και πολύ στενούς δεσμούς.

Στην παρέα έρχεται και ο εξαιρετικός σολίστας των πνευστών Θύμιος Παπαδόπουλος που υπήρξε σταθερός συνεργάτης του σπουδαίου συνθέτη για πολλά χρόνια.

Η διαδρομή του Θάνου Μικρούτσικου ξεκινά στις αρχές της δεκαετίας του ’70 και πάντα ήταν ανήσυχη και δημιουργική, πολύ πλούσια και περιπετειώδης. Έγραψε όπερες, συμφωνική μουσική, μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο και βέβαια το πιο γνωστό κομμάτι της δουλειάς του είναι τα εκατοντάδες τραγούδια που έγραψε μελοποιώντας στίχους Ελλήνων και ξένων ποιητών. Ένας μοναδικός συνθέτης που έγραψε από άριες μέχρι ζεϊμπέκικα και μελοποίησε από τον Μπρεχτ και τον Ναζίμ Χικμέτ μέχρι τον αγαπημένο του Νίκο Καββαδία.

«Μεγαλώσαμε σε ένα σπίτι που ο μπαμπάς μας ήταν παραμυθάς. Μπορεί να είχε στούντιο όλη μέρα ή περιοδεία αλλά το βράδυ που θα γυρνούσε θα ερχόταν να μας πει παραμύθια για να κοιμηθούμε…» λέει στη συνέντευξή της η Αλεξάνδρα Μικρούτσικου και εξηγεί γιατί επέλεξε να τραγουδήσει το ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ «Το ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ κρύβει το μότο της ζωής του πατέρα μου: είναι πιο εύκολο να κλαις παρά να ζεις, η ζωή είναι δύσκολη, θέλει προσπάθεια και κάθε μέρα πρέπει να προσπαθούμε να ξεπερνάμε τις δυνατότητές μας».

Στο ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΥ θα χορέψουμε στο ΦΤΕΡΟ ΤΟΥ ΚΑΡΧΑΡΙΑ ή έστω σε ΜΙΑ ΠΙΣΤΑ ΑΠΟ ΦΩΣΦΟΡΟ με εμβληματικά τραγούδια του Θάνου Μικρούτσικου από τις συνεργασίες του με τον Άλκη Αλκαίο, τη Λίνα Νικολακοπούλου, τον Μάνο Ελευθερίου και τον Οδυσσέα Ιωάννου. Ξεχωριστή θέση στην εκπομπή έχει η ποίηση του Νίκου Καββαδία μέσα από τα τραγούδια ΓΟΥΙΛΙ Ο ΜΑΥΡΟΣ ΘΕΡΜΑΣΤΗΣ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΝΑ ΜΑΧΑΙΡΙ.

Καθίστε αναπαυτικά ανοίγει το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ του Θάνου Μικρούτσικου και είναι μαγικό!

Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **Peppermint (Ελληνικός Κινηματογράφος)**  

**Έτος παραγωγής:** 1999
**Διάρκεια**: 102'

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**07:45**  |  **Κυριακή της Ορθοδοξίας - Πατριαρχική και Συνοδική Θεία Λειτουργία (Αλλαγή ώρας & Ναού)**

**Απευθείας μετάδοση από τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι**

Θα συλλειτουργήσουν ο Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος και ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Νέας Ιουστινιανής και πάσης Κύπρου κ.κ. Γεώργιος, με Αρχιερείς των δύο Εκκλησιών, στο πλαίσιο της πρώτης ειρηνικής επισκέψεως που πραγματοποιεί ο Προκαθήμενος της Εκκλησίας της Κύπρου μετά την πρόσφατη εκλογή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τεχνολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |  **Άξονες Ανάπτυξης  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

**«Κομοτηνή - Ξάνθη» (τελευταίο)**
**Eπεισόδιο**: 12

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και εστιάζουν
στο πρωτοποριακό ερευνητικό του έργο, αλλά και στις σημαντικές συνέργειες που αναπτύσσει τα τελευταία χρόνια.
Το ερευνητικό έργο «BIOMUSE», με στόχο τη διαφύλαξη πολύτιμων δεδομένων πολιτισμικής και βιολογικής κληρονομιάς, το «Παρατηρητήριο για την Ελληνική Επανάσταση 1821, αλλά και η συνεργασία του Πανεπιστημίου με τον Δήμο Κομοτηνής με στόχο τη διασφάλιση της δημόσιας υγείας, μέσω της ανίχνευσης του COVID-19.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

(Το ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ώρα 12:00 δεν θα μεταδοθεί λόγω μεγαλύτερης διάρκειας της Λειτουργίας)

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Το Αλάτι της Γης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**
Ι' ΚΥΚΛΟΣ

**«“Δυτικά από τ’ Αϊβαλί!” Μουσικά περάσματα από τη Μικρασία στο Αιγαίο»**
**Eπεισόδιο**: 12

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/03/2023**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή επεισοδίου** – εξ αναβολής)

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Eπεισόδιο**: 122

Η Μαριλού προσπαθεί να μιλήσει στον Τζώρτζη και να του πει αυτό που έμαθε, αλλά εκείνος είναι στον κόσμο του και δεν ακούει κουβέντα. Η Κατερίνα αγωνιά για το αν θα καταφέρει να πάρει τη δουλειά στο Φωτεινό και η Τούλα αναλαμβάνει να την κάνει μια κούκλα, για να βγάλει νοκ άουτ τον ανταγωνισμό. Την ίδια ώρα, ο Παναγής με τον Πετράν και τον Σίμο έχουν αναλάβει δράση για να κάνουν την «Πλατανιώτισσα» μεγάλη και τρανή. Ο Ηλίας δεν το βάζει κάτω και προσπαθεί να πείσει τη Φιλιώ να δεχτεί την πρότασή του να τη φιλοξενήσει, ενώ η Καλλιόπη γυροφέρνει τον Θύμιο, που όμως της το παίζει... δύσκολος. Πώς θα αντιδράσει ο Εγκέφαλος όταν δει τον Τζώρτζη φάντη μπαστούνι μπροστά του στην Αθήνα; Θα μπορέσει, επιτέλους, η Μαριλού να πει την αλήθεια σε κάποιον από τους άμεσα ενδιαφερόμενους;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/03/2023**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή επεισοδίου** – εξ αναβολής)

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Eπεισόδιο**: 123

Η Κατερίνα είναι πανευτυχής που βρήκε δουλειά, αλλά απ’ ό,τι φαίνεται υπάρχει άσχημο παρελθόν ανάμεσα στον Παναγή και τον νέο της εργοδότη, που τη γλυκοκοιτάζει. Η Μαριλού δεν έχει καταφέρει να αποκαλύψει σε κανέναν το μυστικό που έχει μάθει και, πάνω στην απόγνωσή της, ζητάει τη συμβουλή της Καλλιόπης. Την ίδια ώρα, η Χρύσα αποκαλύπτει στον Κανέλλο όσα ξέρει κι εκείνος αποφασίζει πως ο Τζώρτζης πρέπει να μάθει ποια είναι στην πραγματικότητα η «αδερφή ψυχή» του. Η Σύλβια και η Βαλέρια περιμένουν με αγωνία το αποτέλεσμα της συνάντησης που έχει ο παπάς στην Αρχιεπισκοπή, ενώ ο Τζώρτζης περιμένει με αγωνία να δει αν η επιχειρηματική του ιδέα θα αρέσει στον Εγκέφαλο, που όμως είναι αποφασισμένος να χορέψει τον εγγονό του Βαγγέλα... στο ταψί.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/03/2023**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή επεισοδίου** – εξ αναβολής)

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Eπεισόδιο**: 124

Η Χρύσα προσπαθεί να σταματήσει τον Κανέλλο από το να αποκαλύψει στον Τζώρτζη την αλήθεια για τη Μαριλού, η οποία βρίσκεται σε όλο και πιο δύσκολη θέση. Ο Παναγής μαθαίνει σε ποιον γιατρό έπιασε δουλειά η Κατερίνα και ένας νέος κύκλος καβγάδων ξεκινάει για το ζευγάρι μας. Η Βαλέρια και ο παπάς αποφασίζουν να ενώσουν τις δυνάμεις τους και να κλέψουν το Φαμπερζέ του Εγκεφάλου για... καλό σκοπό, την ώρα που ο Άγγελος προτείνει στην Κατερίνα να δουλέψει στο γραφείο του ως γιατρός, αλλά μόνο καλό σκοπό δεν έχει. Ο Τζώρτζης και η Μαριλού έρχονται πιο κοντά, ενώ η Σύλβια, που νιώθει να απομακρύνεται όλο και περισσότερο από τον Σώτο, πρέπει να αποφασίσει αν θα συμμαχήσει με τον Ηλία για να σώσει τον γάμο της ή αν θα αφήσει τα πράματα, για ακόμα μια φορά, στην τύχη τους.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Μουσικό Κουτί (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή επεισοδίου** – εξ αναβολής)

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.

«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**Καλεσμένοι η Τάνια Τσανακλίδου και ο Φώτης Σιώτας**

Την Τάνια Τσανακλίδου και τον Φώτη Σιώτα υποδέχονται ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη την Τετάρτη 8 Μαρτίου στις 23:00, στην ERTWorld.

Ένα ξεχωριστό Μουσικό Κουτί, με τραγούδια που μιλάνε με πάθος για τη ζωή και τον έρωτα!

Η μαγική φωνή της Τάνιας Τσανακλίδου μάς μεταφέρει σε θρυλικά και διαχρονικά αριστουργήματα, που συνέθεσε ο Γιάννης Σπανός, ο Σταμάτης Κραουνάκης, ο Μάνος Λοΐζος και ο Νικόλας Άσιμος.

Στο Μουσικό Κουτί ακούμε το ιστορικό ΦΙΛΕ, σαράντα χρόνια από την πρώτη μεγάλη και ολοκληρωμένη συνεργασία της με τον Γ. Σπανό, το συγκλονιστικό ΜΑΜΑ ΓΕΡΝΑΩ από το δίσκο-σταθμό που έκανε το 1988 με το «αχτύπητο δίδυμο» Κραουνάκη-Νικολακοπούλου και το αξεπέραστο ΠΑΤΩΜΑ!

«Μ’ αρέσουν τα λάθη στη ζωή. Αυτή η μανία με την τελειότητα σε αποστεώνει και σε κάνει να μην είσαι ευτυχισμένος. Έτσι και αλλιώς δεν είμαστε τέλειοι και δεν πρόκειται να γίνουμε ποτέ», εξομολογείται η Τάνια Τσανακλίδου που μαζί με τον Φώτη Σιώτα αφηγούνται τις ιστορίες που τους ενώνουν και μας προσκαλούν στις μουσικές παραστάσεις που ξεκινάνε μαζί!

«… Η τρέλα μου ακόμη και σήμερα είναι η ροκ μουσική και το αγαπημένο μου συγκρότημα παραμένουν οι PINK FLOYD. Όταν κάνω δουλειές στο σπίτι βάζω ροκ, οι δουλειές φεύγουν μόνες τους και η σκούπα χορεύει μόνη της», λέει στη συνέντευξή της η αγαπημένη ερμηνεύτρια, που ξεκίνησε ως ηθοποιός και ποτέ δεν εγκατέλειψε την αγάπη της για το θέατρο, αλλά έγραψε μια λαμπρή ιστορία με την παθιασμένη, εκρηκτική ερμηνεία της σε τραγούδια μεγάλων συνθετών και στιχουργών και με την ασυμβίβαστη και πάντα ανήσυχη πορεία της στο χώρο του τραγουδιού.

«Να λέτε σ΄ αγαπώ γιατί δεν ξέρουμε αν έχουμε τη δυνατότητα να το ξαναπούμε στους ανθρώπους που αγαπάμε»!

Ο Φώτης Σιώτας είναι ένας πολύπλευρος καλλιτέχνης, σολίστας του βιολιού, συνθέτης, ενορχηστρωτής και ερμηνευτής που εξακολουθεί να… εξερευνά τη μουσική.

«Αν έπαιρνα τρεις δίσκους μαζί μου σε ένα ερημικό νησί θα ήταν ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΗΣ ΤΖΟΚΟΝΤΑΣ του Μ. Χατζιδάκι, το WHITE ALBUM των BEATLES και την ηχογράφηση από ΤΟ ΧΑΡΑΜΑ του Τσιτσάνη».

Στο jukebox της εκπομπής, η μπάντα του Μουσικού Κουτιού διασκευάζει αγαπημένα τραγούδια και η Τάνια Τσανακλίδου με την καθηλωτική ερμηνεία της ενώνει διαφορετικές γενιές ανθρώπων.

Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**  

**«Αντίνοος Αλμπάνης»**
**Eπεισόδιο**: 17

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/03/2023**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή επεισοδίου** – εξ αναβολής)

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Eπεισόδιο**: 125

Η Τούλα με τη Μαριλού και την Καλλιόπη διαπραγματεύονται για το ποια θα ξεστομίσει το μεγάλο μυστικό, ενώ η Μάρμω προσπαθεί να τα ξαναφτιάξει στον Θοδωρή και την Αγγέλα, φέρνοντας τον Πετράν στα όριά του. Η δουλειά του Σίμου πάει εξαιρετικά και η «Πλατανιώτισσα»... φυσάει, ενώ η Βαλέρια με τον παπά είναι αποφασισμένοι να γίνουν οι νέοι «Ρομπέν του Πλατάνου». Η Φιλιώ με τον Σώτο κανονίζουν τη νέα διακόσμηση του πανδοχείου και περνάνε όλο και περισσότερο χρόνο μαζί, και ο Ηλίας πιέζει τη Σύλβια να δράσουν, όσο είναι καιρός. Ο Θοδωρής έχει μια ιδέα που θα εκπλήξει τον Πετράν, ενώ η Κατερίνα θα δεχτεί μια πρόταση, που θα κάνει έξαλλο τον Παναγή. Θα καταφέρουν ο παπάς και η Βαλέρια να φέρουν εις πέρας το σχέδιό τους ή θα βρούνε τον Εγκέφαλο... απέναντι τους; Πώς θα αντιδράσει ο Τζώρτζης όταν η Μαριλού του αποκαλύψει ότι δεν είναι αυτή που νομίζει;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)
Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **365 Στιγμές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Οι Έλληνες ομογενείς και οι ελληνικές επιχειρήσεις στην Αλβανία»**
**Eπεισόδιο**: 10

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **Το Βαρύ Πεπόνι - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 1977
Κοινωνικό δράμα, παραγωγής Ελλάδας 1977

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **Ανάπαυσις - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2020
Ελληνική ταινία μυθοπλασίας, παραγωγής 2020|Πρόγραμμα ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Στο Κέντρο Οι Εκλογές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ημέρας)**

Στον δρόμο προς τις εκλογές, η ΕΡΤ έχει ως βασική προτεραιότητα τον πολιτικό διάλογο. Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Πέμπτη στις 22:00 στο ΕΡΤNEWS και σε ταυτόχρονη μετάδοση στην ΕΡΤ1, ο Γιώργος Κουβαράς και η εκπομπή «Στο Κέντρο Οι Εκλογές», φιλοξενούν εκπροσώπους των πολιτικών κομμάτων και δημοσιογράφους σ’ ένα πολιτικό debate με συγκεκριμένους κανόνες, που δημιουργούν τις συνθήκες για έναν ελεύθερο, πλουραλιστικό και ουσιαστικό διάλογο. Καθώς ο χρόνος μετράει αντίστροφα για τις εκλογές, η εκπομπή «Στο Κέντρο Οι Εκλογές», κάθε Πέμπτη βράδυ, βάζει… χρονόμετρο και απαιτεί καθαρές απαντήσεις.

**Eπεισόδιο**: 2
Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς
Αρχισυνταξία: Κατερίνα Δούκα
Δημοσιογραφική Έρευνα: Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη
Σκηνοθεσία: Μαρία Ανδρεαδέλλη
Δημοσιογράφος Παραγωγός: Εβελίνα Μπουλούτσου
Διεύθυνση Παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/03/2023**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή επεισοδίου** – εξ αναβολής)

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Eπεισόδιο**: 126

Η Μαριλού και το μυστικό της έχουν αναστατώσει τον μισό Πλάτανο, μόνο που κανένας δεν φαίνεται πρόθυμος να το αποκαλύψει στον Τζώρτζη, ενώ η πρώην «αδερφή ψυχή» του μαζεύει τα μπογαλάκια της, χωρίς εξηγήσεις, και φεύγει από το χωριό. Ο Σίμος ακούει τυχαία τις εξομολογήσεις της Αγγέλας στη Μάρμω και ανάβει φωτιές στον Πετράν, αλλά φωτιές έχει ανάψει και ο Εγκέφαλος στη Βαλέρια και τον παπά, αφού ούτε το φαμπερζέ θέλει να τους δώσει, ούτε να φύγουν από το σπίτι του τους αφήνει. Ο Παναγής απαγορεύει στην Κατερίνα να πάει στο ιατρικό συνέδριο, με τον νέο της συνεργάτη, την ώρα που ο Τζώρτζης είναι αποφασισμένος να πάει στην Αθήνα και να μάθει την αλήθεια από τη Μαριλού, έστω και με... το ζόρι.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

**«Τα αγαπημένα τραγούδια της Μελίνας Ασλανίδου»**
**Eπεισόδιο**: 21

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

**«Lizilia Pet Grooming, Dogs' Voice, Κτήμα Αρότρια»**
**Eπεισόδιο**: 24

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Κεραία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ημέρας)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Η ΚΕΡΑΙΑ, εκπομπή τηλεοπτικό στίγμα της ΡΕΑΣ ΒΙΤΑΛΗ, επανέρχεται με έναν νέον κύκλο 12 επεισοδίων.
Αφοσιωμένη-αφιερωμένη στην κοινωνική έρευνα, όπως μας έχει συνηθίσει μέχρι τώρα (Αστεγία νέου τύπου, Ανακουφιστική, Αυτισμός, Αποτέφρωση, Αναδοχή-διαφορετικό της υιοθεσίας κ.λ.π) συνεχίζει ατρόμητα με «δύσκολα» θέματα καθώς η ίδια πιστεύει ότι «Αν οι άνθρωποι αντέχουν να ζούνε αυτά που ζουν, δεν επιτρέπεται σε εμάς να λέμε “Δεν αντέχω να βλέπω”».

Με μια πλουραλιστική πάντα ομάδα εξαιρετικών συνομιλητών, σοφά επιλεγμένων, ώστε παράλληλα με την επιστημοσύνη τους να καταθέτουν και τα βιώματά τους.
Στόχος της, κάθε θέμα να αναπτύσσεται πολύπλευρα, κουρδίζοντας όσες πιο πολλές σκέψεις και «Μήπως;» στον τηλεθεατή, στα 45 λεπτά που αναλογούν στο επεισόδιο.

**«Εθισμός» (Α' Μέρος)**
**Eπεισόδιο**: 8

Η ΚΕΡΑΙΑ πραγματεύεται το τεράστιο θέμα του ΕΘΙΣΜΟΥ και αφιερώνει δυο επεισόδια.

Στο Α' μέρος ο Βασίλης Ζούλιας, σχεδιαστής μόδας από τους λίγους που κατόρθωσαν διεθνή αναγνώριση, συνομιλώντας με τη δημοσιογράφο και βιογράφο της μακράς μάχης του με τα ναρκωτικά, γενναιόψυχα καθοδηγεί τον τηλεθεατή στη διαδρομή της εξάρτησής του από τη σπορά της ακόμα μέχρι την απεξάρτηση.

«Είμαι ο Βασίλης και είμαι ναρκομανής» κάποια στιγμή αναφέρει.
«Μα είναι δυνατόν μετά από 30 χρόνια καθαρός να το λες αυτό;» η συνομιλήτριά του αντιδρά.

«Η ζωή μου τότε ήταν ένα κουτί ζαχαροπλαστείου, με όμορφη κορδέλα που όταν το άνοιγες είχε μέσα περιττώματα» συνεχίζει στην εξομολόγησή του ο Βασίλης Ζούλιας και καταλήγει «αυτό δεν θέλω να το ξεχάσω ποτέ».

Μια συνομιλία με εξαιρετικό ενδιαφέρον και έντιμες αλήθειες.

Παρουσίαση: Ρέα Βιτάλη
Ιδέα-Έρευνα: Ρέα Βιτάλη
Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς
Μοντάζ: Κώστας Κουράκος
Αρχισυνταξία: Βούλα Βουδούρη
Παραγωγή: Θοδωρής Καβαδάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**