

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/04/2023 έως 07/04/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία, αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

**Eπεισόδιο 3ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 50ό: «Νεβάδα. Σκύλοι που προστατεύουν αρκούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:15**  |   **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 4ο: «Μπαμπάς Ρομπότ»**

**Επεισόδιο 5ο: «Η χώρα των σκιών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πρωταπριλιά»**

Η αγαπημένη μέρα της Χρύσας έφτασε!

Μια μέρα με μικρές, αθώες φάρσες, που όλοι θα γελάσουν!

Ποιος κρύβεται… αλήθεια, πίσω από τις πρωταπριλιάτικες φάρσες στην Kookooland;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  
*(SUPER MONSTERS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδιο 50ό: «Οι φίλοι της άνοιξης»**

Τα Τερατάκια γιορτάζουν τον ερχομό της άνοιξης.

Μια μεγάλη γιορτή έχει στηθεί στο πάρκο και όλοι διασκεδάζουν με μουσικές, νόστιμα φαγητά και παιχνίδια.

Το σπουδαιότερο όμως απ’ όλα είναι ότι στη γιορτή αυτή θα γνωρίσουν τα καινούργια τους κατοικίδια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:40**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδιο 7ο: «Aνοιξιάτικος πυρετός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:10**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιο 48ο: «Mηλοπρωταπριλιά!»**

**Επεισόδιο 30ό: «Το υψόδεντρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  

*(DINOCITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

Μια τυπική οικογένεια δεινοσαύρων σε καλεί να γίνεις μέλος της. Ο 6χρονος Ρίκι, η 8χρονη Τάιρα, η Μαμασαυρίνα και ο Μπαμπάσαυρος περνούν τις μέρες τους με γέλια και απίστευτα αστείες περιπέτειες, αφού καταφέρνουν να μετατρέψουν ακόμα και τις πιο βαρετές συνήθειες σε απίθανες εμπειρίες.

**Επεισόδιο 23ο: «Πρωταπριλιά»**

**Επεισόδιο 24ο: «O μαρτυριάρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:40**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020.**

Η Γιαγιάκα λατρεύει την 4χρονη Τζότζο και φροντίζει η κάθε μέρα που περνούν μαζί να είναι ξεχωριστή.

Η μοντέρνα και πανέξυπνη Γιαγιάκα μετατρέπει τα πιο απλά και καθημερινά πράγματα σε μια περιπέτεια, είτε μένουν μέσα στο σπίτι είτε κάνουν βόλτες οι δυο τους στις πολύβουες γειτονιές του Δυτικού Λονδίνου.

Κάθε ένα από τα 44 επεισόδια, 11 για κάθε εποχή του χρόνου, μιλά για το πώς ο χρόνος περνά, για τον κύκλο της ζωής αλλά για τα πιο απλά πράγματα που μπορεί να κάνει κάποιος, όπως το να φτιάξει μπισκότα ή να προλάβει το λεωφορείο.

Η σειρά είναι η πρώτη που βάζει στο επίκεντρο μια μαύρη οικογένεια με τη Γιαγιάκα να μιλά συχνά στην Τζότζο για τη Σάντα Λουτσία, που η μικρούλα ως τρίτη γενιά μεταναστών δεν εχει επισκεφτεί ποτέ.

**Επεισόδιο 9ο: «Ώρα να φροντίσουμε ένα λουλούδι»**

**Επεισόδιο 10ο: «Ώρα να κοιτάξουμε παλιές φωτογραφίες»**

**Επεισόδιο 11ο: «Ώρα για χορό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Ηλικιωμένα ζώα – Καλεσμένος στην εκπομπή, μεταξύ άλλων, ο Γιώργος Καραμίχος»**

Το **πρώτο επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι **αφιερωμένο στα ηλικιωμένα ζώα.**

Η **Μάρθα Αθανασίου** και ο **Διονύσης Τσαντίνης,** ιδρυτικά μέλη του **SCARS,** αλλά και δύο δραστήριες εθελόντριες του **Stray Gr,** η **Φωτεινή Μποζίνη** και η **Άννα Μαρία Βαρδαξή,** μας μιλούν για την υπέρτατη απόδειξη ανθρωπιάς, που είναι η φροντίδα και η στοργή που μπορούμε να προσφέρουμε σε ένα ζώο που διανύει την τρίτη ηλικία του.

Η συμβίωση με ένα ηλικιωμένο ζώο είναι χαρά. Αλλά και μάθημα. Ένα σπουδαίο μάθημα για όσους, απολύτως συνειδητά και με αίσθημα ευθύνης, προσφέρουν στο ζώο που έχουν υιοθετήσει: μια ασφαλή, ευτυχισμένη ζωή, αξιοπρεπή γηρατειά, και, όταν θα έρθει η ώρα να κλείσει τον κύκλο του, έναν θάνατο χωρίς πόνο και αγωνία.

Οι κτηνίατροι **Ειρήνη Μαυράκη** και **Χρήστος Καραγιάννης** μάς εξηγούν ποια είναι τα συνήθη προβλήματα που παρουσιάζονται στην υγεία και στη συμπεριφορά ενός ηλικιωμένου ζώου.

Τέλος, ο ηθοποιός **Γιώργος Καραμίχος** μάς μιλάει για τον παππούλη - σκυλάκο που υιοθέτησε για να τον γλιτώσει από την ευθανασία και για τον Λουξ που πρόσφατα μπήκε στη ζωή του κι έφερε αυτό που λέει το όνομά του: το φως της άδολης αγάπης.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές. Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και των τοπικών θησαυρών, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, τα ολοκαίνουργια επεισόδια της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχονται στην ΕΡΤ2 και το γαστρονομικό ταξίδι στη γεύση συνεχίζεται!

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο: «Σφέλα, Σαλσίτσι Τήνου, Κουμ κουάτ Κέρκυρας – Καλεσμένη στην εκπομπή η Ασπασία Κοκόση»**

Ο έμπειρος σεφ **Ανδρέας Λαγός** με την απεριόριστη αγάπη του για τις αγνές πρώτες ύλες είναι έτοιμος να δημιουργήσει ακόμη μία φορά μοναδικά πιάτα, με τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Στο πλατό της εκπομπής έρχεται να μαγειρέψει μαζί του η ηθοποιός **Ασπασία Κοκόση,** πανέτοιμη για όλες τις συνταγές.

Το κέφι και η καλή διάθεση πρωταγωνιστούν στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και οι νοστιμιές διαδέχονται η μία την άλλη!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Λαδερά φασολάκια με κροκέτες από Σφέλα και κολοκύθι, λαζάνια με Σαλσίτσι Τήνου και τέλος, κορνέτο με Κουμ κουάτ Κέρκυρας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οικογένεια Χωραφά»**

**Κομεντί, παραγωγής** **1968**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος

**Φωτογραφία:**Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική σύνθεση:**Νίκος Μαμαγκάκης

**Παίζουν:** Μάρω Κοντού, Αλέκος Αλεξανδράκης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βαγγέλης Καζάν, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Βίλμα Κύρου, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Παπακωνσταντίνου, Κώστας Παπαχρήστος, Τηλέμαχος Εμμανουήλ, Νίκος Χατζηθεοδώρου, Αντώνης Κατσαρής, Βαγγέλης Καζάν

**Διάρκεια:**99΄

**Υπόθεση:** Οι χαρές και οι λύπες μιας πολύτεκνης φτωχής οικογένειας…

Αγώνες και κωμικά βάσανα των γονιών για να προσφέρουν στα αγαπημένα τους παιδιά όλα τα καλά της ζωής… Αγώνες που κι αν φτάνουν κάποτε σε δραματικό τόνο, βγάζουν μέσα από τη συγκίνηση το γέλιο και από το γέλιο τη συγκίνηση.

Σκανταλιές και «κατορθώματα» των παιδιών που κι αν «βασανίζουν» τους μεγάλους τους «βασανίζουν» ευχάριστα και δεν μειώνουν την αγάπη που τους έχουν.

Η πλοκή της ταινίας στρέφεται γύρω από την ανάγκη να δοθεί το ένα από τα δεκατρία παιδιά της οικογένειας -κι αυτό γίνεται με κλήρο- για να σωθούν από την ανέχεια όλα τα άλλα. Την κρίσιμη ώρα που παίρνεται η απόφαση αυτή, δοκιμάζεται η συνοχή και η αγάπη της οικογένειας κι όλα γυρίζουν…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**16:00** |   **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**«Για να δει το φως» - Β΄ Μέρος (To See The Light - Part 2o)**

Ο Άνταμ ονειρεύεται τον εαυτό του δικηγόρο την ώρα που κατευθύνεται στη Μινεάπολη για να λάβει μέρος στις εξετάσεις.

Από τη στιγμή που φτάνει, τα πράγματα, όμως, δεν εξελίσσονται όπως θα ήθελε. Μήπως για να πετύχει το όνειρό του, θα πρέπει να κάνει περισσότερα απ’ όσα αντέχει; Πίσω στο Γουόλνατ Γκρόουβ, η Χάριετ παλεύει να αλλάξει τη διατροφή της. Ο Νελς πιστεύει ότι η επίσκεψη της λεπτής, όμορφης εξαδέλφης της Μίριαμ, θα μπορούσε να τη βοηθήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Μαρία Σολωμού, Δημήτρης Παπαδημητριάδης, Θανάσης Θήριος, Αντώνης Κρόμπας»**

Οι **«Μαμά-δες»** έρχονται και αυτό το **Σάββατο 1η Απριλίου 2023,** στις **17:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντάει τη **Μαρία Σολωμού** στον Ίασμο όπου διδάσκει και μιλάει για τον γιο της και την ανατρεπτική ζωή της.

Ο ψυχίατρος-ψυχοθεραπευτής **Δημήτρης Παπαδημητριάδης** αναφέρεται στον εθισμό στα video games και στο διαδίκτυο, για μικρούς και μεγάλους.

Ακόμη, ο παιδιάτρος **Θανάσης Θήριος** μάς λέει πότε πρέπει να μας ανησυχήσει ο πυρετός του παιδιού μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

Τέλος, ο **Αντώνης Κρόμπας** μιλάει για τα ανήσυχα εφηβικά του χρόνια και για τις πράξεις στις οποίες δεν θέλει να τον μιμηθεί ο γιος του.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Παραγωγή:** DigiMum
**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**«Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ - Αλσατικό ψωμί»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ με φρέσκιες φράουλες και φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα αλσατικό ψωμί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η pastry chef **Έλλη Κοκοτίνη** από τη **Γερμανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ταινία  |  |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 23ο: «Μαρίζα Ρίζου»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντάει την ιδιαίτερα εξωστρεφή τραγουδίστρια **Μαρίζα Ρίζου.**

Έχοντας πρωτοσυστήσει τηλεοπτικά η Λένα τη Μαρίζα πριν από αρκετά χρόνια, μέσα από τη συζήτησή τους βγαίνει μία ωραία σχέση και επικοινωνία.

Η Μαρίζα Ρίζου μιλάει για τον καινούργιο της δίσκο με τίτλο «Το Χωριό» και τις live εμφανίσεις της στο VOX.

Επίσης, αποκαλύπτει τη σχέση της με την επιτυχία και τη σύνθεση. Ακόμη αναφέρεται στη σχέση της με το κοινό, καθώς και στον ρόλο που παίζει ο έρωτας στη ζωή της.

Μία συζήτηση που θα σας αφήσει μία υπέροχη αίσθηση...

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** **στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**Eπεισόδιο 24ο: «Αφιέρωμα στο ψέμα»**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Γεράσιμος Σκιαδαρέσης»**

O εξαιρετικός, μοναδικός και υπερταλαντούχος ηθοποιός **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης,** σε μια τρυφερή και χαριτωμένη συζήτηση με τον **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/04/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**02:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  
**03:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020 - 2021)  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΤΑ ΤΡΟΠΙΚΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

*(EARTH'S TROPICAL ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2020**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε τρία από τα πιο εξωτικά, μυστηριώδη και απομακρυσμένα νησιά της Γης: στη **Μαδαγασκάρη,** στο **Βόρνεο** και στη **Χαβάη.**

Αυτά τα εμβληματικά τροπικά νησιά, αν και απομονωμένα από τον υπόλοιπο κόσμο, φιλοξενούν εντυπωσιακά άγρια ζώα και ανθρώπους που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στον πλανήτη.

**Eπεισόδιο 1ο: «Μαδαγασκάρη» (Madagascar)**

Η **Μαδαγασκάρη** είναι το παλαιότερο νησί στον κόσμο και φιλοξενεί τη μεγαλύτερη συλλογή μοναδικών ζώων που βρίσκονται σε οποιοδήποτε νησί - συμπεριλαμβανομένων των διάσημων λεμούριων.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Αποστόλου Ανδρέου Πατρών, επί τη επετείω μνήμης της 3ης Απριλίου 1821**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**11:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/04/2023**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Μαρία Σολωμού, Δημήτρης Παπαδημητριάδης, Θανάσης Θήριος, Αντώνης Κρόμπας»**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντάει τη **Μαρία Σολωμού** στον Ίασμο όπου διδάσκει και μιλάει για τον γιο της και την ανατρεπτική ζωή της.

Ο ψυχίατρος-ψυχοθεραπευτής **Δημήτρης Παπαδημητριάδης** αναφέρεται στον εθισμό στα video games και στο διαδίκτυο, για μικρούς και μεγάλους.

Ακόμη, ο παιδιάτρος **Θανάσης Θήριος** μάς λέει πότε πρέπει να μας ανησυχήσει ο πυρετός του παιδιού μας.

Τέλος, ο **Αντώνης Κρόμπας** μιλάει για τα ανήσυχα εφηβικά του χρόνια και για τις πράξεις στις οποίες δεν θέλει να τον μιμηθεί ο γιος του.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Παραγωγή:** DigiMum
**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/04/2023**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές. Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα

ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και των τοπικών θησαυρών, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, τα ολοκαίνουργια επεισόδια της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχονται στην ΕΡΤ2 και το γαστρονομικό ταξίδι στη γεύση συνεχίζεται!

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο: «Ανεβατό, Αθερίνα Τριχωνίδας, Μανταρίνι Χίου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Θοδωρής Βουτσικάκης»**

Ένα ιδανικό γεύμα αποτελείται από νόστιμα πιάτα, που για να τα ανακαλύψει κανείς χρειάζεται έναν έμπειρο οδηγό, όταν είναι μαγειρεμένα και με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ ακόμη καλύτερα!

Μ’ αυτές τις εκλεκτές πρώτες ύλες θα μαγειρέψει και σήμερα ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** και σίγουρα θα δημιουργήσει ένα μοναδικό αποτέλεσμα.

Στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται ο τραγουδιστής **Θοδωρής Βουτσικάκης** με πολύ καλή διάθεση να συνδράμει με όλες του τις δυνάμεις στη διαδικασία της μαγειρικής, αλλά και της δοκιμής φυσικά!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Ψητά αχλάδια με Ανεβατό, Αθερίνα Τριχωνίδας στο τηγάνι και τέλος, ζελέ με Μανταρίνι Χίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Καημοί στη φτωχογειτονιά»**

**Δραματική ηθογραφία, παραγωγής 1965**

**Σκηνοθεσία:** Ρένα Γαλάνη

**Σενάριο:** Γιώργος Βρασιβανόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Βενετσανάκος

**Μουσική σύνθεση:** Χρήστος Μουραμπάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/04/2023**

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Άννα Ιασωνίδου, Βασίλης Μαυρομάτης, Νανά Σκιαδά, Γιώργος Φόρας, Νίτσα Τσαγανέα, Νατάσα Αποστόλου, Νάσος Κεδράκας, Καίτη Θεοχάρη, Αρτέμης Μάτσας, Μισέλ Πολλάτος, Γιώργος Χαραλαμπίδης, Γιώργος Ξύδης, Γιάννης Φύριος, Β. Παπαχρήστος, Φραγκίσκος Μανέλλης

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Οι χαρές και οι λύπες των ενοίκων των δωματίων μιας γραφικής αυλής παλιάς αθηναϊκής φτωχογειτονιάς.

Παρακολουθούμε τις ζωές των ενοίκων που αποτελούν αντιπροσωπευτικούς και χαρακτηριστικούς τύπους της εποχής.

Διάφορες σπιτονοικοκυρές, μοντέρνοι νέοι και νέες, ένας ονειροπαρμένος ποιητής και, τέλος, μια ρομαντική κορασίδα που γοητεύεται από έναν όμορφο ηθοποιό, αλλά τελικά παντρεύεται έναν καλό και εργατικό νέο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**15:30** |   **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Ζ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 12ο:** **«Όλσεν εναντίον Όλσεν» (Olsen vs Olsen)**

Μια ακτιβίστρια φτάνει στο Γουόλνατ Γκρόουβ και προσπαθεί να ενημερώσει τους άντρες σχετικά με τα δικαιώματά τους σε περιουσιακά ζητήματα. Η Χάριετ Όλσεν, μετά τον μεγαλειώδη καβγά με τον σύζυγό της, πηγαίνει να μείνει στο ξενοδοχείο.

Τα πράγματα χειροτερεύουν όταν η Καρολάιν αποφασίζει να ακολουθήσει το παράδειγμα της Χάριετ, προκαλώντας θύελλα αντιδράσεων που απειλεί σχεδόν όλες τις οικογένειες.

**(Ζ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 13ο:** **«Ελάτε να τα βρούμε» (Come, Let Us Reason Together)**

Όταν οι γονείς του Πέρσιβαλ, ο Μπέντζαμιν και η Έντνα τον επισκέπτονται, η Χάριετ και ο Μπέντζαμιν έρχονται σε σφοδρή σύγκρουση για την εκπαίδευση των εγγονών τους. Η Νέλι περνάει δύσκολα την εγκυμοσύνη της εν μέσω των συγκρούσεων, μέχρι τη στιγμή που καταλήγουν σε μια ασυνήθιστη συμφωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Η Μακεδονία στις φλόγες της Επανάστασης»**

Οι επαναστατικές διεργασίες εντείνονται σε πολλές περιοχές της Ελλάδας, ανάμεσά τους και στη **Μακεδονία.**

Και ενώ στις αρχές του 1822, η Επανάσταση στη **Χαλκιδική** βρίσκεται σε ύφεση, ξεσπάει μια νέα εστία στην πόλη της **Νάουσας.**

Η οικογένεια του γιατρού **Αντώνιου Περδικάρη,** όπως και πολλές άλλες, συμμετέχει στον Αγώνα.

Χάρη σε Αμερικανούς ιεραποστόλους, ο νεαρός **Γρηγόρης Περδικάρης,** μαζί με άλλα δύο ορφανά Ελληνόπουλα, ταξιδεύουν στη Σμύρνη για να γλιτώσουν. Το πλοίο Romulus τους οδηγεί στη Βοστόνη.

Ο μικρός **Χρήστος Ευαγγελίδης** μεγαλώνει στη Θεσσαλονίκη, αλλά οι φλόγες της Επανάστασης στη Μακεδονία φέρνουν την οικογένειά του σε πολύ δύσκολη θέση, καθώς τα αντίποινα σε βάρος των Ελλήνων είναι πολλά.

Προκειμένου να παραμείνουν ασφαλείς, εγκαταλείπουν τη Θεσσαλονίκη με προορισμό την πόλη της Σμύρνης. Το 1828 οι Αμερικανοί ιεραπόστολοι, και αυτή τη φορά, στέλνουν τον νεαρό Χρήστο στις ΗΠΑ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/04/2023**

Ο Γρηγόριος Περδικάρης, διανοούμενος και διπλωμάτης και ο Χρήστος Ευαγγελίδης, εκπαιδευτικός και επιχειρηματίας, ξεκινούν από τη Μακεδονία την εποχή της Επανάστασης, διασχίζουν τον Ατλαντικό, ζουν και μορφώνονται στην αμερικανική ήπειρο.

Στην πορεία της ζωής τους τιμούν με τη δράση τους και τις δύο τους πατρίδες, την Ελλάδα και τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος
**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/04/2023**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Σκύλοι-οδηγοί, Δάφνη Βαλέντε»**

Το **νέο** επεισόδιο του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στους **σκύλους-οδηγούς** για άτομα με οπτική αναπηρία.

Η **Εμμανουέλα Μασούρου,** ο **Φώτης Λέφας** και ο **Γιώργος Ντότας,** τρεις τυφλοί συμπολίτες μας, περιγράφουν τη δύσκολη καθημερινότητα στους αφιλόξενους, γεμάτους παγίδες για τα άτομα με αναπηρία, ελληνικούς δρόμους και μας συστήνουν τους τετράποδους συνοδοιπόρους τους, τον Ντόβι και την Άριελ.

Τους συναντάμε στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, που είναι πρότυπο προσβασιμότητας, καθώς έχει σχεδιαστεί και λειτουργεί με τρόπο που να είναι πλήρως προσβάσιμο από άτομα με αναπηρία.

Ο **Γιάννης Κονδράρος,** έμπειρος εκπαιδευτής και ιδρυτής της **Liberty,** μιας μη κερδοσκοπικής οργάνωσης η οποία ιδρύθηκε με σκοπό να εκπαιδεύει σκύλους-οδηγούς, μας εξηγεί τα πάντα γι’ αυτούς τους τετράποδους ήρωες που προσφέρουν πολύτιμο κοινωνικό έργο.

Τέλος, η σχεδιάστρια μόδας **Δάφνη Βαλέντε** μάς συστήνει την Τίφανι, μία σκυλίτσα καλλονή και μας λέει ότι *«Τα ζώα μάς διδάσκουν την αγάπη και την αφοσίωση. Και η φιλοζωία στην πραγματικότητα δεν είναι επιλογή. Είναι υποχρέωση κάθε ανθρώπου που θέλει να λέγεται πολιτισμένος».*

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/04/2023**

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 24ο: «Αφιέρωμα στο ψέμα»**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (Ε)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:45**  |  **300... ΚΑΙ ΔΥΟ - Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  

Ήταν **«300… και δύο».** Ποιοι δύο; Ο **Αντώνης Κρόμπας** και ο **Λευτέρης Ελευθερίου,** ένα αχτύπητο κωμικό δίδυμο που φέρνει διαγαλαξιακό γέλιο, σε μια  κωμική σειρά 12 ξεκαρδιστικών επεισοδίων.

Τραγελαφικές περιπέτειες, που ξεκινούν από την αρχαία Σπάρτη, φτάνουν στο Γαλάτσι τού σήμερα και προσεδαφίζονται σε μια ξεχασμένη ελληνική διαστημική αποστολή, έρχονται στις οθόνες σας.

Κωμικά αρθρωτά επεισόδια 15 λεπτών μοιράζονται σε τρία διαφορετικά, εξίσου εμπνευσμένα, σκηνικά.

Πώς περνούν τον χρόνο τους στην Αρχαία Σπάρτη δύο στρατιώτες που φυλάνε σκοπιά στη μέση του πουθενά;

Τι συζητάνε καθημερινά δύο φίλες σ’ ένα διαμέρισμα στο Γαλάτσι σήμερα;

Πώς επιβιώνουν τα μέλη μιας ελληνικής διαστημικής αποστολής που εκτοξεύθηκε το 2004 και ξεχάστηκε σε άλλους γαλαξίες;

Η νέα σειρά  υπόσχεται να γίνει η πιο αστεία συντροφιά μας, με διαχρονικά σκετς και ατάκες που διασχίζουν τον χρόνο φιλοξενώντας και μερικούς guest έκπληξη. Ο **Θοδωρής Αθερίδης,** ο **Χρήστος Φερεντίνος,** η **Δήμητρα Ματσούκα** και ο **Κωστής Μαραβέγιας** μεταμφιέζονται και μπαίνουν στο σύμπαν των «300… και δύο».

**Παίζουν:** Αντώνης Κρόμπας, Λευτέρης Ελευθερίου

**Σενάριο:** Αντώνης Κρόμπας

**Σκηνοθεσία:** Joykon pictures

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παύλος Λουτσίδης

**Βοηθός παραγωγής:** Κώστας Ανταράχας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φάνης Καραγιώργος

**Μοντάζ:** Διονύσης Τσιρώνης

**Επιμέλεια μοντάζ:** Κλέα Μιχαηλίδου

**Ηλεκτρολόγος σετ:** Γιάννης Αποστολέλης

**Ηχοληψία:** Ειρήνη Μπαλτά

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Παναγιώτου

**Βοηθός ενδυματολόγου:** Έλενα Σαραγούδα

**Σκηνογράφος:** Αναστασία Χαρμούση

**Επεισόδιο 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:10**  | **ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Οι τεμπέληδες της εύφορης κοιλάδας»**

**Σουρεαλιστική αλληγορία, παραγωγής 1978**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παναγιωτόπουλος

**Σενάριο:** Νίκος Παναγιωτόπουλος, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Αλμπέρ Κοσερί (Les Faineants dans la Vallee Fertile)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Μπέλλης

**Μοντάζ:** Γιώργος Τριανταφύλλου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Διονύσης Φωτόπουλος

**Ήχος:** Νίκος Αχλάδης

**Μακιγιάζ:** Φανή Αλεξάκη

**Μουσική:** Γκούσταβ Μάλερ (Συμφωνία αριθμός 1 «Titan»)

**Παίζουν:** Όλγα Καρλάτου, Γιώργος Διαλεγμένος, Νικήτας Τσακίρογλου, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Δημήτρης Πουλικάκος, Κώστας Σφήκας, Ήβη Μαυρίδη, Θανάσης Κονιάρης

**Διάρκεια:** 112΄

**Υπόθεση:** Ένας πατέρας και οι τρεις γιοι του αποτραβιούνται, μαζί με την υπηρέτριά τους, στην αρχοντική έπαυλη που μόλις κληρονόμησαν.

Η οκνηρία, η χαλαρότητα και τέλος ο ύπνος διαβρώνουν σταδιακά όλα τα μέλη αυτής της συμβολικά προσδιορισμένης αστικής οικογένειας, με εξαίρεση την υπηρέτρια, μοναδικό θετικό πρόσωπο σ’ ένα βασίλειο ζωντανών-νεκρών.

**Βραβεία & Διακρίσεις**

Πρώτο Βραβείο στο Φεστιβάλ του Λοκάρνο 1978

Β΄ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Βραβεία Φωτογραφίας, Σκηνογραφίας & Μοντάζ – ΠΕΚΚ στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1978

Β΄ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ του Σικάγου 1978

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΤΑ ΤΡΟΠΙΚΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  
**02:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  
**03:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**04:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:20**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:10**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Σώσε τα δέντρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Η μαγική σπηλιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/04/2023**

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 23ο: «Τυφώνες»**

**Επεισόδιο 24ο: «Κοιλάδα με τις μπάλες, Καζακστάν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;
Και όμως.
Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.
Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.
**Επεισόδιο 5ο: «Διακοπές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  
*(DINOCITY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

Μια τυπική οικογένεια δεινοσαύρων σε καλεί να γίνεις μέλος της. Ο 6χρονος Ρίκι, η 8χρονη Τάιρα, η Μαμασαυρίνα και ο Μπαμπάσαυρος περνούν τις μέρες τους με γέλια και απίστευτα αστείες περιπέτειες, αφού καταφέρνουν να μετατρέψουν ακόμα και τις πιο βαρετές συνήθειες σε απίθανες εμπειρίες.

**Επεισόδιο 17ο: «Υπερδεινόσαυροι»**

**Επεισόδιο 18ο: «Ο αληθινός μάγος»**

**Επεισόδιο 19ο: «Το αβγό»**

**Επεισόδιο 20ό: «Το γράμμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/04/2023**

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 7ο.** Στον ζωολογικό κήπο, τα πτηνά εκπαιδεύονται για πτήση και οι χιμπατζήδες επιδεικνύουν την ευφυΐα τους παίζοντας παιχνίδια στον υπολογιστή, ενώ, στο μεταξύ, όλοι περιμένουν με ενθουσιασμό να γεννηθούν τιγράκια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ (Ε)**  

*(THE FOOD FILES VS. DIABETES / DIABETES UNCOVERED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, σχετικά με όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για μία από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες ασθένειες της Σιγκαπούρης και του κόσμου. Η Σιγκαπούρη έχει το δεύτερο υψηλότερο ποσοστό διαβητικών μεταξύ των ανεπτυγμένων εθνών και οι αριθμοί αυξάνονται γρήγορα.

Το **«Φάκελος: Διατροφή και διαβήτης»** στοχεύει στην αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τον καλύτερο τρόπο πρόληψης της εμφάνισης του διαβήτη και πώς να το διαχειριστείτε εάν έχετε ήδη διαγνωστεί.

Αυτή η ειδική σειρά ντοκιμαντέρ έχει σκοπό όχι μόνο να δείξει στους θεατές πώς να ζήσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής και να διασκεδάσουν ενώ βρίσκονται σ’ αυτόν, αλλά και να τους εκπαιδεύσει σχετικά με τους διάφορους τρόπους διαχείρισης της νόσου, ώστε να μην εμποδίζει την καθημερινή τους ζωή.

**Επεισόδιο 1ο: «Αστικός μύθος»**

Η **Νίκι Μιούλερ** μάς σοκάρει λέγοντας ότι η Σιγκαπούρη είναι δεύτερη στον κόσμο σε ποσοστό διαβήτη στον πληθυσμό. Αρχίζει να ερευνά αυτό το ανησυχητικό φαινόμενο, μιλώντας μ’ έναν επαγγελματία υγείας, ο οποίος πρώτα εξηγεί τι είναι ο διαβήτης στις δύο μορφές του, ινσουλινοεξαρτώμενος και μη.

Μαθαίνουμε ότι τα αίτια του διαβήτη συνδέονται συχνά με τον τρόπο ζωής και το οικογενειακό ιστορικό.

Ρωτώντας κατοίκους της Σιγκαπούρης «τι είναι ο διαβήτης;», αποκαλύπτουμε πολλές παρανοήσεις σχετικά με την ασθένεια, όπως το ότι προκαλείται από υπερβολική κατανάλωση ζάχαρης.

Οι επαγγελματίες υγείας βοηθούν ν’ ανασκευάσουμε αυτούς τους μύθους.

Συνεντεύξεις με τρία διαφορετικά άτομα με διαβήτη δίνουν αποκαλυπτικές πληροφορίες για το πώς εκδηλώθηκε αρχικά η πάθηση στον καθένα, τις πιθανές αιτίες και το πώς την αντιμετωπίζει ο καθένας.

Το πρώτο επεισόδιο κλείνει με κάποια σημαντικά στοιχεία, τα οποία βοηθούν τους ασθενείς που μόλις διαγνώστηκαν να κάνουν αλλαγές στον τρόπο ζωής τους, ώστε να διαχειριστούν την πάθηση και να καθιερώσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  

*(BOATS AND MEN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/04/2023**

**Eπεισόδιο 1ο: «Άνθρωποι και θαλάσσιες μεταφορές» (Routiers des flots)**

Στη Μαδαγασκάρη, ο Ντασίκι μεταφέρει αλάτι στο ντάου, ένα παραδοσιακό ιστιοφόρο του 19ου αιώνα.

Μεταξύ Γουιάνας και Βραζιλίας, ο Κία κάνει ελιγμούς με το πλοιάριό του μες στους μαιάνδρους του ποταμού Ογιαπόκ, προκειμένου να μεταφέρει τσιμέντο.

Καθημερινά, αυτοί οι δύο άνδρες «παλεύουν» με τα κύματα, προσπαθώντας να μεταφέρουν εμπορεύματα με τα πλεούμενά τους, τα οποία εδώ και αιώνες παραμένουν αμετάβλητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

 **(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Στο βασίλειο της μπανάνας» (Orange you glad I didn’t say Banana?)**

Στην **Κόστα Ρίκα,** 19.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα κατέχουν το 7% της παγκόσμιας βιοποικιλότητας.

Καθώς η βροχή καθορίζει τα πάντα σ’ αυτόν τον τόπο, ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** διασχίζει με άλογο ένα πλημμυρισμένο μονοπάτι, ψαρεύει και κάνει κηπουρική με δυσκολία μέσα στην καταιγίδα.

Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνει να ετοιμάσει ένα καταπληκτικό γεύμα με τον σεφ **Manuel Badilla.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/04/2023**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 35ο:** **«Απάκι Κρήτης, Μανούρι, Σταφίδες Βοστίτσα – Καλεσμένοι στην εκπομπή η Μαρία Φραγκάκη και ο Μανώλης Κασσάκης»**

Τα μαγειρικά σκεύη ζεσταίνονται και είναι έτοιμα να υποδεχτούν μοναδικές νοστιμιές με την υπογραφή του **Ανδρέα Λαγού.**

Ο εξαιρετικός σεφ ετοιμάζεται να μας απογειώσει ακόμη μία φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ να βρίσκονται ολόφρεσκα στη διάθεσή του!

Υποδέχεται με χαρά τους καλεσμένους του να μαγειρέψουν παρέα.

Στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η δημοσιογράφος–παρουσιάστρια και ραδιοφωνική παραγωγός **Μαρία Φραγκάκη**, κεφάτη και «ετοιμοπόλεμη» για νέες μαγειρικές περιπέτειες, καθώς και ο **Μανώλης Κασσάκης,** παραγωγός από την Κρήτη για να μας ενημερώσει για το απάκι.

**Το μενού περιλαμβάνει:** τηγανιά κοτόπουλο με απάκι Κρήτης και θρούμπι, μικρά κέικ με μανούρι και φουντούκι και για το τέλος, χαλβά σιμιγδαλένιο με γάλα αμυγδάλου, σταφίδες Βοστίτσα και μπαχαρικά.

**Καλή μας όρεξη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/04/2023**

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το τυχερό παντελόνι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης

**Σενάριο:** Δημήτρης Γιαννουκάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Καραμανίδης

**Μουσική:** Γεράσιμος Λαβράνος

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Νίκη Λινάρδου, Γιάννης Αργύρης, Γιάννης Μαλούχος, Κατερίνα Γιουλάκη, Δημήτρης Νικολαΐδης, Σούλη Σαμπάχ, Νικήτας Πλατής, Γιώργος Γρηγορίου, Μαίρη Μεταξά, Κώστας Μεντής, Αντώνης Κουφουδάκης, Ράλλης Αγγελίδης, Ξένη Δράμαλη, Πέπη Λιμνίου, Γιάννης Κάσδαγλης, Ελευθερία Σπανού

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Ένας αστυφύλακας συλλαμβάνει τον ταλαίπωρο Θανάση, ο οποίος παραδέχεται ότι έκλεψε το παντελόνι ενός ευτυχισμένου ανθρώπου, ώστε να ευτυχήσει και εκείνος με τη σειρά του, όπως ακριβώς του υπέδειξε μια Τσιγγάνα.

Ομολογεί ότι, για να παντρευτεί την αγαπημένη του, ζήτησε να δανειστεί ένα παντελόνι, αλλά κανείς δεν δεχόταν να τον δανείσει. Έτσι αποφάσισε να κλέψει ένα.

Ο αστυφύλακας τον βοηθά και βρίσκουν τον κάτοχο του παντελονιού αλλά και δουλειά για τον Θανάση. Έτσι, ο τελευταίος μπορεί πλέον να παντρευτεί την κοπέλα του και να φτιάξει οικογένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **16:00  |  KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** **Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/04/2023**

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/04/2023**

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πέστροφα στη γυάλα»**

Όταν άγνωστα ψάρια του ωκεανού εμφανιστούν στην ακροποταμιά, οι πέστροφες θα φύγουν μακριά αναζητώντας νέο σπίτι.

Τι θα απογίνει όμως η μικρή Λου, η πέστροφα;

Ποιος θα τη φροντίσει μέχρι να ξανασυναντηθεί με την οικογένειά της;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 1ο: «To σήμα της ησυχίας»**

**Επεισόδιο 2ο: «Το σήμα της πάπιας»**

**Επεισόδιο 3ο: «Το σήμα του βουρτσίσματος των δοντιών»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**16:45**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Παπούα Νέα Γουινέα - Ο χορός της φωτιάς» (Papua New Guinea: Dancing on Fire / Papouasie Nouvelle Guinee: Danser sur le feu)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/04/2023**

**Επεισόδιο 196o.** Ο Λέο εμφανίζεται ξαφνικά στον χώρο της εκδήλωσης που έχει ετοιμάσει η Χούλια, με σκοπό να της ζητήσει συγγνώμη και να της εκφράσει την αγάπη του. Η ειλικρινής απάντηση της Χούλια αγγίζει τις καρδιές όλων και ειδικά του Τίρσο, που αισθάνεται ότι δεν έχει τη δύναμη να διορθώσει τα πράγματα. Ο Ντάνι κάνει ό,τι μπορεί για να μιλήσει στην Κλόε αλλά εκείνη παραμένει λυπημένη και απογοητευμένη.

Στην Αφρική, η Κάρμεν καλείται να υπερασπιστεί τον Βίκτορ, όταν ο Φρανθίσκο τον κατηγορεί ότι βρίσκεται πίσω απ’ όσα συνέβησαν στο εργοστάσιο. Ο μόνος τρόπος για να αποδείξει ο Βίκτορ την αθωότητά του είναι να ανακαλύψουν ποιος έστειλε το ανώνυμο σημείωμα. Ο Άνχελ προσπαθεί να συνεχίσει τη σχέση του με την Ινές αλλά εκείνη φοβάται τόσο πολύ που δεν είναι πρόθυμη να ζήσει ξανά τον μυστικό τους έρωτα.

**Επεισόδιο 197o.** Μετά τον χωρισμό του με την Όλγα, ο Τίρσο δεν είναι σε καλή κατάσταση. Αρνείται να εξηγήσει στη Χούλια τι έχει συμβεί. Η συμπεριφορά του στρέφει τη Χούλια προς τον Λέο που, μετά την εμφάνισή του στην εκδήλωση σκέφτεται να του δώσει μια δεύτερη ευκαιρία.

Στην Αφρική, μια ομάδα ανδρών από το εργοστάσιο του Φρανθίσκο προκαλούν ζημιές σε καπνοβιομηχανία του Βεντούρα.

Η Κάρμεν είναι σίγουρη ότι κινήθηκαν με εντολή της Πατρίθια. Η Κάρμεν θέλει πάση θυσία να σταματήσει αυτή η κλιμάκωση της σύγκρουσης ανάμεσα στις δύο οικογένειες γιατί ξέρει ότι ο Βεντούρα δεν θα μείνει με σταυρωμένα τα χέρια.

Στο μεταξύ, η Πατρίθια νιώθει ότι ο γιος της κάτι της κρύβει και δεν διστάζει να τον στήσει στον τοίχο. Ο Άνχελ είναι αναγκασμένος να αυτοσχεδιάσει για να μην ανακαλύψει η Πατρίθια τη σχέση του με την Ινές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
*(JOANNA LUMLEY'S TRANS-SIBERIAN ADVENTURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ,** αγαπημένη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια επιτυχημένων τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών, ξεκινά το 10.000 χιλιομέτρων ταξίδι της με τρένο, με προορισμό τη Μόσχα από το Χονγκ Κονγκ, το οποίο επισκέφθηκε τελευταία φορά όταν ήταν τεσσάρων ετών. Δεν έχει ξαναβρεθεί στη Μόσχα μετά το 1966, που είχε πάει ως μοντέλο στο αποκορύφωμα του Ψυχρού Πολέμου.

**Eπεισόδιο 1ο.**Στο πρώτο επεισόδιο, η**Τζοάνα Λάμλεϊ** ξεκινά από έναν λόφο πάνω από το λιμάνι του Χονγκ Κονγκ και ανεβαίνει στην υπερταχεία για Πεκίνο από τον σταθμό Σεντζέν.

Στο Πεκίνο ανακαλύπτει ότι πωλούνται περισσότερες Rolls Royce από οπουδήποτε αλλού στον κόσμο, επισκέπτεται ένα παράξενο εστιατόριο αφιερωμένο στη μνήμη του προέδρου Μάο και συναντά μια ηλικιωμένη που γνώριζε την αγαπημένη παλλακίδα του τελευταίου Αυτοκράτορα.

Από εκεί, ανεβαίνει στον Υπερσιβηρικό και η πρώτη της στάση είναι το Ντατόνγκ, όπου επισκέπτεται ένα τεράστιο τμήμα του Σινικού Τείχους. Έπειτα, παίρνει το τρένο για Μογγολία, όπου διασχίζει την έρημο Γκόμπι και συναντά έναν Μογγόλο σαμάνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(THE GAME CHANGERS)*

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης και της κλιματικής αλλαγής, οι «επιχειρηματίες» του σήμερα καλούνται να βρουν λύσεις και να βελτιώσουν τον κόσμο για όλους εμάς.

Γι’ αυτό και είναι πολύ σημαντικό οι νέοι να έρχονται σε επαφή με την επιχειρηματικότητα από μικρή ηλικία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/04/2023**

Ο θεσμός του **Junior Achievement Greece** εξυπηρετεί αυτόν ακριβώς τον σκοπό. Μέσα από τον Διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης, καλεί τους Έλληνες μαθητές να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό πνεύμα και την κριτική σκέψη, πλάθοντας έτσι την κουλτούρα της επόμενης γενιάς επιχειρηματιών.

Παρέα με τον **Σπύρο Μαργαρίτη,** παρουσιαστή της εκπομπής, θα ταξιδέψουμε σε διάφορα μέρη και σχολεία της Ελλάδας - από το Διδυμότειχο έως τα Δωδεκάνησα - που συμμετείχαν στον Διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης και θα γνωρίσουμε από κοντά τους μελλοντικούς Έλληνες gamechangers και τις καινοτόμες ιδέες τους.

Και ποιος ξέρει, ίσως γνωρίσουμε και τον επόμενο Elon Musk.

**Eπεισόδιο 13ο** **(τελευταίο): «Το ταξίδι στα σχολεία των εικονικών επιχειρήσεων»**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σεζόν, κάνουμε μια αναδρομή στις καλύτερες στιγμές των ταξιδιών μας από τον Έβρο μέχρι τα Δωδεκάνησα και τους πολλά υποσχόμενα μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα της Εικονικής Επιχείρησης.

Κλείνοντας, οι inspiration mentors και οι εκπρόσωποι του Junior Achievement δίνουν το δικό τους μήνυμα για το επιχειρηματικό μέλλον της Ελλάδας και τον ρόλο των νέων σ’ αυτό.

Στην εκπομπή συμμετέχουν μαθητές και καθηγητές των εικονικών επιχειρήσεων απ’ όλη την Ελλάδα.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν οι:** **Μάρκος Βερέμης** (Πρόεδρος Junior Achievement Greece), **Μαριάννα Πολιτοπούλου** (Aναπληρώτρια Γενική Γραμματέας Junior Achievement Greece), **Έρρικα Πρεζεράκου** (Πρωταθλήτρια Επί Κοντώ – Δημιουργός Replaycer), **Αλεξάνδρα Ελευθερίου** (HR Director  ΤΙΤΑΝ Cement Group), **Πήτερ Οικονομίδης** (Brand Strategist JA Greece).

**Παρουσίαση:** Σπύρος Μαργαρίτης

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Σκούρας

**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Γιάννης Δαββέτας

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Καλλιστώ Γούναρη

**Μοντάζ:** Αλέξανδρος Σκούρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέργιος Φουρκιώτης, Χάρης Δούκας, Δημήτρης Διακουμόπουλος

**Ηχοληψία:** Σίμος Λαζαρίδης , Δημήτρης Κουκουβάνης

**Μίξη ήχου:** Σίμος Λαζαρίδης

**Color Correction:** Στέργιος Φουρκιώτης

**Graphics:** Artminds.co

**Executive Producer:** Πέτρος Αδαμαντίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θάνος Παπαθανασίου

**Σύμβουλος εκτέλεσης παραγωγής:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης

**Παραγωγοί:** Νίκος Βερβερίδης, Πέτρος Αδαμαντίδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ORBIT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης 2020**

Ο Covid-19 είναι η χειρότερη κρίση που έπληξε ποτέ το παγκόσμιο σύστημα τροφίμων: οι αγρότες είδαν τα προϊόντα τους να σαπίζουν, οι ελλείψεις πυροδότησαν αγορές πανικού στα σουπερμάρκετ και χιλιάδες εστιατόρια έβαλαν οριστικό λουκέτο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/04/2023**

Αν και η κρίση αμβλύνθηκε, ο Covid-19 μάς αφύπνισε σε σχέση με τα κακώς κείμενα της διαδρομής των τροφίμων από το αγρόκτημα έως το πιάτο.

Ενώ κρίνεται η τύχη και της δικής του επιχείρησης εστίασης, ο σεφ **Μινγκ Ταν** αναλαμβάνει την αποστολή να βρει τι πρέπει ν’ αλλάξει και αποκαλύπτει ένα σύστημα έτοιμο για αναδιάρθρωση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Κάλεσμα αφύπνισης - Εστιατόρια»**

Ο Covid-19 οδήγησε στο λουκέτο περισσότερα από χίλια εστιατόρια στη Σιγκαπούρη.

Ενώ αγωνίζεται να σώσει τη δική του επιχείρηση και μέσο βιοπορισμού, ο σεφ **Μινγκ Ταν** ξεκινά μια αποστολή για ν’ ανακαλύψει πώς θα καταστεί πιο ανθεκτικός και βιώσιμος ο τομέας τροφίμων και ποτών.

Τι είναι τα εικονικά εστιατόρια;

Μπορούν τα ρομπότ ν’ αντικαταστήσουν τους μάγειρες και τους σερβιτόρους;

Είναι πιθανό να διαθέτει υπερβολικό αριθμό επιχειρήσεων εστίασης αυτό το μικροσκοπικό κράτος;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο συγγραφέας» (Un homme idéal / A perfect man)**

**Δραματικό θρίλερ, παραγωγής Γαλλίας 2015.**
**Σκηνοθεσία:** Γιαν Γκοζλάν

**Σενάριο:** Γιαν Γκοζλάν, Γκιγιόμ Λεμάν, Γκρεγκουάρ Βινιερόν

**Φωτογραφία:** Αντουάν Ροκ

**Μουσική:** Σιρίλ Οφόρ

**Μοντάζ:** Γκρεγκουάρ Σιβάν

**Πρωταγωνιστούν:** Πιέρ Νινέ, Αν Ζιραρντό, Αντρέ Μαρκόν, Βαλέρια Καβάλι, Τιμπό Βενσόν

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Ο Ματιέ (Πιέρ Νινέ) είναι ένας νεαρός επίδοξος συγγραφέας, που όσο αναζητεί την έμπνευση κάνει περιστασιακές δουλειές. Καθώς οι ιδέες του έχουν στερέψει, όταν θα βρει μια ενδιαφέρουσα ιστορία που κάποιος άλλος έχει γράψει, την οικειοποιείται αμέσως, τη δημοσιεύει και κατακτά την κορυφή της συγγραφικής διασημότητας.

Ο Ματιέ παντρεύεται τη γοητευτική Αλίς (Αν Ζιραρντό) και περνάει τον περισσότερο χρόνο στην παραθαλάσσια βίλα των γονιών της στην Κυανή Ακτή, ψάχνοντας το θέμα του επόμενου βιβλίου του. Όμως κάποιος γνωρίζει τι έχει συμβεί.

Γυρισμένο στο Παρίσι και στη μαγευτική Κυανή Ακτή, με τον πλέον ανερχόμενο νεαρό Γάλλο σταρ **Πιέρ Νινέ** («Yves Saint Laurent», «Franz»), το **«Un homme ideal»** είναι ένα αγωνιώδες θρίλερ που μιλάει για έναν άνδρα, ο οποίος μόνο ιδανικός δεν είναι. Καταδικασμένος στη μετριότητα εκ φύσεως, κάνει τα πάντα για να πετύχει και να λάμψει. Όμως, τελικά, τίποτα δεν χαρίζεται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**23:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/04/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**02:50**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**03:40**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  
**04:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Σώσε τα ψάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Το αβγό του Ντίγκμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 25ο: «Ανεμοπορία, Αργεντινή»**

**Επεισόδιο 26ο: «Νομάδες, Μογγολία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**
**Επεισόδιο 6ο: «Γενέθλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  
*(DINOCITY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**
**Επεισόδιο 21ο: «O Βρομόσαυρος»**
**Επεισόδιο 22ο: «Η χαμένη διάθεση»**
**Επεισόδιο 23ο: «Πρωταπριλιά»**
**Επεισόδιο 24ο: «O μαρτυριάρης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 8ο.** Ο προϊστάμενος φροντιστής Γκάρεθ περνά μια πολυάσχολη μέρα ζυγίζοντας και ταΐζοντας όλα τα φίδια. Πρέπει να ετοιμάσει και χώρο για τέσσερα νέα γκέκο και ο Χάνιμπαλ, το αργεντίνικο «τέγκου» ξεκινά εκπαίδευση με στόχους.
Ο κτηνίατρος Σάιμον και η ομάδα του κάνουν γενική αναισθησία σε μια ηλικιωμένη ζέβρα, για να μπορέσουν να φροντίσουν τις οπλές της και να θεραπεύσουν ένα πιθανό οδοντικό απόστημα που χρειάζεται ακτινογραφία.

Γίνονται τα πρώτα βήματα για ν’ αρχίσει το ζευγάρωμα των τίγρεων της Σουμάτρας, Ντάρμα και Λούκου. Έπειτα από ένα ταραχώδες ξεκίνημα, φαίνονται να συνηθίζουν η μία την άλλη.

Στο Πάρκο Άγριας Ζωής, οι εργαζόμενοι καταρρακώνονται, όταν ένα πολύ αγαπητό βοοειδές πεθαίνει ξαφνικά και αναπάντεχα. Οι κτηνίατροι Έλι και Άλις αναλαμβάνουν τη νεκροψία για ν’ ανακαλύψουν γιατί πέθανε.

Καθώς το προσωπικό αντιμετωπίζει το λυπηρό αυτό συμβάν, η δουλειά, το τάισμα και η φροντίδα των ζώων συνεχίζονται και η προϊσταμένη φροντίστρια Τζούντιθ εκμεταλλεύεται την ευκαιρία για να κάνει λίγη εκπαίδευση με την Κίτι, το κόκκινο πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ (Ε)**  

*(THE FOOD FILES VS. DIABETES / DIABETES UNCOVERED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, σχετικά με όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για μία από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες ασθένειες της Σιγκαπούρης και του κόσμου. Η Σιγκαπούρη έχει το δεύτερο υψηλότερο ποσοστό διαβητικών μεταξύ των ανεπτυγμένων εθνών και οι αριθμοί αυξάνονται γρήγορα.

Το **«Φάκελος: Διατροφή και διαβήτης»** στοχεύει στην αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τον καλύτερο τρόπο πρόληψης της εμφάνισης του διαβήτη και πώς να το διαχειριστείτε εάν έχετε ήδη διαγνωστεί.

Αυτή η ειδική σειρά ντοκιμαντέρ έχει σκοπό όχι μόνο να δείξει στους θεατές πώς να ζήσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής και να διασκεδάσουν ενώ βρίσκονται σ’ αυτόν, αλλά και να τους εκπαιδεύσει σχετικά με τους διάφορους τρόπους διαχείρισης της νόσου, ώστε να μην εμποδίζει την καθημερινή τους ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/04/2023**

**Επεισόδιο 2ο: «Μήπως σας σκοτώνει το φαγητό σας;»**

Στη Σιγκαπούρη λατρεύουν το φαγητό! Μήπως, όμως, αυτά που τρώμε μας αρρωσταίνουν;

Η **Νίκι Μιούλερ** βγαίνει ξανά στους δρόμους, αυτή τη φορά για να ρωτήσει τα αγαπημένα φαγητά των περαστικών.

Ο ειδικός μάς αναλύει τα πιάτα που επιλέγουν και τονίζει τις προβληματικές πτυχές της ασιατικής διατροφής.

Μαθαίνουμε πόσο σημαντικό είναι να περιορίσουμε τους υδατάνθρακες και ότι τα γλυκά και τα ζαχαρούχα ποτά ανεβάζουν κατακόρυφα τα επίπεδα του σακχάρου στο αίμα. Είναι κακό για τους διαβητικούς και μια προειδοποίηση για τους υγιείς.

Διεξάγουμε πειράματα και αναλύουμε τα δημοφιλή αγαπημένα γεύματα, με απρόσμενα αποτελέσματα, που προειδοποιούν για τις διατροφικές μας συνήθειες.

Η **Νίκι Μιούλερ** προσφέρει στους τηλεθεατές μερικές υγιεινές και νόστιμες εναλλακτικές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  

*(BOATS AND MEN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 2ο:**  **«Στο σχολείο της θάλασσας» (A l' ecole de la mer)**

Στη Γαλλική Πολυνησία, λάτρεις της θάλασσας, των κυμάτων και του ουρανού πλέουν με πιρόγα χωρίς όργανα, χρησιμοποιώντας τις γνώσεις των προγόνων τους.
Στη Βρετάνη, μαθητευόμενοι ναύτες ανακαλύπτουν τα μυστικά της ναυσιπλοΐας πάνω σ’ ένα εκπαιδευτικό πλοίο, ένα ιστιοφόρο του περασμένου αιώνα. Για λίγες μέρες, οικειοποιούνται την τεχνογνωσία των παλαιότερων ναυτικών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

 **(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Μια πάπια, μα ποια πάπια;» (If it quacks like a duck…)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** συναντά τη σεφ **Marilu Madueno** του εστιατορίου «La huaca Pucclanai», ενός από τα καλύτερα στη **Λίμα.**
Μαθαίνει τη σημασία των περουβιανών προϊόντων στην παγκόσμια διατροφή και ταξιδεύει σε όλη τη χώρα για να προμηθευτεί κινόα, καλαμπόκι και πατάτες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 36ο:** **«Σαν Μιχάλη, Ελληνικά μανιτάρια, Φιρίκια Πηλίου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Κυριάκος Μελάς»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στoν πάγκο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ετοιμάζεται για νέες δημιουργίες, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, αλλά και μία μεγάλη ποικιλία εμβληματικών προϊόντων του τόπου μας.

Υποδέχεται με χαρά τον πολύ καλό του συνάδελφο, σεφ **Κυριάκο Μελά** και τα τηγάνια παίρνουν φωτιά!

Η μαγειρική αρχίζει με κέφι και το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικό και φυσικά, πεντανόστιμο!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Εύκολη πίτα με τυρί **Σαν Μιχάλη,** **ελληνικά μανιτάρια** σοτέ με πετιμέζι και χούμους από στραγάλι και ψητούς λουκουμάδες με **φιρίκια Πηλίου** και σάλτσα σοκολάτας.

**Ταξίδι στις γεύσεις του τόπου μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο μαγκούφης»**

**Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής** **1959**

**Σκηνοθεσία:** Τζανής Αλιφέρης

**Σενάριο:** Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας

**Φωτογραφία:** Νίκος Λύρας

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Μοντάζ:** Πάνος Κοντέλης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Φέρμης, Γιάννης Σπαρίδης, Κική Βυζαντίου, Γρηγόρης Βαρώσης, Ζωή Βουδούρη, Αθηνά Μερτύρη, Γιώργος Τζιφός, Ρίτσα Διαμάντη, Αλέκος Δαρόπουλος, Διάνα Σιμόν, Δημήτρης Μπερλέν, Ρολάνδος Χρέλιας, Ασπασία Αναγνωστοπούλου, Αμαλία Λαχανά, Μαρίκα Σαββοπούλου, Άννα Ψαλτάκη

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Ένα γεροντοπαλίκαρο, ορκισμένος εχθρός του γάμου, τη νύχτα της παραμονής των Χριστουγέννων, συνειδητοποιεί τη μοναξιά του και αποφασίζει να παντρευτεί. Αποτελεί πρόκληση για την προξενήτρα σπιτονοικοκυρά του, η οποία θέλει να τον παντρέψει με μία κοπέλα που τον αγαπάει αληθινά.

Πράγματι, όταν ο ίδιος θα αρρωστήσει, η κοπέλα θα είναι η μόνη που θα τον φροντίσει και θα νοιαστεί γι’ αυτόν, με αποτέλεσμα να αναπτυχθεί ανάμεσά τους ένα ειδύλλιο που θα οδηγήσει σε γάμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Η Ημέρα της Ανακύκλωσης»**

Σήμερα, οι πέντε φίλοι θα πάρουν όλοι από μια μεγάλη μαύρη σακούλα απορριμμάτων με σκοπό να μαζέψουν ό,τι απορρίμματα βρουν.

Γιατί, την Ημέρα της Ανακύκλωσης, όλοι συμμετέχουν για να είναι η Kookooland καθαρή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 4ο: «Το σήμα του καμουφλάζ»**

**Επεισόδιο 5ο: «Το σήμα του καταφύγιου»**

**Επεισόδιο 6ο: «Το σήμα του ρεπό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**16:45**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 2ο: «Περού - Οι λίμνες της θεραπείας» (Peru: Masters of Chaos / Perou: Les lacs de la guérison)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 198o.** Η Χούλια σκέπτεται έντονα να δώσει μια δεύτερη ευκαιρία στον Λέο, ενώ η Ντιάνα είναι αποφασισμένη να κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να μην αφήσει την κόρη της να μπλέξει ξανά με τον δημοσιογράφο. Ο Ντάνι είναι πολύ στεναχωρημένος που η Κλόε δεν ανταποκρίνεται στις προσπάθειές του να έρθουν ξανά πιο κοντά και αναγκάζεται να αποκαλύψει στη μητέρα του τον πραγματικό λόγο αυτής της απόστασης.

Στην αποικία, η εχθρότητα ανάμεσα στον Φρανθίσκο και στον Βεντούρα κλιμακώνεται μέρα με τη μέρα. Ωστόσο, μια απροσδόκητη πρόταση που κάνει ο Φρανθίσκο προς τον Βεντούρα, ο οποίος δεν διστάζει να την αποδεχτεί, μπορεί να αλλάξει τα πάντα. Στο μεταξύ, ο Άνχελ και η Ινές, προκειμένου να διασκεδάσουν πιθανές υποψίες της Πατρίθια για τη σχέση τους την καλούν στη Λέσχη Ανάγνωσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/04/2023**

**Επεισόδιο 199o.** Η Χούλια δεν είναι σίγουρη αν πρέπει να βγάλει οριστικά τον Λέο από τη ζωή της ή αν, όπως υποστηρίζει η Ντιάνα, ο δημοσιογράφος είναι, απλώς, ένας κακός άνθρωπος. Είναι πρόθυμη να περιμένει όσο χρειαστεί για να το ανακαλύψει. Στο μεταξύ, ούτε τον Τίρσο μπορεί να πλησιάσει γιατί έχει κουραστεί με την αγένειά του και την έλλειψη διάθεσης για επικοινωνία, μέχρι που η Έλενα της εξηγεί τι έχει συμβεί με την Όλγα. Ο Ντάνι, επίσης, βρίσκεται σε άσχημη θέση, μετά την αποκάλυψη ότι αυτός είναι ο διαδικτυακός φίλος της Κλόε. Ένα αγεφύρωτο χάσμα έχει δημιουργηθεί με τους φίλους του που δεν συγχωρούν το ψέμα.

Στην αποικία, πλησιάζει η μέρα της δημόσιας αναμέτρησης των υποψηφίων για την προεδρία του Συλλόγου των Επιχειρηματιών και ο Φρανθίσκο νιώθει έτοιμος και αποφασισμένος να αντιμετωπίσει τον Βεντούρα. Κανένας από τους δύο δεν βλέπει ότι τα παιδιά τους κάνουν μια κίνηση για να τερματίσουν τον πόλεμο μεταξύ των δύο υποψηφίων. Η Λίντα απελπίζεται όταν μαθαίνει για τον θάνατο του ιδιοκτήτη του Κλαμπ. Φοβάται ότι δεν θα μπορέσει να συνεχίσει και θα αναγκαστεί να επιστρέψει στη μητρόπολη. Όμως, την περιμένει μια ευχάριστη έκπληξη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
*(JOANNA LUMLEY'S TRANS-SIBERIAN ADVENTURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ,** αγαπημένη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια επιτυχημένων τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών, ξεκινά το 10.000 χιλιομέτρων ταξίδι της με τρένο, με προορισμό τη Μόσχα από το Χονγκ Κονγκ, το οποίο επισκέφθηκε τελευταία φορά όταν ήταν τεσσάρων ετών. Δεν έχει ξαναβρεθεί στη Μόσχα μετά το 1966, που είχε πάει ως μοντέλο στο αποκορύφωμα του Ψυχρού Πολέμου.

**Eπεισόδιο 2ο.** Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** είναι στη **Μογγολία,** σε μια περιπέτεια κατά την οποία θα διασχίσει 9.650 χιλιόμετρα από το Χονγκ Κονγκ ώς τη Μόσχα με τον **Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο.**

Στο δεύτερο επεισόδιο κάνει παρέα με Μογγόλους νομάδες, επισκέπτεται ένα γιγάντιο άγαλμα του **Τζένγκις Χαν** και ένα χρυσωρυχείο. Μένει για λίγο στην πρωτεύουσα **Ουλάν Μπατόρ,** όπου εντοπίζει τους εκπληκτικούς Μογγόλους που τραγουδούν με λαρυγγισμούς.

Έπειτα, παίρνει το τρένο για τη **Ρωσία** του Πούτιν. Πάνω στο τρένο γνωρίζει Μογγόλους εμπόρους και αντιμετωπίζει λίγα προβλήματα στα σύνορα πριν εισέλθει στη Σιβηρία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/04/2023**

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Επεισόδιο 3ο: «Ο Φιλελληνισμός»**

Ο Φιλελληνισμός είναι ένα διεθνές κίνημα της δυτικής κοινής γνώμης, το κύριο πρόταγμα του οποίου είναι η αναβίωση, η αναγέννηση της Ελλάδας, των αρχαίων ελληνικών, των δημοκρατικών και πατριωτικών αξιών επί ελληνικού εδάφους.

Είναι ένα κίνημα της κοινής γνώμης που πιέζει τις πολιτικές εξουσίες, εντατικοποιείται τον καιρό της Επανάστασης, τα χρόνια του Αγώνα, και οδηγεί στη στρατιωτική παρέμβαση των ξένων δυνάμεων υπέρ των ελληνικών δικαίων στην Ελλάδα.

Στην κεντρική φάση του φιλελληνισμού, στα χρόνια της Επανάστασης, έχουμε μία πρώτη, άμεση αντίδραση της κοινής γνώμης, που εκδηλώνεται με τη δραστηριοποίηση των κομιτάτων, σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες και ταυτόχρονα, με την κάθοδο των εκατοντάδων Φιλελλήνων εθελοντών, που δυστυχώς αποδεκατίζονται σύντομα στη μάχη του Πέτα.

Η φιλελληνική συμμετοχή κάμπτεται τον καιρό των εμφυλίων, για να ενταθεί εκ νέου με την έλευση του Λόρδου Βύρωνα, τον θάνατό του στο Μεσολόγγι, τις πολιορκίες στο Μεσολόγγι και κυρίως με την παρέμβαση του Ιμπραήμ, που κατέκαψε την Πελοπόννησο και κατέσφαξε τον πληθυσμό της. Έτσι, γύρω στα 1826, έχουμε μία δεύτερη ακμή, μια δεύτερη έξαρση του φιλελληνισμού, η οποία θα οδηγήσει στο Ναβαρίνο.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Γεώργιος Τόλιας,** Διευθυντής Ερευνών στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Γεώργιος Τόλιας,**  **Άννα Καρακατσούλη** (Αναπληρώτρια Kαθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ), **Θοδωρής Κουτσογιάννης** (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης - Έφορος της Συλλογής Έργων Τέχνης της Βουλής των Ελλήνων), **Αλεξάνδρα Σφοίνη** (Ερευνήτρια του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών) και **Κωνσταντίνος Βελέντζας** (Πρόεδρος της Εταιρείας για τον Ελληνισμό και τον Φιλελληνισμό).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ) - Ηλίας Κολοβός (Αναπληρωτής Καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/04/2023**

**Μουσική επεισοδίου:** Θανάσης Τρικούπης - Μαρίνος Τόκας

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Δημήτρης Κωνσταντίνου-Hautecoeur

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης 2020**

Ο Covid-19 είναι η χειρότερη κρίση που έπληξε ποτέ το παγκόσμιο σύστημα τροφίμων: οι αγρότες είδαν τα προϊόντα τους να σαπίζουν, οι ελλείψεις πυροδότησαν αγορές πανικού στα σουπερμάρκετ και χιλιάδες εστιατόρια έβαλαν οριστικό λουκέτο.

Αν και η κρίση αμβλύνθηκε, ο Covid-19 μάς αφύπνισε σε σχέση με τα κακώς κείμενα της διαδρομής των τροφίμων από το αγρόκτημα έως το πιάτο.

Ενώ κρίνεται η τύχη και της δικής του επιχείρησης εστίασης, ο σεφ **Μινγκ Ταν** αναλαμβάνει την αποστολή να βρει τι πρέπει ν’ αλλάξει και αποκαλύπτει ένα σύστημα έτοιμο για αναδιάρθρωση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Κάλεσμα αφύπνισης - Φάρμες»**

Ο Covid-19 φανέρωσε πόσο σημαντική είναι η ασφάλεια τροφίμων σε μια χώρα όπως η Σιγκαπούρη. Μπορεί το νησί αυτό να παραγάγει περισσότερο φαγητό ώστε να διαχειριστεί πιο αποτελεσματικά μια μελλοντική διατροφική απειλή;

Ο σεφ **Μινγκ Ταν** αποφασίζει να εργαστεί σ’ ένα αγρόκτημα για να δει αν μπορεί να γίνει πιο αποδοτικό.

Ανακαλύπτει μια ανερχόμενη αγροτεχνολογία, αλλά αναρωτιέται γιατί τα εκατομμύρια που διατίθενται στον τομέα δεν έχουν άμεσο αντίκτυπο στην αγορά. Μιλάει με εμπλεκόμενους του κλάδου για ν’ ανακαλύψει τον λόγο.

Επιπλέον, φέρνει στο εργαστήριο υδροπονικά λαχανικά, για να δει αν διαφέρουν από τα παραδοσιακά σ’ ό,τι αφορά στη θρεπτική τους αξία.

Τέλος, επισκέπτεται έναν φίλο στην Ολλανδία, για να ερευνήσει πώς αυτή η μικρή ευρωπαϊκή χώρα έχει καταφέρει να γίνει ένας μεγάλος εξαγωγέας τροφίμων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«H νύχτα και η πόλη» (Night & The City)**

**Νέο-νουάρ αστυνομικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1992**

**Σκηνοθεσία:** Ίρβιν Γουίνκλερ

**Σενάριο:** Ρίτσαρντ Πράις, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Τζέραλντ Κερς

**Πρωταγωνιστούν:** Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Τζέσικα Λανγκ, Τζακ Γουόρντεν, Άλαν Κινγκ, Ρίτσαρντ Πράις, Κλιφ Γκόρμαν, Ιλάι Γουάλας

**Διάρκεια:** 105΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/04/2023**

**Υπόθεση:** Ο Χάρι Φάμπιαν (Ρόμπερτ Ντε Νίρο) είναι ένας δικηγόρος μπλεγμένος σε απατεωνιές σε όλη τη Νέα Υόρκη.

Συχνάζει στο μπαρ Boxers που ανήκει στον Φιλ και στη σύζυγό του Έλεν.

Ο Χάρι έχει σχέση με την Έλεν, η οποία ονειρεύεται να ανοίξει το δικό της μπαρ και να αφήσει τον Φιλ. Η Έλεν για να αφήσει τον άντρα της χρειάζεται τη βοήθεια του Χάρι.

Ο Χάρι, αφού αποτυγχάνει σε μία ακόμη κομπίνα από τον τοπικό μαφιόζο, αποφασίζει να αλλάξει επάγγελμα και να γίνει ιμπρεσάριος σε αγώνες πυγμαχίας.

Στρατολογεί τον μεγαλύτερο αδερφό του μαφιόζου ως συνεργάτη, ώστε να αποφύγει τα αντίποινα, κλείνει αγώνες, ετοιμάζει την αίθουσα, παραγγέλνει αφίσες, αλλά για να αντεπεξέλθει στα έξοδα δανείζεται από τον τοκογλύφο κο Πεκ.

Σύντομα χρωστάει αρκετά και περιμένει τη μεγάλη βραδιά για να πάρει τα μετρητά, ενώ ζητεί δανεικά και από την Έλεν.

Ο μαφιόζος δεν αργεί να του προκαλέσει μπελάδες και ο Χάρι έρχεται αντιμέτωπος με όλους.

Μπορεί ο Φάμπιαν να τα καταφέρει;

«H νύχτα και η πόλη» είναι μια αμερικανική νεο-νουάρ αστυνομική δραματική ταινία του 1992 και ένα ριμέικ του ομώνυμου φιλμ νουάρ του 1950 που είχε σκηνοθετήσει ο Ζιλ Ντασέν, στην ίδια προσαρμογή του μυθιστορήματος του Τζέραλντ Κερς του 1938.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**24:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**03:50**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**  
**04:40**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ  (E)**  
**05:10**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:05**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Πλαστικά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Το πεσμένο κέρατο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 37ο: «Κίντερνταϊκ, Ολλανδία»**

**Επεισόδιο 38ο: «Μεγάλο Τζαμί της Τζενέ, Μάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**
**Επεισόδιο 7ο: «Νυχτερινή σκοπιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  
*(DINOCITY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

**Επεισόδιο 25ο: «Το πρωινό ξύπνημα»**

**Επεισόδιο 26ο: «Ο κώδικας των ψαράδων»**

**Επεισόδιο 10ο: «Η μελιτζάνα»**

**Επεισόδιο 11ο: «Υγιεινή ζωή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 9ο.** Ο γηραιότερος πιγκουίνος του ζωολογικού κήπου, η κυρία Ουόλοϊτζ, τραυματίζεται έπειτα από μάχη.

Στον χώρο των κοάλα, είναι η ώρα για την εβδομαδιαία ζύγιση.

Οι αρκούδες της Μαλαισίας διασκεδάζουν τα πλήθη, καθώς ψάχνουν για τροφή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ (Ε)**  

*(THE FOOD FILES VS. DIABETES / DIABETES UNCOVERED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, σχετικά με όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για μία από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες ασθένειες της Σιγκαπούρης και του κόσμου. Η Σιγκαπούρη έχει το δεύτερο υψηλότερο ποσοστό διαβητικών μεταξύ των ανεπτυγμένων εθνών και οι αριθμοί αυξάνονται γρήγορα.

Το **«Φάκελος: Διατροφή και διαβήτης»** στοχεύει στην αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τον καλύτερο τρόπο πρόληψης της εμφάνισης του διαβήτη και πώς να το διαχειριστείτε εάν έχετε ήδη διαγνωστεί.

Αυτή η ειδική σειρά ντοκιμαντέρ έχει σκοπό όχι μόνο να δείξει στους θεατές πώς να ζήσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής και να διασκεδάσουν ενώ βρίσκονται σ’ αυτόν, αλλά και να τους εκπαιδεύσει σχετικά με τους διάφορους τρόπους διαχείρισης της νόσου, ώστε να μην εμποδίζει την καθημερινή τους ζωή.

**Επεισόδιο 3ο: «Στην αντεπίθεση»**

Ο διαβήτης αποτελεί ολοένα μεγαλύτερο παράγοντα ανησυχίας σε χώρες όπως το Χονγκ Κονγκ και η Ιαπωνία. Τι κάνουν αυτές οι χώρες για να αποτρέψουν την αυξημένη εμφάνιση της νόσου και πώς μπορεί να παραδειγματιστεί η Σιγκαπούρη;

Η **Νίκι Μιούλερ** είναι σε αποστολή: θα ερευνήσει κάποια από τα καλύτερα παραδείγματα ανά τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  

*(BOATS AND MEN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/04/2023**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Οι νομάδες του υγρού στοιχείου» (Les nomades de l' eau)**

Στην Ταϊλάνδη, η φυλή των Μόκεν ζει στη Θάλασσα Ανταμάν για περισσότερο από 4.000 χρόνια.

Στην Καμπότζη, οι Τσαμ, μια μουσουλμανική εθνότητα ζει μες στα πλοιάρια, οργώνοντας καθημερινά τον μυθικό ποταμό Μεκόνγκ.
Εδώ και πάρα πολλά χρόνια, η επιβίωση αυτών των δύο νομαδικών κοινοτήτων, εξαρτάται αποκλειστικά από τους υδάτινους πόρους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

 **(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Θαλασσινά του Ειρηνικού» (Don’t be so shellfish)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** ανακαλύπτει την ομορφιά του Βορειοδυτικού Ειρηνικού σε ένα νησί βόρεια του **Σιάτλ.**

Αλλά για χάρη του σεφ **Ματ Κοστέλο** γίνεται μούσκεμα από τη βροχή, μαζεύοντας μύδια και καβούρια στην άμμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**Το γαστρονομικό ταξίδι στις γεύσεις της Ελλάδας συνεχίζεται στην ΕΡΤ2!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/04/2023**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο: «Σφέλα, Σαλσίτσι Τήνου, Κουμ κουάτ Κέρκυρας – Καλεσμένη στην εκπομπή η Ασπασία Κοκόση»**

Ο έμπειρος σεφ **Ανδρέας Λαγός** με την απεριόριστη αγάπη του για τις αγνές πρώτες ύλες είναι έτοιμος να δημιουργήσει ακόμη μία φορά μοναδικά πιάτα, με τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Στο πλατό της εκπομπής έρχεται να μαγειρέψει μαζί του η ηθοποιός **Ασπασία Κοκόση,** πανέτοιμη για όλες τις συνταγές.

Το κέφι και η καλή διάθεση πρωταγωνιστούν στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και οι νοστιμιές διαδέχονται η μία την άλλη!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Λαδερά φασολάκια με κροκέτες από Σφέλα και κολοκύθι, λαζάνια με Σαλσίτσι Τήνου και τέλος, κορνέτο με Κουμ κουάτ Κέρκυρας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο καλός μας άγγελος»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1961**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Ζωγραφάκης

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης

**Φωτογραφία:** Giovanni Varriano

**Μουσική σύνθεση:** Γεράσιμος Λαβράνος

**Τραγούδι:** Λάουρα

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Ρίκα Διαλυνά, Ορέστης Μακρής, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπέτυ Μοσχονά, Νίτσα Τσαγανέα, Περικλής Χριστοφορίδης, Κώστας Παπαχρήστος, Νίκη Λινάρδου, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Αντώνης Σαβιολάκης, Κώστας Θεοδόσης, Καίτη Λύδου

**Υπόθεση:** Ένας απένταρος αλλά ικανός τύπος προσλαμβάνεται σε μια καθ’ όλα προβληματική επιχείρηση και με κατάλληλους χειρισμούς κατορθώνει να αποκαταστήσει τη λειτουργία της και την κάνει να ορθοποδήσει και πάλι. Παράλληλα, βάζει σε τάξη… και την κόρη του διευθυντή.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Τρελός χρωματιστός μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/04/2023**

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το μεγάλο κόλλημα»**

Από την ώρα που ο Πέτρος, ο ασβός, δανείζει στη Χρύσα το ηλεκτρονικό του παιχνίδι, εκείνη παθαίνει μεγάλο κόλλημα και πέφτει με τα μούτρα σ’ αυτό.

Κανείς δεν μπορεί να την αποσπάσει από το παιχνίδι.

Ούτε ένα λαχταριστό κέικ με φράουλες και σοκολάτα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 7ο: «To σήμα των φίλων δι’ αλληλογραφίας»**

**Επεισόδιο 8ο: «Το σήμα της εκδρομής»**

**Επεισόδιο 9ο: «Το σήμα του δέντρου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**16:45**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/04/2023**

**Eπεισόδιο 3ο: «Αμαζόνιος - Το πέρασμα στην ενηλικίωση» (Amazonia: Becoming a Man / Amazonie: Devenir un homme)**

Στη Βραζιλία, στην καρδιά των τροπικών δασών του **Αμαζονίου,** τα αγόρια της φυλής **Σάτερε-Μάουε** υφίστανται μια επώδυνη τελετή μετάβασης στην ενηλικίωση.

Ο δωδεκάχρονος **Τζάκσον** ετοιμάζεται να βιώσει με τη σειρά του το τελετουργικό **«Τουκαντέιρα»,** βυθίζοντας τα χέρια του σ’ ένα γάντι γεμάτο με εκατοντάδες μυρμήγκια τουκαντέιρα, το τσίμπημα των οποίων είναι από τα πιο οδυνηρά στον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 200ό.** Η τελευταία συνάντηση της Χούλια με τον Τίρσο έχει μια απροσδόκητη εξέλιξη και όλο το χωριό περιμένει με κομμένη την ανάσα τη διάγνωση των γιατρών. Πρόκειται για ένα συμβάν που κάνει τους πάντες να αναθεωρήσουν κάποια πράγματα. Μπορεί ένα απ’ αυτά να είναι η ψυχρότητα στις σχέσεις της Κλόε με τον Ντάνι. Άραγε θα αποφασίσει να διαβάσει το γράμμα που της έχει γράψει ο Ντάνι; Θα είναι αυτό ένα πρώτο βήμα για τη συμφιλίωσή τους;

Στην Αφρική, ο ξαφνικός αρραβώνας της Κάρμεν και του Βίκτορ συναντά τη σθεναρή αντίδραση του Φρανθίσκο. Ωστόσο και ο Βεντούρα κάνει πίσω μετά την πρόταση που δέχεται από την Πατρίθια. Στο μεταξύ, η Ινές και ο Άνχελ είναι ξανά μαζί.

Σε ένα από τα μυστικά ραντεβού τους έχουν την αίσθηση ότι κάποιος έχει ανακαλύψει το μυστικό τους.

**Επεισόδιο 201ο.** Όλο το χωριό ανησυχεί για την κατάσταση του Τίρσο που μένει στο νοσοκομείο για παρακολούθηση. Οι επόμενες ώρες είναι καθοριστικές, γεγονός που αυξάνει την αγωνία και τις ενοχές της Χούλια μέχρι που φτάνει στο σημείο να κάνει μια κίνηση που δεν είχε φανταστεί. Ο Ντάνι συνεχίζει να βιώνει το «κενό» και την ψυχρότητα της Κλόε και του Ριμπέρο και προβληματίζεται.

Στην αποικία, στη σύγκρουση της Κάρμεν με την Πατρίθια κάποια φαίνεται ότι βγαίνει νικήτρια. Ο Φρανθίσκο αναγκάζεται να δει κατάματα την αλήθεια μετά τις αποδείξεις που φέρνει η κόρη του και παίρνει μια απόφαση που ούτε η Πατρίθια ούτε ο ίδιος φανταζόταν ότι θα ήταν ικανός να πάρει. Οι ετοιμασίες για τον γάμο της Κάρμεν με τον Βίκτορ συνεχίζονται, ενώ ο Φρανθίσκο και ο Βεντούρα συνεχίζουν να αντιστέκονται σθεναρά. Θα καταφέρει άραγε το ζευγάρι να αντέξει την πίεση που ασκούν οι οικογένειες ή θα αναγκαστεί να ακυρώσει τον γάμο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
*(JOANNA LUMLEY'S TRANS-SIBERIAN ADVENTURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ,** αγαπημένη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια επιτυχημένων τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών, ξεκινά το 10.000 χιλιομέτρων ταξίδι της με τρένο, με προορισμό τη Μόσχα από το Χονγκ Κονγκ, το οποίο επισκέφθηκε τελευταία φορά όταν ήταν τεσσάρων ετών. Δεν έχει ξαναβρεθεί στη Μόσχα μετά το 1966, που είχε πάει ως μοντέλο στο αποκορύφωμα του Ψυχρού Πολέμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/04/2023**

**Eπεισόδιο 3ο** **(τελευταίο).** Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** βρίσκεται στα βάθη της **Σιβηρίας** και κατευθύνεται με τον Υπερσιβηρικό προς τη **Μόσχα,** την οποία επισκέφθηκε τελευταία φορά το 1966.

Η πρώτη της στάση είναι η **Βαϊκάλη,** μία από τις βαθύτερες λίμνες στον κόσμο. Πίνει βότκα με έναν ντόπιο ψαρά και επιστρέφει στο τρένο για το **Κρασνογιάρσκ,** όπου συναντά έναν ολιγάρχη.

Από εκεί διασχίζει την αχανή Σιβηρία με προορισμό το **Γεκατερίνμπουγκ,** μια πόλη με σκοτεινή ιστορία. Εκεί δολοφονήθηκε η ρωσική τσαρική οικογένεια. Συνεχίζει προς τη Μόσχα, όπου ανακαλύπτει μια πολύ διαφορετική πόλη απ’ αυτήν που είχε δει τη δεκαετία του ’60.

Επισκέπτεται το πυρηνικό καταφύγιο του Στάλιν, συναντά Ρωσίδες μοντέλα και τελικά βρίσκει το μέρος όπου είχε φωτογραφηθεί το 1966, γεγονός που την ενέπνευσε να ξεκινήσει όλη αυτή την περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον **δεύτερο κύκλο** του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**(Β' Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο:** **«Να γιατί γυρνώ μες στην Αθήνα - Μια ρεμπέτικη ιστορία»**

Ταξίμια, πενιές και «μινοράκια» πλημμυρίζουν τον αέρα του επεισοδίου **«Να γιατί γυρνώ μες στην Αθήνα - Μια ρεμπέτικη ιστορία»,** που αφηγείται την εξέλιξη του περίφημου αστικού λαϊκού τραγουδιού, από τις ρίζες του τον 19ο αιώνα ώς τις πολυτραγουδισμένες μεταπολεμικές και μεταπολιτευτικές αναβιώσεις του.

Τραγούδι της εργατιάς, της προσφυγιάς και των φτωχών στρωμάτων, προϊόν του ερχομού των ανθρώπων από την ύπαιθρο στις μεγάλες πόλεις-λιμάνια, κατ’ εξοχήν χωνευτήρια διαφορετικών τόπων και παραδόσεων, το ρεμπέτικο θα διανύσει ένα μακρύ μουσικο-κοινωνικό ταξίδι για να βρεθεί από τους τεκέδες του αστικού περιθωρίου στο «πάνθεον» των θρυλικών ειδών της ελληνικής μουσικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/04/2023**

Μέσα από τον φακό του «Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης» ζωντανεύει η περιπέτεια της ρεμπέτικης σκηνής από την κλασική -ας την πούμε- προπολεμική περίοδό της ώς τις εποχές της ευρείας διάδοσης και αποδοχής, ενώ το ερώτημα «τι είναι το ρεμπέτικο» προσεγγίζεται με διαφορετικό τρόπο ανάλογα με τις γενιές, το περιβάλλον και την καταγωγή.

Η πρώτη ηχογράφηση το 1912, με το τραγούδι «Απονιά», οι τεκέδες, το κυνήγι και η κομβική για το είδος φάση των μεταξικών απαγορεύσεων, η περίφημη διάλεξη του Μάνου Χατζιδάκι το 1948 που νομιμοποιεί το ρεμπέτικο στα μάτια της αστικής τάξης, οι αποστάσεις που παίρνει ο Βασίλης Τσιτσάνης το ’51 από τον Μάρκο και τα τραγούδια του, «τραγούδια της ηθικής κατάπτωσης» όπως τα χαρακτηρίζει, η κυριαρχία της κουλτούρας του πάλκου που ακολουθεί, η εμφάνιση δημοφιλών κομπανιών τις δεκαετίες του 1970 (που η νεολαία της αμφισβήτησης επαναφέρει μια αισθητική χωρίς-μικρόφωνα) και του 1980 (με τα περίφημα «ρεμπετάδικα», αλλά και τις μεγάλες πίστες), η δεκαετία του ’90 που του επιφυλάσσει μια θέση στην έθνικ και world music, είναι μερικές από τις στάσεις του επεισοδίου σ’ αυτό το πολυμελετημένο είδος που καταφέρνει να ακούγεται ώς τις ημέρες μας.

Πώς το πετυχαίνει αυτό; Ίσως επειδή «την τρομερή αλήθεια του ρεμπέτικου δεν την έχουν άλλα είδη μουσικής», ίσως επειδή είναι «μουσική που βαράει με τη μία στην ψυχή», ίσως πάλι απλά «γιατί είναι ωραία τραγούδια και δεν υπάρχει τίποτε άλλο».

Στο επεισόδιο **«Να γιατί γυρνώ μες στην Αθήνα - Μια ρεμπέτικη ιστορία»** τους δρόμους του ρεμπέτικου σεργιανούν μαζί μας με αλφαβητική σειρά οι: **Άγγελος Αγγέλου** (μουσικός), **Θεοδώρα Αθανασίου** (μουσικός), **Παναγιώτα Αναγνώστου** (ερευνήτρια - μέλος Γαλλικής Σχολής Αθηνών), **Δρ. Νίκος Ανδρίκος** (επίκουρος καθηγητής Τμ. Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων), **Γιώργος Κοντογιάννης** (δημοσιογράφος), **Παναγιώτης Κουνάδης** (μελετητής της Ελληνικής Μουσικής), **Κωστής Κωστάκης** (μουσικός), **Αλεξάνδρα Μούργου** (Υ.Δ. Πολιτισμικής Γεωγραφίας ΕΜΠ – Σορβόννης), **Γιάννης** **Νιάρχος** (μουσικός), **Γιώργης Παπάζογλου** (μουσικός - συγγραφέας), **Δάφνη Τραγάκη** (επίκουρη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Χαρούλα Τσαλπαρά** (μουσικός), **Μπάμπης Τσέρτος** (μουσικός – τραγουδιστής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου
**Επιστημονική σύμβουλος:** Αλεξάνδρα Μούργου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης 2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/04/2023**

 Ο Covid-19 είναι η χειρότερη κρίση που έπληξε ποτέ το παγκόσμιο σύστημα τροφίμων: οι αγρότες είδαν τα προϊόντα τους να σαπίζουν, οι ελλείψεις πυροδότησαν αγορές πανικού στα σουπερμάρκετ και χιλιάδες εστιατόρια έβαλαν οριστικό λουκέτο.

Αν και η κρίση αμβλύνθηκε, ο Covid-19 μάς αφύπνισε σε σχέση με τα κακώς κείμενα της διαδρομής των τροφίμων από το αγρόκτημα έως το πιάτο.

Ενώ κρίνεται η τύχη και της δικής του επιχείρησης εστίασης, ο σεφ **Μινγκ Ταν** αναλαμβάνει την αποστολή να βρει τι πρέπει ν’ αλλάξει και αποκαλύπτει ένα σύστημα έτοιμο για αναδιάρθρωση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Κάλεσμα αφύπνισης – Χώροι πώλησης τροφίμων»**

Με το ξέσπασμα του Covid-19, τα σουπερμάρκετ λύγισαν υπό το βάρος μιας πρωτοφανούς ζήτησης. Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο σεφ **Μινγκ Ταν** αναρωτιέται αν ήρθε η ώρα να ξανασκεφτούμε πού και πώς αγοράζουμε τα τρόφιμά μας. Ανακαλύπτει ότι πρέπει ν’ αντισταθούμε στην παρόρμηση να περιφερόμαστε στα σουπερμάρκετ, αφού γι’ αυτό έχουν σχεδιαστεί.

Ερευνά πώς συσκευάζονται και παραδίδονται τα προϊόντα. Μιλά με εταιρείες που προσπαθούν να φέρουν την ψηφιακή εποχή στα καταστήματα πώλησης τροφίμων και στις υπαίθριες αγορές.

Προσπαθεί να πουλήσει κατεψυγμένα προϊόντα στο Facebook Live και δοκιμάζει έναν εντελώς καινούργιο τρόπο ν’ αγοράζεις τρόφιμα που, δυνητικά, θα μπορούσε να μειώσει τη σπατάλη τροφίμων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Υπόθεση: Άγνωστο DNA» (L' Affaire SK1)**

**Αστυνομικό θρίλερ, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Φρεντερίκ Τελιέ

**Σενάριο:** Φρεντερίκ Τελιέ, Νταβίντ Ελοφέν, Πατρίτσια Τουρνασό

**Παίζουν:** Ραφαέλ Περσονάζ , Ολιβιέ Γκουρμέ, Μισέλ Βιγιερμόζ, Ναταλί Μπαγιέ

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Παρίσι, 1991. Ο Φρανκ Μάνιε, ένας νεαρός επιθεωρητής, κάνει τα πρώτα του βήματα στο Τμήμα Διερεύνησης Εγκλημάτων. Η πρώτη του υπόθεση αφορά στη δολοφονία μιας κοπέλας. Σιγά-σιγά, παρόμοιες υποθέσεις, αρχίζουν να ενώνουν τις κουκίδες και να σχηματίζουν το προφίλ ενός κοινού δράστη. Είναι όμως;

Η ταινία βασίζεται στην αληθινή ιστορία που συγκλόνισε το Παρίσι τη δεκαετία του ’90. Ακολουθεί την έρευνα, διάρκειας 7 ετών, τη συμμετοχή στην υπόθεση 4.000 αστυνομικών, τη σύλληψη και τη δίκη του πρώτου δράστη που ταυτοποιήθηκε μέσω εξέτασης DNA. Ένα βήμα για την επιστήμη, μία νίκη για τη Δικαιοσύνη. H αποκάλυψη της πιο σκοτεινής πλευράς του Παρισιού.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 2 Βραβεία Σεζάρ: Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη & Διασκευασμένου Σεναρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**00:10**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/04/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:10**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**05:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Απορρίμματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 4ο:** **«Tο δώρο του Τσιπς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 39ο: «Τουρνουά του Γουίμπλεντον, Αγγλία»**

**Επεισόδιο 40ό: «Σπήλαιο των Κρυστάλλων, Μεξικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**
**Επεισόδιο 8ο: «Κανόνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  
*(DINOCITY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

**Επεισόδιο 12ο: «Όπως παλιά»**

**Επεισόδιο 13ο: «Το καρπούζι»**

**Επεισόδιο 14ο: «Η σπεσιαλιτέ»**

**Επεισόδιο 15ο: «Ουράνιο τόξο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο).** Στο Πάρκο Άγριας ζωής κάνουν γενική καθαριότητα στον χώρο των καμηλών.
Η πολική αρκούδα Ουόκερ αρχίζει δίαιτα.
Ο Ζωολογικός Κήπος του Εδιμβούργου ετοιμάζεται να υποδεχτεί και πάλι καμηλοπαρδάλεις ύστερα από 17 χρόνια

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ (Ε)**  

*(THE FOOD FILES VS. DIABETES / DIABETES UNCOVERED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, σχετικά με όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για μία από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες ασθένειες της Σιγκαπούρης και του κόσμου. Η Σιγκαπούρη έχει το δεύτερο υψηλότερο ποσοστό διαβητικών μεταξύ των ανεπτυγμένων εθνών και οι αριθμοί αυξάνονται γρήγορα.

Το **«Φάκελος: Διατροφή και διαβήτης»** στοχεύει στην αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τον καλύτερο τρόπο πρόληψης της εμφάνισης του διαβήτη και πώς να το διαχειριστείτε εάν έχετε ήδη διαγνωστεί.

Αυτή η ειδική σειρά ντοκιμαντέρ έχει σκοπό όχι μόνο να δείξει στους θεατές πώς να ζήσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής και να διασκεδάσουν ενώ βρίσκονται σ’ αυτόν, αλλά και να τους εκπαιδεύσει σχετικά με τους διάφορους τρόπους διαχείρισης της νόσου, ώστε να μην εμποδίζει την καθημερινή τους ζωή.

**Επεισόδιο 4ο: «Ξέρετε καλά τον εχθρό;»**

Στο τέταρτο επεισόδιο εστιάζουμε σε αδύνατους και υπέρβαρους διαβητικούς. Όπως αποδεικνύεται, διαβήτη δεν έχουν μόνο οι παχείς άνθρωποι.

Με τη βοήθεια μιας διατροφολόγου κι ενός επαγγελματία γυμναστή, η **Νίκι Μιούλερ** δίνει οδηγίες για δύσκολες αλλά σημαντικές αλλαγές στον τρόπο ζωής. Καλή διατροφή, τακτική άσκηση και ψυχική υγεία επηρεάζουν την υγεία και είναι σαφές ότι αυτός ο τρόπος ζωής δεν είναι μόνο καλός για διαβητικούς, αλλά και η σωστή επιλογή για όλους μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  

*(BOATS AND MEN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 4ο: «Η ζωή στις λίμνες» (La vie sur les lacs)**

Στο Μπενίν, στη λίμνη Νοκουέ, ο Χουνσά μεταφέρει τους συμπολίτες του με το ταξί-πιρόγα του, μία απαραίτητη υπηρεσία για να υπάρχει ζωή στην πόλη του, το Γκανβιέ.

Στο Περού, στην καρδιά της λίμνης Τιτικάκα, ο Λέο ανήκει στη φυλή των Αϊμάρα, η οποία ζει στα τεχνητά πλωτά νησιά Ούρος, μετακινείται με βάρκα και κατασκευάζει τα πάντα με καλάμια «τοτόρα».

Κάθε μέρα, οι δύο άνδρες βρίσκουν καταφύγιο στο νερό, πάνω στο οποίο έχουν «χτίσει» τη ζωή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

 **(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Ραντεβού στην Ίστρια» (Sea you in Istria)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** ταξιδεύει στη βόρεια ακτή της Κροατίας για να μαζέψει αχιβάδες από τον βυθό, να συλλέξει τρούφες και να ψαρέψει στην Αδριατική Θάλασσα.
Από τη σεφ **Marina Gasi** μαθαίνει πώς η ιστορία της χώρας έφερε διεθνείς γεύσεις στα πιάτα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/04/2023**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**Το γαστρονομικό ταξίδι στις γεύσεις της Ελλάδας συνεχίζεται στην ΕΡΤ2!**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο: «Ανεβατό, Αθερίνα Τριχωνίδας, Μανταρίνι Χίου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Θοδωρής Βουτσικάκης»**

Ένα ιδανικό γεύμα αποτελείται από νόστιμα πιάτα, που για να τα ανακαλύψει κανείς χρειάζεται έναν έμπειρο οδηγό, όταν είναι μαγειρεμένα και με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ ακόμη καλύτερα!

Μ’ αυτές τις εκλεκτές πρώτες ύλες θα μαγειρέψει και σήμερα ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** και σίγουρα θα δημιουργήσει ένα μοναδικό αποτέλεσμα.

Στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται ο τραγουδιστής **Θοδωρής Βουτσικάκης** με πολύ καλή διάθεση να συνδράμει με όλες του τις δυνάμεις στη διαδικασία της μαγειρικής, αλλά και της δοκιμής φυσικά!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Ψητά αχλάδια με Ανεβατό, Αθερίνα Τριχωνίδας στο τηγάνι και τέλος, ζελέ με Μανταρίνι Χίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Σταχτοπούτα»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Αποστόλου Χρήστος

**Σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος

**Παίζουν:** Κάκια Αναλυτή, Ανδρέας Μπάρκουλης, Κώστας Κακκαβάς, Νίκος Ξανθόπουλος, Βέτα Προέδρου, Κούλα Αγαγιώτου, Γιώργος Δαμασιώτης, Κώστας Ρηγόπουλος, Κώστας Ντίνος, Αφροδίτη Απέργη, Δημήτρης Σημηριώτης, Ρίκα Μαστάθη, Λέτα Μαστάθη, Νίκος Αρώνης

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Η ευκατάστατη Μαίρη Καδήμη (Βέτα Προέδρου), προκειμένου να υποδεχθεί τον αδερφό της που φτάνει στην Ελλάδα, αλλάζει τα σχέδιά της για διακοπές στην Κέρκυρα με τον φίλο της (Νίκος Ξανθόπουλος). Ωστόσο, στο νησί φτάνουν οι αποσκευές της και η υπηρέτριά της, Μαρία (Κάκια Αναλυτή), η οποία αντιμετωπίζεται από το προσωπικό σαν να είναι η Καδήμη. Τη φλερτάρει ένας υπάλληλος του ξενοδοχείου (Κώστας Κακκαβάς), αλλά εκείνη ερωτεύεται έναν άνδρα (Ανδρέας Μπάρκουλης) τον οποίο γνωρίζει τυχαία και ο οποίος μόλις έφτασε στην Ελλάδα. Τελικά πρόκειται για τον αδερφό της Καδήμη, ο οποίος θα παντρευτεί τη Μαρία…

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Νεραϊδότουρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (Ε)** 

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/04/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πέστροφα στη γυάλα»**

Όταν άγνωστα ψάρια του ωκεανού εμφανιστούν στην ακροποταμιά, οι πέστροφες θα φύγουν μακριά αναζητώντας νέο σπίτι.

Τι θα απογίνει όμως η μικρή Λου, η πέστροφα;

Ποιος θα τη φροντίσει μέχρι να ξανασυναντηθεί με την οικογένειά της;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 10ο: «To σήμα του τυριού»**

**Επεισόδιο 11ο: «Το σήμα του ραδιοφώνου»**

**Επεισόδιο 12ο: «Το σήμα των αντίθετων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**16:45**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Σαμόα - Η κληρονομιά των τατουάζ» (Samoa: Tattoo Heritage / Samoa: Le Tatouage en Heritage)**

Επί σειρά αιώνων, λίγο πριν από την ενηλικίωσή τους οι Σαμοανοί κάνουν τατουάζ, με σκοπό να ενταχθούν πλήρως στην κοινότητα.
Πρόκειται για ένα τελετουργικό μύησης απερίγραπτου πόνου.

Ο Στίβι, ένας νεαρός άντρας 23 ετών, αν και τα τελευταία χρόνια ζει στις Ηνωμένες Πολιτείες, επέστρεψε στα νησιά Σαμόα για να κάνει τα τατουάζ και να γίνει πραγματικός Σαμοανός.

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 202ο.** Ο Λέο φτάνει στο σπίτι της Χούλια για να τη βοηθήσει να ξεπεράσει το σοκ από το ατύχημα του Τίρσο.

Με την παρέα του, η κοπέλα φαίνεται να το ξεπερνάει, όμως η Ντιάνα δεν εμπιστεύεται τον ψυχολόγο. Από την πλευρά του ο Έρικ, επιστρέφει από την Τενερίφη για να δει τον θείο του. Όταν, τελικά, καταφέρνει να μιλήσει μαζί του, τον ρωτάει για τη μητέρα του, όμως, κάτι εμποδίζει τον Τίρσο να μιλήσει στον ανιψιό του.

Στην Αφρική, ο Φρανθίσκο δέχεται η Πατρίθια να συνεχίσει να δουλεύει στο εργοστάσιο, αλλά εκείνος δεν νιώθει έτοιμος να μιλάει μαζί της. Θέλει η Κάρμεν να συνεννοείται με τη γυναίκα που τους πρόδωσε και η κοπέλα δεν είναι διατεθειμένη να το δεχτεί. Πρόκειται για μια μικρή νίκη της Πατρίθια που δεν πρόκειται να συμμορφωθεί. Δεν θα διστάσει να χρησιμοποιήσει το μυστικό της σχέσης της Ινές με τον γιο της για να ανακτήσει τη θέση που της αξίζει.

**Επεισόδιο 203ο.** Το ατύχημα του Τίρσο έφερε μια μεγάλη ανατροπή στις ζωές των κατοίκων του χωριού και δυστυχώς, η κατάσταση είναι πολύ πιο σοβαρή από ό,τι είχαν πιστέψει αρχικά. Η Χούλια βασανίζεται όλο και περισσότερο από τις ενοχές και ο Λέο συνεχίζει να στέκεται δίπλα της και να τη στηρίζει, προς μεγάλη δυσαρέσκεια της Ντιάνα που δεν τον εμπιστεύεται. Στο μεταξύ, η Ελένα και ο Έρικ συνεχίζουν να ανησυχούν. Κάποια στιγμή η γιατρός επιτρέπει στην Ελένα να μπει στον θάλαμο και αυτό που βλέπει τη συγκλονίζει.

Στην αποικία, η Ινές προσπαθεί να πείσει τον Βεντούρα να μείνει η Πατρίθια στο σπίτι τους. Αυτή τη κίνηση προβληματίζει πολύ την Κάρμεν που είναι σίγουρη ότι η Πατρίθια θα συνεχίσει να παίζει διπλό παιχνίδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ»  (E)**  

*(STEVE BACKSHALL VS THE VERTICAL MILE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** αντιμετωπίζει μία από τις πιο διαβόητες και θανάσιμες ορειβατικές αναβάσεις στον κόσμο: τη **Βόρεια Πλευρά** του όρους **Άιγκερ.**

Έπειτα από μήνες σκληρής σωματικής και πνευματικής προετοιμασίας, ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η επίλεκτη ομάδα ορειβατών του φτάνουν στην **Ελβετία** για την απόπειρά τους ν’ ανεβούν στο βουνό με το παρατσούκλι **«Το Τέρας».**

Όμως, γρήγορα ανακαλύπτουν ότι το «κάθετο μίλι» από απατηλό βράχο δεν είναι η μόνη πρόκληση που τους περιμένει στις Άλπεις.

Αντιμέτωπος με εύθραυστους γκρεμούς καλυμμένους με πάγο, θύελλες που τυφλώνουν και δριμύτατο ψύχος, ο Στιβ φτάνει στα όρια των ικανοτήτων του.

Και, καθώς πλησιάζει το μέτωπο μιας τερατώδους καταιγίδας, πρέπει να παρθούν δύσκολες αποφάσεις, σ’ έναν αγώνα ενάντια στον χρόνο, για να σωθεί η αποστολή.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2020)  (E)**  

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/04/2023**

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας (1925 - 2023)» (αρχιτέκτονας - πολεοδόμος)**

Ο **Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας,** μοντερνιστής αρχιτέκτονας με μεγάλη προσφορά στη σύγχρονη Ελλάδα, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Είχε την τύχη, εκτός από τις σπουδές του στο Πολυτεχνείο, να μαθητεύσει δίπλα σε κορυφαίους αρχιτέκτονες, όπως οι Φρανκ Γκέρι και Μις φαν ντερ Ρόε, αλλά και να αναδείξει τη νεότερη γενιά Ελλήνων δημιουργών ως καθηγητής του Πολυτεχνείου.

Αειθαλής στα 95 του χρόνια με ένα λαμπερό μυαλό και μια γλώσσα που κόκκαλα τσακίζει, δεν χαρίζεται σε τίποτα και σε κανέναν. Με μια συναρπαστική ζωή, πλούσια σε γνώσεις και εμπειρίες και δημιουργία.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1925. Ως παιδί ήταν ατίθασος, ως έφηβος επαναστάτης. Θυμάται τις βόλτες με τα ποδήλατα που έκανε με τους φίλους του σε μια Αθήνα, που λόγω Κατοχής ήταν άδεια, δεν είχε καθόλου αυτοκίνητα.

Ο αγαπημένος τόπος των διακοπών του ήταν η Αίγινα. Μικρός ήθελε να γίνει ναυπηγός. Στην Αρχιτεκτονική στράφηκε λόγω ενός θείου του, του αρχιτέκτονα και αρχαιολόγου Gorham Philips Stevens, που ήταν σύζυγος της αδελφής της γιαγιάς του. Ήταν αυτός που έκανε την πρώτη σοβαρή μελέτη του Ερεχθείου. Ο μικρός τον παρακολουθούσε έκθαμβος να σχεδιάζει καθημερινά.

Δάσκαλοί του στο Πολυτεχνείο, ο Δημήτρης Πικιώνης, ο Τάκης Μιχελής, ο Ντίνος Δοξιάδης στην Πολεοδομία, ο Θουκυδίδης Βαλεντής στην Ειδική Κτιριολογία, ο Γιάννης Δεσποτόπουλος, ο Γιώργος Κανδύλης. Ακολούθησαν πολύχρονες σπουδές στο εξωτερικό.

«*Λοιπόν εγώ σπούδασα Πολεοδομία γιατί πίστευα ότι έπρεπε κάποιος να ασχοληθεί με την Πολεοδομία. Όποτε μου ανατέθηκαν πολεοδομικές μελέτες, το κράτος τις έριξε στα σκουπίδια. Τις πολεοδομικές μελέτες και τις εφαρμογές δεν τις κάνουν οι αρχιτέκτονες ούτε οι πολεοδόμοι, τις κάνουν οι εμποροσπιτάδες*» λέει.

Από το 1956 ώς το 1960 υπηρέτησε ως δημόσιος υπάλληλος στο Υπουργείο Δημοσίων Έργων (υπεύθυνος για τις πολεοδομικές και αρχιτεκτονικές μελέτες της ανοικοδόμησης της Σαντορίνης μετά τις καταστροφές του σεισμού).

Το 2008, το Νέο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς παρουσίασε αναδρομική έκθεση του συνόλου του έργου του. Με την ευκαιρία το Μουσείο εξέδωσε το βιβλίο «Από τη μεγάλη κλίμακα στη μικρή», αφιερωμένο στον Κωνσταντίνο Δεκαβάλλα και το έργο του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/04/2023**

Τα έργα του χαρακτηρίζονται από απλές και λιτές γραμμές, στα οποία υλοποιείται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο η ελεύθερη κάτοψη και η αλληλουχία μεταξύ ανοιχτών και υπαίθριων χώρων. Οι σπουδές του στο Κολούμπια τον ώθησαν να αναζητήσει αρχιτεκτονικές μορφές που επιλύουν προβλήματα φυσικού αερισμού και φωτισμού.

Έτσι, σχεδίασε κληματαριές, σκιερές αυλές και μεγάλα ανοίγματα, πάντα προφυλαγμένα, που επιτρέπουν στον ήλιο και τον άνεμο να διαπερνούν το κτήριο και να το ανανεώνουν ανάλογα με την εποχή του έτους.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Κιμ Ντίμον

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο (2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

Στον **έβδομο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον **νέο κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης 2020**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/04/2023**

Ο Covid-19 είναι η χειρότερη κρίση που έπληξε ποτέ το παγκόσμιο σύστημα τροφίμων: οι αγρότες είδαν τα προϊόντα τους να σαπίζουν, οι ελλείψεις πυροδότησαν αγορές πανικού στα σουπερμάρκετ και χιλιάδες εστιατόρια έβαλαν οριστικό λουκέτο.

Αν και η κρίση αμβλύνθηκε, ο Covid-19 μάς αφύπνισε σε σχέση με τα κακώς κείμενα της διαδρομής των τροφίμων από το αγρόκτημα έως το πιάτο.

Ενώ κρίνεται η τύχη και της δικής του επιχείρησης εστίασης, ο σεφ **Μινγκ Ταν** αναλαμβάνει την αποστολή να βρει τι πρέπει ν’ αλλάξει και αποκαλύπτει ένα σύστημα έτοιμο για αναδιάρθρωση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Κάλεσμα αφύπνισης - Διατροφή»**

Η ζωή σε συνθήκες καραντίνας πυροδοτεί ανθυγιεινές διατροφικές συνήθειες, αλλά σήμερα περισσότερο από ποτέ, αυτές οι συνήθειες μπορεί να έχουν θανατηφόρες συνέπειες.

Γιατί είναι πιο πιθανό να εκδηλώσουν συμπτώματα του Covid-19 οι υπέρβαροι Ασιάτες απ’ ό,τι οι υπέρβαροι Καυκάσιοι;

Μήπως η υπερβολική κατανάλωση κρέατος οδηγεί στην εντατική κτηνοτροφία, που αποτελεί εστία νέων ασθενειών;

Τι πρέπει να γίνει για ν’ αλλάξει ο τρόπος που τρώμε;

Ο σεφ **Μινγκ Ταν** ερευνά πώς συνδέεται η διατροφή με την προέλευση των ιών και πώς μας καθιστά πιο ευάλωτους σ’ αυτούς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Σώσε με»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **2001.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στράτος Τζίτζης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γιαννέλης

**Μοντάζ:** Βάνα Ευσταθιάδου
**Σκηνογράφος:** Μιχάλης Τοπκαράς

**Μουσική:** Αλέξης Καλοφώλιας & Θάνος Αμοργίνος

**Ήχος:** Παναγιώτης Τζελέκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ναταλία Δούκα

**Παραγωγή:** Στράτος Τζίτζης

**Παίζουν:** Μαρία Ζορμπά, Γιώργος Καραμίχος, Αλέκος Συσσοβίτης, Γιάννης Τσορτέκης, Βασιλική Δέλλιου, Μαρίλη Μαστραντώνη, Ταξιάρχης Χάνος, Μανώλης Γιούργος, Κώστας Φαλελάκης

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Η Άννα είναι μια νέα γυναίκα που έχει περάσει τα τριάντα. Ζει μόνη, έχει δουλειά, φίλες και κάποιους περιστασιακούς εραστές. Ωστόσο, βρίσκεται παγιδευμένη σε λάθη του παρελθόντος.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει από τις καταστροφικές συνέπειες των επιλογών της, απευθύνει έκκληση σωτηρίας στον μοναδικό άνδρα που αγάπησε ποτέ.

Αυτό το μήνυμα ζωής και έρωτα, θα πρέπει να καλύψει μεγάλες αποστάσεις (μεταφορικά και κυριολεκτικά) για να φτάσει στον παραλήπτη…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/04/2023**

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Ο κόσμος της ταινίας είναι ο κόσμος μιας σημερινής γυναίκας, που είναι κατά βάθος μόνη και δίνει αγώνα να επιβιώσει και να υπάρξει αισθηματικά. Σεναριακά, κινήθηκα πάνω στη βασική αρχή της συντριβής και της λύτρωσης. Έτσι, η ηρωίδα συντετριμμένη και έχοντας εξαντλήσει κάθε περιθώριο συμβίωσης με την πραγματικότητά της, απευθύνει έκκληση σωτηρίας. Σκηνοθετικά, ακολούθησα έναν συνδυασμό ντοκιμαντερίστικης γραφής (με την κάμερα στο χέρι), κλασικής αφήγησης και κάποιων ποιητικών στίξεων. Ειδικά, επένδυσα στην ερμηνευτική δεινότητα της πρωταγωνίστριας, στην καίρια παρουσία όλων των ηθοποιών και στην αποτελεσματικότητα των συνεργατών μου».

**Διακρίσεις - Βραβεία:**

Κρατικό Βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου 2001 για τη Μαρία Ζορμπά.

Η ταινία ψηφίστηκε μία από τις καλύτερες 20 ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου στο πλαίσιο του αφιερώματος «100 Χρόνια Ελληνικός Κινηματογράφος» στο 55ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2014.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:50**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Από το μπαλκόνι»**

**Βραβευμένη μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2021.**
**Σκηνοθεσία:** Άρης Καπλανίδης

**Σενάριο:** Άρης Καπλανίδης, Ηλίας Ρουμελιώτης

**Παραγωγός:** Ιωάννα Σουλτάνη

**Παραγωγή:** Soul Productions

**Συμπαραγωγή:** Authorwave

**Ηθοποιοί:** Κωνσταντίνα Γεωργαντά, Μαρία Διακοπαναγιώτου, Γιώργος Νινιός, Ζωή Ρηγοπούλου, Γιάννης Οικονομίδης, Σπύρος Μαργαρίτη, Ιφιγένεια Στάικου, Βασίλης Παρασκευάς, Γιάννης Ρουμπούλιας, Γιάννης Ευθυμίου, Ελίνα Σουλτάνη **Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Η μεσόκοπη κυρία Λίνα, εγκατεστημένη στο μπαλκόνι της, παρεμβαίνει σε οτιδήποτε συμβαίνει στη γειτονιά.

Περαστικοί, αλλά και γείτονες από τα απέναντι διαμερίσματα νιώθουν το βλέμμα της καρφωμένο επάνω τους, ενώ η ίδια είναι έτοιμη να τους πετάξει επίδεσμο, αν συμβεί κάποιο ατύχημα, να δώσει συμβουλές παρκαρίσματος και να ειδοποιήσει την αστυνομία εντοπίζοντας μια διάρρηξη. Κάποιοι την αντιμετωπίζουν με απορία και θαυμασμό, όμως οι περισσότεροι νιώθουν ενοχλημένοι. Ώσπου, η Λίνα χάνει τον γιο της σε αυτοκινητικό δυστύχημα και δεν ξαναβγαίνει στο μπαλκόνι. Όλοι διαπιστώνουν ότι, τώρα πια, τίποτα στη γειτονιά δεν είναι όπως παλιά.

**Βραβεία:**
Festival SocialMed Valencia 2021: Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου

Νύχτες Πρεμιέρας 2021 - Αργυρή Αθηνά Καλύτερης Ταινίας - Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου

ANIMASYROS International Animation Festival 2021: Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας Animation

Drama International Short Film Festival (Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Δράμας 2021): Onassis Film Development Grant - Καλύτερης Ταινίας Νοτιοανατολικής Ευρώπης - 2ο Βραβείο του Διεθνούς Διαγωνιστικού Animation - Βραβείο Κοινού - Σχεδιασμού ήχου - Καλύτερης Ταινίας από την Ο.Κ.Λ.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**00:10**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/04/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:10**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
**04:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**05:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Γενετικά τροποποιημένες τροφές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Μούσια για γέλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 41ο: «Φάρος Μπίσοπ Ροκ, Νησιά Σίλι - Ην. Βασίλειο»**

**Επεισόδιο 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**
**Επεισόδιο 9ο: «Το μυστικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  
*(DINOCITY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

**Επεισόδιο 16ο: «Διαγαλαξιακές σχέσεις»**

**Επεισόδιο 17ο: «Υπερδεινόσαυροι»**

**Επεισόδιο 18ο: «Ο αληθινός μάγος»**

**Επεισόδιο 19ο: «Το αβγό»**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο.** Η άνοιξη έφτασε στο Εδιμβούργο κι αυτό σημαίνει εποχή αναπαραγωγής στον Βράχο των Πιγκουίνων. Μα η αγάπη δεν είναι πάντα αληθινή.

Ο Λούκου, η τίγρη της Σουμάτρας, περνά από εκπαίδευση σαν προετοιμασία για μια επίσκεψη από τον κτηνίατρο για το ετήσιο εμβόλιό του.

Τώρα που ο Χέιμις, η νεαρή πολική αρκούδα, έφυγε από το Πάρκο Άγριας Ζωής, η μαμά Βικτόρια είναι έτοιμη να επανασυνδεθεί με τον αρσενικό Άρκτος, με την ελπίδα να υπάρξει κι άλλο μικρό. Μα η μεταφορά του Άρκτος στην άλλη άκρη του πάρκου για να είναι με την κυρά του, είναι ένα τεράστιο έργο με αρκετό ρίσκο, όπου βοηθούν σχεδόν όλοι οι διαθέσιμοι εργαζόμενοι.

Επίσης, στο Πάρκο Άγριας Ζωής, ο χώρος των ευρασιατικών μπούφων περνά από ανάπλαση, ενώ στο Εδιμβούργο, το προσωπικό του τμήματος πτηνών επιστρατεύει επιπλέον βοήθεια για τον ετήσιο έλεγχο υγείας του κοπαδιού από 27 φλαμίνγκο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ (Ε)**  

*(THE FOOD FILES VS. DIABETES / DIABETES UNCOVERED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, σχετικά με όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για μία από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες ασθένειες της Σιγκαπούρης και του κόσμου. Η Σιγκαπούρη έχει το δεύτερο υψηλότερο ποσοστό διαβητικών μεταξύ των ανεπτυγμένων εθνών και οι αριθμοί αυξάνονται γρήγορα.

Το **«Φάκελος: Διατροφή και διαβήτης»** στοχεύει στην αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τον καλύτερο τρόπο πρόληψης της εμφάνισης του διαβήτη και πώς να το διαχειριστείτε εάν έχετε ήδη διαγνωστεί.

Αυτή η ειδική σειρά ντοκιμαντέρ έχει σκοπό όχι μόνο να δείξει στους θεατές πώς να ζήσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής και να διασκεδάσουν ενώ βρίσκονται σ’ αυτόν, αλλά και να τους εκπαιδεύσει σχετικά με τους διάφορους τρόπους διαχείρισης της νόσου, ώστε να μην εμποδίζει την καθημερινή τους ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/04/2023**

**Επεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Τι μας επιφυλάσσει το μέλλον;»**

Μπορεί να θεραπευτεί ο διαβήτης;
Ποιοι είναι οι καλύτεροι τρόποι παρακολούθησης και διαχείρισής του;
Σ’ αυτά τα ερωτήματα επιχειρεί ν’ απαντήσει η **Νίκι Μιούλερ** σ’ αυτό το επεισόδιο, ενώ παρέχει και διατροφικές συμβουλές για διαβητικούς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  

*(BOATS AND MEN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών από όλο τον κόσμο που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 5ο: «Πλοιάρια του χθες και του σήμερα» (Des bateaux d' hier et d' aujourd'hui)**

Στη Νέα Καληδονία, στο Ιλ ντε Πεν, μια ιδιαίτερη οικογένεια κατασκευάζει παραδοσιακές πιρόγες με εξωτερικό στήριγμα.

Στην Ινδονησία, μια εθνοτική ομάδα εφαρμόζει άψογα την τεχνική ναυπηγικής των προγόνων της, χρησιμοποιώντας στοιχειώδη εργαλεία.

Σε όλο τον κόσμο, είναι λίγοι οι «αμετανόητοι» που κατασκευάζουν πλοιάρια ακολουθώντας παραδόσεις αιώνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

 **(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«Επικίνδυνες αποστολές στο Περού» (Peru-ving tough in Lima)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** βρίσκεται στην κουζίνα του εστιατορίου Central στη Λίμα, που ίδρυσε ο ταλαντούχος σεφ και πρεσβευτής της περουβιανής κουζίνας **Virgilio Martinez.**

Είναι το έκτο καλύτερο στον κόσμο και το μενού περιλαμβάνει πιάτα από τις Άνδεις έως τον Αμαζόνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/04/2023**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Nougatine, Κορμός χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία εντυπωσιακή Nougatine και στη δεύτερη πιο σύντομη έναν απολαυστικό κορμό χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δημήτρης Γεωργιόπουλος** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το μεροκάματο της ευτυχίας» (Το μεγάλο κόλπο)**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1960**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Θεοδωρόπουλος

**Σενάριο:** Αντρέας Φραγκιάς, Νίκος Βώκος

**Φωτογραφία:** Giovanni Varriano

**Παίζουν:** Ξένια Καλογεροπούλου, Μίμης Φωτόπουλος, Σταύρος Τορνές, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Τασσώ Καββαδία, Περικλής Χριστοφορίδης, Ι. Βασιλόπουλος, Τζίμης Λυγούρας, Β. Λυμπερόπουλος, Ι. Καλελάκης, Αγάπιος Τομπούλης, Δ. Αννίνου, Ι. Παγκέας, Κ. Διονυσόπουλος, Ο. Κομινιώτης, Γεράσιμος Βώκος, Σύλβιος Λαχανάς, Παντελής Παλιεράκης, Ε. Λυγούρας

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ένας οικονομικά κατεστραμμένος επιχειρηματίας κι ένας άνεργος νιόπαντρος νεαρός που ζει με τον μισθό της γυναίκας του και τα πικρόχολα σχόλια του πεθερού του, κλέβουν ένα περιδέραιο μεγάλης αξίας. Στην προσπάθειά τους να το πουλήσουν οι δύο άνδρες πέφτουν θύματα εκβιασμού και βρίσκονται αντιμέτωποι με τα χειρότερα ένστικτά τους...

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μεσαιωνικό οικόσημο»**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Η Ημέρα της Ανακύκλωσης»**

Σήμερα, οι πέντε φίλοι θα πάρουν όλοι από μια μεγάλη μαύρη σακούλα απορριμμάτων με σκοπό να μαζέψουν ό,τι απορρίμματα βρουν.

Γιατί, την Ημέρα της Ανακύκλωσης, όλοι συμμετέχουν για να είναι η Kookooland καθαρή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 13ο: «Tο σήμα του πρωινού»**

**Επεισόδιο 14ο: «Το σήμα της οικογενειακής φωτογραφίας»**

**Επεισόδιο 15ο: «Το σήμα του μέλλοντος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**16:45**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Αϊτή - Το καρναβάλι των φαντασμάτων» (Haiti: The Carnival of Specters / Haiti: Le Carnaval des Spectres)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 204ο.** Η Χούλια συνεχίζει να έχει μεγάλη αγωνία και να νιώθει ενοχές για το ατύχημα του Τίρσο, σε σημείο που η Ελένα προβληματίζεται. Η φίλη της ξέρει ότι αργά ή γρήγορα θα πρέπει να μπει στο δωμάτιο να δει τον Τίρσο, ενώ η Χούλια δεν νιώθει έτοιμη να το κάνει.

Στην αποικία, η Πατρίθια κάνει ό,τι μπορεί στο εργοστάσιο για να φτιάξει τη σχέση της με τον Φρανθίσκο. Γεγονός που αυξάνει την καχυποψία της Κάρμεν. Η Λίντα έχει βρει τον τρόπο για να κάνει περήφανο τον πατέρα της. Το μόνο που χρειάζεται είναι λίγη βοήθεια από τον Άνχελ για να υλοποιήσει το σχέδιό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/04/2023**

**Επεισόδιο 205ο.** Η ζωή του Τίρσο κρέμεται σε μια κλωστή και η Χούλια δεν νιώθει έτοιμη να πάει να τον δει. Τον λόγο δεν τον γνωρίζει ούτε η ίδια. Γι’ αυτό, ζητεί τη βοήθεια του Λέο για να τον ανακαλύψει. Στο μεταξύ, ο Λέο τα πάει τόσο καλά με όλους που αρχίζει να σκέπτεται την προοπτική να τον συγχωρήσει και να του δώσει άλλη μια ευκαιρία. Η Ντιάνα έχει άλλη άποψη για το θέμα. Στο μεταξύ, ο Ριμπέρο και η Κλόε έρχονται όλο και πιο κοντά. Άραγε, ο Ριμπέρο θα βρει το θάρρος να ομολογήσει ότι αποφάσισε να μην φύγει και να της εξηγήσει τους λόγους;

Στην αποικία, ο Βίκτορ κάνει παράπονα στην Κάρμεν επειδή δεν δείχνει ενδιαφέρον για τις προετοιμασίες του γάμου και η Κάρμεν τον κατηγορεί ότι δεν προσπαθεί να καταλάβει πόσες δυσκολίες αντιμετωπίζει με τις επικείμενες εκλογές του Συλλόγου, τον χωρισμό του πατέρα της και την κακή κατάσταση που επικρατεί στο εργοστάσιο. Στο μεταξύ, η Ινές ξέρει ότι πρέπει να πείσει τον Βίκτορ να καλέσει την Πατρίθια αν δεν θέλει να γίνει γνωστή η υπόθεση της μοιχείας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ»  (E)**  

*(STEVE BACKSHALL VS THE VERTICAL MILE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** αντιμετωπίζει μία από τις πιο διαβόητες και θανάσιμες ορειβατικές αναβάσεις στον κόσμο: τη **Βόρεια Πλευρά** του όρους **Άιγκερ.**

Έπειτα από μήνες σκληρής σωματικής και πνευματικής προετοιμασίας, ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η επίλεκτη ομάδα ορειβατών του φτάνουν στην **Ελβετία** για την απόπειρά τους ν’ ανεβούν στο βουνό με το παρατσούκλι **«Το Τέρας».**

Όμως, γρήγορα ανακαλύπτουν ότι το «κάθετο μίλι» από απατηλό βράχο δεν είναι η μόνη πρόκληση που τους περιμένει στις Άλπεις.

Αντιμέτωπος με εύθραυστους γκρεμούς καλυμμένους με πάγο, θύελλες που τυφλώνουν και δριμύτατο ψύχος, ο Στιβ φτάνει στα όρια των ικανοτήτων του.

Και, καθώς πλησιάζει το μέτωπο μιας τερατώδους καταιγίδας, πρέπει να παρθούν δύσκολες αποφάσεις, σ’ έναν αγώνα ενάντια στον χρόνο, για να σωθεί η αποστολή.

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Talk show  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Νικόλαος Χατζηνικολάου, Μητροπολίτης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής» - Α΄ Μέρος**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/04/2023**

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΤΡΟΦΗ: ΓΕΥΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ  (E)**  
*(FOOD: DELICIOUS SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που αποκαλύπτει πώς η κρυμμένη χημεία του φαγητού διατηρεί το σώμα μας υγιές, κάνει το φαγητό τόσο νόστιμο και πώς επηρεάζει τον εγκέφαλό μας και τις επιθυμίες μας!

Ο δόκτωρ **Μάικλ Μόσλεϊ** και ο βοτανολόγος **Τζέιμς Γουόνγκ** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο σε μια γαστρονομική περιπέτεια και παρουσιάζουν τη Φυσική, τη Χημεία και τη Βιολογία που βρίσκονται κρυμμένες μέσα σε κάθε μπουκιά τροφής.

**Eπεισόδιο 1ο: «Είμαστε ό,τι τρώμε»**

Στο επεισόδιο αυτό, γυρίζουμε τον κόσμο για να δούμε πώς η κρυμμένη χημεία σε κάθε μπουκιά τροφής διατηρεί το σώμα μας γερό και υγιές.

Η πιο γευστική όψη της επιστήμης εξηγεί πώς λειτουργεί κάθε συστατικό της τροφής και γιατί είναι απαραίτητη για τη ζωή μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00** | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Με απόκρυψη» (Retribution / El Desconocido)**

**Θρίλερ, παραγωγής Ισπανίας 2015**

**Σκηνοθεσία:** Ντάνι ντε λα Τόρε

**Σενάριο:** Αλμπέρτο Μαρίνι

**Φωτογραφία:** Χοσού Ινσαουστέγκι

**Μοντάζ:** Χόρχε Κοΐρα

**Μουσική:** Μανουέλ Ριβέιρο

**Πρωταγωνιστούν:** Λουίς Τοσάρ, Ελβίρα Μινγκέζ, Χαβιέ Γκουτιέρεζ, Γκόγια Τολέδο, Φερνάντο Κάγιο

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Ο Κάρλος είναι υψηλόβαθμο στέλεχος μιας ισπανικής τράπεζας. Παντρεμένος και με δύο παιδιά, ζει μια ζωή πλούσια και άνετη, αλλά συνάμα αγχώδη και η σχέση του με τη γυναίκα του δεν βρίσκεται και στα καλύτερά της.

Μια μέρα ετοιμάζεται να πάει στη δουλειά του και αποφασίζει να πάρει και τα παιδιά του μαζί για να τα αφήσει στο σχολείο τους. Καθώς οδηγεί, δέχεται μια ανώνυμη κλήση από ένα κινητό τηλέφωνο που βρίσκει μέσα στο αυτοκίνητό του. Μια άγνωστη φωνή τον πληροφορεί ότι υπάρχει βόμβα κάτω από το κάθισμά του και ότι έχει λίγες ώρες να συγκεντρώσει ένα μεγάλο χρηματικό ποσό. Διαφορετικά, το αυτοκίνητό του θα ανατιναχθεί…

Μήπως πρόκειται για φάρσα; Ποιος είναι αυτός ο άγνωστος που τον απειλεί; Και γιατί το κάνει; Γιατί τον έχει επιλέξει;

Την πρώτη της παγκόσμια «εμφάνιση» η ταινία την έκανε στο Φεστιβάλ Βενετίας 2015, όπου συμμετείχε στο παράλληλο τμήμα του διαγωνιστικού, στο «Venice Days». Το 2016 ήταν υποψήφια για οκτώ βραβεία Goya –τα ισπανικά Όσκαρ– αποσπώντας τελικά δύο: αυτά του μοντάζ και του ήχου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ  (E)**  

*(AMOS OZ: THE FOURTH WINDOW)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ισραήλ 2021**

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Γιαΐρ Κεντάρ

**Διάρκεια:** 86΄

Πίσω από την παγκόσμια επιτυχία του Άμος Οζ, συμβόλου της ισραηλινής συνείδησης και συγγραφέως μεταφρασμένου σε 45 γλώσσες, ελλοχεύει μια διπλή τραγωδία.

Όταν ήταν 12 ετών η μητέρα του αυτοκτόνησε, ενώ λίγα χρόνια πριν από τον θάνατό του κατηγορήθηκε για σωματική και ψυχολογική βία από την κόρη του, η οποία έθεσε τέλος στις μεταξύ τους σχέσεις.

Μέσα από μια σειρά συζητήσεων με την τελευταία του βιογράφο, συνυφαίνοντας αυτοβιογραφικές αφηγήσεις, κείμενα και συζητήσεις με τους οικείους του, ο Άμος Οζ αφηγείται την τελευταία του ιστορία.
 **«Το τέταρτο παράθυρο»** (The Fourth Window), η ταινία του **Γιαΐρ Κεντάρ** για τον Άμος Οζ, έκανε παγκόσμια πρεμιέρα στο 23ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2021.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:15**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**04:05**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**  
**05:00**  |  **ΤΡΟΦΗ: ΓΕΥΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  