**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 25/03/2023 έως 29/03/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Επίσημη Δοξολογία Εθνικής Επετείου 25ης Μαρτίου**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**     
Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **Στρατιωτική Παρέλαση (Τροποποίηση προγράμματος)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:45**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά – Καιρός (Αλλαγή ώρας)**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:15**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
**«Κι αν κάνει πως τα τραγουδεί, ραγίζουν τα λιθάρια!...» Η ιστορική μνήμη στα τραγούδια του 1821**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σε ένα αφιέρωμα στα τραγούδια της Εθνεγερσίας του 1821.  
  
Με την ολοκλήρωση του επετειακού έτους για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, η εκπομπή αυτή επιχειρεί ν’ ανακεφαλαιώσει και ν’ αναδείξει το ρόλο και τη σημασία του τραγουδιού, σε άμεση σύνδεση με τις ιστορίες και τα βιώματα όχι μόνο των επωνύμων αγωνιστών αλλά και των καθημερινών ανθρώπων της εποχής.  
  
Τα ιστορικά και κλέφτικα τραγούδια λειτούργησαν ως ισχυρά σύμβολα για την ταυτότητα και την ιδεολογία, ως κιβωτός για τη συλλογική μνήμη και ως κίνητρα για «ελευθερία και γλώσσα»! Επιβεβαιώνοντας ότι το τραγούδι υπήρξε για τους Έλληνες αγωνιστές είδος πρώτης ανάγκης, όπως και το ψωμί, με σημείο αναφοράς τη φράση του Μακρυγιάννη: «Φάγαμεν ψωμί, τραγουδήσαμεν κι εγλεντήσαμεν… Ότι εις τα ορδιά πάντοτες εγλεντούσαμε!».  
  
Η εκπομπή περιλαμβάνει μιαν επιλογή από αντιπροσωπευτικά τραγούδια που διατρέχουν τις διάφορες περιοχές του Ελληνισμού και τις επιμέρους φάσεις του Αγώνα. Ξεκινάμε από την Τουρκοκρατία, με τραγούδια για την άλωση της Πόλης, το παιδομάζωμα. Περνάμε στους πρώτους πυρήνες αντίστασης από τους αρματωλούς, τους κλέφτες και τους Σουλιώτες, καθώς και στα επαναστατικά εμβατήρια του Ρήγα. Και καταλήγουμε στα εμβληματικά δημοτικά τραγούδια (ιστορικά και κλέφτικα) που αποτύπωσαν το ύφος, το ήθος, τους πόθους και τα πάθη των επωνύμων και ανωνύμων Ελλήνων της περιόδου. Δεν είναι τυχαίο ότι ο Κολοκοτρώνης χαρακτήριζε τα τραγούδια αυτά ως «πολεμικές εφημερίδες της εποχής»!  
  
Είναι μάλιστα ενδεικτικό ότι πολλά από τα τραγούδια του Αγώνα του 1821 παραμένουν εξαιρετικά δημοφιλή έως τις μέρες μας, ενταγμένα λειτουργικά στα γλέντια και στα πανηγύρια των Νεοελλήνων.  
  
Στην εκπομπή συμμετέχει το εξαιρετικό μουσικό συγκρότημα «POLIS Εnsemble», όπου συμπράττουν ορισμένοι από τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες της νέας γενιάς στα παραδοσιακά όργανα: Στέφανος Δορμπαράκης (κανονάκι), Αλέξανδρος Καψοκαβάδης (πολίτικο λαούτο, κιθάρα), Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά), Γιώργος Κοντογιάννης (λύρα), Θεόδωρος Κουέλης (κοντραμπάσο) και Νίκος Παραουλάκης (νέυ, καβάλ, φλογέρα). Τραγουδούν η Κατερίνα Παπαδοπούλου και ο Παναγιώτης Αγγελακόπουλος. Μαζί τους συμπράττει και ο δεξιοτέχνης στο λαϊκό κλαρίνο Νίκος Αγγούσης.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:15**  |  **Ειδήσεις  (M) (Αλλαγή ώρας)**  
  
**(Σύντομο Δελτίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Basket League: ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ - ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ (20η Αγωνιστική)  (Z)**

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/03/2023**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **Φωτεινά Μονοπάτια  (E)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Φωτεινά Μονοπάτια» αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.  
Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.  
Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Καλάβρυτα, η γη των αγίων και των ηρώων»**

Η πόλη των Καλαβρύτων είναι χτισμένη στη θέση της αρχαίας αρκαδικής πόλης Κύναιθας. Το όνομά της, το απέκτησε την εποχή της Φραγκοκρατίας κατά τον 13ο αιώνα.  
  
Τη γραφική πόλη των Καλαβρύτων, την περιβάλλουν οι φυσικές ομορφιές αλλά και η Ιστορία.  
  
Ένα από τα σπουδαιότερα προσκυνήματα της ορθοδοξίας στον ελληνικό χώρο, αποτελεί η Ιερά Μονή του Μεγάλου Σπηλαίου, που είναι χτισμένη στο άνοιγμα ενός μεγάλου σπηλαίου στις βόρειες παραφυάδες της οροσειράς του Χελμού.  
  
Θεωρείται η αρχαιότερη στην Ελλάδα και ιδρύθηκε το 362 μ.Χ. από τους Θεσσαλονικείς αδερφούς μοναχούς, Θεόδωρο και Συμεών.  
  
Τρεις λόγοι έκαναν το Μέγα Σπήλαιο, ένα από τα πιο γνωστά μοναστήρια του ελληνικού χώρου: το τοπίο, η εφέστια εικόνα της Παναγίας, από μαστίχα και κερί, και το αδούλωτο φρόνημα των μοναχών.  
Σε απόσταση 5 χιλιομέτρων από τα Καλάβρυτα βρίσκεται το ιστορικό.   
  
Σ’ αυτό το μοναστήρι, στις 18 Μαρτίου του 1821, υψώθηκε το Λάβαρο της Ελληνικής Επανάστασης, από τον Παλαιών Πατρών Γερμανό και τους Καλαβρυτινούς επαναστάτες.  
  
Η χιλιόχρονη Μονή της Αγίας Λαύρας, με την πολυκύμαντη ιστορία της, αποτελεί το λίκνο της εθνικής μας παλιγγενεσίας. Θυμίζει την προσφορά των μοναστηριών στο έθνος και στις αιώνιες και ακατάλυτες αξίες του ελληνοχριστιανικού πολιτισμού μας.  
  
Η πόλη των Καλαβρύτων είναι χτισμένη στη θέση της αρχαίας Αρκαδικής πόλης Κύναιθας. Το όνομά της, το απέκτησε την εποχή της Φραγκοκρατίας κατά τον 13ο αιώνα.  
  
Τη γραφική πόλη των Καλαβρύτων, την περιβάλλουν οι φυσικές ομορφιές αλλά και η ιστορία.  
  
Ένα από τα σπουδαιότερα προσκυνήματα της Ορθοδοξίας στον Ελληνικό χώρο, αποτελεί η Ιερά Μονή του Μεγάλου Σπηλαίου.

Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση: Ελένη Μπιλιάλη.  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Σαλαπάτας.  
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης Ψωμάς.  
Επιστημονική σύμβουλος: Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.  
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Σαρηγιάννης.  
Εικονολήπτης: Κώστας Βάγιας.  
Ηχοληψία-μοντάζ: Κωνσταντίνος Ψωμάς.  
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς.  
Εκτέλεση παραγωγής: Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **+άνθρωποι  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
**«Πεταμένα βιβλία, ξεχασμένοι άνθρωποι»**

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/03/2023**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
**Eπεισόδιο**: 139

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Μουσικό Κουτί (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Περιγραφή επεισοδίου)**

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.  
  
Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.  
  
«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**Καλεσμένοι ο Φίλιππος Πλιάτσικας, οι "Δραμαμίνη" και η Βασιλική Καρακώστα**

Στο Μουσικό Κουτί ενώνουν τις φωνές τους και τα τραγούδια τους, ο Φίλιππος Πλιάτσικας, η Βασιλική Καρακώστα και το συγκρότημα ΔΡΑΜΑΜΙΝΗ!   
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη φιλοξενούν τέσσερις ξεχωριστούς καλλιτέχνες που καλύπτουν διαφορετικές γενιές και μουσικές κατευθύνσεις.  
  
Ένα δυναμικό Μουσικό Κουτί, που μας ταξιδεύει με «Ένα πλοίο για τον παράδεισο» από την «Αστροπαλιά» και την «Αγάπη» μέχρι τη «Μοναξιά μου όλα» και το «Αν θα μπορούσα τον κόσμο ν’ άλλαζα»!   
  
Ο Φίλιππος Πλιάτσικας αναβιώνει μνήμες, ήχους και ιστορίες από τη Δυτική Όχθη και μας ξανασυστήνεται μέσα από το καινούργιο του τραγούδι «Αφιερωμένο».  
  
Συνθέτης, στιχουργός, μουσικός, ερμηνευτής και συγγραφέας ο ίδιος, έχει αφήσει το προσωπικό του στίγμα στο ελληνικό τραγούδι για περισσότερο από τρεις δεκαετίες τόσο με το συγκρότημά του, τους θρυλικούς ΠΥΞ ΛΑΞ, αλλά και με την πολύ πλούσια προσωπική του δισκογραφία.   
  
H απάντησή του στο ερώτημα εάν υπάρχουν μουσικές ταμπέλες είναι ξεκάθαρη: «Η μουσική είναι μία και χωρίζεται στη μουσική που με έναν τρόπο μάς βοηθά να εξελιχθούμε και στη μουσική που είναι στα ράφια των σούπερ-μάρκετ».  
  
Η Βασιλική Καρακώστα είναι μια ανήσυχη και δυναμική ερμηνεύτρια που, μέσα στα είκοσι χρόνια της διαδρομής της, έχει κάνει σημαντικές συνεργασίες και έχει πειραματιστεί με μια μεγάλη μουσική γκάμα, από παραδοσιακά και λαϊκά μέχρι τζαζ και ροκ!   
Θα τη δούμε άλλοτε με κιθάρες ηλεκτρικές και άλλοτε με λαούτα, βιολοντσέλα και γκάιντες πάντα όμως να μεταφέρει με τη φωνή της τα δημοτικά και τα λαϊκά τραγούδια, αλλά και τα σύγχρονα όπως η «Αστροπαλιά» και η «Σιωπή», τραγούδια που αγαπήθηκαν πολύ από τον πρώτο προσωπικό της δίσκο, σε στίχους και μουσική του Νίκου Πορτοκάλογλου.  
  
Οι "ΔΡΑΜΑΜΙΝΗ" είναι ένα ελληνόφωνο εναλλακτικό συγκρότημα, γράφουν μουσική, στίχους, ζωγραφίζουν, ενορχηστρώνουν, σκηνοθετούν και αφήνουν όλα αυτά τα χρόνια το δικό τους μουσικό αποτύπωμα στην ελληνική δισκογραφία. Πυρήνας του συγκροτήματος είναι τα αδέρφια Γιάννης και Χάρης Μιχαηλίδης με καταγωγή από τη Δράμα!  
  
Στο ανατρεπτικό jukebox, διαχρονικά τραγούδια αποκτούν άλλο νόημα μέσα από τις μοναδικές διασκευές της μπάντας του Μουσικού Κουτιού!   
  
Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει ένα μαγικό Μουσικό Κουτί!

Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

**«Εθνική Λυρική Σκηνή - Βαρύτονοι Τάσος Αποστόλου - Διονύσης Σούρμπης»**   
**Eπεισόδιο**: 20

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**