**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 25/03/2023 έως 31/03/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Καλλιτεχνικό πατινάζ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ 2023 - ΣΑΪΤΑΜΑ, ΙΑΠΩΝΙΑ  (Z)**   
  
**«Χορός στον πάγο - Ελεύθερο πρόγραμμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  Κατάλληλο για όλους

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΠΙΣΗΜΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ  (Z)**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, στο Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), στην Ιταλία, στη Γαλλία, στη Σκοτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και στη Συρία.

**«Τουρκοκρατία»**

*«Γεια σας, παιδιά του Μωάμεθ. Όλοι αυτοί οι άπιστοι θα γίνουν σκλάβοι μας. Θα τους πουλήσουμε και τόσα θα είναι τα πλούτη που θα αποκτήσουμε που δεν θα ξέρουμε τι να τα κάνουμε. Με τα γένια των παπάδων τους θα φτιάξουμε τριχιές για τα άλογα μας. Τις γυναίκες και τις κόρες τους θα τις απολαύσουμε. Ας πολεμήσουμε για τη δόξα του Μωάμεθ»*

***Ομιλία του Μωάμεθ, Τουρκική παράδοση***

*«Έτσι καθώς εστέκονταν ορθός μπροστά στην Πύλη*

*κι άπαρτος μέσ’ στη λύπη του*

*μακριά του κόσμου που η ψυχή του γύρευε*

*να λογαριάσει στο φάρδος Παραδείσου*

*και σκληρός πιο κι απ’ την πέτρα...*

*πάντοτε με μια λέξη μες στα δόντια του άσπαστη κειτάμενος*

*αυτός ο τελευταίος Έλληνας!»*

***Οδυσσέας Ελύτης, Κωνσταντίνος ο Παλαιολόγος***

*«Ο βασιλεύς μας εσκοτώθη, καμμία συνθήκη δεν έκαμε, η φρουρά του είχε παντοτινό πόλεμο με τους Τούρκους και δύο φρούρια ήτον πάντοτε ανυπότακτα… Η φρουρά του βασιλέως μας είναι οι λεγόμενοι Κλέφται, τα φρούρια η Μάνη και το Σούλι και τα βουνά».*

*«Ο εδικός μας πόλεμος ήτο ο πλέον δίκαιος, ήτον έθνος με άλλο έθνος, ήτο με ένα λαόν, όπου ποτέ δεν ηθέλησε να αναγνωριστεί ως τοιούτος, ούτε να ορκισθεί, παρά μόνο ό,τι έκαμνε η βία. Ούτε ο Σουλτάνος ηθέλησε ποτέ να θεωρήσει τον ελληνικόν λαόν ως λαόν, αλλ' ως σκλάβους.»*

***Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, Απομνημονεύματα***

Μέσα από αυθεντικές πηγές εκείνης της εποχής ζωντανεύει η ιστορία του Ελληνισμού στα δύσκολα χρόνια της οθωμανικής δουλείας, όταν όλα «τά ‘σκιαζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά».

Σταυρικός ο δρόμος του ελληνισμού και της Ορθοδοξίας;

Ποια η πνευματική και κοινωνική αντίσταση των Ελλήνων κατά της δουλείας;

Πόσο ετοίμασε και στήριξε το λαό για τον ξεσηκωμό;

Πόσο συμμετείχε με χιλιάδες νεομάρτυρες, με φωτισμένους διδασκάλους του γένους;

Με πατριάρχες που θυσιάστηκαν, με κληρικούς και καλόγερους που πήραν τα όπλα;

*«Τούτην την πατρίδα την έχομεν όλοι μαζί και σοφοί και αμαθείς και πλούσιοι και φτωχοί και πολιτικοί και στρατιωτικοί και οι πλέον μικρότεροι άνθρωποι. Όσοι αγωνιστήκαμεν αναλόγως ο καθείς, έχομεν να ζήσομεν εδώ.*

*Το λοιπόν δουλέψαμε όλοι μαζί και να μη λέγει ούτε ο δυνατός εγώ, ούτε ο αδύνατος. Ξέρετε πότε να λέγει ο καθείς εγώ; Όταν αγωνιστεί μόνος του και φτιάσει ή χαλάσει, να λέγει εγώ. Όταν όμως αγωνίζονται πολλοί και φκιάνουν, τότε να λένε εμείς. Είμαστε εις το εμείς και όχι εις το εγώ!»*

***Στρατηγού Μακρυγιάννη, Απομνημονεύματα***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος.

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς.

**Κείμενο-έρευνα:** Γεώργιος Τσούπρας (θεολόγος-κοινωνιολόγος).

**Συμμετέχουν:** π. Γεώργιος Μεταλληνός (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Βασίλης Τσούπρας (θεολόγος-κοινωνιολόγος).

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**11:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**

Οι **«Ιστορικοί Περίπατοι»** έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.

Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου **Αρχείου της ΕΡΤ** και άλλων φορέων.

**«Η Αθήνα στην οθωμανική εποχή»**

Η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Μαρία Ευθυμίου,** είναι η ξεναγός μας στην Αθήνα της οθωμανικής εποχής.

Μια ενδοσκόπηση της πόλης και της ιστορίας της, από τα πρώτα χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας, μέχρι και την απελευθέρωση, διαμέσου της περιήγησης στα σημαντικότερα κτηριακά μνημεία των Αθηνών.

Στην πόλη, στα κτήρια και στους ανθρώπους της είναι χαραγμένη η ιστορία κάθε τόπου.

Όσον αφορά στην Αθήνα και στην ιστορία της, είναι κοινώς αποδεκτό, ότι αποτελούν εδώ και αιώνες ορόσημο για τους περιηγητές, τους επιστήμονες, αλλά και τους απλούς περαστικούς κάθε τάξης και εθνικότητας.

Διότι στην πόλη αυτή, συναντά κανείς μια σπάνια και ιδιόρρυθμη συνέχεια πέντε ξεχωριστών πολιτισμών.

Από την αρχαιότητα στη Ρώμη και το Βυζάντιο και από εκεί στους Φράγκους, τους Οθωμανούς και ξανά στους Ευρωπαίους.

Η Αθήνα πριν απελευθερωθεί επισήμως το 1830 έζησε περισσότερα από 370 χρόνια οθωμανικής κυριαρχίας.

Μιας κυριαρχίας που καθόρισε, ενδεχομένως υπόρρητα, αλλά σε σημαντικό βαθμό, τη μετέπειτα πορεία της πόλης και των κατοίκων της.

Η ζωή υπό τον οθωμανικό ζυγό, η εσωτερική διοίκηση των Χριστιανών, η διατήρηση της γλώσσας και της θρησκείας, τα πρώτα ψήγματα της Αναγέννησης και ο δρόμος προς την Εθνική Επανάσταση του 1821.

Η πλατεία Μοναστηρακίου, το Τζαμί του Τζισδαράκη, ο Άγιος Ασώματος, τα Προπύλαια και ο Παρθενώνας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος  
**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:05**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 27ο: «Σαντορίνη - Ένωση Ζωοφίλων Σαντορίνης (Santorini Animal Welfare Association)»**

Στο 27ο επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** ταξιδεύουμε στη **Σαντορίνη** και περνάμε μία ολόκληρη μέρα στο Καταφύγιο της **Ένωσης Ζωοφίλων Σαντορίνης,** της **Santorini Animal Welfare Association,** δηλαδή, σε συντομία **SAWA.**

Γνωρίζουμε από κοντά Έλληνες και ξένους εθελοντές της SAWA και μαθαίνουμε για τις συγκινητικές προσπάθειες που καταβάλουν για τα ζώα του νησιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Η SAWA ιδρύθηκε το 1993 από μια μικρή ομάδα ντόπιων και ξένων που έβλεπαν τους δρόμους του νησιού γεμάτους αδέσποτα ζώα, άρρωστα, ταλαιπωρημένα, φοβικά, δηλητηριασμένα.

Τρεις δεκαετίες μετά, χάρη στη γενναιόδωρη, συγκινητική προσφορά ενός ζευγαριού από την Ελβετία, της **Γκάμπι** και του **Φριτς Άχερμαν,** το καταφύγιο βρίσκεται σε ιδιόκτητη πλέον έκταση της Ένωσης Ζωοφίλων Σαντορίνης, στη Βλυχάδα. Χάρη στη **Χριστίνα Καλούδη** και τον σύζυγό της **David Small,** το καταφύγιο λειτουργεί υποδειγματικά, προσφέροντας φροντίδα και θαλπωρή όχι μόνο σε σκύλους αλλά και σε άλογα, γαϊδουράκια, κατσίκες και κότες.

Η Χριστίνα Καλούδη, πρόεδρος της SAWA, μας λέει: *«Δεν έχουμε καθόλου ελεύθερο χρόνο για τον εαυτό μας αλλά προσφέροντας σ’ αυτά τα πλάσματα, που έχουν την ανάγκη μας, μέσα μας είμαστε ελεύθεροι. Κι όσοι έρχονται εδώ και μας βοηθούν, νιώθουν ακριβώς το ίδιο».*

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  Κατάλληλο για όλους

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές. Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και των τοπικών θησαυρών, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, τα ολοκαίνουργια επεισόδια της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχονται στην ΕΡΤ2 και το γαστρονομικό ταξίδι στη γεύση συνεχίζεται!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο: «Αγουρέλαιο Χαλκιδικής, Πατάτες Νάξου, Φιρίκι Πηλίου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Ευαγγελία Πλατανιώτη»**

Εφοδιασμένος με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μπαίνει στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** για να μας μαγέψει για ακόμη μια φορά με τις υπέροχες συνταγές του.

Με μανίκια σηκωμένα και δημιουργική διάθεση είναι έτοιμος μας παρουσιάσει πεντανόστιμα πιάτα.

Πρόθυμη βοηθός του στο σημερινό επεισόδιο, η αγαπημένη Ολυμπιονίκης της Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, **Ευαγγελία Πλατανιώτη.**

Δραστήρια και γελαστή, γεμίζει με θετική ενέργεια το πλατό μας.

**Το μενού περιλαμβάνει:** Ταραμοσαλάτα με Αγουρέλαιο Χαλκιδικής και chips παντζαριού, Τερίνα με Πατάτες Νάξου και τέλος, Κέικ με Φιρίκι Πηλίου και κρέμα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ζάλογγο: Το κάστρο της λευτεριάς»**

**Ιστορικό δράμα, παραγωγής 1959**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος

**Σενάριο:** Θεόδωρος Τέμπος

**Φωτογραφία:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Παίζουν:** Τζαβαλάς Καρούσος (Φώτος Τζαβέλλας), Ανδρέας Ζησιμάτος (Μαλάμος Δράκος), Νίνα Σγουρίδου (Μάρω Τζαβέλα), Βύρων Πάλλης (Κίτσος Μπότσαρης), Δήμος Σταρένιος (Πήλιος Γούσης), Λάκης Σκέλλας, Ελένη Ζαφειρίου, Γιάννης Σπαρίδης, Νίκος Φέρμας, Κώστας Μπαλαδήμας, Δημήτρης Βουδούρης, Έλλη Ξανθάκη, Παμφίλη Σαντοριναίου, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Άννυ Παπακωνσταντίνου, Μίμης Ρουγγέρης, Στέλιος Τσολακάκης, Μαίρη Αναγνωστάκη, Κίμων Σπαθόπουλος, Γιώργος Ζαϊφίδης, Ευαγγελία Σαμιωτάκη, Ελένη Βουλγαράκη, Γιώργος Διαμάντης

**Αφήγηση:** Θάνος Κωτσόπουλος

**Διάρκεια:** 84΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Υπόθεση:** Οι ηρωικοί Σουλιώτες έχουν καταφέρει να απωθήσουν το ασκέρι του Αλή Πασά και ο γενναίος Μαλάμος Δράκος στέλνει τη μητέρα του να ζητήσει το χέρι της Μάρως, ανιψιάς της καπετάνισσας Τζαβέλαινας. Εκείνη παραβλέπει την έχθρα που χώριζε από χρόνια τις δυο φαμίλιες και δέχεται να του δώσει την ανιψιά της, χωρίς όμως να ξέρει ότι η Μάρω αγαπά τον Κίτσο Μπότσαρη. Όταν ο γιος της Φώτος Τζαβέλλας αρραβωνιάζει τη Μάρω με τον Κίτσο, ο Μαλάμος πνίγει τον πόνο του και εξαπολύει την οργή του κατά των Τούρκων, οι οποίοι προσπαθούν και πάλι να πάρουν το Σούλι.

Όμως, μετά τη νίκη του κατά του Τούρκου Μουσλίν Γκιολέκα, ο Μαλάμος δέχεται μια πισώπλατη τουφεκιά και λίγο αργότερα ξεψυχά. Το απάτητο Σούλι καταλαμβάνεται έπειτα από προδοσία του Πήλιου Γούση. Οι Σουλιώτισσες, προκειμένου να μην πέσουν στα χέρια των Τουρκαλβανών, ρίχνονται χορεύοντας στον γκρεμό του Ζαλόγγου με τα μωρά τους στην αγκαλιά. Οι άντρες αποδεκατίζονται και ο καλόγερος Σαμουήλ ανατινάζει το Κούγκι, παίρνοντας μαζί του στον θάνατο και πολλούς εχθρούς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**15:30** |   **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για όλους   
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Ζ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 10ο:** **«Για να δει το φως» - Α΄ Μέρος (To See The Light - Part 1o)**

Ο Άνταμ κινδυνεύει να χάσει τη ζωή του σ’ ένα τρομερό ατύχημα. Όταν συνέρχεται ανακαλύπτει ότι η όρασή του έχει επανέλθει. Η Μέρι, παρόλο που χαίρεται πολύ, ανησυχεί όταν εκείνος αποφασίζει να εγκαταλείψει το επάγγελμα του δασκάλου για να ακολουθήσει ένα παλιό του όνειρο. Στο μεταξύ, η Χάριετ είναι αποφασισμένη να αδυνατίσει, όταν ακούει αρνητικά σχόλια για το βάρος της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**(Ζ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 11ο:** **«Για να δει το φως» - Β΄ Μέρος (To See The Light - Part 2o)**

Ο Άνταμ ονειρεύεται τον εαυτό του δικηγόρο την ώρα που κατευθύνεται στη Μινεάπολη για να λάβει μέρος στις εξετάσεις.

Από τη στιγμή που φτάνει, τα πράγματα, όμως, δεν εξελίσσονται όπως θα ήθελε. Μήπως για να πετύχει το όνειρό του, θα πρέπει να κάνει περισσότερα απ’ όσα αντέχει; Πίσω στο Γουόλνατ Γκρόουβ, η Χάριετ παλεύει να αλλάξει τη διατροφή της. Ο Νελς πιστεύει ότι η επίσκεψη της λεπτής, όμορφης εξαδέλφης της Μίριαμ, θα μπορούσε να τη βοηθήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:** **«Σταματίνα Τσιμτσιλή, Άννα Μαρία Μόσχου, Πατρίκιος Κωστής»**

Οι **«Μαμά-δες»** έρχονται και αυτό το **Σάββατο 25 Μαρτίου 2023,** στις **17:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντάει τη **Σταματίνα Τσιμτσιλή** στο πλατό της καθημερινής της εκπομπής. Η παρουσιάστρια μιλάει για τα παιδιά της και για την πορεία της στην τηλεόραση.

Η λογοθεραπεύτρια **Άννα Μαρία Μόσχου** αναφέρεται στις δραστηριότητες που μπορούν να ενισχύσουν την ομιλία ενός μικρού παιδιού, ενώ η ψυχολόγος **Στέλλα Αργυρίου** μιλάει για τον θυμό των παιδιών και τι τον προκαλεί, καθώς και για τα σημάδια που πρέπει να θορυβήσουν τους γονείς.

Η **Μαματσίτα** μπαίνει ξανά στην κουζίνα και φτιάχνει ζουμερή και πανεύκολη πορτοκαλόπιτα.

Τέλος, ο ψηλός του «Παρά 5», **Πατρίκιος Κωστής,** μιλάει για τους ρόλους της ζωής του. Τον ρόλο του πατέρα, τον ρόλο του ηθοποιού, αλλά και τον ρόλο του δασκάλου, αφού τα τελευταία χρόνια διδάσκει σε δημοτικό σχολείο.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά  
**Παραγωγή:** DigiMum  
**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Καλλιτεχνικό πατινάζ | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ 2023 - ΣΑΪΤΑΜΑ, ΙΑΠΩΝΙΑ  (M)**   
  
**«Ελεύθερο Πρόγραμμα Ανδρών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ.

Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους που εμπνέει.

**«Αγαπητέ πρόγονε»**

Μεγαλωμένος στην Αστόρια της Νέας Υόρκης, ένας Ελληνοαμερικανός δεύτερης γενιάς, συνονόματος του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, επιστρέφει στην Ελλάδα ν’ αναζητήσει τα ίχνη του πιo δημοφιλούς Έλληνα του 1821 και να διαπιστώσει αν είναι στ’ αλήθεια απόγονός του.

Αυτή η αναζήτηση διατρέχει την πολύπλευρη και πολύπλοκη ταυτότητα του Έλληνα στη διαχρονική της διάσταση, μέσα από τα αρχαιοελληνικά σύμβολα και τις αναβιώσεις τους, μέσα από τους απογόνους των ηρώων του ’21 και μέσα από τη ματιά των μαθητών της Αθήνας του 2011, οι οποίοι με παρελάσεις και γιορτές αποτυπώνουν τις αντιφάσεις των σημερινών Ελλήνων, που πασχίζουν να αντισταθούν στην κρίση της εποχής με όπλο τις μνήμες τους.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-μουσική επιμέλεια:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κλαούντιο Μπολιβάρ

**Αρχισυνταξία:** Πρόδρομος Τσινικόρης

**Μοντάζ:** Τεό Σκρίκας, Μάριος Ζώγκας

**Ηχοληψία:** Στέλιος Μπουζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Μίνως Μάτσας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 22ο: «Ανίτα Ρατσβελισβίλι»**

Η κορυφαία μέτζο σοπράνο του κόσμου **Ανίτα Ρατσβελισβίλι** φιλοξενείται αυτή την εβδομάδα στο **«Art Week»,** σε μία **αποκλειστική συνέντευξη** στην ελληνική τηλεόραση και στη **Λένα Αρώνη.**

Mε αφορμή τις εμφανίσεις της στην **Εθνική Λυρική Σκηνή,** όπου θα πρωταγωνιστήσει στη διάσημη όπερα **«Βέρθερος»** του **Ζιλ Μασνέ,** η υπέροχη Ανίτα Ρατσβελισβίλι πιστοποιεί, μέσα από τη συζήτηση αυτή, ότι οι αληθινά σπουδαίοι καλλιτέχνες είναι υψηλής ποιότητας άνθρωποι με ενσυναίσθηση, εγγενή ευγένεια, ταπεινότητα και μέτρο.

Η Γεωργιανή λυρική τραγουδίστρια μιλάει για το ξεκίνημά της, την τεράστια επιτυχία που βιώνει, τη σχέση της με την ευτυχία και τον νέο της ρόλο ως μαμάς.

Μην χάσετε αυτή τη μοναδική και γοητευτική καλλιτέχνιδα, της οποίας ο λόγος της θα σας καθηλώσει και θα σας συγκινήσει.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** **στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**Eπεισόδιο 23ο: «25η Μαρτίου - Αφιέρωμα στο δημοτικό τραγούδι»**

*«Καμιά επανάσταση, ούτε στην τέχνη, ούτε στην ζωή, δεν έχει περισσότερες ελπίδες επιτυχίας, από ΄κείνη που χρησιμοποιεί για ορμητήριό της την παράδοση»* **Οδυσσέας Ελύτης.**

Σ’ αυτά τα πατήματα και με σκοπό να τιμηθεί η **εθνική εορτή της 25ης Μαρτίου,** η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σημαντικός συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** δημιούργησαν στην **«Αυλή των χρωμάτων»** ένα επεισόδιο «ατόφια ελληνικό», με όλα εκείνα τα τραγούδια, τα οποία μπορεί να ακούστηκαν και να χορεύτηκαν στα λημέρια των κλεφτών, σε σπηλιές και σε βουνά, στα χρόνια της Επανάστασης αλλά και αργότερα….

Τραγούδια που ύμνησαν τους ήρωες της Επανάστασης, άνδρες και γυναίκες, που συνέβαλαν στην υστεροφημία τους και συνάμα κατέγραψαν τα ιστορικά γεγονότα, αποτελώντας ιστορικά τεκμήρια.

*«Τα δημοτικά τραγούδια τα σμίλεψαν εμπνευσμένοι άνθρωποι με οξυδέρκεια και φαντασία, που κατείχαν τα μυστικά της γραφής, τη ρίμα και το πύκνωμα των νοημάτων αλλά και την τέχνη της μελωδίας»,* σημειώνει ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Απ’ αυτό το επεισόδιο, δεν θα μπορούσε να λείπει ο άνθρωπος με τη μακροβιότερη εκπομπή της τηλεόρασης, τη **«Μουσική παράδοση»,** μέσα από την οποία προώθησε αλλά και προστάτευσε το γνήσιο δημοτικό τραγούδι: ο **Παναγιώτης Μυλωνάς.**

Με περισσότερα από 7.500 επεισόδια, ο **Παναγιώτης Μυλωνάς** προσφέρει αφειδώς τις γνώσεις γύρω από τα δημοτικά τραγούδια της Ελληνικής Επανάστασης.

Σημαντικές πληροφορίες προσφέρει η πρόεδρος του Λυκείου των Ελληνίδων Αχαρνών, **Αναστασία Δημητριάδου – Βενετσάνου,** η οποία έχει υπηρετήσει την έρευνα και διάσωση της λαογραφίας για δεκαετίες.

Σ’ αυτό το ελληνικό αντάμωμα συναντιούνται διαφορετικές γενιές τραγουδιστών, με διαφορετικά βιώματα και αναφορές, αλλά με ένα σπουδαίο κοινό στοιχείο: την αγάπη για το αυθεντικό δημοτικό τραγούδι.

Ο **Αντώνης Κυρίτσης,** ο **Παναγιώτης Λάλεζας,** η **Λευκοθέα Φιλιππίδη** και η **Σταυρούλα Δαλιάνη,** με απόλυτο σεβασμό στην παράδοση, ερμηνεύουν τσάμικα, συρτά, καλαματιανά, ηπειρώτικα και κλέφτικα τραγούδια, αυτά δηλαδή που σμίλεψαν τα πατριωτικά συναισθήματα εκατομμυρίων Ελλήνων στο πέρας των αιώνων.

Το **Σάββατο 25 Μαρτίου 2023,** **«Η αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** πιστή στο καθιερωμένο ραντεβού από τις **22:00 έως τις 24:00,** στην **ΕΡΤ2,** τιμά την **εθνική εορτή της 25ης Μαρτίου,** αλλά και αυτούς που έδωσαν την τέχνη και το ταλέντο τους για να δημιουργηθούν αυτοί οι ανεκτίμητοι εθνικοί θησαυροί: τα **δημοτικά τραγούδια!**

**Παίζουν οι μουσικοί: Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος** (κλαρίνο), **Βασίλης Αθανασιάς** (βιολί), **Παναγιώτης Τσάκος** (κιθάρα), **Αλέξανδρος Σωτήρχος** (λαούτο), **Μιχάλης Μπακάλης** (κρουστά), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**Φωτογραφίες: Αλέξανδρος Βογιατζάκης (Photo credits: Αλέξανδρος Βογιατζάκης)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/03/2023 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Γιώργος Κατσαρός»**

Καλεσμένος στον **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** ένας πυλώνας του ελληνικού τραγουδιού, της ορχηστρικής και κινηματογραφικής μουσικής: ο **Γιώργος Κατσαρός.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**     
**02:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**

**ΑΛΛΑΓΗ ΣΕ ΘΕΡΙΝΗ ΩΡΑ – ΣΤΙΣ 03:00 ΠΑΜΕ ΑΥΤΟΜΑΤΩΣ ΣΤΙΣ 04:00**

**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020 - 2021)  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία, αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Ε)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Με την Ελένη Μπιλιάλη**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Ο Άγιος Διονύσιος, ο εν Ολύμπω, μία χαρισματική μορφή»**

Η **Ιερά Μονή του Αγίου Διονυσίου**του **εν Ολύμπω,** αποτελεί έναν ανεκτίμητο πνευματικό και ιστορικό θησαυρό. Μαρτυρεί τετρακόσια και πλέον χρόνια λειτουργίας. Η αδιάλειπτη πνευματική και εθνική προσφορά της, την καταξίωσε στη συνείδηση λαού της Πιερίας και βοήθησε ώστε η ακτινοβολία της να ξεπεράσει τα ελληνικά σύνορα.

Ένα οδοιπορικό, στην καρδιά του μυθικού Ολύμπου, που αναδεικνύει τον βίο και το έργο του Αγίου Διονυσίου, την ιστορία της Παλαιάς και Νέας Μονής, του Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.

**Σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/03/2023**

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας – Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Σαρηγιάννης – Ανδρέας Σπερδούλης

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς

**Μουσική:** Γιώργος Μαγουλάς

**Χειριστής Drone:** Γιάννης Σαρηγιάννης

**Γραμματεία:** Ζωή Μπιλιάλη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/03/2023**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:** **«Σταματίνα Τσιμτσιλή, Άννα Μαρία Μόσχου, Πατρίκιος Κωστής»**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντάει τη **Σταματίνα Τσιμτσιλή** στο πλατό της καθημερινής της εκπομπής. Η παρουσιάστρια μιλάει για τα παιδιά της και για την πορεία της στην τηλεόραση.

Η λογοθεραπεύτρια **Άννα Μαρία Μόσχου** αναφέρεται στις δραστηριότητες που μπορούν να ενισχύσουν την ομιλία ενός μικρού παιδιού, ενώ η ψυχολόγος **Στέλλα Αργυρίου** μιλάει για τον θυμό των παιδιών και τι τον προκαλεί, καθώς και για τα σημάδια που πρέπει να θορυβήσουν τους γονείς.

Η **Μαματσίτα** μπαίνει ξανά στην κουζίνα και φτιάχνει ζουμερή και πανεύκολη πορτοκαλόπιτα.

Τέλος, ο ψηλός του «Παρά 5», **Πατρίκιος Κωστής,** μιλάει για τους ρόλους της ζωής του. Τον ρόλο του πατέρα, τον ρόλο του ηθοποιού, αλλά και τον ρόλο του δασκάλου, αφού τα τελευταία χρόνια διδάσκει σε δημοτικό σχολείο.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά  
**Παραγωγή:** DigiMum  
**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  Κατάλληλο για όλους

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές. Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα

ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και των τοπικών θησαυρών, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, τα ολοκαίνουργια επεισόδια της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχονται στην ΕΡΤ2 και το γαστρονομικό ταξίδι στη γεύση συνεχίζεται!

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο: «Κρητικό παξιμάδι, Τσαλαφούτι, Ακτινίδιο Πιερίας – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Θοδωρής Παπανικολάου»**

Μοναδικούς γευστικούς συνδυασμούς και συνταγές-έκπληξη ετοιμάζεται να δημιουργήσει για ακόμη μία φορά με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/03/2023**

Όταν μάλιστα στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** οι σεφ γίνονται δύο, τότε δημιουργούνται πειρασμοί στους οποίους δεν αντιστέκεται κανείς!

Ο **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται τον καταξιωμένο συνάδελφό του **Θοδωρή Παπανικολάου,** η μαγειρική ξεκινά και το μενού περιλαμβάνει: Ψητό λάχανο με **Τσαλαφούτι,** σαλάτα στο τσέρκι με **Κρητικό παξιμάδι** και μαριναρισμένο κολοκύθι και τέλος, ρολό με κρέμα και **Ακτινίδιο Πιερίας.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η κυρία δήμαρχος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960**  
**Σκηνοθεσία:** Ροβήρος Μανθούλης  
**Σενάριο:** Βίων Παπαμιχάλης, Νέστορας Μάτσας  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φώτης Μεσθεναίος  
**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις, Αργύρης Κουνάδης  
**Τραγούδι:** Στέλιος Καζαντζίδης, Μαρινέλλα, Άννα Χρυσάφη  
**Παίζουν:** Γεωργία Βασιλειάδου, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Κούρκουλος, Αλέκα Στρατηγού, Κούλα Αγαγιώτου, Νίκος Φέρμας, Αθηνά Τζιμούλη, Άση Μιχαηλίδου, Μίλτος Τσίρκας

**Διάρκεια:**72΄ **Υπόθεση:** Η Ασπασία Ζορμπαλά (Γεωργία Βασιλειάδου) και ο Ανάργυρος Προκόπης (Βασίλης Αυλωνίτης), έχουν τις δύο ταβέρνες στην πλατεία ενός νησιού του Σαρωνικού. Οι σχέσεις μεταξύ τους κάθε άλλο παρά φιλικές είναι και βρίσκονται σε διαρκή πόλεμο.

Η προκήρυξη των δημοτικών εκλογών δημιουργεί ένα νέο πεδίο διαμάχης, καθώς αμφότεροι θέτουν υποψηφιότητα για τη θέση του δημάρχου. Ο έρωτας, όμως, που γεννιέται ανάμεσα στα παιδιά τους θα φέρει τα πάνω-κάτω, καθώς οι δύο νέοι σκαρφίζονται τα πάντα για να μονιάσουν οι γονείς τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Καλλιτεχνικό πατινάζ | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ 2023 - ΣΑΪΤΑΜΑ, ΙΑΠΩΝΙΑ  (M)**   
  
**«Πανηγυρικό Γκαλά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)** Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα «**Πλάνα με ουρά»,** η σειράεβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίεςανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τέταρτο κύκλο** της που μεταδίδεται **κάθε** **Κυριακή** στις **18:00,** από την **ΕΡΤ2.**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Ηλικιωμένα ζώα – Καλεσμένος στην εκπομπή, μεταξύ άλλων, ο Γιώργος Καραμίχος»**

Το **πρώτο επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι **αφιερωμένο στα ηλικιωμένα ζώα.**

Η **Μάρθα Αθανασίου** και ο **Διονύσης Τσαντίνης,** ιδρυτικά μέλη του **SCARS,** αλλά και δύο δραστήριες εθελόντριες του **Stray Gr,** η **Φωτεινή Μποζίνη** και η **Άννα Μαρία Βαρδαξή,** μας μιλούν για την υπέρτατη απόδειξη ανθρωπιάς, που είναι η φροντίδα και η στοργή που μπορούμε να προσφέρουμε σε ένα ζώο που διανύει την τρίτη ηλικία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/03/2023**

Η συμβίωση με ένα ηλικιωμένο ζώο είναι χαρά. Αλλά και μάθημα. Ένα σπουδαίο μάθημα για όσους, απολύτως συνειδητά και με αίσθημα ευθύνης, προσφέρουν στο ζώο που έχουν υιοθετήσει: μια ασφαλή, ευτυχισμένη ζωή, αξιοπρεπή γηρατειά, και, όταν θα έρθει η ώρα να κλείσει τον κύκλο του, έναν θάνατο χωρίς πόνο και αγωνία.

Οι κτηνίατροι **Ειρήνη Μαυράκη** και **Χρήστος Καραγιάννης** μάς εξηγούν ποια είναι τα συνήθη προβλήματα που παρουσιάζονται στην υγεία και στη συμπεριφορά ενός ηλικιωμένου ζώου.

Τέλος, ο ηθοποιός **Γιώργος Καραμίχος** μάς μιλάει για τον παππούλη - σκυλάκο που υιοθέτησε για να τον γλιτώσει από την ευθανασία και για τον Λουξ που πρόσφατα μπήκε στη ζωή του κι έφερε αυτό που λέει το όνομά του: το φως της άδολης αγάπης.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**     
  
**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/03/2023**

**Eπεισόδιο 23ο: «25η Μαρτίου - Αφιέρωμα στο δημοτικό τραγούδι»**

*«Καμιά επανάσταση, ούτε στην τέχνη, ούτε στην ζωή, δεν έχει περισσότερες ελπίδες επιτυχίας, από ΄κείνη που χρησιμοποιεί για ορμητήριό της την παράδοση»* **Οδυσσέας Ελύτης.**

Σ’ αυτά τα πατήματα και με σκοπό να τιμηθεί η **εθνική εορτή της 25ης Μαρτίου,** η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σημαντικός συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** δημιούργησαν στην **«Αυλή των χρωμάτων»** ένα επεισόδιο «ατόφια ελληνικό», με όλα εκείνα τα τραγούδια, τα οποία μπορεί να ακούστηκαν και να χορεύτηκαν στα λημέρια των κλεφτών, σε σπηλιές και σε βουνά, στα χρόνια της Επανάστασης αλλά και αργότερα….

Τραγούδια που ύμνησαν τους ήρωες της Επανάστασης, άνδρες και γυναίκες, που συνέβαλαν στην υστεροφημία τους και συνάμα κατέγραψαν τα ιστορικά γεγονότα, αποτελώντας ιστορικά τεκμήρια.

*«Τα δημοτικά τραγούδια τα σμίλεψαν εμπνευσμένοι άνθρωποι με οξυδέρκεια και φαντασία, που κατείχαν τα μυστικά της γραφής, τη ρίμα και το πύκνωμα των νοημάτων αλλά και την τέχνη της μελωδίας»,* σημειώνει ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης.**

Απ’ αυτό το επεισόδιο, δεν θα μπορούσε να λείπει ο άνθρωπος με τη μακροβιότερη εκπομπή της τηλεόρασης, τη **«Μουσική παράδοση»,** μέσα από την οποία προώθησε αλλά και προστάτευσε το γνήσιο δημοτικό τραγούδι: ο **Παναγιώτης Μυλωνάς.**

Με περισσότερα από 7.500 επεισόδια, ο **Παναγιώτης Μυλωνάς** προσφέρει αφειδώς τις γνώσεις γύρω από τα δημοτικά τραγούδια της Ελληνικής Επανάστασης.

Σημαντικές πληροφορίες προσφέρει η πρόεδρος του Λυκείου των Ελληνίδων Αχαρνών, **Αναστασία Δημητριάδου – Βενετσάνου,** η οποία έχει υπηρετήσει την έρευνα και διάσωση της λαογραφίας για δεκαετίες.

Σ’ αυτό το ελληνικό αντάμωμα συναντιούνται διαφορετικές γενιές τραγουδιστών, με διαφορετικά βιώματα και αναφορές, αλλά με ένα σπουδαίο κοινό στοιχείο: την αγάπη για το αυθεντικό δημοτικό τραγούδι.

Ο **Αντώνης Κυρίτσης,** ο **Παναγιώτης Λάλεζας,** η **Λευκοθέα Φιλιππίδη** και η **Σταυρούλα Δαλιάνη,** με απόλυτο σεβασμό στην παράδοση, ερμηνεύουν τσάμικα, συρτά, καλαματιανά, ηπειρώτικα και κλέφτικα τραγούδια, αυτά δηλαδή που σμίλεψαν τα πατριωτικά συναισθήματα εκατομμυρίων Ελλήνων στο πέρας των αιώνων.

**«Η αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** τιμά την **εθνική εορτή της 25ης Μαρτίου,** αλλά και αυτούς που έδωσαν την τέχνη και το ταλέντο τους για να δημιουργηθούν αυτοί οι ανεκτίμητοι εθνικοί θησαυροί: τα **δημοτικά τραγούδια!**

**Παίζουν οι μουσικοί: Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος** (κλαρίνο), **Βασίλης Αθανασιάς** (βιολί), **Παναγιώτης Τσάκος** (κιθάρα), **Αλέξανδρος Σωτήρχος** (λαούτο), **Μιχάλης Μπακάλης** (κρουστά), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/03/2023**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**Φωτογραφίες: Αλέξανδρος Βογιατζάκης (Photo credits: Αλέξανδρος Βογιατζάκης)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (Ε)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΝΑΨΗΛΑΦΗΣΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FEARLESS)*

**Μίνι δικαστική σειρά θρίλερ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Πιτ Τράβις

**Δημιουργός-σεναριογράφος:**Πάτρικ Χάρμπινσον

**Παίζουν:** Έλεν ΜακΚρόρι, Σαμ Σουέινσμπουρι, Γιούνμι Μουζάκου, Τζόναθαν Φορμπς, Ρεμπέκα Κάλαρντ, Μάικλ Γκάμπον, Κριστίν Μποτόμλεϊ, Τζον Μπίσοπ, Ρόμπιν Γουέιγκερτ,  Έμα Χάμιλτον, Ρικ Γουόρντεν, Τζέιμι Μπάμπερ, Κίκα Μάρκαμ, Τζακ Σέπερντ, Μπεν Καρτράιτ, Μπρένταν Πάτρικς, Κάθι Μέρφι, Άλεκ Νιούμαν, Άλαν Κόρντουνερ, Τζεμίμα Ρούπερ

**Γενική υπόθεση:**Η δικηγόρος Έμα Μπάνβιλ αναλαμβάνει συνήθως υποθέσεις που θεωρούνται χαμένες και προσπαθεί να αποδείξει την αθωότητα του Κέβιν Ράσελ, ο οποίος επιμένει ότι είναι αθώος, παρόλο που έχει καταδικαστεί για τον φόνο μιας μαθήτριας, της Λίντα Σιμς, πριν από 14 χρόνια.

Η Μπάνβιλ δεν διστάζει να φτάσει στα άκρα, προκειμένου να ανακαλύψει την αλήθεια και να αποδοθεί δικαιοσύνη.

**Επεισόδιο 5ο.** Η Έμα καταφέρνει να μιλήσει για λίγο με τον Λόγκαν, ο οποίος της λέει ότι σκόπευαν να κλεφτούν με τη Λίντα που τη γνώρισε σε ένα πάρτι σεξ στην Αμερικάνικη Βάση, που το είχε διοργανώσει ο θείος της Φιλ Σιμς. Ακολουθεί ένα τηλεφώνημα, η Έμα επιστρέφει και πηγαίνει να δει τον Κέβιν Ράσελ μετά την αποτυχημένη απόπειρα αυτοκτονίας του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/03/2023**

Η Έμα, στη συνέχεια, μιλά στον ΜακΚίνον, έναν πρώην υπουργό στη διάρκεια του πολέμου στο Ιράκ, ο οποίος συνδέεται με την Αμερικάνικη Βάση και τη Λίντα. Εκείνος αποφεύγει να δώσει απαντήσεις.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Όταν η Έμα καταφέρνει, τελικά, να εντοπίσει το κομμάτι του παζλ που έλειπε από την υπόθεση, εκτίθεται σε μεγάλο κίνδυνο. Ισχυρές δυνάμεις είναι έτοιμες τη βγάλουν από τη μέση για να μην αποκαλυφθεί η αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:45**  |  **300... ΚΑΙ ΔΥΟ - Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 16 ετών

Ήταν **«300… και δύο».** Ποιοι δύο; Ο **Αντώνης Κρόμπας** και ο **Λευτέρης Ελευθερίου,** ένα αχτύπητο κωμικό δίδυμο που φέρνει διαγαλαξιακό γέλιο, σε μια  κωμική σειρά 12 ξεκαρδιστικών επεισοδίων.

Τραγελαφικές περιπέτειες, που ξεκινούν από την αρχαία Σπάρτη, φτάνουν στο Γαλάτσι τού σήμερα και προσεδαφίζονται σε μια ξεχασμένη ελληνική διαστημική αποστολή, έρχονται στις οθόνες σας.

Κωμικά αρθρωτά επεισόδια 15 λεπτών μοιράζονται σε τρία διαφορετικά, εξίσου εμπνευσμένα, σκηνικά.

Πώς περνούν τον χρόνο τους στην Αρχαία Σπάρτη δύο στρατιώτες που φυλάνε σκοπιά στη μέση του πουθενά;

Τι συζητάνε καθημερινά δύο φίλες σ’ ένα διαμέρισμα στο Γαλάτσι σήμερα;

Πώς επιβιώνουν τα μέλη μιας ελληνικής διαστημικής αποστολής που εκτοξεύθηκε το 2004 και ξεχάστηκε σε άλλους γαλαξίες;

Η νέα σειρά  υπόσχεται να γίνει η πιο αστεία συντροφιά μας, με διαχρονικά σκετς και ατάκες που διασχίζουν τον χρόνο φιλοξενώντας και μερικούς guest έκπληξη. Ο **Θοδωρής Αθερίδης,** ο **Χρήστος Φερεντίνος,** η **Δήμητρα Ματσούκα** και ο **Κωστής Μαραβέγιας** μεταμφιέζονται και μπαίνουν στο σύμπαν των «300… και δύο».

**Παίζουν:** Αντώνης Κρόμπας, Λευτέρης Ελευθερίου

**Σενάριο:** Αντώνης Κρόμπας

**Σκηνοθεσία:** Joykon pictures

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παύλος Λουτσίδης

**Βοηθός παραγωγής:** Κώστας Ανταράχας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φάνης Καραγιώργος

**Μοντάζ:** Διονύσης Τσιρώνης

**Επιμέλεια μοντάζ:** Κλέα Μιχαηλίδου

**Ηλεκτρολόγος σετ:** Γιάννης Αποστολέλης

**Ηχοληψία:** Ειρήνη Μπαλτά

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Παναγιώτου

**Βοηθός ενδυματολόγου:** Έλενα Σαραγούδα

**Σκηνογράφος:** Αναστασία Χαρμούση

**Επεισόδιο 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Θεόφιλος» - Η ταινία μεταδίδεται στη μνήμη του Λάκη Παπαστάθη**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λάκης Παπαστάθης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θόδωρος Μαργκάς

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Γούσιας

**Μουσική:** Γιώργος Παπαδάκης

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου, Γιάννης Ηλιόπουλος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ιουλία Σταυρίδου

**Μακιγιάζ: Γιώργος Σκένδρος**

**Μιξάζ: Θύμιος Κολοκούσης**

**Παραγωγή:** Λάκης Παπαστάθης, ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Δημήτρης Καταλειφός, Σταμάτης Φασουλής, Δημήτρης Καμπερίδης, Ειρήνη Χατζηκωνσταντή, Θεόδωρος Έξαρχος, Υβόννη Μαλτέζου, Θέμης Μάνεσης, Ντίνος Λύρας, Αναστασία Κρίτση, Στράτος Παχής, Μάνος Σταλάκης, Μανώλης Σορμαΐνης, Φρέζυ Μαχαίρα, Άρης Πετρόπουλος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Τάκης Χαλάς, Δημήτρης Κατσιμάνης, Πάνος Μποτίνης, Αιμιλία Χριστοδουλάκη, Βάσω Πολυχρόνη, Στέλιος Παύλου, Παναγιώτης Μαλαμέλης, Γιάννης Καπιτσίκα, Δημήτρης Αναπλιώτης, Παναγιώτης Κούκας, Γιάννης Σούλης, Δημήτρης Κοντογιάννης, Γιώργος Μαγκλάρας

**Διάρκεια:** 93΄

*Βραβευμένη ταινία του* ***Λάκη Παπαστάθη*** *με θέμα τη ζωή και το έργο του μεγάλου Έλληνα λαϊκού ζωγράφου* ***Θεόφιλου Χατζημιχαήλ*** *(γεννήθηκε κατά το διάστημα 1867-1870 και πέθανε το 1934), πιο γνωστού με το όνομα* ***Θεόφιλος.***

**Υπόθεση:** Ο Θεόφιλος Χατζημιχαήλ γεννήθηκε αρκετές δεκαετίες έπειτα από την Επανάσταση του 1821, ωστόσο εγκατέλειψε το ευρωπαϊκό στυλ ντυσίματος και υιοθέτησε την παραδοσιακή φουστανέλα.

Ταυτίστηκε με έναν κόσμο ηρώων, όπως ο Μέγας Αλέξανδρος και οι Αρματωλοί του 19ου αιώνα, ενώ τρεφόταν από τις καθημερινές μορφές του λαϊκού πολιτισμού και από το φως της Ελλάδας.

Φορώντας τα ρούχα των ηρώων του, ζωγράφισε με τρόπο μοναδικό και πρωτοφανή τους μύθους και τα σύμβολα αυτού του τόπου.

**Φεστιβάλ – Βραβεία**

Η ταινία κέρδισε τα Βραβεία Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας και Καλύτερων Κοστουμιών στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1987

Επίσης, συμμετείχε επίσημα στο διαγωνιστικό τμήμα του Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Βερολίνου 1988

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/03/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
**01:40**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**   
**03:00**  |  **ΑΝΑΨΗΛΑΦΗΣΗ  (E)**     
**04:45**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Ε)** Κατάλληλο για όλους   
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.   
Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.

Δεύτερος κύκλος επεισοδίων της επιτυχημένης σειράς.

**Eπεισόδιο 24o:** **«Οι ατελείωτες δυνατότητες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!   
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.  
  
Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 27ο: «Πυξίδες»**

**Επεισόδιο 28ο: «Φυσικό Καταφύγιο Γολόγκ, Κίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(ANDY'S BABY ANIMALS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι μιλά στα μικρά παιδιά για τα μικρά ζώα. Αφού όλα τα ζώα πριν μεγαλώσουν ήταν μωρά.

Και όπως και τα ανθρώπινα μωρά, έτσι και εκείνα μαθαίνουν μεγαλώνοντας, να μιλούν, να κρύβονται, να σκαρφαλώνουν, να βρίσκουν φαγητό, να πετούν ή να κολυμπούν.

**Επεισόδιο 20ό: «Ώρα για μεσημεριανό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**     
*(DINOCITY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/03/2023**

Μια τυπική οικογένεια δεινοσαύρων σε καλεί να γίνεις μέλος της. Ο 6χρονος Ρίκι, η 8χρονη Τάιρα, η Μαμασαυρίνα και ο Μπαμπάσαυρος περνούν τις μέρες τους με γέλια και απίστευτα αστείες περιπέτειες, αφού καταφέρνουν να μετατρέψουν ακόμα και τις πιο βαρετές συνήθειες σε απίθανες εμπειρίες.

**Επεισόδιο 23ο: «Πρωταπριλιά»**

**Επεισόδιο 24ο: «O μαρτυριάρης»**

**Επεισόδιο 25ο: «Το πρωινό ξύπνημα»**

**Επεισόδιο 26ο: «Ο κώδικας των ψαράδων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 2ο.** Στο δεύτερο επεισόδιο της σειράς, βλέπουμε τη σχέση εμπιστοσύνης που έχει «χτίσει» η επικεφαλής φροντίστρια Άλισον με το αρσενικό γιγάντιο πάντα Γιάνγκ Ουάνγκ έπειτα από δέκα χρόνια συνεργασίας.

Ο κτηνίατρος Άνταμ θα θεραπεύσει το θρυμματισμένο πόδι μιας νεαρής φραγκόκοτας, ενώ η ομάδα «Saving Wildcats» κάνει τεράστια πρόοδο στη διάσωση των αγριόγατων της Σκοτίας από την εξαφάνιση.

Το να είσαι επικεφαλής μιας ομάδας πεντάχρονων που θέλουν να μάθουν για τις πολικές αρκούδες είναι δύσκολο εγχείρημα, ακόμα και για έναν εκπαιδευτικό όπως ο Τζάσπερ, ενώ ο ετήσιος έλεγχος υγείας επτά άτακτων πελεκάνων δοκιμάζει τις ικανότητες του Νικ και του Μπάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/03/2023**

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 36ο:** **«Κάτι στον αέρα»**

H **δρ Λάρα Ντάνγκαν** εξετάζει, έπειτα από έξι χρόνια, το σκάνδαλο της Φολκσβάγκεν, κατά το οποίο η εταιρεία παραπλανούσε την αγορά σχετικά με τις εκπομπές ρύπων.

Μαθαίνει για τις επιπτώσεις στην υγεία και ανακαλύπτει τρόπους αντιμετώπισης της ατμοσφαιρικής ρύπανσης που οφείλεται στην κίνηση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **6ο: «Πάνω σε λεπτό πάγο»**

Η Κριστίν και ο Γκρέις αντιμετωπίζουν τη μεγαλύτερη δοκιμασία τους, καθώς κατευθύνονται σ’ ένα απόμερο ξύλινο καταφύγιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/03/2023**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Επιστράτευση πέστροφας» (We pulled Trout all the stops…)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** πηγαίνει στη **Γιούτα** για να μάθει να μαγειρεύει πέστροφα με τον βραβευμένο σεφ **Galen Zamorra.**

Πρώτα, ο Ντέιβιντ πρέπει να μαζέψει μια ποικιλία μικρής πατάτας, πιθανώς την παλαιότερη στις ΗΠΑ και φυσικά να ψαρέψει πέστροφα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 33ο:** **«Αρσενικό Νάξου, Λουκάνικο Πιτσιλιάς, Μήλα Καστοριάς – Καλεσμένη στην εκπομπή η Αργυρώ Μπαρμπαρίγου»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ετοιμάζεται με μεγάλη χαρά να υποδεχτεί μια ταλαντούχα δραστήρια γυναίκα, με πολλές ιδιότητες, όπως: είναι Ελληνίδα σεφ, ιδιοκτήτρια εστιατορίου, πρέσβειρα της ελληνικής κουζίνας, τηλεοπτική παρουσιάστρια, καθώς και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής.

Φυσικά είναι η **Αργυρώ Μπαρμπαρίγου,** η οποία ανέκαθεν χρησιμοποιεί και προβάλλει στις συνταγές της αποκλειστικά τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Με δύο τόσο καταξιωμένους σεφ στην κουζίνα, οι γεύσεις απογειώνονται, τα προϊόντα αναδεικνύονται και το αποτέλεσμα είναι εκπληκτικό!

Το μενού περιλαμβάνει: ντοματόρυζο με **Αρσενικό Νάξου,** λαχματζούν με **Λουκάνικο Πιτσιλιάς** και κασέρι και τέλος ποσέ **Μήλα Καστοριάς** με κόκκινο κρασί, γιαούρτι βανίλιας και τραγανά φύλλα.

**Μια μοναδική γευστική περιπλάνηση στους θησαυρούς του τόπου μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης  
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης  
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο απίθανος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1970**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ορέστης Λάσκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου

**Μουσική σύνθεση:** Πάνος Γαβαλάς

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Σκηνικά:** Γιάννης Πετροπουλάκης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Άννα Φόνσου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Μαρίκα Κρεββατά, Ρίτα Άντλερ, Περικλής Χριστοφορίδης, Χάρης Νάζος, Καίτη Τριανταφύλλου, Λίλα Δρούτσα, Γιώργος Τσαούσης, Μαίρη Μακρή

**Διάρκεια:**77΄

**Υπόθεση:** Ένας ιδιοκτήτης εταιρείας ηλεκτρικών συσκευών, ο Θωμάς, τον τελευταίο καιρό δεν πάει καθόλου καλά εξαιτίας του οξύθυμου χαρακτήρα του και της γρουσουζιάς που τον καταδιώκει. Με τη θερμή παραίνεση της τσαχπίνας κόρης του Νταίζης προσλαμβάνει έναν πανέξυπνο και καταφερτζή επαρχιώτη, τον Μάκη, ο οποίος αναλαμβάνει να βγάλει τα κάστανα από τη φωτιά. Σύντομα η επιχείρηση ανακάμπτει θεαματικά -σαν να ξορκίστηκε η γρουσουζιά- και στο σπίτι του Θωμά επανέρχεται η πρότερη ηρεμία και οικογενειακή γαλήνη. Στη συνέχεια, ο Μάκης διεκδικεί την καρδιά της Νταίζης και αυτή δέχεται να παντρευτεί έναν τόσο θαυμάσιο και καταφερτζή άνδρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/03/2023**

Το φιλμ, που βασίζεται σε θεατρικό έργο των Νίκου Τσιφόρου-Πολύβιου Βασιλειάδη, αποτελεί ριμέικ της ταινίας «Ο καλός μας άγγελος».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
*(LEO DA VINCI)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### **16:00  |  KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/03/2023**

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/03/2023**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Ο Λάμπρος κάτι ξέχασε»**

Ο Λάμπρος τώρα τελευταία όλο ξεχνάει.  
Τη μια φορά ξεχνάει το πρώτο μάθημα γιόγκα με τη Σουριγάτα, την άλλη ξεχνάει να συναντήσει το Ρομπότ στη βιβλιοθήκη.

Οι φίλοι του θα αναλάβουν δράση! Τι θα κάνουν για να τον βοηθήσουν να μη ξεχνάει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**  
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 52ο: «Το σήμα των γυαλιών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:35**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 48ο: «Το σήμα του χιονάνθρωπου»**

**Επεισόδιο 34ο: «Το σήμα του αβγού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:45**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**     
*(ORIGINAL FARE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**  
  
Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**«Αφοσίωση»**

**Τοποθεσία: Βόρεια Αμερική.**

Το καλαμπόκι είναι βασικό προϊόν της Βόρειας Αμερικής. Όμως, μια κυρία που παράγει δυνατό ουίσκι, ανακάλυψε ένα σπάνιο είδος για να τελειοποιήσει την οικογενειακή της κληρονομιά.

Έπειτα, η **Κέλι Κοξ** επισκέπτεται έναν σοκολατοποιό που λατρεύει τα ποιοτικά υλικά και… τη διαλογή κόκκων.

Τέλος, μαθαίνει να ζυμώνει ψωμί πλάι σ’ έναν Γάλλο αρτοποιό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 186o.** Μετά τη συζήτηση εκ βαθέων που κάνουν η Χούλια και ο Τίρσο, αποφασίζουν να ξεκινήσουν ένα νέο στάδιο στη ζωή τους. Η Ντιάνα θέλει να δώσει μια ευκαιρία στη διαδικτυακή σχέση που έχει ξεκινήσει και ο Μάριο ανοίγεται στον Έρικ και του μιλά για κάποια φάση της οικογενειακής του ιστορίας που πονάει ακόμη. Από την πλευρά τους, ο Ντάνι και η Κλόε θεωρούν ότι τα έχουν βρει, παρόλο που εκείνος δεν έχει ομολογήσει ακόμη ότι είναι το ίδιο άτομο που επικοινωνούσε με την Κλόε διαδικτυακά.

Στην αποικία, η Κάρμεν δεν μπορεί να πιστέψει ότι ευθύνεται ο Βίκτορ για το φιάσκο της παρουσίασης της υποψηφιότητας του πατέρα της, αλλά δεν μπορεί και να παραβλέψει ότι είναι γιος του Βεντούρα. Μετά τη νέα αποκάλυψη του επιθεωρητή η Ινές και ο Άνχελ αποφασίζουν να συνεργαστούν για να φτάσουν στην αλήθεια.

**Επεισόδιο 187o.** Η Χούλια παραδέχεται στην Ελένα ότι δεν μπορεί να καταλάβει τη συμπεριφορά του Τίρσο, αλλά διαισθάνεται ότι νιώθει κάτι πάρα πολύ δυνατό για εκείνη. Είναι ξεκάθαρο, αλλά δεν έχει πρόβλημα να συνεχίσει τη σχέση του και με την Όλγα. Η Ντιάνα βρίσκεται σε δίλημμα αν θα πρέπει να συναντήσει προσωπικά τον Αντόνιο, τον διαδικτυακό φίλο της. Ο Έρικ αιφνιδιάζει την Όλγα και τον Τίρσο, ζητώντας τους συγγνώμη και με τον τρόπο του τους δείχνει ότι αποδέχεται τη σχέση τους. Και οι δύο είναι ικανοποιημένοι από την αλλαγή της στάσης του, αλλά ο Έρικ ζητεί κάτι παραπάνω.  
Στην Αφρική, η Κάρμεν προσπαθεί με κάθε τρόπο να πείσει τον πατέρα της να μην ενδώσει στις πιέσεις της Πατρίθια και να συνεχίσει τον αγώνα του για την προεδρία. Στο μεταξύ, ο Άνχελ και η Ινές ανακαλύπτουν πού βρίσκεται ο επιθεωρητής, καθώς και ότι κάποιος κινεί τα νήματα στο παρασκήνιο σε ό,τι αφορά την έρευνα για τον θάνατο της Αλίθια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**19:10**  |  **ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, ακολουθούμε τη διάσημη ηθοποιό **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο πιο δύσκολο ταξίδι της: μια συναρπαστική οδύσσεια από τη Βενετία μέχρι τα σύνορα της Κίνας, κατά μήκος του αρχαίου εμπορικού Δρόμου του Μεταξιού.

Αυτό το επικίνδυνο δίκτυο μονοπατιών, ο περίφημος Δρόμος του Μεταξιού διαμόρφωσε τον σύγχρονο κόσμο, φέρνοντας μετάξι, μπαχαρικά, τέχνη και πολλά άλλα από την Ανατολή στη Δύση!

**Επεισόδιο 1ο: «Βενετία, Αλβανία, Τουρκία»**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ξεκινά την επική της περιπέτεια στη Βενετία - το ευρωπαϊκό τέρμα του Δρόμου του Μεταξιού. Στη Βενετία, η Τζοάνα θα ανακαλύψει πώς ο Δρόμος του Μεταξιού βοήθησε τους εμπόρους της Βενετίας αλλά και την ίδια την πόλη-κρατος να γίνουν πλούσιοι και ισχυροί. Θα παρακολουθήσει από πρώτο χέρι τα μεταξωτά λάφυρα του Μάρκο Πόλο και θα δει πώς αυτό το σημαντικότατο εμπόρευμα, το μετάξι, εξασφάλισε τη φήμη της Βενετίας ως κέντρο πολυτέλειας και ευδιάκριτου πλούτου. Το ταξίδι της Τζοάνα, στη συνέχεια, θα τη μεταφέρει στην Αλβανία, όπου βρίσκεται η Εγνατία οδός, η οποία συνέδεε τα αντίθετα άκρα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας - Ρώμη και Βυζάντιο.

Στη συνέχεια, η Τζοάνα θα ταξιδέψει στην Τουρκία, ξεκινώντας από την Κωνσταντινούπολη, μια κεντρική πόλη του Δρόμου του Μεταξιού στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας, και στη συνέχεια θα προχωρήσει στην Καππαδοκία, όπου οι εκπληκτικοί βράχοι δημιουργούν ένα μοναδικό τοπίο που έγινε καταφύγιο τόσο για τους ταξιδιώτες όσο και για τις παλαιοχριστιανικές κοινότητες που υπήρξαν εδώ.

Ακολούθως, η Τζοάνα θα πάρει το νυχτερινό τρένο με κατεύθυνση προς τα ανατολικά της Τουρκίας, στα δροσερά, καταπράσινα υψίπεδα κοντά στα σύνορα της Γεωργίας, για να δει πώς συνεχίζεται ο παραδοσιακός τρόπος ζωής.

**Σκηνοθεσία:** Ewen Thomson

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(THE GAME CHANGERS)*

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης και της κλιματικής αλλαγής, οι «επιχειρηματίες» του σήμερα καλούνται να βρουν λύσεις και να βελτιώσουν τον κόσμο για όλους εμάς.

Γι’ αυτό και είναι πολύ σημαντικό οι νέοι να έρχονται σε επαφή με την επιχειρηματικότητα από μικρή ηλικία.

Ο θεσμός του **Junior Achievement Greece** εξυπηρετεί αυτόν ακριβώς τον σκοπό. Μέσα από τον Διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης, καλεί τους Έλληνες μαθητές να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό πνεύμα και την κριτική σκέψη, πλάθοντας έτσι την κουλτούρα της επόμενης γενιάς επιχειρηματιών.

Παρέα με τον **Σπύρο Μαργαρίτη,** παρουσιαστή της εκπομπής, θα ταξιδέψουμε σε διάφορα μέρη και σχολεία της Ελλάδας - από το Διδυμότειχο έως τα Δωδεκάνησα - που συμμετείχαν στον Διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης και θα γνωρίσουμε από κοντά τους μελλοντικούς Έλληνες gamechangers και τις καινοτόμες ιδέες τους.

Και ποιος ξέρει, ίσως γνωρίσουμε και τον επόμενο Elon Musk.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/03/2023**

**Eπεισόδιο 12o (τελευταίο):** **«Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (Ε.Ε.Ε.ΕΚ.) Αγίου Δημητρίου και 6ο Γυμνάσιο Αγίου Δημητρίου (Αττική – Αθήνα) - Εικονική Επιχείρηση “ReUZ+”»**

Στο **12ο και τελευταίο επεισόδιο** ακολουθούμε την ιστορία των μαθητών του **Εργαστηρίου Ειδικής Επαγγελματικής** **Εκπαίδευσης Αγίου Δημητρίου,** αλλά και του **6ου Γυμνασίου Αγίου Δημητρίου,** των οποίων η σύμπραξη οδήγησε στη δημιουργία της **Εικονικής Επιχείρησης ReUZ+ (plus),** η οποία μεταποιεί παλιά χρηστικά αντικείμενα, δίνοντάς τους μια νέα ζωή και συμβάλλοντας ταυτόχρονα στη μείωση των απορριμμάτων.

Ο παρουσιαστής της εκπομπής, **Σπύρος Μαργαρίτης,** θα γνωρίσει από κοντά τα μέλη της επιχείρησης για να μάθει για τη σημασία της συμπερίληψης των παιδιών με αναπηρία στην κοινωνία και στην αγορά, συζητώντας παράλληλα μαζί τους τα όνειρά τους για το μέλλον.

O **Πήτερ Οικονομίδης** (Σύμβουλος Στρατηγικής με παγκόσμια δραστηριότητα), με την ιδιότητα του μέντορα της ομάδας του Αγίου Δημητρίου, μας μιλά για την εμπειρία του από τη συνεργασία με την ReUZ+, τη σημαντική προσπάθεια των μαθητών και τη σημασία της συμμετοχής στο πρόγραμμα της Εικονικής Επιχείρησης.

Ακόμη, στην εκπομπή μιλούν οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί που στήριξαν και καθοδήγησαν τα παιδιά στην προσπάθειά τους.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν οι:** **Πήτερ Οικονομίδης** (JA Greece Inspirational Mentor Εικονικής Επιχείρησης), **Γεωργία Μπουλμέτη** (Συνεργαζόμενη Εκπαιδευτικός - Κοινωνική Λειτουργός), **Μαρία Χριστοπούλου** (Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης «ReUZ+»), **Ευστρατία Χρυσού** (Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης «ReUZ+»), **Δημήτρης Δερβέτζας** (Διευθυντής Παραγωγής Εικονικής Επιχείρησης «ReUZ+»), **Απόλλωνας Μπάρλας** (Διευθυντής Οικονομικών Εικονικής Επιχείρησης «ReUZ+»), **Παναγιώτα Χαϊδογιάννου** (Υπεύθυνη Διαφήμισης Εικονικής Επιχείρησης «ReUZ+»), **Μάνια Παξιμαδά** (Διευθύντρια Δημοσίων Σχέσεων Εικονικής Επιχείρησης «ReUZ+»), **Άρια Παπαδάκη** (Γενική Διευθύντρια Εικονικής Επιχείρησης «ReUZ+»).

**Παρουσίαση:** Σπύρος Μαργαρίτης  
**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Σκούρας  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Γιάννης Δαββέτας

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Καλλιστώ Γούναρη

**Μοντάζ:** Αλέξανδρος Σκούρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χάρης Δούκας

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Κουκουβάνης

**Μίξη ήχου:** Σίμος Λαζαρίδης  
**Color Correction:** Στέργιος Φουρκιώτης

**Graphics:** Artminds.co

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θάνος Παπαθανασίου  
**Executive producer:** Πέτρος Αδαμαντίδης  
**Σύμβουλος εκτέλεσης παραγωγής:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης **Παραγωγοί:** Νίκος Βερβερίδης, Πέτρος Αδαμαντίδης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ORBIT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Έγγαμος βίος» (Married Life)**

**Αισθηματική δραμεντί με στοιχεία** **φιλμ νουάρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2007**

**Σκηνοθεσία:** Άιρα Σακς

**Πρωταγωνιστούν:** Πιρς Μπρόσναν, Κρις Κούπερ, Πατρίτσια Κλάρκσον, Ρέιτσελ ΜακΆνταμς, Τίμοθι Γουέμπερ, Άναμπελ Κέρσοου, Σίλα Πάτερσον

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** 1949. Ο Χάρι, ένας επιτυχημένος επιχειρηματίας, εξομολογείται στον καλύτερό του φίλο, Ρίτσαρντ, ότι είναι ερωτευμένος με την κατά πολύ μικρότερή του, Κέι.

Όταν ο Ρίτσαρντ γνωρίζει την Κέι, αποφασίζει ότι τη θέλει για τον εαυτό του.

Τι σκέφτεται πραγματικά, ο άνθρωπος που κοιμάται δίπλα σου; Πόσο καλά γνωρίζεις τον καλύτερό σου φίλο; Πόσο εμπιστεύεσαι τον σύζυγό σου;

Αυτά -μεταξύ άλλων- τα ερωτήματα θέτει το περίεργο αυτό κράμα δραματικής κομεντί και φιλμ νουάρ, που διαδραματίζεται στα «ατμοσφαιρικά» late 40s.

Ο βραβευμένος με Όσκαρ Kρις Κούπερ είναι ο άπιστος σύζυγος. Η υποψήφια για Βραβείο Όσκαρ Πατρίτσια Κλάρκσον είναι η ανυποψίαστη σύζυγος. Ο υποψήφιος για Χρυσή Σφαίρα Πιρς Μπρόσναν είναι ο συμφεροντολόγος φίλος και η Ρέιτσελ ΜακΆνταμς είναι «το μήλον της Έριδος».

Ένα γοητευτικό τρίγωνο που κρύβει πάθος, μυστήριο και προδοσία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:40**  |  **PEAKY BLINDERS – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Δημιουργός:** **Στίβεν Νάιτ**

**Σκηνοθεσία:** Άντονι Μπερν

**Παίζουν:** Κίλιαν Μέρφι, Έλεν ΜακΚρόρι, Πολ Άντερσον, Άινταν Γκίλεν, Tομ Χάρντι, Σόφι Ραντλ, Φιν Κόουλ, Άνια Τέιλορ-Τζόι, Μπράιαν Γκλίσον, Νατάσα Ο’Κιφ, Άναμπελ Γουόλις, Κέιτ Φίλιπς, Χάρι Κίρτον, Σαμ Κλάφλιν, Τσάρλι Μέρφι, Κόσμο Τζάρβις, Νεντ Ντένεχι

Στον **πέμπτο κύκλο** της πολυβραβευμένης σειράς, ο κόσμος βρίσκεται στη δίνη της οικονομικής κρίσης του 1929. Ευκαιρίες και κακοτυχίες εμφανίζονται παντού.

Ο Τόμι είναι πλέον μέλος του Κοινοβουλίου και όταν τον προσεγγίζει ένας χαρισματικός πολιτικός με όραμα για τη Βρετανία, εκείνος συνειδητοποιεί ότι η απάντηση που θα δώσει θα παίξει καθοριστικό ρόλο όχι μόνο για το μέλλον της οικογένειάς του αλλά και ολόκληρου του έθνους.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Μαύρη Τρίτη» (Black Tuesday)**   
1929. Η οικογένεια βρίσκεται αντιμέτωπη με τις επιπτώσεις του Κραχ, ενώ ο Τόμας Σέλμπι καλείται να αντιμετωπίσει νέους κινδύνους από εκεί που δεν το περιμένει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/03/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**03:20**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**04:10**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Ε)** Κατάλληλο για όλους   
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 25o:** **«Νέα πρόκληση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 29ο**

**Επεισόδιο 30ό: «Βόρειο Δάσος, Καναδάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**     
*(FOX AND HARE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**  
  
Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;   
Και όμως.   
Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.   
Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιο 1ο: «Μπισκότα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**     
*(DINOCITY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

Μια τυπική οικογένεια δεινοσαύρων σε καλεί να γίνεις μέλος της. Ο 6χρονος Ρίκι, η 8χρονη Τάιρα, η Μαμασαυρίνα και ο Μπαμπάσαυρος περνούν τις μέρες τους με γέλια και απίστευτα αστείες περιπέτειες, αφού καταφέρνουν να μετατρέψουν ακόμα και τις πιο βαρετές συνήθειες σε απίθανες εμπειρίες.

**Επεισόδιο 1ο: «To πότισμα»**

**Επεισόδιο 2ο: «Η ανακαίνιση»**

**Επεισόδιο 3ο: «Οι σκοτεινές δυνάμεις»**

**Επεισόδιο 4ο: «Η σκούπα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 3ο.** Μια ομάδα από φροντιστές και κτηνιάτρους εργάζεται όλη νύχτα, προσβλέποντας σε μια εγκυμοσύνη του θηλυκού γιγάντιου πάντα.

Στο τμήμα των πτηνών, η αγωνία κορυφώνεται όσο γίνονται οι συστάσεις των δύο καζουάριων της Αυστραλίας, ενώ ο Νίγκους, ο αρσενικός γελάδας μπαμπουίνος, υποβάλλεται σε επέμβαση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 37ο:** **«Η τελευταία λίμνη»**

Η **Άνια Μάρεϊ** ερευνά το πώς μία από τις τελευταίες λίμνες μάργας στην Ευρώπη οδεύει προς την παρακμή. Συνομιλεί με επιστήμονες που ανησυχούν ότι η ρύπανση έχει φτάσει τη λίμνη σε οριακό σημείο και συναντά μέλη της κοινότητας που είναι αποφασισμένα να σώσουν αυτό το σπάνιο και όμορφο υδάτινο σώμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **7ο: «Άλλοι κόσμοι»**

Η αδελφή της Κριστίν, Κάθριν, έρχεται από τη Σκοτία για να ζήσει για μία εβδομάδα στο μέρος όπου έχει επιλέξει η αδελφή της ως μόνιμη κατοικία της.

Θα κάνει σκοποβολή και μια μεγάλη εκδρομή με χιονόχημα και θα φύγει με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Παράλληλα, η ιδιοκτήτρια εστιατορίου Μέρι Αν χρειάζεται επειγόντως διακοπές, ένα νεαρό ερωτευμένο ζευγάρι φεύγει για ένα ρομαντικό τριήμερο σε έναν εμβληματικό ραδιοφωνικό σταθμό, ενώ ο ιερέας Λέιφ κάνει ό,τι χρειάζεται για να προσεγγίσει μέσω της θρησκείας αλλά και της τέχνης και τους πλέον απομακρυσμένους ενορίτες του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Κατσίκες στην Κένυα» (Kenya spare a goat?)**   
Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** ταξιδεύει στην **Κένυα** για να ετοιμάσει ένα γεύμα με τον σεφ **Ariel Moscardi.**   
Προσπαθώντας να συλλέξει τα διάφορα υλικά, θα διασχίσει τη χώρα από άκρη σε άκρη και θα γνωρίσει από κοντά τον 500 ετών πολιτισμό των Μασάι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 34ο: «Βολάκι Τήνου, Φασόλια Κάτω Νευροκοπίου, Ακτινίδιο Πιερίας – Καλεσμένη στην εκπομπή η Πέννυ Μπαλτατζή»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** με μια μεγάλη ποικιλία από εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, αλλά και καινούργιες πρωτότυπες συνταγές με άρωμα Ελλάδας, ετοιμάζεται να μας καταπλήξει για ακόμη μία φορά.

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** υποδέχεται την αγαπημένη τραγουδίστρια **Πέννυ Μπαλτατζή** και η δημιουργία αρχίζει με ρυθμό και τέμπο!

Η «βοηθός» του, πανέτοιμη και αποφασισμένη να φέρει εις πέρας τις πιο δύσκολες παρασκευές, παίρνει θέση!

Με όπλο το χαμόγελό της, το μαγείρεμα αρχίζει και το μενού περιλαμβάνει: εύκολη πιπερόπιτα με βολάκι Τήνου, γιουβέτσι οσομπούκο με φασόλια Κάτω Νευροκοπίου και τέλος, κρέπες με ακτινίδιο Πιερίας και δημητριακά.

**Οι θησαυροί του τόπου μας πεντανόστιμοι και μοναδικοί!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Δέκα μέρες στο Παρίσι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962**  
**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική:** Κώστας Κλάββας

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Άννα Φόνσου, Γιάννης Γκιωνάκης, Πόπη Λάζου, Γιάννης Μαλούχος, Τζόλυ Γαρμπή, Πόπη Άλβα, Σταύρος Παράβας, Άννα Μαντζουράνη, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Χρήστος Πάρλας, Νίκος Θηβαίος, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Βούλα Αλεξάνδρου, Ζέτα Αποστόλου, Νίκος Νεογένης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Αθηνά Παππά, Σοφία Παππά, Έφη Οικονόμου, Γιάννης Κωστής

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο ερωτύλος σύζυγος της Αλέκας, ο Μίλτος, σχεδιάζει ένα πονηρό ταξίδι στο Παρίσι, προκειμένου να απολαύσει μερικές μέρες εξωσυζυγικής ζωής, αλλά η ζηλιάρα γυναίκα του δεν τον αφήνει να κάνει βήμα.

Ο επίσης γυναικοθήρας σύγγαμβρός του, Βάσος, ορέγεται επίσης ένα ανάλογο ταξίδι και, για να ξεφύγει από τη γυναίκα του Ντίνα, προφασίζεται κάποιο πρόβλημα υγείας και ότι πρέπει να τον δει οπωσδήποτε Γάλλος γιατρός.

Η Ντίνα υποψιάζεται τα πάντα και σε συνεννόηση με την Αλέκα αποφασίζεται να ακολουθήσουν τους συζύγους τους στο Παρίσι. Εκεί δεν τους επιτρέπουν να έχουν ούτε καν την ευχαρίστηση μιας μοναδικής εμπειρίας θεάματος ενός στριπτίζ, σε μια πόλη που παρέχει αφειδώς τέτοια θεάματα.

Κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού έργου των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη, «Οι Απιστίες».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
*(LEO DA VINCI)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### **16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/03/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Διαγωνισμός καπέλων!»**

Ο φημισμένος διαγωνισμός καπέλων της Kookooland έχει αρχίσει και όλοι οι φίλοι ετοιμάζουν με απόλυτη μυστικότητα το καπέλο τους.

Τι καπέλα θα φτιάξουν και ποιος θα είναι ο νικητής του καπελοδιαγωνισμού;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 37ο: «Το σήμα της κίνησης»**

**Επεισόδιο 38ο: «Το σήμα της μεταμφίεσης»**

**Επεισόδιο 39ο: «Το σήμα της αρμονικής συνύπαρξης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:45**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**     
*(ORIGINAL FARE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**  
  
Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**Eπεισόδιο 8ο: «Στρείδια και τηγανητά ψάρια»**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει στη **Νότια Καρολίνα,** όπου συμμετέχει στη συλλογή στρειδιών και, στη συνέχεια, σε μια γιορτή όπου τα στρείδια έχουν την τιμητική τους.

Μαθαίνει τη συνταγή για τηγανητά ψάρια και γαρίδες από απογόνους των Αφρικανών σκλάβων και πώς να κάνει μια ισχνή ψαριά να «φτουρήσει», από έναν εμπνευσμένο σεφ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 188o.** Η Χούλια δέχεται την επίσκεψη του Λέο που προσπαθεί να κερδίσει τη συγγνώμη της από τη στιγμή που διέκοψε τη συνεργασία του με την εφημερίδα. Η Χούλια, όμως, νιώθει ακόμη απογοητευμένη. Ο Τίρσο επισκέπτεται τον αδελφό του στη φυλακή για να τον ενημερώσει για τη σχέση του με την Όλγα. Η αντίδραση του αδελφού του είναι απρόσμενη, τόσο που ο Τίρσο φοβάται να αποκαλύψει την αλήθεια στον Έρικ.

Στην αποικία, η Κάρμεν σκέπτεται την απάντηση που πρέπει να δώσει στον Βίκτορ, όταν εκείνος επανέρχεται με μια πολύ δελεαστική πρόταση. Μια πρόταση που θα κάνει την Κάρμεν να αναθεωρήσει την απόφασή της να ζήσει στη Γουινέα και θα βυθίσει στη θλίψη τον Κίρος. Στο μεταξύ, η Ινές και ο Άνχελ συνεργάζονται για να ανακαλύψουν τον δολοφόνο της Αλίθια, με γνώμονα τις υποψίες του Επιθεωρητή. Με κάθε νέα πληροφορία, ο κύκλος των πιθανών ενόχων στενεύει.

**Επεισόδιο 189o.** Καθώς η Χούλια προσπαθεί να συνέρθει μετά τη συνάντησή της με τον Λέο, μια έντονη διαφωνία που είχε ο Τίρσο με τον αδελφό του στη φυλακή προκαλεί νέα προβλήματα, που θα είναι δύσκολο να λυθούν. Το αντίθετο μάλιστα, αποτελούν την κορυφή του παγόβουνου. Δεν αποκλείεται, η σχέση του Έρικ με την Όλγα να υποστεί άλλον έναν κλυδωνισμό τώρα που μοιάζουν να τα έχουν βρει. Στο μεταξύ, η Ντιάνα προσπαθεί με κάθε τρόπο να προχωρήσει με διακριτικότητα τη φιλία της με τον Αντόνιο, χωρίς, όμως, να έχει μεγάλη επιτυχία.

Στην Αφρική, οι τόνοι ανεβαίνουν και πάλι στην κατοικία Βιγιανουέβα Γκοντόι και η Κάρμεν φτάνει στα όριά της. Αυτή τη φορά, βέβαια, είναι διαφορετικά. Η κοπέλα έχει μια διέξοδο. Μένει να δεχτεί την πρόταση του Βίκτορ και να ταξιδέψουν μαζί στη Αμερική. Από την πλευρά τους, ο Άνχελ και η Ινές διαπιστώνουν ότι η έρευνα που έχουν ξεκινήσει κρύβει σοβαρούς κινδύνους, σε σημείο που σκέπτονται να τα παρατήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:10  |  ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/03/2023**

Σ’ αυτή τη μίνι ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, ακολουθούμε τη διάσημη ηθοποιό **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο πιο δύσκολο ταξίδι της: μια συναρπαστική οδύσσεια από τη Βενετία μέχρι τα σύνορα της Κίνας, κατά μήκος του αρχαίου εμπορικού Δρόμου του Μεταξιού.

Αυτό το επικίνδυνο δίκτυο μονοπατιών, ο περίφημος Δρόμος του Μεταξιού διαμόρφωσε τον σύγχρονο κόσμο, φέρνοντας μετάξι, μπαχαρικά, τέχνη και πολλά άλλα από την Ανατολή στη Δύση!

**Επεισόδιο 2ο: «Γεωργία και Αζερμπαϊτζάν»**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ακολουθεί τον αρχαίο Δρόμο του Μεταξιού από τη Μαύρη μέχρι την Κασπία Θάλασσα, ταξιδεύοντας στα μετά-σοβιετικά κράτη της Γεωργίας και του Αζερμπαϊτζάν.

Ξεκινώντας την περιήγησή της από το παραθαλάσσιο θέρετρο του Μπατούμι, επισκέπτεται στη συνέχεια τις κορυφές του Καυκάσου και την Τιφλίδα, τη ρομαντική πρωτεύουσα της Γεωργίας. Πιο ανατολικά, στο Καχέτι, δοκιμάζει τα τοπικά κρασιά της περιοχής και συναντά για πρώτη φορά μεταξοσκώληκες.

Φτάνοντας στο Αζερμπαϊτζάν, η Τζοάνα μένει έκθαμβη από το παλάτι των Χάνων του 18ου αιώνα και μαθαίνει την αρχαία τέχνη της παρασκευής των παραδοσιακών μεταξωτών μαντιλιών «κελαγκαΐ» σ’ ένα από τα αρχαιότερα χωριά της χώρας.

Ο τελικός προορισμός της είναι η εκπληκτική πόλη Μπακού, που χάρη στην πρωτοποριακή αρχιτεκτονική της κέρδισε το προσωνύμιο «Το Ντουμπάι του Καυκάσου». Εκεί, επισκέπτεται τη βασιλική σουίτα του ξενοδοχείου Fairmont, υποβάλλεται σ’ ένα αλλόκοτο, παραδοσιακό τελετουργικό και τέλος περπατά στην οροφή του εμπορικού κέντρου Caspian Waterfront.

**Σκηνοθεσία:** Ewen Thomson

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά ανατρέχει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα αναδεικνύονται και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν στην αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και στην ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/03/2023**

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατ’ αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επιμέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Επεισόδιο 2ο: «Η ευρωπαϊκή διπλωματία»**

Η πολιτική της Ευρώπης, όπως εκδηλώθηκε από το 1810 και ακόμα εξελίσσεται, έθεσε μεταξύ των άλλων το θέμα της σχέσης της Ελλάδας και της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας με την Ευρώπη.

**Σύμβουλος επεισοδίου:** **Σωτήρης Ριζάς,** Διευθυντής Ερευνών στο Κέντρο Έρευνας της Ιστορίας του Νεότερου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Σωτήρης Ριζάς,**η **Κωνσταντίνα Μπότσιου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Ιστορίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου),ο **Αντώνης Κλάψης** (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου) και ο **Μανόλης Κούμας** (Δρ Ιστορίας ΕΚΠΑ).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος, Ηλίας Κολοβός

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης, Αλέξανδρος Κακαβάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Μουσική επεισοδίου:** Πέννυ Μπινιάρη

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός, Ειρήνη Μακαρώνα

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου) και Μανόλης Κούμας (Δρ Ιστορίας ΕΚΠΑ).

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη, Αλέξης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Τριστάνος και Ιζόλδη» (Tristan & Isolde)**

**Ρομαντική δραματική περιπέτεια εποχής, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ-Γερμανίας-Τσεχίας 2006  
Σκηνοθεσία:** Κέβιν Ρέινολντς  
**Πρωταγωνιστούν:** Τζέιμς Φράνκο, Σοφία Μάιλς, Ρούφους Σιούελ, Χένρι Καβίλ, Ντέιβιντ Ο'Χάρα, Μαρκ Στρονγκ

**Διάρκεια:** 120΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/03/2023**

**Υπόθεση:** Μετά την πτώση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, ο Λόρδος Μάρκε από την Κορνουάλη, με επικεφαλής τον καλύτερο ιππότη του Τριστάνο στο πλευρό του, επιχειρεί να συνασπίσει τις αγγλικές φυλές, προκειμένου να απαλλαγούν από την κυριαρχία των Ιρλανδών. Κατά τη διάρκεια μιας νικηφόρας μάχης εναντίον των ιρλανδικών δυνάμεων, ο θαρραλέος Τριστάνος μαχαιρώνεται σχεδόν θανάσιμα. Μια μυστηριώδης Ιρλανδέζα με εκθαμβωτική ομορφιά, η Ιζόλδη, θα τον κρύψει από τον πατέρα της, τον βασιλιά της Ιρλανδίας Ντόντσαντ και από τους στρατιώτες του και θα τον περιθάλψει, σώζοντάς του τη ζωή. Οι δυο τους θα ερωτευτούν παράφορα χωρίς να γνωρίζει ο ένας την καταγωγή του άλλου. Η παθιασμένη σχέση τους όμως σύντομα διακόπτεται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  |  **PEAKY BLINDERS – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Δημιουργός:** **Στίβεν Νάιτ**

**Σκηνοθεσία:** Άντονι Μπερν

**Παίζουν:** Κίλιαν Μέρφι, Έλεν ΜακΚρόρι, Πολ Άντερσον, Άινταν Γκίλεν, Tομ Χάρντι, Σόφι Ραντλ, Φιν Κόουλ, Άνια Τέιλορ-Τζόι, Μπράιαν Γκλίσον, Νατάσα Ο’Κιφ, Άναμπελ Γουόλις, Κέιτ Φίλιπς, Χάρι Κίρτον, Σαμ Κλάφλιν, Τσάρλι Μέρφι, Κόσμο Τζάρβις, Νεντ Ντένεχι

Στον **πέμπτο κύκλο** της πολυβραβευμένης σειράς, ο κόσμος βρίσκεται στη δίνη της οικονομικής κρίσης του 1929. Ευκαιρίες και κακοτυχίες εμφανίζονται παντού.

Ο Τόμι είναι πλέον μέλος του Κοινοβουλίου και όταν τον προσεγγίζει ένας χαρισματικός πολιτικός με όραμα για τη Βρετανία, εκείνος συνειδητοποιεί ότι η απάντηση που θα δώσει θα παίξει καθοριστικό ρόλο όχι μόνο για το μέλλον της οικογένειάς του αλλά και ολόκληρου του έθνους.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Μαύρες γάτες» (Black cats)**

Οι Peaky Blinders βρίσκονται στο στόχαστρο. Ο Τόμι βρίσκει κάτι έξω από το σπίτι του και ένας φίλος του δέχεται επίθεση. Άραγε, υπάρχει κάποιος προδότης στους κόλπους της οικογένειας Σέλμπι;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**03:50**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**     
**04:40**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**     
**05:10**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Ε)** Κατάλληλο για όλους   
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.   
Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.

Δεύτερος κύκλος επεισοδίων της επιτυχημένης σειράς.

**Eπεισόδιο 26o:** **«Έχεις πάντα επιλογή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020**  
**Επεισόδιο 31ο: «Αρχαία πόλη της Tιμγκάντ, Αλγερία»**

**Επεισόδιο 32ο: «Εθνικό Πάρκο Έβεργκλεϊντς, Φλόριντα-ΗΠΑ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**     
*(FOX AND HARE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**  
**Επεισόδιο 2ο: «Ο πίνακας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**     
*(DINOCITY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

**Επεισόδιο 5ο: «Η γυμναστική»**

**Επεισόδιο 6ο: «To τρελό αγγούρι»**

**Επεισόδιο 7ο: «Το μουστάκι»**

**Επεισόδιο 8ο: «Ο θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/03/2023**

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 4ο.** Οι φροντιστές περιμένουν τον ερχομό ενός μικρού πυγμαίου ιπποπόταμου.

Ένα ζευγάρι λεοπαρδάλεις του χιονιού έχει εισαχθεί στον Ζωολογικό Κήπο, πρόκειται όμως για ζευγάρωμα από έρωτα;

Επιπλέον, δύο σημαντικά προγράμματα διατήρησης - το ένα για τις συρφίδες των κωνοφόρων και το άλλο, για τα σαλιγκάρια «Partula» - σημειώνουν επιτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Ακτινοβολία: Ο σιωπηλός δολοφόνος»**

Πόση ακτινοβολία είναι επικίνδυνη; Η δόκτωρ **Κλερ Καμπαμέτου** ερευνά την έκθεση σε ακτινοβολία στην Ιρλανδία.

Καταρρίπτοντας μερικούς εκπληκτικούς μύθους, θα αποκαλύψει πού βρίσκεται ο πραγματικός κίνδυνος και τι μπορούν να κάνουν οι Ιρλανδοί για να προστατεύσουν τους εαυτούς τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/03/2023**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **8ο: «Άνθρωποι πεθαίνουν εδώ»**

Ο ήλιος του μεσονυχτίου φωτίζει το Σβάρμπαλντ όλο το 24ωρο και η Κριστίν με τον σκύλο της ετοιμάζονται για τη Διαδρομή των Κυνηγών, την ετήσια κούρσα με τα έλκηθρα.

Ο οδηγός ταξί Βίγκο προσπαθεί να κόψει το κάπνισμα και ο γιατρός Μάρτιν, με τα λίγα μέσα που διαθέτει, αντιμετωπίζει περιστατικά με κρυοπαγήματα, επιθέσεις από πολικές αρκούδες και επείγουσες διασώσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**«Κυνήγι ελαφιoύ με τόξο» (A bow hunt wasn’t such a good I-deer)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** βρίσκεται στο Σέρινταν της πολιτείας **Γουαϊόμινγκ,** για να κυνηγήσει άλκη για την Αμερικανίδα σεφ **Antonia Armenta-Miller** και μαζί της θα προσπαθήσει να μαγειρέψει ένα πιάτο της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**Το γαστρονομικό ταξίδι στις γεύσεις της Ελλάδας συνεχίζεται στην ΕΡΤ2!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/03/2023**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο: «Αγουρέλαιο Χαλκιδικής, Πατάτες Νάξου, Φιρίκι Πηλίου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Ευαγγελία Πλατανιώτη»**

Εφοδιασμένος με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μπαίνει στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** για να μας μαγέψει για ακόμη μια φορά με τις υπέροχες συνταγές του.

Με μανίκια σηκωμένα και δημιουργική διάθεση είναι έτοιμος μας παρουσιάσει πεντανόστιμα πιάτα.

Πρόθυμη βοηθός του στο σημερινό επεισόδιο, η αγαπημένη Ολυμπιονίκης της Καλλιτεχνικής Κολύμβησης, **Ευαγγελία Πλατανιώτη.**

Δραστήρια και γελαστή, γεμίζει με θετική ενέργεια το πλατό μας.

**Το μενού περιλαμβάνει:** Ταραμοσαλάτα με Αγουρέλαιο Χαλκιδικής και chips παντζαριού, Τερίνα με Πατάτες Νάξου και τέλος, Κέικ με Φιρίκι Πηλίου και κρέμα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Δολάρια και όνειρα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1956**

**Σκηνοθεσία:** Ίων Νταϊφάς

**Σενάριο:** Λεωνίδας Ελευθεριάδης

**Φωτογραφία:** Ανδρέας Αναστασάτος

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Παίζουν:** Άννα Συνοδινού, Νίκος Καζής, Βασίλης Αφεντάκης, Σταύρος Ξενίδης, Λίντα Μιράντα, Κώστας Χατζηχρήστος, Μαρίκα Νέζερ, Δημήτρης Μυράτ, Κυριάκος Μαυρέας, Νάσος Κεδράκας, Αντιγόνη Κουκούλη, Μπέμπα Μωραϊτοπούλου, Άλκηστις Γάσπαρη, Ειρήνη Κουμαριανού, Μαργαρίτα Παπαδοπούλου, Μαρία Ρούσσου, Ηλίας Μαχαίρας

**Διάρκεια:**77΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/03/2023**

**Υπόθεση:** Ο Ελληνοαμερικανός επιχειρηματίας Τζέιμς Πέρι και ο διευθυντής των επιχειρήσεών του, Πίτερ Σπάιρους, έρχονται στην Αθήνα για διακοπές, αλλά και για να βρουν κάποιον Παπαδόπουλο από την Πελοπόννησο, κληρονόμο μισού εκατομμυρίου δολαρίων.

Ο δικηγόρος Τάσος Καλογήρου και η βοηθός του Μαίρη προσπαθούν να εντοπίσουν τον κληρονόμο μέσω αγγελιών στις εφημερίδες, και το αποτέλεσμα είναι να καταφτάσουν εκατοντάδες Παπαδόπουλοι και να επακολουθήσει μεγάλη αναστάτωση. Στο μεταξύ, ο Πέρι ερωτεύεται την υπερήφανη Μαίρη και έπειτα από κάποιες μικροπαρεξηγήσεις θα την πάρει μαζί του στην Αμερική.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
*(LEO DA VINCI)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/03/2023**

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πρωταπριλιά»**

Η αγαπημένη μέρα της Χρύσας έφτασε!

Μία μέρα με μικρές, αθώες φάρσες, που όλοι θα γελάσουν!

Ποιος κρύβεται… αλήθεια, πίσω από τις πρωταπριλιάτικες φάρσες στην Kookooland;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 40ό: «Το σήμα του γάμου»**

**Επεισόδιο 41ο: «Το σήμα των παππούδων»**

**Επεισόδιο 42ο: «Το σήμα της οργάνωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:45**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ (Ε)**    
*(ORIGINAL FARE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Τρούφες»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα δούμε την προέλευση μίας από τις πλέον ακριβές τροφές του κόσμου: της **τρούφας.**

Αυτό το μανιτάρι που κοστίζει μέχρι και 10.000 δολάρια το μισό κιλό, είναι χόμπι και πάθος για πολλούς, αφού μάλιστα συνδυάζεται με μια ευχάριστη βόλτα στο δάσος.

Πόσο μάλλον που αρκεί να συνοδεύεται κανείς από το σκυλί του, εφόσον οποιοδήποτε σκυλί μπορεί να εντοπίσει την πολύτιμη τρούφα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/03/2023**

**Επεισόδιο 190ό.** Η Χούλια και ο Μάριο παροτρύνουν την Ντιάνα να πάει στο ραντεβού με τον Αντόνιο, παρόλο που αν ήξεραν την έκβασή του δεν θα την είχαν πιέσει τόσο. Από την πλευρά του, ο Έρικ δέχεται μια πρόταση για δουλειά στην Τενερίφη. Το αγόρι δεν ξέρει τι να κάνει. Περνά την καλύτερη του φάση στο χωριό, αλλά και η ιδέα να ζήσει μακριά από εκεί του φαίνεται δελεαστική.

Στην Αφρική, η Κάρμεν απορρίπτει την πρόταση του Βίκτορ να ταξιδέψει μαζί του. Δεν θέλει να αφήσει τον πατέρα της μόνο με την Πατρίθια. Ο Βίκτορ, παρόλο που το καταλαβαίνει, απογοητεύεται. Έχει έρθει η ώρα να σκεφτεί σοβαρά την πιθανότητα να εγκαταλείψει οριστικά την αποικία και να ταξιδέψει μόνος του. Ο Άνχελ και η Ινές βρίσκουν στοιχεία που τους φέρνουν πιο κοντά στον πραγματικό δολοφόνο της Αλίθια. Η Ινές συζητεί αυτή την πληροφορία με τον Βεντούρα.

**Επεισόδιο 191o.** Η Χούλια αγχώνεται πολύ όταν μαθαίνει πως θα παρακολουθήσει την εκδήλωση ένας μεγάλος σχεδιαστής μόδας. Από την πλευρά τους, ο Μάριο και η Ντιάνα δείχνουν να έχουν έρθει πιο κοντά από ποτέ, αλλά εκείνη προσπαθεί να μην πετά στα σύννεφα. Στο μεταξύ, ο Έρικ παίρνει την απόφαση να φύγει από το χωριό και να πάει να δουλέψει στην Τενερίφη. Αυτό που τον δυσκολεύει είναι να ενημερώσει για την απόφασή του τους δικούς του ανθρώπους.

Στην Αφρική, η Κάρμεν και ο Βίκτορ απολαμβάνουν τον έρωτά τους σαν έφηβοι. Ο Βίκτορ μένει έκπληκτος όταν η Κάρμεν του ζητεί να κρατήσουν τη σχέση τους μυστική εξαιτίας της σύγκρουσης του Φρανθίσκο με τον Βεντούρα για την προεδρία του Συλλόγου των Επιχειρηματιών.

**19:10**  |  **ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ιράν»**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** βρίσκεται στο Ιράν και θα επισκεφθεί μια σειρά πόλεων ζωτικής σημασίας για τις ιδέες και τις φιλοσοφίες της Περσικής Αυτοκρατορίας, οι οποίες εξαπλώθηκαν στον κόσμο χάρη στον Δρόμο του Μεταξιού. Η Τζοάνα ξεκινά το ταξίδι της στο Ιράν από την πρωτεύουσα Τεχεράνη και στη συνέχεια κατευθύνεται νότια στο Κασάν για να δει την αρχαία περσική μηχανική ευφυία στους Κήπους Φιν.

Ακολούθως, θα φτάσει στο Ισφαχάν, την πόλη – πετράδι στο στέμμα του Ιράν, για να δει το μεγαλειώδες παλάτι, τα τζαμιά και τα παζάρια του. Προχωρώντας θα βρεθεί στην πόλη της ερήμου, τη Γιαζντ. Η Γιαζντ φιλοξενεί τον Ζωροαστρικό Ναό της Φωτιάς και η Τζοάνα θα δει την Ιερή Φλόγα και θα ανακαλύψει έναν έξυπνο τρόπο για να διατηρούνται δροσερά τα σπίτια μες στη ζέστη της ερήμου. Στο Σιράζ, την πόλη των αηδονιών, η Τζοάνα θα θυμηθεί την οικογενειακή της σύνδεση με τη συγκεκριμένη πόλη, επισκέπτεται τον τάφο του ποιητή Χαφέζ και συμβουλεύεται τα ποιήματά του για να δει τι της επιφυλάσσει το μέλλον.

Το τελευταίο στάδιο του ταξιδιού της είναι η Περσέπολη, η αρχαία τελετουργική πρωτεύουσα- σύμβολο της δύναμης και της αίγλης της πάλαι ποτέ Περσικής Αυτοκρατορίας.

**Σκηνοθεσία:** Ewen Thomson

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ) (Ε)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/03/2023**

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες των 80's»**

Όλα κυλούσαν ήρεμα (και ίσως λιγάκι βαρετά) με τις μεγάλες δισκογραφικές, όταν στις αρχές της δεκαετίας του ’80, ένα μικρό, παράλληλο μουσικό σύμπαν άρχισε να ξεδιπλώνεται στην Αθήνα. Είναι η εποχή που κυριαρχούν τα λαϊκά άσματα και το λεγόμενο «πολιτικό τραγούδι» παραμένει ισχυρό στον απόηχο της Μεταπολίτευσης. Ωστόσο, την ίδια στιγμή μια ζωηρή ροκ/πανκ μερίδα της νεολαίας διψάει για πιο ριζοσπαστικά ακούσματα.

Η δίψα αυτού του κόσμου για «άλλες μουσικές», οι ορμητικές ελληνικές μπάντες που μπόρεσαν να την καλύψουν, ο «δονκιχωτισμός», η αγάπη και το μεράκι των ανθρώπων που αποφάσισαν να τις δισκογραφήσουν, πρωταγωνιστούν στο **πρώτο επεισόδιο** του **δεύτερου κύκλου** της σειράς **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης».**

Με τίτλο **«Ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες των 80’s»,** το επεισόδιο αυτό, που μυρίζει βινύλιο από το πρώτο ώς το τελευταίο του λεπτό, συνθέτει κομματάκι-κομματάκι τη γοητευτική ιστορία της ανεξάρτητης δισκογραφίας στην Αθήνα της δεκαετίας του 1980. Θυμάται τα «τελειώματα» της Πλάκας και τον ρόλο των Εξαρχείων από τα θρυλικά live της «Σοφίτας» και της «Αρετούσας» έως του «Πήγασου» ή του «Αν» και δονείται από τα vibes των Last Drive, Villa 21, South Of No North, Metro Decay, Anti – Troppau Council, No Man’s Land, X-Mandarina Duck, Deus Ex Machina, Ex Humans, Panx Romana, Γενιά Του Χάους…

Ονόματα που έγραψαν τη δική τους ιστορία στις μουσικές σκηνές της πόλης και που διαμοιράστηκαν στην κοινότητα χάρη στις Creep, Di Di Music (Δικαίωμα Διάβασης), Wipe Out, Pegasus, Enigma, Hitch Hyke, Μολών Λαβέ και όλες τις ανεξάρτητες δισκογραφικές που ξεπήδησαν εκείνη τη δεκαετία.

Ποιοι κρύβονταν από πίσω τους και γιατί πήραν το ρίσκο της δισκογραφίας για τόσο «μικρά κοινά», στεγάζοντας «τα παιδιά που δεν ήθελαν να κάνουν καριέρα, αλλά να εκφραστούν»; Πώς γινόταν η παραγωγή, η δημιουργία του εξωφύλλου, η διανομή; Τι τιράζ έκαναν και τι απέγινε το στοκ τους; Πώς βλέπουν σήμερα το γεγονός ότι κάποια βινύλια θεωρούνται συλλεκτικά και κοστίζουν πανάκριβα;

Αφηγήσεις των πρωταγωνιστών, μουσικών, δισκοπωλών, ιδιοκτητών και ιδρυτών δισκογραφικών εταιρειών, ζωντανεύουν τη  δισκογραφική δραστηριότητα μιας ανήσυχης πόλης σε μια ανήσυχη και ταυτόχρονα αθώα εποχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/03/2023**

Άνθρωποι που ταυτίστηκαν ή συμπορεύτηκαν με τα «δισκάδικα», τα «λαϊβάδικα», τις μικρές και μεγαλύτερες μπάντες της ανεξάρτητης μουσικής σκηνής μεταφέρουν το κλίμα και διηγούνται απίθανα περιστατικά για ασυνήθιστες ηχογραφήσεις και έκπληκτους ηχολήπτες, φτάνοντας μέχρι την έλευση της δεκαετίας του ’90. Τότε που οι μεγάλες πολυεθνικές ανακαλύπτουν πως η νέα πρώτη γραμμή του ροκ ενδημεί στις μικρές αυτές underground εταιρείες. Μια ανακάλυψη που σήμανε ταυτόχρονα τη δικαίωση και εν πολλοίς το τέλος των ανεξάρτητων ελληνικών δισκογραφικών.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι: Gregg Vaios** (DJ – Wipe Out Rec – 7+7 Record Shop), **Ζαχαρίας Βρελιανάκης**(ιδιοκτήτης δισκάδικου «Ζαχαρίας»), **Παύλος Γιαννακούρης** (DJ – ραδιοφωνικός παραγωγός – Next Club), **Μπάμπης Δαλλίδης**(ιδιοκτήτης Creep Records), **Δημήτρης Δημόπουλος** (Metropolis – 7+7 – The Sound Explosion), **Βλάσης Ερημάκης**(Studio II Rec), **Αλέξης Καλοφωλιάς**(μουσικός), **Αιμίλιος Κατσούρης** (Hitch-Hyke Records), **Πέτρος Κουτσούμπας** (Pegasus Records), **Άντα Λαμπάρα**(μουσικός), **Πουπέτα Λάππα** (ιδρυτικό μέλος της Enigma Records – μουσικοσυνθέτης), **Νίκος Λώρης**(δισκογραφική Δικαίωμα Διάβασης), **Παναγιώτης Μυλωνάς** (ιδιωτικός υπάλληλος), **Σπύρος Περιστέρης** (ιδρυτικό μέλος της Enigma Records), **Κατερίνα Περπινιά “Elle”**(FMQ), **Σάκης Τόλης** (μουσικός).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:**Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:**Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:**Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού – Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:**Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:**Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Δεν μένουμε πια εδώ» (We Don't Live Here Anymore)**

**Αισθηματικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Καναδά 2004**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Κιούραν

**Πρωταγωνιστούν:** Μαρκ Ράφαλο, Ναόμι Γουότς, Λόρα Ντερν, Πίτερ Κράουζε, Σαμ Τσαρλς

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Δύο φιλικά ζευγάρια στην αμερικάνικη επαρχία περνούν αρκετό χρόνο μαζί, προσπαθώντας να σπάσουν τη ρουτίνα. Ο Τζακ και ο Χανκ είναι και οι δύο καθηγητές στο κολέγιο της μικρής πανεπιστημιούπολης, διατηρώντας μια «χαλαρή» φιλία κάνοντας βόλτες ανάμεσα στα μαθήματα και πίνοντας ποτά μετά τη δουλειά. Οι γυναίκες τους Τέρι και Ίντιθ είναι στενότερες φίλες και οργανώνουν συναντήσεις για φαγητό και ποτό, αφού βάλουν τα παιδιά για ύπνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/03/2023**

Μια σχέση απιστίας θα υποσκάψει τη σχέση των δύο ζευγαριών, οδηγώντας την κατάσταση στα όρια. Οι φιλίες θα αποδειχθούν χωρίς ιδιαίτερο βάθος, ενώ οι ερωτικές συναντήσεις θα καταλήξουν σε αδιέξοδο. Οι ήρωες θα αναγκαστούν να αναθεωρήσουν την πορεία τους και τις επιλογές τους, βγαίνοντας τελικά αρκετά αλλαγμένοι και σίγουρα πιο ώριμοι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **PEAKY BLINDERS – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής**, **παραγωγής Αγγλίας 2019**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Στρατηγική» (Strategy)**

Ο χαρισματικός Μόσλι κάνει γνωστές τις προθέσεις του, ενώ ο Τόμι προχωρά σε μια επικίνδυνη καινούργια συμμαχία.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Το Κύκλωμα» (The Loop)**

Ο Τόμι μπλέκεται σε καινούργιες, επικίνδυνες συνεργασίες, ενώ εμφανίζεται μια χρυσή ευκαιρία και το κόμμα του Σέλμπι δίνει υποσχέσεις για εντυπωσιακές κινήσεις.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:15**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**04:05**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ) (E)**     
**05:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**     
*(LEO DA VINCI)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 33ο: «Μεγάλη Σφίγγα της Γκίζας, Αίγυπτος»**

**Επεισόδιο 34ο: «Λασποροή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**     
*(FOX AND HARE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**  
**Επεισόδιο 3ο: «Ανταλλαγή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**     
*(DINOCITY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

**Επεισόδιο 9ο: «Πιάσε τον ήλιο»**

**Επεισόδιο 10ο: «Η μελιτζάνα»**

**Επεισόδιο 11ο: «Υγιεινή ζωή»**

**Επεισόδιο 12ο: «Όπως παλιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/03/2023**

**Eπεισόδιο 5ο.** Μια ματιά στα παρασκήνια του Ζωολογικού Κήπου του Εδιμβούργου και του Πάρκου Άγριας Ζωής, με τα ζώα και τους φροντιστές τους.

Με σκοπό την ευημερία των ζώων, οι φροντιστές εφαρμόζουν «εμπλουτισμό» για τη διατήρηση τόσο της σωματικής όσο και της ψυχικής τους υγείας. Παρέχουν προκλήσεις και ερεθίσματα για να ενθαρρύνουν τις συμπεριφορές που θα είχαν τα διάφορα είδη ζώων στη φύση.

Οι χιμπατζήδες πρέπει να βρουν έξυπνους τρόπους να βγάλουν την τροφή τους από κυλίνδρους, ενώ οι λεμούριοι ασχολούνται με πυροσβεστικές μάνικες, γιαούρτι, κορν φλέικς και λουλούδια. Η πρώτη γνωριμία δύο τίγρεων είναι δύσκολη υπόθεση, αλλά πρέπει να γίνει, για να υπάρξει η πιθανότητα αναπαραγωγής τους. Επίσης, στο Πάρκο Άγριας Ζωής, η Μο, προϊσταμένη των φροντιστών, ρίχνει μια ματιά στις άλκες και τους βίσονες.

Δύο νεοφερμένοι βραδύποδες έρχονται σε επαφή για πρώτη φορά και όπως είναι αναμενόμενο, πρόκειται για βραδυκίνητη υπόθεση. Επίσης, τα πολλά πολύχρωμα Λόρι φεύγουν από το Εδιμβούργο, και όταν η ομάδα πτηνών μεγαλώνει μόνη της μερικούς νεοσσούς αποδεικνύεται ότι τα πιο άσχημα μικρά μετατρέπονται συχνά στους πιο όμορφους ενήλικες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 39ο:** **«Ανασχεδιασμός πόλεων»**

Η αναμενόμενη αύξηση του πληθυσμού της Ιρλανδίας θα δημιουργήσει μεγάλη ζήτηση νέων κατοικιών. Ακόμη και τώρα, η βιωσιμότητα των πόλεων ως τόποι διαμονής, εργασίας και ανάπτυξης δεν είναι τόσο υγιής όσο θα μπορούσε να είναι.

Χωρίς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση χωροταξικού σχεδιασμού, οι πόλεις της Ιρλανδίας θα συνεχίζουν να εξαπλώνονται, επιβαρύνοντας το περιβάλλον λόγω της αυξανόμενης κυκλοφοριακής συμφόρησης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/03/2023**

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **9ο: «Λύσεις στο Σβάλμπαρντ»**

Ο δόκτωρ Μάρτιν Έκχαρντ δέχεται έναν νέο ασθενή ηλικίας τριών μηνών.

Ο καθηγητής Κρις ελέγχει μια τοποθεσία όπου εκδηλώθηκε χιονοστιβάδα, λίγο πριν από τον ετήσιο Μαραθώνιο Σκι.

Ο πάστορας Λέιφ εξομολογείται το όνειρό του να ηχογραφήσει ένα τραγούδι και η ξενοδόχος Μέρι-Αν προχωρά με το σχέδιό της να διοργανώσει μια συναυλία με τον Μπρους Σπρίνγκστιν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Στην άνυδρη Μάλτα» (Water matter with you)**

Φτάνοντας στη **Μάλτα**, ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** σχεδίαζε να φτιάξει ένα γεύμα με τον σεφ **Stefan Hogan,** στο εστιατόριο του ξενοδοχείου Corinthia Palace.

Επειδή δεν έχει πολύ χρόνο στη διάθεσή του, καταλήγει να συλλέξει διάφορα τοπικά προϊόντα του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/03/2023**

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**Το γαστρονομικό ταξίδι στις γεύσεις της Ελλάδας συνεχίζεται στην ΕΡΤ2!**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο: «Κρητικό παξιμάδι, Τσαλαφούτι, Ακτινίδιο Πιερίας – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Θοδωρής Παπανικολάου»**

Μοναδικούς γευστικούς συνδυασμούς και συνταγές-έκπληξη ετοιμάζεται να δημιουργήσει για ακόμη μία φορά με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός.**

Όταν μάλιστα στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** οι σεφ γίνονται δύο, τότε δημιουργούνται πειρασμοί στους οποίους δεν αντιστέκεται κανείς!

Ο **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται τον καταξιωμένο συνάδελφό του **Θοδωρή Παπανικολάου,** η μαγειρική ξεκινά και το μενού περιλαμβάνει: Ψητό λάχανο με **Τσαλαφούτι,** σαλάτα στο τσέρκι με **Κρητικό παξιμάδι** και μαριναρισμένο κολοκύθι και τέλος, ρολό με κρέμα και **Ακτινίδιο Πιερίας.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Το παιδί της πιάτσας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1961**  
**Σκηνοθεσία:** Απόστολος Τεγόπουλος, Κώστας Χατζηχρήστος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Καράμπελας

**Μουσική:** Λυκούργος Μαρκέας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/03/2023**

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Φέρμας, Στέφανος Στρατηγός, Περικλής Χριστοφορίδης, Στέλλα Στρατηγού, Ντόλυ Φλίσκο, Πόπη Μέγγουλα, Νότα Παρούση, Κατερίνα Γώγου, Λιάνα Ορφανού, Αθηνά Τζιμούλη, Σταύρος Παράβας, Γιώργος Λουκάκης, Κώστας Μεντής, Κώστας Μποζώνης

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ένας άνεργος άντρας (Κώστας Χατζηχρήστος), που ρέπει προς τις ατελείωτες διασκεδάσεις, απομυζεί οικονομικά τονν θείο του (Περικλής Χριστοφορίδης), προκειμένου να ικανοποιεί τις επιθυμίες του.

Η απελπισία του, όταν ο θείος του αποφασίζει να σταματήσει τις οικονομικές παροχές, θα τον οδηγήσει στο να πουλήσει κάποια έπιπλα του σπιτιού. Πουλά τέσσερις πολυθρόνες και στη συνέχεια μαθαίνει ότι σε μία απ’ αυτές υπήρχαν κρυμμένα τα πολύτιμα κοσμήματα της θείας του. Ψάχνει απεγνωσμένα να τις βρει και να τις πάρει πίσω, όμως ανακαλύπτει μόνο τις τρεις και σ’ αυτές δεν υπάρχει ίχνος από κοσμήματα.

Προκειμένου να βρει την τέταρτη και τυχερή, της οποίας τα ίχνη αγνοούνται παντελώς, δέχεται να συνεταιριστεί μ’ έναν φίλο του (Τάκης Χριστοφορίδης). Μεταμορφώνεται σε οργανωμένο, εξαιρετικά συνεπή και εργατικό άνθρωπο, ερωτεύεται την αδελφή του συνεταίρου του (Στέλλα Στρατηγού) και ανακαλύπτει ότι η τέταρτη πολυθρόνα ήταν στην κατοχή του θείου του, ο οποίος έστησε όλη αυτή την ιστορία για να τον συνετίσει και να τον δραστηριοποιήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
*(LEO DA VINCI)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (Ε)** Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/03/2023**

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Ο Λάμπρος κάτι ξέχασε»**

Ο Λάμπρος τώρα τελευταία όλο ξεχνάει.

Τη μια φορά ξεχνάει το πρώτο μάθημα γιόγκα με τη Σουριγάτα, την άλλη ξεχνάει να συναντήσει το Ρομπότ στη βιβλιοθήκη.  
Οι φίλοι του θα αναλάβουν δράση! Τι θα κάνουν για να τον βοηθήσουν να μη ξεχνάει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 43ο: «Το σήμα της φροντίδας»**

**Επεισόδιο 5ο: «Tο σήμα των αποτυπωμάτων»**

**Επεισόδιο 6ο: «Το σήμα των απολιθωμάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:45**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ (Ε)**

*(ORIGINAL FARE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**«Γιούκον»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, περνάμε ένα Σαββατοκύριακο στο Γιούκον του Καναδά, ανακαλύπτοντας τοπικά προϊόντα και τρώγοντας κάτω από το Βόρειο Σέλας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 192o.** Η Χούλια δεν καταφέρνει να γράψει την ομιλία της για την εκδήλωση που ετοιμάζει και βρίσκεται στα όρια της κατάρρευσης, ενώ ο Έρικ ενημερώνει φίλους και γνωστούς για την επικείμενη αναχώρησή του. Από την πλευρά του, ο Τίρσο επικοινωνεί με τον δικηγόρο του αδελφού του σύμφωνα με την επιθυμία του.

Στην αποικία, η Κάρμεν είναι αποφασισμένη να βοηθήσει τον πατέρα της στην παρουσίαση της υποψηφιότητάς του για την προεδρία. Η Πατρίθια αντιμετωπίζει με δυσπιστία τα σχέδιά της. Ο Άνχελ ενημερώνει την Ινές για την κατάθεση του Βεντούρα στην Αποικιακή Φρουρά και η Ινές αρχίζει να συνδυάζει καταστάσεις και γεγονότα.

**Επεισόδιο 193o.** Η Χούλια, επηρεασμένη από τα σχόλια της μητέρας της και τη δική της ανασφάλεια, δεν έχει καταφέρει ακόμη να γράψει την ομιλία της για την εκδήλωση. Όσο κι αν προσπαθεί, δεν τα καταφέρνει, μέχρι τη στιγμή που της έρχεται μια άλλη ιδέα. Ο Ντάνι αποκαλύπτει τελικά στην Κλόε ότι ο μόνος Ντάνι που γνωρίζει είναι εκείνος.

Στη αποικία, η Πατρίθια καταφέρνει την τελευταία στιγμή να φωτογραφηθεί μαζί με την Κάρμεν για το περιοδικό όπου έχει δώσει συνέντευξη η Κάρμεν. Ο Φρανθίσκο φαίνεται να παίρνει το προβάδισμα. Ο Βεντούρα το θεωρεί αιτία πολέμου και είναι έτοιμος να κινηθεί ανάλογα. Ο Κίρος, από την πλευρά του, καλείται να υποστεί την εχθρότητα των συντρόφων του που τον βοήθησαν να αγοράσει το εισιτήριο για το ταξίδι του στη Σάντα Ιζαμπέλ και ανακάλυψαν ότι τελικά δεν πήγε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**19:10**  |  **ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ (Ε)**

*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, ακολουθούμε τη διάσημη ηθοποιό **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο πιο δύσκολο ταξίδι της: μια συναρπαστική οδύσσεια από τη Βενετία μέχρι τα σύνορα της Κίνας, κατά μήκος του αρχαίου εμπορικού Δρόμου του Μεταξιού.

Αυτό το επικίνδυνο δίκτυο μονοπατιών, ο περίφημος Δρόμος του Μεταξιού διαμόρφωσε τον σύγχρονο κόσμο, φέρνοντας μετάξι, μπαχαρικά, τέχνη και πολλά άλλα από την Ανατολή στη Δύση!

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Ουζμπεκιστάν και Κιργιζία»**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ταξιδεύει στα μετα-σοβιετικά κράτη του Ουζμπεκιστάν και της Κιργιζίας, ακολουθώντας τα ίχνη του Δρόμου του Μεταξιού.

Ξεκινώντας από την ανεμοδαρμένη έρημο Κιζίλ-Κουμ στο βόρειο Ουζμπεκιστάν, διανύει 3.200 χιλιόμετρα προς τα ανατολικά και συναντά αστέρια της ποπ, καλλιτέχνες, κυνηγούς με αετούς και εκτροφείς γιακ, οι οποίοι της μιλούν για τη ζωή τους.

Μένει έκθαμβη με τους τιρκουάζ τρούλους της Σαμαρκάνδης, κοιμάται σε γιούρτα, κάνει σάουνα δίπλα στη λίμνη, κρατά στο χέρι της έναν Χρυσό Αετό και βρίσκεται σε μέρη που έχουν επισκεφτεί ελάχιστοι άνθρωποι.

Το ταξίδι της τελειώνει στο εκπληκτικό καραβάν σαράι «Τας Ραμπάτ» του 15ου αιώνα, σε υψόμετρο 3.200 μέτρων πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας.

**Σκηνοθεσία:** Ewen Thomson

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Γιώργος Ρωμαίος (1934 - 2023)» (δημοσιογράφος, συγγραφέας)**

Ιδιαίτερη προσωπικότητα στον χώρο της δημοσιογραφίας, με διεθνές κύρος και αναγνώριση, ήταν ο δημοσιογράφος και συγγραφέας **Γιώργος Ρωμαίος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/03/2023**

Μια πορεία δημιουργικής ζωής με επαγγελματική και κοινωνική καταξίωση, συνυφασμένη με οράματα, ιδεώδη, ήθος και στάση ζωής.

Ο **Γιώργος Ρωμαίος** γεννήθηκε στους Πάγους της Κέρκυρας το 1934, έζησε τα παιδικά του χρόνια εκεί και όπως όλοι της γενιάς του βίωσε τις τραγικές δυσκολίες της Κατοχής.

Αναφερόμενος ο ίδιος στην καταγωγή και στα παιδικά του χρόνια, λέει ότι *«…είμαστε γενιές καταδικασμένες σε επιτυχία».* Γιατί όπως εξηγεί προέρχονταν από οικογένειες που δεν είχαν ούτε τίτλους ούτε χρήματα ούτε να διαδεχθούν κάποιο επάγγελμα σοβαρά. Έτσι λοιπόν, έπρεπε και ο ίδιος και οι συμμαθητές του, από μόνοι τους να ξεκινήσουν και να δημιουργήσουν τη ζωή τους.

Στην Αθήνα εγκαταστάθηκε το 1952, φοίτησε στην ΑΣΟΕΕ και αποφοιτώντας ακολούθησε πλέον επαγγελματικά τη δημοσιογραφία στην εφημερίδα **«Το Βήμα»** και εξελικτικά ανέλαβε συντάκτης Βουλής, πολιτικός συντάκτης, αρχισυντάκτης, διευθυντής σύνταξης και τέλος διευθυντής στο **«Βήμα της Κυριακής»** μέχρι το 1981. Επί δικτατορίας συνελήφθη και κρατήθηκε στο ΕΑΤ-ΕΣΑ και 6 μήνες στις Φυλακές Κορυδαλλού για τη συμμετοχή του στο ΠΑΚ.

Στη δημοσιογραφική πορεία του Γιώργου Ρωμαίου κύριο ρόλο διαδραμάτισε και σηματοδότησε την καριέρα του η υπόθεση της **δολοφονίας Λαμπράκη,** όπου ως απεσταλμένος του **«Βήματος»** και των **«Νέων»** και μαζί με τους δημοσιογράφους **Γιάννη Βούλτεψη** από την **«Αυγή»** και **Γιώργο Μπέρτσο** από την **«Ελευθερία»** συνεργάστηκαν ακόμα και ως ερευνητές, προκειμένου να φέρουν στο φως τα πραγματικά περιστατικά και να αποκαλύψουν την αλήθεια γύρω από την τραγική αυτή υπόθεση.

Μια άλλη σημαντική περίοδος της ζωής του Γιώργου Ρωμαίου υπήρξε το 1981, όταν ανέλαβε γενικός διευθυντής της ΕΡΤ έως το 1984, μετέπειτα ευρωβουλευτής και αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, βουλευτής Α΄ Αθηνών και ανέλαβε το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας, αναπληρωτής υπουργός Εξωτερικών και υπουργός Δημόσιας Τάξης.

Ιδιαίτερα ως συγγραφέας ασχολήθηκε με τη συγγραφή ιστορικών έργων, όπως το τετράτομο έργο «Η περιπέτεια του κοινοβουλευτισμού στην Ελλάδα», «Όταν τα έβλεπα απ’ έξω», «Η Ελλάδα των δανείων και των χρεοκοπιών», «Από τον ανήλικο Όθωνα στην καγκελάριο Μέρκελ» και «Η Ευρώπη και η Ελλάδα Από την κρίση στην ελπίδα».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Στον **έκτο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του Αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/03/2023**

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έκτο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Dominica Rides»**

Η Δομινίκη είναι μοντέλο, παρουσιάστρια, influencer, οδηγός και παθιασμένη με τη μοτοσικλέτα.

Βρίσκεται στον δρόμο για μια διεθνή καριέρα, ακριβώς όπως το ονειρεύτηκε από μικρή, ακολουθώντας τη φιλοσοφία ότι μαθαίνοντας να οδηγείς, μαθαίνεις και να ζεις.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Άντζους **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καγκονέας  
**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου  
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου  
**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός  
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Ο Διαχειριστής»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 2009**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Περικλής Χούρσογλου

**Μουσική:** Γιάννης Αρζιμάνογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**Μοντάζ:** Kenan Akkawi

**Σκηνικά-κοστούμια:** Αναστασία Αρσένη

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης

**Ήχος:** Νίκος Παπαδημητρίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/03/2023**

**Παραγωγή:** Cinegram, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, Sports.Com

**Παίζουν:** Περικλής Χούρσογλου, Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Κώστας Βουτσάς, Ευσταθία Τσαπαρέλη, Κατερίνα Γιουλάκη, Κωνσταντίνος Χούρσογλου, Ιορδάνης Χούρσογλου, Νίκος Γεωργάκης, Μενέλαος Ντάφλος, Πέτρος Πετράκης, Ασπασία Κοκόση, Κωνσταντίνα Σαββίδη, Χρήστος Παγκαλιάς, Βαγγέλης Κουδιγκέλης, Γιάννης Ρωμανός, Όλγα Δαμάνη, Ελένη Σάνη, Έλενα Μολλά, Ευαγγελία Ανδρέου, Όλγα Λεούση, Φιφίκα Νικολοπούλου, Τζένη Ζαρουλέα, Ελένη Μαλούκου, Φανή Τροφαντοπούλου, Γιώργος Μπεκρής, Λέλα Χούρσογλου, Σταμάτης Γιαννούλης, Νίκος Φατάχ, Μαρία Λόζαρη, Κίτσος Τρίπος, Γιάννης Καμπύλης, Γιάννης Παπαδόγιαννης, Νίκος Αταλιώτης, Δημήτρης Παπαθανάσης, Γιάννης Αρζιμάνογλου, Καίτη Ανδρεαδάκη, Ερμιόνη Βόκα, Μαρία Σμαραγδάκη, Αναστασία Μαυράκη, Έφη Μπούντρη, Κωνσταντίνος Μανόπουλος, Κατερίνα Στάμου, Ανδρέας Δρακόπουλος, Λαμπρινή Μίχου, Χάρης Κιμούλης, Ορέστης Φωτιάδης, Αλίντα Κούτση, Κάλλια Αναστασιάκου, Ηρώ Τάγκαλου, Μαρία Κωνσταντινίδου, Στράτος Υφαντής, Γιάννης Υφαντής, Γιάννης Τσετσέλης, Χάρης Κατσικάκης, Νίκος Παπαϊωάννου, Μάνος Ζαχαριάδης, Κωστής Τόπακας, Γιώργος Τόπακας, Μαρίνα Ταμπή, Λία Στεργιοπούλου

**Διάρκεια:** 92΄  
**Υπόθεση:** Ο Παύλος είναι ένας τυπικός Έλληνας μεσοαστός, κοντά στα 50. Έχει δύο παιδιά τα οποία κάθε πρωί πηγαίνει σχολείο, την πολυκατοικία όπου είναι διαχειριστής, την αποχέτευση ξεχαρβαλωμένη, τη μάνα του που δεν εννοεί να καταλάβει πως ο γιος της είναι παντρεμένος με άλλη γυναίκα, τη γυναίκα του που έπειτα από 10 χρόνια γάμου τον νιώθει ολοένα να απομακρύνεται. Όμως, ο Παύλος έχει ένα όραμα, να κάνει αυτόν τον μικρό κόσμο καλύτερο!

Μέσα σε όλα αυτά, η γνωριμία του με τη Γιάννα, μια κοπέλα με τα μισά του χρόνια, θα γίνει αφορμή για να αγγίξει σταδιακά τα όριά του. Παράλληλα, όμως, θα ανακαλύψει ότι η λύση που αναζητεί, βρίσκεται μέσα του...

Θέλοντας να μιλήσει για καθημερινές καταστάσεις, οικείες συμπεριφορές και στιγμές οι οποίες μπορούν να καθορίσουν τη ζωή μας, ο **Περικλής Χούρσογλου** δημιούργησε μια ταινία με άξονα την οικογένεια. Πρωτοτύπησε, επιλέγοντας μια πραγματική οικογένεια, τη δική του, και κρατώντας ο ίδιος τον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Η ταινία τιμήθηκε με το Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών (FIPRESCI), στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2009.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:40**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Apallou»**

**Ταινία μικρού μήκους, συμπαραγωγής** **Ελλάδας-Γαλλίας 2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Nίκος Αυγουστίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ramon Malapetsa

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Μιχαήλ Σαμιώτης

**Ενδυματολόγος:** Χριστίνα Ραυτοπούλου

**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος

**Μουσική:** Λευτέρης Βενιάδης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Σχεδιασμός ήχου:** Βάλια Τσέρου

**Μίξη ήχου:** Kώστας Βαρυμποπιώτης

**Μακιγιάζ:** Gabriella Charm

**Χορογράφος:** Γιώργος Κετσερίδης

**Color:** Νίκος Κορωνίδης

**Special Effects:** Προκόπης Βλασερός

**Visual Effects:** Yafka

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/03/2023**

**Post Production:** ΑΝ ΜΑΡ

**Παραγωγοί**: Κωνσταντίνος Μπαλιώτης, Luca Cabriolou, Olivier Chantriaux, Philippe Bosse

**Παραγωγή:** 2D2R - FILMO2

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ (Πρόγραμμα Microfilm) και Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

**Παίζουν:** Μικές Γλύκας, Στέλιος Μακριάς, Γιάννης Κοκκιασμένος, Δημήτρης Αυγουστίδης, Ευτυχία Καρανικόλα

**Διάρκεια:** 19΄

**Υπόθεση:** Ένας εγγονός που επιστρέφει στο χωριό των προγόνων του για να ξεχειμωνιάσει.

Ένας παππούς που επιστρέφει από τον θάνατο για να δει για μία τελευταία φορά τον εγγονό του.

Ένα χωριό ανήμπορο να διαχειριστεί επιστροφές που έγιναν από αγάπη.

Ένα κράμα κινηματογραφικών ειδών, φαινομενικά ξένων μεταξύ τους, υπηρετεί άμεσα την αφήγηση, προκειμένου η ταινία **«Apallou»** να πραγματευτεί τους όρους ξένος και οικείος, καθώς και τους συνεκτικούς ιστούς μεταξύ των δύο εννοιών.

**Φεστιβάλ:**

44ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας | Εύφημος Μνεία | Ελληνική Πρεμιέρα

27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας

TiSFF Thess International Shorts 2021

El Gouna Film Festival 2021

Leeds International Film Festival 2021

Rome MedFilm festival 2021

Festival International de Curta de Rio de Janeiro 2021

Ateliers d'Angers / Festival Premiers Plans 2022 | Γαλλική Πρεμιέρα

Music & Cinema - Festival International du Film à Marseille 2022

Los Angeles Greek Festival 2022 Shorts International

Short Film Festival Maremetraggio 2022 - Trieste

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **PEAKY BLINDERS – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής**, **παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Δημιουργός:** Στίβεν Νάιτ

**Σκηνοθεσία:** Άντονι Μπερν

**Παίζουν:** Κίλιαν Μέρφι, Έλεν ΜακΚρόρι, Πολ Άντερσον, Άινταν Γκίλεν, Tομ Χάρντι, Σόφι Ραντλ, Φιν Κόουλ, Άνια Τέιλορ-Τζόι, Μπράιαν Γκλίσον, Νατάσα Ο’Κιφ, Άναμπελ Γουόλις, Κέιτ Φίλιπς, Χάρι Κίρτον, Σαμ Κλάφλιν, Τσάρλι Μέρφι, Κόσμο Τζάρβις, Νεντ Ντένεχι

Στον **πέμπτο κύκλο** της πολυβραβευμένης σειράς, ο κόσμος βρίσκεται στη δίνη της οικονομικής κρίσης του 1929. Ευκαιρίες και κακοτυχίες εμφανίζονται παντού.

Ο Τόμι είναι πλέον μέλος του Κοινοβουλίου και όταν τον προσεγγίζει ένας χαρισματικός πολιτικός με όραμα για τη Βρετανία, εκείνος συνειδητοποιεί ότι η απάντηση που θα δώσει θα παίξει καθοριστικό ρόλο όχι μόνο για το μέλλον της οικογένειάς του αλλά και ολόκληρου του έθνους.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Το Σοκ» (The Shock)**

Ο Τόμι αποκαλύπτει τις προθέσεις του σχετικά με τον Μόσλι, ενώ κάποιος από το περιβάλλον των Σέλμπι μπαίνει στο στόχαστρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/03/2023**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Κύριος Τζόουνς» (Mr. Jones)**

Ένα απρόσμενο γεγονός βγάζει στην επιφάνεια οικογενειακές εντάσεις. Ο Τόμι εφαρμόζει το σχέδιό του για τον Όσβαλντ Μόσλι. Το ερώτημα είναι μήπως έχει υποτιμήσει τον αντίπαλό του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (E)**

**04:20**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (E)**

**04:50**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ – Πορτραίτα του αύριο – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**    
**05:20**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ (E)**     
**06:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**     
*(LEO DA VINCI)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020**  
**Επεισόδιο 35ο: «Θαλάσσια Ρύπανση»**

**Επεισόδιο 36ο: «Μεγάλος Βούδας του Λεσάν, Κίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**     
*(FOX AND HARE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**  
**Επεισόδιο 4ο: «Ο δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**     
*(DINOCITY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.Επεισόδιο 13ο: «Το καρπούζι»**

**Επεισόδιο 14ο: «Η σπεσιαλιτέ»**

**Επεισόδιο 15ο: «Ουράνιο τόξο»**

**Επεισόδιο 16ο: «Διαγαλαξιακές σχέσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/03/2023**

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 6ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, ενθουσιασμός επικρατεί με τις νέες αφίξεις στον «Βράχο των Πιγκουίνων», την ώρα που ένα μικροσκοπικό τένρεκ αντιμετωπίζει στοματικά προβλήματα.

Στη Ρομπέρτα, την ασιατική λέαινα του ζωολογικού κήπου, τοποθετείται αντισυλληπτικό εμφύτευμα, και τα τρία λιονταράκια που απέκτησε με το ταίρι της τον Τζιέντρα ανεξαρτητοποιούνται.

Όσο για τους φροντιστές των τακίν, βιώνουν συναισθήματα λύπης αλλά και χαράς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Η φύση αλλάζει»**

Η ζωή στη Γη αλλάζει συνεχώς και εξελίσσεται. Όμως, τα τελευταία χρόνια αυτή η αλλαγή έγινε πιο σοβαρή, καθώς περισσότερα είδη εξαφανίζονται, αλλά και ο αέρας και το νερό μας γίνονται όλο και πιο μολυσμένα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Άνια Μάρεϊ** εξερευνά τον αντίκτυπό μας στον ωκεανό και στους κατοίκους του, από τους μικρότερους οργανισμούς, το πλαγκτόν που επιπλέει στην επιφάνεια της θάλασσας, έως τον μεγαλύτερο, τη φάλαινα, μαζί με τις ανεκτίμητες υπηρεσίες που παρέχουν στο οικοσύστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου. Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/03/2023**

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **10ο (τελευταίο): «Ένα αβέβαιο μέλλον»**

Καθώς το ταξίδι μας στο Σβάλμπαρντ φτάνει στο τέλος του, οι άνθρωποι που γνωρίσαμε μοιράζονται μαζί μας τις απόψεις, την οπτική τους, τους φόβους και τις ελπίδες τους αλλά και τα σχέδιά τους για το μέλλον στον ιδιόμορφο κόσμο στον οποίο ζουν.   
Ένα ιδιαίτερο θερμοκήπιο, ένα ξενοδοχείο που δεν κλείνει σε κανέναν επισκέπτη την πόρτα του, ένας ιερέας που η επαφή του με το ποίμνιό του είναι ανάσα ζωής και πολιτισμού, νέα ζευγάρια που στήνουν μια κοινή ζωή εκεί αλλά και μεγαλύτερα ζευγάρια που απολαμβάνουν τη ζωή που έχουν δημιουργήσει, συνθέτουν μια κοινότητα ζωντανή, με πολλές κι

ενδιαφέρουσες προοπτικές για το μέλλον στην Αρκτική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Συνάντηση χοίρου στο Ζάγκρεμπ» (Zagreb is never Boar-ing)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** συναντά τον σεφ **Tvrtko Šakota,** νικητή του διαγωνισμού Top Chef Κροατίας για το 2019.

Διασχίζοντας όλη τη χώρα, κατανοεί πώς η **Κροατία** βρίσκει τη θέση της στον μαγειρικό χάρτη, ισορροπώντας ανάμεσα στα τοπικά έθιμα και στον σύγχρονο κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/03/2023**

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«King size "μπαμπάς", Τραγανές γκοφρέτες / waffles βουτηγμένες σε σοκολάτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν king size «μπαμπά» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τραγανές γκοφρέτες / waffles βουτηγμένες σε σοκολάτα.  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Theo Βαφείδης** από την **Πολωνία.**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ερωτικές ιστορίες»**

**Σπονδυλωτή ταινία, παραγωγής 1959**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης

**Συγγραφέας:** Σωκράτης Καψάσκης, Λούλα Αναγνωστάκη, Θράσος Καστανάκης

**Φωτογραφία:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς, Γεράσιμος Καλογεράτος

**Μουσική σύνθεση:** Μάνος Χατζιδάκις

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Νίκος Κούρκουλος, Ανδρέας Ζησιμάτος, Ελένη Ζαφειρίου, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Σάσα Καζέλη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Κώστας Πλούμπης, Θόδωρος Δημήτριεφ, Καλή Καλό, Αλέκα Παΐζη, Θόδωρος Έξαρχος, Κατερίνα Χέλμη, Τρύφων Καρατζάς, Θανάσης Βέγγος, Κούλα Αγαγιώτου, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Έφη Μελά, Στάθης Χατζηπαυλής, Νίτσα Παππά, Βάσω Μεταξά, Νέλλη Ρούμπου

**Διάρκεια:** 92΄

Πρόκειται για ταινία ανθολογίας, που περιλαμβάνει τρεις ιστορίες:

**Α) «Το Νικολέλι»** (σε σενάριο Σωκράτη Καψάσκη, από το διήγημα του Θράσου Καστανάκη «Μια μάνα πέρασε»). Ένα καλοκαίρι, σε μια επαρχιακή κωμόπολη, η όμορφη Λαμπρινή παραδίνεται στον έρωτα ενός γοητευτικού Αθηναίου, με την κάλυψη της γριάς υπηρέτριάς της. Στη συνέχεια, η δεύτερη την εκβιάζει και την οδηγεί στην αγκαλιά του πνευματικά καθυστερημένου γιου της, του Νικολέλι.

**Β) «Ένας κάποιος Βασίλης»** (σε σενάριο Σωκράτη Καψάσκη). Ο Βασίλης είναι ένας ξεπεσμένος Αθηναίος μαγαζάτορας, ο οποίος κάποια στιγμή αποφασίζει να δηλητηριάσει την άρρωστη γυναίκα του και να ζήσει με τη νεαρή ερωμένη του. Την τελευταία όμως στιγμή δειλιάζει. Η γυναίκα αντιλαμβάνεται τις προθέσεις του και η αδύναμη καρδιά της δεν αντέχει το γεγονός.

**Γ) «Το ραντεβού της Κυριακής»** (σε σενάριο Λούλας Αναγνωστάκη). Μια όμορφη νεαρή κομμώτρια, η Μαρίτσα, ακυρώνει το κυριακάτικο ραντεβού της με τον Πέτρο για να βγει με τον πλούσιο Θέμη, ελπίζοντας ότι ο δεύτερος θα της κάνει πρόταση γάμου. Από τη μεριά του, ο ξενοδοχοϋπάλληλος Πέτρος χαίρεται που δεν θα βγει με τη Μαρίτσα, γιατί θέλει να συνοδεύσει μια Ελληνοαμερικανίδα καλλιτέχνιδα. Οι ελπίδες και των δύο διαψεύδονται πλήρως και η απογοήτευση οδηγεί ξανά τον έναν στην αγκαλιά της άλλης.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
*(LEO DA VINCI)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (Ε)** Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Διαγωνισμός καπέλων!»**

Ο φημισμένος διαγωνισμός καπέλων της Kookooland έχει ξεκινήσει και όλοι οι φίλοι ετοιμάζουν με απόλυτη μυστικότητα το καπέλο τους.

Τι καπέλα θα φτιάξουν και ποιος θα είναι ο νικητής του καπελοδιαγωνισμού;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 21ο: «Το σήμα της συλλογής»**

**Επεισόδιο 27ο: «To σήμα της τρομάρας»**

**Επεισόδιο 48ο: «Το σήμα του ξεναγού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:45**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ (Ε)**

*(ORIGINAL FARE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**«Αλάσκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 194ο.** Μια συγκλονιστική αποκάλυψη που αφορά στο παρελθόν φέρνει τα πάνω κάτω στη ζωή του Τίρσο και πρέπει να μιλήσει επειγόντως με την Όλγα. Έχει φτάσει η μέρα της εκδήλωσης και τα πάντα κινδυνεύουν να τιναχτούν στον αέρα. Η μέρα είναι δύσκολη

και για τον Ντάνι και την Κλόε. Εκείνη είναι απίστευτα στεναχωρημένη μετά την αποκάλυψη κι ο Ντάνι φοβάται ότι αυτό θα είναι και το τέλος της φιλίας τους.

Στην Αφρική, η Κάρμεν ζει μια γλυκιά, αλλά και επικίνδυνη στιγμή, αφού το ειδύλλιό της με τον Βίκτορ είναι ή τουλάχιστον θα έπρεπε να είναι, ένα μυστικό καλά κρυμμένο. Δεν είναι εύκολο όμως να κρύψουν αυτά που νιώθουν σε ένα μέρος όπου υπάρχουν τόσα αδιάκριτα βλέμματα. Στο μεταξύ, ο Κίρος έχει εξαφανιστεί και είναι πολύ δύσκολο για τον Μαμπάλε να τον καλύψει. Μαζί με την Ενόα προσπαθούν να τον εντοπίσουν και να τον πείσουν ότι δεν χρειάζεται να τους επιστρέψει τα χρήματα που μάζεψαν για να τον βοηθήσουν.

**Επεισόδιο 195ο.** Η μέρα της εκδήλωσης έχει φτάσει και τίποτα δεν πηγαίνει σύμφωνα με τον σχεδιασμό της Χούλια. Η Όλγα καθυστερεί να εμφανιστεί και να φέρει τα πράγματα, ο Τίρσο που έχει αναλάβει την τροφοδοσία είναι εξαφανισμένος. Στο μεταξύ, η Κλόε δεν είναι διατεθειμένη να συγχωρήσει τον Ντάνι και βρίσκει παρηγοριά στην Ριμπέρο που ετοιμάζεται να φύγει για το Βερολίνο. Την ίδια στιγμή, εκείνος σκέπτεται ξανά την απόφασή του να εγκαταλείψει τον τόπο του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/03/2023**

Στην αποικία, η Κάρμεν κι ο Βίκτορ αποφασίζουν να κάνουν γνωστή τη σχέση τους, ξεκινώντας από τον Φρανθίσκο. Όμως, η συνάντησή τους καταλήγει σε τρομερή αντιπαράθεση. Στο μεταξύ, ο Άνχελ κι η Ινές αποφασίζουν να αποχαιρετίσουν την Αλίθια όπως της αξίζει, ανακαλώντας στη μνήμη τους λεπτομέρειες από την ημέρα του θανάτου της.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ (Z)**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**21:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00** | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Επιφανής Πολίτης» (The Distinguished Citizen / El Ciudadano Illustre)**

**Σατιρική δραμεντί, συμπαραγωγής Αργεντινής - Ισπανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Γκαστόν Ντουπρά, Μαριάνο Κον

**Πρωταγωνιστούν:** Όσκαρ Μαρτίνεζ, Ντέιντι Μπρίεβα, Νόρα Νάβας, Άντρεα Φριτζέριο

**Διάρκεια:** 118΄  
**Υπόθεση:** Ο Αργεντίνος συγγραφέας Ντανιέλ Μαντοβάνι, που ζει στην Ευρώπη εδώ και τριάντα χρόνια, αγγίζει το αποκορύφωμα της καριέρας του κερδίζοντας το Νόμπελ Λογοτεχνίας αλλά περνά τη δική του κρίση, έμπνευσης και… ηλικίας.

Τα πολυδιαβασμένα βιβλία του περιστρέφονται πάντα γύρω από τη ζωή στο Σάλας, το χωριό όπου γεννήθηκε και δεν έχει επισκεφθεί από τότε που ήταν νέος.

Όλα θα αλλάξουν όταν δέχεται την πρόσκληση του δήμαρχου του Σάλας να επισκεφτεί τη γενέτειρά του, προκειμένου να του απονεμηθεί μετάλλιο και να ανακηρυχτεί Επίτιμος Πολίτης.

Ο Ντανιέλ αποφασίζει να κάνει το ταξίδι και οραματίζεται μια θριαμβευτική επιστροφή στον τόπο όπου γεννήθηκε, ένα ταξίδι για να ξαναβρεθεί με παλιούς φίλους και τοπία της νιότης του. Αλλά περισσότερο από όλα μια επιστροφή στην καρδιά της λογοτεχνίας του, στην πηγή της έμπνευσής του.

Όταν φτάνει εκεί, ο Ντανιέλ θα διαπιστώσει σταδιακά ότι η σχέση του με τη γενέθλια γη και τους κατοίκους της δεν είναι ακριβώς αυτή που φαντάζεται.

Η αρχική ζεστή υποδοχή της μικρής πόλης στον Επιφανή Πολίτη της θα εξαφανιστεί και παλιές αντιπαραθέσεις και μυστικά θα έρθουν στην επιφάνεια.

Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Διαγωνιστικό Πρόγραμμα του Φεστιβάλ Βενετίας, όπου ο πρωταγωνιστής Όσκαρ Μαρτίνεζ («Ιστορίες για Αγρίους») κέρδισε το Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας.

Στη συνέχεια, η ταινία προβλήθηκε ανάμεσα σε άλλα, στα Φεστιβάλ του Μπουσάν, του Τόκιο, της Βαρσοβίας, της Αβάνας, του Βαγιαδολίδ, όπου κέρδισε το Βραβείο Σεναρίου και 2ης Καλύτερης Ταινίας, ενώ κέρδισε και το Βραβείο Καλύτερης Λατινοαμερικάνικης Ταινίας στα Ισπανικά Βραβεία Goya.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/03/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  |  **ΜΑΓΙΑ (Ε)**    
*(MAYA)*   
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020**

**Σκηνοθεσία:** Anson Hartford, Jamshid Mojadadi

**Σενάριο:** Anson Hartford, Hugh Hartford

Η καθημερινή ζωή σε έναν από τους μεγαλύτερους ζωολογικούς κήπους του Ιράν διακόπτεται όταν ο Μοχσέν, ο επικεφαλής φύλακας, παίρνει τη Μάγια, μια 4χρονη τίγρη της Βεγγάλης, για να παίξει σε μια ταινία φαντασίας στο βόρειο τμήμα της χώρας.

Ο Μόχσεν μεταφέρει τη Μάγια σε ένα παλιό καταφύγιο κοντά στα γυρίσματα της ταινίας στην άκρη της Κασπίας Θάλασσας, που κάποτε ήταν το σπίτι της εξαφανισμένης τίγρης της Κασπίας.

Καθώς η Μάγια περιφέρεται στα ανοιχτά χωράφια, απολαμβάνοντας την πρώτη της γεύση ελευθερίας, τα λανθάνοντα ένστικτά της ξυπνούν και οι στενοί δεσμοί μεταξύ τίγρης και εκπαιδευτή αρχίζουν να ξετυλίγονται.

Μια αληθινή, σύγχρονη ιστορία που ξετυλίγεται με όλες τις ανατροπές, τις περιστροφές και το πάθος ενός διαχρονικού μύθου, αυτό το οικείο και συμπονετικό ντοκιμαντέρ μάς φέρνει πιο κοντά στα ζώα και στους ανθρώπους, υπογραμμίζοντας την ανησυχητική δυναμική που υπάρχει μεταξύ ανθρώπων και ζώων από τις απαρχές της εξημέρωσης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (E)**     
**03:45**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (E)**     
**04:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**     
**05:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ (E)**     
**06:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ (E)**  