|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή –Β΄ ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[Sarah Beeny’s New Life in the Country]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 | Στο Νησί –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 2ο: Μπαράνοφ [Baranof]**

Στο νησί Μπαράνοφ, στην Αλάσκα, η φύση είναι η απόλυτη τροφοδότρια αλλά και αδιάκριτα σκληρή, όμως, οι κάτοικοί του δε θα μπορούσαν να βρουν άλλο τρόπο να ζουν. Επιδιώκουν μια ζωή γεμάτη γαλήνη και απλότητα, συνδυασμένη με την πολυτέλεια του φυσικού τους περιβάλλοντος

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:20 | Ο Χάρντινγκ Διευθύνει Σούμαν «Παράδεισος και Πέρι»**

[Harding Conducts Schumann "Paradise And Peri”]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής CLC Productions, Orchestre de Paris,Arte France & UNITEL, διάρκειας 95’**

Ο Ντανιέλ Χάρντινγκ, μουσικός διευθυντής της διάσημης Ορχήστρας του Παρισιού

αποτίνει φόρο τιμής στον Σούμαν μέσω ενός από τα λιγότερο γνωστά αλλά πολύ σημαντικά, έργα του: το κοσμικό ορατόριο «Παράδεισος και Πέρι». Η υπόθεση του έργου αφορά την προσπάθεια ενός έκπτωτου αγγέλου να γίνει και πάλι δεκτός στον Παράδεισο. Το πετυχαίνει έπειτα από τρεις προσπάθειες. Πρόκειται για ένα κατ’ εξοχήν ρομαντικό έργο στο οποίο ο Σούμαν αφιέρωσε όλη του την ενέργεια.  Τα αστέρια της λυρικής σκηνής ο Matthias Goerne, η Christiane Karg, ο Andrew Staples, η Kate Royal, η Gerhild Romberger και ο Allan Clayton συναντούν τον Χάρντινγκ και την Ορχήστρα του Παρισιού σε ένα κοσμικό ορατόριο που εκθειάζει την ουράνια καθαρότητα του Παραδείσου με τα λαμπερά και μαγευτικά χρώματα των Αραβικών Νυχτών.

Ο Ντανιέλ Χάρντινγκ διευθύνει αυτό το ποιητικό κομμάτι της μουσικής του 19ου αιώνα με τέλειο έλεγχο και τρομερή ενέργεια. Μαζί με την ορχήστρα, τη χορωδία και τους σολίστες, μας απογειώνει.

Συνθέτης: Ρόμπερτ Σούμαν

Έργο: Das Paradies und die Peri Op. 50 (Παράδεισος και Πέρι)

Ορχήστρα : Orchestre de Paris

Χορωδία: Choeur de l’Orchestre de Paris

Διευθυντής Χορωδία ς: Lionel Sow

Διευθυντής Ορχήστρας: Daniel Harding

Σοπράνο: Christiane Karg

Τενόρος: Andrew Staples

Σοπράνο Kate Royal

Κοντράλτο: Gerhild Romberger

Βαρύτονος: Matthias Goerne

Τενόρος: Allan Clayton

Τηλεσκηνοθεσία: Francois-René Martin

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**10:00** |  **Καιρός Για Γεννητούρια[E] **

[ Emma Willis: Delivering Babies Season]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια**

Από τη στιγμή που γεννήθηκε η πρώτη της κόρη, η τηλεοπτική παρουσιάστρια Emma Willis τρέφει δέος για τις μαίες.

Τώρα, σε μια ολοκαίνουργια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων της δόθηκε μια μοναδική ευκαιρία :να ζήσει αυτόν τον σπουδαίο ρόλο.

Κατά τη διάρκεια 10 εβδομάδων, η Έμμα θα εργαστεί ως Βοηθός Μαιευτικής Φροντίδας, υποστηρίζοντας τη χαρισματική ομάδα μαιών στην πολυάσχολη μαιευτική μονάδα στο νοσοκομείο Princess Alexandra στο Χάρλοου του Έσσεξ.

**Επεισόδιο 4ο:**

Είναι η αρχή μιας άλλης βάρδιας 13 ωρών για την Emma. Η πρώτη της δουλειά αυτή τη μέρα είναι οι παρατηρήσεις και η πρώτη της ασθενής είναι η έμπειρη μητέρα Τζούλι, η οποία είναι μαζί με τον σύζυγό της Κέβιν και τα τέσσερα παιδιά τους. Οι προηγούμενοι τοκετοί της Τζούλι έγιναν όλοι γρήγορα, αλλά θα είναι το ίδιο αυτή τη φορά;

Κάθε εβδομάδα η Emma εκπαιδεύεται σε διαφορετικές πτυχές της δουλειάς. Αυτή την εβδομάδα θα λάβει εκπαίδευση για το πένθος, ένα θέμα που δεν περίμενε με ανυπομονησία. Ενώ η Έμμα προετοιμάζεται για την εκπαίδευση, η βετεράνος Βοηθός Μητρότητας Βαλ μοιράζεται μια προσωπική ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 12ο: Οδοιπορικό στο Τριεθνές Μπέλες Μέρος Α / Ελλάδα, Βουλγαρία, Βόρεια Μακεδονία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2022-23**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Ποδόσφαιρο | **WEBTV ERTflix**  |

**13:30 | Sports Doc**

**13:45 | Ποδόσφαιρο - Super League 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ!  30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα  και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**16:00 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΑΡΗΣ – ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ 22Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Sports Doc [E]**

**19:15 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ CARNA - ΠΑΟΚ 22Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:15 | Ο Σιδηρούς Σταυρός **

[Cross of Iron]

**Πολεμικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ 1977, διάρκειας 130΄.**

Σκηνοθεσία: Σαμ Πέκινπα

Πρωταγωνιστούν: Τζέιμς Κόμπερν, Τζέιμς Μέισον, Μαξιμίλιαν Σελ Σέντα Μπέργκερ

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στο 1943 και ο γερμανικός στρατός, κατεστραμμένος και αποθαρρυμένος, υποχωρεί βιαστικά από το ρωσικό μέτωπο. Μέσα σε όλη αυτή την τρέλα, η σύγκρουση κορυφώνεται ανάμεσα στον αριστοκράτη αλλά τελικά μικρόψυχο λοχαγό Στράνσκι και τον θαρραλέο δεκανέα Στάινερ. Ο Στράνσκι είναι ο μόνος άνθρωπος που πιστεύει ότι το Τρίτο Ράιχ εξακολουθεί να είναι κατά πολύ ανώτερο από τον ρωσικό στρατό- ωστόσο μέσα στην πομπώδη προσωπικότητά του κρύβεται ένας δειλός που τρέμει και λαχταρά τον Σιδηρούν Σταυρό για να μπορέσει να επιστρέψει στο Βερολίνο ως ήρωας. Ο Στάινερ, από την άλλη πλευρά, είναι κυνικός, προκλητικά αντικομφορμιστής και ενδιαφέρεται περισσότερο για την ασφάλεια των ανδρών του παρά για την ορδή των στρατιωτικών παρασήμων που του προσφέρουν οι ανώτεροί του. Η "έλλειψη σεβασμού" του Στάινερ έχει ως αποτέλεσμα την αυξανόμενη εχθρότητα μεταξύ των δύο...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40 | Ρομά, η Άλλη Γενοκτονία [Ε] **

[The Forgotten Genocide: Europe’s Gypsies In World War II]

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2011, διάρκειας 75’**

Σκηνοθεσία: Juliette Juardan, Idit Bloch

Το "Ρομά, η άλλη γενοκτονία" είναι το πρώτο ντοκιμαντέρ που αφηγείται την ξεχασμένη ιστορία των διωγμών των Τσιγγάνων από τους Ναζί και τους συμμάχους τους, από τη μια άκρη της Ευρώπης στην άλλη. Βασισμένη στα λόγια των τελευταίων επιζώντων, τα οποία έχουν καταγραφεί κυρίως σε αδημοσίευτα πλάνα αρχείου, η ταινία εντοπίζει τους αρχιτέκτονες της γενοκτονίας, ταξιδεύει στα εδάφη όπου συνέβησαν όλα και αποκρυπτογραφεί τη μακρά διαδικασία εξόντωσης ενός έθνους της Ευρώπης που θεωρείται από τα παλαιότερα, καθώς και τις επιπτώσεις αυτού του γεγονότος στο σήμερα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Στο Νησί –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**02:00** | **Καιρός Για Γεννητούρια [E]**

[Emma Willis: Delivering Babies Season]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**03:00 | Ο Χάρντινγκ Διευθύνει Σούμαν «Παράδεισος και Πέρι»**

[Harding Conducts Schumann "Paradise And Peri”]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Ρομά, η Άλλη Γενοκτονία [Ε] **

[The Forgotten Genocide: Europe’s Gypsies In World War II]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:45 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- Β΄ΚΥΚΛΟΣ **

[Tree Stories]

**Επεισόδιο 3ο: Τα Ιερά Δέντρα [Τhe Sacred Ones]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:45 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:45 | Στο Νησί –B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 3ο : Μπόκας ντελ Τόρο [Bocas del Toro]**

Πλούσια πράσινα νησιά σε τυρκουάζ νερά είναι αυτό που μπορείτε να περιμένετε στο Μπόκας ντελ Τόρο! Σε αυτό το καταφύγιο πολιτιστικής πολυμορφίας, ο τουρισμός είναι μια αναπτυσσόμενη βιομηχανία, αλλά οι ντόπιοι επιδιώκουν την αειφόρο ανάπτυξη, για να τιμήσουν την όμορφη φύση και τις παραδόσεις των νησιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Ύμνοι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:45 | Ύμνοι Κυριακής των Βαΐων (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Διάρκεια: 12’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**09:00 | Το Ρέκβιεμ του Μότσαρτ στην Αρένα της Βερόνας**
[Mozart Requiem at Arena Di Verona]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Unitel 2020, διάρκειας 65΄.**

Το διάσημο και συγκινητικό Ρέκβιεμ του Μότσαρτ παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην ιστορική Αρένα στη Βερόνα στις 31 Ιουλίου 2020. Η συναυλία στην εντυπωσιακά σχεδιασμένη σκηνή στη μέση της Αρένας με τη χορωδία να στέκεται σε κύκλο γύρω από την ορχήστρα έγινε μια συλλογική προσευχή σε έναν υπαίθριο καθεδρικό ναό. Ο Marco Armiliato διευθύνει τέσσερις εξαιρετικούς σολίστ και τη Χορωδία & την Ορχήστρα της Αρένας της Βερόνας. Ήταν μια παράσταση αφιερωμένη στα θύματα του κορωνοϊού.

Συνθέτης: Βόλφανγκ Αμαντέους Μότσαρτ

Διευθυντής Ορχήστρας: Marco Armiliato

Ορχήστρα: Ορχήστρα και Χορωδία της της Αρένας της Βερόνας

Σολίστ: Vittoria Yeo, Sonia Ganassi, Saimir Pirgu, Alex Esposito

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:05 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 1ο: Κυανή ακτή, Γαλλία[ Cote d' Azur, France]**

Στο Καβαλέρ, μια μικρή πόλη κοντά στο Σαιν Τροπέ, η ψαράς Ανζελίκ Κολφόρ με το σκάφος της ψαρεύει με την παραδοσιακή μέθοδο, μόνο ό,τι αναπληρώνεται. Αλλά αυτά που πιάνει είναι εξαιρετικά πολύτιμα! Εξηγεί στους πελάτες της πώς να ετοιμάσουν τα ψάρια και τα θαλασσινά στην κουζίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 6ο : Μαθράκι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης – Ι΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2022-2023 , διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 9ο: Οι τραγουδιστάδες τση Ζάκυνθος. Τριάντα χρόνια καντάδες**

«Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι στο «Φιόρο του Λεβάντε», για μια γνωριμία με την τόσο ξεχωριστή ζακυνθινή και επτανησιακή μουσική παράδοση.

Κύριοι προσκεκλημένοι οι «Τραγουδιστάδες τση Ζάκυνθος», που γιορτάζουν φέτος τα 30 χρόνια της δημιουργικής τους πορείας ως μουσικοί πρεσβευτές του νησιού τους και των Επτανήσων στην Ελλάδα και στον κόσμο. Όπως λένε οι ίδιοι: «Γεννηθήκαμε σε έναν τόπο, με μεγάλη ιστορία και παράδοση. Από μικρά παιδιά μάθαμε να ακούμε μουσική, να διαβάζουμε ποίηση, να παίζουμε λαϊκό θέατρο, να τραγουδάμε, να τηρούμε τα ήθη και τα έθιμά μας. Αυτό μας συντροφεύει, αυτό μεταλαμπαδεύουμε στα παιδιά μας, αυτή είναι η κληρονομιά μας!»

Στην εκπομπή συμμετέχουν και φίλοι και συνεργάτες των «Τραγουδιστάδων»: ο συνθέτης και μαέστρος Ιάκωβος Κονιτόπουλος και ο μαέστρος της Λυρικής Σκηνής Στάθης Σούλης.

Μαζί τους συζητάμε για την ιστορία και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της πλούσιας και πολύμορφης ζακυνθινής και επτανησιακής μουσικής παράδοσης. Γίνεται αναφορά στις «αρέκιες» (την παλαιότερη μορφή αστικών λαϊκών τραγουδιών της Ζακύνθου), στα τετράφωνα πολυφωνικά τραγούδια των Επτανήσων (που γονιμοποίησαν και την παράδοση της αθηναϊκής καντάδας), στα αγροτικά τραγούδια των χωριών, ακόμη και στα τραγούδια της φυλακής με τα χαρακτηριστικά αυτοσχέδια δίστιχα.

Παράλληλα ακούγονται μελοποιήσεις έργων του Διονυσίου Σολωμού από λόγιους και λαϊκούς συνθέτες, επιβεβαιώνοντας τη βαθειά ποιητική και μουσική παιδεία των Ζακυνθινών και των Επτανησίων που έγραφαν και τραγουδούσαν «για το σαλόνι και για το μπαλκόνι»!

Τέλος, ξεχωριστή αναφορά γίνεται στον αείμνηστο ζακυνθινό συνθέτη Δημήτρη Λάγιο, στη στενή σχέση του με τα μέλη του συγκροτήματος και στη μεγάλη συμβολή του στην έρευνα και καταγραφή της μουσικής παράδοσης του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 6ο:** **Ξηροκάμπι Σπάρτης**

Ξηροκάμπι στο όνομα, στην χάρη όμως είναι Πρασινοκάμπι, κυριολεκτικά και αλληγορικά. Με ρίζες βαθιές μέσα στον χρόνο, καθώς ξεκινούν από τις αρχαίες Μυκήνες, διαπερνούν το Βυζάντιο και φτάνουν ως την σύγχρονη ιστορία. Ο Κωστής ανακαλύπτει την Κουμουστά, ένδοξη Βυζαντινή πολιτεία κάποτε, σήμερα ένα χωριό με 2 κατοίκους. Με τον Γιάννη, ο οποίος κατασκευάζει αρχαίες λύρες, και την παρέα του ανταμώνουν στο θρυλικό γεφύρι του χωριού. Με την Κατερίνα μαζεύουν άγρια χόρτα γύρω από μια ελιά-σύμβολο, αφού η περίμετρος της ξεπερνάει τα 14 μέτρα. Ο Λεωνίδας αφιερώνει στον πατέρα του το «Μαράθηκαν τα δέντρα». Και οι νοικοκυρές του χωριού μας εξηγούν τα μυστικά της Σπαρτιάτικης κουζίνας, δηλαδή τι είναι το «μπαρδουνιώτικο», το «κατσίκι πρωτογιάχνι», οι «σαμουσάδες»...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**15:00 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη

Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 3ο : Βρώσιμα Άνθη στην Κύπρο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30 |Sports Doc**

**15:45 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΑΕΚ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 22Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Sports Doc [E]**

**19:15 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ bwin- ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ 22Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:30** |  **Εντός Κάδρου [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .

Η νέα εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.

Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας

Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας

Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης

Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

**Τίτλος επεισοδίου:** **Παρασύρσεις Πεζών – Ποδηλάτων**

Την ώρα που η συζήτηση σε όλες τις μεγάλες πόλεις του κόσμου, περιστρέφεται γύρω από την βιώσιμη αστική κινητικότητα, η Θεσσαλονίκη, με τις ανεπαρκείς υποδομές, την απουσία κυκλοφοριακής παιδείας και την ελλιπή αστυνόμευση, καταγράφει κάθε χρόνο ένα μεγάλο αριθμό τροχαίων ατυχημάτων εντός του πολεοδομικού ιστού.

Ποια είναι τα αίτια; Τι πρέπει να γίνει για να σταματήσουμε να θρηνούμε τόσο άδικα ανθρώπινες ζωές;

Οι παρασύρσεις πεζών και ποδηλατών ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Ύμνοι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ύμνοι Κυριακής των Βαΐων [Ε]**

Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Διάρκεια: 12’

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15** |  **Οι Τελευταίες Μέρες του Ιησού [Ε] **

[Last Days of Jesus]

**Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2017 που θα ολοκληρωθεί σε δύο ωριαία επεισόδια.**

Λίγο περισσότερο από 2.000 χρόνια πριν, η ιστορία του Ιησού από τη Ναζαρέτ, γιου ενός ξυλουργού και λιθοξόου, ξεκινά σε ένα μικροσκοπικό χωριό στους λόφους της Γαλιλαίας. Περίπου 30 χρόνια αργότερα, στην Ιερουσαλήμ, η ζωή του τελειώνει και η ιστορία του Χριστιανισμού αρχίζει να ξετυλίγεται. Λίγα είναι γνωστά από τα Ευαγγέλια για τον ίδιο τον άνδρα μέχρις ότου εμφανίζεται στο προσκήνιο ως δημοφιλής ιεροκήρυκας που αιχμαλωτίζει τα πλήθη. Τα τελευταία χρόνια, ορισμένοι ιστορικοί έχουν αρχίσει να αμφισβητούν τις ασυνέπειες στην εκδοχή των γεγονότων των Ευαγγελίων. Πιστεύουν ότι τα Ευαγγέλια θα μπορούσαν να κρύβουν μια πολύ διαφορετική ιστορία, μια ιστορία που ρίχνει ένα εντελώς νέο φως στο ποιός ήταν ο Ιησούς. Βασισμένο σε μια νέα ερμηνεία των ιστορικών γεγονότων στη Ρώμη, το «Last Days of Jesus» ξεφλουδίζει χιλιάδες χρόνια παράδοσης για να εξερευνήσει ένα νέο πολιτικό πλαίσιο σχετικά με τα γεγονότα στην Ιερουσαλήμ.

**Επεισόδιο 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Φιέστα [E] **

[Fiestas]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Εμείς οι άνθρωποι κάνουμε κάποια περίεργα πράγματα. Δεν φαίνεται σε καθημερινή βάση, αλλά έτσι είναι. Φανταστείτε τι θα σκέφτονταν κάποια μη ανθρώπινα όντα αν μας έβλεπαν να τρέχουμε πίσω από έναν ταύρο για πλάκα; Ή όταν χορεύουμε σάμπα κάτω από τη βροχή με μια στολή από πλαστικά κουτάλια.

Το "Fiestas " είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να ανακαλύψουμε τα πιο εντυπωσιακά, ενδιαφέροντα και συναρπαστικά πάρτι που έχουν δημιουργήσει οι άνθρωποι.

**Επεισόδιο 3ο: Hμέρα των νεκρών-Μεξικό [The feast of the dead -MEXICO]**

Μεξικό, η χώρα με τους πιο φιλικούς, κι ενεργητικούς ανθρώπους, που γιορτάζει μία από τις πιο παράξενες γιορτές. Μια γιορτή που τιμά τον θάνατο. Είναι κάτι απρόσμενο, αλλά κυρίως ενδιαφέρον. Την 1η Νοεμβρίου, άντρες, γυναίκες και παιδιά της χώρας ετοιμάζουν βωμούς, φαγητό ,και λουλούδια, πολλά λουλούδια για να φέρουν πίσω τους νεκρούς τους γιορτάζοντας την Ημέρα των Νεκρών.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**00:45**|  **Κυνηγοί του Ονείρου-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Dreamcatchers]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 11 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 4o : Επεισόδιο 5o: Ραούλ και Ιτσχάι [Raul & Ichay]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**01:15 | Στο Νησί –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00** |   **Οι Τελευταίες Μέρες του Ιησού [Ε] **

[Last Days of Jesus]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:30 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:00| Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of The World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων , παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 6o: Μπανγκόκ [Bangkok]**

Μια πόλη που κινείται συνεχώς, σε ένα τοπίο γεμάτο κανάλια. Αυτά τα μικρά κανάλια είναι γεμάτα βάρκες. Και γι’ αυτό τον λόγο είναι- σχεδόν- ειρωνεία να ονομάζουμε την Μπανγκόκ «οδική» πόλη. Η κυκλοφορία είναι απίστευτη: αυτοκίνητα, βάρκες, γεμάτοι δρόμοι.

Εδώ, η ζωή μοιάζει με έναν ατέλειωτο αγώνα, όμως, πέρα από το χάος, αυτή η Βουδιστική πόλη εμπνέει έναν βαθύ σεβασμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε] **

[The Road From Christ to Constantine]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

Η σειρά ταξιδεύει στον συναρπαστικό κόσμο των πρώτων Χριστιανών και συναντά ειδικούς που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη μελέτη αυτής της σημαντικής ιστορικής περιόδου. *Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* εξερευνά τους θριάμβους και τα δεινά του μακροχρόνιου αγώνα του Χριστιανισμού, ξαναζώντας τις κομβικές στιγμές του στις πραγματικές τοποθεσίες όπου εκτυλίχθηκαν αυτά τα γεγονότα—από την Ιουδαία όπου κήρυττε ο Ιησούς, στις τοποθεσίες όπου ο Απόστολος Παύλος ταξίδεψε για να κάνει τον Θεό ενός έθνους Θεό όλων των ανθρώπων, φτάνοντας τελικά στη Ρώμη, όπου ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μέγας ασπάστηκε την πίστη ως δική του.

**Επεισόδιο 3ο: Η Εποχή των Αποστόλων [**[**Age of the Apostles**](https://www.imdb.com/title/tt5053564/?ref_=ttep_ep3) **]**

Ταξιδεύουμε με τον Τζόναθαν Φίλιπς στο τρίτο και τελευταίο ιεραποστολικό ταξίδι του Παύλου καθώς η Αποστολική Εποχή φτάνει στο τέλος της. Βλέπουμε πώς οι εναπομείναντες απόστολοι, εκτός από τον Ιωάννη, μαρτυρούν για την ακλόνητη πίστη τους. Στη Ρώμη, ο Παύλος και ο Απόστολος Πέτρος θα γνωρίσουν τη μοίρα τους στα χέρια ενός από τους πιο σκληρούς τυράννους στην ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[Sarah Beeny’s New Life in the Country]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 17 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 8ο:**

Η κουζίνα μετατρέπεται από έναν κενό χώρο στην καρδιά του σπιτιού στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς για το νεόκτιστο αγγλικό εξοχικό σπίτι αυτής της οικογένειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30 | Όψον και Ψαλμός [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης.

Παραγωγή: Onos Productions.

**Επεισόδιο 1ο : χταπόδι με λαδερά φασολάκια και αχνιστή χταποδοσουπα σαρακοστής.**

**χταπόδι λεμονάτο, ταχινόσουπα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Δούναβης: Απ΄** **Άκρη σ’ Άκρη [Ε] **

[Danube Against The Flow]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Ο ποταμός Δούναβης είναι ένας κεντρικός άξονας στην Ευρώπη. Ρέει μέσα από μια ήπειρο διαφορετικών κοινοτήτων που συχνά παλεύουν με ασθένειες, πόλεμο, κλιματική αλλαγή, αλλά δρέπουν και όλους τους καρπούς της ειρήνης. Σε αυτή τη σειρά, ο δημοσιογράφος Νικ Θορπ απεικονίζει τον Δούναβη και τους λαούς του σε όλο τους το μεγαλείο, παρουσιάζοντας το καλό τους χιούμορ και τη σκληρή δουλειά τους.

**Επεισόδιο 6ο: Από την Βουδαπέστη στο Έστεργκομ [ From Budapest to Esztergom ’The Sound of the River’]**

Βρισκόμαστε στη Βουδαπέστη, όπου θα μιλήσουμε με την Πυροσβεστική του ποταμού. Θα επισκεφθούμε ένα μοναστήρι Ζεν και θα μιλήσουμε για το μεγάλο φράγμα στο Ναγκιμάρος που δεν ολοκληρώθηκε ποτέ μετά τις έντονες διαμαρτυρίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | Ποδόσφαιρο - Super League 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας

Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

**Επεισόδιο 8ο: Κιρκινέζι - Νηλέας**

Στο όγδοο επεισόδιο του 3ου κύκλου των ΠΡΑΣΙΝΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ, η Μαργαρίτα Παπαστεργίου συνομιλεί με τον περιβαλλοντολόγο Κωνσταντίνο Βλαχόπουλο για το κιρκινέζι και την κατάσταση του πληθυσμού του στην Ελλάδα.

Ο Κωνσταντίνος μας μιλά για τις δράσεις που έχουν γίνει σχετικά με το κιρκινέζι στην Ελλάδα, ενώ ο καθηγητής Θανάσης Σφουγγάρης μας εξηγεί τη σχέση που έχει το συγκεκριμένο πτηνό με τη γεωργία.

Στη συνέχεια του επεισοδίου ταξιδεύουμε στη Χώρα Μεσσηνίας, όπου ο Γιώργος Κόκκινος μας μιλά για την Ομάδα Παραγωγών Νηλέας και τη δράση της ως συνεταιρισμού ελαιοπαραγωγών στη Μεσσηνία. Επίσης μαθαίνουμε από τον γεωπόνο Βασίλη Γκισάκη ποια είναι η σχέση των γεωργών με το περιβάλλον και από τον Διονύση Παπαδάτο για δείγματα ευφυούς γεωργίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε] **

[The Road From Christ to Constantine]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

Η σειρά ταξιδεύει στον συναρπαστικό κόσμο των πρώτων Χριστιανών και συναντά ειδικούς που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη μελέτη αυτής της σημαντικής ιστορικής περιόδου. *Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* εξερευνά τους θριάμβους και τα δεινά του μακροχρόνιου αγώνα του Χριστιανισμού, ξαναζώντας τις κομβικές στιγμές του στις πραγματικές τοποθεσίες όπου εκτυλίχθηκαν αυτά τα γεγονότα—από την Ιουδαία όπου κήρυττε ο Ιησούς, στις τοποθεσίες όπου ο Απόστολος Παύλος ταξίδεψε για να κάνει τον Θεό ενός έθνους Θεό όλων των ανθρώπων, φτάνοντας τελικά στη Ρώμη, όπου ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μέγας ασπάστηκε την πίστη ως δική του.

**Επεισόδιο 3ο: Η Εποχή των Αποστόλων [**[**Age of the Apostles**](https://www.imdb.com/title/tt5053564/?ref_=ttep_ep3) **]**

Ταξιδεύουμε με τον Τζόναθαν Φίλιπς στο τρίτο και τελευταίο ιεραποστολικό ταξίδι του Παύλου καθώς η Αποστολική Εποχή φτάνει στο τέλος της. Βλέπουμε πώς οι εναπομείναντες απόστολοι, εκτός από τον Ιωάννη, μαρτυρούν για την ακλόνητη πίστη τους. Στη Ρώμη, ο Παύλος και ο Απόστολος Πέτρος θα γνωρίσουν τη μοίρα τους στα χέρια ενός από τους πιο σκληρούς τυράννους στην ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00| Τζάμπολ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2022-23.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Ύμνοι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15 | Ύμνοι Μεγάλης Δευτέρας (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Διάρκεια: 12’

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30 | Ρέκβιεμ για τη Σμύρνη (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Μαγνητοσκοπημένη συναυλία που πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 4 Ιουλίου 2022, στο Γεντί Κουλέ, στο πλαίσιο του 3ου Φεστιβάλ Επταπυργίου, παραγωγής ΕΡΤ3, διάρκειας 75’.**

Ο συνθέτης Γιώργος Εμμανουήλ Λαζαρίδης παρουσιάζει, σε παγκόσμια πρώτη, το συμφωνικό έργο, **«Ρέκβιεμ για τη Σμύρνη»,** στο Φεστιβάλ Επταπυργίου.

Πρόκειται για ένα νέο συμφωνικό έργο, ανάθεσης του Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας στον **Γιώργο Εμμανουήλ Λαζαρίδη.** Βασίζεται σε αποσπάσματα από την ποιητική συλλογή «Μυθιστόρημα» του Γιώργου Σεφέρη και σε ρυθμούς και μελωδίες της μικρασιατικής παράδοσης με τη συμμετοχή κορυφαίων Ελλήνων λυρικών.

Το έργο ακολουθεί την μορφή του παραδοσιακού θρησκευτικού Ρέκβιεμ, αλλά ουσιαστικά αποτελεί ένα ορατόριο μνήμης το οποίο, περνώντας μέσα από την πικρή γεύση της απώλειας, της νοσταλγίας και την επίγνωσης, αφήνει το δρόμο ανοιχτό στην ελπίδα για ένα φωτεινό μέλλον.

**Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.**

Υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής UNESCO και της Εταιρείας Διαβαλκανικής Συνεργασίας Γυναικών.

**Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης**

Μουσική Διεύθυνση: **Μιχάλης Οικονόμου**

**Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης**

Διεύθυνση: **Μαίρη Κωνσταντινίδου**

Πιάνο: **Γ.Ε.Λαζαρίδης**

Ηλεκτρική κιθάρα: **Βαγγέλης Τσοτρίδης**

Σοπράνο: **Βασιλική Καραγιάννη**

Μέτζο: **Μαίρη- Έλεν Νέζη**

Τενόρος: **Γιάννης Χριστόπουλος**

Μπάσος: **Κώστας Κατσάρας**

Αφηγήτρια:**Έφη Σταμούλη**

Για την ΕΡΤ3:

Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Φράστανλης

Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45| Η Σταυροφορία των Παιδιών [E] **

[The Children’s Crusade]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Film Produktion Stein e.K./ men@work Media Services S.R.L, 2020.**

Σκηνοθεσία: Martin Papirowski

Η «Σταυροφορία των παιδιών» είναι ένας από τους μεγάλους μύθους του Μεσαίωνα. Το έτος 1212, χιλιάδες παιδιά στην Κεντρική Ευρώπη ξεκίνησαν για την Ιερουσαλήμ. Στόχος τους ήταν να «ελευθερώσουν την Αγία Πόλη από τους Σαρακηνούς», χωρίς όπλα, «μόνο με τη δύναμη της πίστης τους». Το εγχείρημα έληξε σε χάος, και όσοι δεν πέθαναν από την πείνα ή από εξάντληση ενώ διέσχιζαν τις Άλπεις πουλήθηκαν ως σκλάβοι κατά την άφιξή τους στη Μεσόγειο ή πέθαναν από πυρετό και ασθένειες. Πολύ λίγοι επέστρεψαν στην πατρίδα τους, πόσο μάλλον έφτασαν στην Ιερουσαλήμ. Τι είναι όμως γεγονός και τι μυθοπλασία; Τι πραγματικά συνέβη την άνοιξη του 1212; Δεν υπάρχει πλέον καμία αμφιβολία για την ιστορική αυθεντικότητα αυτής της άνευ προηγουμένου παιδικής σταυροφορίας, αλλά οι λόγοι και οι συνθήκες αποτελούν αντικείμενο αντιπαραθέσεων για πολλά χρόνια. Με περίτεχνες αναπαραστάσεις, κινούμενα σχέδια στον υπολογιστή και συνεντεύξεις με διαπρεπείς ιστορικούς και επιστήμονες, αυτό το ντοκιμαντέρ δύο μερών ανασυνθέτει τα γεγονότα εκείνης της εποχής και προσπαθεί να βρει απαντήσεις σε μερικά από τα άλυτα ερωτήματα. Τόλμησαν πράγματι τα παιδιά αυτήν την αποστολή αυτοκτονίας μόνα τους; Πώς προέκυψε; Ποιος οργάνωσε την πορεία; Και τι ρόλο έπαιξε η εκκλησία;

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45** |  **Δούναβης: Απ΄** **Άκρη σ’ Άκρη [Ε] **

[Danube Against The Flow]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Ο ποταμός Δούναβης είναι ένας κεντρικός άξονας στην Ευρώπη. Ρέει μέσα από μια ήπειρο διαφορετικών κοινοτήτων που συχνά παλεύουν με ασθένειες, πόλεμο, κλιματική αλλαγή, αλλά δρέπουν και όλους τους καρπούς της ειρήνης. Σε αυτή τη σειρά, ο δημοσιογράφος Νικ Θορπ απεικονίζει τον Δούναβη και τους λαούς του σε όλο τους το μεγαλείο, παρουσιάζοντας το καλό τους χιούμορ και τη σκληρή δουλειά τους.

**Επεισόδιο 6ο: Από την Βουδαπέστη στο Έστεργκομ [ From Budapest to Esztergom ’The Sound of the River’]**

Βρισκόμαστε στη Βουδαπέστη, όπου θα μιλήσουμε με την Πυροσβεστική του ποταμού. Θα επισκεφθούμε ένα μοναστήρι Ζεν και θα μιλήσουμε για το μεγάλο φράγμα στο Ναγκιμάρος που δεν ολοκληρώθηκε ποτέ μετά τις έντονες διαμαρτυρίες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV ERTflix**  |

**04:30 | Όψον και Ψαλμός [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[Sarah Beeny’s New Life in the Country]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:00| Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of The World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων , παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 7ο: Αγία Πετρούπολη [St. Petersburg]**

Η πρωτεύουσα της Ρωσικής Αυτοκρατορίας μέχρι το 1918 χτίστηκε με σκοπό να εντυπωσιάσει ολόκληρο τον κόσμο! Το πλούσιο παρελθόν της κάνει υπερήφανους τους κατοίκους της, παρόλο που πολλές πολυτελείς επαύλεις μένουν στα αζήτητα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε] **

[The Road From Christ to Constantine]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

Η σειρά ταξιδεύει στον συναρπαστικό κόσμο των πρώτων Χριστιανών και συναντά ειδικούς που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη μελέτη αυτής της σημαντικής ιστορικής περιόδου. *Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* εξερευνά τους θριάμβους και τα δεινά του μακροχρόνιου αγώνα του Χριστιανισμού, ξαναζώντας τις κομβικές στιγμές του στις πραγματικές τοποθεσίες όπου εκτυλίχθηκαν αυτά τα γεγονότα—από την Ιουδαία όπου κήρυττε ο Ιησούς, στις τοποθεσίες όπου ο Απόστολος Παύλος ταξίδεψε για να κάνει τον Θεό ενός έθνους Θεό όλων των ανθρώπων, φτάνοντας τελικά στη Ρώμη, όπου ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μέγας ασπάστηκε την πίστη ως δική του.

**Επεισόδιο 4ο: Από την Αποκάλυψη στις Αιρέσεις [From Apocalypse to Heresies]**

Σε αυτό το επεισόδιο, η πόλη της Ιερουσαλήμ συγκλονίζεται από έναν πόλεμο. Ο παρουσιαστής Τζόναθαν Φίλιπς ταξιδεύει στο νησί της Πάτμου, τόπο εξορίας του Ιωάννη, και επισκέπτεται το σπήλαιο όπου ο Ιωάννης έγραψε την Αποκάλυψη. Ο Φίλιπς παρακολουθεί την κρίσιμη μάχη όπου ισχυροί αιρετικοί που διεκδικούν αποκλειστική γνώση του Ιησού απείλησαν να διαστρεβλώσουν, να διχάσουν και ακόμη και να καταστρέψουν τη χριστιανική πίστη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** | **Όμορφοι Κήποι στην Αδριατική [E] **

[Monty Don’s European Gardens]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC 2022.**

Σε μια σειρά τριών επεισοδίων για το BBC2, ο Μόντι ταξιδεύει στην Ευρώπη και εξερευνά την επιρροή των κατοίκων της Βενετίας στις ακτές της Αδριατικής μέσω της Κροατίας, και στην Ελλάδα. Καθώς επισκέπτεται μια σειρά από δημόσιους και ιδιωτικούς κήπους, ο Μόντι μαθαίνει για τον αντίκτυπο που είχαν η ιστορία, η κλιματική αλλαγή και ο πολιτισμός στους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 1ο: Βενετία[Venice]**

Στο πρώτο επεισόδιο ο Μόντι εξερευνά τη Βενετία με σκάφος και επισκέπτεται μεγάλους και μικρούς χώρους πρασίνου που συχνά κρύβονται πίσω από ψηλούς τοίχους. Προσκαλείται να δει υπέροχους κήπους κατά μήκος του Μεγάλου Καναλιού και να συναντήσει εκείνους που κατάφεραν να δημιουργήσουν έναν παραγωγικό κήπο σε έναν σκουπιδότοπο, πίσω από μια από τις εκκλησίες της πόλης. Δοκιμάζει κρασί που καλλιεργείται σε αμπελώνες εντός των ορίων της πόλης, και επισκέπτεται έναν ανακαινισμένο δημόσιο κήπο με ένα μυστικό πέρασμα που οδηγεί σε μια από τις πιο διάσημες πλατείες του κόσμου, την πλατεία του Αγίου Μάρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30 | Όψον και Ψαλμός [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης.

Παραγωγή: Onos Productions.

**Επεισόδιο 2ο : Πιπεριές γεμιστές, φασόλια γίγαντες αγιορείτικοι, σούπα με πράσα**

**αγκινάρες με κουκιά , κοτόσουπα και χαλβάς σιμιγδαλένιος Αγίου Όρους.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Δούναβης: Απ΄** **Άκρη σ’ Άκρη [Ε] **

[Danube Against The Flow]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Ο ποταμός Δούναβης είναι ένας κεντρικός άξονας στην Ευρώπη. Ρέει μέσα από μια ήπειρο διαφορετικών κοινοτήτων που συχνά παλεύουν με ασθένειες, πόλεμο, κλιματική αλλαγή, αλλά δρέπουν και όλους τους καρπούς της ειρήνης. Σε αυτή τη σειρά, ο δημοσιογράφος Νικ Θορπ απεικονίζει τον Δούναβη και τους λαούς του σε όλο τους το μεγαλείο, παρουσιάζοντας το καλό τους χιούμορ και τη σκληρή δουλειά τους.

**Επεισόδιο 7ο : Από την Βιέννη στο Πασσάου [ From Vienna to Passau]**

Βρισκόμαστε στην Αυστρία, και την πρωτεύουσα της Βιέννη. Θα μιλήσουμε με κάποιους μετανάστες που έχουν εγκατασταθεί στη Βιέννη. Θα περιπλανηθούμε στη Νάσμαρκτ, την πιο θεαματική αγορά της πόλης. Θα επισκεφθούμε τους διάσημους αμπελώνες κρασιού στην κοιλάδα Βαχάου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**15:00| Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of The World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων , παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 7ο: Αγία Πετρούπολη [St. Petersburg]**

Η πρωτεύουσα της Ρωσικής Αυτοκρατορίας μέχρι το 1918 χτίστηκε με σκοπό να εντυπωσιάσει ολόκληρο τον κόσμο! Το πλούσιο παρελθόν της κάνει υπερήφανους τους κατοίκους της, παρόλο που πολλές πολυτελείς επαύλεις μένουν στα αζήτητα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Ταξίδι στην Ιταλία [Ε] **

[Hidden Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ. Βασιλείου 2018, που θα ολοκληρωθεί σε 16 ημίωρα επεισόδια**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 13: Η περιοχή του Τιρόλο [The County of Tyrol]**

Θα διασχίσουμε τις Άλπεις και θα επισκεφτούμε το κάστρο Aμπράς, το Αυτοκρατορικό Παλάτι, τον καθεδρικό ναό και το Μουσείο του Τιρόλου, σημαντικές τοποθεσίες για να γνωρίσουμε την ιστορία του Τιρόλου, του 12ο αιώνα, στα βουνά του Άλτο Άντιτζε. Ταξιδεύουμε κατά μήκος των ποταμών Iνν και Άντιτζε μέχρι την είσοδο της κοιλάδας Βινισγκάου, πριν επισκεφτούμε το κάστρο του Τιρόλου και την πόλη Mεράνo. Στο Mεράνο ο Μάινχαρντ Β΄ της Καρινθίας εξόρυξε τα ορυχεία αργύρου και αλίτη για να χτίσει την εκκλησία του Αγίου Νικολάου. Πηγαίνουμε επίσης στο Zένομπουργκ, τη δεύτερη κατοικία της οικογένειας. Οι ιαματικές πηγές του Mεράνο προσέλκυσαν την πριγκίπισσα Σίσι στο κάστρο Tραουτμάντορφ με τους τεράστιους βοτανικούς κήπους. Οι τακτικοί επισκέπτες του ήταν οι Φραντς Kάφκα, Άρθουρ Σνίτσλερ, Τζούλιερ Γκριν, Τζουζέπε Ουνγκαρέτι, Σαλβατόρε Κουασιμόντο και Γερτρούδη φον λε Φορτ. Το σημερινό γεωργικό μουσείο Καστέλ Φοντάνα, το οποίο βρίσκεται κοντά στα σύνορα μεταξύ Ιταλίας και Αυστρίας, εξακολουθεί να ανήκει στη Mαρία ντε Ράσεβιτς, κόρη του ποιητή Έζρα Πάουντ, ο οποίος έγραψε εδώ την τελευταία ενότητα των 116 Ωδών του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η Τέχνη του Δρόμου-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ):παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ :διεύθυνση παραγωγής

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΡΡΗ: αρχισυνταξία

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΑΣ :σκηνοθεσία

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΑΤΖΗΣ :διεύθυνση φωτογραφίας

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΤΕΛΙΑΣ: ηχοληψία

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ & ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ: σενάριο

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΑΚΗΣ: μοντάζ-μουσική επιμέλεια

ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ :σήμα αρχής γραφικά

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ: εικονοληψία

ΠΟΠΕΣΚΟΥ ΛΟΥΤΣΙΑΝ ΝΤΟΡΕΛ: χειριστής drone

**Επεισόδιο 5ο: Καλαμάτα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε] **

[The Road From Christ to Constantine]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

Η σειρά ταξιδεύει στον συναρπαστικό κόσμο των πρώτων Χριστιανών και συναντά ειδικούς που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη μελέτη αυτής της σημαντικής ιστορικής περιόδου. *Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* εξερευνά τους θριάμβους και τα δεινά του μακροχρόνιου αγώνα του Χριστιανισμού, ξαναζώντας τις κομβικές στιγμές του στις πραγματικές τοποθεσίες όπου εκτυλίχθηκαν αυτά τα γεγονότα—από την Ιουδαία όπου κήρυττε ο Ιησούς, στις τοποθεσίες όπου ο Απόστολος Παύλος ταξίδεψε για να κάνει τον Θεό ενός έθνους Θεό όλων των ανθρώπων, φτάνοντας τελικά στη Ρώμη, όπου ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μέγας ασπάστηκε την πίστη ως δική του.

**Επεισόδιο 4ο: Από την Αποκάλυψη στις Αιρέσεις [From Apocalypse to Heresies]**

Σε αυτό το επεισόδιο, η πόλη της Ιερουσαλήμ συγκλονίζεται από έναν πόλεμο. Ο παρουσιαστής Τζόναθαν Φίλιπς ταξιδεύει στο νησί της Πάτμου, τόπο εξορίας του Ιωάννη, και επισκέπτεται το σπήλαιο όπου ο Ιωάννης έγραψε την Αποκάλυψη. Ο Φίλιπς παρακολουθεί την κρίσιμη μάχη όπου ισχυροί αιρετικοί που διεκδικούν αποκλειστική γνώση του Ιησού απείλησαν να διαστρεβλώσουν, να διχάσουν και ακόμη και να καταστρέψουν τη χριστιανική πίστη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Κοράλλια S.O.S.[E] **

[Reef Rescue]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Merit Motion Pictures/ Capa Presse/Films à Cinq/ARTE France/ Canadian Broadcasting Corporation/ Vulcan Productions, 2020.**

Τα τελευταία 50 χρόνια, έχουμε χάσει περίπου τα μισά κοράλλια του πλανήτη. Αυτά τα ζωτικής σημασίας υποβρύχια οικοσυστήματα εξαφανίζονται από την υπεραλίευση, τη ρύπανση και κυρίως από την αύξηση της θερμοκρασίας στα θαλάσσια ύδατα λόγω της κλιματικής αλλαγής. Οι επιστήμονες προβλέπουν ότι σε 30 χρόνια, σχεδόν όλα τα κοράλλια του κόσμου θα χαθούν, ως μέρος μιας περιβαλλοντικής καταστροφής που απειλεί την επισιτιστική ασφάλεια για εκατοντάδες εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο και βλάπτει ανεπανόρθωτα τα ωκεάνια οικοσυστήματα. Αλλά νέες πρωτοποριακές επιστημονικές ανακαλύψεις προσφέρουν μια αχτίδα ελπίδας. Το Reef Rescue ακολουθεί τους επιστήμονες που ξεκλειδώνουν τα μυστικά του τρόπου με τον οποίο τα κοράλλια έχουν εξελιχθεί εδώ και εκατομμύρια χρόνια. Τα πειράματά τους χρησιμοποιούν την επαναστατική νέα προσέγγιση της Υποβοηθούμενης Εξέλιξης, για την αναπαραγωγή σούπερ κοραλλιών που θα αναστήσουν νεκρούς ή ετοιμοθάνατους υφάλους. Σε έναν κόσμο όπου τα περισσότερα κοράλλια πεθαίνουν, αυτή η έρευνα θα βοηθήσει τους επιστήμονες να ανακαλύψουν γιατί ορισμένα κοράλλια επιβιώνουν και πώς αυτή η γνώση μπορεί να εφαρμοστεί για να σωθούν τα υπόλοιπα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Ύμνοι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15 | Ύμνοι Μεγάλης Τρίτης (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Διάρκεια: 12’

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 17ο:**

Η Κατερίνα πηγαίνει στο Νιζίν με τον Ζαντουνάισκι και τη Λιουμπάρσκαγια. Ο Ζαντάν, νομίζοντας ότι η Όλγα και ο Ναζάρ θα τον οδηγήσουν στην Κάτια, τους ακολουθεί στο Τσερνιγκόφ. Απαιτεί από την Όλγα να του επιστρέψει το δάνειο που της είχε δώσει για το εργοστάσιό της. Η Μακάροβα ζητά από τον Μπέζους να ξεφορτωθεί το όπιο, με αντάλλαγμα τη βοήθειά της για τη σύλληψη του Γιαμπλονέφσκι. Η ετοιμοθάνατη Νάστια στέλνει γράμμα στον Μπέζους με τον Μίσα, αλλά η επιστολή καταλήγει στα χέρια της Ρογκνέντα, η οποία ανακαλύπτει ότι ο Μπέζους έχει γιο. Ο Καρπ στέλνει την Ιρίνα και τον Λουκιάν στην Παυλίνα για να της κάνουν πρόταση γάμου εκ μέρους του. Ο Πιότρ παραλίγο να πιάσει τη Λαρίσα στην κουζίνα στο κτήμα του, αλλά η Γκάλια και ο Πανάς τη σώζουν. Ο Πιότρ κρυφακούει τον Ζαντουνάισκι να μιλάει για τη Λαρίσα σε ένα εστιατόριο και τον χτυπά. Η Κατερίνα επιστρέφει στην Τσερβίνκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30| Η Σταυροφορία των Παιδιών [E] **

[The Children’s Crusade]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Film Produktion Stein e.K./ men@work Media Services S.R.L, 2020.**

Σκηνοθεσία: Martin Papirowski

Η «Σταυροφορία των παιδιών» είναι ένας από τους μεγάλους μύθους του Μεσαίωνα. Το έτος 1212, χιλιάδες παιδιά στην Κεντρική Ευρώπη ξεκίνησαν για την Ιερουσαλήμ. Στόχος τους ήταν να «ελευθερώσουν την Αγία Πόλη από τους Σαρακηνούς», χωρίς όπλα, «μόνο με τη δύναμη της πίστης τους». Το εγχείρημα έληξε σε χάος, και όσοι δεν πέθαναν από την πείνα ή από εξάντληση ενώ διέσχιζαν τις Άλπεις πουλήθηκαν ως σκλάβοι κατά την άφιξή τους στη Μεσόγειο ή πέθαναν από πυρετό και ασθένειες. Πολύ λίγοι επέστρεψαν στην πατρίδα τους, πόσο μάλλον έφτασαν στην Ιερουσαλήμ. Τι είναι όμως γεγονός και τι μυθοπλασία; Τι πραγματικά συνέβη την άνοιξη του 1212; Δεν υπάρχει πλέον καμία αμφιβολία για την ιστορική αυθεντικότητα αυτής της άνευ προηγουμένου παιδικής σταυροφορίας, αλλά οι λόγοι και οι συνθήκες αποτελούν αντικείμενο αντιπαραθέσεων για πολλά χρόνια. Με περίτεχνες αναπαραστάσεις, κινούμενα σχέδια στον υπολογιστή και συνεντεύξεις με διαπρεπείς ιστορικούς και επιστήμονες, αυτό το ντοκιμαντέρ δύο μερών ανασυνθέτει τα γεγονότα εκείνης της εποχής και προσπαθεί να βρει απαντήσεις σε μερικά από τα άλυτα ερωτήματα. Τόλμησαν πράγματι τα παιδιά αυτήν την αποστολή αυτοκτονίας μόνα τους; Πώς προέκυψε; Ποιος οργάνωσε την πορεία; Και τι ρόλο έπαιξε η εκκλησία;

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30| Δούναβης: Απ΄** **Άκρη σ’ Άκρη [Ε] **

[Danube Against The Flow]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Ο ποταμός Δούναβης είναι ένας κεντρικός άξονας στην Ευρώπη. Ρέει μέσα από μια ήπειρο διαφορετικών κοινοτήτων που συχνά παλεύουν με ασθένειες, πόλεμο, κλιματική αλλαγή, αλλά δρέπουν και όλους τους καρπούς της ειρήνης. Σε αυτή τη σειρά, ο δημοσιογράφος Νικ Θορπ απεικονίζει τον Δούναβη και τους λαούς του σε όλο τους το μεγαλείο, παρουσιάζοντας το καλό τους χιούμορ και τη σκληρή δουλειά τους.

**Επεισόδιο 7ο : Από την Βιέννη στο Πασσάου [ From Vienna to Passau]**

Βρισκόμαστε στην Αυστρία, και την πρωτεύουσα της Βιέννη. Θα μιλήσουμε με κάποιους μετανάστες που έχουν εγκατασταθεί στη Βιέννη. Θα περιπλανηθούμε στη Νάσμαρκτ, την πιο θεαματική αγορά της Βιέννης. Θα επισκεφθούμε τους διάσημους αμπελώνες κρασιού στην κοιλάδα Βαχάου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 |** **Ταξίδι στην Ιταλία [Ε] **

[Hidden Italy]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Η Σταυροφορία των Παιδιών [E] **

[The Children’s Crusade]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Κοράλλια S.O.S.[E] **

[Reef Rescue]

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:30 | Όψον και Ψαλμός [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:00| Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of The World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων , παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 8ο: Νάπολη [Naples]**

Με περισσότερα από 3.000 χρόνια ιστορίας, η Νάπολη είναι μία από τις αρχαιότερες πόλεις στο δυτικό κόσμο. Ανάμεσα σε ηφαίστεια και τη Μεσόγειο, είναι, ξεκάθαρα, μια πόλη γεμάτη αντιθέσεις. Η τοπική κουλτούρα και οι πλούσιες παραδόσεις, επηρεάζουν άμεσα την καθημερινή ζωή και, ειδικότερα, το φαγητό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00| Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε] **

[The Road From Christ to Constantine]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

Η σειρά ταξιδεύει στον συναρπαστικό κόσμο των πρώτων Χριστιανών και συναντά ειδικούς που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη μελέτη αυτής της σημαντικής ιστορικής περιόδου. *Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* εξερευνά τους θριάμβους και τα δεινά του μακροχρόνιου αγώνα του Χριστιανισμού, ξαναζώντας τις κομβικές στιγμές του στις πραγματικές τοποθεσίες όπου εκτυλίχθηκαν αυτά τα γεγονότα— από την Ιουδαία όπου κήρυττε ο Ιησούς, στις τοποθεσίες όπου ο Απόστολος Παύλος ταξίδεψε για να κάνει τον Θεό ενός έθνους Θεό όλων των ανθρώπων, φτάνοντας τελικά στη Ρώμη, όπου ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μέγας ασπάστηκε την πίστη ως δική του.

**Επεισόδιο 5ο: Οι Παγανιστές και η Λατρεία των Μαρτύρων [Pagans and the Cult of Martyrs]**

Ο παρουσιαστής Τζόναθαν Φίλιπς ταξιδεύει στη Βόρεια Αφρική για να αφηγηθεί την ιστορία της Περπέτουα, μιας νεαρής Χριστιανής μάρτυρα, της οποίας η εξαιρετική ιστορία αντηχεί μέχρι και σήμερα. Ο Φίλιπς επισκέπτεται μέρη όπου οι Χριστιανοί αντιμετώπιζαν ανείπωτη βία λόγω των πεποιθήσεών τους, όπου η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία απειλούσε όλα όσα υποστήριζαν οι Χριστιανοί με τους ειδωλολατρικούς ναούς, τη λατρεία του αυτοκράτορα και τα σκληρά βασανιστήρια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** | **Όμορφοι Κήποι στην Αδριατική [E]**

[Monty Don’s European Gardens]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC 2022.**

Σε μια σειρά τριών επεισοδίων για το BBC2, ο Μόντι ταξιδεύει στην Ευρώπη και εξερευνά την επιρροή των κατοίκων της Βενετίας στις ακτές της Αδριατικής μέσω της Κροατίας, και στην Ελλάδα. Καθώς επισκέπτεται μια σειρά από δημόσιους και ιδιωτικούς κήπους, ο Μόντι μαθαίνει για τον αντίκτυπο που είχαν η ιστορία, η κλιματική αλλαγή και ο πολιτισμός στους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 2ο: Κροατία[Croatia]**

Στο δεύτερο επεισόδιο ο Μόντι πάει στην πόλη της Τεργέστης, κοντά στα σύνορα της Ιταλίας με την Κροατία, για να επισκεφτεί έναν δημόσιο κήπο που δημιουργήθηκε από τον πρίγκιπα των Αψβούργων πριν από εκατόν πενήντα χρόνια και τώρα ανακαινίζεται. Στη συνέχεια κατευθύνεται προς τις ακτές της Αδριατικής μέσω της Κροατίας στα μονοπάτια που ακολούθησαν οι Ενετοί και τελειώνει το ταξίδι του στο όμορφο νησί Λοπούντ, κοντά στο Ντουμπρόβνικ. Στην πορεία ανακαλύπτει θεαματικές φυσικές λίμνες και αγριολούλουδα, ξεναγείται σε αρχαίους ελαιώνες, ανακαλύπτει ένα φυτώριο με πάνω από 200 ποικιλίες ίριδας, που είναι το εθνικό λουλούδι της Κροατίας και επισκέπτεται έναν από τους δύο μοναστικούς κήπους σε όλη τη χώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**11:30 | Όψον και Ψαλμός [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης.

Παραγωγή: Onos Productions.

**Επεισόδιο 3ο : Κολοκυθόσουπα & κολοκυθοκεφτέδες, σπανακόρυζο & σουπιές με σπανάκι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Δούναβης: Απ΄** **Άκρη σ’ Άκρη [Ε] **

[Danube Against The Flow]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Ο ποταμός Δούναβης είναι ένας κεντρικός άξονας στην Ευρώπη. Ρέει μέσα από μια ήπειρο διαφορετικών κοινοτήτων που συχνά παλεύουν με ασθένειες, πόλεμο, κλιματική αλλαγή, αλλά δρέπουν και όλους τους καρπούς της ειρήνης. Σε αυτή τη σειρά, ο δημοσιογράφος Νικ Θορπ απεικονίζει τον Δούναβη και τους λαούς του σε όλο τους το μεγαλείο, παρουσιάζοντας το καλό τους χιούμορ και τη σκληρή δουλειά τους.

**Επεισόδιο 8ο : Από το Πασσάου στο Ντοναουεσίνγκεν [From Passau to Donaueschingen]**

Φτάσαμε στη Γερμανία, γενέτειρα του Δούναβη. Θα επισκεφθούμε έναν σιδερά στο Πασάου. Θα δούμε μια έκθεση Audi στο Ίνγκολσταντ, θα γνωρίσουμε τη Βαλχάλα στο Ρέγκενσμπουργκ. Και θα συνομιλήσουμε με νεαρούς μετανάστες, που έχουν δημιουργήσει ένα μουσικό συγκρότημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**15:00| Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of The World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων , παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 8ο: Νάπολη [Naples]**

Με περισσότερα από 3.000 χρόνια ιστορίας, η Νάπολη είναι μία από τις αρχαιότερες πόλεις στο δυτικό κόσμο. Ανάμεσα σε ηφαίστεια και τη Μεσόγειο, είναι, ξεκάθαρα, μια πόλη γεμάτη αντιθέσεις. Η τοπική κουλτούρα και οι πλούσιες παραδόσεις, επηρεάζουν άμεσα την καθημερινή ζωή και, ειδικότερα, το φαγητό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Ταξίδι στην Ιταλία [Ε] **

[Hidden Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ. Βασιλείου 2018, που θα ολοκληρωθεί σε 16 ημίωρα επεισόδια**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 14: Η Μαρία Λουΐζα και το Δουκάτο της Πάρμα [ Marie Louise and the Duchy of Parma]**

Το 1545, ο Πάπας Παύλος Γ΄ αφαίρεσε την Πάρμα και την Πιατσέντσα από τα παπικά εδάφη για να δημιουργήσει ένα νέο δουκάτο για τον γιο του Πιερ Λουίτζι Φαρνέζε και να τους απελευθερώσει από την επιρροή της οικογένειας Λομβαρδών Γκονζάγκα. Ο πρώτος δούκας και οι διάδοχοι του Aλεσάντρο καλωσόρισαν τα έργα του Κορέτζιο στο βαπτιστήριο του καθεδρικού ναού και τους πίνακες του Παρμιτζιανίνο στο μοναστήρι του Αποστόλου Παύλου. Στη συνέχεια έχτισαν την πενταγωνική Τσιταντέλα με τον τεράστιο κήπο της, το Παλάτσο ντέλα Πιλότα και το Θέατρο Φαρνέζε για να εντυπωσιάσουν τον Κόζιμο των Μεδίκων και να ενισχύσουν τους δεσμούς μεταξύ των δύο οικογενειών. Η οικογένεια Φαρνέζε ανέλαβε την προστασία των τεχνών τόσο τον 16ο αιώνα, με το έργο του Πιερ Aντόνιο Μπερναμπέι στον τρούλο της Σάντα Μαρία ντελ Κουαρτιέρε, όσο και τον 17ο αιώνα όταν ο Τζιαν Μπατίστα Nατάλι και ο Iλάριο Σπολβερίνο διακόσμησαν την Τσερτόζα ντι Σαν Τζιρόλαμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Εντός Κάδρου  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .

Η νέα εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.

Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας

Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας

Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης

Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

**Τίτλος επεισοδίου:** **Κλινικές Έρευνες**

Οι κλινικές δοκιμές είναι ιατρικές ερευνητικές μελέτες στις οποίες, νέα φάρμακα που έχουν περάσει το στάδιο του εργαστηρίου και φαίνονται ελπιδοφόρα, συνεχίζουν να μελετώνται με προσοχή στους ανθρώπους. Ο σκοπός τους είναι να εξετάσουν νέες θεραπείες και να ελέγξουν αρχικά πόσο ασφαλείς και στην συνέχεια πόσο αποτελεσματικές είναι για να βοηθήσουν μια ασθένεια να βελτιωθεί ή να μην επιδεινωθεί.

Πολλοί ασθενείς στηρίζουν στην έρευνα τις ελπίδες τους για την ανάπτυξη θεραπειών που θα τους βοηθήσουν. Στη χώρα μας πραγματοποιούνται σχετικές μελέτες εδώ και πολλά χρόνια ωστόσο δεν είναι πολλές και η συμμετοχή εθελοντών είναι περιορισμένη. Πόσα γνωρίζουμε για τις διαδικασίες συμμετοχής, τα πρωτόκολλα, τα επιστημονικά αλλά και τα οικονομικά οφέλη;

Οι κλινικές έρευνες ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **Νησιά στην ‘Ακρη[Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 7ο :** **Θύμαινα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00| Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε] **

[The Road From Christ to Constantine]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

Η σειρά ταξιδεύει στον συναρπαστικό κόσμο των πρώτων Χριστιανών και συναντά ειδικούς που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη μελέτη αυτής της σημαντικής ιστορικής περιόδου. *Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* εξερευνά τους θριάμβους και τα δεινά του μακροχρόνιου αγώνα του Χριστιανισμού, ξαναζώντας τις κομβικές στιγμές του στις πραγματικές τοποθεσίες όπου εκτυλίχθηκαν αυτά τα γεγονότα— από την Ιουδαία όπου κήρυττε ο Ιησούς, στις τοποθεσίες όπου ο Απόστολος Παύλος ταξίδεψε για να κάνει τον Θεό ενός έθνους Θεό όλων των ανθρώπων, φτάνοντας τελικά στη Ρώμη, όπου ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Μέγας ασπάστηκε την πίστη ως δική του.

**Επεισόδιο 5ο: Οι Παγανιστές και η Λατρεία των Μαρτύρων [Pagans and the Cult of Martyrs]**

Ο παρουσιαστής Τζόναθαν Φίλιπς ταξιδεύει στη Βόρεια Αφρική για να αφηγηθεί την ιστορία της Περπέτουα, μιας νεαρής Χριστιανής μάρτυρα, της οποίας η εξαιρετική ιστορία αντηχεί μέχρι και σήμερα. Ο Φίλιπς επισκέπτεται μέρη όπου οι Χριστιανοί αντιμετώπιζαν ανείπωτη βία λόγω των πεποιθήσεών τους, όπου η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία απειλούσε όλα όσα υποστήριζαν οι Χριστιανοί με τους ειδωλολατρικούς ναούς, τη λατρεία του αυτοκράτορα και τα σκληρά βασανιστήρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Η Επιστήμη των Ονείρων [E] **

 [The Science of Dreams]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής SCIENCE & VIE TV, 2017.**

**Σκηνοθεσία: Anne-Cécile GENRE**

Σχεδόν κάθε βράδυ βλέπουμε όνειρα. Παρόλα αυτά, κανένας δεν μπορεί να εξηγήσει επιστημονικά τον τρόπο που λειτουργούν. Γιατί ονειρευόμαστε; Τα όνειρα είναι προϊόντα του μυαλού μας την ώρα που κοιμάται ή είναι ένα παράθυρο προς το ασυνείδητο μας;

Τα πρόσφατα επιτεύγματα της τεχνολογίας έχουν οδηγήσει στην αλλαγή της αντιμετώπισης από την πλευρά των επιστημόνων σε ό,τι έχει να κάνει με τον ύπνο. Υπάρχει, πλέον, η δυνατότητα να μελετηθεί η σχέση που υπάρχει ανάμεσα στα όνειρα, τις μνήμες και τα συναισθήματα. Οι επιστήμονες έχουν την δυνατότητα να αποκωδικοποιήσουν και να διαφοροποιήσουν την πορεία των ονείρων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Ύμνοι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15 | Ύμνοι Μεγάλης Τετάρτης (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Διάρκεια: 12’

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 18ο:**

Η Κατερίνα ανακαλύπτει ότι ο Πιότρ πήρε τον γιο της Λαρίσα, επέστρεψε στην Τσερβίνκα και αγοράζει και πάλι δουλοπάροικους. Ο Ζαντάν είναι βέβαιος ότι η Όλγα και ο Ναζάρ θα τον οδηγήσουν στην Κάτια και τους ακολουθεί στο Κίεβο. Αφού συνειδητοποιεί ότι έκανε λάθος, προσβάλλει την Όλγα, αλλά ο Ναζάρ την υπερασπίζεται. Η Λαρίσα εξηγεί στην Κάτια ότι ο Ζαντάν πούλησε κρυφά την Τσερβίνκα στον Πιότρ. Η Παυλίνα δέχεται την πρόταση γάμου του Καρπ. Η Μακάροβα παραδίδει τον Στεφάν στον Μπέζους. Ο Στεφάν συλλαμβάνεται με την τσάντα της Οξάνα στα χέρια, αλλά η Μακάροβα του την παίρνει. Ο Ναζάρ απολύεται από το σιδεράδικο και η Όλγα τον προσλαμβάνει ως επιστάτη στο εργοστάσιό της. Ο Καρπ ανακοινώνει στα παιδιά του ότι θα παντρευτεί την Παυλίνα. Ο Πιότρ μαθαίνει για τις μυστικές επισκέψεις της Λαρίσα, της απαγορεύει την είσοδο στο κτήμα και απολύει την Γκάλια, αλλά η Κάτια τού λέει ότι δεν έχει δικαιώματα στην Τσερβίνκα. Η Ρογκνέντα πιάνει δουλειά στον οίκο ανοχής της Μακάροβα με ψευδώνυμο και καλυμμένο το πρόσωπό της. Ο Ναζάρ τα λέει όλα στην Παυλίνα και οι δυο τους φεύγουν από το σπίτι του Ζαντάν. Ο Ζαντάν συναντά τον Στεφάν στη φυλακή με μια προσφορά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 | Οι 12 Μαθήτριες του Ιησού [E] **

[Jesus and the Twelve Female Disciples]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Ο Ιησούς είχε δώδεκα μαθήτριες που έπαιξαν εξίσου κρίσιμο ρόλο με τους άνδρες στη γέννηση του Χριστιανισμού. Αυτό είναι το συμπέρασμα των ειδικών της Βίβλου Έλεν Μποντ και Τζόαν Τέιλορ που εξερευνούν αρχαίες σπηλιές και κατακόμβες στο Ισραήλ και στην Ιταλία και αποκρυπτογραφούν αινιγματικά αποσπάσματα στα ευαγγέλια. Τα στοιχεία που βρίσκουν, δείχνουν ότι οι μαθήτριες του Ιησού ήταν απαραίτητες για την αποστολή του: κήρυτταν, θεράπευαν, βάπτιζαν και μάλιστα χρηματοδοτούσαν το κίνημα. Χωρίς τις γυναίκες μαθήτριες ο Χριστιανισμός δεν θα είχε απογειωθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30| Δούναβης: Απ΄** **Άκρη σ’ Άκρη [Ε] **

[Danube Against The Flow]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Spot Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Ο ποταμός Δούναβης είναι ένας κεντρικός άξονας στην Ευρώπη. Ρέει μέσα από μια ήπειρο διαφορετικών κοινοτήτων που συχνά παλεύουν με ασθένειες, πόλεμο, κλιματική αλλαγή, αλλά δρέπουν και όλους τους καρπούς της ειρήνης. Σε αυτή τη σειρά, ο δημοσιογράφος Νικ Θορπ απεικονίζει τον Δούναβη και τους λαούς του σε όλο τους το μεγαλείο, παρουσιάζοντας το καλό τους χιούμορ και τη σκληρή δουλειά τους.

**Επεισόδιο 8ο : Από το Πασσάου στο Ντοναουεσίνγκεν [From Passau to Donaueschingen]**

Φτάσαμε στη Γερμανία, γενέτειρα του Δούναβη. Θα επισκεφθούμε έναν σιδερά στο Πασάου. Θα δούμε μια έκθεση Audi στο Ίνγκολσταντ, θα γνωρίσουμε τη Βαλχάλα στο Ρέγκενσμπουργκ. Και θα συνομιλήσουμε με νεαρούς μετανάστες, που έχουν δημιουργήσει ένα μουσικό συγκρότημα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 |** **Ταξίδι στην Ιταλία [Ε] **

[Hidden Italy]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30| Οι 12 Μαθήτριες του Ιησού [E] **

[Jesus and the Twelve Female Disciples]

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30** |  **Όμορφοι Κήποι στην Αδριατική [E]**

[Monty Don’s European Gardens]

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Όψον και Ψαλμός [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:00 | Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of the World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 9ο: Μελβούρνη [Mebourne]**

Πάνω από 80 γλώσσες μπορεί να ακούσει κανείς στους δρόμους της Μελβούρνης. Σε αυτό το χωνευτήρι των λαών, οι Βιετναμέζοι, οι Έλληνες και οι Ιταλοί είναι οι πιο μεγάλες κοινότητες. Η Μελβούρνη είναι η πρωτεύουσα του πολιτισμού και των σπορ και ψηφίστηκε από το περιοδικό Economist η καλύτερη πόλη στον κόσμο για να μείνει κάποιος για τρία ολόκληρα χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00| Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε] **

[The Road From Christ to Constantine]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

**Επεισόδιο 6ο: Κωνσταντίνος [Constantine]**

Στο τελευταίο επεισόδιο, ο παρουασιαστής Τζόναθαν Φίλιπς εξηγεί πώς η Ρώμη προσπάθησε να εξαλείψει τον Χριστιανισμό. Η πίστη γινόταν ισχυρότερη καθώς οι αυτοκρατορίες και οι αυτοκράτορες εξασθενούσαν. Ήταν ο εκχριστιανισμός ενός άνδρα - του Μεγάλου Κωνσταντίνου - που άλλαξε πλήρως την τύχη της χριστιανικής πίστης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** | **Όμορφοι Κήποι στην Αδριατική [E]**

[Monty Don’s European Gardens]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC 2022.**

Σε μια σειρά τριών επεισοδίων για το BBC2, ο Μόντι ταξιδεύει στην Ευρώπη και εξερευνά την επιρροή των κατοίκων της Βενετίας στις ακτές της Αδριατικής μέσω της Κροατίας, και στην Ελλάδα. Καθώς επισκέπτεται μια σειρά από δημόσιους και ιδιωτικούς κήπους, ο Μόντι μαθαίνει για τον αντίκτυπο που είχαν η ιστορία, η κλιματική αλλαγή και ο πολιτισμός στους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 3ο: Ελλάδα[Greece]**

Το τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ξεκινά από την Κέρκυρα, το ελληνικό νησί με τους ισχυρούς ενετικούς δεσμούς, όπου εξακολουθούν να καλλιεργούνται ελαιόδεντρα που φυτεύτηκαν χάρη σ’ αυτούς. Εδώ ο Μόντι επισκέπτεται έναν εντυπωσιακό κήπο που έφτιαξε ένας Άγγλος με ελληνικές διασυνδέσεις και συναντά τη χήρα του Άγγλου συγγραφέα Τζέραλντ Ντάρελ, που τον οδηγεί στα βουνά, σε ένα μονοπάτι με αγριολούλουδα. Από εκεί ο Μόντι ταξιδεύει στην Αθήνα, και το μέρος όπου ξεκίνησε η μελέτη της βοτανικής. Εκτός από τον Εθνικό Κήπο, που λειτουργεί ως πνεύμονας πρασίνου στην πόλη και παρέχει την απαραίτητη σκιά στα μεσογειακά καλοκαίρια, ο Μόντι επισκέπτεται ένα έργο αναδάσωσης στον Υμηττό και δύο εντυπωσιακούς μοντέρνους κήπους μέσα και γύρω από την πόλη. Θα ολοκληρώσει τη σειρά σηκώνοντας τα μανίκια και δουλεύοντας σε έναν κήπο που βοήθησε να δημιουργηθεί στην Ύδρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/ Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **Όψον και Ψαλμός [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ εύγευστων μαγειρικών συνταγών, με τη φροντίδα του γέροντα Επιφάνιου, γυρισμένη αποκλειστικά στο Άγιον Όρος από τον κινηματογραφιστή Χρόνη Πεχλιβανίδη.

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.

Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης.

Παραγωγή: Onos Productions.

**Επεισόδιο 4ο : Ριγανοκεφτέδες και Ριζόπιτα γλυκιά, Ροφός με αγκινάρες και Ροφός ψαρόσουπα αυγολέμονο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Ηράκλεια, η Άλλη Πομπηία [Ε] **

[The Other Pompeii: Life and Death in Herculaneum]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Brave New Media, 2013.**

Σκηνοθεσία: Paul Elston

Η Πομπηία είναι ένας μαγικός τόπος που γοητεύει τον κόσμο εδώ και δυόμισι αιώνες. Όμως μόλις 10 μίλια πιο κάτω υπάρχει ένα μέρος που προσθέτει ακόμα περισσότερες λεπτομέρειες για το πώς ήταν πραγματικά η ζωή πριν από την έκρηξη του Βεζούβιου το 79 μ. Χ. Πρόκειται για την πόλη του Ηρακλή, την Ηράκλεια. Εκεί βρέθηκαν θαμμένα από την ίδια έκρηξη, αλλά μέσα σε στάχτη πέντε φορές βαθύτερα, ξύλινα έπιπλα, παντζούρια παραθύρων, ακόμη και ξύλινες στέγες που έχουν διατηρηθεί τέλεια, με άθικτα έντονα χρώματα. Σαν να μην έφτανε αυτό, η πόλη διαθέτει το μεγαλύτερο δείγμα σκελετών που αποκόπηκαν εν μέσω ζωής από οπουδήποτε στον αρχαίο κόσμο. Ανάμεσά τους βρίσκονται τα πρώτα νέα σκελετικά λείψανα που βρέθηκαν στην περιοχή εδώ και 30 χρόνια, αποκαλύπτοντας μια απίστευτη ιστορία για τη ζωή πριν από την έκρηξη και τις αξίες που είχαν οι άνθρωποι που κατοικούσαν εκεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**15:00 | Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of the World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 9ο: Μελβούρνη [Mebourne]**

Πάνω από 80 γλώσσες μπορεί να ακούσει κανείς στους δρόμους της Μελβούρνης. Σε αυτό το χωνευτήρι των λαών, οι Βιετναμέζοι, οι Έλληνες και οι Ιταλοί είναι οι πιο μεγάλες κοινότητες. Η Μελβούρνη είναι η πρωτεύουσα του πολιτισμού και των σπορ και ψηφίστηκε από το περιοδικό Economist η καλύτερη πόλη στον κόσμο για να μείνει κάποιος για τρία ολόκληρα χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Ταξίδι στην Ιταλία [Ε] **

[Hidden Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018, που θα ολοκληρωθεί σε 16 ημίωρα επεισόδια**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 15: Η αυτοκρατορική, ελεύθερη Τεργέστη [The Imperial free city of Trieste]**

Απειλούμενη από την πιεστική προέλαση των Βενετών, το 1382 η Τεργέστη υποτάχθηκε στους Αψβούργους και φιλοξένησε τον Αυτοκρατορικό Καπετάνιο στο φρούριο που είχε σχεδιαστεί από τον Τζιρόλαμο Ντέτσιο. Το 1719 του χορηγήθηκε το καθεστώς του ελεύθερου λιμανιού από τον Κάρολο Δ' των Αψβούργων. Ο αυστριακός σιδηρόδρομος δεν συνέδεε μόνο την Τεργέστη με τη Βιέννη, αλλά ήταν επίσης η πρώτη περιοχή ελλιμενισμού και διεθνές εμπορικό κέντρο της Αυτοκρατορίας. Εκτός από αυτό η Τεργέστη υποδέχτηκε χιλιάδες Σλάβους πρόσφυγες. Στη συνέχεια, μια σημαντική δομική αλλαγή έπληξε την πόλη: η αυτοκράτειρα Μαρία Θηρεσία της Αυστρίας διέταξε την ταφή των αλυκών για να χτιστεί το περίφημο Μπόργκο Tερεζιάνο με το υπέροχο Κανάλ Γκραντε και το Παλάτσο ντέλα Λουογκοτενέτσα. Το 1855, οι δούκες ανέθεσαν στον Καρλ Γιούνγκερ να σχεδιάσει το Κάστρο του Mιραμάρε. Ο πρίγκιπας Αλέξανδρος και η πριγκίπισσα Μαρία επέλεξαν το Κάστρο Ντουίνο ως μια από τις κατοικίες τους. Το 1912, ο εκπληκτικός κήπος του, με περισσότερα από 20.000 λουλούδια, ήταν πηγή έμπνευσης για τον ποιητή Ράινερ Mαρία Ρίλκε που άρχισε να γράφει εδώ τις «Ελεγείες του Ντουίνο»…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Καλημέρα Γειτόνισσα [Ε] **

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2017, διάρκειας 59΄**

Δεκαοχτώ ναυτικά μίλια ανατολικά της Αμοργού, βρίσκεται το Κίναρος. Μία νησίδα του Αιγαίου πελάγους, στον θαλάσσιο χώρο μεταξύ Κυκλάδων και Δωδεκανήσων. Τρεις άνθρωποι, ένας τόπος, ένα όνειρο. Η Ρηνιώ δίνει μια υπόσχεση να μην αφήσει τον τόπο που γεννήθηκε μόνο του. Στο «ταξίδι» της επιστροφής την ακολουθεί ο άνδρας της και ο γιος της. Η ζωή όμως είχε άλλα σχέδια.. Ο φακός παρατηρεί την καθημερινότητα και τον αγώνα της Ρηνιώς να κρατήσει ζωντανά τα χώματα όπου γεννήθηκε και περπάτησαν οι άνθρωποι της. Μια προσπάθεια της σκηνοθέτριας να καταγράψει μέσα από τη δική της ματιά, ενσωματώνοντας την κάμερα στη σχέση της με την πρωταγωνίστρια και να αφήσει τα γεγονότα να κυλήσουν μέσα σε πραγματικό χρόνο.

Σενάριο, σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας : Τάνια Χατζηγεωργίου

Μοντάζ: Σόνια Μπρέλου

Μουσική : Κώστας Βαπορίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00| Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε] **

[The Road From Christ to Constantine]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

**Επεισόδιο 6ο: Κωνσταντίνος [Constantine]**

Στο τελευταίο επεισόδιο, ο παρουασιαστής Τζόναθαν Φίλιπς εξηγεί πώς η Ρώμη προσπάθησε να εξαλείψει τον Χριστιανισμό. Η πίστη γινόταν ισχυρότερη καθώς οι αυτοκρατορίες και οι αυτοκράτορες εξασθενούσαν. Ήταν ο εκχριστιανισμός ενός άνδρα - του Μεγάλου Κωνσταντίνου - που άλλαξε πλήρως την τύχη της χριστιανικής πίστης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **Ηράκλεια, η Άλλη Πομπηία [Ε] **

[The Other Pompeii: Life and Death in Herculaneum]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Brave New Media, 2013.**

Σκηνοθεσία: Paul Elston

Η Πομπηία είναι ένας μαγικός τόπος που γοητεύει τον κόσμο εδώ και δυόμισι αιώνες. Όμως μόλις 10 μίλια πιο κάτω υπάρχει ένα μέρος που προσθέτει ακόμα περισσότερες λεπτομέρειες για το πώς ήταν πραγματικά η ζωή πριν από την έκρηξη του Βεζούβιου το 79 μ. Χ. Πρόκειται για την πόλη του Ηρακλή, την Ηράκλεια. Εκεί βρέθηκαν θαμμένα από την ίδια έκρηξη, αλλά μέσα σε στάχτη πέντε φορές βαθύτερα, ξύλινα έπιπλα, παντζούρια παραθύρων, ακόμη και ξύλινες στέγες που έχουν διατηρηθεί τέλεια, με άθικτα έντονα χρώματα. Σαν να μην έφτανε αυτό, η πόλη διαθέτει το μεγαλύτερο δείγμα σκελετών που αποκόπηκαν εν μέσω ζωής από οπουδήποτε στον αρχαίο κόσμο. Ανάμεσά τους βρίσκονται τα πρώτα νέα σκελετικά λείψανα που βρέθηκαν στην περιοχή εδώ και 30 χρόνια, αποκαλύπτοντας μια απίστευτη ιστορία για τη ζωή πριν από την έκρηξη και τις αξίες που είχαν οι άνθρωποι που κατοικούσαν εκεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Ύμνοι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15 | Ύμνοι Μεγάλης Πέμπτης (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Διάρκεια: 12’

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30| Ο Εφραίμ της Αριζόνας (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής WHITE FOX/ COSMOTE TV, 2020, διάρκειας 75’.**

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης

Διεύθυνση Παραγωγής: Σοφία Καλατζή

Μοντάζ: Ηρακλής Φίτσιος

Αφήγηση: Έλενα Μαραγκού, Χάρης Λεοντσίνης

Για τον γέροντα Εφραίμ το πιο σημαντικό είναι η σωτηρία της ψυχής, η σωτηρία των ανθρώπων και όλη του τη ζωή υπήρξε ένας διαρκής πνευματικός αγώνας. Έζησε μια ζωή ασκήσεως και προσευχής από μικρό παιδί στο Βόλο μέχρι τα πρώτα του καλογερικά χρόνια στο Άγιο Όρος, δίπλα στον όσιο Ιωσήφ τον ησυχαστή τον γέροντα του και μεγάλο ασκητή. Εκεί ο πατέρας Εφραίμ έζησε με τη νοερά προσευχή και από την αγιορείτικη πολιτεία πήρε τις διδαχές που μεταφύτεψε στην αμερικανική ήπειρο, διδαχές που μεταφυτεύτηκαν απ’ άκρη σ άκρη των Ηνωμένων Πολιτειών και του Καναδά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:45** |  **Καλημέρα Γειτόνισσα [Ε] **

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2017, διάρκειας 59΄**

Δεκαοχτώ ναυτικά μίλια ανατολικά της Αμοργού, βρίσκεται το Κίναρος. Μία νησίδα του Αιγαίου πελάγους, στον θαλάσσιο χώρο μεταξύ Κυκλάδων και Δωδεκανήσων. Τρεις άνθρωποι, ένας τόπος, ένα όνειρο. Η Ρηνιώ δίνει μια υπόσχεση να μην αφήσει τον τόπο που γεννήθηκε μόνο του. Στο «ταξίδι» της επιστροφής την ακολουθεί ο άνδρας της και ο γιος της. Η ζωή όμως είχε άλλα σχέδια.. Ο φακός παρατηρεί την καθημερινότητα και τον αγώνα της Ρηνιώς να κρατήσει ζωντανά τα χώματα όπου γεννήθηκε και περπάτησαν οι άνθρωποι της. Μια προσπάθεια της σκηνοθέτριας να καταγράψει μέσα από τη δική της ματιά, ενσωματώνοντας την κάμερα στη σχέση της με την πρωταγωνίστρια και να αφήσει τα γεγονότα να κυλήσουν μέσα σε πραγματικό χρόνο.

Σενάριο, σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας : Τάνια Χατζηγεωργίου

Μοντάζ: Σόνια Μπρέλου

Μουσική : Κώστας Βαπορίδης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** | **Όμορφοι Κήποι στην Αδριατική [E]**

[Monty Don’s European Gardens]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε] **

[The Road From Christ to Constantine]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:45|** **Ο Εφραίμ της Αριζόνας [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Ιστορικά Προσκυνήματα **

[In Search of Hidden Holy Sites]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 4ο :** **Ιερουσαλήμ**

Είναι ο Άγιος Τόπος των Εβραίων, των Χριστιανών, των Μουσουλμάνων. Με ιστορία πάνω από τρεις χιλιάδες χρόνια αποτελεί θρησκευτικό κέντρο και για τις τρεις μονοθεϊστικές θρησκείες. Ένα μοναδικό ταξίδι όχι μόνο στις χριστιανικές εκκλησιές που έχτισαν η Αγία Ελένη και ο Άγιος Κωνσταντίνος, αλλά και στον Πανάγιο Τάφο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00 | Η Ακολουθία των Μεγάλων Ωρών & Ο Εσπερινός της Αποκαθήλωσης**

Απευθείας μετάδοση από τον Ι.Ν. Αγίας Μαρίνης, Κοινότητα Σχοινουδίων

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00** |  **Ο Δρόμος του Μαρτυρίου [Ε] **

**Ντοκιμαντέρ διάρκειας 52 λεπτών, παραγωγής ΕΤ-3 2006.**

Βαδίζοντας το μονοπάτι της θυσίας του Θεανθρώπου, στην έρημο της Ιουδαίας και την ιερή πόλη της Ιερουσαλήμ, ανακαλύπτουμε και πάλι τη συγκλονιστική ιστορία για την ιερότητα της πίστης στην αγάπη και την ανατροπή. ΄Ένα μοναδικό πνευματικό ταξίδι για τη μαρτυρική πορεία του Χριστού από το ΄Ορος των Πειρασμών μέχρι το Γολγοθά.

Σενάριο – σκηνοθεσία : Νίκος Βεζυργιάννης.

Οργάνωση παραγωγής : Βασίλης Κατερινόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**12:00 | Βότανα Καρποί της Γης- Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει.

Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο

Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα

Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

**Επεισόδιο 7ο: Στο περιβόλι της Παναγίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 4ο: Παραδοσιακές Καμπάνες στην Παραμυθιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Εικαστικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30 | Ζωγραφίζοντας τους Άγιους Τόπους[Ε]** 

[Painting The Holy Land]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018, που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Σε αυτό το ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων ο Λάχλαν Γκόουντι ετοιμάζει το καβαλέτο του για να κάνει ένα ταξίδι ζωής. Εν μέρει ταξιδιωτική, εν μέρει πνευματική αναζήτηση, εν μέρει καλλιτεχνική εξερεύνηση, αυτή η σειρά μεταφέρει τον θεατή εικαστικά και συναισθηματικά στους Αγίους Τόπους και στην ιστορία της Βίβλου.

Ο Λάχλαν ανέκαθεν αναρωτιόταν πώς θα ήταν να επισκέπτεσαι και να ζωγραφίζεις τις τοποθεσίες όπου έλαβαν χώρα οι Βιβλικές ιστορίες. Σε αυτή τη σειρά, θα εξερευνήσει μόνος του τους Αγίους Τόπους, σκιαγραφώντας και ζωγραφίζοντας τους ανθρώπους και τα τοπία που βλέπει εκεί, κοιτάζοντας εκ νέου τους ιερούς τόπους και τους πολυσύχναστους δρόμους, μέσα από τα μάτια ενός καλλιτέχνη.

**Επεισόδιο 1ο : Αναζητώντας τον Ιησού**

Ο καλλιτέχνης Λάχλαν Γκόουντι ακολουθεί τη διαδρομή του Ιησού προς τον Σταυρό. Έμαθε την ιστορία του Πάσχα μέσα από την τέχνη. Τώρα τη βλέπει μέσα από τα δικά του μάτια και τη δική του τέχνη.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**16:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 5ο:Αιθιοπία-Αρχαίες εκκλησίες[Ethiopia - Ancient Rock Churches ]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Χαρά Θεού-** **Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Δημοσιογραφική εβδομαδιαία επιμορφωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Η Χαρά Θεού είναι ένας κύκλος εκπομπών για τη Χαρά της Ορθόδοξης Μαρτυρίας, για τη Χαρά της Προσφοράς, ως στάση ζωής. Τόποι και Άνθρωποι, Σύμβολα και Ιστορία, παραδείγματα καθημερινού βίου και Πνευματικής Πορείας που εμπνέουν και γεμίζουν Χαρά, στις δύσκολες για όλους μας μέρες.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Διεύθυνση Φωτογραφίας / Κάμερα: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννος Αιόλου

Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννος Αιόλου

Ήχος: Γιάννος Αιόλου

Παρουσιαστής: Γιάννης Μελισσίδης

**Επεισόδιο 6ο: Συνάντηση με τον ψυχοθεραπευτή Δημ. Καραγιάννη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Η Ακολουθία του Επιταφίου Θρήνου**

Απευθείας μετάδοση από τον Ι.Ν. Ευαγγελισμού Της Θεοτόκου, Κοινότητα Αγριδίων

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:30**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη:Σάκης Πιερρόπουλος

**Επεισόδιο 6ο: Όρος ENSEMBLΕ**

Πέντε Έλληνες, εξαιρετικοί, πολυσχιδείς και τολμηροί μουσικοί οι οποίοι κάνουν διεθνή καριέρα, επιστρέφουν στην Ελλάδα για να δημιουργήσουν ένα σύνολο δωματίου… στο χωριό.

Ο Γιάννης Δάρρας πηγαίνει στην ορεινή Αρκαδία αλλά και στην Κρήτη για να παρακολουθήσει τις δράσεις ενός διαφορετικού μουσικού συνόλου. Οι μουσικοί δεν είναι οι επισκέπτες της μιας μέρας οι οποίοι ερμηνεύουν κλασικά έργα στα χωριά, αλλά συμβιώνουν για μεγάλο χρονικό διάστημα με τους κατοίκους της περιφέρειας, αλληλοεπιδρούν και συναντιούνται σε πρωτόγνωρα μουσικά μονοπάτια. Μελετούν, κάνουν πρόβες και δημιουργούν καινούργια έργα.

Το αποτέλεσμα αυτής της συνύπαρξης αλλά και έργα κλασικής, μπαρόκ και αναγεννησιακής μουσικής ακούγονται μέσα σε βυζαντινές εκκλησίες και τζαμιά συνδέοντας άμεσα τη μουσική καλλιέργεια των τοπικών κοινωνιών με την κοινωνική προσφορά.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**22:00 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 19ο: Αιθιοπία - επικίνδυνες εκκλησίες στα βράχια[Ethiopia\_The Most Dangerous Rock Monasteries]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**22:30 | Ο Θεόδωρος Κουρεντζής Διευθύνει το Ρέκβιεμ του Βέρντι**

[Currentzis Conducts Verdi: Messa Da Requiem] **(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Gingerlemon 2019, διάρκειας 94΄.**

Ζωντανή μαγνητοσκόπηση στην Εκκλησία του Σαν Μάρκο στο Μιλάνο

Το Ρέκβιεμ του Βέρντι, ένα υποβλητικό και ρηξικέλευθο έργο, ακούγεται στην εκκλησία του Αγίου Μάρκου στο Μιλάνο, ακριβώς στον χώρο όπου έκανε πρεμιέρα τον 19ο αιώνα. Το έργο γράφτηκε ως φόρος τιμής στον συγγραφέα και αγωνιστή για την Ιταλική Ενοποίηση Αλεσάντρο Μαντσόνι. Ο Βέρντι περιγράφει τον υπαρξιακό τρόμο του ανθρώπου μπροστά στο θάνατο. Μια ιστορική μουσική παράσταση υπό τη διεύθυνση του μοναδικού Θεοδώρου Κουρεντζή, φημισμένου για την τόλμη και τους νεωτερισμούς του, αποτελεί μια κατανυκτική και συναρπαστική εμπειρία. Ο ιδιοφυής μαέστρος δήλωσε για το έργο, τον εκκλησιαστικό χαρακτήρα του οποίου πολλοί θωρούν αμφιλεγόμενο, «Το Ρέκβιεμ του Βέρντι είναι εκκλησιαστική, θα μπορούσα να πω άγια μουσική. Έχει να κάνει με τον Θεό. Όταν ο Βέρντι παρουσιάζεται ως αγνωστικιστής, μας παραπλανά.»

Συνθέτης: Τζουζέπε Βέρντι

Έργο: Messa da Requiem

Ορχήστρα και Χορωδία: MusicAeterna

Διευθυντής Ορχήστρας και Χορωδίας: Θεόδωρος Κουρεντζής

Σολίστ:

Σοπράνο, Ζαρίνα Αμπάεβα,

Μετζοσοπράνο, Ερμίν Μέι,

Τενόρος, Ντμίτρι Πόποφ

Μπάσος, Ταρέκ Ναζμί

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Ύμνοι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00 | Ύμνοι Μεγάλης Παρασκευής (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Διάρκεια: 12’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**00:15| Ο Bartabas στο Φεστιβάλ του Σάλτσμπουργκ 2017: Ρέκβιεμ του Μότσαρτ**

[Bartabas in Salzburg 2017 - Mozart Requiem]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής ORF, Arte and UNITEL 2017,διάρκειας 70΄.**

Το απόλυτο γεγονός της εβδομάδας Mozart στο Σάλτσμπουργκ: Στον διάσημο χώρο Felsenreitschule, ο Γάλλος καλλιτέχνης ιππασίας και θεατρική ιδιοφυΐα Bartabas παρουσιάζει το Ρέκβιεμ του Wolfgang Amadeus Mozart. Άλογα και οι αναβάτες από τη φοβερή Académie Équestre de Versailles ενώνουν δυνάμεις με την ορχήστρα Musiciens du Louvre, υπό την καθοδήγηση του Mark Minkowski, μαζί με τέσσερις εξαιρετικούς σολίστες (Genie Kühmeier, Elisabeth Kulman, Julien Behr και Charles Dekeyser) για να τοποθετήσουν το Ρέκβιεμ, ένα από τα πιο δημοφιλή έργα του Mozart, σε ένα νέο θεατρικό πλαίσιο.
Αποκαθιστώντας τον αρχικό σκοπό του Felsenreitschule - μια σχολή ιππασίας -και ταυτόχρονα ενσωματώνοντας την εντυπωσιακή αρχιτεκτονική του στη μουσική δραματουργία, η παραγωγή είναι μια συγκλονιστική σύνθεση των τεχνών. Ο Bartabas και οι ιππείς του δημιούργησαν μια παραγωγή που είναι πολύ μεγαλύτερη από μια σπουδαία χορογραφία!

Ορχήστρα: Les Musiciens du Louvre

Χορωδία: Salzburger Bachchor

Διευθυντής χορωδίας: Alois Glassner

Μαέστρος: Marc Minkowski

Χορογράφος και σκηνοθέτης: Bartabas

Σολιστες: Genia Kόhmeier, Elisabeth Kulman, Julian Behr,Charles Dekeyser.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Εικαστικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Ζωγραφίζοντας τους Άγιους Τόπους[Ε]** 

[Painting The Holy Land]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30|** **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:30 | Ιστορικά Προσκυνήματα **

[In Search of Hidden Holy Sites]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00** |  **Χαρά Θεού-** **Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **