

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 11/03/2023 έως 17/03/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Νέο πρόγραμμα, νέες συνήθειες με... τις σταθερές αξίες της πρωινής ενημερωτικής ζώνης της ΕΡΤ να ενώνουν τις δυνάμεις τους.

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν τη νέα ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου
Δ/νση Παραγωγής: Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Ενημέρωση**  

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Επικίνδυνες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

2oς κύκλος: Συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ «Επικίνδυνες» (διαθέσιμος στο ERTFLIX) επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η δεύτερη σεζόν γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, την σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η Μαριάννα Σκυλακάκη, η Μαρία Γιαννιού και η Στέλλα Κάσδαγλη, δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα την βασική μας ιστορία.

**«Εκδικητικά Επικίνδυνοι»**
**Eπεισόδιο**: 11

Στο ενδέκατο επεισόδιο αγγίζουμε τη θεματική της έμφυλης βίας, της σεξουαλικής παρενόχλησης ή κακοποίησης στις διάφορες διαστάσεις της, σε προσωπικούς, επαγγελματικούς, αλλά και διαδικτυακούς χώρους.
Η Νεφέλη Χατζηιωαννίδου, ιδρύτρια του μη κερδοσκοπικού οργανισμού «Υπέροχες Γυναίκες»,
μοιράζεται με εμάς την εικόνα που έχει από τις γυναίκες που επικοινωνούν μαζί της για να καταγγείλουν κακοποιητικά ή παρενοχλητικά περιστατικά που υπέστησαν.
Η εκπομπή ερευνά το πώς η ελληνική νομοθεσία διαχειρίζεται το ποινικό αδίκημα της έμφυλης βίας, ποιες είναι οι συνέπειες για τις γυναίκες που πλήττονται από κακοποιητικές συμπεριφορές και τι δυνατότητες εξάλειψης αυτού του φαινομένου υπάρχουν στο διαδίκτυο.

Πρόσωπα /Ιδιότητες (Με σειρά εμφάνισης):

Νεφέλη Χατζηιωαννίδου
Ιδρύτρια του μη κερδοσκοπικού οργανισμού «Υπέροχες Γυναίκες»
Ιωάννα Στεντούμη, δικηγόρος, εξειδικευμένη στην έμφυλη βία
Άννα Βουγιούκα, Κοινωνική επιστήμονας, Εμπειρογνώμονας Κέντρο ΔΙΟΤΙΜΑ

Σκηνοθεσία: Γεύη Δημητρακοπούλου
Αρχισυνταξία: Έλενα Ζερβοπούλου, Κατερίνα Κανέλλη
Σενάριο: Έλενα Ζερβοπούλου
Παρουσίαση: Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη
Δημοσιογραφική Έρευνα: Α. Κανέλλη
Βοηθός Αρχισυνταξίας: Γιώργος Ρόμπολας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης
Εικονοληψία: Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης, Κώστας Νίλσεν
Ηχοληψία: Νεκτάριος Κουλός
Μοντάζ: Μαρία Ντρούγια
Μουσική Τίτλων Αρχής: Ειρήνη Σκυλακάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Μάριαμ Κάσεμ
Λογιστήριο: Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
Σύμβουλος Ανάπτυξης: Πέτρος Αδαμαντίδης
Project Manager: Νίκος Γρυλλάκης
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης
Εκτέλεση Παραγωγής: ελc productions σε συνεργασία με τη Production Hous

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **Ιστορικοί Περίπατοι  (E)**  

Μια ομάδα ιστορικών μάς ξεναγεί σε σημεία της Αθήνας και της Περιφέρειας, συνδεδεμένα με γεγονότα που σημάδεψαν την Ελλάδα. Αφηγούνται την Ιστορία στον τόπο της.
Το σπάνιο αρχειακό υλικό της ΕΡΤ και άλλων φορέων βοηθά στην κατανόηση της Ιστορίας.
Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» είναι μια εκπομπή-ντοκιμαντέρ που έχει σκοπό να αναδείξει πλευρές της Ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο. Η εκπομπή παρουσιάζει την ιστορία αλλιώς. Χωρίς στούντιο, με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την περιφέρεια σε χώρους, που σχετίζονται με το θέμα του κάθε επεισοδίου και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.
Ο παρουσιαστής μαζί με έναν καλεσμένο -ειδικό στο εκάστοτε θέμα- κάνουν βόλτες στην πόλη, στα σημεία που στο παρελθόν έχουν διαδραματιστεί οι «ιστορίες» για τις οποίες συζητούν. Η επιλογή του καλεσμένου γίνεται με επιστημονικά κριτήρια, δηλαδή την πολύπλευρη έρευνά του στο συγκεκριμένο θέμα και την καταξίωσή του στην επιστημονική κοινότητα.
Η βόλτα αυτή διανθίζεται στο μοντάζ με πλούσιο αρχειακό υλικό που συνδέει το παρελθόν με το παρόν. Σημαντικό ρόλο παίζουν και τα «έξυπνα» γραφήματα (π.χ. χάρτες, χρονολόγιο, επεξήγηση όρων και ακρωνύμιων) και οι επιλεγμένες μουσικές, που παρεμβάλλονται και βοηθούν τον τηλεθεατή να καταλάβει καλύτερα το γεωγραφικό και διεθνές πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται τα ιστορικά γεγονότα.
Η εκπομπή συνεργάζεται με το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, τα Πανεπιστήμια Αθηνών και Παντείου καθώς και με δεκάδες άλλους φορείς.
Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» αποτελούν κομμάτι της Δημόσιας Ιστορίας και ως πρότζεκτ διδάσκεται στα πανεπιστήμια.

**«ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ (Β' ΜΕΡΟΣ): Η τουρκική εισβολή»**

Λίγους μήνες μετά την έκδοση των πρώτων τόμων του Φακέλου της Κύπρου με τις καταθέσεις των εμπλεκομένων Ελλήνων αξιωματικών στο πραξικόπημα της χούντας του Ιωαννίδη κατά του Μακαρίου και στη διπλή τουρκική εισβολή που ακολούθησε, η ΕΡΤ και οι Ιστορικοί Περίπατοι παρουσιάζουν σε δύο μέρη ένα αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ- οδοιπορικό στη μαρτυρική Μεγαλόνησο. Με «ξεναγούς» τον καθηγητή Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κύπρου Πέτρο Παπαπολυβίου και τον διευθυντή των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη Τάσο Σακελλαρόπουλο, αμφότερους μέλη των Επιστημονικών Επιτροπών που συστάθηκαν σε Κύπρο και Ελλάδα για τη μελέτη του υλικού που περιέχεται στο Φάκελο της Κύπρου, ο Πιέρρος Τζανετάκος και η ομάδα των Ιστορικών Περιπάτων ξεκινούν την διαδρομή τους από την Πράσινη Γραμμή της Λευκωσίας για να καταλήξουν στο στρατόπεδο της ΕΛΔΥΚ στη Μαλούντα και στη Δερύνεια, λίγες εκατοντάδες μέτρα μακριά από την πόλη- φάντασμα της Αμμοχώστου.
Στο δεύτερο μέρος των Ιστορικών Περιπάτων, αναδεικνύονται οι τραγικές πτυχές της διπλής τουρκικής εισβολής και οι επιπτώσεις της παράνομης κατοχής του 36% της νήσου από τα στρατεύματα του Αττίλα. Πρώτος σταθμός το παρατηρητήριο της Δερύνειας με φόντο την περίκλειστη Αμμόχωστο, η οποία καταλήφθηκε από τους Τούρκους, χωρίς την παραμικρή αντίσταση, στις 16 Αυγούστου 1974. Είχε προηγηθεί τα ξημερώματα της 20ης Ιουλίου 1974 η αμφίβια στρατιωτική επιχείρηση με την κωδική ονομασία «Αττίλας Ι», η οποία και ολοκληρώθηκε τρεις μέρες μετά με την υπογραφή εκεχειρίας και την κομβική για τις μετέπειτα εξελίξεις δημιουργία του τουρκικού προγεφυρώματος στην Κυρήνεια, στις βόρειες ακτές της Κύπρου. Η κατάσταση διάλυσης στην οποία βρέθηκαν οι ελληνοκυπριακές στρατιωτικές δυνάμεις μετά το προδοτικό πραξικόπημα της χούντας των Αθηνών λειτούργησε ως μέγιστο πλεονέκτημα και άνοιξε το δρόμο για τον τουρκικό στρατό- κι αυτό παρά τη σωρεία λαθών στα οποία υπέπεσαν κατά τη διάρκεια της απόβασης οι Τούρκοι επιτελικοί αξιωματικοί. Επόμενος σταθμός, ο τύμβος της Μακεδονίτισσας, όπου τα ξημερώματα της 22ης Ιουλίου συνετρίβη χτυπημένο από φίλια πυρά το αεροπλάνο τύπου Νοράτλας, το οποίο είχε απογειωθεί από την Κρήτη στο πλαίσιο της αποστολής «Νίκη», προκειμένου να μεταφέρει στην Κύπρο τους Έλληνες καταδρομείς της Ι Μοίρας για να πολεμήσουν τους Τούρκους εισβολείς. Το «Νίκη 4» παρέσυρε στο θάνατο 29 καταδρομείς και 4 αεροπόρους. Συνέχεια στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων και συγκεκριμένα στην αίθουσα συνεδριάσεων του Υπουργικού Συμβουλίου, εκεί όπου στις 23 Ιουλίου η συντετριμμένη ηθικά και στρατιωτικά χούντα του Ιωαννίδη κάλεσε τους παλαιούς πολιτικούς για να παραδώσει την εξουσία, αλλά και την ευθύνη για όσα συνέβαιναν στην Κύπρο με δική της υπαιτιότητα. Τελευταίος σταθμός του οδοιπορικού το στρατόπεδο της Ελληνικής Δύναμης Κύπρου (ΕΛΔΥΚ) στη Μαλούντα. Οι ηρωικοί άνδρες της ΕΛΔΥΚ έδωσαν στην περιοχή Γερόλακκος, βορείως της Λευκωσίας, μία από τις πιο ηρωικές μάχες που έχει δώσει ποτέ ο Ελληνικός Στρατός. Μια μάχη απονενοημένη, αναμένοντας ματαίως στρατιωτική βοήθεια από τη μητέρα- πατρίδα. Τα τραγικά αποτελέσματα της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο, όπως και τα τραύματα, όχι μόνο μεταξύ Λευκωσίας και Αθήνας, αλλά κυρίως ανάμεσα στους δύο λαούς, παραμένουν ανοικτά, όπως ανοικτή και χαίνουσα παραμένει η πληγή της παράνομης τουρκικής κατοχής του κυπριακού εδάφους.

Παρουσίαση: Πιέρρος Τζανετάκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Basket League: ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ - ΙΩΝΙΚΟΣ (18η Αγωνιστική)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.

Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.

Πάρτε θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ κάθε αναμέτρησης...

Απευθείας σύνδεση με το Κ.Γ.ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Μουσικές Οικογένειες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές! Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, η συνδιάλεξη, οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Η Κομπανία του Βέρδη»**
**Eπεισόδιο**: 3

Κάθε μετάβαση στην Παράδοση, στο όλον Σώμα της, έρχεται μέσα από αλληλοδιαδοχές και μεταβάσεις, οι οποίες περνούν αβίαστα σχεδόν ανεπαίσθητα μέσα από εσωτερικές διαδικασίες και πρακτικές που διαφέρουν από τόπο σε τόπο.

Η οικογένεια – Κομπανία Βέρδη, με καταγωγή από το Βουλιαράτι της περιοχής Δρόπολης, κατάφερε να περάσει και ιστορικοπολιτικά αυτές τις διαβάσεις, αυτά τα ταυτοτικά περάσματα και να διαγράψει μικρή (μόλις τρεις γενιές) πορεία από την παράδοση στο σύγχρονο. Έτσι, σήμερα γονείς και παιδιά πατώντας πάνω στα βιώματά τους πάνε ένα μουσικοποιητικό βήμα παραπέρα και διαγράφουν τη δική τους πορεία στο χώρο της παραδοσιακής μουσικής με αποδοχή από το μεγάλο κοινό.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ: Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:55**  |  **25o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

**Eπεισόδιο**: 9
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**19:15**  |  **Basket League: ΑΕΚ - ΚΟΛΟΣΣΟΣ (18η Αγωνιστική)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.

Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.

Πάρτε θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ κάθε αναμέτρησης...

Απευθείας σύνδεση με το Ο.Κ. ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:15**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |  **Ο Χαμένος Θησαυρός του Χουρσίτ Πασά - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 1995
**Διάρκεια**: 79'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας | Κομεντί

Υπόθεση: Στις 29 Ιανουαρίου του 1993 δραπέτευσαν από τις φυλακές Κορυδαλλού ογδόντα κατάδικοι.

Όλα άρχισαν όταν ο Βασίλης, δραπετεύοντας για να συναντήσει την αγαπημένη του στην Αμαλιάδα, ξέχασε την πόρτα της φυλακής ανοιχτή. Σιγά σιγά τον δρόμο προς την ελευθερία βρήκαν άλλοι εβδομήντα εννέα.

Η ταινία παρακολουθεί τους έντεκα από αυτούς, οι οποίοι καταφεύγουν στην Πελοπόννησο, για να αναζητήσουν τον χαμένο θησαυρό του στρατηγού Χουρσίτ Πασά.

Η αναζήτηση του θησαυρού γίνεται αιτία διχασμού, συγκρούσεων και χωρισμών.

Βραβεία – Διακρίσεις: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου 1995), Κρατικά Βραβεία Ποιότητας Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1995: Διάκριση Ποιότητας Ταινίας.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσιώλης

Πρωταγωνιστούν «οι δραπέτες»: Μάκης Κοντιζάς, Μήτσος Καραμήτζος, Αργύρης Μπακιρτζής, Χάρης Μιχαλογιαννάκης, Πέτρος Καλογερόπουλος, Δήμος Καμποτιάτης, Γιώργης Παναγιωταράκος, Αλέκος Βαρανάκης, Παναγιώτης Μαρματζάκος, Τάκης Μόσχος, Τάκης Πανταβός

Μαζί τους οι γυναίκες: Λίνα Κοσσυφίδου, Βαλεντίνα Παπαδημητρακάκη, Άννα Τσουκαλά, Μαρία Παμπούκη, Βάσα Σταγοπούλου, Κατερίνα Τσιώλη, Λούλα Μαυροειδή
Οι στρατηγοί: Μιχάλης Γιαννάτος, Γιάννης Καλτσίδης
Οι λαϊκοί μουσικοί: Κώστας Μπέκος, Δημήτρης Μπέκος, Θανάσης Χαλιλόπουλος, Ηλίας Σαλέας, Νίκος Μπέκος, Παναγιώτης Μαρματζάκος
Σενάριο: Σταύρος Τσιώλης, Χρήστος Βακαλόπουλος
Συνεργάστηκε ο Γιώργος Τζιώτζιος
Οργάνωση Παραγωγής: Χρήστος Στρίκος, Γιώργης Παναγιωταράκος, Χάρης Μιχαλογιαννάκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Δώρα Μασκλαβάνου
Ήχος: Μαρίνος Αθανασόπουλος
Σύνθεση Ήχου: Κώστας Βαρυμπομπιώτης
Μοντάζ: Κώστας Ιορδανίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Καψούρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.

Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Όταν σου χορεύω» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 8

Ο Τζόναθαν προσπαθεί να μάθει στο Φοίβο χορό και τα αποτελέσματα είναι τραγικά. Δεν μπορεί να καταλάβει πώς έγραψε το «Όταν σου χορεύω» ένας άνθρωπος που δεν μπορεί να πάρει τα πόδια του. Του επιβάλλει μια βραδιά στη «Μάντρα» με τη Ρένα Μόρφη. Ο Φοίβος δεν θέλει καθόλου χωρίς να εξηγεί το γιατί. Αντιπροτείνει τον Θοδωρή Μαραντίνη από τους Onirama-ο Τζόναθαν φέρνει και τους δυο. Ο Φοίβος και η Ρένα αποκαλύπτεται πως έχουν παρελθόν-και δεν αντέχουν ο ένας τον άλλον. Ο Θοδωρής πάλι αποκαλύπτεται πως έχει επίσης παρελθόν, με τον… ελληνικό στρατό! Ο συνταγματάρχης Πειθαρχίδης (Γιάννης Ζουγανέλης) ανακαλύπτει πως είναι ανυπότακτος 18 χρόνια και περικυκλώνει τη «Μάντρα» για να τον συλλάβει την ώρα του live. Ο Θανάσης παθαίνει μανία με τις κλακέτες και τον Φρεντ Αστέρ και ο Χάρης εξομολογείται τον πόνο του για τον χαμένο του πατέρα. Στο live θα γίνουν άπειρα ξεκαθαρίσματα, με το παρελθόν και με την…πατρίδα και τα πράγματα θα σώσουν η Δανάη, η Σοφία Βέμπο και ο…Bloody Hawk!

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:15**  |  **Ο Γαμπρός Μου ο Δικηγόρος - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 86'

Κωμωδία.
Ένας πατέρας, ο κουρέας Μελέτης Καψομανώλης, έχει όνειρο να εξασφαλίσει στην κόρη του έναν γαμπρό επιστήμονα. Τελικά, τα καταφέρνει.
Στην πορεία όμως, μαθαίνει ότι ο γαμπρός του ο δικηγόρος έχει ένα παρελθόν με ανοιχτούς συναισθηματικούς λογαριασμούς, που δημιουργούν απειλές στο ζευγάρι. Όμως, ο πεθερός του έχει τον τρόπο να βάλει τα πράγματα στη θέση τους, κάνοντας ευτυχισμένη την κόρη του.

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος
Σενάριο: Στέφανος Φωτιάδης, Γιώργος Λαζαρίδης
Φωτογραφία: Νίκος Γαρδέλης
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μουζάκης

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Γιώργος Πάντζας, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σταύρος Παράβας, Άρης Μαλλιαγρός, Άννα Μαντζουράνη, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Δούκας, Χρήστος Πάρλας, Μίρκα Καλατζοπούλου, Γκόλφω Μπίνη, Γιώργος Ολύμπιος, Γιάννης Μπέρτος, Πόπη Άλβα, Πάρις Πάππης, Σπύρος Μαλούσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:35**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:50**  |  **25o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

**Eπεισόδιο**: 10
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.

«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**Καλεσμένοι η Τάνια Τσανακλίδου και ο Φώτης Σιώτας**

Την Τάνια Τσανακλίδου και τον Φώτη Σιώτα υποδέχονται ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη στην ERTWorld.

Ένα ξεχωριστό Μουσικό Κουτί, με τραγούδια που μιλάνε με πάθος για τη ζωή και τον έρωτα!

Η μαγική φωνή της Τάνιας Τσανακλίδου μάς μεταφέρει σε θρυλικά και διαχρονικά αριστουργήματα, που συνέθεσε ο Γιάννης Σπανός, ο Σταμάτης Κραουνάκης, ο Μάνος Λοΐζος και ο Νικόλας Άσιμος.

Στο Μουσικό Κουτί ακούμε το ιστορικό ΦΙΛΕ, σαράντα χρόνια από την πρώτη μεγάλη και ολοκληρωμένη συνεργασία της με τον Γ. Σπανό, το συγκλονιστικό ΜΑΜΑ ΓΕΡΝΑΩ από το δίσκο-σταθμό που έκανε το 1988 με το «αχτύπητο δίδυμο» Κραουνάκη-Νικολακοπούλου και το αξεπέραστο ΠΑΤΩΜΑ!

«Μ’ αρέσουν τα λάθη στη ζωή. Αυτή η μανία με την τελειότητα σε αποστεώνει και σε κάνει να μην είσαι ευτυχισμένος. Έτσι και αλλιώς δεν είμαστε τέλειοι και δεν πρόκειται να γίνουμε ποτέ», εξομολογείται η Τάνια Τσανακλίδου που μαζί με τον Φώτη Σιώτα αφηγούνται τις ιστορίες που τους ενώνουν και μας προσκαλούν στις μουσικές παραστάσεις που ξεκινάνε μαζί!

«… Η τρέλα μου ακόμη και σήμερα είναι η ροκ μουσική και το αγαπημένο μου συγκρότημα παραμένουν οι PINK FLOYD. Όταν κάνω δουλειές στο σπίτι βάζω ροκ, οι δουλειές φεύγουν μόνες τους και η σκούπα χορεύει μόνη της», λέει στη συνέντευξή της η αγαπημένη ερμηνεύτρια, που ξεκίνησε ως ηθοποιός και ποτέ δεν εγκατέλειψε την αγάπη της για το θέατρο, αλλά έγραψε μια λαμπρή ιστορία με την παθιασμένη, εκρηκτική ερμηνεία της σε τραγούδια μεγάλων συνθετών και στιχουργών και με την ασυμβίβαστη και πάντα ανήσυχη πορεία της στο χώρο του τραγουδιού.

«Να λέτε σ΄ αγαπώ γιατί δεν ξέρουμε αν έχουμε τη δυνατότητα να το ξαναπούμε στους ανθρώπους που αγαπάμε»!

Ο Φώτης Σιώτας είναι ένας πολύπλευρος καλλιτέχνης, σολίστας του βιολιού, συνθέτης, ενορχηστρωτής και ερμηνευτής που εξακολουθεί να… εξερευνά τη μουσική.

«Αν έπαιρνα τρεις δίσκους μαζί μου σε ένα ερημικό νησί θα ήταν ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΗΣ ΤΖΟΚΟΝΤΑΣ του Μ. Χατζιδάκι, το WHITE ALBUM των BEATLES και την ηχογράφηση από ΤΟ ΧΑΡΑΜΑ του Τσιτσάνη».

Στο jukebox της εκπομπής, η μπάντα του Μουσικού Κουτιού διασκευάζει αγαπημένα τραγούδια και η Τάνια Τσανακλίδου με την καθηλωτική ερμηνεία της ενώνει διαφορετικές γενιές ανθρώπων.

Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ο Χαμένος Θησαυρός του Χουρσίτ Πασά - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 1995
**Διάρκεια**: 79'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας | Κομεντί

Υπόθεση: Στις 29 Ιανουαρίου του 1993 δραπέτευσαν από τις φυλακές Κορυδαλλού ογδόντα κατάδικοι.

Όλα άρχισαν όταν ο Βασίλης, δραπετεύοντας για να συναντήσει την αγαπημένη του στην Αμαλιάδα, ξέχασε την πόρτα της φυλακής ανοιχτή. Σιγά σιγά τον δρόμο προς την ελευθερία βρήκαν άλλοι εβδομήντα εννέα.

Η ταινία παρακολουθεί τους έντεκα από αυτούς, οι οποίοι καταφεύγουν στην Πελοπόννησο, για να αναζητήσουν τον χαμένο θησαυρό του στρατηγού Χουρσίτ Πασά.

Η αναζήτηση του θησαυρού γίνεται αιτία διχασμού, συγκρούσεων και χωρισμών.

Βραβεία – Διακρίσεις: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου 1995), Κρατικά Βραβεία Ποιότητας Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1995: Διάκριση Ποιότητας Ταινίας.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσιώλης

Πρωταγωνιστούν «οι δραπέτες»: Μάκης Κοντιζάς, Μήτσος Καραμήτζος, Αργύρης Μπακιρτζής, Χάρης Μιχαλογιαννάκης, Πέτρος Καλογερόπουλος, Δήμος Καμποτιάτης, Γιώργης Παναγιωταράκος, Αλέκος Βαρανάκης, Παναγιώτης Μαρματζάκος, Τάκης Μόσχος, Τάκης Πανταβός

Μαζί τους οι γυναίκες: Λίνα Κοσσυφίδου, Βαλεντίνα Παπαδημητρακάκη, Άννα Τσουκαλά, Μαρία Παμπούκη, Βάσα Σταγοπούλου, Κατερίνα Τσιώλη, Λούλα Μαυροειδή
Οι στρατηγοί: Μιχάλης Γιαννάτος, Γιάννης Καλτσίδης
Οι λαϊκοί μουσικοί: Κώστας Μπέκος, Δημήτρης Μπέκος, Θανάσης Χαλιλόπουλος, Ηλίας Σαλέας, Νίκος Μπέκος, Παναγιώτης Μαρματζάκος
Σενάριο: Σταύρος Τσιώλης, Χρήστος Βακαλόπουλος
Συνεργάστηκε ο Γιώργος Τζιώτζιος
Οργάνωση Παραγωγής: Χρήστος Στρίκος, Γιώργης Παναγιωταράκος, Χάρης Μιχαλογιαννάκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Δώρα Μασκλαβάνου
Ήχος: Μαρίνος Αθανασόπουλος
Σύνθεση Ήχου: Κώστας Βαρυμπομπιώτης
Μοντάζ: Κώστας Ιορδανίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Καψούρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Θύμαινα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 7

Στο Ανατολικό Αιγαίο ανάμεσα στην Ικαρία και τη Σάμο βρίσκεται ένα μικρό νησάκι.
Η Θύμαινα.
Είναι πρωί και όπως κάθε μέρα τα παιδιά του Γυμνασίου φεύγουν με τη "Σπυριδούλα", το καΐκι του καπετάν Λευτέρη για τους Φούρνους. Από την ανοιχτή πόρτα του δημοτικού σχολείου ακούγονται γλυκές φωνές από τους τρεις μαθητές και τη δασκάλα τους.
Στον κάμπο, στο αυτοσχέδιο συνεργείο του Μαστρογιώργου μαζεύονται οι άντρες του νησιού για να βρουν λύσεις με πατέντες σε τεχνικά ζητήματα αλλά και για κουβέντα και παρέα. Η κυρά Γραμματική ακολουθώντας τη δύσκολη ανηφόρα μοιράζει τους άρτους για το μνημόσυνο στα σπίτια.
Στον απάνεμο κόλπο της Κεραμιδούς εκεί που βρίσκουν καταφύγιο καΐκια και μικρές βάρκες βρίσκει την ηρεμία και την εσωτερική του γαλήνη στο τροχόσπιτό του, ο κύριος Γιώργος, που ήρθε εδώ από τη Σάμο.
Τα βράδια όταν παρέλθει η θερινή περίοδος τα δυο καφενεία του νησιού εκ περιτροπής ψήνουν σουβλάκια μια φορά την εβδομάδα και εκεί μαζεύεται σχεδόν όλο το νησί. Συχνά ο Γιώργος με το γιο του, τον Στέλιο, και τον μπάρμπα του τον Αριστείδη πηγαίνουν για κυνήγι, πιο πολύ για να απολαύσουν το βουνό παρά να φέρουω πέρδικες.
Η Θύμαινα αν και είναι μια μικρή κουκίδα γης στο χάρτη του Αιγαίου έχει το δικό της ιδιαίτερο χρώμα και ρυθμό.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **Θεία Λειτουργία**

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Φωτεινά Μονοπάτια  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ "Φωτεινά Μονοπάτια" με την Ελένη Μπιλιάλη συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε Μοναστήρια και Ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα νέα επεισόδια του Δ' κύκλου, ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της Κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές Μονές της Μεγαλονήσου, την Ι.Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στο νομό Αρκαδίας και συναντά το "Άγιον Όρος της Πελοποννήσου", μία πνευματική κυψέλη του Μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

Τα "Φωτεινά Μονοπάτια" με νέα επεισόδια, ξεκινούν την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου και κάθε Κυριακή στις 10:30 το πρωί, στην ΕΡΤ2.

**«Κρήτη: Ιερά Μονή Αγκαράθου»**
**Eπεισόδιο**: 3

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ "Φωτεινά Μονοπάτια" με την Ελένη Μπιλιάλη, ταξιδεύει για μία ακόμη φορά στην Κρήτη.

Επισκέπτεται την αρχαία πολιτεία του Μίνωα, την Κνωσό, την πόλη που υπήρξε κέντρο ακτινοβολίας του πρώτου στην ελληνική και ευρωπαϊκή ιστορία πολιτισμού, του Μινωϊκού.

Στη θέση αυτή, η ανθρώπινη παρουσία υπήρξε συνεχής από το 7.000 π.Χ. μέχρι τις μέρες μας.

Συναρπαστικοί μύθοι συνδέονται με το Ανάκτορο της Κνωσού, όπως του Λαβύρινθου με τον Μινώταυρο και του Δαίδαλου με τον Ίκαρο.

Το Μινωϊκό Ανάκτορο είναι ο κύριος επισκέψιμος χώρος της Κνωσού. Ξεχωρίζει η Αίθουσα του Θρόνου αλλά και αντίγραφα τοιχογραφιών, όπως αυτή του Πρίγκηπα με τα Κρίνα και του Κυνηγιού ταύρου.

Τα "Φωτεινά Μονοπάτια" συνεχίζουν το οδοιπορικό τους ανατολικά του Ηρακλείου Κρήτης και επισκέπτονται την Ιερά Μονή Αγκαράθου.
Αναδεικνύουν την ιστορία της Μονής και ξεναγούν τους τηλεθεατές στο Μουσείο, τη βιβλιοθήκη αλλά και στο πανέμορφο μετόχι της, την Ι. Μ. Παναγίας Κεράς Ελεούσας.

Ακολουθούν τους μοναχούς στις καθημερινές τους δραστηριότητες, στα αμπέλια, στους ελαιώνες, στα μελίσσια.

Η Ιερά Μονή Αγκαράθου είναι ένα ιστορικό μοναστήρι. Υπολογίζεται ότι ιδρύθηκε στα χρόνια της Β΄ Βυζαντινής περιόδου (961-104 μ.Χ.).

Παρά τις καταστροφές και τις λεηλασίες που υπέστη το Μοναστήρι, διασώθηκε μεγάλο μέρος του παλαιού κτιριακού συγκροτήματος. Το Καθολικό της Μονής, με την εικόνα της Παναγίας της Ορφανής, είναι αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου.

Πολλές σπουδαίες εκκλησιαστικές προσωπικότητες συνέδεσαν το όνομά τους με τη Μονή Αγκαράθου.

Στο Μοναστήρι αυτό εκάρη μοναχός και ο καταγόμενος από την Κρήτη, σημερινός Πατριάρχης Αλεξανδρείας, Θεόδωρος ο Β΄.

Μιλούν:

1ο) Μοναχός Πρόδρομος Ι.Μ. Αγκαράθου
2ο) πατήρ Φιλόθεος Αρχιμανδρίτης Ι.Μ. Αγκαράθου
3ο) πατήρ Ευμένιος Ηγούμενος Ι.Μ. Αγκαράθου
4ο) πατήρ Αλέξιος Ιερομόναχος Ι.Μ. Κεράς Ελεούσας

Ιδέα-Σενάριο-Παρουσίαση: Ελένη Μπιλιάλη
Σκηνοθεσία: Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη
Διεύθυνση παραγωγής: Αλέξης Καπλάνης
Επιστημονική Σύμβουλος: Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Μπλάθρας - Ζωή Μπιλιάλη
Εικονολήπτες: Πάνος Μανωλίτσης - Γιάννης Μανούσος
Ηχολήπτης: Νεκτάριος Κουλός
Χειριστής Drone: Πάνος Μανωλίτσης
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς
Μοντάζ: Δημήτρης Μάρης
Βοηθός μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος
Εκτέλεση παραγωγής: Production House
Παραγωγή ΕΡΤ
COPYRIGHT ERT S.A 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **+άνθρωποι  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Η επίμονη αμπελουργός» (Α’ Μέρος)**

Η νιά που ανακάλυψε ένα σπάνιο θησαυρό. Η ξενομερίτισσα που εγκατέλειψε τη μεγαλούπολη για χάρη των Μελάμπων. Σε ένα ορεινό χωριό του Ρεθύμνου μια νέα οινοποιός αναγεννά έναν ολόκληρο τόπο, που η αστυφιλία και η αδιαφορία της Πολιτείας τον οδηγούσε στο μαρασμό.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντά την οινολόγο που αναζήτησε, βρήκε και αξιοποίησε προφυλλοξηρικούς αμπελώνες. Κλήματα μοναδικά και σπάνια, αφού μετά το ξέσπασμα της φυλλοξήρας στα τέλη του 19ου αιώνα το μεγαλύτερο μέρος των ευρωπαϊκών αμπελώνων καταστράφηκε.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση. Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Αφιέρωμα στον Δημήτρη Γκόγκο - Μπαγιαντέρα»**
**Eπεισόδιο**: 2

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ΄ ένα αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του σπουδαίου συνθέτη του Ρεμπέτικου Δημήτρη Γκόγκου – Μπαγιαντέρα (1903-1985).
Αφορμή για την εκπομπή είναι η πρόσφατη έκδοση (Εκδόσεις Μετρονόμος) ενός βιβλίου για τον «Μπαγιαντέρα», που έγραψε ο δεξιοτέχνης του μπουζουκιού και ερευνητής του Ρεμπέτικου Ανέστης Μπαρμπάτσης.
Σε μια συνομιλία μαζί του παρουσιάζεται το κλίμα στον Πειραιά της εποχής του Μεσοπολέμου και σχολιάζονται τα ιδιαίτερα μουσικά και ποιητικά χαρακτηριστικά της τέχνης του Μπαγιαντέρα, καθώς και η θέση του ανάμεσα στους ρεμπέτες της κλασικής «πειραιώτικης σχολής». Γίνεται αναφορά στις επιρροές από τους Μικρασιάτες πρόσφυγες και στη διαμόρφωση του ύφους της «λαϊκής καντάδας» στα τέλη της δεκαετίας του ΄30, σε συνδυασμό με την επιβολή της λογοκρισίας από τη δικτατορία του Μεταξά.
Ακούγονται τα κοσμαγάπητα τραγούδια του, ενώ παράλληλα ανακαλύπτουμε και κάποιες λιγότερο γνωστές συνθέσεις του, που αποτελούν εξαιρετικά δείγματα του Πειραιώτικου Ρεμπέτικου.
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Ανέστης Μπαρμπάτσης: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Φώτης Βεργόπουλος: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Άρης Σπηλιωτόπουλος: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Αργύρης Νικολάου: κιθάρα-τραγούδι, Θεοδώρα Αθανασίου: κιθάρα-τραγούδι, Χαρούλα Τσαλπαρά: τραγούδι-μπαγλαμάς, Αλέξανδρος Κεντρής: μπουζούκι και Βιβή Αποστολάτου: τραγούδι.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις  (M)**

**(Σύντομο Δελτίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**15:10**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**15:45**  |  **Basket League: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ (18η Αγωνιστική)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.

Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.

Πάρτε θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ κάθε αναμέτρησης...

Απευθείας σύνδεση με το ΣΕΦ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:50**  |  **25o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

**Eπεισόδιο**: 10
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ακρίτες [Με αγγλικούς υπότιτλους] (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**«Όλυμπος: οι Καταφυγιάδες στα 2697μ.»**
**Eπεισόδιο**: 2

Επόμενος σταθμός μας ο Όλυμπος, ο μυθικός, ο άγριος και συνάμα πανέμορφος. Ξεκινώντας από τη Θεσσαλονίκη και έπειτα από πορεία 6 ωρών (13,5 χμ. και υψομετρική διαφορά 1.600μ.) η Καλλιόπη φτάνει στο Οροπέδιο των Μουσών. Θα δουλέψει πλάι στους «καταφυγιάδες», στα 2.697 μ. στο υψηλότερο κατοικημένο οίκημα των Βαλκανίων, στο καταφύγιο του «Γιώσου Αποστολίδη». Κάθε χρόνο στις 19 και 20 Ιουλίου ανεβαίνουν στο Οροπέδιο αναρριχητές, πεζοπόροι αλλά κι απλοί πιστοί για το προσκύνημα στο ψηλότερο εκκλησάκι των Βαλκανίων, στην κορφή του Προφήτη Ηλία.

Με τον Λάζαρο και την ομάδα του η Καλλιόπη ζει από πρώτο χέρι πώς είναι να φροντίζεις τόσο κόσμο σε ένα μέρος που μόνο τα μουλάρια φέρνουν προμήθειες, 6 ώρες μακριά από το πλησιέστερο κατάστημα, σε ένα περιβάλλον που πολλές φορές η θερμοκρασία πέφτει στους 0 βαθμούς στην καρδιά του καλοκαιριού.
Αυτοί είναι οι Ακρίτες του Ολύμπου, που ζουν στις κορφές και φροντίζουν τους προσκυνητές αυτού του μυθικού βουνού.

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Tanya Jones
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**19:15**  |  **Basket League: ΚΑΡΔΙΤΣΑ - ΑΡΗΣ (18η Αγωνιστική)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.

Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.

Πάρτε θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ κάθε αναμέτρησης...

Απευθείας σύνδεση με το Ν.Κ.Γ. "ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΡΟΥΣΗΣ".

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:15**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |  **Αθλητική Κυριακή**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Παρουσίαση: Βασίλης Μπακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **Ακρίτες [Με αγγλικούς υπότιτλους]  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**«Όλυμπος: οι Καταφυγιάδες στα 2697μ.»**
**Eπεισόδιο**: 2

Επόμενος σταθμός μας ο Όλυμπος, ο μυθικός, ο άγριος και συνάμα πανέμορφος. Ξεκινώντας από τη Θεσσαλονίκη και έπειτα από πορεία 6 ωρών (13,5 χμ. και υψομετρική διαφορά 1.600μ.) η Καλλιόπη φτάνει στο Οροπέδιο των Μουσών. Θα δουλέψει πλάι στους «καταφυγιάδες», στα 2.697 μ. στο υψηλότερο κατοικημένο οίκημα των Βαλκανίων, στο καταφύγιο του «Γιώσου Αποστολίδη». Κάθε χρόνο στις 19 και 20 Ιουλίου ανεβαίνουν στο Οροπέδιο αναρριχητές, πεζοπόροι αλλά κι απλοί πιστοί για το προσκύνημα στο ψηλότερο εκκλησάκι των Βαλκανίων, στην κορφή του Προφήτη Ηλία.

Με τον Λάζαρο και την ομάδα του η Καλλιόπη ζει από πρώτο χέρι πώς είναι να φροντίζεις τόσο κόσμο σε ένα μέρος που μόνο τα μουλάρια φέρνουν προμήθειες, 6 ώρες μακριά από το πλησιέστερο κατάστημα, σε ένα περιβάλλον που πολλές φορές η θερμοκρασία πέφτει στους 0 βαθμούς στην καρδιά του καλοκαιριού.
Αυτοί είναι οι Ακρίτες του Ολύμπου, που ζουν στις κορφές και φροντίζουν τους προσκυνητές αυτού του μυθικού βουνού.

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Tanya Jones
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**

Ι' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση. Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Αφιέρωμα στον Δημήτρη Γκόγκο - Μπαγιαντέρα»**
**Eπεισόδιο**: 2

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ΄ ένα αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του σπουδαίου συνθέτη του Ρεμπέτικου Δημήτρη Γκόγκου – Μπαγιαντέρα (1903-1985).
Αφορμή για την εκπομπή είναι η πρόσφατη έκδοση (Εκδόσεις Μετρονόμος) ενός βιβλίου για τον «Μπαγιαντέρα», που έγραψε ο δεξιοτέχνης του μπουζουκιού και ερευνητής του Ρεμπέτικου Ανέστης Μπαρμπάτσης.
Σε μια συνομιλία μαζί του παρουσιάζεται το κλίμα στον Πειραιά της εποχής του Μεσοπολέμου και σχολιάζονται τα ιδιαίτερα μουσικά και ποιητικά χαρακτηριστικά της τέχνης του Μπαγιαντέρα, καθώς και η θέση του ανάμεσα στους ρεμπέτες της κλασικής «πειραιώτικης σχολής». Γίνεται αναφορά στις επιρροές από τους Μικρασιάτες πρόσφυγες και στη διαμόρφωση του ύφους της «λαϊκής καντάδας» στα τέλη της δεκαετίας του ΄30, σε συνδυασμό με την επιβολή της λογοκρισίας από τη δικτατορία του Μεταξά.
Ακούγονται τα κοσμαγάπητα τραγούδια του, ενώ παράλληλα ανακαλύπτουμε και κάποιες λιγότερο γνωστές συνθέσεις του, που αποτελούν εξαιρετικά δείγματα του Πειραιώτικου Ρεμπέτικου.
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Ανέστης Μπαρμπάτσης: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Φώτης Βεργόπουλος: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Άρης Σπηλιωτόπουλος: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Αργύρης Νικολάου: κιθάρα-τραγούδι, Θεοδώρα Αθανασίου: κιθάρα-τραγούδι, Χαρούλα Τσαλπαρά: τραγούδι-μπαγλαμάς, Αλέξανδρος Κεντρής: μπουζούκι και Βιβή Αποστολάτου: τραγούδι.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:35**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:50**  |  **25o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

**Eπεισόδιο**: 11
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 «Η Αυλή των Χρωμάτων» που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.

Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Οι δικές μας ξένες: Ρόζα Εσκενάζυ - Μαρίκα Νίνου & Στέλλα Χασκίλ»**
**Eπεισόδιο**: 8

Η Μαρίκα, η Στέλλα κι η Ρόζα.

Δύο Εβραιοπούλες και μία Αρμένισσα, που πρόσφεραν όσο ελάχιστες στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού.

Οι ζωές τους, όπως και οι φωνές τους, είναι ξεχωριστές, μοναδικές, βγαλμένες από σενάριο κινηματογραφικής ταινίας. Μεγαλωμένες σε δύσκολα χρόνια, πίστεψαν στο όνειρό τους και δεν άφησαν τίποτα να σταθεί εμπόδιο στην πορεία τους.

Οι καθαρές φωνές τους χάραξαν στο ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι νέα πορεία. Όσο οι πρωτόγνωρες, για τα δεδομένα της εποχής, ερμηνείες τους καθήλωναν το κοινό, η αυθεντικότητά τους τις έκανε σεβαστές απ’ όλους.

Οι «μεγάλοι» του ρεμπέτικου και λαϊκού τραγουδιού, όπως ο Τσιτσάνης, ο Παπαϊωάννου, ο Περπινιάδης, ο Βαμβακάρης, αντιλήφθηκαν αμέσως το πηγαίο ταλέντο τους και μαζί τους δημιούργησαν μερικά από τα σπουδαιότερα τραγούδια του ελληνικού πενταγράμμου.

Η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σπουδαίος συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, με απόλυτο σεβασμό, επιμελούνται ένα αφιέρωμα στις Μαρίκα Νίνου, Στέλλα Χασκίλ και Ρόζα Εσκενάζυ, προκειμένου οι τηλεθεατές να μάθουν και να απολαύσουν όσα περισσότερα στοιχεία και τραγούδια από τη ζωή και το έργο τους.

Για το σκοπό αυτό, οι υπέροχες Σοφία Παπάζογλου, Σοφία Εμφιετζή, Ανατολή Μαργιόλα και η Μάρθα Φριντζήλα δίνουν τις καλύτερες ερμηνείες τους, σε τραγούδια που τόσο πολύ έχουν αγαπηθεί από το κοινό:
«Το καφεδάκι σου», «Αράπικο λουλούδι», «Η Ταμπακιέρα», «Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα», «Πάλιωσε το σακάκι μου», «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι», «Σαν βγαίνει ο Χότζας στο τζαμί» είναι μερικά από αυτά που θα ερμηνεύσουν ως φόρο τιμής στις Μαρίκα, Στέλλα και Ρόζα.

Η ηθοποιός Νικολέττα Βλαβιανού και η ραδιοφωνική παραγωγός Έλενα Φαληρέα από την ΕΡΑ, καταθέτουν τη δική τους άποψη για τις σπουδαίες ερμηνεύτριες, μέσα από τα δικά τους βιώματα.

Στην εκπομπή, όπως πάντα, θα προβληθούν πολύτιμα ντοκουμέντα από το αρχείο της ΕΡΤ, ενώ την ιστορική έρευνα αναλαμβάνει με τον πιο έγκυρο τρόπο ο συγγραφέας και ιστορικός ερευνητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης.

«Η Αυλή των χρωμάτων», με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, έρχεται για να τιμήσει το ελληνικό ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι μέσα από την ιστορία της Μαρίκας, της Στέλλας και της Ρόζας.

Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός

Παίζουν οι μουσικοί:

Πιάνο: Νίκος Στρατηγός
Μπουζούκια: Δημήτρης Ρέππας - Γιάννης Σταματογιάννης
Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς
Βιολί: Μανώλης Κοττορός
Πλήκτρα: Κώστας Σέγγης
Τύμπανα: Γρηγόρης Συντρίδης
Μπάσο: Πόλυς Πελέλης
Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος
Κρουστά: Νατάσσα Παυλάτου

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Στήλη "Μικρό Εισαγωγικό": Κώστας Μπαλαχούτης
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή
Δημοσιογραφική Υποστήριξη: Τζένη Ιωαννίδου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου
Βοηθός Δ/ντή Παραγωγής: Νίκος Τριανταφύλλου
Φροντιστής: Γιώργος Λαγκαδινός
Τραγούδι Τίτλων: ‘Μια Γιορτή’
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Ενημέρωση**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Σήκω Χόρεψε Συρτάκι - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1967
**Διάρκεια**: 80'

Κωμωδία, παραγωγής 1967.

Ο Θύμιος έρχεται από το χωριό του στην Αθήνα, προσπαθώντας με το μικρό κομπόδεμα που έχει να ξεκινήσει μια καλύτερη και πιο άνετη ζωή. Μένει με ενοίκιο σε κάποιο δωμάτιο, όπου ερωτεύεται τη Λίνα, την κόρη της ιδιοκτήτριάς του. Όμως, τον πλησιάζουν κάποιοι πονηροί τύποι, οι οποίοι με δόλωμα μια κοπέλα προσπαθούν να τον εξαπατήσουν για να του πάρουν τα λεφτά, αλλά χωρίς επιτυχία.

Τελικά, ο Θύμιος θα παντρευτεί την αγαπημένη του Λίνα και ο μεσόκοπος μνηστήρας της θα παντρευτεί τη μητέρα της.

Σκηνοθεσία: Κώστας Στράντζαλης.
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Μήλας.
Μουσική: Γιάννης Καραμπεσίνης.
Τραγούδια: Γιώργος Ζαμπέτας, Γιάννης Καραμπεσίνης.
Τραγουδούν: Μπέμπα Μπλανς, Μανταλένα, Σόφη Ζαννίνου, Γιάννης Καραμπεσίνης, Στέλιος Ζαφειρίου.
Μοντάζ: Αντώνης Τέμπος.
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Σόφη Ζαννίνου, Ζαννίνο, Νίκος Φέρμας, Κία Μπόζου, Πόπη Δεληγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Παπαζήσης, Κώστας Μεντής, Δημήτρης Βλάχος, Γιώργος Μαραμένος, Βασίλης Λιόγκαρης, Θόδωρος Χατζής, Ανδρέας Νομικός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:50**  |  **25o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

**Eπεισόδιο**: 11
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Μαμά-Δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η Τζένη Θεωνά αναλαμβάνει την παρουσίαση της εκπομπής «Μαμά-δες» στην ΕΡΤ2.

Η αγαπημένη ηθοποιός, την οποία απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», έρχεται τη νέα σεζόν στην ΕΡΤ και με έναν τελείως διαφορετικό ρόλο, αυτόν της μαμάς.

Οι «Μαμά-δες» επιστρέφουν στην ΕΡΤ2 και συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**«Ιωάννα Παππά, Νάνσυ Μαλλέρου, Γιώργος Καραμίχος»**
**Eπεισόδιο**: 27

Η Τζένη Θεωνά υποδέχεται την Ιωάννα Παππά. Μιλάει για το παιδί της, τις φοβίες που έχει, τον σύζυγό της και τις δυσκολίες που ξεπέρασαν ως ζευγάρι.

Η Life Coach Νάνσυ Μαλλέρου μιλάει για το σύνδρομο του καλού παιδιού και πώς, πολλές φορές, οι γονείς κάνουμε κακό στα παιδιά μας, προσπαθώντας να γίνουν καλά παιδιά.

Ο Γιώργος Καραμίχος στη στήλη "μπαμπά - μίλα" αναφέρεται στα παιδιά του και στον σημαντικό ρόλο που παίζουν στη ζωή του.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά
Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά
Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία: Δημήτρης Σαρρής
Βοηθός αρχισυντάκτη: Λάμπρος Σταύρου
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά
Παραγωγή: DigiMum
Έτος παραγωγής: 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**19:15**  |  **Basket League: ΠΑΟΚ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ (18η Αγωνιστική)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.

Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.

Πάρτε θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ κάθε αναμέτρησης...

Απευθείας σύνδεση με το PAOK SPORTS ARENA.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:15**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 127

Το σχέδιο του Ηλία και της Σύλβιας στέφεται με απόλυτη... αποτυχία, αφού ο Σώτος δε μπαίνει καν στη διαδικασία να υποψιαστεί πως μπορεί να συμβαίνει κάτι ερωτικό μεταξύ τους. Ο Τζώρτζης φέρνει τη Μαριλού πίσω στον Πλάτανο και, έξαλλος, την αναγκάζει να του πει όλη την αλήθεια. Ο Παναγής με το Σίμο προσπαθούν να μάθουν περισσότερα για τον Άγγελο και καταφέρνουν να βγάλουν λαυράκι, την ώρα που ο Εγκέφαλος προσπαθεί να βάλει φυτιλίες στη Βαλέρια, που είναι έτοιμη να ξανακυλήσει σε... παλιές κακές συνήθειες. Ο Κανέλος πάλι, προσπαθεί να βρει ποιος έκλεψε το όπλο του και φοβάται πως θα έχει άσχημα ξεμπερδέματα. Κι ενώ ο Πετράν και η Αγγέλα ετοιμάζονται να κλέψουν το φαμπερζέ, συνειδητοποιούν πως δεν θα χρειαστεί, αφού ο ψυχάκιας το θεωρεί καταραμένο και θέλει να το ξεφορτωθεί!

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου

Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 κάθε Δευτέρα, στις 22:00.

Η υπόθεση…
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.

Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.

Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.

Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.

Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 45ο και 46ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 45ο
Ο Ίσσαρης προσπαθεί να προστατέψει τον Νικόλα από τις βίαιες εκρήξεις του. Η Αστυνομία ανακρίνει τους συμμαθητές του Γιάννη για την υπόθεση της εμπορίας ναρκωτικών και αυτό βάζει ξανά τον Κάσδαγλη στο στόχαστρο των συναδέλφων του.
Ο Στάθης συστήνει τη Νάσια στους συμμαθητές του, επιβεβαιώνοντας τις φήμες για τη σχέση τους. Ο Λημνιός πιέζει την Βικτώρια. Της εξηγεί ότι η συνεργασία τους δεν έχει τελειώσει.
Η Μπετίνα έχει απελπιστεί με τη σύλληψη του άντρα της. Λέει στον Λάκη ότι θα ομολογήσει τι έκανε για να επηρεάσει την υπόθεσή του. Ο Λάκης της εξηγεί ότι θα μπλέξουν ακόμα περισσότερο. Επιμένει ότι ο ίδιος δεν σκότωσε τον Χριστόφορο.
Τι φοβάται η Βικτώρια για την Άννα; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν χάσει τελείως τον έλεγχό του;

Επεισόδιο 46ο
Η Άννα προλαβαίνει τον Νικόλα πριν κάνει το χειρότερο λάθος του. Ο Νικόλας συλλαμβάνεται αλλά ο Μάνος δεν επιθυμεί τη δίωξή του ούτε σκοπεύει να του κάνει μήνυση. Η εικόνα του Νικόλα έχει αρχίσει να σοκάρει το περιβάλλον του. Η Κατερίνα προσπαθεί να βοηθήσει τον συμμαθητή της, σίγουρη ότι δεν είχε καμία σχέση με ναρκωτικές ουσίες. Στο πλάι της έχει την Στέλλα και τον Θοδωρή, αλλά δεν ξέρουν πώς να πλησιάσουν τον άνθρωπο που έμπλεξε τον Γιάννη με τις κατηγορίες.
Η Άννα προσπαθεί να συνεφέρει τον Νικόλα, αλλά εκείνος αντιδρά. Αναγκάζεται και μπαίνει σε μια ομάδα ψυχολογικής υποστήριξης θυμάτων, αλλά είναι πολύ αρνητικός. Ποιον απρόσμενο σύμμαχο θα γνωρίσει όμως σε αυτή την ομάδα;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (αστυνομικός).

Στον ρόλο της Πολέμη, της δικηγόρου του Μηνά, η Ντόρα Μακρυγιάννη, στον ρόλο της ανακρίτριας Βάλβη η Ναταλία Τσαλίκη και στον ρόλο του Λημνιού, του προϊστάμενου της Υπηρεσίας Πληροφοριών, ο Αλέξανδρος Καλπακίδης.

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Talk show  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Στα Άκρα (2020-2021)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.
Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στην μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας ΣΤΑ ΑΚΡΑ.

**«Μιχάλης Λεβέντης, ψυχοθεραπευτής»**
Παρουσίαση, αρχισυνταξία, δημοσιογραφική επιμέλεια: Βίκυ Φλέσσα
Σκηνοθεσία: Χρυσηίδα Γαζή
Διεύθυνση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
Διεύθυνση φωτισμού: Γιάννης Λαζαρίδης
Σκηνογραφία: Άρης Γεωργακόπουλος
Motion graphics: Τέρρυ Πολίτης
Μουσική σήματος: Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:05**  |  **Επιχείρηση, Αλλάζουμε την Ελλάδα  (E)**  
*(The Game Changers)*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης και της κλιματικής αλλαγής οι “επιχειρηματίες” του σήμερα καλούνται να βρουν λύσεις και να βελτιώσουν τον κόσμο για όλους εμάς.

Γι αυτό και είναι πολύ σημαντικό οι νέοι να έρχονται σε επαφή με την επιχειρηματικότητα από μικρή ηλικία.

Ο θεσμός του Junior Achievement Greece εξυπηρετεί αυτόν ακριβώς το σκοπό. Μέσα από τον διαγωνισμό της εικονικής επιχείρησης, καλεί τους Έλληνες μαθητές να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό πνεύμα και την κριτική σκέψη, πλάθοντας έτσι την κουλτούρα της επόμενη γενιάς επιχειρηματιών.

Παρέα με τον Σπύρο Μαργαρίτη, παρουσιαστή της εκπομπής, θα ταξιδέψουμε σε διάφορα μέρη και σχολεία της Ελλάδας που συμμετείχαν στον διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης και θα γνωρίσουμε από κοντά τους μελλοντικούς Έλληνες gamechangers και τις καινοτόμες ιδέες τους.
Και ποιος ξέρει, ίσως γνωρίσουμε και τον επόμενο Elon Musk.

**«2ο Πειραματικό Γυμνάσιο του Κιλκίς -Εικονική επιχείρηση Microgreens Magicgreens»**
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο, ακολουθούμε την ιστορία των μαθητών από το 2ο Πειραματικό Γυμνάσιο του Κιλκίς, που κατάφεραν με την πρώτη τους συμμετοχή στο θεσμό της εικονικής επιχείρησης του Junior Achievement να κατακτήσουν την πρώτη θέση στην Ευρώπη καλλιεργώντας μικρολαχανικά, μέσα σε έναν πύργο υπολογιστή.

Ο Σπύρος θα γνωρίσει από κοντά τα 5 βασικά μέλη της επιχείρησης “Microgreens Magicgreens” για να μάθει περισσότερα γι’ αυτήν την εμπειρία τους στο διαγωνισμό αλλά και τα μελλοντικά τους σχέδια.

Την εκπομπή θα πλαισιώσουν επίσης οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί, που στήριξαν και καθοδήγησαν τα παιδιά στην προσπάθειά τους, καθώς και ο Αργύρης Τζικόπουλος, Γενικός Διευθυντής του Junior Achievement Greece.

Συμμετέχουν:
Ελένη Σιδηροπούλου-Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης "Microgreens Magicgreens"
Σταύρος Κατσαρώνας-Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης "Microgreens Magicgreens"
Αργύρης Τζικόπουλος-Γενικός Διευθυντής Junior Achievement Greece
Κουκάκης Κωνσταντίνος-Διευθυντής Οικονομικών "Microgreens Magicgreens"
Κολιούσκας Χάρης-Διευθυντής Μάρκετινγκ "Microgreens Magicgreens"
Καρατζάς Παναγιώτης-CEO "Microgreens Magicgreens"
Κατσαρώνας Αλέξανδρος-Διευθυντής Παραγωγής "Microgreens Magicgreens"
Δούρου Μαρία-Υπεύθυνη Social Media "Microgreens Magicgreens"

Παρουσίαση: Σπύρος Μαργαρίτης
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας
Αρχισυνταξία-Σενάριο: Γιάννης Δαββέτας
Δημοσιογραφική Έρευνα: Καλλιστώ Γούναρη
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Στέργιος Φουρκιώτης,
Σίμος Λαζαρίδης
Ηχοληψία – Μίξη ήχου:Graphics Artminds.co
Διεύθυνση Παραγωγής: Θάνος Παπαθανασίου
Executive Producer: Πέτρος Αδαμαντίδης
Παραγωγός: Νίκος Βερβερίδης
Εκτέλεση Παραγωγής: ORBIT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:35**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:50**  |  **25o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

**Eπεισόδιο**: 12
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου

Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 κάθε Δευτέρα, στις 22:00.

Η υπόθεση…
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.

Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.

Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.

Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.

Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 45ο και 46ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 45ο
Ο Ίσσαρης προσπαθεί να προστατέψει τον Νικόλα από τις βίαιες εκρήξεις του. Η Αστυνομία ανακρίνει τους συμμαθητές του Γιάννη για την υπόθεση της εμπορίας ναρκωτικών και αυτό βάζει ξανά τον Κάσδαγλη στο στόχαστρο των συναδέλφων του.
Ο Στάθης συστήνει τη Νάσια στους συμμαθητές του, επιβεβαιώνοντας τις φήμες για τη σχέση τους. Ο Λημνιός πιέζει την Βικτώρια. Της εξηγεί ότι η συνεργασία τους δεν έχει τελειώσει.
Η Μπετίνα έχει απελπιστεί με τη σύλληψη του άντρα της. Λέει στον Λάκη ότι θα ομολογήσει τι έκανε για να επηρεάσει την υπόθεσή του. Ο Λάκης της εξηγεί ότι θα μπλέξουν ακόμα περισσότερο. Επιμένει ότι ο ίδιος δεν σκότωσε τον Χριστόφορο.
Τι φοβάται η Βικτώρια για την Άννα; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν χάσει τελείως τον έλεγχό του;

Επεισόδιο 46ο
Η Άννα προλαβαίνει τον Νικόλα πριν κάνει το χειρότερο λάθος του. Ο Νικόλας συλλαμβάνεται αλλά ο Μάνος δεν επιθυμεί τη δίωξή του ούτε σκοπεύει να του κάνει μήνυση. Η εικόνα του Νικόλα έχει αρχίσει να σοκάρει το περιβάλλον του. Η Κατερίνα προσπαθεί να βοηθήσει τον συμμαθητή της, σίγουρη ότι δεν είχε καμία σχέση με ναρκωτικές ουσίες. Στο πλάι της έχει την Στέλλα και τον Θοδωρή, αλλά δεν ξέρουν πώς να πλησιάσουν τον άνθρωπο που έμπλεξε τον Γιάννη με τις κατηγορίες.
Η Άννα προσπαθεί να συνεφέρει τον Νικόλα, αλλά εκείνος αντιδρά. Αναγκάζεται και μπαίνει σε μια ομάδα ψυχολογικής υποστήριξης θυμάτων, αλλά είναι πολύ αρνητικός. Ποιον απρόσμενο σύμμαχο θα γνωρίσει όμως σε αυτή την ομάδα;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (αστυνομικός).

Στον ρόλο της Πολέμη, της δικηγόρου του Μηνά, η Ντόρα Μακρυγιάννη, στον ρόλο της ανακρίτριας Βάλβη η Ναταλία Τσαλίκη και στον ρόλο του Λημνιού, του προϊστάμενου της Υπηρεσίας Πληροφοριών, ο Αλέξανδρος Καλπακίδης.

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Ενημέρωση**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Τα Ντερβισόπαιδα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 65'

Κωμωδία, παραγωγής 1960.

Ο Τρύφωνας και ο Πολύδωρας, δύο αδέξιοι και αφελείς φίλοι δυσκολεύονται να στεριώσουν σε κάποια δουλειά. Τελικά, πιάνουν δουλειά σε μια οικοδομή.
Όμως από την πρώτη στιγμή τα κάνουν μαντάρα και φεύγουν κακήν κακώς.
Ο κουρέας της γειτονιάς, τους συστήνει στον Νίκο που δουλεύει στην οικοδομική εταιρεία και αυτός φροντίζει να επαναπροσληφθούν.
Αυτοί, με τη σειρά τους, τον βοηθούν να παντρευτεί την αγαπημένη του.
Οι ίδιοι, έπειτα από πολλές κωμικές περιπέτειες, θα βρεθούν ερωτευμένοι και παντρεμένοι με τις εκλεκτές της καρδιάς τους.

Σκηνοθεσία: Στέλιος Τατασόπουλος.
Σενάριο: Βασίλης Μπέτσος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Μήλας.
Μοντάζ: Στέλιος Τατασόπουλος.
Μουσική: Γιάννης Βέλλας.
Τραγούδι: Πόπη Πόλη.
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Θανάσης Βέγγος, Νίκος Ξανθόπουλος, Άννα Μαντζουράνη, Αθηνά Τζιμούλη, Νίκος Φέρμας, Τάκης Χριστοφορίδης, Φωφώ Λουκά, Στέλιος Τσολακάκης, Νάγια Ξεΐνη, Έλπη Πετροπούλου, Λ. Συργιανού, Ρ. Τσοπανάκος, Νίκος Αβραμέας, Γιώργος Μάλλης, Παύλος Σφέτσας, Νίκος Βορέας, Αντώνης Σαβιολάκης, Μιχάλης Μιχαλάς, Θανάσης Καμπαφλής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**17:20**  |  **Χωρίς Ερώτηση  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας. Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τον Κυριάκο Κατζουράκη»**
**Eπεισόδιο**: 12

Στο σημερινό επεισόδιο της σειράς, καλεσµένος είναι ο σημαντικός Έλληνας ζωγράφος και σκηνοθέτης Κυριάκος Κατζουράκης.
Μέσα από μια ξενάγηση στον προσωπικό του χώρο, το ατελιέ του, όπου λαμβάνει χώρα η δηµιουργία της δουλειάς του, ανιχνεύει τη σχέση του κινηματογράφου με τη ζωγραφική και προσπαθεί να βάλει «Τάξη στο Χάος», όπως είναι και ο τίτλος του βιβλίου του.
Μας παρουσιάζει συνοπτικά μερικά από τα σημαντικότερα του έργα, παλαιότερα και νεότερα, και καταλήγει στην αίθουσα του μοντάζ, όπου γεννήθηκε η τέταρτη μεγάλου μήκους ταινία του, με τίτλο «USSAK… χρόνια µετά».

Σκηνοθεσία-σενάριο: Μιχάλης Δημητρίου.
Ιστορικός ερευνητής: Διονύσης Μουσμούτης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αντώνης Κουνέλλας.
Διεύθυνση παραγωγής: Χαρά Βλάχου.
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου.
Μουσική: Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.
Ηχητικός σχεδιασμός: Fabrica Studio.
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης.
Παραγωγός: Γιάννης Σωτηρόπουλος.
Εκτέλεση παραγωγής: Real Eyes Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:50**  |  **25o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.

**Eπεισόδιο**: 12
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Πράσινες Ιστορίες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023. Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**«Ιερά Δάση»**
**Eπεισόδιο**: 3

Στο τρίτο επεισόδιο του 3ου κύκλου οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ταξιδεύουν στα Ιερά δάση του Ζαγορίου. Η Δρ. Καλλιόπη Στάρα μάς εξηγεί τι είναι τα ιερά δάση, πού υπάρχουν και γιατί προστατεύονται.
Μαζί με τη Χριστίνα Παπαδάκη συζητούν για την ιστορία των αιωνόβιων δασών και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν σήμερα.

Στη συνέχεια ο Δρ. Τζων Χάλλεϋ μάς λέει πώς συνδέονται τα ιερά δάση με τη βιοποικιλότητα. Ο δασολόγος, Ρήγας Τσιακίρης, μας εξηγεί πώς μπορούν τα ιερά δάση να προστατευτούν από τη Δασική Υπηρεσία. Ο Δρ. Στέφανος Διαμαντής μάς μιλά για τα πολύτιμα μανιτάρια, τους μύκητες δηλαδή, που συναντά κανείς σε τέτοια δάση.

Τέλος, η εκπαιδευτικός Μαριάννα Νάστου συζητά για τη μαθησιακή αξία των υπεραιωνόβιων δασών και τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες που πραγματοποιούνται σε αυτά.

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτόκος
Μοντάζ: Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντά Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:50**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον
εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Kύπρος - Mιχάλης Χατζηγιάννης, Κωνσταντίνος Θεμιστοκλέους, Γιώργος Χατζηπιερής»**
**Eπεισόδιο**: 26

Σε αυτό το επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά», ταξιδεύουμε ξανά στην Κύπρο.

Συναντάμε τον Μιχάλη Χατζηγιάννη στη Λεμεσό και ξεκινάμε για τη Μονή Αγίου Νικολάου, το Μοναστήρι των Γάτων, όπως είναι ευρέως γνωστό, που βρίσκεται στο Ακρωτήριο Γάτα… και φιλοξενεί πολλές γάτες!

Eίναι, ίσως, το αρχαιότερο μοναστήρι στην Κύπρο. Σύμφωνα με την παράδοση, ιδρύθηκε τον 4ο αιώνα από την Αγία Ελένη.

Με ξεναγό μας τον Μιχάλη Χατζηγιάννη θα περιηγηθούμε στους χώρους της μονής, θα γνωρίσουμε τους τετράποδους ενοίκους της και θα μιλήσουμε όχι μόνο για την ιστορία της περιοχής αλλά και για τη σχέση μας με τα ζώα.

Στη συνέχεια, ο δασικός λειτουργός Κωνσταντίνος Θεμιστοκλέους μάς μαθαίνει τα πάντα για τα αγρινά, που ανήκουν στην οικογένεια των αιγοπροβάτων.

Το αγρινό είναι είδος ενδημικό, δηλαδή το συναντάμε μόνο στην Κύπρο, πουθενά αλλού στον κόσμο. Ζει εδώ, στα ορεινά της Πάφου, για περισσότερα από 8.000 χρόνια και, λόγω της σπανιότητάς του, είναι ένα από τα σύμβολα αυτού του τόπου.

Τέλος, ο Γιώργος Χατζηπιερής μάς περιμένει στη Λευκωσία.

Ο δημιουργός του «Τεμπέλη Δράκου», που εξακολουθεί να συναρπάζει τα παιδιά με τις περιπέτειες των ηρώων του από το ζωικό βασίλειο, έχει πολλά να μας πει και θα μας συστήσει και το γάτο του, τον Στιβ.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς
Δηµοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούµπασης
Μουσική: Δηµήτρης Μαραµής
Σχεδιασµός Τίτλων: designpark
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούµπα
Σχεδιασµός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions
Ειδικοί συνεργάτες:
Έλενα Δέδε, νοµικός, ιδρύτρια Dogs' Voice
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέµατα συµπεριφοράς ζώων
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:50**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές (2020-2021)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ' τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Θεόδωρος Τερζόπουλος»**
**Eπεισόδιο**: 6

Καλεσμένος στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας σε όλο τον πλανήτη και δάσκαλος, Θεόδωρος Τερζόπουλος.

Ο Θεόδωρος Τερζόπουλος που τιμήθηκε με το Διεθνές Θεατρικό Βραβείο Yuri Liubimov για το 2020, μοιράζεται στιγμές από τη ζωή του αλλά και την έντονη πολυποίκιλη δραστηριότητά του.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τουμπης
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 128

Η άφιξη του φαμπερζέ στο χωριό, φέρνει για ακόμα μία φορά αναστάτωση, αφού η Βαλέρια ζητάει μερίδιο, ενώ τα νέα εθνικά λαμόγια του Πλατάνου, καταστρώνουν σχέδια για το πως θα έρθει στα χέρια τους. Η Καλλιόπη, δυσκολεύεται με το μυστικό που κρατάει και ζητάει απ’ το Θύμιο να τη βοηθήσει, ενώ ο Τζώρτζης, διώχνει κακήν κακώς τη Μαριλού, για μια ακόμα φορά. Ο Ηλίας δεν το βάζει κάτω με τίποτα και συνεχίζει το σχέδιο του με τη Σύλβια, ενώ ο Σίμος μαθαίνει το περιβόητο μυστικό και παθαίνει σοκ. Ο Παναγής με την Κατερίνα προσπαθούν να ξεσκεπάσουν τον Άγγελο, ενώ ο Θύμιος άθελα του «ξεσκεπάζει» το σχέδιο της Αγγέλας και του Πετράν. Ο Χαραλάμπης και ο Κανέλος αναλαμβάνουν δράση για να κάνουν... συλλήψεις, ενώ η Μάρμω με την Τούλα αναλαμβάνουν να κάνουν το Σίμο να σωπάσει!

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 15ο «Γάμος Φαστ Φουντ» και 16ο «Οι δρόμοι της Φωτιάς»**

Επεισόδιο 15ο «Γάμος Φαστ Φουντ»
Ενώ η ιδεολογία του φαστ φουντ μπαίνει στις ζωές των Ελλήνων, ο Λούης βρίσκεται σε σοκ, μετά τις αποκαλύψεις της Ζαμπέτας. Δεν ξέρει πώς να διαχειριστεί τις νέες πληροφορίες, την ίδια ώρα που στην οικογένειά του επικρατεί… χάος! Ούτε ο Δημήτρης όμως γνωρίζει πώς να διαχειριστεί τις νέες επιλογές της Νανάς, που τον πληγώνουν κάθε μέρα και περισσότερο και, τελικά, τον οδηγούν στα άκρα…

Επεισόδιο 16ο «Οι δρόμοι της Φωτιάς»
Η Μαίρη, ακολουθώντας τις συμβουλές της Τζένης, αρχίζει μαθήματα αγγλικών, την ίδια ώρα που η υποψηφιότητα του Βαγγέλη Παπαθανασίου στα Όσκαρ για τους «Δρόμους της Φωτιάς» φέρνει έναν διεθνή αέρα στη γειτονιά! Κι ενώ όλοι αναρωτιούνται αν υπάρχει κάποιος λόγος που κρατά τη Μυρτώ μακριά από τη γειτονιά, ένα κρύωμα έρχεται για να περιορίσει και τις εξόδους του Άγγελου.

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

Guests(επεισόδιο 15ο):
Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Σάββας Γραμματικός (Μάκης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Σταύρος Καστρινάκης (Λευτέρης), Αγγελική Κιβώτου (Ευδοκία Γραμματικού), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα Πριοβόλου), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κώστας), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

Guests(επεισόδιο 16ο):
Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ-Στέλιος), Σταύρος Καστρινάκης (Λευτέρης), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Δέσποινα Νικητίδου (Κυρία Βαΐτσα), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Ναταλιά Τζιαρού (Ρίτσα)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές (2020-2021)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ' τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Θεόδωρος Τερζόπουλος»**
**Eπεισόδιο**: 6

Καλεσμένος στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας σε όλο τον πλανήτη και δάσκαλος, Θεόδωρος Τερζόπουλος.

Ο Θεόδωρος Τερζόπουλος που τιμήθηκε με το Διεθνές Θεατρικό Βραβείο Yuri Liubimov για το 2020, μοιράζεται στιγμές από τη ζωή του αλλά και την έντονη πολυποίκιλη δραστηριότητά του.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τουμπης
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:05**  |  **Πράσινες Ιστορίες  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023. Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**«Ιερά Δάση»**
**Eπεισόδιο**: 3

Στο τρίτο επεισόδιο του 3ου κύκλου οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ταξιδεύουν στα Ιερά δάση του Ζαγορίου. Η Δρ. Καλλιόπη Στάρα μάς εξηγεί τι είναι τα ιερά δάση, πού υπάρχουν και γιατί προστατεύονται.
Μαζί με τη Χριστίνα Παπαδάκη συζητούν για την ιστορία των αιωνόβιων δασών και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν σήμερα.

Στη συνέχεια ο Δρ. Τζων Χάλλεϋ μάς λέει πώς συνδέονται τα ιερά δάση με τη βιοποικιλότητα. Ο δασολόγος, Ρήγας Τσιακίρης, μας εξηγεί πώς μπορούν τα ιερά δάση να προστατευτούν από τη Δασική Υπηρεσία. Ο Δρ. Στέφανος Διαμαντής μάς μιλά για τα πολύτιμα μανιτάρια, τους μύκητες δηλαδή, που συναντά κανείς σε τέτοια δάση.

Τέλος, η εκπαιδευτικός Μαριάννα Νάστου συζητά για τη μαθησιακή αξία των υπεραιωνόβιων δασών και τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες που πραγματοποιούνται σε αυτά.

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτόκος
Μοντάζ: Διονύσης Βαρχαλαμας
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντά Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 15ο «Γάμος Φαστ Φουντ» και 16ο «Οι δρόμοι της Φωτιάς»**

Επεισόδιο 15ο «Γάμος Φαστ Φουντ»
Ενώ η ιδεολογία του φαστ φουντ μπαίνει στις ζωές των Ελλήνων, ο Λούης βρίσκεται σε σοκ, μετά τις αποκαλύψεις της Ζαμπέτας. Δεν ξέρει πώς να διαχειριστεί τις νέες πληροφορίες, την ίδια ώρα που στην οικογένειά του επικρατεί… χάος! Ούτε ο Δημήτρης όμως γνωρίζει πώς να διαχειριστεί τις νέες επιλογές της Νανάς, που τον πληγώνουν κάθε μέρα και περισσότερο και, τελικά, τον οδηγούν στα άκρα…

Επεισόδιο 16ο «Οι δρόμοι της Φωτιάς»
Η Μαίρη, ακολουθώντας τις συμβουλές της Τζένης, αρχίζει μαθήματα αγγλικών, την ίδια ώρα που η υποψηφιότητα του Βαγγέλη Παπαθανασίου στα Όσκαρ για τους «Δρόμους της Φωτιάς» φέρνει έναν διεθνή αέρα στη γειτονιά! Κι ενώ όλοι αναρωτιούνται αν υπάρχει κάποιος λόγος που κρατά τη Μυρτώ μακριά από τη γειτονιά, ένα κρύωμα έρχεται για να περιορίσει και τις εξόδους του Άγγελου.

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

Guests(επεισόδιο 15ο):
Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Σάββας Γραμματικός (Μάκης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Σταύρος Καστρινάκης (Λευτέρης), Αγγελική Κιβώτου (Ευδοκία Γραμματικού), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα Πριοβόλου), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κώστας), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

Guests(επεισόδιο 16ο):
Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ-Στέλιος), Σταύρος Καστρινάκης (Λευτέρης), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Δέσποινα Νικητίδου (Κυρία Βαΐτσα), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Ναταλιά Τζιαρού (Ρίτσα)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Ενημέρωση**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Ο Θείος από τον Καναδά (Ελληνική Ταινία)**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 81'

Ασπρόμαυρη ταινία, παραγωγής 1959.

Προκειμένου να εξασφαλίσουν τη συμπάθεια και την ανοχή της σπιτονοικοκυράς τους, ο Κώστας, ο Γιώργος και ο Πάνος, μηχανεύονται προξενιό με τον ανύπαρκτο θείο τους, που είναι ομογενής απ’ τον Καναδά.
Της παρουσιάζουν έναν αποτυχημένο ηθοποιό, τον Χαρίλαο, και όλα πάνε πρίμα, ώσπου ο Γιώργος τσακώνεται με την κοπέλα του, την Καίτη, και, πάνω στον καβγά, τού ξεφεύγει ότι ο Χαρίλαος είναι ένα γεροντοπαλίκαρο από το Κορωπί.

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Γκιωνάκης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιώργος Καμπανέλλης
Σενάριο-σκηνοθεσία: Φίλιππας Φυλαχτός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **+άνθρωποι (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Η Αμαδρυάδα της Τζιας»**
**Eπεισόδιο**: 8

Η βελανιδιά στην Κέα έδωσε τροφή, πρώτη ύλη, κάρβουνο, αλλά ίσως το πιο σημαντικό απ΄ όλα έπλασε ένα μύθο. Μαζί με κάθε βελανιδιά γεννιέται και μια νύμφη, λέει ο ομηρικός ύμνος προς την Αφροδίτη. Οι Αμαδρυάδες, ψυχές των δέντρων, τα προστατεύουν και πεθαίνουν μαζί τους. Στην εποχή όμως της οικοπεδοποιημένης ελληνικής γης τα δένδρα είναι απλά εμπόδια στο μεγάλο όραμα της «ανάπτυξης».

Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τη σύγχρονη Αμαδρυάδα, που ήρθε από την Καλιφόρνια στη Τζια για να σώσει το δρυοδάσος του νησιού, θυμίζοντας στους παλιούς και μαθαίνοντας στους νέους ότι η ταπεινή χαμάδα δεν είναι για πέταμα αλλά ένας ανεκμετάλλευτος πλούτος. Τα μπισκότα από το αλεύρι των Τζιώτικων βελανιδιών βρίσκονται στα ράφια μαγαζιών με εκλεκτά τρόφιμα σε πολλές γωνιές του κόσμου, ενώ τα κελύφη τους πωλούνται σε βυρσοδεψεία της Ευρώπης. Το μεγαλύτερο όμως κέρδος είναι ότι η Τζιώτικη γη ξανακέρδισε το σεβασμό και το ενδιαφέρον των κατοίκων της.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **Αγροweek (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**«Μαύρη τίγρη»**
**Eπεισόδιο**: 13

Ένας Θεσπρωτός έκανε το όνειρό του πραγματικότητα. Γύρισε μετά από 40 χρόνια από την Αυστραλία στην Ηγουμενίτσα και δημιούργησε μια πρότυπη μονάδα βιοασφαλούς εκτροφής γαρίδας όχι μόνο για την Ελλάδα αλλά και για ολόκληρη την Ευρώπη.

Φέτος ήταν η πρώτη χρονιά παραγωγής και η ποσότητα της νωπής γαρίδας "μαύρη τίγρη" που καταναλώνεται κυρίως ωμή ή βραστή καλύπτει προς το παρόν μόνο την ελληνική αγορά.

Ωστόσο η εταιρία έχει συνάψει συμφωνίες με Ευρώπη και Μέση Ανατολή.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Τάσος Κωτσόπουλος
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Η αγαπημένη εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον 6ο της κύκλο!

Καινούργια, αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ Ανδρέας Λαγός, με πρωτότυπες ιδέες, πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μια φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που, με μεγάλη χαρά, θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**«Χρύσα Κλούβα, φορμαέλλα Αράχωβας Παρνασσού, θρούμπα Θάσου, ελληνικά κυδώνια»**
**Eπεισόδιο**: 5

Ο δημιουργικός μας σεφ Αντρέας Λαγός μαγειρεύει εξαιρετικά πιάτα βάζοντας όλο το μεράκι του, αναδεικνύοντας τους θησαυρούς της ελληνικής γης. Φυσικά, τον πρωταγωνιστικό ρόλο σε αυτό τον έχουν τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Στην κουζίνα της "ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ" έρχεται η αγαπημένη ηθοποιός Χρύσα Κλούβα με πολύ κέφι να βοηθήσει τον σεφ και φυσικά, να δοκιμάσει τις νοστιμιές που θα μαγειρέψουν!

Το μενού περιλαμβάνει: Κρέμα με φορμαέλλα Αράχωβας Παρνασσού και χωριάτικο φύλλο, θρούμπα Θάσου με ζυμαρικά ελιάς και τέλος, brownies με ελληνικά κυδώνια και λευκή σοκολάτα.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δήμητρα Βουρδούκα
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Art Week (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Γιώργος Ξένος»**
**Eπεισόδιο**: 18

Η Λένα Αρώνη πηγαίνει αυτήν την εβδομάδα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, όπου ο σπουδαίος εικαστικός Γιώργος Ξένος εκθέτει έργα του με τίτλο: «Τόποι περισυλλογής».
Ο Γιώργος Ξένος με ξεχωριστή απλότητα και αμεσότητα μιλάει για την πορεία του.
Μοιράζεται σκέψεις για την έμπνευση, την επιτυχία, τον τρόπο που αγαπάει, τον τρόπο που πορεύεται στη ζωή του και την τέχνη του.
Ένας καλλιτέχνης που πρέπει να γνωρίσουν και να ακούσουν οι άνθρωποι, που αγαπούν τις ξεχωριστές συναντήσεις - συζητήσεις στην τηλεόραση.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 129

Ο Κανέλος αναγκάζεται να συλλάβει τον παπά και η Μάρμω, που γίνεται πυρ και μανία, αποφασίζει να συνεφέρει τον εγγονό της, που φαίνεται πως έχει βγει εκτός ελέγχου. Την ίδια ώρα, η Χρύσα προσπαθεί να εξομαλύνει τη σχέση της Μαριλούς με το Τζώρτζη, χωρίς καμία επιτυχία όμως. Ο Σώτος πάλι, έχει καταλάβει το παιχνίδι της Σύλβιας και είναι αποφασισμένος να της το ξεπληρώσει με το ίδιο νόμισμα. Οι Πλατανιώτες απορούν πώς το πολύτιμο αυγό ξαναβρέθηκε στο χωριό τους, αφού η αστυνομική αρχή το παρέδωσε στα κεντρικά στην Αθήνα, ενώ όσοι γνωρίζουν την αλήθεια σφυρίζουν αδιάφορα. Κι ενώ ο Θοδωρής προσπαθεί να πείσει τον ξάδερφο του να φανεί μεγαλόψυχος, ο Θύμιος και η Καλλιόπη προσπαθούν να ξεστομίσουν στη Χρύσα μια αλήθεια που... δεν λέγεται με τίποτα.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Μουσικό Κουτί (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.

«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**Καλεσμένοι η Γιοβάννα, ο Στάθης Δράκος και η Danai Nielsen**

Ένα συλλεκτικό Μουσικό Κουτί έρχεται την Τετάρτη 15 Μαρτίου στις 23:00 στην ERTWorld με καλεσμένη τη θρυλική ερμηνεύτρια Γιοβάννα, που σφράγισε με τη φωνή της το τραγούδι ΑΝ ΘΥΜΗΘΕΙΣ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ!
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται επίσης τον ερμηνευτή και συνθέτη Στάθη Δράκο και την τραγουδοποιό της νέας γενιάς Μαρίνα Σπανού!

Σε μια σπάνια αλλά εκλεκτή εμφάνιση η Γιοβάννα ερμηνεύει τη ΜΥΡΤΙΑ από τη συνεργασία της με τον Μίκη Θεοδωράκη και τον Νίκο Γκάτσο, τη ΒΑΡΚΑ από τη συνάντησή της με τον Σπήλιο Μεντή και άλλα σπουδαία τραγούδια!

Ένα μοναδικό και συγκινητικό στιγμιότυπο της εκπομπής είναι όταν η φωνή της ενώνεται με τη φωνή του Νίκου Πορτοκάλογλου στο τραγούδι ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΖΟΥΜΕ!

Η Γιοβάννα ξεκίνησε το ταξίδι της στη μουσική στα τέλη της δεκαετίας του ‘50, αρχές του ’60 και έκανε μια σύντομη αλλά ένδοξη καριέρα, τραγουδώντας Μίκη Θεοδωράκη, Μίμη Πλέσσα, Σταύρο Ξαρχάκο και άλλους σπουδαίους συνθέτες και αργότερα εγκατέλειψε το τραγούδι για να ασχοληθεί με την ποίηση και την πεζογραφία. Κάποια από τα έργα της μάλιστα έγιναν σενάρια για πολύ γνωστές ταινίες και τηλεοπτικές σειρές.

Ο συνθέτης και ερμηνευτής Στάθης Δράκος, που ξεκίνησε με το συγκρότημα του, τους Minor Project, από την Πάτρα, στη συνέχεια συνεργάστηκε με τη Δήμητρα Γαλάνη και συνεχίζει τη δημιουργική πορεία του μέχρι σήμερα, μας φέρνει στο Μουσικό Κουτί την ΕΚΔΡΟΜΗ του και άλλες μουσικές ιστορίες.

Η νεότερη της παρέας, η ερμηνεύτρια Μαρίνα Σπανού είναι ένα κορίτσι- ΓΙΑΣΕΜΙ που μοιράζεται μαζί μας τα μουσικά της όνειρα, μπορεί να ξεκίνησε την καριέρα της με μια κιθάρα στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου, από τότε όμως μεσολάβησε ένας δίσκος και τώρα ετοιμάζει τον δεύτερο!

Το jukebox της εκπομπής περιπλανιέται σε διασκευές μουσικών και τραγουδιών που χρόνια τώρα αγαπάμε να ακούμε!

Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Γιώργος Ξένος»**
**Eπεισόδιο**: 18

Η Λένα Αρώνη πηγαίνει αυτήν την εβδομάδα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, όπου ο σπουδαίος εικαστικός Γιώργος Ξένος εκθέτει έργα του με τίτλο: «Τόποι περισυλλογής».
Ο Γιώργος Ξένος με ξεχωριστή απλότητα και αμεσότητα μιλάει για την πορεία του.
Μοιράζεται σκέψεις για την έμπνευση, την επιτυχία, τον τρόπο που αγαπάει, τον τρόπο που πορεύεται στη ζωή του και την τέχνη του.
Ένας καλλιτέχνης που πρέπει να γνωρίσουν και να ακούσουν οι άνθρωποι, που αγαπούν τις ξεχωριστές συναντήσεις - συζητήσεις στην τηλεόραση.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μετά τους δύο επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν.

Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Ο μικρός Balafola»**
**Eπεισόδιο**: 4

Balafola στη γλώσσα Μπαμπαρά σημαίνει αυτός που δίνει φωνή στο Bala, ο παίκτης, ο μαέστρος.
Bala είναι ένα παραδοσιακό μουσικό όργανο από τη Δυτική Αφρική που μοιάζει με ξυλόφωνο.

Ο Γιώργος είναι ένας balafola μόλις 6 χρόνων. Και το μόνο που θέλει να κάνει είναι να «παίζει μουσική για να χορεύουν οι άνθρωποι».

Μαζί του και μαζί με τον Μάριο, το μικρό του αδερφό, θα ταξιδέψουμε στη Δυτική Αφρική και όχι μόνο, από την Ελευσίνα μέχρι το Μάλι, από την Αθήνα μέχρι τη Γουινέα, θα μιλήσουμε για τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και τη μουσική.
Τη μουσική που δεν έχει χρώμα, πατρίδα ή ηλικία, τη μουσική όταν ενώνει.
Τη μουσική ως επικοινωνία, ως γέφυρα σε ένα κόσμο γεμάτο από τοίχους.

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Κακογιάννης
Βοηθός Σκηνοθέτη: Βάλη Μαυρίδη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Μαυρικίδης
Μοντάζ: Γιώργος Αλεφαντής
Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης
Οργάνωση παραγωγής: Θωμάς Χούντας
Ηχολήπτης: Πάνος Παπαδημητρίου
Γενικών καθηκόντων: Ανδρέας Μάργαρης

Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία- Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **Μονόγραμμα  (E)**  

Τριάντα πέντε χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα», η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».
Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, το Β, το Ω και το Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

Στη δημιουργία της σειράς των εκπομπών συνεργάστηκαν:
Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθέτες: Γιάννης Ξανθόπουλος, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Γιώργος Σγουράκης και Περικλής K. Ασπρούλιας
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης και Γιώργος Γεωργόπουλος
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

**«Νότης Μαυρουδής (1945-2023)» (συνθέτης - κιθαρίστας)**

Ο Νότης Μαυρουδής, από τους κυριότερους εκφραστές του Νέου Κύματος, μέρος του νεοελληνικού πολιτιστικού γίγνεσθαι, κιθαριστής, συνθέτης και ραδιοφωνικός παραγωγός, αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα αυτής εβδομάδας.

Πολλές διακρίσεις και βραβεία και ακόμα πιο πλούσια δισκογραφία, συνοδεύουν τον σημαντικό όσο και διακριτικό δημιουργό, που πέρασε τα δυο πρώτα χρόνια της ζωής του στη φυλακή, κοντά στη μάνα του, η οποία ήταν κρατούμενη στις φυλακές Αβέρωφ. Γόνος προσφύγων, ξεκίνησε να ασχολείται με την μουσική όταν απέκτησε την πρώτη του κιθάρα σε ηλικία 13 ετών. Ευτύχησε να έχει πρώτη δασκάλα τη Λίζα Ζώη μέχρι που μεταπήδησε στον «εξαιρετικό δάσκαλο» τον Δημήτρη Φάμπα.

Η εποχή των μπουάτ είναι συνυφασμένη με τον Νότη Μαυρουδή, ο οποίος εργάστηκε εκεί με την κιθάρα του για λόγους βιοπορισμού. Όμως εκεί ήταν που τον περίμενε η πρώτη σημαντική συνεργασία του, με την Ντόρα Γιαννακοπούλου και τον Γιώργο Ζωγράφο. Εκεί τον γνώρισε και ο Αλέξανδρος Πατσιφάς, ο διευθυντής της δισκογραφικής εταιρείας «Λύρα» και του ζήτησε να ηχογραφήσουν ένα δισκάκι 45 στροφών με το τραγούδι του, «Άκρη δεν έχει ο ουρανός». Αυτό το τραγούδι ήταν ένα από αυτά στα οποία στηρίχτηκε ο Πατσιφάς για να εισάγει στη δισκογραφία και στη μουσική της εποχής γενικότερα, την ετικέτα «Νέο Κύμα».

Από εκεί και πέρα οι δρόμοι τον οδηγούν στη γνωριμία αλλά και στη συνεργασία με τους μεγάλους της εποχής: Μάνο Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Τάσο Λειβαδίτη, Οδυσσέα, Ελύτη, Νίκο Καρύδη…

Ήταν η περίοδος που όπως ομολογεί ο ίδιος, ένιωσε να αφομοιώνονται δημιουργικά μέσα του, δύο πνευματικές διαστάσεις παράλληλες σαν «τις δύο όψεις ενός νομίσματος»: Θεοδωράκης - Χατζιδάκις.

Ανήσυχο πνεύμα αναζήτησε συγχρόνως και γνώρισε σε βάθος το ρεμπέτικο τραγούδι. Ανακάλυψε τον Τσιτσάνη, τον Παπαϊωάννου, τον Ρούκουνα, τον Μπαγιαντέρα. Η λαϊκή κουλτούρα προστέθηκε στο παζλ που άρχισε να δημιουργείται μέσα του.

Στη μακρόχρονη πορεία του συνεργάστηκε εκτός από σπουδαίους ποιητές, και με σημαντικούς τραγουδιστές, όπως τον Θανάση Γκαϊφύλλια, Γιώργο Ζωγράφο, Αρλέτα, Ελένη Βιτάλη, Γιώργο Μουφλουζέλη, Γιάννη Σαμσιάρη, Νένα Βενετσάνου, Πέτρο Πανδή, Κώστα Θωμαΐδη, Σταμάτη Κραουνάκη, Τάνια Τσανακλίδου, Μανώλη Μητσιά, Χάρις Αλεξίου, Γιώργο Νταλάρα, Γλυκερία, Παντελή Θαλασσινό, Έλλη Πασπαλά, Αναστασία Μουτσάτσου.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Κιμ Ντίμον
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Ιστορικοί Περίπατοι  (E)**  

Μια ομάδα ιστορικών μάς ξεναγεί σε σημεία της Αθήνας και της Περιφέρειας, συνδεδεμένα με γεγονότα που σημάδεψαν την Ελλάδα. Αφηγούνται την Ιστορία στον τόπο της.
Το σπάνιο αρχειακό υλικό της ΕΡΤ και άλλων φορέων βοηθά στην κατανόηση της Ιστορίας.
Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» είναι μια εκπομπή-ντοκιμαντέρ που έχει σκοπό να αναδείξει πλευρές της Ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο. Η εκπομπή παρουσιάζει την ιστορία αλλιώς. Χωρίς στούντιο, με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την περιφέρεια σε χώρους, που σχετίζονται με το θέμα του κάθε επεισοδίου και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.
Ο παρουσιαστής μαζί με έναν καλεσμένο -ειδικό στο εκάστοτε θέμα- κάνουν βόλτες στην πόλη, στα σημεία που στο παρελθόν έχουν διαδραματιστεί οι «ιστορίες» για τις οποίες συζητούν. Η επιλογή του καλεσμένου γίνεται με επιστημονικά κριτήρια, δηλαδή την πολύπλευρη έρευνά του στο συγκεκριμένο θέμα και την καταξίωσή του στην επιστημονική κοινότητα.
Η βόλτα αυτή διανθίζεται στο μοντάζ με πλούσιο αρχειακό υλικό που συνδέει το παρελθόν με το παρόν. Σημαντικό ρόλο παίζουν και τα «έξυπνα» γραφήματα (π.χ. χάρτες, χρονολόγιο, επεξήγηση όρων και ακρωνύμιων) και οι επιλεγμένες μουσικές, που παρεμβάλλονται και βοηθούν τον τηλεθεατή να καταλάβει καλύτερα το γεωγραφικό και διεθνές πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται τα ιστορικά γεγονότα.
Η εκπομπή συνεργάζεται με το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, τα Πανεπιστήμια Αθηνών και Παντείου καθώς και με δεκάδες άλλους φορείς.
Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» αποτελούν κομμάτι της Δημόσιας Ιστορίας και ως πρότζεκτ διδάσκεται στα πανεπιστήμια.

**«ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ (Β' ΜΕΡΟΣ): Η τουρκική εισβολή»**

Λίγους μήνες μετά την έκδοση των πρώτων τόμων του Φακέλου της Κύπρου με τις καταθέσεις των εμπλεκομένων Ελλήνων αξιωματικών στο πραξικόπημα της χούντας του Ιωαννίδη κατά του Μακαρίου και στη διπλή τουρκική εισβολή που ακολούθησε, η ΕΡΤ και οι Ιστορικοί Περίπατοι παρουσιάζουν σε δύο μέρη ένα αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ- οδοιπορικό στη μαρτυρική Μεγαλόνησο. Με «ξεναγούς» τον καθηγητή Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κύπρου Πέτρο Παπαπολυβίου και τον διευθυντή των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη Τάσο Σακελλαρόπουλο, αμφότερους μέλη των Επιστημονικών Επιτροπών που συστάθηκαν σε Κύπρο και Ελλάδα για τη μελέτη του υλικού που περιέχεται στο Φάκελο της Κύπρου, ο Πιέρρος Τζανετάκος και η ομάδα των Ιστορικών Περιπάτων ξεκινούν την διαδρομή τους από την Πράσινη Γραμμή της Λευκωσίας για να καταλήξουν στο στρατόπεδο της ΕΛΔΥΚ στη Μαλούντα και στη Δερύνεια, λίγες εκατοντάδες μέτρα μακριά από την πόλη- φάντασμα της Αμμοχώστου.
Στο δεύτερο μέρος των Ιστορικών Περιπάτων, αναδεικνύονται οι τραγικές πτυχές της διπλής τουρκικής εισβολής και οι επιπτώσεις της παράνομης κατοχής του 36% της νήσου από τα στρατεύματα του Αττίλα. Πρώτος σταθμός το παρατηρητήριο της Δερύνειας με φόντο την περίκλειστη Αμμόχωστο, η οποία καταλήφθηκε από τους Τούρκους, χωρίς την παραμικρή αντίσταση, στις 16 Αυγούστου 1974. Είχε προηγηθεί τα ξημερώματα της 20ης Ιουλίου 1974 η αμφίβια στρατιωτική επιχείρηση με την κωδική ονομασία «Αττίλας Ι», η οποία και ολοκληρώθηκε τρεις μέρες μετά με την υπογραφή εκεχειρίας και την κομβική για τις μετέπειτα εξελίξεις δημιουργία του τουρκικού προγεφυρώματος στην Κυρήνεια, στις βόρειες ακτές της Κύπρου. Η κατάσταση διάλυσης στην οποία βρέθηκαν οι ελληνοκυπριακές στρατιωτικές δυνάμεις μετά το προδοτικό πραξικόπημα της χούντας των Αθηνών λειτούργησε ως μέγιστο πλεονέκτημα και άνοιξε το δρόμο για τον τουρκικό στρατό- κι αυτό παρά τη σωρεία λαθών στα οποία υπέπεσαν κατά τη διάρκεια της απόβασης οι Τούρκοι επιτελικοί αξιωματικοί. Επόμενος σταθμός, ο τύμβος της Μακεδονίτισσας, όπου τα ξημερώματα της 22ης Ιουλίου συνετρίβη χτυπημένο από φίλια πυρά το αεροπλάνο τύπου Νοράτλας, το οποίο είχε απογειωθεί από την Κρήτη στο πλαίσιο της αποστολής «Νίκη», προκειμένου να μεταφέρει στην Κύπρο τους Έλληνες καταδρομείς της Ι Μοίρας για να πολεμήσουν τους Τούρκους εισβολείς. Το «Νίκη 4» παρέσυρε στο θάνατο 29 καταδρομείς και 4 αεροπόρους. Συνέχεια στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων και συγκεκριμένα στην αίθουσα συνεδριάσεων του Υπουργικού Συμβουλίου, εκεί όπου στις 23 Ιουλίου η συντετριμμένη ηθικά και στρατιωτικά χούντα του Ιωαννίδη κάλεσε τους παλαιούς πολιτικούς για να παραδώσει την εξουσία, αλλά και την ευθύνη για όσα συνέβαιναν στην Κύπρο με δική της υπαιτιότητα. Τελευταίος σταθμός του οδοιπορικού το στρατόπεδο της Ελληνικής Δύναμης Κύπρου (ΕΛΔΥΚ) στη Μαλούντα. Οι ηρωικοί άνδρες της ΕΛΔΥΚ έδωσαν στην περιοχή Γερόλακκος, βορείως της Λευκωσίας, μία από τις πιο ηρωικές μάχες που έχει δώσει ποτέ ο Ελληνικός Στρατός. Μια μάχη απονενοημένη, αναμένοντας ματαίως στρατιωτική βοήθεια από τη μητέρα- πατρίδα. Τα τραγικά αποτελέσματα της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο, όπως και τα τραύματα, όχι μόνο μεταξύ Λευκωσίας και Αθήνας, αλλά κυρίως ανάμεσα στους δύο λαούς, παραμένουν ανοικτά, όπως ανοικτή και χαίνουσα παραμένει η πληγή της παράνομης τουρκικής κατοχής του κυπριακού εδάφους.

Παρουσίαση: Πιέρρος Τζανετάκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές! Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, η συνδιάλεξη, οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Η Κομπανία του Βέρδη»**
**Eπεισόδιο**: 3

Κάθε μετάβαση στην Παράδοση, στο όλον Σώμα της, έρχεται μέσα από αλληλοδιαδοχές και μεταβάσεις, οι οποίες περνούν αβίαστα σχεδόν ανεπαίσθητα μέσα από εσωτερικές διαδικασίες και πρακτικές που διαφέρουν από τόπο σε τόπο.

Η οικογένεια – Κομπανία Βέρδη, με καταγωγή από το Βουλιαράτι της περιοχής Δρόπολης, κατάφερε να περάσει και ιστορικοπολιτικά αυτές τις διαβάσεις, αυτά τα ταυτοτικά περάσματα και να διαγράψει μικρή (μόλις τρεις γενιές) πορεία από την παράδοση στο σύγχρονο. Έτσι, σήμερα γονείς και παιδιά πατώντας πάνω στα βιώματά τους πάνε ένα μουσικοποιητικό βήμα παραπέρα και διαγράφουν τη δική τους πορεία στο χώρο της παραδοσιακής μουσικής με αποδοχή από το μεγάλο κοινό.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας
Μοντάζ: Βασιλική Γιακουμίδου
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Ενημέρωση**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Καπετάνιος για Κλάματα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1961
**Διάρκεια**: 74'

Ο Σίμος Παπαφίγκος είναι δόκιμος ανθυποπλοίαρχος στο φορτηγό πλοίο ενός ανεκδιήγητου και μέθυσου καπετάνιου.
Με τη βοήθεια του καλόκαρδου λοστρόμου Φουρτούνα, δέχεται να κάνει μια σοβαρή εξυπηρέτηση στον υποπλοίαρχο Μάνο Σαρρή.
Αυτός πρέπει να παντρευτεί την αδελφή ενός πρώην συναδέλφου του, τη Μάρω, την οποία επειδή δεν έχει δει ποτέ του θεωρεί μεγάλη στα χρόνια και άσχημη. Επισκέπτεται την υποψήφια νύφη, έχοντας την αποστολή να απαλλάξει τον υποπλοίαρχό του απ’ αυτή την υποχρέωση, όταν όμως διαπιστώνει ότι πρόκειται για μια νέα και ωραία κοπέλα, βάζει τα δυνατά του να την κρατήσει για τον εαυτό του.

Σκηνοθεσία: Κώστας Χατζηχρήστος, Απόστολος Τεγόπουλος.
Σενάριο: Ηλίας Λυκιαρδόπουλος, Κώστας Νικολαΐδης
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Γιώργος Καμπανέλλης, Νίκος Φέρμας, Μάγια Μελάγια, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιάννης Μπέρτος, Σπύρος Γερολυμάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **Χωρίς Ερώτηση  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τον Λουκά Καρυτινό»**
**Eπεισόδιο**: 13

Στο σημερινό επεισόδιο της σειράς, καλεσµένος είναι ο σπουδαίος διευθυντής ορχήστρας Λουκάς Καρυτινός. Σε μια περιήγηση στην Εθνική Λυρική Σκηνή, στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, θα ταξιδέψουμε μουσικά, τόσο με τις ιστορίες, όσο και με τις νότες του μεγάλου αυτού μαέστρου.
Έχοντας, πέρα από εγχώρια, και μεγάλη διεθνή καριέρα, συνεργασίες με σπουδαίους καλλιτέχνες, ο Λουκάς Καρυτινός έρχεται για να μας διηγηθεί τη δικιά του προσωπική ιστορία, ξεκινώντας από το μηδέν, στο ίδιο αυτό μέρος που είχε πρωτοεπισκεφθεί μικρός με τους γονείς του: την Εθνική Λυρική Σκηνή.

Σενάριο: Μιχάλης Δημητρίου
Ιστορικός ερευνητής: Διονύσης Μουσμούτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αντώνης Κουνέλλας
Διεύθυνση παραγωγής: Χαρά Βλάχου
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μουσική: Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης
Ηχητικός σχεδιασμός: Fabrica Studio
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης
Παραγωγός: Γιάννης Σωτηρόπουλος
Εκτέλεση παραγωγής: Real Eyes Productions

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Επιχείρηση, Αλλάζουμε την Ελλάδα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(The Game Changers)*

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 44'

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης και της κλιματικής αλλαγής οι “επιχειρηματίες” του σήμερα καλούνται να βρουν λύσεις και να βελτιώσουν τον κόσμο για όλους εμάς.

Γι αυτό και είναι πολύ σημαντικό οι νέοι να έρχονται σε επαφή με την επιχειρηματικότητα από μικρή ηλικία.

Ο θεσμός του Junior Achievement Greece εξυπηρετεί αυτόν ακριβώς το σκοπό. Μέσα από τον διαγωνισμό της εικονικής επιχείρησης, καλεί τους Έλληνες μαθητές να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό πνεύμα και την κριτική σκέψη, πλάθοντας έτσι την κουλτούρα της επόμενη γενιάς επιχειρηματιών.

Παρέα με τον Σπύρο Μαργαρίτη, παρουσιαστή της εκπομπής, θα ταξιδέψουμε σε διάφορα μέρη και σχολεία της Ελλάδας που συμμετείχαν στον διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης και θα γνωρίσουμε από κοντά τους μελλοντικούς Έλληνες gamechangers και τις καινοτόμες ιδέες τους.
Και ποιος ξέρει, ίσως γνωρίσουμε και τον επόμενο Elon Musk.

**«Γυμνάσιο Πάτμου Εικονική Επιχείρηση “Life Saver”»**
**Eπεισόδιο**: 9

Στο 9ο επεισόδιο ακολουθούμε την ιστορία των μαθητών του Γυμνασίου Πάτμου, οι οποίοι σχεδίασαν μια εφαρμογή που σου προσφέρει ό,τι ιατρική πληροφορία μπορεί να χρειαστείς ανάλογα με την περιοχή που βρίσκεσαι.

Ο Σπύρος θα γνωρίσει από κοντά τα μέλη της εικονικής επιχείρησης Life Saver, για να μάθει περισσότερα γι’ αυτήν την εμπειρία τους στο διαγωνισμό, αλλά και τα μελλοντικά τους σχέδια.

O Πρόεδρος του Junior Achievement Greece κ. Μάρκος Βερέμης με την ιδιότητα του μέντορα της ομάδας του Γυμνασίου Πάτμου μάς μιλά για τη σημαντική προσπάθεια των μαθήτων και το συνολικό αποτύπωμα του διαγωνισμού.

Την εκπομπή θα πλαισιώσουν οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί που στήριξαν και καθοδήγησαν τα παιδιά στην προσπάθεια τους

Συμμετέχουν:

Πρόσωπα /Ιδιότητες

Μάρκος Βερέμης/ Πρόεδρος Junior Achievement Greece / Επιχειρηματίας
Αργυρή Γιαμαίου / Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης “Life Saver”
Μαργαρίτα Ζαφείρη/ CEO “Life Saver”
Βασίλης Γρύλλης Διευθυντής Διοίκησης “Life Saver”
Μύρωνας Κανελής / Διευθυντής Οικονομικών “Life Saver”
Κατερίνα Καμπόσου / Γραμματέας “Life Saver”

Παρουσίαση: Σπύρος Μαργαρίτης
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας
Executive Producer: Πέτρος Αδαμαντίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Θάνος Παπαθανασίου
Αρχισυνταξία-Σενάριο: Γιάννης Δαββέτας
Δημοσιογραφική Έρευνα: Καλλιστώ Γούναρη
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Στέργιος Φουρκιώτης
Ηχοληψία, Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Graphics: Artminds.co
Σύμβουλος εκτέλεσης Παραγωγής: Κωνσταντίνος Τζώρτζης
Παραγωγοί: Νίκος Βερβερίδης, Πέτρος Αδαμαντίδης
Εκτέλεση Παραγωγής: ORBIT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Η αγαπημένη εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον 6ο της κύκλο!

Καινούργια, αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ Ανδρέας Λαγός, με πρωτότυπες ιδέες, πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μια φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που, με μεγάλη χαρά, θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**«Άννα Μενενάκου, πηχτόγαλο Χανίων, φακές Εγκλουβής, κράνα»**
**Eπεισόδιο**: 6

Η εμπειρία, η γνώση και η μαεστρία του ταλαντούχου σεφ Ανδρέα Λαγού, είναι τα βασικά συστατικά στην κουζίνα της “ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ” που την κάνουν ξεχωριστή!

Όταν στα παραπάνω έρχεται να προστεθεί η καλή παρέα μιας αγαπημένης ηθοποιού, το αποτέλεσμα είναι μοναδικό. Η Άννα Μενενάκου ανεβάζει τα μανίκια και παίρνει θέση στο πλευρό του σεφ.

Σεφ και καλεσμένη, με καλή διάθεση και μοναδική έμπνευση, μας προσφέρουν γευστικά πιάτα, χρησιμοποιώντας τα εκλεκτά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε του τόπου μας.

Το μενού περιλαμβάνει: Μανέστρα με πηχτόγαλο Χανίων και μελιτζάνα, κροκέτες από φακές Εγκλουβής και μήλο και τέλος, μωσαϊκό λευκής σοκολάτας με κράνα.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δήμητρα Βουρδούκα
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**«Η Πόλη μέσα στην πόλη»**
**Eπεισόδιο**: 4

Κωνσταντινουπολίτες στην Αθήνα, οι άνθρωποι που έφεραν την Πόλη μέσα στο κλεινόν μας άστυ.

Έφτασαν εκδιωγμένοι, άλλοι μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή το ’22, άλλοι ύστερα από τα Σεπτεμβριανά και το μεγάλο πογκρόμ του 1955 κι άλλοι με τις μαζικές απελάσεις του 1964, που έδωσαν τη «χαριστική βολή» στους Ρωμιούς και την ελληνική κοινότητα της Πόλης.

Τη δεκαετία του 1980, τέλος, σκόρπιες εναπομείνασες οικογένειες Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης κατέφυγαν στην ελληνική πρωτεύουσα, λόγω της χούντας του Εβρέν.

Διαφορετικές γενιές Ρωμιών, που ήρθαν στην Αθήνα φέρνοντας στις αποσκευές τους την κουλτούρα τους, τις μνήμες τους, τις παραδόσεις τους, τη γαστρονομία τους, ακόμη και την αθλητική τους ομάδα, χαρίζοντας στη νεότερη Ελλάδα γενναίες δόσεις απ’ τον πολιτισμό τους και σε συγκεκριμένες αθηναϊκές γειτονιές μια απρόσμενη κωνσταντινοπολίτικη αύρα.

Το επεισόδιο του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ «Η Πόλη μέσα στην πόλη» ακολουθεί τα χνάρια του κωνσταντινοπολίτικου Ελληνισμού από τα Ταταύλα, το Πέρα και τα Πριγκιπονήσια στα Πατήσια, την Καλλιθέα και το Φάληρο.

Η κάμερα τρυπώνει σε εμβληματικά κτίρια που έγιναν ένα με την ιστορία της Αθήνας, όπως του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών στην Καλλιθέα και που συμπύκνωσαν το πολίτικο πείσμα, την επιμονή τους και την αγάπη τους για τις ρίζες τους και τον αθλητισμό, όπως το Βυζαντινό Αθλητικό Κέντρο του Αλίμου.

Πολίτες και Πολίτισσες ανοίγουν στο φακό τα φιλόξενα σπίτια τους, τα εστιατόρια, τα ζαχαροπλαστεία, τις εκδόσεις, τους συλλόγους τους και τον αφήνουν να καταγράψει τις ιστορίες τους σε ένα επεισόδιο γεμάτο με τα χρώματα, τα αρώματα, τον κοσμοπολιτισμό, τις γεύσεις, τη μουσική και τις γλυκόπικρες μνήμες της Πόλης.

Την «Πόλη μέσα στην πόλη» μας αποκαλύπτουν με αλφαβητική σειρά οι:

Μαίρη Ανανιάδου (Αντιπρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), Θωμάς Αρβανιτίδης (Πρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), Στέλλα Βρετού (Μεταφράστρια / Συγγραφέας), Δημήτρης Καμούζης (Ιστορικός - Ερευνητής Κ.Μ.Σ.), Νικόλαος Κόλμαν (Φαρμακοποιός / Πρόεδρος Συνδέσμου Ζωγραφειωτών), Θωμάς Κούντερ (Ταμίας του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), Αντώνης Κρητικός (Πρόεδρος του Βυζαντινού Αθλητικού Κέντρου), Γεώργιος Λεύκαρος (Πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), Σούλα Μπόζη (Συγγραφέας - Λαογράφος), Νικόλαος Ουζουνόγλου (Πρόεδρος ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. / Ομοτ. Καθ. Ε.Μ.Π.), Στέλιος Παρλιάρος (ζαχαροπλάστης), Θεμιστοκλής Παχόπουλος (Πρώην Πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), Άρης Προδρομίδης (Ιδιοκτήτης Ζαχαροπλαστείου Baklava), Σωκράτης Σινόπουλος (Μουσικός / Καθ. Τμ. Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ΠΑ.ΜΑΚ.), Χρήστος Στικόπουλος

(Εστιάτορας «Suzanna»), Σάββας Τσιλένης (Δρ Αρχιτέκτων Πολεοδόμος), Πηνελόπη Φουγιαξή (Ειδική Γραμματέας στο Δ.Σ. του Σ.Κ.), Βίκη Χριστοφορίδου (Πρόεδρος Αθλητικού Συλλόγου Πέρα), Ilay Romain Ors (Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
Β’ Κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης
Μοντάζ: Γιώργος Ζαφείρης
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς

Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 130

Η Χρύσα μαθαίνει το μυστικό που όλοι προσπαθούν να της κρύψουν και ο κόσμος της γκρεμίζεται. Την ίδια ώρα, γκρεμίζεται και ο κόσμος του παπά όμως, που έχει χάσει το πολύτιμο φαμπερζέ μέσα από τα χέρια του και δεν μπορεί να το χωνέψει με τίποτα. Η Κατερίνα είναι αποφασισμένη να ξεσκεπάσει το παράνομο κύκλωμα που είναι μπλεγμένος ο Ζυγούρας και επιστρατεύει όλη της τη... γοητεία, ενώ η Μάρμω επισκέπτεται τον Εγκέφαλο και διαπιστώνει πως ο αδερφός του Βαγγέλα έχει αποτρελαθεί. Ο Σώτος πάλι, δηλώνει «γκουρού του έρωτα» και είναι έτοιμος να ζήσει μια ελεύθερη σχέση με τη Φιλιώ, ή τουλάχιστον έτσι λέει στη Σύλβια. Θα δεχτεί η Φιλίτσα να παίξει το παιχνίδι του, για να δώσει ένα μάθημα στον μπακάλη; Θα πέσει ο Άγγελος στην παγίδα της Κατερίνας;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Φάσμα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Όλο το «Φάσμα» της ειδησεογραφίας σε βάθος. Η νέα ενημερωτική εκπομπή του ΕΡΤNEWS, με παρουσιαστές τους Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη και Γιάννη Παπαδόπουλο.

Η εκπομπή εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, φωτίζοντας αθέατες πτυχές των γεγονότων και αναδεικνύοντας κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης. Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Ψίθυροι στα χαλάσματα & η σιωπηρή πανδημία»**
**Eπεισόδιο**: 10

Στο ΦΑΣΜΑ αυτής της εβδομάδας:

Εργάστηκαν νυχθημερόν, κόντρα στο χρόνο, αναζητώντας σημάδια ζωής στα ερείπια ισοπεδωμένων πόλεων της Τουρκίας. Διασώστες της ΕΜΑΚ και του ΕΚΑΒ περιγράφουν στον Γιάννη Παπαδόπουλο τις σκηνές που αντίκρισαν.

Μια αποκαλυπτική έρευνα για την επόμενη μέρα της πανδημίας. Ασθενείς περιγράφουν στην Κατερίνα Αντωνοπούλου τα ξαφνικά συμπτώματα που άλλαξαν τη ζωή τους.

Παρουσίαση: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος
Ερευνα: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος
Αρχισυνταξία: Τιτίκα Ανουσάκη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος
Διεύθυνση παραγωγής: Περικλής Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **Καπετάνιος για Κλάματα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1961
**Διάρκεια**: 74'

Ο Σίμος Παπαφίγκος είναι δόκιμος ανθυποπλοίαρχος στο φορτηγό πλοίο ενός ανεκδιήγητου και μέθυσου καπετάνιου.
Με τη βοήθεια του καλόκαρδου λοστρόμου Φουρτούνα, δέχεται να κάνει μια σοβαρή εξυπηρέτηση στον υποπλοίαρχο Μάνο Σαρρή.
Αυτός πρέπει να παντρευτεί την αδελφή ενός πρώην συναδέλφου του, τη Μάρω, την οποία επειδή δεν έχει δει ποτέ του θεωρεί μεγάλη στα χρόνια και άσχημη. Επισκέπτεται την υποψήφια νύφη, έχοντας την αποστολή να απαλλάξει τον υποπλοίαρχό του απ’ αυτή την υποχρέωση, όταν όμως διαπιστώνει ότι πρόκειται για μια νέα και ωραία κοπέλα, βάζει τα δυνατά του να την κρατήσει για τον εαυτό του.

Σκηνοθεσία: Κώστας Χατζηχρήστος, Απόστολος Τεγόπουλος.
Σενάριο: Ηλίας Λυκιαρδόπουλος, Κώστας Νικολαΐδης
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Γιώργος Καμπανέλλης, Νίκος Φέρμας, Μάγια Μελάγια, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιάννης Μπέρτος, Σπύρος Γερολυμάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:20**  |  **Σεβαράμπες - Μικρές Ιστορίες**  

**Διάρκεια**: 11'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Animation|2020|Πρόγραμμα MICROFILM

Υπόθεση: Στην πόλη Σεβαράμπες, όπου τα γιγαντιαία μηχανικά χέρια επιβάλλουν το νόμο, κάθε καλλιτεχνική έκφραση από τους ανθρώπινους εργάτες τιμωρείται.
O Er συλλαμβάνεται ενώ προσπαθεί να παίξει μουσική.
Καταφέρνει να δραπετεύσει και, πολύ σύντομα, συνειδητοποιεί ότι δεν είναι ο μόνος.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Τζώρτζης Κόντος
Φωτογραφία, Μοντάζ, Μουσική, Ήχος, Σχεδιασμός Ήχου, Σκηνικά: Τζώρτζης Κόντος
Παραγωγή: Marni Films, Μίνα Ντρέκη, Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **Χωρίς Ερώτηση  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τον Λουκά Καρυτινό»**
**Eπεισόδιο**: 13

Στο σημερινό επεισόδιο της σειράς, καλεσµένος είναι ο σπουδαίος διευθυντής ορχήστρας Λουκάς Καρυτινός. Σε μια περιήγηση στην Εθνική Λυρική Σκηνή, στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, θα ταξιδέψουμε μουσικά, τόσο με τις ιστορίες, όσο και με τις νότες του μεγάλου αυτού μαέστρου.
Έχοντας, πέρα από εγχώρια, και μεγάλη διεθνή καριέρα, συνεργασίες με σπουδαίους καλλιτέχνες, ο Λουκάς Καρυτινός έρχεται για να μας διηγηθεί τη δικιά του προσωπική ιστορία, ξεκινώντας από το μηδέν, στο ίδιο αυτό μέρος που είχε πρωτοεπισκεφθεί μικρός με τους γονείς του: την Εθνική Λυρική Σκηνή.

Σενάριο: Μιχάλης Δημητρίου
Ιστορικός ερευνητής: Διονύσης Μουσμούτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αντώνης Κουνέλλας
Διεύθυνση παραγωγής: Χαρά Βλάχου
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μουσική: Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης
Ηχητικός σχεδιασμός: Fabrica Studio
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης
Παραγωγός: Γιάννης Σωτηρόπουλος
Εκτέλεση παραγωγής: Real Eyes Productions

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Στο Κέντρο Οι Εκλογές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Στον δρόμο προς τις εκλογές, η ΕΡΤ έχει ως βασική προτεραιότητα τον πολιτικό διάλογο. Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Πέμπτη στις 22:00 στο ΕΡΤNEWS και σε ταυτόχρονη μετάδοση στην ΕΡΤ1, ο Γιώργος Κουβαράς και η εκπομπή «Στο Κέντρο Οι Εκλογές», φιλοξενούν εκπροσώπους των πολιτικών κομμάτων και δημοσιογράφους σ’ ένα πολιτικό debate με συγκεκριμένους κανόνες, που δημιουργούν τις συνθήκες για έναν ελεύθερο, πλουραλιστικό και ουσιαστικό διάλογο. Καθώς ο χρόνος μετράει αντίστροφα για τις εκλογές, η εκπομπή «Στο Κέντρο Οι Εκλογές», κάθε Πέμπτη βράδυ, βάζει… χρονόμετρο και απαιτεί καθαρές απαντήσεις.

**Eπεισόδιο**: 3
Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς
Αρχισυνταξία: Κατερίνα Δούκα
Δημοσιογραφική Έρευνα: Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη
Σκηνοθεσία: Μαρία Ανδρεαδέλλη
Δημοσιογράφος Παραγωγός: Εβελίνα Μπουλούτσου
Διεύθυνση Παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**«Η Πόλη μέσα στην πόλη»**
**Eπεισόδιο**: 4

Κωνσταντινουπολίτες στην Αθήνα, οι άνθρωποι που έφεραν την Πόλη μέσα στο κλεινόν μας άστυ.

Έφτασαν εκδιωγμένοι, άλλοι μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή το ’22, άλλοι ύστερα από τα Σεπτεμβριανά και το μεγάλο πογκρόμ του 1955 κι άλλοι με τις μαζικές απελάσεις του 1964, που έδωσαν τη «χαριστική βολή» στους Ρωμιούς και την ελληνική κοινότητα της Πόλης.

Τη δεκαετία του 1980, τέλος, σκόρπιες εναπομείνασες οικογένειες Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης κατέφυγαν στην ελληνική πρωτεύουσα, λόγω της χούντας του Εβρέν.

Διαφορετικές γενιές Ρωμιών, που ήρθαν στην Αθήνα φέρνοντας στις αποσκευές τους την κουλτούρα τους, τις μνήμες τους, τις παραδόσεις τους, τη γαστρονομία τους, ακόμη και την αθλητική τους ομάδα, χαρίζοντας στη νεότερη Ελλάδα γενναίες δόσεις απ’ τον πολιτισμό τους και σε συγκεκριμένες αθηναϊκές γειτονιές μια απρόσμενη κωνσταντινοπολίτικη αύρα.

Το επεισόδιο του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ «Η Πόλη μέσα στην πόλη» ακολουθεί τα χνάρια του κωνσταντινοπολίτικου Ελληνισμού από τα Ταταύλα, το Πέρα και τα Πριγκιπονήσια στα Πατήσια, την Καλλιθέα και το Φάληρο.

Η κάμερα τρυπώνει σε εμβληματικά κτίρια που έγιναν ένα με την ιστορία της Αθήνας, όπως του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών στην Καλλιθέα και που συμπύκνωσαν το πολίτικο πείσμα, την επιμονή τους και την αγάπη τους για τις ρίζες τους και τον αθλητισμό, όπως το Βυζαντινό Αθλητικό Κέντρο του Αλίμου.

Πολίτες και Πολίτισσες ανοίγουν στο φακό τα φιλόξενα σπίτια τους, τα εστιατόρια, τα ζαχαροπλαστεία, τις εκδόσεις, τους συλλόγους τους και τον αφήνουν να καταγράψει τις ιστορίες τους σε ένα επεισόδιο γεμάτο με τα χρώματα, τα αρώματα, τον κοσμοπολιτισμό, τις γεύσεις, τη μουσική και τις γλυκόπικρες μνήμες της Πόλης.

Την «Πόλη μέσα στην πόλη» μας αποκαλύπτουν με αλφαβητική σειρά οι:

Μαίρη Ανανιάδου (Αντιπρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), Θωμάς Αρβανιτίδης (Πρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), Στέλλα Βρετού (Μεταφράστρια / Συγγραφέας), Δημήτρης Καμούζης (Ιστορικός - Ερευνητής Κ.Μ.Σ.), Νικόλαος Κόλμαν (Φαρμακοποιός / Πρόεδρος Συνδέσμου Ζωγραφειωτών), Θωμάς Κούντερ (Ταμίας του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), Αντώνης Κρητικός (Πρόεδρος του Βυζαντινού Αθλητικού Κέντρου), Γεώργιος Λεύκαρος (Πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), Σούλα Μπόζη (Συγγραφέας - Λαογράφος), Νικόλαος Ουζουνόγλου (Πρόεδρος ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. / Ομοτ. Καθ. Ε.Μ.Π.), Στέλιος Παρλιάρος (ζαχαροπλάστης), Θεμιστοκλής Παχόπουλος (Πρώην Πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), Άρης Προδρομίδης (Ιδιοκτήτης Ζαχαροπλαστείου Baklava), Σωκράτης Σινόπουλος (Μουσικός / Καθ. Τμ. Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ΠΑ.ΜΑΚ.), Χρήστος Στικόπουλος

(Εστιάτορας «Suzanna»), Σάββας Τσιλένης (Δρ Αρχιτέκτων Πολεοδόμος), Πηνελόπη Φουγιαξή (Ειδική Γραμματέας στο Δ.Σ. του Σ.Κ.), Βίκη Χριστοφορίδου (Πρόεδρος Αθλητικού Συλλόγου Πέρα), Ilay Romain Ors (Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
Β’ Κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης
Μοντάζ: Γιώργος Ζαφείρης
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς

Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **Φάσμα  (E)**  

Όλο το «Φάσμα» της ειδησεογραφίας σε βάθος. Η νέα ενημερωτική εκπομπή του ΕΡΤNEWS, με παρουσιαστές τους Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη και Γιάννη Παπαδόπουλο.

Η εκπομπή εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, φωτίζοντας αθέατες πτυχές των γεγονότων και αναδεικνύοντας κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης. Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Ψίθυροι στα χαλάσματα & η σιωπηρή πανδημία»**
**Eπεισόδιο**: 10

Στο ΦΑΣΜΑ αυτής της εβδομάδας:

Εργάστηκαν νυχθημερόν, κόντρα στο χρόνο, αναζητώντας σημάδια ζωής στα ερείπια ισοπεδωμένων πόλεων της Τουρκίας. Διασώστες της ΕΜΑΚ και του ΕΚΑΒ περιγράφουν στον Γιάννη Παπαδόπουλο τις σκηνές που αντίκρισαν.

Μια αποκαλυπτική έρευνα για την επόμενη μέρα της πανδημίας. Ασθενείς περιγράφουν στην Κατερίνα Αντωνοπούλου τα ξαφνικά συμπτώματα που άλλαξαν τη ζωή τους.

Παρουσίαση: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος
Ερευνα: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος
Αρχισυνταξία: Τιτίκα Ανουσάκη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος
Διεύθυνση παραγωγής: Περικλής Παπαδημητρίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Ενημέρωση**  

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Η Ζωή μου Αρχίζει με Σένα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1961
**Διάρκεια**: 85'

Ένας υποπλοίαρχος του Πολεμικού Ναυτικού, ο Δημήτρης Λεοντόπουλος, χαρακτήρας με ιδιάζουσα αλαζονεία και εγωισμό, έχει μόλις επιστρέψει από τις ΗΠΑ, όπου είχε πάει για μετεκπαίδευση. Η κοπέλα με την οποία σχετιζόταν, η Νανά, του γνωστοποιεί ότι δεν επιθυμεί περαιτέρω συνέχεια στη σχέση τους. Αρκετό καιρό μετά, η Νανά γοητεύεται από έναν ταπεινής καταγωγής αξιωματικό και συνάδελφο του Δημήτρη, τον υποπλοίαρχο Αλέξη Πάλμα, τον οποίο ο Δημήτρης μισεί θανάσιμα επειδή πήρε διαζύγιο από την αδελφή του. Το μίσος του βέβαια τώρα διογκώνεται υπέρμετρα, όταν μαθαίνει ότι ο Αλέξης συνδέεται ερωτικά με τη Νανά. Κατά τη διάρκεια των τακτικών υποβρύχιων γυμνασίων του Πολεμικού Ναυτικού, ο Δημήτρης παγιδεύεται στο βυθό, αλλά σώζεται χάρη στην αποφασιστικότητα του διοικητή τους, και ο Αλέξης, που πέρασε από κοντά του και δεν τον είδε, κατηγορείται για σκόπιμη εγκατάλειψη συναδέλφου σε ώρα κινδύνου. Ο Δημήτρης θεωρεί την κατάσταση σαν ιδανική ευκαιρία για εκδίκηση, αλλά η επιστροφή της αδελφής του στην Ελλάδα και τα όσα του εκμυστηρεύεται αυτή για το χωρισμό της με τον Αλέξη -εκείνη εγκατέλειψε τον Αλέξη για κάποιον άλλο, και όχι αυτός-, τον κάνουν να μεταμεληθεί και να αφήσει κατά μέρος τις αντιδικίες. Ο Αλέξης αθωώνεται, και έτσι μπορεί πλέον να χαρεί τη ζωή του με τη Νανά.

Δράμα, παραγωγής 1961.
Σκηνοθεσία-σενάριο: Φίλιππος Φυλακτός.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Μαργαρίτης.
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός.
Παίζουν: Νίκος Ξανθόπουλος, Γιώργος Μούτσιος, Πάρη Λεβέντη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Λαυρέντης Διανέλλος, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γιάννης Βογιατζής, Τάκης Μηλιάδης, Ράλλης Αγγελίδης, Νίκος Τσαχιρίδης, Τάσος Γιαννόπουλος, Άσπα Νακοπούλου, Αθηνά Κώνστα, Ράλλης Αγγελίδης, Τάκης Καραβασίλης, Λούλα Ξηνταράκη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Κάτι Γλυκό  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νέα εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις χαζέψουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής, έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς:

(Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας)

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**«Eclair Μαύρης σοκολάτας & Κρέμα Καραμελέ»**
**Eπεισόδιο**: 9

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Άλκη Μουτσάη σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Eclair Μαύρης σοκολάτας» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία λαχταριστή «Κρέμα καραμελέ».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο Στυλιανός Αντωνίου από το Λονδίνο.

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη
Διεύθυνση παραγωγής: Κατερίνα Καψή Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **Ακολουθία Γ' Χαιρετισμών**

**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίας Βαρβάρας Ιλίου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 131

Η Κατερίνα είναι έξαλλη με τον Ζυγούρα και ετοιμάζει νέο σχέδιο για να του τη φέρει, ενώ ο Παναγής φοβάται όλο και περισσότερο πως θα έχουν άσχημα ξεμπερδέματα μαζί του. Ο Θοδωρής με την Αγγέλα κάνουν πρόβες, ενώ προσπαθούν να φτιάξουν ταυτόχρονα το κέφι του Τζώρτζη, που είναι στα πατώματα κι ας μην το παραδέχεται. Στα πατώματα είναι έτοιμος να πέσει και ο Σίμος όμως, αφού ο Πετράν τού κάνει μια πρόταση που δεν θα του αρέσει καθόλου. Ο Σώτος, πάλι, είναι αποφασισμένος να τιμωρήσει τη Σύλβια και ζητάει... διαζύγιο. Την ίδια ώρα, ο παπάς είναι σε δύσκολη θέση, αφού πρέπει επιτέλους ν’ αποφασίσει τι θέλει από τη ζωή του. Τι ακούει ο Χαραλάμπης και του ’ρχεται νταμπλάς; Θα τα καταφέρει η Κατερίνα να φέρει εις πέρας την αποστολή της ή θα έχουμε νέα δράματα στο όμορφο χωριό μας;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 «Η Αυλή των Χρωμάτων» που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.

Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Τα αγαπημένα τραγούδια της Μελίνας Ασλανίδου»**
**Eπεισόδιο**: 21

Είναι από τις πιο αγαπημένες τραγουδίστριες του ελληνικού πενταγράμμου.
Οι νεότεροι συνάδελφοί της θέλουν να ακολουθήσουν τα βήματά της, ενώ οι παλαιότεροι αναγνωρίζουν σε αυτήν έναν αυθεντικό τρόπο ερμηνείας, γεμάτο ευαισθησία και σεβασμό.
Εκείνη, με μετριοφροσύνη στέκει κάπου στη μέση και κάνει αυτό που ξέρει καλύτερα απ’ όλα: Να τραγουδά!

Οι παραπάνω αναφορές αφορούν, φυσικά τη Μελίνα Ασλανίδου ή το «Μελινάκι» για τους φίλους της καθώς είναι πάντα η ψυχή της παρέας.

Μία τέτοια παρέα με επίκεντρο τη Μελίνα θέλησαν να δημιουργήσουν η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σπουδαίος συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, και πραγματικά το κατάφεραν.

Η Γλυκερία και ο Μανώλης Κονταρός, με την ορχήστρα του από την Κρήτη, βρέθηκαν στο πλατό της εκπομπής και, υπό την διεύθυνση του μαέστρου Νίκου Στρατηγού, τραγούδησαν μαζί με τη Μελίνα υπέροχα λαϊκά τραγούδια και αξέχαστες επιτυχίες, δημιουργώντας μία μοναδική ατμόσφαιρα κατά τη διάρκεια του τηλεοπτικού γυρίσματος.

Τα θερμά λόγια της Γλυκερίας για τη Μελίνα αλλά και η τρυφερή μαντινάδα από τον Μανώλη Κονταρό δεν άφησαν κανέναν ασυγκίνητο!!!

Σε ρόλο περισσότερο αποκαλυπτικό, ο μουσικός παραγωγός Ηλίας Μπενέτος, η καταξιωμένη στιχουργός Βίκυ Γεροθόδωρου και ο συγγραφέας Γιώργος Λεμπέσης θυμούνται και εξιστορούν περιστατικά με τη Μελίνα, που προκαλούν γέλια, αλλά και δάκρυα χαράς.

Η στιγμή, βέβαια, που πραγματικά ξεχώρισε, ήταν όταν ο Χρήστος Νικολόπουλος ζήτησε από τη Μελίνα να τραγουδήσει χωρίς τη συνοδεία μουσικής το παραδοσιακό τραγούδι «Στης Νάουσας το κάστρο», με τη Μελίνα να το τραγουδά και να σωπαίνουν όλοι από την τρυφερότητα με την οποία τραγούδησε το κομμάτι.

Πολύ όμορφη, επίσης, στιγμή ήταν το ντουέτο με την πρωτοεμφανιζόμενη Χριστίνα Κεμανεντζίδη, στην ερμηνεία του τραγουδιού «Η προσευχή», της Χαρούλας Αλεξίου. Τις πληροφορίες και τις ιστορίες που συνοδεύουν τα προσεκτικά επιλεγμένα τραγούδια, τεκμηριώνει ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης.

«Τι σού 'κανα και πίνεις», «Το λάθος», «Γιατί θεέ μου η ζωή», «Άιντε Μάτια μου γλυκά», «Αγάπησέ με» είναι μερικά από τα τραγούδια που ερμηνεύτηκαν με τρόπο μαγικό στις 2 ώρες περίπου που διαρκεί η εκπομπή «Η Αυλή Των Χρωμάτων».

Παίζουν οι μουσικοί:

Πιάνο: Νίκος Στρατηγός
Μπουζούκια: Δημήτρης Ρέππας - Γιάννης Σταματογιάννης
Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς
Βιολί: Μανώλης Κόττορος
Πλήκτρα: Κώστας Σέγγης
Τύμπανα: Γρηγόρης Συντρίδης
Μπάσο: Πόλυς Πελέλης
Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος
Κρουστά: Νατάσσα Παυλάτου
Λύρα: Μιχάλης Γεωρβασάκης
Λαούτο: Ανδρέας Κουτελιδάκης
Κιθάρα: Κώστας Σφακιανάκης
Ασκοπαντούρα: Κυριάκος Κοντεκάς
Τύμπανα: Χρήστος Κιόχος
Μπάσο: Χάρης Ανδρουλάκης

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Στήλη "Μικρό Εισαγωγικό": Κώστας Μπαλαχούτης
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ: Ντίνος Τσιρόπουλος
Βοηθός Αρχισυνταξίας: Κλειώ Αρβανιτίδου
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή
Δημοσιογραφική Υποστήριξη: Τζένη Ιωαννίδου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου
Βοηθός Δ/ντή Παραγωγής: Νίκος Τριανταφύλλου
Φροντιστής: Γιώργος Λαγκαδινός
Τραγούδι Τίτλων: "Μια Γιορτή"
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον
εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Kύπρος - Mιχάλης Χατζηγιάννης, Κωνσταντίνος Θεμιστοκλέους, Γιώργος Χατζηπιερής»**
**Eπεισόδιο**: 26

Σε αυτό το επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά», ταξιδεύουμε ξανά στην Κύπρο.

Συναντάμε τον Μιχάλη Χατζηγιάννη στη Λεμεσό και ξεκινάμε για τη Μονή Αγίου Νικολάου, το Μοναστήρι των Γάτων, όπως είναι ευρέως γνωστό, που βρίσκεται στο Ακρωτήριο Γάτα… και φιλοξενεί πολλές γάτες!

Eίναι, ίσως, το αρχαιότερο μοναστήρι στην Κύπρο. Σύμφωνα με την παράδοση, ιδρύθηκε τον 4ο αιώνα από την Αγία Ελένη.

Με ξεναγό μας τον Μιχάλη Χατζηγιάννη θα περιηγηθούμε στους χώρους της μονής, θα γνωρίσουμε τους τετράποδους ενοίκους της και θα μιλήσουμε όχι μόνο για την ιστορία της περιοχής αλλά και για τη σχέση μας με τα ζώα.

Στη συνέχεια, ο δασικός λειτουργός Κωνσταντίνος Θεμιστοκλέους μάς μαθαίνει τα πάντα για τα αγρινά, που ανήκουν στην οικογένεια των αιγοπροβάτων.

Το αγρινό είναι είδος ενδημικό, δηλαδή το συναντάμε μόνο στην Κύπρο, πουθενά αλλού στον κόσμο. Ζει εδώ, στα ορεινά της Πάφου, για περισσότερα από 8.000 χρόνια και, λόγω της σπανιότητάς του, είναι ένα από τα σύμβολα αυτού του τόπου.

Τέλος, ο Γιώργος Χατζηπιερής μάς περιμένει στη Λευκωσία.

Ο δημιουργός του «Τεμπέλη Δράκου», που εξακολουθεί να συναρπάζει τα παιδιά με τις περιπέτειες των ηρώων του από το ζωικό βασίλειο, έχει πολλά να μας πει και θα μας συστήσει και το γάτο του, τον Στιβ.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς
Δηµοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούµπασης
Μουσική: Δηµήτρης Μαραµής
Σχεδιασµός Τίτλων: designpark
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούµπα
Σχεδιασµός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions
Ειδικοί συνεργάτες:
Έλενα Δέδε, νοµικός, ιδρύτρια Dogs' Voice
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέµατα συµπεριφοράς ζώων
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Κεραία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Η ΚΕΡΑΙΑ, εκπομπή τηλεοπτικό στίγμα της ΡΕΑΣ ΒΙΤΑΛΗ, επανέρχεται με έναν νέον κύκλο 12 επεισοδίων.
Αφοσιωμένη-αφιερωμένη στην κοινωνική έρευνα, όπως μας έχει συνηθίσει μέχρι τώρα (Αστεγία νέου τύπου, Ανακουφιστική, Αυτισμός, Αποτέφρωση, Αναδοχή-διαφορετικό της υιοθεσίας κ.λ.π) συνεχίζει ατρόμητα με «δύσκολα» θέματα καθώς η ίδια πιστεύει ότι «Αν οι άνθρωποι αντέχουν να ζούνε αυτά που ζουν, δεν επιτρέπεται σε εμάς να λέμε “Δεν αντέχω να βλέπω”».

Με μια πλουραλιστική πάντα ομάδα εξαιρετικών συνομιλητών, σοφά επιλεγμένων, ώστε παράλληλα με την επιστημοσύνη τους να καταθέτουν και τα βιώματά τους.
Στόχος της, κάθε θέμα να αναπτύσσεται πολύπλευρα, κουρδίζοντας όσες πιο πολλές σκέψεις και «Μήπως;» στον τηλεθεατή, στα 45 λεπτά που αναλογούν στο επεισόδιο.

**«Εθισμός» Β' Μέρος**
**Eπεισόδιο**: 9

Στο 2ο επεισόδιο του αφιερώματος στον ΕΘΙΣΜΟ η Ρέα Βιτάλη συνομιλεί με την κα ΦΩΤΕΙΝΗ ΛΕΟΜΠΙΛΛΑ, η οποία μεταφέρει εξίσου γενναιόψυχα το δικό της βίωμα μάχης με τον εθισμό. Δεκαοχτώ χρόνια εξάρτησης από ηρωίνη.

Μια ζωή που σου κόβει την ανάσα καθώς από τοξικομανής, με ό,τι αυτό συνεπάγεται…. -φυλακίσεις, την απώλεια του συζύγου της από ναρκωτικά αλλά και την αναγκαστική αποκοπή της από την επικοινωνία με τα παιδιά της για 11 χρόνια- κατόρθωσε σε ηλικία 43 ετών, απεξαρτημένη πια, να εισαχθεί στο Πανεπιστήμιο, να σπουδάσει Κοινωνιολογία, να αποφοιτήσει αριστούχος και να διδάσκει σήμερα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και πλέον, πέραν πολλών άλλων, να προσφέρει τις χρήσιμες υπηρεσίες της ως Σύμβουλος του Δήμου Αθηναίων για θέματα εξαρτήσεων.

Εξίσου σημαντικές οι παρουσίες, τόσο της κας ΜΑΙΡΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗ, ειδικής ψυχοθεραπεύτριας στο θέμα των εξαρτήσεων, που πέραν της επιστημοσύνης της, καταθέτει επίσης το δικό της βίωμα στα ναρκωτικά,
όσο και του παιδοψυχίατρου κου ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ ώστε να βοηθήσουν τον τηλεθεατή να αντιληφθεί, να αποδεχτεί, να αναζητήσει βοήθεια, τόσο εκείνος που τη χρειάζεται όσο και οι άνθρωποι του στενού του κύκλου που δεν γνωρίζουν πώς να δράσουν.

Παρουσίαση: Ρέα Βιτάλη
Ιδέα-Έρευνα: Ρέα Βιτάλη
Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς
Μοντάζ: Κώστας Κουράκος
Αρχισυνταξία: Βούλα Βουδούρη
Παραγωγή: Θοδωρής Καβαδάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.

Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Ο κόσμος σου» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 20

Ο Χόρχε Καπουτζίδης (Γιώργος Καπουτζίδης) και η Νεφελίτα Φασούλη (Νεφέλη Φασούλη) είναι ένα ζευγάρι Ελλήνων ηθοποιών - τραγουδιστών, που διαπρέπουν στο Μεξικό ως πρωταγωνιστές τηλενουβέλας.
Στην Ελλάδα -όπως είναι φυσικό- κάνουν θραύση και όταν ανακοινώνεται ότι θα την επισκεφθούν, ο Τζόναθαν και ο Μενέλαος τους κλείνουν ένα secret gig στη «Μάντρα».
Αυτό αναστατώνει τους ήρωές μας που όλοι λίγο-πολύ θέλουν να εκμεταλλευτούν τη διεθνή δυναμική του ζευγαριού.
Ο Φοίβος για να κάνει μια διεθνή επιτυχία που να μιλάει για την Ξένια, η Δανάη για να κάνει ένα ντουέτο που θα κάνει θραύση στη Λατινική Αμερική,
ο Θανάσης για να γίνει ο σεναριογράφος τους και ο Χάρης για να γίνει ο επίσημος μεταγλωττιστής τους.

Τα πράγματα όμως δεν πάνε καθόλου όπως τα περιμένουν.
Γιατί ο Χόρχε έχει πάρει μια πολύ σημαντική απόφαση.

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:25**  |  **Αγροweek  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**«Μαύρη τίγρη»**
**Eπεισόδιο**: 13

Ένας Θεσπρωτός έκανε το όνειρό του πραγματικότητα. Γύρισε μετά από 40 χρόνια από την Αυστραλία στην Ηγουμενίτσα και δημιούργησε μια πρότυπη μονάδα βιοασφαλούς εκτροφής γαρίδας όχι μόνο για την Ελλάδα αλλά και για ολόκληρη την Ευρώπη.

Φέτος ήταν η πρώτη χρονιά παραγωγής και η ποσότητα της νωπής γαρίδας "μαύρη τίγρη" που καταναλώνεται κυρίως ωμή ή βραστή καλύπτει προς το παρόν μόνο την ελληνική αγορά.

Ωστόσο η εταιρία έχει συνάψει συμφωνίες με Ευρώπη και Μέση Ανατολή.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Τάσος Κωτσόπουλος
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**