

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 18/03/2023 έως 24/03/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία, αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

**Eπεισόδιο 3ο** **(τελευταίο του Α΄ Κύκλου)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 49o: «Ινδονησία. Οι δράκοι του Κομόντο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:15**  |   **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/03/2023**

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 2ο: «Νοσοκομείο»**

**Επεισόδιο 3ο: «Κράτα το ψηλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/03/2023**

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/03/2023**

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το φεγγαρολούλουδο»**

Υπάρχει ένα λουλούδι που ανθίζει μόνο μία φορά τον χρόνο!

Oι φίλοι μας στην Kookooland βρίσκονται σε μεγάλη ετοιμότητα και αγωνία!

Και κανείς δεν θα ήθελε να χάσει αυτή τη μοναδική στιγμή που θα ανθίσει το φεγγαρολούλουδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/03/2023**

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/03/2023**

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**09:45** |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 11ο: «Ώρα για παιχνίδι»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ένα νεράκι, παρακαλώ»**

**Επεισόδιο 13ο: «Κολπάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15** | **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο.
Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 7ο: «Λεωφόρος των Μπαομπάμπ, Μαδαγασκάρη»**

**Επεισόδιο 8ο: «Βενετία, Ιταλία»**

**Επεισόδιο 9ο: «Διαστημική Βελόνα, Σιάτλ- ΗΠΑ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:50**  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/03/2023**

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 22ο: «Το σήμα της σκιάς»**

**Επεισόδιο 23ο: «Το σήμα του θεάτρου»**

**Επεισόδιο 24ο: «Το σήμα της μνήμης»**

**Επεισόδιο 25ο: «Το σήμα της χαλάρωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30** |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Ε)**  

*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020.**

Η Γιαγιάκα λατρεύει την 4χρονη Τζότζο και φροντίζει η κάθε μέρα που περνούν μαζί να είναι ξεχωριστή.

Η μοντέρνα και πανέξυπνη Γιαγιάκα μετατρέπει τα πιο απλά και καθημερινά πράγματα σε μια περιπέτεια, είτε μένουν μέσα στο σπίτι είτε κάνουν βόλτες οι δυο τους στις πολύβουες γειτονιές του Δυτικού Λονδίνου.

Κάθε ένα από τα 44 επεισόδια, 11 για κάθε εποχή του χρόνου, μιλά για το πώς ο χρόνος περνά, για τον κύκλο της ζωής αλλά για τα πιο απλά πράγματα που μπορεί να κάνει κάποιος, όπως το να φτιάξει μπισκότα ή να προλάβει το λεωφορείο.

Η σειρά είναι η πρώτη που βάζει στο επίκεντρο μια μαύρη οικογένεια με τη Γιαγιάκα να μιλά συχνά στην Τζότζο για τη Σάντα Λουτσία, που η μικρούλα ως τρίτη γενιά μεταναστών δεν εχει επισκεφτεί ποτέ

**Επεισόδιο 5ο: «Ώρα να βρούμε μια πεταλούδα»**

**Επεισόδιο 6ο: «Ώρα να μαγειρέψουμε»**

**Επεισόδιο 7ο: «Ώρα να επισκεφτούμε τη φάρμα»**

**Επεισόδιο 8ο: «Ώρα να φτιάξουμε ένα παραμύθι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/03/2023**

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 26ο:** **«Kύπρος - Mιχάλης Χατζηγιάννης, Κωνσταντίνος Θεμιστοκλέους, Γιώργος Χατζηπιερής»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** ταξιδεύουμε ξανά στην **Κύπρο.**

Συναντάμε τον **Μιχάλη Χατζηγιάννη** στη Λεμεσό και ξεκινάμε για τη Μονή Αγίου Νικολάου, το Μοναστήρι των Γάτων, όπως είναι ευρέως γνωστό, που βρίσκεται στο Ακρωτήριο Γάτα… και φιλοξενεί πολλές γάτες! Eίναι, ίσως, το αρχαιότερο μοναστήρι στην Κύπρο. Σύμφωνα με την παράδοση, ιδρύθηκε τον 4ο αιώνα από την Αγία Ελένη.

Με ξεναγό μας τον Μιχάλη Χατζηγιάννη θα περιηγηθούμε στους χώρους της μονής, θα γνωρίσουμε τους τετράποδους ενοίκους της και θα μιλήσουμε όχι μόνο για την ιστορία της περιοχής αλλά και για τη σχέση μας με τα ζώα.

Στη συνέχεια, ο δασικός λειτουργός **Κωνσταντίνος Θεμιστοκλέους,** μας μαθαίνει τα πάντα για τα αγρινά, που ανήκουν στην οικογένεια των αιγοπροβάτων. Το αγρινό είναι είδος ενδημικό, δηλαδή το συναντάμε μόνο στην Κύπρο, πουθενά αλλού στον κόσμο. Ζει εδώ, στα ορεινά της Πάφου, για περισσότερα από 8.000 χρόνια και, λόγω της σπανιότητάς του, είναι ένα από τα σύμβολα αυτού του τόπου.

Τέλος, ο **Γιώργος Χατζηπιερής** μάς περιμένει στη Λευκωσία. Ο δημιουργός του «Τεμπέλη Δράκου», που εξακολουθεί να συναρπάζει τα παιδιά με τις περιπέτειες των ηρώων του από το ζωικό βασίλειο, έχει πολλά να μας πει και θα μας συστήσει και τον γάτο του, τον Στιβ.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/03/2023**

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές. Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και των τοπικών θησαυρών, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, τα ολοκαίνουργια επεισόδια της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχονται στην ΕΡΤ2 και το γαστρονομικό ταξίδι στη γεύση συνεχίζεται!

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Ελληνικός Λωτός, Αρνάκι Ελασσόνας, Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια – Καλεσμένη στην εκπομπή η Άννα Ζηρδέλη»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** προβάλλει μέσα από τις νόστιμες συνταγές του την ποικιλία των εξαιρετικών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας. Τα εξαιρετικά του πιάτα καταφέρνουν να κλέβουν τις εντυπώσεις και να αποδεικνύουν πως τα ελληνικά προϊόντα είναι άριστης ποιότητας.

Στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** καλεσμένη του είναι η αγαπημένη δημοσιογράφος και παρουσιάστρια **Άννα Ζηρδέλη** που με πολύ καλή διάθεση φωτίζει το πλατό με το λαμπερό της χαμόγελο.

Η μαγειρική ξεκινά και το μενού περιλαμβάνει: Σαλάτα ταμπουλέ με μπρόκολο και **Ελληνικό Λωτό,** μελιτζάνες γεμιστές με **Αρνάκι Ελασσόνας,** και τέλος, τρίγωνα με φιστίκι και **Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ξύπνα κορόιδο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Μαρίκα Κρεββατά, Σωτήρης Μουστάκας, Μαρία Μπονέλου, Τάκης Μηλιάδης, Ρία Δελούτση, Νίκος Φέρμας, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μανώλης Δεστούνης, Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Γιάννης Μπουρνέλης, Πόπη Δεληγιάννη, Γιώργος Ζαϊφίδης, Ρένα Πασχαλίδου, Φιλιώ Κουλαξή, Χάρης Ζωίδης

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Η Τασία, μια φτωχή αλλά δυναμική επαρχιωτοπούλα, φτάνει στην Αθήνα για να εντοπίσει έναν απατεώνα, ο οποίος της έκλεψε την περιουσία. Εργάζεται ως υπηρέτρια στο σπίτι ενός επιχειρηματία, τον οποίο περιτριγυρίζουν απατεώνες και κομπιναδόροι. Η Τασία θα βοηθήσει τον εργοδότη της να τακτοποιήσει τα πράγματα γύρω του, ενώ η ίδια θα ερωτευτεί έναν νεαρό κιθαρίστα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**15:30** |   **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα –«κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/03/2023**

**(Ζ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 7ο:** **«Διαζύγιο αλά Γουόλνατ Γκρόουβ» (Divorse Walnut Grove Style)**

Λίγο μετά τον γάμο τους, ο Αλμάντζο με τη Λόρα έχουν κάποιες διαφωνίες. Η κατάσταση περνάει σε άλλο επίπεδο, όταν η Λόρα αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο Αλμάντζο την απατάει και αποφασίζει να τον εγκαταλείψει.

Στο μεταξύ, ο Τσαρλς είναι πολύ περήφανος για το καινούργιο του παράθυρο, αλλά όπως αποδεικνύεται η τοποθέτησή του είναι πιο δύσκολη απ’ ό,τι φανταζόταν.

**(Ζ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 8ο: «Πολυαγαπημένε Άλμπερτ, θα μας λείψεις» (Dearest Albert I’ll Miss You)**

 Η Λόρα προσπαθεί να βοηθήσει τους μαθητές της να βελτιώσουν τον τρόπο που γράφουν και να διευρύνουν τους ορίζοντές τους και τους προτείνει να αλληλογραφήσουν με παιδιά από άλλες περιοχές.

Ο Άλμπερτ τα βρίσκει αμέσως με το παιδί που αρχίζουν να αλληλογραφούν, αλλά πολύ σύντομα ξεπερνούν τα όρια στην προσπάθειά τους να εντυπωσιάσουν ο ένας τον άλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Βάσω Γουλιελμάκη, Θανάσης Θήριος, Μαρία Παπαλάμπρου, Λευτέρης Ελευθερίου»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τη **Βάσω Γουλιελμάκη.** Η αγαπημένη ηθοποιός μιλάει για την ενήλικη πλέον κόρη της, για τον χωρισμό της από τον σύζυγό της και αποκαλύπτει ότι ίσως δεν χειρίστηκε τον χωρισμό σωστά.

Ο παιδίατρος **Θανάσης Θήριος** απαντάει στο ερώτημα που προβληματίζει πολλούς γονείς μικρών παιδιών. Τι πρέπει να κάνουν όταν το παιδί τους αρρωστήσει και αν πρέπει να πάει ξανά στον παιδικό σταθμό, ή να μείνει στο σπίτι για να προφυλαχθεί.

Η **Μαρία Παπαλάμπρου** μιλάει για την επιστροφή της στην Ελλάδα και στο θέατρο μαζί με την κόρη της, αλλά και για το για το πώς βίωσαν και αντιμετώπισαν την απώλεια του συζύγου της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/03/2023**

Τέλος, ο **Λευτέρης Ελευθέριου** μιλάει για τα παιδιά του, τις αγωνίες που έχει για εκείνα και για τη συνεργασία με τη σύζυγό του.

**Παρουσίαση:**Τζένη Θεωνά **Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Παραγωγή:** DigiMum
**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/03/2023**

**Eπεισόδιο 20ό: «Millefeuille βανίλιας με φρέσκα φρούτα του δάσους & Αμυγδαλωτά Amaretti»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Millefeuille βανίλιας με φρέσκα φρούτα του δάσους» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Αμυγδαλωτά Amaretti».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιώργος Αθανασόπουλος,** από τις **Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Λέο Ντα Βίντσι: Αποστολή Μόνα Λίζα» (Leo Da Vinci: Mission Mona Lisa)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Σέρτζιο Μάνφιο

**Διάρκεια:** 82΄
**Υπόθεση:** Στην εκπνοή του Μεσαίωνα, ένα ανήσυχο και ευφυές αγόρι, ζει στο Βίντσι, μια μικρή πόλη της Τοσκάνης.

Τον λένε Λεονάρντο και δεν σταματά να εφευρίσκει εντυπωσιακές μηχανές που παρουσιάζει στους φίλους του, Λορέντζο και Λίζα, με την οποία είναι κρυφά ερωτευμένος.

Η τραγωδία όμως χτυπά την πόρτα της Λίζας. Το σπίτι της έχει καταστραφεί από φωτιά και ο αναγκαστικός γάμος με τον πλούσιο γιο του γαιοκτήμονα μοιάζει μονόδρομος.

Ο Λέο αποφασίζει να πάει στη Φλωρεντία, να κερδίσει χρήματα, να ξεπληρώσει το χρέος της οικογένειας της Λίζας και να σταματήσει τον γάμο. Οι φίλοι του τον ακολουθούν.

Στη μεγάλη πόλη, ένας μυστηριώδης ξένος τους μιλάει για έναν κρυμμένο θησαυρό, τον οποίο όμως εποφθαλμιούν και μερικοί αλλοπρόσαλλοι πειρατές.

Η περιπέτεια έχει μόλις ξεκινήσει.

Η ταινία, που δημιουργήθηκε με αφορμή τον εορτασμό των 500 χρόνων από τον θάνατο του Λεονάρντο Ντα Βίντσι (1452-1519), γνώρισε πρωτόγνωρη εισπρακτική επιτυχία, όπου κι αν προβλήθηκε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 21ο: «Δημήτρης Πιατάς - Κώστας Μακεδόνας»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Αrt Week»** πηγαίνει στο **Θέατρο Ακροπόλ** και μαθαίνει πολλά για την παράσταση **«Το έκτο πάτωμα»** του **Αλφρέντ Ζερί.**

Καλεσμένοι στην εκπομπή ο υπέροχος και αγαπημένος ηθοποιός **Δημήτρης Πιατάς** και ο δημοφιλέστατος τραγουδιστής **Κώστας Μακεδόνας,** οι οποίοι συνεργάζονται και μοιράζονται τη σκηνή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/03/2023**

Ένα πασίγνωστο έργο, το οποίο άφησε εποχή τη δεκαετία του ’90 στην Ελλάδα, με μεγάλο όπλο τη διασκευή της Άννας Παναγιωτοπούλου, τη μουσική του Σταμάτη Κραουνάκη και τους στίχους της Λίνας Νικολακοπούλου.

Ένα φρέσκο ανέβασμα, ένα θεατρικό ραντεβού, το οποίο είναι ήδη ισχυρό, αναλύεται από τους καλεσμένους, καθώς μοιράζονται στιγμές από τις πρόβες τους και τη χημεία που δημιούργησαν.

Μία συζήτηση με χιούμορ, ζεστασιά και οικειότητα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** **στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**Eπεισόδιο 22ο: «Αφιέρωμα στον Δημήτρη Παπαδημητρίου»**

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/03/2023**

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Θανάσης Παπαγεωργίου»**

Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης **Θανάσης Παπαγεωργίου** είναι καλεσμένος στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Διανύοντας στο θέατρο 60 χρόνια και 50 χρόνια στη θεατρική **«Στοά»** του, ο σπουδαίος και μοναδικός θεατράνθρωπος μιλάει στον **Ανδρέα Ροδίτη** σε μια συνέντευξη απλή και ανθρώπινη.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**02:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  
**03:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**03:50**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**  
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020 - 2021)  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία, αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ - ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης, όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας.

Επίσης, στον βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Άγιον Όρος - Κιβωτός της Ορθοδοξίας»**

Το **Άγιον Όρος** αποτελεί την κιβωτό της **Ορθοδοξίας.** Καταλαμβάνει ολόκληρη τη χερσόνησο του **Άθω** στη **Χαλκιδική.**

Σύμφωνα με την Ελληνική Μυθολογία, το όρος Άθως συνδέεται με τη γιγαντομαχία, μεταξύ των Γιγάντων και των Θεών του Ολύμπου. Ηγέτης των πρώτων ήταν ο Άθως. Ο Άθως, πέταξε από τη Θράκη, έναν τεράστιο βράχο εναντίον του Ποσειδώνα, αστόχησε, και ο βράχος έπεσε στη θάλασσα, δημιουργώντας το Όρος, στο οποίο δόθηκε το όνομά του.

Το Άγιον Όρος αποτελείται σήμερα από 20 ιερές μονές και άλλα μοναστικά ιδρύματα, όπως σκήτες, κελλιά, ερημητήρια. Πρωτεύουσά του είναι οι **Καρυές.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/03/2023**

Η Αθωνική μοναστική ζωή αρχίζει το 843, με την άφιξη στον Άθωνα δύο μεγάλων προσωπικοτήτων: του Οσίου Πέτρου του Αθωνίτη και του Αγίου Αθανασίου του Αθωνίτη.

Οι τηλεθεατές της σειράς «Φωτεινά μονοπάτια», παρακολουθώντας αυτό το επεισόδιο, θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν την ιστορία του Αγίου Όρους από την αρχαιότητα, να γνωρίσουν το αρχαιότερο μοναστήρι, την Ιερά Μονή Μεγίστης Λαύρας, καθώς και την αρχαιότερη σκήτη στο Άγιον Όρος, τη σκήτη της Αγίας Άννης.

Στην εκπομπή μιλούν ο συγγραφέας **Γαβριήλ Νικολάου Πεντζίκης,** ο πατήρ **Παύλος Λαυριώτης,** ο ομότιμος διευθυντής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών **Κρίτων Χρυσοχοΐδης** και ο μοναχός **Φίλιππος Μικραγιαννανίτης.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτης - Χειριστής Drone:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/03/2023**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Βάσω Γουλιελμάκη, Θανάσης Θήριος, Μαρία Παπαλάμπρου, Λευτέρης Ελευθερίου»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τη **Βάσω Γουλιελμάκη.** Η αγαπημένη ηθοποιός μιλάει για την ενήλικη πλέον κόρη της, για τον χωρισμό της από τον σύζυγό της και αποκαλύπτει ότι ίσως δεν χειρίστηκε τον χωρισμό σωστά.

Ο παιδίατρος **Θανάσης Θήριος** απαντάει στο ερώτημα που προβληματίζει πολλούς γονείς μικρών παιδιών. Τι πρέπει να κάνουν όταν το παιδί τους αρρωστήσει και αν πρέπει να πάει ξανά στον παιδικό σταθμό, ή να μείνει στο σπίτι για να προφυλαχθεί.

Η **Μαρία Παπαλάμπρου** μιλάει για την επιστροφή της στην Ελλάδα και στο θέατρο μαζί με την κόρη της, αλλά και για το για το πώς βίωσαν και αντιμετώπισαν την απώλεια του συζύγου της.

Τέλος, ο **Λευτέρης Ελευθέριου** μιλάει για τα παιδιά του, τις αγωνίες που έχει για εκείνα και για τη συνεργασία με τη σύζυγό του.

**Παρουσίαση:**Τζένη Θεωνά **Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Παραγωγή:** DigiMum
**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές. Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/03/2023**

ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και των τοπικών θησαυρών, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, τα ολοκαίνουργια επεισόδια της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχονται στην ΕΡΤ2 και το γαστρονομικό ταξίδι στη γεύση συνεχίζεται!

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο: «Πράσινες Ελιές Χαλκιδικής, Φάβα Σαντορίνης, Λεμόνια Πελοποννήσου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Δημήτρης Γιαγτζόγλου»**

Οι μοναδικές συνταγές και η πλούσια παράδοσή μας αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του πολιτισμού μας. Με αυτά τα βήματα, ο σεφ **Ανδρέας Λαγός** δημιουργεί ξεχωριστά πιάτα, χρησιμοποιώντας τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Παρέα του στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έχει καλεσμένο τον δημοσιογράφο, παρουσιαστή και ραδιοφωνικό παραγωγό **Δημήτρη Γιαγτζόγλου** για να δημιουργήσουν μαζί μοναδικές νοστιμιές!

**Το μενού περιλαμβάνει:** **Πράσινες Ελιές Χαλκιδικής** στο τηγάνι με μπρόκολο και αμύγδαλα, **Φάβα Σαντορίνης** με μπάμιες, και τέλος, κέικ με **Λεμόνια Πελοποννήσου** και παπαρουνόσπορο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Άνθρωπος για όλες τις δουλειές»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Κωνσταντίνου

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Χρήστος Κυριάκος, Γιώργος Λαζαρίδης

**Φωτογραφία:**Λάκης Καλύβας

**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

**Τραγούδι:** Συγκρότημα Pacer's

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Νίκος Τζόγιας, Σταύρος Ξενίδης, Αλέκος Τζανετάκος, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Λίλιαν Μηνιάτη, Μπεάτα Ευδοκία Ασημακοπούλου,  Γιώργος Μούτσιος, Τζαβαλάς Καρούσος, Μάκης Δεμίρης, Γιώργος Μοσχίδης, Ραφαήλ Ντενόγιας, Άρης Μαλιαγρός, Πάνος Νικολακόπουλος, Γιώργος Μεσσάλας, Χλόη Λιάσκου, Μπέτυ Αρβανίτη, Υβόνη Βλαδίμηρου, Μαρία Ιωαννίδου, Έφη Νικολοπούλου

**Διάρκεια:**118΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/03/2023**

**Υπόθεση:** Ο Γιώργος Γασπαράτος, γιος του εφοπλιστή καπεταν-Μανώλη, συγκρούεται με τον πατέρα του και εγκαταλείπει την οικογενειακή επιχείρηση. Υποδύεται τον φτωχό σερβιτόρο, προκειμένου να αλλάξει τη ζωή του με τον δικό του τρόπο.

Πιστεύει ότι μπορεί να γίνει πλούσιος, εκμεταλλευόμενος τις στεναχώριες και τη μοναξιά των πλουσίων...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**16:00** |   **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Ζ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 9ο:** **«Οι Συμπέθεροι» (In Laws)**

Ο Τσαρλς με τον Αλμάντζο επεκτείνουν τις δραστηριότητές τους και παραδίδουν προϊόντα και στο Σλίπι Άι.

Όταν διαφωνούν σχετικά με τη συντομότερη διαδρομή, αποφασίσουν να οργανώσουν έναν αγώνα, του οποίου η έκβαση παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/03/2023**

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 3ο: «Τόποι μαρτυρίου»**

Στο τρίτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»,** το κάλεσμα της Επανάστασης ηχεί στην προνομιούχα και πλούσια **Χίο.** Όταν τα νέα, όμως, φτάνουν στην Κωνσταντινούπολη, ο σουλτάνος εξαγριώνεται. Ισχυρές οθωμανικές δυνάμεις αποβιβάζονται στο νησί τον **Απρίλιο του 1822.** Η ανηλεής **σφαγή των κατοίκων** **της Χίου** αποτελεί την πλέον αποτρόπαια πράξη της επαναστατικής περιόδου.

*«Αγαπητό μου παιδί, η αδελφή σου και εγώ θα αναγκαστούμε να φύγουμε από εδώ αύριο πρωί... Να προσέχεις, να είσαι πάντα καλό παιδί τώρα που φεύγω…».* Με αυτά τα συγκινητικά λόγια αποχαιρετά τον γιο της **Γεώργιο Καλβοκορέση** η μητέρα του λίγο πριν πάρει, μαζί με την αδελφή του, τον δρόμο της αιχμαλωσίας στην Ανατολία.

Μερικά χιλιόμετρα μακριά από τα σπίτια των Καλβοκορέσηδων ζει ο **Χριστόφορος Πλάτων Καστάνης.** Ο Σουλεϊμάν Αγάς, Τούρκος Χιώτης που έμενε στο Κάστρο, τον αγοράζει για 50 γρόσια και ένα κομμάτι αρνίσιο κρέας.

Ο **Κωνσταντίνος** καιο **Παντιάς Ράλλης,** από επιφανή οικογένεια του νησιού, κατορθώνουν να καταφύγουν τελικά στη Μάλτα. Μαζί τους είναι και ο 16χρονος **Νικόλαος Πετροκόκκινος,** καθώς και ο **Αλέξανδρος Πασπάτης.**

Έξι μήνες περίπου μετά τη μεγάλη σφαγή, ο Γεώργιος Καλβοκορέσης μαζί με άλλα Ελληνόπουλα, αρκετά από τα οποία ορφανά, επιβιβάζονται στο **αμερικανικό πλοίο** «Μαργαρίτα» και αναχωρούν για τη **Βαλτιμόρη των ΗΠΑ.** Μέσα στη γενική καταστροφή, η ελπίδα ξεπρόβαλε και πάλι στα μάτια λίγων μικρών παιδιών που γλίτωσαν από την τραγωδία.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/03/2023**

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 27ο: «Σαντορίνη - Ένωση Ζωοφίλων Σαντορίνης (Santorini Animal Welfare Association)»**

Στο 27ο επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** ταξιδεύουμε στη **Σαντορίνη** και περνάμε μία ολόκληρη μέρα στο Καταφύγιο της **Ένωσης Ζωοφίλων Σαντορίνης,** της **Santorini Animal Welfare Association,** δηλαδή, σε συντομία **SAWA.**

Γνωρίζουμε από κοντά Έλληνες και ξένους εθελοντές της SAWA και μαθαίνουμε για τις συγκινητικές προσπάθειες που καταβάλουν για τα ζώα του νησιού.

Η SAWA ιδρύθηκε το 1993 από μια μικρή ομάδα ντόπιων και ξένων που έβλεπαν τους δρόμους του νησιού γεμάτους αδέσποτα ζώα, άρρωστα, ταλαιπωρημένα, φοβικά, δηλητηριασμένα.

Τρεις δεκαετίες μετά, χάρη στη γενναιόδωρη, συγκινητική προσφορά ενός ζευγαριού από την Ελβετία, της **Γκάμπι** και του **Φριτς Άχερμαν,** το καταφύγιο βρίσκεται σε ιδιόκτητη πλέον έκταση της Ένωσης Ζωοφίλων Σαντορίνης, στη Βλυχάδα. Χάρη στη **Χριστίνα Καλούδη** και τον σύζυγό της **David Small,** το καταφύγιο λειτουργεί υποδειγματικά, προσφέροντας φροντίδα και θαλπωρή όχι μόνο σε σκύλους αλλά και σε άλογα, γαϊδουράκια, κατσίκες και κότες.

Η Χριστίνα Καλούδη, πρόεδρος της SAWA, μας λέει: *«Δεν έχουμε καθόλου ελεύθερο χρόνο για τον εαυτό μας αλλά προσφέροντας σ’ αυτά τα πλάσματα, που έχουν την ανάγκη μας, μέσα μας είμαστε ελεύθεροι. Κι όσοι έρχονται εδώ και μας βοηθούν, νιώθουν ακριβώς το ίδιο».*

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/03/2023**

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**«Αφιέρωμα στον Δημήτρη Παπαδημητρίου»**

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (Ε)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΑΝΑΨΗΛΑΦΗΣΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FEARLESS)*

**Μίνι δικαστική σειρά θρίλερ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Πιτ Τράβις

**Δημιουργός-σεναριογράφος:**Πάτρικ Χάρμπινσον

**Παίζουν:** Έλεν ΜακΚρόρι, Σαμ Σουέινσμπουρι, Γιούνμι Μουζάκου, Τζόναθαν Φορμπς, Ρεμπέκα Κάλαρντ, Μάικλ Γκάμπον, Κριστίν Μποτόμλεϊ, Τζον Μπίσοπ, Ρόμπιν Γουέιγκερτ,  Έμα Χάμιλτον, Ρικ Γουόρντεν, Τζέιμι Μπάμπερ, Κίκα Μάρκαμ, Τζακ Σέπερντ, Μπεν Καρτράιτ, Μπρένταν Πάτρικς, Κάθι Μέρφι, Άλεκ Νιούμαν, Άλαν Κόρντουνερ, Τζεμίμα Ρούπερ

**Γενική υπόθεση:**Η δικηγόρος Έμα Μπάνβιλ αναλαμβάνει συνήθως υποθέσεις που θεωρούνται χαμένες και προσπαθεί να αποδείξει την αθωότητα του Κέβιν Ράσελ, ο οποίος επιμένει ότι είναι αθώος, παρόλο που έχει καταδικαστεί για τον φόνο μιας μαθήτριας, της Λίντα Σιμς, πριν από 14 χρόνια.

Η Μπάνβιλ δεν διστάζει να φτάσει στα άκρα, προκειμένου να ανακαλύψει την αλήθεια και να αποδοθεί δικαιοσύνη.

**Επεισόδιο 3ο.** Καθώς ξεκινά εκ νέου η δίκη του Κέβιν, η πίεση προς τη Χέδερ αυξάνετα,ι προκειμένου να επιστρέψει ξανά ο Κέβιν στη φυλακή και να κλείσει η υπόθεση.

Η Έμα, όμως, κάνει μια σημαντική ανακάλυψη με νέα στοιχεία. Όμως, δυνάμεις που δρουν παρασκηνιακά θα στέκονται εμπόδιο σε όποια προσπάθεια κάνει για να αποδείξει την αθωότητα του Κέβιν.

**Επεισόδιο 4ο.** Στο δικαστήριο ο Κέβιν, παρά τη συμβουλή της Έμα, ομολογεί την ενοχή του για ανθρωποκτονία. Η Έμα εντοπίζει τον Πούλινγκς, αλλά αυτός δεν είναι χρήσιμος πριν να συναντήσει κρυφά τον Γιουσέφ, τον σύζυγο της Μίριαμ.

Στη συνέχεια, η Έμα πηγαίνει στην Αμερική για να συναντήσει πιθανούς πελάτες της Λίντα, κυρίως τον λοχία Λόγκαν Μπράντλεϊ και καταλήγει να συλλάβουν την ίδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:45**  |  **300... ΚΑΙ ΔΥΟ Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  

Ήταν **«300… και δύο».** Ποιοι δύο; Ο **Αντώνης Κρόμπας** και ο **Λευτέρης Ελευθερίου,** ένα αχτύπητο κωμικό δίδυμο που φέρνει διαγαλαξιακό γέλιο, σε μια  κωμική σειρά 12 ξεκαρδιστικών επεισοδίων.

Τραγελαφικές περιπέτειες, που ξεκινούν από την αρχαία Σπάρτη, φτάνουν στο Γαλάτσι τού σήμερα και προσεδαφίζονται σε μια ξεχασμένη ελληνική διαστημική αποστολή, έρχονται στις οθόνες σας.

Κωμικά αρθρωτά επεισόδια 15 λεπτών μοιράζονται σε τρία διαφορετικά, εξίσου εμπνευσμένα, σκηνικά.

Πώς περνούν τον χρόνο τους στην Αρχαία Σπάρτη δύο στρατιώτες που φυλάνε σκοπιά στη μέση του πουθενά;

Τι συζητάνε καθημερινά δύο φίλες σ’ ένα διαμέρισμα στο Γαλάτσι σήμερα;

Πώς επιβιώνουν τα μέλη μιας ελληνικής διαστημικής αποστολής που εκτοξεύθηκε το 2004 και ξεχάστηκε σε άλλους γαλαξίες;

Η νέα σειρά  υπόσχεται να γίνει η πιο αστεία συντροφιά μας, με διαχρονικά σκετς και ατάκες που διασχίζουν τον χρόνο φιλοξενώντας και μερικούς guest έκπληξη. Ο **Θοδωρής Αθερίδης,** ο **Χρήστος Φερεντίνος,** η **Δήμητρα Ματσούκα** και ο **Κωστής Μαραβέγιας** μεταμφιέζονται και μπαίνουν στο σύμπαν των «300… και δύο».

**Παίζουν:** Αντώνης Κρόμπας, Λευτέρης Ελευθερίου

**Σενάριο:** Αντώνης Κρόμπας

**Σκηνοθεσία:** Joykon pictures

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παύλος Λουτσίδης

**Βοηθός παραγωγής:** Κώστας Ανταράχας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φάνης Καραγιώργος

**Μοντάζ:** Διονύσης Τσιρώνης

**Επιμέλεια μοντάζ:** Κλέα Μιχαηλίδου

**Ηλεκτρολόγος σετ:** Γιάννης Αποστολέλης

**Ηχοληψία:** Ειρήνη Μπαλτά

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Παναγιώτου

**Βοηθός ενδυματολόγου:** Έλενα Σαραγούδα

**Σκηνογράφος:** Αναστασία Χαρμούση

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Άλυτη»** **(Entwined)**

**Θρίλερ, παραγωγής** **2019.**

**Σκηνοθεσία:** Μίνως Νικολακάκης
**Σενάριο:** John de Holland, Μίνως Νικολακάκης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θεόδωρος Μιχόπουλος

**Μοντάζ:** Γιώργος Γεωργόπουλος

**Σκηνικά - κοστούµια:** Χρύσα Δαπόντε

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/03/2023**

**Μουσική:** Σωτήρης Δεµπόνος
**Ήχος:** Γιάννης Αντύπας

**Επεξεργασία εικόνας:** Άγγελος Μάντζιος (MetaPost)

**Επεξεργασία ήχου:** Power Media Productions

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Συµεωνίδη
**Special Makeup Effects:** Προκόπης Βλασερός

**Visual Effects:** Melancholy Star, Kent

**Παραγωγοί:** Μίνως Νικολακάκης, Λιλέτ Μπόταση
**Συµπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηµατογράφου, EΡΤ, COSMOTE TV, Multivision, Authorwave, Melancholy Star
**Υποστήριξη:** Ελληνική Τεχνική
**Εκτέλεση παραγωγής:** Inkas Film Productions

**Παίζουν:** Προµηθέας Αλειφερόπουλος, Αναστασία - Ραφαέλα Κονίδη, Κώστας Λάσκος, Μάνος Βακούσης, Αλέκα Τουµαζάτου, John de Holland, Μαρία Εγγλεζάκη

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας γιατρός φτάνει σε ένα απομακρυσμένο χωριό για να κάνει το αγροτικό του. Εκεί, ερωτεύεται µια παράξενη κοπέλα, η οποία πάσχει από σπάνια ασθένεια του δέρματος και ζει απομονωμένη από τους δεισιδαίμονες συγχωριανούς της. Αποφασισμένος να τη θεραπεύσει, ο γιατρός θα συνειδητοποιήσει σύντομα ότι τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται, ιδιαίτερα όταν εκείνη του αποκαλύπτει ένα παράδοξο τρόπο για να τη σώσει.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Η ταινία “Άλυτη” εμπνέεται από ιστορίες ελληνικής λαϊκής παράδοσης, που έχουν αποδοθεί όσο πιο κοντά στον ρεαλισμό. Παρουσιάζει το σημείο συνάντησης δύο κόσμων: του σύγχρονου Δυτικού με τoν μυστικισμό της φύσης, αλλά και της λογικής με το συναίσθημα. Όπως έχει αναφέρει ο διεθνής τύπος, η “Άλυτη” φλερτάρει τόσο με τα γραπτά του Έντγκαρ Άλαν Πόε και το σινεμά του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο όσο και με κλασικές ταινίες όπως το “Καϊντάν” του Μασάκι Κομπαγιάσι. Γυρισμένη σε ένα καστανοδάσος στην καρδιά του Πάρνωνα, ένα μέρος που έχει εμπνεύσει μύθους και θρύλους του παρελθόντος, η πρόθεση της ταινίας είναι να θυμίζει τις αφηγήσεις που ψιθύριζαν οι γιαγιάδες μας κάποια βράδια γύρω από το τζάκι, ιστορίες που μας έκαναν να ανατριχιάσουμε, τυλιγμένες σε ένα μεταφυσικό πέπλο και που -τάχα- είχαν συμβεί σε κάποιον που γνωρίζαμε».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  
**01:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**02:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**03:20**  |  **300... ΚΑΙ ΔΥΟ  (E)**  
**03:40**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**  
**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Ε)** 
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.
Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.

Δεύτερος κύκλος επεισοδίων της επιτυχημένης σειράς.

**Eπεισόδιο 22o:** **«Σαμποτάζ στο Ντρεσάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 17ο**

**Επεισόδιο 18ο: «Πήλινος Στρατός, Κίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 16ο: «Ομιλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  
*(DINOCITY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/03/2023**

Μια τυπική οικογένεια δεινοσαύρων σε καλεί να γίνεις μέλος της. Ο 6χρονος Ρίκι, η 8χρονη Τάιρα, η Μαμασαυρίνα και ο Μπαμπάσαυρος περνούν τις μέρες τους με γέλια και απίστευτα αστείες περιπέτειες, αφού καταφέρνουν να μετατρέψουν ακόμα και τις πιο βαρετές συνήθειες σε απίθανες εμπειρίες.

**Επεισόδιο 7ο: «Το μουστάκι»**

**Επεισόδιο 8ο: «Ο θησαυρός»**

**Επεισόδιο 9ο: «Πιάσε τον ήλιο»**

**Επεισόδιο 10ο: «Η μελιτζάνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Τριακόσιες εξήντα πέντε ημέρες τον χρόνο, 200 άνθρωποι αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις, τις χαρές και την περίπλοκη φροντίδα για πάνω από 1.000 ζώα, στον ζωολογικό κήπο του Εδιμβούργου και στο Πάρκο Highland Wildlife.

Σ’ αυτή τη σειρά «συναντάμε τους φύλακες» – μια εξειδικευμένη ομάδα από αφοσιωμένους άνδρες και γυναίκες που εργάζονται σ’ αυτό το εμβληματικό τουριστικό αξιοθέατο του Ηνωμένου Βασιλείου, το οποίο προσελκύει πάνω από ένα εκατομμύριο επισκέπτες ετησίως.

**Eπεισόδιο 6o.** Στον ζωολογικό κήπο, ώρα για εκπαίδευση για τις κουκουβάγιες Ρόουαν και Σίνταρ και για την Ντάρμα, την τίγρη της Σουμάτρας. Η Σάρα ελπίζει ότι θα έχει να φροντίζει ένα μωρό αρμαντίλο και, στο Πάρκο Άγριας Ζωής, η Ρέιτσελ επιδεικνύει εφευρετικότητα και υπομονή για ν’ αποπαρασιτώσει τις αρσενικές πολικές αρκούδες Άρκτο και Γουόκερ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/03/2023**

**Eπεισόδιο 31ο:** **«Η αναζωογόνηση των πόλεων της Ιρλανδίας»**

Τα τελευταία χρόνια, πολλές μικρές πόλεις της Ιρλανδίας έχουν αντιμετωπίσει την εγκατάλειψη και την αποσύνθεση, όμως ορισμένες ευημερούν.

Ο **Ντάνκαν Στιούαρτ** διερευνά τι θα χρειαζόταν για να γίνουν ξανά οι ιρλανδικές κωμοπόλεις ένα φιλικό προς την οικογένεια περιβάλλον, όπου προτεραιότητα είναι ο άνθρωπος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Καλώς ήρθατε στο Σβάλμπαρντ»**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τη ζωή στην απομονωμένη πόλη Λόνγκγιαρμπιεν, στο αρχιπέλαγος του Σβάλμπαρντ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

 **Eπεισόδιο 6ο: «Το ρύζι μας ροδίζει στις Φιλιππίνες» (Ricing to the occasion in the Philippines)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** επισκέπτεται οικογενειακώς την πατρίδα της συζύγου του για να μαζέψουν καρύδες, ρύζι και θαλασσινά για ένα κλασικό φιλιππινέζικο σεβίτσε.

Θα μάθει για τις διάφορες ποικιλίες ρυζιού που καλλιεργούνται εκεί και στη συνέχεια θα πάει στους ορυζώνες για τη συγκομιδή. Επίσης, θα φτιάξει το αλκοολούχο ποτό Lambanog από καρύδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 31ο:** **«Ξινομυζήθρα Κρήτης, Παφίτικο λουκάνικο, Ελληνικά ρεβίθια – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Κώστας Λασκαράτος»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στoν πάγκο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ετοιμάζεται για ένα γευστικό ταξίδι, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και μια μεγάλη ποικιλία σημαντικών προϊόντων του τόπου μας.

Στην παρέα προστίθεται ο δημοσιογράφος **Κώστας Λασκαράτος** και ενημέρωση με μαγειρική «παντρεύονται» σε έναν νόστιμο συνδυασμό!

Τα τηγάνια ζεσταίνονται, τα μανίκια σηκώνονται και η δημιουργία ξεκινά με κέφι!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Σαλάτα με ψητή κολοκύθα, φακές και Ξινομυζήθρα Κρήτης, μπέργκερ με Παφίτικο λουκάνικο και κεφτέδες Σάμου με Ελληνικά ρεβίθια.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/03/2023**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο ταυρομάχος προχωρεί»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Τραγούδι:** Τώνης Μαρούδας

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Νανέτ Ντορίκ (Nannete Doric), Νίκος Φέρμας, Μαρίκα Νέζερ, Θανάσης Μυλωνάς, Λιάνα Ορφανού, Γιώργος Λουκάκης, Γιώργος Βελέντζας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Πόπη Δεληγιάννη, Άννα Σταυρίδου, Αθηνά Σταυροπούλου, Σοφία Κεφαλοπούλου, Απόστολος Μακρής, Γιώργος Λιαράκος, Μαίρη Πετράκη, Νότα Δουβέρη, Μαίρη Κόκκαλη, Βασίλης Χατζηγιαννάκης, Μαίρη Καψάλη

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ο Ανδρέας (Νίκος Φέρμας) είναι ένας ζωέμπορος, ο οποίος παρά την περιουσία που έχει φτιάξει, εξακολουθεί να μένει σεμνός και καλός με τους ανθρώπους γύρω του. Η γυναίκα του όμως (Μαρίκα Νέζερ), συμπεριφέρεται αλαζονικά και σπαταλά το χρόνο της χαρτοπαίζοντας. Όταν του ζητεί να κάνουν το γύρο της Ευρώπης με αυτοκίνητο, ο Ανδρέας πρέπει πρώτα απ’ όλα να μάθει οδήγηση. Ο Μιχάλης (Κώστας Χατζηχρήστος), θα προσπαθήσει να του μάθει να οδηγεί, αλλά ο Ανδρέας δείχνει ανεπίδεκτος μαθήσεως.
Ερωτευμένος με την κόρη του Ανδρέα, την Τζούλια (Νανέτ Ντορίκ), ο Μιχάλης θα προσφερθεί να κάνει τον σοφέρ της οικογένειας. Με το τέλος του ταξιδιού, ο Μιχάλης θα κατακτήσει την Τζούλια και θα παντρευτούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **16:00  |  KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/03/2023**

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/03/2023**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Υπάρχουν φαντάσματα!»**

Η Χρύσα είδε φάντασμα! Αλλά κανείς δεν την πιστεύει!

Εκείνη όμως, το είδε με τα ίδια της τα μάτια, την ώρα που έστριβε στη γωνία, πίσω από το κυλικείο του σχολείου.

Αλήθεια; Ή μία ακόμη από τις φάρσες της Χρύσας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 37ο: «Το σήμα της κίνησης»**

**Επεισόδιο 38ο: «Το σήμα της μεταμφίεσης»**

**Επεισόδιο 39ο: «Το σήμα της αρμονικής συνύπαρξης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**  

*(ORIGINAL FARE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**Επεισόδιο 1ο: «Αλάσκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/03/2023**

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 176o.** Είναι γνωστό ότι το ψέμα έχει κοντά ποδάρια και αυτό ανακαλύπτει και ο Λέο. Το πιο ανησυχητικό είναι οι υποψίες της Χούλια. Από την πλευρά της, η Ντιάνα έρχεται σε επαφή με τον κόσμο των εφαρμογών για ραντεβού. Ένας νέος φίλος φέρνει χαρά στη ζωή της, μαζί με νεύρα και υποψίες στα πρώτα βήματα της σχέσης τους. Μένει να δούμε αν θα καταφέρει να διαχειριστεί τις συγκινήσεις που φέρνει μαζί της αυτή η νέα σχέση που θέλει να κρατήσει μυστική.

Στην Αφρική, η Κάρμεν ζει τη μεγαλύτερη απογοήτευση της ζωής της, όταν ο Βίκτορ υποκύπτει στον Βεντούρα. Αυτή του η κίνηση θα δοκιμάσει τη φιλία τους και θα αναγκάσει τον νεαρό να πάρει άλλη μια επώδυνη απόφαση. Ο Άνχελ ανακαλύπτει ότι η Λίντα όχι μόνο υπέκυψε στις απαιτήσεις του Βεντούρα, αλλά και με τους όρους του. Ο Άνχελ βρίσκεται μπροστά στο ηθικό δίλημμα, εάν μπορεί να δουλεύει για τον άνθρωπο που είναι ικανός να καταστρέψει το όνειρο της φίλης του.

**Επεισόδιο 177o.** Μια απρόσμενη επίσκεψη στο χωριό κάνει τον Λέο να φοβάται ότι η Χούλια μπορεί να ανακαλύψει ποιος είναι πραγματικά. Παρόλο που ο Λέο καταφέρνει να διασκεδάσει τις υποψίες της Χούλια, ο Μάριο τον υποπτεύεται και αρχίζει να ερευνά την υπόθεση. Στο μεταξύ, ο Ντάνι δεν τα πάει και πολύ καλά με τη δουλειά του στο ξενοδοχείο. Παρόλο που ο Έρικ προσπαθεί να τον βοηθήσει, εκείνος παραδέχεται ότι το κάνει μόνο και μόνο για να μην συμπίπτει με την Κλόε στο εργαστήριο. Το χωριό, όμως, είναι τόσο μικρό που η συνάντηση είναι αναπόφευκτη.

Στην Αφρική, η Κάρμεν ανακαλύπτει, με μεγάλη της ευχαρίστηση, ότι ο πατέρας της σκοπεύει να βρεθεί αντιμέτωπος με τον Βεντούρα με την αρωγή διαφόρων επιχειρηματιών της αποικίας. Αυτό δεν αρέσει στην Πατρίθια, αλλά ο Φρανθίσκο φαίνεται αποφασισμένος να μην κάνει πίσω. Από την πλευρά του, ο Βεντούρα ετοιμάζει μια μεγάλη δεξίωση στο Κλαμπ για να προβάλλει τις επιχειρηματικές δραστηριότητές του, γεγονός που προβληματίζει τον Άνχελ επειδή θεωρεί ότι θα πλήξει τη Λίντα και γι’ αυτό προσπαθεί να την προειδοποιήσει

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΕ ΑΝΤΕΠΙΤΑΝ  (E)**  

*(AFRICA WITH ADE ADEPITAN)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο γνωστός παραολυμπιονίκης και τηλεπαρουσιαστής **Άντε Αντέπιταν** ξεκινά ένα επικό ταξίδι στην**Αφρική** για να ανακαλύψει ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

**Eπεισόδιο 1ο: «Δυτική Αφρική»**

Ο **Άντε Αντέπιταν** ξεκινά το ταξίδι του από τη **Δυτική Αφρική.**

Ταξιδεύει από το **Πράσινο Ακρωτήριο** μέχρι τη **Σενεγάλη** και την **Ακτή του Ελεφαντοστού,** για να καταλήξει στη **Νιγηρία,** τη γενέτειρά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*(THE GAME CHANGERS)*

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης και της κλιματικής αλλαγής, οι «επιχειρηματίες» του σήμερα καλούνται να βρουν λύσεις και να βελτιώσουν τον κόσμο για όλους εμάς.

Γι’ αυτό και είναι πολύ σημαντικό οι νέοι να έρχονται σε επαφή με την επιχειρηματικότητα από μικρή ηλικία.

Ο θεσμός του **Junior Achievement Greece** εξυπηρετεί αυτόν ακριβώς τον σκοπό. Μέσα από τον Διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης, καλεί τους Έλληνες μαθητές να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό πνεύμα και την κριτική σκέψη, πλάθοντας έτσι την κουλτούρα της επόμενης γενιάς επιχειρηματιών.

Παρέα με τον **Σπύρο Μαργαρίτη,** παρουσιαστή της εκπομπής, θα ταξιδέψουμε σε διάφορα μέρη και σχολεία της Ελλάδας - από το Διδυμότειχο έως τα Δωδεκάνησα - που συμμετείχαν στον Διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης και θα γνωρίσουμε από κοντά τους μελλοντικούς Έλληνες gamechangers και τις καινοτόμες ιδέες τους.

Και ποιος ξέρει, ίσως γνωρίσουμε και τον επόμενο Elon Musk.

**Επεισόδιο 11ο:** **«ΓΕΛ Γερακίου Λακωνίας - Εικονική Επιχείρηση “Δωρικός Σάπων”»**

Στο **ενδέκατο επεισόδιο** ακολουθούμε την ιστορία των μαθητών του **Γενικού Ενιαίου Λυκείου Γερακίου Λακωνίας,** οι οποίοι δημιούργησαν το δικό τους χειροποίητο και οικολογικό σαπούνι από ελαιόλαδο και βότανα της περιοχής, συνδυάζοντας την παράδοση με την επιχειρηματικότητα.

Ο παρουσιαστής της εκπομπής, **Σπύρος Μαργαρίτης,** θα γνωρίσει από κοντά τα μέλη της Εικονικής Επιχείρησης «Δωρικός Σάπων», για να μάθει περισσότερα γι’ αυτήν, την εμπειρία τους στον διαγωνισμό αλλά και τα μελλοντικά τους σχέδια.
Ακόμη, στην εκπομπή μιλούν οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί, καθώς και γνώστες της παραδοσιακής τεχνικής που στήριξαν και καθοδήγησαν τα παιδιά στην προσπάθεια τους.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν οι:** **Αντωνία Σεϊτανάκη** (Διευθύντρια Οικονομικών «Δωρικός Σάπων»), **Γιάννης Βουρβουργιώτης** (Τμήμα Οικονομικών «Δωρικός Σάπων»), **Ελένη Μαρούδα** (Διευθύντρια Διοίκησης «Δωρικός Σάπων»), **Ανθή Σαράντη** (Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης «Δωρικός Σάπων»), **Χρυσαφία Σίνη** (κάτοικος Γερακίου), **Γιάννης Μπαγιώκος** (Υπεύθυνος Μουσείου Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς).

**Παρουσίαση:** Σπύρος Μαργαρίτης
**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Σκούρας
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Γιάννης Δαββέτας

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Καλλιστώ Γούναρη

**Μοντάζ:** Αλέξανδρος Σκούρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Διακουμόπουλος

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Κουκουβάνης

**Μίξη ήχου:** Σίμος Λαζαρίδης
**Color Correction:** Στέργιος Φουρκιώτης

**Graphics:** Artminds.co

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θάνος Παπαθανασίου
**Executive producer:** Πέτρος Αδαμαντίδης
**Σύμβουλος εκτέλεσης παραγωγής:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης **Παραγωγοί:** Νίκος Βερβερίδης, Πέτρος Αδαμαντίδης
**Εκτέλεση παραγωγής:** ORBIT PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**  

*(CRIMES THAT MADE HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 1ο: «Τζακ ο Αντεροβγάλτης: Η επινόηση του κατά συρροήν δολοφόνου» (Jack the Ripper: The Invention of the Serial Killer)**

Το 1888, μια σειρά φρικτών δολοφονιών σόκαρε το Λονδίνο. Ο δράστης ονομάστηκε «Τζακ ο Αντεροβγάλτης». Ήταν η Βικτωριανή Εποχή, κατά την οποία βασίλευε ο πουριτανισμός και η Εγκληματολογία βρισκόταν σε πρώιμο στάδιο. O συνδυασμός αυτών των παραγόντων δημιούργησε μία από τις πιο εγκληματικές ιστορίες της Ιστορίας, καταλήγοντας στην κατασκευή ενός κατά συρροήν δολοφόνου.

**Επεισόδιο 2ο: «Υπόθεση Σολεγιάν: Δολοφονία της παιδικής ηλικίας»** **(The Soleilland Case - A Childhood Murdered)**

Παρίσι, Ιανουάριος 1907. Ο Αλμπέρ Σολεγιάν κατηγορείται για τον βιασμό και τον φόνο της μικρής Μαρτ και o Τύπος καταγράφει την εξέλιξη της υπόθεσης με κάθε λεπτομέρεια.

Την ώρα που στη Γαλλία βρισκόταν σε εξέλιξη η συζήτηση για την κατάργηση της θανατικής ποινής, αυτό το απεχθές έγκλημα συντέλεσε ώστε κάτι τέτοιο να νομοθετηθεί δεκαετίες αργότερα. Σ’ αυτό συνέβαλαν και τα μέσα ενημέρωσης, που ζητούσαν επιτακτικά την εκτέλεση του Σολεγιάν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο παίκτης» (The Player)**

**Δραματική σάτιρα, παραγωγής ΗΠΑ 1992.**

**Σκηνοθεσία:** Ρόμπερτ Όλτμαν

**Πρωταγωνιστούν:** Τιμ Ρόμπινς, Γκρέτα Σκάκι, Γούπι Γκόλντμπεργκ, Πίτερ Γκάλαχερ, Φρεντ Γουάρντ, Μπρίον Τζέιμς, Σίνθια Στίβενσον

**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση:** Στο Χόλιγουντ της χλιδής, των γρήγορων αποφάσεων και των ωραίων γυναικών, ο υπεύθυνος ενός μεγάλου στούντιο για την επιλογή σεναρίων Γκρίφιν Μιλ (Τιμ Ρόμπινς) αρχίζει να λαμβάνει κάρτες με μηνύματα μίσους, από έναν άγνωστο αποτυχημένο συγγραφέα, που δεν επιλέχτηκε το σενάριό του.

Ο Γκρίφιν, τρομοκρατημένος μέσα στην έντονη ζωή που κάνει, ψάχνει τα αρχεία του, βρίσκει ή, έτσι νομίζει, τον εκβιαστή, τον συναντά και τον σκοτώνει.

Η αστυνομία, λόγω των συγκυριών, βάζει τον Γκρίφιν στο στόχαστρο από την πρώτη μέρα, αλλά επειδή δεν υπάρχουν αποφασιστικοί αυτόπτες μάρτυρες, αυτός ξεγλιστρά και συνεχίζει την καθημερινότητά του.

Ο πραγματικός, όμως, δολοφόνος, περιμένει την ώρα του για να «xτυπήσει» τον Γκρίφιν με μία «προσφορά» που δεν θα μπορέσει να αρνηθεί.

Στη σάτιρα του **Ρόμπερτ Όλτμαν** για τους μηχανισμούς του Χόλιγουντ συμμετέχει ένα καστ που θα στοίχιζε, με μέτριους υπολογισμούς, 100 εκατομμύρια δολάρια, ωστόσο όλοι δέχτηκαν να εμφανιστούν δωρεάν: **Μπρους Γουίλις, Τζούλια Ρόμπερτς, Τζακ Λέμον, Σούζαν Σαράντον, Νικ Νόλτε, Σερ, Αντζέλικα Χιούστον, Πίτερ Φολκ** και αναρίθμητοι άλλοι.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 3 Όσκαρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**  
*(WHEN THE DUST SETTLES)*
**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020.**

**Δημιουργοί:** Dorte Warnøe Høgh, Ida Maria Rydén

**Σκηνοθεσία:** Milad Alami, Iram Haq, Jeanette Nordahl

**Πρωταγωνιστούν:** Karen-Lise Mynster, Jacob Lohmann, Malin Crépin, Henning Jensen, Katinka Lærke Petersen, Arian Kashef, Viola Martinsen, Peter Christoffersen, Filippa Suenson, Elias Budde Christensen

**Γενική υπόθεση:** Oκτώ πολύ διαφορετικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων.

Ο Μόρτεν είναι ένας υδραυλικός που αγωνίζεται να φέρει τον γιο του στον σωστό δρόμο.

O Χόλγκερ προσπαθεί να έχει μια υγιή σχέση με τα ενήλικα παιδιά του.

Η Μαρί φοβάται τον κόσμο και πιο πολύ απ’ όλα, μήπως χάσει τη μητέρα της.

Η Τζίντζερ, στα 25 της, είναι άστεγη και έχει απομακρυνθεί από την κοινωνία.

Η τραγουδίστρια Λίζα είναι ερωτευμένη και έχει μόλις μάθει ότι είναι έγκυος.

Ο κομμωτής Τζαμάλ δεν μπορεί να συμφιλιωθεί με την οικογένειά του και αναζητεί διέξοδο.

Ο σεφ Νικολάι έχει ως μοναδικό σκοπό να ξεχωρίσει το εστιατόριό του.

Και τέλος, η υπουργός Δικαιοσύνης Ελίζαμπεθ.

Όλοι, βλέπουν τις ζωές τους να διασταυρώνονται έπειτα από μια τρομοκρατική επίθεση στην Κοπεγχάγη.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Το τρομοκρατικό χτύπημα είναι σε όλες τις ειδήσεις. Οι συνέπειες εμφανίζονται»**

Το τρομοκρατικό χτύπημα είναι σε όλες τις ειδήσεις, και σε κατάσταση παράνοιας, ο Τζαμάλ προσπαθεί να διαγράψει όλα τα ίχνη της δουλειάς που έκανε για τον Άλμπαν.

Στη θέα της νεκρής συζύγου της, η Ελίζαμπεθ καταρρέει, όμως η υπουργός Δικαιοσύνης πρέπει να συνεχίσει να δουλεύει και αρνείται να απομακρυνθεί παρά την προσωπική της απώλεια.

Ο Φίλιπ ζητεί από τη Λίζα συγχώρεση, όμως εκείνη είναι πληγωμένη και τον αντιμετωπίζει με τις προτεραιότητες του. Η διάθεση στο σπίτι των Μόρτεν και Καμίλα είναι βαριά, μετά την αντίδραση του Μόρτεν στον γιο του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**03:50**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  
**04:40**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  
**05:10**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Ε)** 
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 23o:** **«Το λυκάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 19ο: «Διώρυγα του Παναμά, Κεντρική Αμερική»**

**Επεισόδιο 20ό: «Γέφυρα του Λονδίνου, Ηνωμένο Βασίλειο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 17ο: «Ομαδική δουλειά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  

*(DINOCITY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

Μια τυπική οικογένεια δεινοσαύρων σε καλεί να γίνεις μέλος της. Ο 6χρονος Ρίκι, η 8χρονη Τάιρα, η Μαμασαυρίνα και ο Μπαμπάσαυρος περνούν τις μέρες τους με γέλια και απίστευτα αστείες περιπέτειες, αφού καταφέρνουν να μετατρέψουν ακόμα και τις πιο βαρετές συνήθειες σε απίθανες εμπειρίες.

**Επεισόδιο 11ο: «Υγιεινή ζωή»**

**Επεισόδιο 12ο: «Όπως παλιά»**

**Επεισόδιο 13ο: «Το καρπούζι»**

**Επεισόδιο 14ο: «Η σπεσιαλιτέ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/03/2023**

Τριακόσιες εξήντα πέντε ημέρες τον χρόνο, 200 άνθρωποι αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις, τις χαρές και την περίπλοκη φροντίδα για πάνω από 1.000 ζώα, στον ζωολογικό κήπο του Εδιμβούργου και στο Πάρκο Highland Wildlife.

Σ’ αυτή τη σειρά «συναντάμε τους φύλακες» – μια εξειδικευμένη ομάδα από αφοσιωμένους άνδρες και γυναίκες που εργάζονται σ’ αυτό το εμβληματικό τουριστικό αξιοθέατο του Ηνωμένου Βασιλείου, το οποίο προσελκύει πάνω από ένα εκατομμύριο επισκέπτες ετησίως.

**Eπεισόδιο 7o.** Ο Χάγκις, το μπιντουρόνγκ, ετοιμάζεται να μετακομίσει στη Γαλλία, στο πλαίσιο ενός προγράμματος αναπαραγωγής.
Η 21 μηνών πολική αρκούδα νομίζει ότι είναι ακόμα μωρό και δεν αποχωρίζεται τη μαμά της, ενώ η Ντανιέλα, η ζέβρα, παρακολουθείται από κτηνιάτρους για την αρθρίτιδά της.

Ο σερ Νιλς Όλαφ, ο βασιλικός πιγκουίνος, και οι δύο ιπποπόταμοι ετοιμάζονται για μια μεγάλη συνάντηση με τη βασιλική πριγκίπισσα Άννα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 32ο:** **«Μια Νέα Πράσινη Συμφωνία»**

Η **δρ Λάρα Ντάνγκαν** ερευνά τη φιλόδοξη δέσμευση της Ιρλανδίας να μειώσει τις εκπομπές άνθρακος σε ποσοστό 50% μέσα σε μόλις δέκα έτη. Είναι καν εφικτή αυτή η μείωση; Επιπλέον, μπορούμε να απανθρακοποιήσουμε και ταυτόχρονα να αναπτύξουμε την οικονομία;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/03/2023**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Η ζωή είναι εύθραυστη»**

Το Σβάλμπαρντ υποδέχεται τη σκοτεινή εποχή, κατά την οποία ο ήλιος δεν θα λάμψει για τρεις ολόκληρους μήνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

 **Eπεισόδιο 7ο: «Βόειες σπεσιαλιτέ στο Τέξας» (Mas-cow in Texas)**

Στο Νότιο Τέξας, ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** επισκέπτεται μια μονάδα επεξεργασίας βόειου κρέατος που προμηθεύει με μοσχαρίσια παϊδάκια το θρυλικό εστιατόριο Louie Mueller Barbecue.

Μαθαίνει πώς να κόβει μια βελανιδιά για να φτιάξει καυσόξυλα για μπάρμπεκιου και πώς να ψήνει τις καλύτερες μπριζόλες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/03/2023**

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 32ο:** **«Κεφαλογραβιέρα, Φακές Εγκλουβής, Μελεκούνι Ρόδου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Κωνσταντίνος Στεριώτης»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ανακαλύπτει τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και η μαγειρική ξεκινά!

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται κατευθείαν από τη Λευκάδα ο **Κωνσταντίνος Στεριώτης,** παραγωγός ενός εμβληματικού προϊόντος, της μοναδικής **φακής Εγκλουβής,** για να μας ενημερώσει για αυτό το πολύτιμο όσπριο.

Οι φωτιές ανάβουν και οι κατσαρόλες ετοιμάζονται να υποδεχτούν τα εξαιρετικά προϊόντα αλλά και τις πρωτότυπες συνταγές του αγαπημένου μας σεφ.

Το μενού περιλαμβάνει: κουνουπίδι και μπρόκολο ογκρατέν με κρέμα **κεφαλογραβιέρας, φακές Εγκλουβής,** και τέλος παγωτό ταχίνι με **μελεκούνι Ρόδου.**

**Μοναδικά προϊόντα του ευλογημένου τόπου μας στο τραπέζι!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00  |  ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)   
Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Κορίτσια της Αθήνας»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Απόλλων Γαβριηλίδης

**Φωτογραφία:** Κώστας Θεοδωρίδης

**Παίζουν:** Σόνια Ζωίδου, Γιώργος Καμπανέλλης, Γιάννης Γκιωνάκης, Σταύρος Παράβας, Τάκης Μηλιάδης, Νίκος Φέρμας, Νίκος Ξανθόπουλος, Γιώργος Τζιφός, Σοφία Ντάβου, Μαρίνα Μπρούσαλη, Νανά Γκάτση, Σάσα Σοφού, Αχιλλέας Σκορδίλης, Σεβασμία Παναγιωτοπούλου, Γιάννης Μάλας, Σταύρος Ιατρίδης, Άννα Δασκαλέα, Μ. Λεβογιάννη, Γιώργος Γρηγορίου, Αλέκος Δαρόπουλος

**Διάρκεια:** 72΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/03/2023**

**Υπόθεση:** Η Ρένα, πωλήτρια σε κατάστημα, θέλει να βρει κάποιον πλούσιο και ωραίο νέο για να παντρευτεί. Ο Τάκης είναι ένας χαμηλόμισθος υπάλληλος που ελπίζει να παντρευτεί μια πλούσια νύφη και να βγει από τη μιζέρια.

Οι δυο τους γνωρίζονται και υποκρίνονται τους πλούσιους, μιλώντας για αυτοκίνητα, βίλες και θαλαμηγούς.

Αλληλοερωτεύονται, αλλά έχουν πει τόσα πολλά ψέματα, ώστε έχουν παραμυθιάσει ακόμα και τα αφεντικά τους.

Μοιραία απολύονται από τη δουλειά τους και ομολογούν ο ένας στον άλλον την αλήθεια. Όμως, ο θεός της τύχης είναι μαζί τους, καθώς ο Τάκης κερδίζει τον πρώτο λαχνό του Εθνικού Λαχείου, που τους χαρίζει μια ζωή άνετη και ευτυχισμένη.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/03/2023**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Τα φαναράκια των ευχών»**

Το Ρομπότ νιώθει νοσταλγία μακριά από τον πλανήτη του και τους φίλους του, τους Kookoobot.

«Πότε θα τους ξαναδεί;», αναρωτιέται.

Τι θα σκεφτούν οι φίλοι στην Kookooland για να το κάνουν να νιώσει καλύτερα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 40ό: «Το σήμα του γάμου»**

**Επεισόδιο 41ο: «Το σήμα των παππούδων»**

**Επεισόδιο 42ο: «Το σήμα της οργάνωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**  

*(ORIGINAL FARE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**Eπεισόδιο 2ο: «Πιπεριές, Πουέρτο Ρίκο»**

Παρότι οι **πιπεριές** είναι ευρέως διαδεδομένες στις περιοχές που είναι γνωστές για το πικάντικο φαγητό, ορισμένες έχουν σχεδόν χαθεί έπειτα από πολλές γενιές.

Η **Κέλι Κοξ** και η φίλη της η Κριστίνα πηγαίνουν στο **Πουέρτο Ρίκο,** για να ανακαλύψουν χαμένα υλικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 178o.** Ο Μάριο είναι σίγουρος ότι ο Λέο κρύβει κάτι σημαντικό και, μέσα από πιέσεις, καταφέρνει να τον κάνει να το ομολογήσει. Ο Λέο είναι ο δημοσιογράφος που κρύβεται πίσω από τα άρθρα για τη ζωή της Χούλια. Ο Λέο ζητεί πίστωση χρόνου από τον Μάριο για να μπορέσει να το πει στη Χούλια, αλλά δεν φαίνεται να βρίσκει την κατάλληλη στιγμή για να το κάνει. Στο μεταξύ, η Κλόε είναι πολύ στεναχωρημένη με τον Ντάνι. Μια συζήτηση με τον Έρικ θα την κάνει να δει το θέμα από άλλη οπτική γωνία.

Στην αποικία, η Κάρμεν συνεχίζει να είναι απογοητευμένη με την απόφαση του Βίκτορ να επιστρέψει στην κατοικία των Βεντούρα. Αφοσιώνεται στη δουλειά της και ανακαλύπτει ότι ο Κίρος διαβάζει συστηματικά για να δώσει εξετάσεις και νιώθει πολύ περήφανη. Στο μεταξύ, η Λίντα αποφασίζει να βάλει τέλος στη συνεργασία της με τον Βεντούρα. Ο επιχειρηματίας τη δυσκολεύει όσο μπορεί.

**Επεισόδιο 179o.** Ο Λέο δέχεται πιέσεις από παντού. Από τη μια πλευρά ο Μάριο τον πιέζει να πει στη Χούλια ότι αυτός έχει γράψει τα άρθρα για τη ζωή της. Από την άλλη πλευρά, ο εκδότης του κάνει μια πρόταση που τον φέρνει σε τρομερό δίλημμα. Ο Λέο συνεχίζει να κρατά το μυστικό του και πηγαίνει μαζί με τη Χούλια στο γεύμα που τους έχουν καλέσει η Όλγα με τον Τίρσο. Ενώ ο Έρικ βγαίνει για τρέξιμο, έρχεται πιο κοντά με το τελευταίο άτομο που θα μπορούσε ποτέ να το φανταστεί.
Στην Αφρική, ο Φρανθίσκο είναι διατεθειμένος να αντιπαρατεθεί με τον Βεντούρα και υπολογίζει πολύ στη στήριξη της Κάρμεν. Πρόκειται για ριψοκίνδυνη κίνηση που θα κάνει την Κάρμεν να προβληματιστεί για τη στήριξή της. Στο μεταξύ, ο Βεντούρα σχεδιάζει το μέλλον του γιου του, παρόλο που η Ινές έχει άλλα σχέδια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΕ ΑΝΤΕΠΙΤΑΝ  (E)**  

*(AFRICA WITH ADE ADEPITAN)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο γνωστός παραολυμπιονίκης και τηλεπαρουσιαστής **Άντε Αντέπιταν** ξεκινά ένα επικό ταξίδι στην**Αφρική** για να ανακαλύψει ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

**Eπεισόδιο 2ο: «Κεντρική Αφρική»**

Στο δεύτερο επεισόδιο, ο **Άντε Αντέπιταν** επισκέπτεται την **Κεντρική Αφρική** και ταξιδεύει από την **Γκαμπόν** μέχρι την **Ουγκάντα,** διασχίζοντας τη **Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/03/2023**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά ανατρέχει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα αναδεικνύονται και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν στην αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και στην ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατ’ αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επιμέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Επεισόδιο 1ο: «Η Φιλική Εταιρεία»**

Η Φιλική Εταιρεία ήταν η σημαντικότερη από τις μυστικές οργανώσεις που σχηματίστηκαν για την προετοιμασία Eπανάστασης για την απελευθέρωση των Ελλήνων από την Οθωμανική Αυτοκρατορία.

**Σύμβουλος επεισοδίου:** **Παναγιώτης Μιχαηλάρης,** ομότιμος Διευθυντής Ερευνών στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Παναγιώτης Μιχαηλάρης,** **Πέτρος Πιζάνιας** (ομότιμος καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας Ιόνιου Πανεπιστημίου), **Νάσια Γιακωβάκη**(ιστορικός – ΕΚΠΑ), **Στέφανος Καβαλλιεράκης** (Διευθυντής του Μουσείου της Πόλεως των Αθηνών – Ιδρύματος Βούρου Ευταξία) και **Αντώνης Κλάψης** (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος, Ηλίας Κολοβός
**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς
**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης, Αλέξανδρος Κακαβάς
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κρητικός
**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός, Αδαμάντιος Πετρίτσης
**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου
**Μουσική τίτλων – Μουσική επεισοδίου:** Μάριος Τσάγκαρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/03/2023**

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός, Ειρήνη Μακαρώνα
**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου) και Μανόλης Κούμας (Δρ Ιστορίας ΕΚΠΑ).
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη, Αλέξης Γιαννούλης
**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**  

*(CRIMES THAT MADE HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 3ο: «Φριτς Χάρμαν, ένας βρικόλακας στη Δημοκρατία της Βαϊμάρης»**

Στο Ανόβερο του 1924 ανακαλύπτονται εκατοντάδες οστά. Η αστυνομία κινητοποιείται και ο Τύπος καλύπτει την υπόθεση.

Σύντομα συλλαμβάνεται ο Φριτς Χάρμαν. Τα φρικτά εγκλήματα που διέπραξε ο επονομαζόμενος «Βρικόλακας» φέρνουν στη μνήμη τα τραύματα του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου και προαναγγέλλουν την έλευση του Ναζισμού.

Βαναυσότητα, σεξουαλική βία, κανιβαλισμός και η εύθραυστη Δημοκρατία της Βαϊμάρης.

**Επεισόδιο 4ο: «Η σφαγή του Αγίου Βαλεντίνου: Το απόγειο του γκαγκστερισμού»**

Το 1929, επτά μέλη της συμμορίας του Μπαγκς Μοράν δολοφονήθηκαν σε ένα γκαράζ από τους άντρες του Αλ Καπόνε. Ο Τύπος ονόμασε το συμβάν «Η σφαγή του Αγίου Βαλεντίνου».

Αυτό το έγκλημα, που σημειώθηκε την περίοδο της ποτοαπαγόρευσης στις ΗΠΑ, εδραίωσε την εικόνα του Ιταλού μαφιόζου στο αμερικανικό συλλογικό ασυνείδητο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Κλέφτες καταστημάτων» (Shoplifters / Manbiki Kazoku)**

**Δράμα, παραγωγής Ιαπωνίας 2018.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χιροκάζου Κόρε-Έντα
**Παίζουν:** Λίλι Φράνκι, Σακούρα Άντο, Μίγιου Σασάκι, Κίριν Κίρι, Μάγιου Ματσουόκα, Τζίο Καΐρι, Μοέμι Καταγιάμα

**Διάρκεια:** 121΄
**Υπόθεση:** Έπειτα από μια εξόρμηση για άλλη μία μικροκλοπή, ο Οσάμου και ο γιος του συναντούν ένα μικρό κορίτσι μέσα στο κρύο.

Στην αρχή, η σύζυγός του είναι διστακτική στο να αφήσουν το κορίτσι να μείνει μαζί τους, τελικώς συμφωνεί να αναλάβουν τη φροντίδα της, αφού καταλαβαίνει ότι έχει περάσει μεγάλες δυσκολίες.

Αν και η οικογένεια είναι φτωχή, ίσα-ίσα τα βγάζουν πέρα με τις δουλειές τους και τις μικροκλοπές, μοιάζουν να ζουν ευτυχισμένοι μαζί, μέχρι που ένα απρόβλεπτο γεγονός αποκαλύπτει κρυμμένα μυστικά και βάζει σε κίνδυνο τους δεσμούς που τους ενώνουν.

Αριστουργηματική ταινία του κορυφαίου Ιάπωνα δημιουργού **Χιροκάζου Κόρε-Έντα,** που κέρδισε τον Χρυσό Φοίνικα στο 71ο Φεστιβάλ Καννών και ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας το 2019.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/03/2023**

**Έγραψαν για την ταινία:**

«Ταυτόχρονα γοητευτική και συγκινητική, αυτή η ταινία με εξαιρετικές ερμηνείες θα κλέψει τις καρδιές του κοινού». Variety

«Ο Κόρε–Έντα παρουσιάζει ένα αριστουργηματικό σύνολο χαρακτήρων για μία οικογένεια που ζει στις παρυφές της κοινωνίας… Μια σπαραχτική ταινία». Screen

«O Κόρε–Έντα επιβεβαιώνει ότι είναι ένας από τους σπουδαιότερους σκηνοθέτες παγκοσμίως μ’ αυτό το συγκινητικό δράμα γύρω από μια διαφορετική οικογένεια». Indiewire

«Γεμάτη με κομψές πινελιές: λεπτομέρειες, στιγμές, ματιές και χαμόγελα. Μια πλούσια, απολαυστική ταινία». Guardian

«Η ταινία “Shoplifters” είναι γεμάτη συμπόνια, κινηματογράφος με κοινωνική συνείδηση. Μια ταινία που μπαίνει μέσα σου και σου κλέβει την καρδιά». The Telegraph

«Η πρώτη τέλεια ταινία του διαγωνιστικού. Αλάνθαστη, αυτή η ταινία είναι ένα θαύμα». L’Express

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**  
*(WHEN THE DUST SETTLES)*
**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020.**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Νέα στοιχεία στην υπόθεση ωθούν την Ελίζαμπεθ να προχωρήσει σε νέα, επικίνδυνα βήματα, κυνηγώντας τους ανθρώπους πίσω από το χτύπημα»**

Ένα νέο στοιχείο οδηγεί την Ελίζαμπεθ σε επικίνδυνα μέτρα για το κυνηγητό που κάνει.

Ο Τζαμάλ, που θεωρείται ο κύριος ύποπτος, το σκάει από το σπίτι του και ψάχνει τον Άλμπαν για βοήθεια.

Πηγαίνοντας στην κηδεία της κόρης του, ο Holger λαμβάνει βοήθεια από μια αναπάντεχη πλευρά.

Στο νοσοκομείο, η Μαρί ξυπνάει χωρίς να θυμάται τίποτα για την επίθεση και η Λουίζ δεν ξέρει ποια αλήθεια να της πει.

Ο Νικολάι, αντιλαμβανόμενος όσα έχει παραμελήσει ως εργοδότης, επισκέπτεται τη Λουίζ και τη Μαρί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**03:50**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**  
**04:40**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  
**05:10**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Ε)** 
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 24o:** **«Οι ατελείωτες δυνατότητες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 21ο: «Επίπεδα Βουνά Τεπούι, Βενεζουέλα»**

**Επεισόδιο 22ο: «Βιοαέριο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 18ο: «Κρυψώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  

*(DINOCITY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

**Επεισόδιο 15ο: «Ουράνιο τόξο»**

**Επεισόδιο 16ο: «Διαγαλαξιακές σχέσεις»**

**Επεισόδιο 17ο: «Υπερδεινόσαυροι»**

**Επεισόδιο 18ο: «Ο αληθινός μάγος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Τριακόσιες εξήντα πέντε ημέρες τον χρόνο, 200 άνθρωποι αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις, τις χαρές και την περίπλοκη φροντίδα για πάνω από 1.000 ζώα, στον ζωολογικό κήπο του Εδιμβούργου και στο Πάρκο Highland Wildlife.

Σ’ αυτή τη σειρά «συναντάμε τους φύλακες» – μια εξειδικευμένη ομάδα από αφοσιωμένους άνδρες και γυναίκες που εργάζονται σ’ αυτό το εμβληματικό τουριστικό αξιοθέατο του Ηνωμένου Βασιλείου, το οποίο προσελκύει πάνω από ένα εκατομμύριο επισκέπτες ετησίως.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/03/2023**

**Eπεισόδιο 8o (τελευταίο του Α΄ Κύκλου).** Στον Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου, οι φροντιστές των ζώων συνδέονται στενά μαζί τους, αφού τα ζουν συνήθως από τη γέννησή τους.

Για πολλά είδη δε, που απειλούνται με εξαφάνιση, η αγωνία και η φροντίδα για την επιβίωση και την ευημερία τους είναι αυξημένες.
Φέτος για πρώτη φορά έπειτα από 20 χρόνια φιλοξενούνται εδώ δύο αρκτικά αλεπουδάκια, ένα ζευγάρι λεοπαρδάλεις του χιονιού που απέκτησαν τρία μικρά έπειτα από χρόνια, ένας παπαγάλος μακάο, πιγκουίνοι που για να ζευγαρώσουν χτίζουν τις φωλιές τους με πετραδάκια έχοντας επιλέξει προσεκτικά τον σύντροφό τους.

Ένα φαντασμαγορικό θέαμα με τεράστια φανάρια από την Κίνα θα ξετρελάνει μικρούς και μεγάλους στον ζωολογικό κήπο, παρά τα απρόοπτα του 10 μέτρων ύψους ηφαιστείου που θα πάρει φωτιά την πιο ακατάλληλη στιγμή!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 33ο:** **«Το απέραντο γαλάζιο της Ιρλανδίας»**

Η **Άνια Μάρεϊ** μαθαίνει για το θαλάσσιο περιβάλλον της Ιρλανδίας. Θα ανακαλύψει τις μεγαλύτερες απειλές, αλλά και τις λύσεις που προτείνουν οι επιστήμονες και οι κοινότητες που μάχονται για την υγεία των ωκεανών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/03/2023**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Έξω από το σκοτάδι»**

Στην πιο βόρεια πόλη της Γης, στο νησί Σβάρμπαλντ στον Αρκτικό Κύκλο, 2.000 άνθρωποι ζουν σε ακραίες καιρικές συνθήκες.
Τέσσερις μήνες τον χρόνο στο απόλυτο σκοτάδι, προσπαθούν να επουλώσουν τα τραύματά τους από μια απίστευτη τραγωδία, μια χιονοστιβάδα που κόστισε ανθρώπινες ζωές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

 **Eπεισόδιο 8ο:** **«Τι ψάρια πιάνουν στη Φινλανδία;» (Something fishy in Finland)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** επισκέπτεται στο **Ελσίνκι** το εστιατόριο Olo, ένα από τα 50 καλύτερα στον κόσμο και συνεργάζεται με τον σεφ **Jari Vesivalo,** για να ετοιμάσει ένα τοπικό γεύμα.

Ερευνά τη σχέση των Φινλανδών με το δάσος και γιατί η διατροφή τους με μανιτάρια και μούρα τούς χαρίζει μια πιο υγιεινή ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Το γαστρονομικό ταξίδι στις γεύσεις της Ελλάδας συνεχίζεται στην ΕΡΤ2!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/03/2023**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Ελληνικός Λωτός, Αρνάκι Ελασσόνας, Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια – Καλεσμένη στην εκπομπή η Άννα Ζηρδέλη»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** προβάλλει μέσα από τις νόστιμες συνταγές του την ποικιλία των εξαιρετικών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας. Τα εξαιρετικά του πιάτα καταφέρνουν να κλέβουν τις εντυπώσεις και να αποδεικνύουν πως τα ελληνικά προϊόντα είναι άριστης ποιότητας.

Στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** καλεσμένη του είναι η αγαπημένη δημοσιογράφος και παρουσιάστρια **Άννα Ζηρδέλη** που με πολύ καλή διάθεση φωτίζει το πλατό με το λαμπερό της χαμόγελο.

Η μαγειρική ξεκινά και το μενού περιλαμβάνει: Σαλάτα ταμπουλέ με μπρόκολο και **Ελληνικό Λωτό,** μελιτζάνες γεμιστές με **Αρνάκι Ελασσόνας,** και τέλος, τρίγωνα με φιστίκι και **Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο ταξιτζής»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Χατζηχρήστος

**Σενάριο:** Άκης Φαράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Κώστας Κακκαβάς, Νίκος Ρίζος, Ντόρα Κωστίδου, Κώστας Δούκας, Νίκος Φέρμας, Τάκης Χριστοφορίδης, Βέρα Κρούσκα, Γιώργος Λουκάκης, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Μεντής, Νίκος Θηβαίος, Αμαλία Λαχανά, Μαίρη Θηβαίου, Ελένη Δαροπούλου, Κώστας Δακόπουλος, Λόλα Μαζαράκη, Ανδρέας Μαζαράκης, Λάμπρος Σπανός, Γιάννης Φύριος, Λ. Συμεωνίδης, Αλέκα Ακτσελή, Τασούλα Καλογιάννη, Μιρέλλα Κουτσοκώστα, Νάντια Μακρίδου

**Διάρκεια:** 73΄

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης (Κώστας Χατζηχρήστος) είναι ένας καλοκάγαθος ταξιτζής που κυνηγά το μεροκάματο με ένα σαράβαλο… Παράλληλα, η κοπέλα του (Μάρθα Καραγιάννη) τον πιέζει να παντρευτούν. Όταν ένας θείος από την Αμερική τού χαρίζει ένα ακριβό αυτοκίνητο, η ζωή του Θανάση θα αλλάξει. Θα παντρευτεί την αγαπημένη του και, όταν ο θείος επιστρέψει στην Ελλάδα, θα διευθύνει για λογαριασμό του μια αντιπροσωπεία αυτοκινήτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  https://program.ert.gr/images/simata/K.png

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/03/2023**

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πότε θα ξυπνήσει η αρκούδα;»**

Για πού το έβαλαν όλοι οι φίλοι μαζί; Τι συμβαίνει στη Μεγάλη Ιτιά; Ποιο είναι αυτό το άγνωστο, μυστηριώδες, τεράστιο, μαλλιαρό καφέ βουνό που κοιμάται του καλού καιρού;

Ποιος θα λύσει τι κρύβεται πίσω από το μυστήριο αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 43ο: «Το σήμα της φροντίδας»**

**Επεισόδιο 44ο: «Το σήμα της κωμωδίας»**

**Επεισόδιο 45ο: «Το σήμα του τραγουδιού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**  

*(ORIGINAL FARE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Καβούρια και όστρακα»**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει στη **Δυτική Ακτή** των **ΗΠΑ,** όπου βοηθά στη συλλογή κάποιων ξεχωριστών οστρακοειδών και μαθαίνει να φτιάχνει την κλασική σούπα με όστρακα.

Στη συνέχεια, πιάνει καβούρια, ένας ψαράς μάς μαθαίνει το μυστικό για απολαυστικά καβούρια στον ατμό και όλοι μαζί φτιάχνουν καβουροπιτάκια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/03/2023**

**Επεισόδιο 180ό.** Η Χούλια αισθάνεται ότι έρχεται όλο και πιο κοντά με τον Λέο και ομολογεί στην Ελένα ότι της αρέσουν τα πάντα σ’ αυτόν. Κανένας δεν ξέρει, βέβαια, πώς θα αντιδράσει όταν ανακαλύψει την πραγματική ταυτότητά του. Στο μεταξύ, η Κλόε μαθαίνει ότι η Μαρία, η κολλητή της φίλη, είναι στην πραγματικότητα αγόρι και βιώνει αντικρουόμενα συναισθήματα. Από τη μια πλευρά, της είναι δύσκολο να πλησιάσει τον Ντάνι και από την άλλη ξέρει ότι εκείνος την έχει ανάγκη περισσότερο από ποτέ.

Η Κάρμεν κρατά αποστάσεις από τον Βίκτορ που συνειδητοποιεί ότι δεν θα άντεχε να τη χάσει. Εκείνη θεωρεί ότι έχει έρθει η ώρα να διαλέξει στρατόπεδο. Ή με τον Βεντούρα ή απέναντί του. Το ίδιο ισχύει και για τα συναισθήματά της. Ή με τον Βίκτορ ή με τον Κίρος. Στο μεταξύ, ο Βεντούρα ανακαλύπτει ότι ο Φρανθίσκο θα είναι αντίπαλός του για την προεδρία του Κύκλου των Επιχειρηματιών και δεν είναι διατεθειμένος να το δεχτεί. Γνωρίζει ότι πίσω από την απόφαση του πατέρα της κρύβεται η Κάρμεν και αποφασίζει να της κάνει μια επίσκεψη.

**Επεισόδιο 181o.** Όταν ο Λέο αποφασίζει να αποκαλύψει στη Χούλια ότι εκείνος έγραψε τα άρθρα για τη ζωή της, ανακαλύπτει ότι εκείνη έχει ήδη ενημερωθεί για τα ψέματά του. Ψυχρότητα συνεχίζει να επικρατεί στη σχέση της Κλόε με τον Ντάνι, παρόλο που εκείνος ανακαλύπτει τυχαία ότι η φίλη του τον σκέπτεται. Ίσως αυτό να είναι ένα πρώτο βήμα για τη συμφιλίωσή τους.

Στην αποικία, με τη στήριξη της Κάρμεν, ο Φρανθίσκο αντιστέκεται στις απειλές και στην περιφρόνηση του Βεντούρα και επιβεβαιώνει ότι θα είναι υποψήφιος για την προεδρία του Κύκλου των Επιχειρηματιών. Η Κάρμεν σκέπτεται να καινοτομήσει στην παρουσίαση της υποψηφιότητας του πατέρα της. Πρέπει, όμως, να οργανώσει τα πάντα χωρίς να πάρει είδηση η Πατρίθια που ακόμη δεν γνωρίζει τίποτα. Στο μεταξύ, η Ινές δέχεται την απροσδόκητη επίσκεψη του συζύγου της στο βιβλιοπωλείο. Ο Βεντούρα δεν έχει πάει να τη δει, αλλά να της επιβάλλει την απαίτησή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΕ ΑΝΤΕΠΙΤΑΝ  (E)**  

*(AFRICA WITH ADE ADEPITAN)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο γνωστός παραολυμπιονίκης και τηλεπαρουσιαστής **Άντε Αντέπιταν** ξεκινά ένα επικό ταξίδι στην**Αφρική** για να ανακαλύψει ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ανατολική Αφρική»**

Αυτή τη φορά, ο **Άντε Αντέπιταν** ταξιδεύει στην **Τανζανία** και στο Καταφύγιο Άγριας Ζωής Selous Game Reserve για να δει από κοντά ελέφαντες, αν και ο πληθυσμός τους εδώ έχει μειωθεί κατά 90% τις τελευταίες δεκαετίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/03/2023**

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο: «Η Αθήνα ποζάρει»**

Πώς στέκεται η Αθήνα απέναντι στον φωτογραφικό φακό; Είναι πόλη δύστροπη ή καλόβολη με τα κλικ, τα καρέ και τις λήψεις; Τι εμπνέει, συγκινεί, παρακινεί τους φωτογράφους να απαθανατίσουν το τόσο θορυβώδες οπτικά κλεινόν μας άστυ; Πώς αλλάζει το πορτρέτο της ελληνικής πρωτεύουσας ανάλογα με τη συγκυρία, τον τόπο και το βλέμμα του ανθρώπου που στήνει τον τρίποδα και οπλίζει τη φωτογραφική μηχανή;

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στο επεισόδιο **«Η Αθήνα ποζάρει»** διερευνά τις απαντήσεις στα παραπάνω και πολλά ακόμη ερωτήματα, δίνοντας τον λόγο σε φωτογράφους, άνδρες και γυναίκες, επαγγελματίες και ερασιτέχνες, που «αιχμαλώτισαν» την Αθήνα και τους κατοίκους της σε μεμονωμένα κάδρα ή συγκροτημένα πρότζεκτ με θέματα βγαλμένα από την πόλη.

Μέσα από τα λόγια τους και τη δουλειά τους ζωντανεύουν στην κάμερα, μεταξύ άλλων, ο παλμός του αθηναϊκού πλήθους των τελών της δεκαετίας του ’80, η μεγάλη ακμή και παρακμή της Σοφοκλέους με το χρηματιστηριακό κραχ του 1999, ο οικοδομικός οργασμός που προηγήθηκε των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, το σοκ της χρεοκοπίας του 2010 και ο αστικός μαρασμός της εποχής των μνημονίων, η καραντίνα του 2020 που σφράγισε ανθρώπους και πόλη μετατρέποντάς τη σε δυστοπικό σκηνικό…

Ακόμη, η Αθήνα φωτογραφίζεται ως κέντρο έμπνευσης, ταξιδιού και περιπέτειας, ως «πατρίδα» των θερινών σινεμά, ως χώρος λατρείας διαφορετικών θεών, ως τόπος εγκλωβισμού μεταναστών και προσφύγων, αλλά και ως «σπίτι» των αστέγων σε ένα τηλεοπτικό άλμπουμ που αναδεικνύει τα αμέτρητα πρόσωπα αυτής της πόλης με το γοητευτικό προφίλ και το σκληρό ανφάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/03/2023**

Στο επεισόδιο εμφανίζονται και αφηγούνται την εμπειρία τους οι εξής φωτογράφοι που έβαλαν την Αθήνα και τη ζωή της στο κέντρο του φακού τους (με αλφαβητική σειρά): **Γιώργης Γερόλυμπος** (αρχιτέκτων-φωτογράφος), **Τάσος Βρεττός** (φωτογράφος), **Πάνος Κοκκινιάς** (φωτογράφος, καθηγητής ΑΣΚΤ), **Νίκος Μάρκου** (φωτογράφος), **Δημήτρης Μιχαλάκης** (φωτογράφος), **Μαριάνα Μπίστη** (φωτογράφος-εικαστικός), **Στράτος Νεσλεχανίδης** (φωτογράφος, μέλος της ομάδας Ομόνοια Λόβερς), **Νίκος Πηλός** (φωτορεπόρτερ), **Ορέστης Σεφέρογλου** (φωτογράφος), **Αλέξανδρος Σούλτος** (φωτογράφος, μέλος της ομάδας Ομόνοια Λόβερς), **Σπύρος Στάβερης** (φωτογράφος), **Ζωή Χατζηγιαννάκη** (φωτογράφος).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής-Γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για τη Laika Productions

**Ημερομηνία παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**  

*(CRIMES THAT MADE HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 7ο: «Roswell: L' Invention des Soucoupes Volantes»**

Στις 8 Ιουλίου του 1947, η Πολεμική Αεροπορία των Ηνωμένων Πολιτειών ανακοίνωσε την ανακάλυψη ενός ιπτάμενου αντικειμένου, το οποίο είχε συντριβεί στην περιοχή της πόλης Ρόσγουελ, στο Νέο Μεξικό.

Ο αμερικανικός Τύπος έδωσε μεγάλη δημοσιότητα στο γεγονός και έτσι, γεννήθηκε το φαινόμενο του «ιπτάμενου δίσκου». Στο πλαίσιο του Ψυχρού Πολέμου, όπου αφθονούσαν οι θεωρίες συνωμοσίας, διαμορφώθηκε σιγά-σιγά ο μύθος των ΑΤΙΑ, ο οποίος άρχισε να τροφοδοτεί τη λαϊκή φαντασία και να γίνεται επαναλαμβανόμενο θέμα σε ταινίες επιστημονικής φαντασίας.

**Επεισόδιο 8ο: «Le Crash des Andes: L’Inavouable Anthropophagie»**

Τον Οκτώβριο του 1972, ένα αεροπλάνο της Πολεμικής Αεροπορίας της Ουρουγουάης συνετρίβη στις Άνδεις. Εβδομήντα δύο ημέρες μετά, βρέθηκαν 16 επιζώντες! Η απίστευτη διάσωση τράβηξε το ενδιαφέρον των μέσων ενημέρωσης σε όλο τον κόσμο. Πώς επιβίωσαν;

Μια ανείπωτη αλήθεια άρχισε να εμφανίζεται σιγά-σιγά, η οποία τάραξε έντονα τις συνειδήσεις: για να επιβιώσουν, οι επιζήσαντες έφαγαν τα πτώματα των φίλων τους και των συγγενών τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένα αξέχαστο καλοκαίρι» (Summer 1993 / Verano 1993 / Estiu 1993)**

**Δράμα, παραγωγής Ισπανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κάρλα Σιμόν

**Πρωταγωνιστούν:** Λάγια Αρτίγκας, Πάουλα Ρόμπιες, Νταβίντ Βερνταγκουέρ, Μπρούνα Κούζι

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Η εξάχρονη Φρίντα κοιτάζει σιωπηλά τα τελευταία αντικείμενα που μπαίνουν σε κουτιά στο διαμέρισμα της μητέρας της που έχει πεθάνει.

Αποχαιρετώντας την, οι φίλοι της ακολουθούν το αυτοκίνητο, κουνώντας τα χέρια τους.

Αν και η οικογένεια του αγαπημένου θείου της την υποδέχεται με ανοιχτή αγκαλιά, η Φρίντα χρειάζεται πολύ καιρό να συνηθίσει το νέο της σπίτι στην εξοχή, μακριά από τη Βαρκελώνη.

Οι στιγμές παιδικού ενθουσιασμού και ξεγνοιασιάς, εναλλάσσονται με μοναχικές σκέψεις. Το βράδυ, η Φρίντα προσεύχεται για τη μητέρα της, που της λείπει τόσο πολύ, ενώ την ημέρα προσπαθεί να βρει τη θέση της σ’ αυτή τη νέα ζωή.

Η ταινία από την Ισπανία έκανε την πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ Βερολίνου 2017, όπου απέσπασε δύο βραβεία: το Βραβείο Καλύτερης Πρώτης Ταινίας ανάμεσα σε όλες τις πρώτες ταινίες σε όλα τα προγράμματα του Φεστιβάλ Βερολίνου, καθώς και το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Generation Kplus.

Ήταν η επίσημη πρόταση Ισπανίας για το Βραβείο Όσκαρ Ξενόγλωσσης Ταινίας.

Επιπλέον, κέρδισε και τρία Βραβεία Γκόγια από την Ισπανική Ακαδημία Κινηματογράφου, τα Βραβεία Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Καλύτερης Πρωτοεμφανιζόμενης Γυναικείας Ερμηνείας (Μπρούνα Κούζι) και Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας Β΄ Ρόλου για τον γοητευτικό Νταβίντ Βερνταγκουέρ.

Επίσης, έχει κερδίσει το Βραβείο Καλύτερης Ισπανικής Ταινίας στο Φεστιβάλ της Μάλαγα 2017, καθώς και το Βραβείο Σκηνοθεσίας και το Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Bafici της Αργεντινής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**  
*(WHEN THE DUST SETTLES)*
**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020.**

**Επεισόδιο 8ο:** **«Μια εβδομάδα μετά την επίθεση, ο Τζαμάλ φυλακίζεται ως ο κύριος ύποπτος. Η Ελίζαμπεθ έχοντας πάρει το πάνω χέρι στο πολιτικό παιχνίδι, χρησιμοποιεί τη δυνατή της θέση»**

Η Ελίζαμπεθ επισκέπτεται τον Τζαμάλ, ψάχνοντας για απαντήσεις.

Ο Νικολάι έχει άλλη μια επιχειρηματική ιδέα και μια ευνοϊκή συνθήκη στου Jonas, ίσως τον κάνει να την πραγματοποιήσει.

Συνειδητοποιώντας ότι είμαστε όλοι θνητοί, ο Μόρτεν αποφασίζει να τακτοποιήσει τα θέματα στη ζωή του με άξονα την τύχη. Αυτό οδηγεί τον Άλμπερτ και τον ίδιο σε μια περιπέτεια που εξοργίζει την Καμίλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/03/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**02:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**03:20**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:10**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**06:05**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Ε)** 
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 25o:** **«Νέα πρόκληση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 23ο: «Τυφώνες»**
**Επεισόδιο 24ο: «Κοιλάδα με τις μπάλες, Καζακστάν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 19ο: «Εξερεύνηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  

*(DINOCITY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

**Επεισόδιο 19ο: «Το αβγό»**

**Επεισόδιο 20ό: «Το γράμμα»**

**Επεισόδιο 21ο: «O Βρομόσαυρος»**

**Επεισόδιο 22ο: «Η χαμένη διάθεση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/03/2023**

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 1ο.** Η άνοιξη έφτασε στο Εδιμβούργο κι αυτό σημαίνει εποχή αναπαραγωγής στον Βράχο των Πιγκουίνων. Μα η αγάπη δεν είναι πάντα αληθινή.

Ο Λούκου, η τίγρης της Σουμάτρας, περνά από εκπαίδευση σαν προετοιμασία για μια επίσκεψη από τον κτηνίατρο για το ετήσιο εμβόλιό του.

Τώρα που ο Χέιμις, η νεαρή πολική αρκούδα, έφυγε από το Πάρκο Άγριας Ζωής, η μαμά Βικτόρια είν’ έτοιμη να επανασυνδεθεί με τον αρσενικό Άρκτος, με την ελπίδα να υπάρξει κι άλλο μικρό. Μα η μεταφορά του Άρκτος στην άλλη άκρη του πάρκου για να είναι με την κυρά του, είναι ένα τεράστιο έργο με αρκετό ρίσκο, όπου βοηθούν σχεδόν όλοι οι διαθέσιμοι εργαζόμενοι.

Επίσης, στο Πάρκο Άγριας Ζωής, ο χώρος των ευρασιατικών μπούφων περνά από ανάπλαση, ενώ στο Εδιμβούργο, το προσωπικό του τμήματος πτηνών επιστρατεύει επιπλέον βοήθεια για τον ετήσιο έλεγχο υγείας του κοπαδιού από 27 φλαμίνγκο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 34ο:** **«Σχεδιασμός για μια ζωή»**

Η κλίμακα και η ταχύτητα με την οποία εξάγουμε πεπερασμένους πόρους για την παραγωγή, την κατανάλωση και την απόρριψη αγαθών έχει οδηγήσει σε μια περιβαλλοντική καταστροφή που πλέον δεν μπορεί να αγνοηθεί.

Η **δρ Λάρα Ντάνγκαν** εξετάζει πώς μπορεί η Ιρλανδία να περάσει σε μια κυκλική οικονομία, όπου εξαλείφουμε τα απόβλητα και παρατείνουμε τον κύκλο ζωής των προϊόντων όσο το δυνατόν περισσότερο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/03/2023**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **4ο: «Και εγένετο φως»**

Καθώς το φως επιστρέφει στο Σβάλμπαρντ, η Κριστίν δοκιμάζει τις ικανότητές της στις ελκηθροδρομίες με σκυλιά, ενώ ο Μαρκ κινδυνεύει να μείνει χωρίς στέγη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

 **Eπεισόδιο 9ο:** **«Κυνηγώντας χήνες στη Νέα Υόρκη» (A wild goose chase in New York)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** επισκέπτεται τον **Dan Kluger** του εστιατορίου Loring Place στη **Νέα Υόρκη** για να ετοιμάσει ένα τυπικό φθινοπωρινό γεύμα.

Για τις ανάγκες του μενού, ο Ντέιβιντ κατευθύνεται βόρεια προς τα σύνορα με τον Καναδά για να κυνηγήσει πάπια και μαζεύει στρείδια στο Λονγκ Άιλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/03/2023**

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Το γαστρονομικό ταξίδι στις γεύσεις της Ελλάδας συνεχίζεται στην ΕΡΤ2!

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο: «Πράσινες Ελιές Χαλκιδικής, Φάβα Σαντορίνης, Λεμόνια Πελοποννήσου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Δημήτρης Γιαγτζόγλου»**

Οι μοναδικές συνταγές και η πλούσια παράδοσή μας αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του πολιτισμού μας. Με αυτά τα βήματα, ο σεφ **Ανδρέας Λαγός** δημιουργεί ξεχωριστά πιάτα, χρησιμοποιώντας τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Παρέα του στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έχει καλεσμένο τον δημοσιογράφο, παρουσιαστή και ραδιοφωνικό παραγωγό **Δημήτρη Γιαγτζόγλου** για να δημιουργήσουν μαζί μοναδικές νοστιμιές!

**Το μενού περιλαμβάνει:** **Πράσινες Ελιές Χαλκιδικής** στο τηγάνι με μπρόκολο και αμύγδαλα, **Φάβα Σαντορίνης** με μπάμιες, και τέλος, κέικ με **Λεμόνια Πελοποννήσου** και παπαρουνόσπορο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00  |  ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)   
Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο λαγοπόδαρος»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1964.**

**Σκηνοθεσία:** Οδυσσέας Κωστελέτος

**Σενάριο:** Γιώργος Παΐζης

**Φωτογραφία:** Νίκος Μήλας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/03/2023**

**Τραγούδι:** Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, Τρίο Ντολόρες

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Πόπη Λάζου, Βούλα Αβραμίδου, Νίκος Παπαναστασίου, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Φέρμας, Τάσος Γιαννόπουλος, Βάσω Μεριδιώτου, Ανδρέας Λάπας, Ξενοφών Φιλέρης

**Διάρκεια:** 90΄
**Υπόθεση:** Ένας εκτελεστής έρχεται από την Αμερική για να σκοτώσει τον βιομήχανο Πέτρο Πελέκη, βάζοντας τέλος σε μια πολύχρονη και αιματηρή βεντέτα.

Μαθαίνοντας τα νέα, το υποψήφιο θύμα τρομοκρατείται και δημιουργεί απίθανες καταστάσεις, καθώς υποψιάζεται τους πάντες, ακόμα και τη γυναίκα του.

Ωστόσο, ο εκτελεστής είναι υπεράνω πάσης υποψίας, εφόσον πρόκειται για την ίδια τη γραμματέα του, που σύντομα αντιλαμβάνεται ότι το αφεντικό της δεν είχε καμιά σχέση με τη βεντέτα...

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **16:00**  |  **KOOKOOLAND (Ε)**  https://program.ert.gr/images/simata/K.png

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/03/2023**

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Υπάρχουν φαντάσματα!»**

Η Χρύσα είδε φάντασμα! Αλλά κανείς δεν την πιστεύει!
Εκείνη όμως, το είδε με τα ίδια της τα μάτια, την ώρα που έστριβε στη γωνία, πίσω από το κυλικείο του σχολείου.
Αλήθεια; Ή μία ακόμη από τις φάρσες της Χρύσας;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 46ο:** **«Το σήμα του παιχνιδιού»**

**Επεισόδιο 47ο: «To σήμα του πάρτι»**

**Επεισόδιο 48ο: «Το σήμα του ξεναγού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**  

*(ORIGINAL FARE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

 **Eπεισόδιο 4ο: «Ο καφές»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, αναζητούμε τη διαδρομή του **καφέ.**

Ταξιδεύουμε στην **Κολομβία,** όπου διερευνούμε τους βαθύτερους δεσμούς μεταξύ του καφέ και των ανθρώπων που τον καλλιεργούν.

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 182ο.** Η προδοσία του Λέο πέφτει σαν βόμβα στο χωριό. Όλοι νιώθουν αγανακτισμένοι και πληγωμένοι. Όλοι εκτός από τη Χούλια. Στο μεταξύ, η ημερομηνία του μαραθωνίου πλησιάζει και ο Έρικ αρχίζει να νιώθει κάπως περίεργα.
Στην Αφρική, η απόφαση του Φρανθίσκο να αμφισβητήσει την προεδρία του Βεντούρα οδηγεί σε μια παράπλευρη απώλεια: την αντίθεση της Πατρίθια. Την ημέρα των γενεθλίων της Αλίθια αναβιώνουν μνήμες. Οι πληγές της Ινές και του Άνχελ είναι ακόμα ανοιχτές και πονάνε ακόμη. Αναρωτιούνται αν έχει βρεθεί ο πραγματικός δολοφόνος της κοπέλας.

**Επεισόδιο 183o.** Άρθρα που αφορούν στη Χούλια δημοσιεύονται ξανά και αυτή τη φορά, εκείνη δεν είναι διατεθειμένη να κάνει σκηνή και ενημερώνει σχετικά και τη μητέρα της. Η Ντιάνα ξέρει καλά ότι η κόρη της έχει κλειστεί στο καβούκι της και τρέμει στην ιδέα ότι αργά ή γρήγορα θα καταρρεύσει. Μην αντέχοντας την πίεση, ο Έρικ λέει στον Μάριο ότι δεν θα λάβει μέρος στον αγώνα. Η απάντηση του Μάριο είναι εντελώς διαφορετική απ’ αυτή που θα περίμενε και τον κάνει να αναλογιστεί όλη του τη ζωή.

Στην αποικία, ο Βίκτορ προσπαθεί να ενημερώσει την Κάρμεν ότι η Πατρίθια κάνει συμφωνίες με τον Βεντούρα πίσω από την πλάτη του Φρανθίσκο, αλλά η Κάρμεν αρνείται να τον ακούσει. Ο Βίκτορ προσπαθεί με κάθε τρόπο να φτάσει στα αφτιά της αυτή η πληροφορία. Στο μεταξύ, ο Άνχελ λαμβάνει μια επιστολή από τον επιθεωρητή που τον ενημερώνει ότι η υπόθεση του θανάτου της Αλίθια έκλεισε βιαστικά και ότι μπορεί να εμπλέκεται κάποιος ισχυρός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΕ ΑΝΤΕΠΙΤΑΝ  (E)**  

*(AFRICA WITH ADE ADEPITAN)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο γνωστός παραολυμπιονίκης και τηλεπαρουσιαστής **Άντε Αντέπιταν** ξεκινά ένα επικό ταξίδι στην**Αφρική** για να ανακαλύψει ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο):** **«Νότια Αφρική»**

Ο **Άντε Αντέπιταν** επισκέπτεται τη **Νότια Αφρική** και τις παραλίες της **Μοζαμβίκης,** με τελικό προορισμό τη **Ζιμπάμπουε.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**  

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/03/2023**

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Γιώργος Ρωμαίος (1934 - 2023)» (δημοσιογράφος, συγγραφέας)**

Ιδιαίτερη προσωπικότητα στον χώρο της δημοσιογραφίας, με διεθνές κύρος και αναγνώριση, ήταν ο δημοσιογράφος και συγγραφέας **Γιώργος Ρωμαίος.**

Μια πορεία δημιουργικής ζωής με επαγγελματική και κοινωνική καταξίωση, συνυφασμένη με οράματα, ιδεώδη, ήθος και στάση ζωής.

Ο **Γιώργος Ρωμαίος** γεννήθηκε στους Πάγους της Κέρκυρας το 1934, έζησε τα παιδικά του χρόνια εκεί και όπως όλοι της γενιάς του βίωσε τις τραγικές δυσκολίες της Κατοχής.

Αναφερόμενος ο ίδιος στην καταγωγή και στα παιδικά του χρόνια, λέει ότι *«…είμαστε γενιές καταδικασμένες σε επιτυχία».* Γιατί όπως εξηγεί προέρχονταν από οικογένειες που δεν είχαν ούτε τίτλους ούτε χρήματα ούτε να διαδεχθούν κάποιο επάγγελμα σοβαρά. Έτσι λοιπόν, έπρεπε και ο ίδιος και οι συμμαθητές του, από μόνοι τους να ξεκινήσουν και να δημιουργήσουν τη ζωή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/03/2023**

Στην Αθήνα εγκαταστάθηκε το 1952, φοίτησε στην ΑΣΟΕΕ και αποφοιτώντας ακολούθησε πλέον επαγγελματικά τη δημοσιογραφία στην εφημερίδα **«Το Βήμα»** και εξελικτικά ανέλαβε συντάκτης Βουλής, πολιτικός συντάκτης, αρχισυντάκτης, διευθυντής σύνταξης και τέλος διευθυντής στο **«Βήμα της Κυριακής»** μέχρι το 1981. Επί δικτατορίας συνελήφθη και κρατήθηκε στο ΕΑΤ-ΕΣΑ και 6 μήνες στις Φυλακές Κορυδαλλού για τη συμμετοχή του στο ΠΑΚ.

Στη δημοσιογραφική πορεία του Γιώργου Ρωμαίου κύριο ρόλο διαδραμάτισε και σηματοδότησε την καριέρα του η υπόθεση της **δολοφονίας Λαμπράκη,** όπου ως απεσταλμένος του **«Βήματος»** και των **«Νέων»** και μαζί με τους δημοσιογράφους **Γιάννη Βούλτεψη** από την **«Αυγή»** και **Γιώργο Μπέρτσο** από την **«Ελευθερία»** συνεργάστηκαν ακόμα και ως ερευνητές, προκειμένου να φέρουν στο φως τα πραγματικά περιστατικά και να αποκαλύψουν την αλήθεια γύρω από την τραγική αυτή υπόθεση.

Μια άλλη σημαντική περίοδος της ζωής του Γιώργου Ρωμαίου υπήρξε το 1981, όταν ανέλαβε γενικός διευθυντής της ΕΡΤ έως το 1984, μετέπειτα ευρωβουλευτής και αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, βουλευτής Α΄ Αθηνών και ανέλαβε το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας, αναπληρωτής υπουργός Εξωτερικών και υπουργός Δημόσιας Τάξης.

Ιδιαίτερα ως συγγραφέας ασχολήθηκε με τη συγγραφή ιστορικών έργων, όπως το τετράτομο έργο «Η περιπέτεια του κοινοβουλευτισμού στην Ελλάδα», «Όταν τα έβλεπα απ’ έξω», «Η Ελλάδα των δανείων και των χρεοκοπιών», «Από τον ανήλικο Όθωνα στην καγκελάριο Μέρκελ» και «Η Ευρώπη και η Ελλάδα Από την κρίση στην ελπίδα».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο (ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ) (E)**  

Στον έκτο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/03/2023**

Μέσα από τον έκτο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Μικρές κυρίες, μεγάλες φωνές»**

Πώς είναι η ζωή και η καθημερινότητα μιας λυρικής τραγουδίστριας;

Πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να πετύχεις σε μια χώρα όπως η Ελλάδα, με παράδοση σε διαφορετικά είδη μουσικής;

Ποιες θυσίες απαιτούνται;

Μέσα από το πορτρέτο της υψιφώνου **Βάσιας Αλάτη,** παίρνουμε μια γεύση από τον μαγικό κόσμο της όπερας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βίβιαν Παπαγεωργίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης

**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου

**Μοντάζ-μιξάζ-color correction:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Χούντας

**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός

**Παραγωγή:** SEE - Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε. 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**  

*(CRIMES THAT MADE HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 9ο: «La Tuerie de Jonestown: Une Apocalypse Américaine»**

Το 1978, στην κοινότητα Τζόουνσταουν, στη Γουιάνα, ο αιδεσιμότατος Τζιμ Τζόουνς τελεί μια αποκαλυπτική λειτουργία. Στο τέλος της, 918 μέλη του «Ναού των Λαών», της σέκτας που είχε ιδρύσει στα μέσα της δεκαετίας του 1950, αυτοκτονούν ακολουθώντας τις οδηγίες του.

Οι αφηγήσεις των δημοσιογράφων και οι εικόνες από την Τζόουνσταουν συγκλονίζουν όλο τον κόσμο. Αυτή η τραγωδία θα «στοιχειώσει» τα όνειρα των μικρών κοινοτήτων και των εναλλακτικών πνευματικοτήτων της δεκαετίας του 1970.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο): «La Mort de Lady Di: La Presse contre la Couronne»**

Στις 31 Αυγούστου του 1997, η Πριγκίπισσα Νταϊάνα πέθανε μαζί με τον σύντροφό της, Ντόντι Αλ Φαγιέντ, σε τροχαίο δυστύχημα στο Παρίσι, ενώ τους καταδίωκαν παπαράτσι.

Ο αιφνίδιος και τραγικός θάνατός της προκάλεσε σοκ και τεράστια θλίψη όχι μόνο στους Βρετανούς αλλά παντού στον κόσμο. Έγινε το σύμβολο της γυναίκας που της έκλεψαν τη ζωή η δημοσιότητα και το πρωτόκολλο.

Το δυστύχημα προκάλεσε μεγάλο θυμό εναντίον των πρακτικών του Τύπου, ενισχύοντας συγχρόνως τη λατρεία του βρετανικού λαού για την αδικοχαμένη πριγκίπισσα.

Η κηδεία της μεταδόθηκε ζωντανά σε όλη την υφήλιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Λάβετε θέσεις»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1973.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θόδωρος Μαραγκός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Πετανίδης

**Παίζουν:** Βαγγέλης Καζάν, Χρήστος Τόλιος, Κώστας Τσάκωνας, Βασίλης Τσιπίδης, Φανή Τόλιου, Κώστας Αλεξανδράκης, Μήτσος Ασημακόπουλος, Ηλίας Χαλιακόπουλος, Αγγελική Μαραγκού, Σαράντης Σύλλας, Βασίλης Τσιμπίδης, Κώστας Τζικάκης

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Δεκαετία του ’70 στα Φιλιατρά, μια μισοέρημη πολίχνη της Μεσσηνίας, όσοι αγρότες έχουν απομείνει βρίσκονται σ’ έναν διαρκή αγώνα για να ξεπληρώσουν τα χρέη τους στην Αγροτική Τράπεζα.

Ένας ράφτης και παλιός δρομέας, ο Ανδρέας (Βαγγέλης Καζάν), που αποτελεί και τη συνείδηση του τόπου, βιώνει την αφόρητη μοναξιά και πνίγεται από την ανία. Κάπου-κάπου τρέχει σε αυτοσχέδιους τοπικούς αγώνες, αλλά αυτό δεν του αρκεί.

Απαυδισμένος εγκαταλείπει τα Φιλιατρά κι όπως πολλοί άλλοι έρχεται στην Αθήνα, αλλά κι εκεί οι συνθήκες της ζωής είναι αντίξοες και αδιέξοδες. Ο Ανδρέας συνθλίβεται μέσα στον αστικό κυκεώνα, σ’ αντίθεση μ’ έναν γνωστό του νεαρό, τον Βασίλη, στο πρόσωπο του οποίου διακρίνεται η αισιοδοξία και η ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο.

**Βραβεία – Διακρίσεις:**

Η ταινία κέρδισε τρία βραβεία στο 14ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1973 (καλύτερης καλλιτεχνικής ταινίας, φωτογραφίας, πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη) και τιμητική διάκριση ερμηνείας στον Βαγγέλη Καζάν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** 

**«Βαθύκοφτο»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2021 - Πρόγραμμα Microfilm.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ιωάννα Κρυωνά

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάνου Τιλίνσκι

**Μουσική:** Μαριλένα Ορφανού

**Παραγωγή:** Παναγιώτης Κακαβιάς, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Ηρώ Μπέζου, Κατερίνα Ζησούδη, Σεμπάστιαν Πρέντσελ

**Διάρκεια:** 21΄

**Υπόθεση:** «Τι σημαίνει βαθύκοφτο;» ρώτησε η Ελένη. «Με βαθύ ντεκολτέ. Τι δεν καταλαβαίνεις;», απάντησε η Άννα κάπως ενοχλημένα. Δύο κορίτσια, μια άδεια βαλίτσα και η «Επιστήμη της Λογικής» του Χέγκελ ένα Σάββατο βράδυ στο Βερολίνο.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Το “Βαθύκοφτο” είναι μια κωμωδία σχέσεων. Η ταινία ανοίγει ένα παράθυρο στον κόσμο δύο φίλων, ακολουθώντας τες για λίγες ώρες κατά τη διάρκεια ενός καλοκαιρινού απογεύματος. Κατά μία έννοια, ο κόσμος είναι οι χαρακτήρες. Σ’ αυτή τη βάση επιλέγω το εργαλείο του διαλόγου για να τους σκιαγραφήσω και να τους αναπτύξω. Είναι μια πρόκληση που θέτω στον εαυτό μου για να δω αν ο διάλογος μπορεί να προκαλέσει τη σωστή δυναμική για να κάνει

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/03/2023**

τους χαρακτήρες ανάγλυφους, ζωντανούς, χωρίς επιτήδευση και φλυαρία. Η αφήγηση μιας σύγκρουσης, με την έννοια του σεναριακού conflict, που επιλέγει δραματουργικά την πορεία μιας διαλογικής αντιπαράθεσης μεταξύ των χαρακτήρων, είναι κάτι που με γοητεύει. Το χωροχρονικό σύμπαν της ιστορίας λειτουργεί ως έναυσμα, ως το κατάλληλο σκηνικό που συμβάλλει στο να έρθει ο χαρακτήρας στο επίκεντρο της προσοχής. Το Βερολίνο, μαζί με τους ανθρώπους του που μπαίνουν στο "κάδρο" της ιστορίας κατά τρόπο αποσπασματικό, λειτουργεί στο “Βαθύκοφτο” ως φόντο που μεταφέρει την αίσθηση της περιπλάνησης. Πολύ γρήγορα η παθιασμένη σχέση της Άννας με την Ελένη καταλαμβάνει τη σκηνή. Νομίζω ότι σε πολύ στενές σχέσεις φιλίας, ένας καβγάς μπορεί να συμβεί μόνο με σφοδρότητα και με πρόθεση να εξουδετερωθεί συναισθηματικά το άλλο άτομο, πράγμα που ως διά μαγείας οδηγεί σε πιο ουσιαστικό δέσιμο.

Πιστεύω ότι το θέμα της φιλίας είναι κινηματογραφικά και κοινωνικά αρκετά ανεξερεύνητο. Το βρίσκω ιδιαίτερα ενδιαφέρον ακριβώς επειδή έχει μια κάποια ελευθερία, δεν είναι καθιερωμένο και συγκεκριμένο όπως τα θέματα των οικογενειακών ή ερωτικών σχέσεων. Ταυτόχρονα, είναι κάτι πολύ ουσιαστικό στη ζωή μας. Η επιλογή της Ηρώς Μπέζου και της Κατερίνας Ζησούδη για τον ρόλο της Ελένης και της Άννας αντίστοιχα έγινε αρκετά γρήγορα και δουλέψαμε για μεγάλο χρονικό διάστημα με στόχο να χτίσουμε τη σχέση μεταξύ των χαρακτήρων. Στο πλαίσιο αυτό δημιουργήσαμε ένα σύμπαν πέρα από τα όρια του σεναρίου, το σύμπαν της φιλίας τους. Ήταν ξεκάθαρο από την αρχή ότι η ικανότητα της Κατερίνας να προσδίδει μια μαγνητική εσωστρέφεια στο πορτρέτο του χαρακτήρα της, σε συνδυασμό με την εκρηκτική φυσικότητα στην ερμηνευτική προσέγγιση της Ηρούς θα αποτελούσαν το καταλληλότερο δίδυμο, όπως ακριβώς το είχα στο μυαλό μου».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**  
*(WHEN THE DUST SETTLES)*
**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020.**

**Δημιουργοί:** Dorte Warnøe Høgh, Ida Maria Rydén

**Σκηνοθεσία:** Milad Alami, Iram Haq, Jeanette Nordahl

**Πρωταγωνιστούν:** Karen-Lise Mynster, Jacob Lohmann, Malin Crépin, Henning Jensen, Katinka Lærke Petersen, Arian Kashef, Viola Martinsen, Peter Christoffersen, Filippa Suenson, Elias Budde Christensen

**Επεισόδιο 9ο:** **«Μια απρόσμενη επίσκεψη κάνει την Τζίντζερ να πάει στην αστυνομία και να πει ό,τι γνωρίζει για την επίθεση»**

Η κατάθεση της Τζίντζερ «αθωώνει» τον Τζαμάλ και στρέφει το ενδιαφέρον σε άλλους υπόπτους.

Τα δραστικά μέτρα της Ελίζαμπεθ αποκαλύπτονται και οι κοντινοί της αγανακτούν.

Ο Τζαμάλ βγαίνει από τη φυλακή, αλλά είναι σεσημασμένος στην κοινότητά του και η οικογένειά του ανησυχεί.

Έτσι, ζητεί βοήθεια από τον Άλμπαν που αποκαλύπτει μια νέα πλευρά του εαυτού του.

Η Μαρί βγαίνει από το νοσοκομείο, αλλάζει και έχει ένα νέο πλάνο για το οποίο η Λουίζ δεν ξέρει τίποτα.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Οι άνθρωποι πίσω από την τρομοκρατική επίθεση αποκαλύπτονται»**

Η Λουίζ είναι απίστευτα ανακουφισμένη που πιάστηκαν οι δράστες, όμως η Μαρί έχει πιο σημαντικά πράγματα στο μυαλό της.
Ο Μόρτεν δεν ενδιαφέρεται και αγνοεί το γεγονός ότι η συμπεριφορά του αρχίζει να έχει καθοριστικές συνέπειες στην οικογένειά του.

Η μεγάλη ημέρα των Holger και Τζίντζερ φτάνει και ένα πάρτι οργανώνεται στο νοσοκομείο.

Η Τζίντζερ πιο μετά ενώνεται ξανά με τον γιο της αλλά πρέπει να μάθει τι σημαίνει να είσαι μητέρα.

Η Λίζα εξομολογείται τα συναισθήματά της στον Στέφαν και πρέπει να περιμένει για την απόφασή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/03/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**02:50**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**03:40**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
**04:10**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο  (E)**  
**04:40**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  
**05:10**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Ε)** 
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 26o:** **«Έχεις πάντα επιλογή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 25ο: «Ανεμοπορία, Αργεντινή»**

**Επεισόδιο 26ο: «Νομάδες, Μογγολία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 20ό: «Ώρα για μεσημεριανό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  

*(DINOCITY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

**Επεισόδιο 23ο: «Πρωταπριλιά»**

**Επεισόδιο 24ο: «O μαρτυριάρης»**

**Επεισόδιο 25ο: «Το πρωινό ξύπνημα»**

**Επεισόδιο 26ο: «Ο κώδικας των ψαράδων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/03/2023**

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 2ο.** Στο δεύτερο επεισόδιο της σειράς, βλέπουμε τη σχέση εμπιστοσύνης που έχει «χτίσει» η επικεφαλής φροντίστρια Άλισον με το αρσενικό γιγάντιο πάντα Γιάνγκ Ουάνγκ έπειτα από δέκα χρόνια συνεργασίας.

Ο κτηνίατρος Άνταμ θα θεραπεύσει το θρυμματισμένο πόδι μιας νεαρής φραγκόκοτας, ενώ η ομάδα «Saving Wildcats» κάνει τεράστια πρόοδο στη διάσωση των αγριόγατων της Σκοτίας από την εξαφάνιση.

Το να είσαι επικεφαλής μιας ομάδας πεντάχρονων που θέλουν να μάθουν για τις πολικές αρκούδες είναι δύσκολο εγχείρημα, ακόμα και για έναν εκπαιδευτικό όπως ο Τζάσπερ, ενώ ο ετήσιος έλεγχος υγείας επτά άτακτων πελεκάνων δοκιμάζει τις ικανότητες του Νικ και του Μπάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30** | **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 35ο:** **«Ένας τόπος για το σπίτι μας»**

Ο **Ντάνκαν Στιούαρτ** ερευνά τις κοινωνικές επιπτώσεις που επιφέρει η ύπαρξη ενός εξαιρετικά μεγάλου αριθμού διάσπαρτων, ανεξάρτητων κατοικιών στην ιρλανδική ύπαιθρο και αναζητεί βιώσιμες λύσεις για τα προβλήματα στέγασης της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/03/2023**

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Καλό ή κακό αποτύπωμα»**

Έπειτα από τον ζεστό χειμώνα, ο καθηγητής Κρις ελέγχει τι ζημιά προκλήθηκε στους παγετώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

 **Eπεισόδιο 10ο:** **«Ψαρεύοντας μύδια στην Καελίτσα» (Flexing mussels in Khayelitsha)**

Στη **Νότια Αφρική,** ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** συναντά τη σεφ **Abigail Mbalo-Mokoena** του εστιατορίου 4Roomed EKasi, ενός από τα 30 κορυφαία εστιατόρια Food and Wines στον κόσμο.

Αφού μαθαίνει πόσο επηρεάστηκε η μαγειρική της από το απαρτχάιντ, ο Ντέιβιντ διασχίζει την επαρχία και δοκιμάζει μια τοπική σπεσιαλιτέ, φτιάχνει ελαιόλαδο, μαζεύει μύδια και αρμέγει αγελάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)** 

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/03/2023**

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ - Αλσατικό ψωμί»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ με φρέσκιες φράουλες και φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα αλσατικό ψωμί.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η pastry chef **Έλλη Κοκοτίνη** από τη **Γερμανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00  |  ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)   
Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Γιάννος και η Παγώνα»**

**Βουκολικό δράμα εποχής, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία:** Οδυσσέας Κωστελέτος
**Σενάριο:** Γιάννης Θωμόπουλος, Γιάννης Πολίτης
**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Καπνίσης

**Παίζουν:** Ανδρέας Μπάρκουλης, Κάκια Αναλυτή, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Θόδωρος Μορίδης, Κούλης Στολίγκας, Κούλα Αγαγιώτου, Τζόλυ Γαρμπή, Ντόρα Σιμοπούλου, Κλαίρη Δεληγιάννη, Στράτος Ζαμίδης, Γιώργος Βελέντζας

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Η λυγερή Παγώνα αγαπάει τον Γιάννο, τον μπιστικό του πατέρα της, ο οποίος όμως θέλει να την παντρέψει με τον Δήμο, γιο του τσέλιγκα του διπλανού χωριού. Τον Δήμο, όμως, επιθυμεί η φίλη της Παγώνας, η Κρυστάλλω, η οποία φροντίζει να μάθει ο πατέρας της Παγώνας ότι η κόρη του σχεδιάζει να κλεφτεί με τον Γιάννο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  
*(LEO DA VINCI)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (Ε)** 

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/03/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Τα φαναράκια των ευχών»**

Το Ρομπότ νιώθει νοσταλγία μακριά από τον πλανήτη του και τους φίλους του, τους Kookoobot.

«Πότε θα τους ξαναδεί;» αναρωτιέται.

Τι θα σκεφτούν οι φίλοι στην Kookooland για να το κάνουν να νιώσει καλύτερα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 49ο:** **«Το σήμα του καπετάνιου»**

**Επεισόδιο 50ό: «Το σήμα του κλειδιού»**

**Επεισόδιο 51ο: «Το σήμα της μόδας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**  

*(ORIGINAL FARE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

 **Eπεισόδιο 6ο: «Το κατσικίσιο τυρί της Γαλλίας»**

Στο σημερινό επεισόδιο της σειράς θα μεταφερθούμε στη Γαλλία και θα παρακολουθήσουμε τον πατροπαράδοτο τρόπο παρασκευής του πασίγνωστου και πολύ ιδιαίτερου γαλλικού κατσικίσιου τυριού και τα μυστικά πίσω από την Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 184ο.** Η Χούλια δεν θέλει να παραδεχτεί ότι είναι χάλια μετά τον χωρισμό της με τον Λέο. Η ένταση φτάνει σε τέτοιο σημείο που εκρήγνυται εναντίον της Όλγας, αναγκάζοντας την Ελένα να παρέμβει. Ίσως μόνο ο Τίρσο μπορεί να κάνει τη Χούλια να ανοιχτεί. Από την πλευρά του, ο Μάριο ενθαρρύνει τον Έρικ να μιλήσει στη μητέρα του που, έπειτα απ’ όσα συνέβησαν με τον Τίρσο, έχει πιάσει πάτο.

Στην Αφρική, η Κάρμεν συγχωρεί τον Βίκτορ που επέστρεψε στο σπίτι του Βεντούρα και ετοιμάζουν μαζί την ομιλία που θα εκφωνήσει ο Φρανθίσκο στην έναρξη της προεκλογικής εκστρατείας του για την προεδρία του Κύκλου των Επιχειρηματιών. Ο Άνχελ προσπαθεί να ζητήσει συγγνώμη από την Ινές που την κατηγόρησε για τον φόνο της Αλίθια και παρόλο που δεν τον συγχωρεί, ξεκινούν μαζί μια έρευνα σε βάθος, προκειμένου να ανακαλύψουν τον πραγματικό δολοφόνο.

**Επεισόδιο 185o.** Η Χούλια αποδέχεται την κατάσταση και ζητεί συγγνώμη από τους συνεργάτες της στο εργαστήριο. Καλεί τον Τίρσο σε δείπνο και ξυπνούν συναισθήματα που ήταν ναρκωμένα. Η Κλόε και ο Ντάνι κάνουν την κουβέντα που απέφευγαν καιρό και αφού δίνουν απαντήσεις σε διάφορες αμφιβολίες τους, θεωρούν ότι έχει έρθει η ώρα να κάνουν ένα βήμα μπροστά.

Στην αποικία, η Κάρμεν και ο πατέρας της έχουν μεγάλη αγωνία για την επικείμενη παρουσίαση της υποψηφιότητας του Φρανθίσκο για την προεδρία του Κύκλου των Επιχειρηματιών. Τα πάντα είναι έτοιμα, αλλά ο Βεντούρα σχεδιάζει να τον σαμποτάρει. Επίσης, ο Βεντούρα, προκειμένου να κρατήσει τον Άνχελ στο στρατόπεδό του, κάνει μια σημαντική επαγγελματική πρόταση που θα είναι πολύ δύσκολο να απορρίψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ Δ΄ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου - Παλαιό Φάληρο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**«Κώστας Σταματόπουλος - Μελέτης Μελετόπουλος»**

**Αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Δύση ηλίου» (Sunset / Napszallta)**

**Ιστορικό δράμα εποχής, συμπαραγωγής Ουγγαρίας-Γαλλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Λάζλο Νέμες

**Σενάριο:** Λάζλο Νέμες, Κλάρα Ρόγιερ, Ματιέ Ταπονιέρ

**Φωτογραφία:** Ματίας Έντερλι

**Μοντάζ:** Ματιέ Ταπονιέρ

**Μουσική:** Λάζλο Μέλις

**Παίζουν:** Γιούλι Γιάκαμπ, Βλαντ Ιβάνοφ, Έβελιν Ντόμπος, Σουζάνε Γουέστ, Ουρς Ρεχν, Τζούντιτ Μπάρντος, Μόνικα Μπαλσάι, Λεβέντ Μόλναρ

**Διάρκεια:** 132΄

**Υπόθεση:** Βουδαπέστη 1913, λίγο πριν από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, όταν η πόλη αποτελούσε το κέντρο της αριστοκρατίας, των τεχνών, του εμπορίου, της εξέλιξης της Ευρώπης. Η νεαρή Ίρις Λέιτερ (Γιούλι Γιάκαμπ) φτάνει στην ουγγρική πρωτεύουσα, ελπίζοντας να εργαστεί στο θρυλικό πιλοποιείο (καπελάδικο) που κάποτε ανήκε στους γονείς της.

Παρ’ όλα αυτά, ο νέος ιδιοκτήτης Όσκαρ Μπριλ (Βλαντ Ιβάνοφ) δεν δέχεται να την προσλάβει. Τη στιγμή της άφιξής της στο κατάστημα, γίνονται προετοιμασίες για την υποδοχή σημαντικών καλεσμένων και ένας άνδρας προσεγγίζει την Ίρις αναζητώντας κάποιον Κάλμαν Λέιτερ, για τον οποίο -και παρόλο που φέρει το ίδιο επώνυμο με εκείνη- η Ίρις δεν έχει ακούσει ποτέ τίποτε.

Αρνούμενη να φύγει από την πόλη, η Ίρις αρχίζει να αναζητεί τον Κάλμαν Λέιτερ, τον μοναδικό συνδετικό κρίκο με το χαμένο της παρελθόν. Αυτή η αναζήτηση την οδηγεί μακριά από τα λαμπερά φώτα του καταστήματος Λάιτερ, στους σκοτεινούς δρόμους μιας Βουδαπέστης που αρχίζει να αντανακλά την αναστάτωση ενός πολιτισμού που ετοιμάζεται να βυθιστεί στο χάος.

Η δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία του Ούγγρου σκηνοθέτη **Λάζλο Νέμες,** δημιουργού του οσκαρικού «Γιου του Σαούλ», είναι άλλη μία τολμηρή βουτιά στην Ιστορία και στο παρελθόν της Ευρώπης.

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Κριτικών (FIPRESCI) στο Φεστιβάλ Βενετίας 2018.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΟΥ Η ΣΗΜΑΙΑ… (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-αφήγηση:** Στέλιος Χαραλαμπόπουλος

**Επεξεργασία εικόνας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Μουσική:** Πλάτων Ανδριτσάκης

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου

**Μιξάζ:** Γιάννης Γιαννακόπουλος

**Παραγωγή:** Περίπλους / Πάνος Χαραλαμπόπουλος.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Με την ευγενική χορηγία** του Άγγελου Δεληγιάννη

**Διάρκεια:**109΄

**Βούρβουρα,** ένα ορεινό χωριό στην **Αρκαδία**του Γκαίτε. Οι άνθρωποι ζούσαν μέσα στη φύση με ό,τι οι ίδιοι παρήγαγαν. Μια αυτάρκης κοινωνία που η μόνη επαφή της με τον «έξω κόσμο» ήταν το σχολείο. Εκεί μάθαιναν γράμματα και τραγουδάκια για τη μεγάλη πατρίδα που τους κάνει περήφανους.

Μετά τον πόλεμο και τη ναζιστική κατοχή, στην οποία το χωριό θα πληρώσει βαρύ φόρο αίματος, πολλοί θα ξενιτευτούν και κάποιοι θα βρεθούν στο **Μαρούσι,**ένα γραφικό προάστιο των Αθηνών που θα γνωρίσει τον βίαιο μετασχηματισμό του σε χρηματοοικονομικό κέντρο της χώρας και θα υποδεχθεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες το 2004. Μια βιτρίνα εθνικής υπερηφάνειας στηριγμένη στον καταναλωτικό πυρετό και στον υπέρογκο δανεισμό.

Η τραγωδία δεν θα αργήσει να έρθει. Η χρεοκοπία. Λόγω έλλειψης πόρων το σχολείο στο χωριό κλείνει. Έπειτα από 150 χρόνια λειτουργίας. Η σημαία που κυμάτιζε στη σχολική γιορτή τώρα υπνώττει σε κάποιο συρτάρι.

Η πορεία κάποιων ανθρώπων, η πορεία μιας χώρας.

Ειδικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας 2018.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (E)**  
**04:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (E)**  
**05:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (E)**  
**06:10**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ (E)**  