**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**ΕΡΤ2 – Τροποποιήσεις προγράμματος**

**Σας ενημερώνουμε ότι το πρόγραμμα της ΕΡΤ2 μεταβάλλεται ως εξής:**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 18/3/2023**

**------------------------------**

**21:00 ART WEEK**

**22:00 Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ - ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ (Αλλαγή επεισοδίου) Κ8 W**

**«Αφιέρωμα στον Αντώνη Ρεπάνη»**

Δεν ήταν καθόλου δύσκολο να του κολλήσουν ένα παρατσούκλι. Ήταν πάντα μετρημένος, δίκαιος, καλόγνωμος. Δεν κατηγορούσε και δεν ήθελε να στεναχωρεί κανέναν! Οπότε το παρατσούκλι του, επιβεβαίωνε αυτήν ακριβώς τη συμπεριφορά και το ήθος του….Ήταν **«Ο κύριος».**Ο κύριος **Αντώνης Ρεπάνης.**

Ένας άνθρωπος χαμηλών τόνων, οικογενειάρχης και μεγάλος δεξιοτέχνης της κιθάρας. Άλλωστε, πώς θα μπορούσε να είναι διαφορετικά όταν από μικρός έπαιζε κιθάρα δίπλα στον Γρηγόρη Μπιθικώτση και αργότερα στον Βασίλη Τσιτσάνη;

Κάθε στιγμή είχε στο πλάι του, την κιθάρα του. Όταν είχε έμπνευση την άρπαζε για να μετατρέψει τη σκέψη του σε νότες. Αν δεν το κατάφερνε μέσα σε λίγη ώρα, σταματούσε. Αυτό ήταν το κριτήριο για το αν ένα τραγούδι ήταν ώριμο να γεννηθεί ή όχι.

Ίσως εξαιτίας αυτής της μετριοπάθειας, το έργο του μέχρι σήμερα δεν έχει αναδειχθεί σε όλο του το μεγαλείο και ο ίδιος, πιθανόν, να μην έχει πάρει τη θέση που του αξίζει στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Έχοντας κατά νου αυτό το γεγονός, αλλά και αισθανόμενοι την ευθύνη απέναντι σε κάθε σπουδαίο μουσικό, στιχουργό και συνθέτη, η έμπειρη δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** δημιουργούν ένα **αφιέρωμα στον Αντώνη Ρεπάνη,** έχοντας την τιμή να φιλοξενήσουν στην εκπομπή τη σύζυγό του **Μαρία** και τον γιο του **Μανώλη.**

Οι αναμνήσεις τους φωτίζουν άγνωστες πτυχές της ζωής του μεγάλου τραγουδοποιού, την ίδια στιγμή που οι αναζητήσεις του ιστορικού ερευνητή **Κώστα Μπαλαχούτη** συμπληρώνουν τις αφηγήσεις τους.

Τα τραγούδια του ερμηνεύουν με σεβασμό, ο **Γεράσιμος Ανδρεάτος,** ο **Διαμαντής Διονυσίου,** ο **Μανώλης Τοπάλης** και η **Ευδοκία.**

Είναι πραγματικά συγκινητικές οι στιγμές που ο Μανώλης Ρεπάνης, αφηγείται στον γιο του Στράτου Διονυσίου, Διαμαντή, την αγάπη, τη φιλία και τον αλληλοσεβασμό που συνέδεαν τους γονείς τους, ενώ για πρώτη φορά ο Χρήστος Νικολόπουλος συνοδεύει τον Διαμαντή με το μπουζούκι του, συμπληρώνοντας «το καρέ» της οικογένειας Διονυσίου.

«Ο παλιατζής», «Θυσιάστηκα», «Η Διπρόσωπη», «Γιατί γλυκιά μου κλαις», «Ανεβαίνω σκαλοπάτια», είναι μερικά μόνο από τα τραγούδια, που με πολλή αγάπη θα ερμηνεύσουν οι καλλιτέχνες οι οποίοι τιμούν με την παρουσία και τη συμμετοχή τους το έργο του Αντώνη Ρεπάνη.

Το **Σάββατο 18 Μαρτίου 2023, «Η Αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** στις **22:00,** στην **ΕΡΤ2,** μέσα από μία πολύ δύσκολη επιλογή τραγουδιών θα παρουσιάσει μερικά από τα ομορφότερα τραγούδια του Αντώνη Ρεπάνη.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Μανώλης Κόττορος** (βιολί), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**24:00 Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (Ε)**

**------------------------------**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το επεισόδιο «Αφιέρωμα στον Αντώνη Ρεπάνη» της εκπομπής «Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ» θα μεταδοθεί σε επανάληψη την Κυριακή 19/3/2023, στις 19:00**

**ΤΡΙΤΗ 21/3/2023**

**-------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**01:00 ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Ε) ημέρας**

**03:00 ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε) ημέρας**

**03:50 1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (Ε) ημέρας**

**04:40 ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Ε) ημέρας**

**-----------------------------------------**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 22/3/2023**

**05:45 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΣΑΪΤΑΜΑ ΙΑΠΩΝΙΑΣ 2023**

**«Σύντομο πρόγραμμα – Ζευγάρια» (Ζ) GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**07:45 OMAΔΑ ΠΤΗΣΗΣ**

**-------------------------------**

**11:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ**

**12:00 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΣΑΪΤΑΜΑ ΙΑΠΩΝΙΑΣ 2023**

**«Σύντομο πρόγραμμα – Γυναίκες» (Ζ) GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**14:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**----------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**00:30 ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Ε) ημέρας**

**02:30 ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ (Ε) ημέρας**

**03:20 ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ (Ε) ημέρας**

**04:10 ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Ε) ημέρας**

**04:40 ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Ε) ημέρας**

**-----------------------------------------**

**ΣΗΜ: Το ξένο παιδικό πρόγραμμα: «ΣΠΙΡΙΤ 2» (Ε) και οι εκπομπές «ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ» (Ε) & «ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ» (Ε) δεν θα μεταδοθούν.**

**-----------------------------------------**

**ΠΕΜΠΤΗ 23/3/2023**

**05:45 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΣΑΪΤΑΜΑ ΙΑΠΩΝΙΑΣ 2023**

**«Ελεύθερο πρόγραμμα – Ζευγάρια» (Ζ) GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**07:45 OMAΔΑ ΠΤΗΣΗΣ**

**-------------------------------**

**11:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ**

**12:00 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΣΑΪΤΑΜΑ ΙΑΠΩΝΙΑΣ 2023**

**«Σύντομο πρόγραμμα – Άνδρες» (Ζ) GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**14:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**----------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**00:50 ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Ε) ημέρας**

**02:50 ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε) ημέρας**

**03:20 ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (Ε) ημέρας**

**03:50 ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ (Ε) ημέρας**

**04:50 ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Ε) ημέρας**

**05:20 ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Ε) ημέρας**

**06:15 ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ (Ε) ημέρας**

**-----------------------------------------**

**ΣΗΜ: Το ξένο παιδικό πρόγραμμα: «ΣΠΙΡΙΤ 2» (Ε) και οι εκπομπές «ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ» (Ε) & «ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ» (Ε) δεν θα μεταδοθούν.**

**-----------------------------------------**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24/3/2023**

**07:15 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΣΑΪΤΑΜΑ ΙΑΠΩΝΙΑΣ 2023**

**«Χορός στον πάγο» (Ζ) GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**09:15 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ» (JAPAN FACES) (Ε) Κ8 WEBTV GR**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά σάς μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.

Σ’ αυτό το εναέριο ταξίδι, σταματήστε και συναντηθείτε με τους πρωτοπόρους που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους.

Μια επίκαιρη σειρά για την επανεξέταση της πολυπλοκότητας της ιαπωνικής κουλτούρας τόσο ζωντανής και αντιπαραβαλλόμενης, σε μια εποχή που όλα τα αξιοθέατα κοιτάζουν τη χώρα που διοργάνωσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2020.

Κινηματογραφημένη και στις τέσσερις εποχές με εντυπωσιακές 4K εναέριες λήψεις σας προσκαλεί να αφεθείτε στη μαγεία των ανθέων κερασιάς και των χιονονιφάδων του Όρους Φούτζι.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**09:30 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (Ε)**

**-------------------------------**

**11:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ**

**12:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ» (WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS) - B΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) Κ8 GR live streaming**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille),** γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.   
Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Ιαπωνία: Στα μυστικά των παλαιστών Σούμο»**

Οι παλαιστές Σούμο έχουν μια παροιμία: «Τα τραύματα που προκλήθηκαν μέσα στο ντόχιο (κυκλικός χώρος πάλης), θεραπεύονται μέσα στο ντόχιο».

Το Σούμο είναι ένα άθλημα αυτοθυσίας, στο οποίο, από πολύ νεαρή ηλικία, οι παλαιστές μαθαίνουν να ελέγχουν το σώμα τους και να ανέχονται τον πόνο.

Η Ιατρική κατέχει εξαιρετικά αμφίσημη θέση στον κόσμο τους και πολλοί ασκούντες το επάγγελμα του ιατρού καταφέρνουν να κερδίσουν την εμπιστοσύνη των παλαιστών.

Ο Μπερνάρ παίρνει ειδική άδεια για να εισχωρήσει στην καθημερινή ζωή σ’ ένα χέγια, δηλαδή στον χώρο όπου ζει και προπονείται μια ομάδα παλαιστών Σούμο. Συναντά τον **Ινούι Τομογιούκι,** έναν άνδρα που έχει ακολουθήσει άτυπη διαδρομή και έχει εις βάθος γνώση του περιβάλλοντός τους. Χρησιμοποιεί τις γνώσεις του στην Κινεζική Ιατρική και στην Οστεοπαθητική, για να θεραπεύει τους παλαιστές Σούμο με μοναδικό τρόπο.

**12:30 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ - ΣΑΪΤΑΜΑ ΙΑΠΩΝΙΑΣ 2023**

**«Ελεύθερο πρόγραμμα – Γυναίκες» (Ζ) GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**14:30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Αλλαγή ώρας)**

**«Ο ΓΙΑΝΝΟΣ ΚΑΙ Η ΠΑΓΩΝΑ»**

**16:00 KOOKOOLAND (E)**

**----------------------------------**

**ΣΗΜ: Το ξένο παιδικό πρόγραμμα: «ΣΠΙΡΙΤ 2» (Ε), «ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ» (Ε), «ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙ» (Ε), «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ» (Ε) & «ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ» (Ε), το ξένο ντοκιμαντέρ «ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ» - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ και οι εκπομπές «ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ» (Ε) & «ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ» (Ε) δεν θα μεταδοθούν.**

**-----------------------------------------**