 

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ 15/03/2023 ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΩΣ ΕΞΗΣ:**

**Τετάρτη 15/03/23**

**07:00 | Το Αφρικανικό Μονοπάτι [E] **

[Mαdatrek]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin την οποία αποτελούν ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae, ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 13Ο: Στην χερσόνησο Μασοάλα[Dans la peninsule de Masoala]**

H οικογένεια Poussin δεν βρίσκεται στο τέλος των προβλημάτων της, μετά από τις φοβερές δοκιμές του RN5, φορτώνουν τα ζεμπού τους με ακροβατικό τρόπο για να διασχίσουν τον κόλπο του Antongil. Μια καταιγίδα αναδύεται και ο σκιφ καταρρέει ... ευτυχώς η ταραχή δεν είναι μεγάλη. Φτάνουν στη χερσόνησο Masoala, αλλά δυο ζεμπού τους τραυματίζονται. Μόλις έφυγαν, αναγκάστηκαν να σταματήσουν 15 ημέρες για θεραπεία…

**08:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο: Αραλκούμ [Aralkum, the world's youngest desert]**

Όταν μια έρημος αντικαθιστά μια θάλασσα, η οικολογική ισορροπία μιας ολόκληρης περιοχής αποσταθεροποιείται.

Η νεότερη από τις ερήμους του κόσμου, το Αραλκούμ είναι το αποτέλεσμα μιας οικολογικής καταστροφής, που οδήγησε στην σχεδόν πλήρη εξαφάνιση της Θάλασσας της Αράλης. Οι σιλουέτες των πλοίων-φαντάσματα, τα λευκασμένα από τον ήλιοκοχύλια και μια παχιά κρούστα αλατιού που καλύπτει κατά τόπουςτο έδαφος, είναι τα μόνα απομεινάρια της παρουσίας του. Τα σεληνιακά τοπία και οι αμμόλοφοι καλύπτουν τώρα μια επιφάνεια 50.000 χλμ.², η οποία ήταν κάτω από 20 μέτρα νερού το 1970. Μπορούν οι άνθρωποι να επανορθώσουν μια τέτοια φυσική καταστροφή, που προκλήθηκε από τις δικές τους πράξεις;

Οι επιστήμονες μελετούν προσεκτικά τις κλιματικές και περιβαλλοντικές αναταραχές που προκαλούνται από την εμφάνιση αυτής της νέας ερήμου. Προσπαθούν επίσης να αναλάβουν ενέργειες που θα σταματήσουν την ανάπτυξη της ερήμου και θα επαναφέρουν τη ζωή, όπου είναι δυνατόν. Καίτοι όλοι πιστεύουν ότι οι αρχικές φυσικές ισορροπίες δεν θα αποκατασταθούν ποτέ, παλεύουν να οικοδομήσουν νέες μορφές ισορροπίας.

**09:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια, με όνειρο μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Σχεδόν εδώ και μια δεκαετία έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Θα ανακαλύψουμε επίσης τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα υλικά από το αγρόκτημα και θα ακολουθήσουμε την Κέιτ, η οποία απολαμβάνει το πάθος της για τη φύση, στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 7ο:**

Αυτή τη βδομάδα, η Κέιτ ανυπομονεί για τις πιο ζεστές μέρες, και κάνει καγιάκ στον ποταμό Γουάι με τον φίλο της Γκράχαμ Σίμοντς. Μαζί εξερευνούν την άγρια ζωή, τις όμορφες γέφυρες και τους βράχους από παγετώνες. Στη φάρμα, ο Τιμ ετοιμάζεται να εξετάσει τις νεαρές αγελάδες για φυματίωση και είναι γεμάτος άγχος, γιατί με ένα θετικό αποτέλεσμα, δεν θα μπορέσει να πουλήσει κανένα ζώο.

**10:00 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας

Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

**Επεισόδιο 1ο: Αλέξανδρος Φραντζής**

Βιολόγος και ωκεανογράφος, ο Δρ. Φραντζής συνομιλεί με την Δρ. Χριστίνα Παπαδάκη για τις σπουδές του και την συνύπαρξή του με ένα δελφίνι για τρία χρόνια στις ακτές της Γαλλίας. Επιστρέφει στην Ελλάδα όπου μια σημαντική ανακάλυψη για τα σόναρ τον βάζει σε περιπέτειες. Στη συνέχεια ανακαλύπτει έναν άγνωστο έως τότε πληθυσμό φυσητήρων στις ελληνικές θάλασσες, κάτι με το οποίο ασχολείται έως σήμερα, προσπαθώντας να προστατέψει τα κητώδη αυτά, από τους βασικούς κινδύνους που αντιμετωπίζουν από τις ανθρώπινες δραστηριότητες. Τέλος στο εργαστήριό του μας μιλάει για το όραμά του και την ελπίδα του για ένα καλύτερο μέλλον.

**11:00 | Νησιά στην ‘Ακρη[Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 3ο :** **Αρκιοί**

**11:30**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

**Επεισόδιο 9ο**

**12:00 | Ουζμπεκιστάν, Ταξίδι στον Χρόνο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Uzbekistan, a Timeless Journey in Central Asia]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Les Poissons Volants, 2022**

Σκηνοθεσία: Jivko Darakchiev/ Yves Nilly

Από τα χρόνια μετά τον Μέγα Αλέξανδρο μέχρι την περίοδο της Αναγέννησης, παρακολουθείστε 15 αιώνες Ιστορίας και συναρπαστικού πολιτιστικού αναβρασμού στην Κεντρική Ασία!

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά ένα εξαιρετικά συμβολικό μέρος στο Δρόμο του Μεταξιού και σχεδιάζει μια κοσμοπολίτικη εικόνα της πόλης της Σαμαρκάνδης (Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO), στο σταυροδρόμι μεταξύ του ιρανικού, του τουρκικού, του ινδικού και του κινεζικού πολιτισμού.

Ανακαλύψτε αιώνες συναρπαστικών πολιτιστικών αναβρασμών, παίρνοντας μία προς μία όλες τις εκφάνσεις αυτού του μοναδικού κράματος ιρανικών, τουρκικών, ινδικών και κινεζικών πολιτισμών, όπου συναντάμε νομάδες, στρατούς, εμπόρους μεταξιού, Σούφι, Αγίους και σοβιετικούς λόγιους σε ένα υπέροχο μωσαϊκό πραγματικών και εικονικών στιγμών. Βλέπουμε τις εξαιρετικές ανασκαφές στα μυστικά αρχεία του χρόνου, όπου το παρελθόν παίρνει μορφή μπροστά στα μάτια μας, πιο ζωντανό από ποτέ.

**13:00**  |  **Φταίει η Αλλεργία [Ε**] 

[Allergy Alert: Paranoia In Our Immune System ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE France & Découpages, 2021.**

Σκηνοθεσία: Cosima Dannoritzer

Από τα φιστίκια και τη γύρη μέχρι τις γάτες και τα ακάρεα της σκόνης, τα ποσοστά αλλεργιών εκτινάσσονται δραματικά σε όλο τον κόσμο, με τις αβλαβείς ουσίες να προκαλούν αντιδράσεις που θέτουν σε κίνδυνο τη ζωή των πασχόντων από αλλεργίες. Οι ειδικοί προβλέπουν ότι μέχρι το 2050, ένας στους δύο ανθρώπους θα πάσχει από κάποια αλλεργία. Γιατί το ανοσοποιητικό μας σύστημα αντιδρά υπερβολικά; Προκειμένου να ανακόψουν το κύμα της επιδημίας, οι επιστήμονες διερευνούν τη διασύνδεση μεταξύ γενετικής, περιβαλλοντικών παραγόντων και του σύγχρονου τρόπου ζωής και αναπτύσσουν επαναστατικές και καινοτόμες προσεγγίσεις για την πρόληψη και τη θεραπεία των αλλεργιών.

**14:00**  |  **Χωρίς Άμμο [Ε] **

[A World without Sand]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής AB PRODUCTIONS, 2021.**

Η άμμος είναι παντού γύρω μας, Είναι το κύριο συστατικό του τσιμέντου και τη χρησιμοποιούμε για να χτίσουμε τα σπίτια μας και τις υποδομές των πόλεων. Είναι, πράγματι, ο δεύτερος πιο εκμεταλλεύσιμος φυσικός πόρος και προηγείται του πετρελαίου και του φυσικού αερίου. Αν και η άμμος μοιάζει να είναι ένας ανεξάντλητος πόρος, ένα μόνο μέρος της, που βρίσκουμε στον πλανήτη, είναι εκμεταλλεύσιμο. Για ν’ αποκτήσουμε αυτόν τον πόρο, κάποιες παραλίες και ποταμοί καταστρέφονται και το αποτέλεσμα είναι καταστροφικό για το περιβάλλον. Με τη βοήθεια γεωλόγων, μηχανικών και υπερασπιστών της φύσης, εξηγούμε γιατί η άμμος αποτελεί ένα τόσο σημαντικό μέρος στη ζωή μας και πώς μπορούμε να προστατέψουμε αυτόν τον πολύτιμο πόρο.

**15:00 | Στις Επαρχίες της Ευρώπης [Ε]**

[Rural Europe]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, ταξιδιωτικού περιεχομένου, 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Hoferichter&Jacobs, 2020.**

Ένα ταξίδι ανακαλύψεων και ιδιαίτερων προορισμών, ακολουθώντας τα ιστορικά ίχνη της ευρωπαϊκής γεωργίας όπως τη γνωρίζουμε σήμερα.

Η σειρά γνωρίζει εκείνους τους ανθρώπους και τις περιοχές που έχουν διαμορφωθεί από τη γεωργία εδώ και αιώνες - και στις οποίες η γεωργία εξακολουθεί να καθορίζει τον τρόπο ζωής τους. Στον 21ο αιώνα, ποιο είναι το μέλλον της γεωργίας και των ανθρώπων που εξαρτώνται από αυτήν;

**Επεισόδιο 4ο: Ανακαλύπτοντας τη Μαγιόρκα [Discovering Majorca]**

Ακολουθούμε τα βήματα του αρχιδούκα Λουδοβίκου Σαλβατόρ που ανακάλυψε τη Μαγιόρκα και πάλεψε για την προστασία της. Μιλάμε με αγρότες που αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις του 21ου αιώνα και αναζητούν νέες προσεγγίσεις στη γεωργία.

**16:00**  |  **Άμστερνταμ, Λονδίνο, Νέα Υόρκη [E] **

[Amsterdam, London, New York- The Magnificent Three]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE France – Iliade Productions/ Les films de l’Odyssée/ Imagina Produções, 2017.**

Από το 1600 και μετά, το Άμστερνταμ, το Λονδίνο και η Νέα Υόρκη συνέβαλαν στη γέννηση και την ανάπτυξη της "παγκόσμιας πόλης": μια νέα αστική έννοια της οποίας η φιλοδοξία αναδεικνύεται σε παγκόσμια κλίμακα και η οποία δημιούργησε ένα ριζικά νέο αρχιτεκτονικό τοπίο, αναγνωρίσιμο ακόμη και σήμερα.

Χρησιμοποιώντας ειδικά σχεδιασμένες τρισδιάστατες εικόνες για την αναδημιουργία της πόλης και την ανάπτυξη της στο χρόνο και στο χώρο, σε συνδυασμό με αεροφωτογραφίες εικονικών ή λιγότερο γνωστών μνημείων και σκηνές κινουμένων σχεδίων, αυτή η σειρά προσφέρει μια συναρπαστική νέα προσέγγιση στο πρόγραμμα Ιστορίας

**Επεισόδιο 4ο: Παγκόσμιες Πόλεις[Global Cities]**

**17:00 |** **Ταξίδι στην Ιταλία [Ε] **

[Hidden Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ .Βασιλείου 2018, που θα ολοκληρωθεί σε 16 ημίωρα επεισόδια**

Από την ήρεμη Ριβιέρα στη Λιγουρία, μέχρι τα κρυμμένα εξοχικά καταφύγια κοντά στην Caprarola, από την αρχαία πόλη Anagni έως τους λουλουδιασμένους κήπους της Τεργέστης, επισκεφθείτε μια Ιταλία που δεν γνωρίζατε ως τώρα. Παρακολουθήστε το ηλιοβασίλεμα πάνω από τις χρυσαφένιες πόλεις της Σικελίας και ανακαλύψτε χαμένες τοιχογραφίες της Αναγέννησης κρυμμένες σε όμορφους καθεδρικούς ναούς στο ταξίδι που θα σας μείνει αξέχαστο.

**Επεισόδιο 3: Το κανάλι Brenta και οι Βίλλες της Βενετίας [The Brenta canal and venetian villas]**

Συνδέοντας την Πάντοβα με τη Βενετία, η περιοχή του ποταμού Μπρέντα διαθέτει μια σειρά από βενετσιάνικες βίλες που χτίστηκαν μεταξύ 15ου και 18ου αιώνα μετά την ανακάλυψη της Αμερικής που άρχισε να καθιστά το τοπικό θαλάσσιο εμπόριο λιγότερο σημαντικό. Πλούσιες βενετσιάνικες οικογένειες έχτισαν εκπληκτικές βίλες και κήπους κατά μήκος του ποταμού Μπρέντα για να επιδοθούν στην τέχνη του "otium" (λατινικός όρος για την αναψυχή, ξεκούραση, χαλάρωση) και να κερδίσουν χρήματα από τη γεωργία. Οι καλύτεροι αρχιτέκτονες εκείνης της εποχής, όπως ο Τζερόλαμο Φριτζιμέλικα και ο Φραντσέσκο Μαρία Πρέτι σχεδίασαν τη Βίλα Πιζάνι με έναν όμορφο λαβύρινθο στον κήπο, με στάβλους αλόγων, με τοιχογραφίες των Τζαμπατίστα και Τζιαντομένικο Tιέπολο, με αγάλματα στην πρόσοψη και στην πολυτελή αίθουσα του Βάκχου. Τα νεοκλασικά διαμερίσματα του Eουτζένιο Μπεχομάις και της συζύγου του Aμάλια Ογκούστ από τη Βαυαρίας αξίζουν επίσης μια επίσκεψη. Η βίλα ενέπνευσε μερικές από τις πιο διάσημες ρομαντικές σκηνές του μεγάλου σκηνοθέτη, ποιητή και διανοούμενου Παζολίνι. Η Βίλα Aλεσάντρι φιλοξενεί ένα πάνελ νωπογραφίας που απεικονίζει σκηνές από τις Μεταμορφώσεις του Οβίδιου, όπως ζωγραφίστηκε από τον Aντόνιο Πελεγκρίνι, έναν από τους σημαντικότερους Ευρωπαίους καλλιτέχνες ροκοκό. Και η Βίλα Βενιέρι Κονταντίνι περιλαμβάνει δύο κιονοστοιχίες διακοσμημένες με νωπογραφίες που απεικονίζουν τον Όλυμπο με τον Προμηθέα να μεταφέρει την αθάνατη φωτιά με τον Ερμή.

**17:30 | Νησιά στην ‘Ακρη[Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 3ο :** **Αρκιοί**

**18:00  |  Το Ημερολόγιο της Γιανίνα [E]  WEBTV ERTflix**

[Janina’s Notebook]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Talweg/ Vosges Télévision**

Σκηνοθεσία: Isabelle Vayron de La Moureyre

Η Γιανίνα Χέσελες ήταν μόλις δώδεκα ετών το 1943, όταν έφυγε από το στρατόπεδο Γιανόφσκα, ένα πολωνικό στρατόπεδο θανάτου. Τις εβδομάδες μετά την απόδρασή της, περιέγραψε την εμπειρία της σε σημειωματάρια. Παραμένει μια από τις σπάνιες μαρτυρίες που έγραψε ένα παιδί κατά τη διάρκεια της Σοά. Τα σημειωματάρια ανακαλύφθηκαν στην Ουκρανία το 2011. Για τη συγγραφέα, την οικογένειά της και αρκετούς ιστορικούς, αυτό σήμανε την αρχή μιας εκδοτικής περιπέτειας. Επίσης, ήταν και μια ευκαιρία για τη Γιανίνα, η οποία ζει στο Ισραήλ, να αναδείξει τον αγώνα για την ειρήνη που διεξάγει εδώ και σαράντα χρόνια.

**19:00** |  **Εντός Κάδρου  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .

Η νέα εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.

Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας

Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας

Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης

Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

**Επεισόδιο 3ο:** **Η Ζωή Μετά τον Εγκέλαδο**

Η Ελλάδα, από άποψη σεισμικότητας, κατέχει την πρώτη θέση στην Ευρώπη και την

έκτη θέση σε παγκόσμιο επίπεδο. Κάθε φορά που έχουμε έναν σεισμό, όλος ο μηχανισμός και τα φώτα της προσοχής στρέφονται στις περιοχές που έχουν πληγεί. Τί γίνεται όμως όταν η γη σταματήσει να κουνιέται και το επίκεντρο του σεισμού παύει να αποτελεί το επίκεντρο του ενδιαφέροντος;

Ένα αποκαλυπτικό οδοιπορικό στα σεισμόπληκτα χωριά του Τυρνάβου και της Ελασσόνας, δύο χρόνια μετά τον σεισμό των 6,3 ρίχτερ που προκάλεσε μεγάλες ζημιές σε σπίτια και υποδομές. Πώς είναι η κατάσταση σήμερα;

Η ζωή μετά τον εγκέλαδο ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ

***ΑΦΙΕΡΩΜΑ- 15 Μαρτίου 1943: 80 χρόνια από την αναχώρηση του πρώτου τρένου θανάτου από τη Θεσσαλονίκη στο Άουσβιτς***

**19:30** |  **Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] ** **WEBTV ERTflix**

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1984**

**Επεισόδιο: Εις Μνήμην**

Στις 15 Μαρτίου 1943 αναχωρούν τα πρώτα τρένα από την Ελλάδα που θα μεταφέρουν στα στρατόπεδα θανάτου της Πολωνίας δεκάδες χιλιάδες Έλληνες Εβραίους. Το Αρχείο της ΕΡΤ με αφορμή τα 80 χρόνια από την μαύρη αυτή επέτειο παρουσιάζει το επεισόδιο της εκπομπής Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ με τίτλο ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ. Μέλη της Ελληνικής Εβραϊκής

κοινότητας, τα οποία επέζησαν των ναζιστικών στρατοπέδων, μοιράζονται τις μνήμες τους από τις διώξεις, τα βασανιστήρια και τον όλεθρο που γνώρισαν οι ίδιοι και οι άνθρωποί τους

στα χέρια των ναζιστών, περιγράφοντας με αυτό τον τρόπο τον αποδεκατισμό της Ελληνικής Εβραϊκής κοινότητας και κυρίως των Εβραίων της Θεσσαλονίκης.

Σκηνοθεσία: Κική Δημητρίου- Λαζόγκα

Κείμενα-αφήγηση: Γιώργος Ιωάννου.

**20:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο: Αραλκούμ [Aralkum, the world's youngest desert]**

Όταν μια έρημος αντικαθιστά μια θάλασσα, η οικολογική ισορροπία μιας ολόκληρης περιοχής αποσταθεροποιείται.

Η νεότερη από τις ερήμους του κόσμου, το Αραλκούμ είναι το αποτέλεσμα μιας οικολογικής καταστροφής, που οδήγησε στην σχεδόν πλήρη εξαφάνιση της Θάλασσας της Αράλης. Οι σιλουέτες των πλοίων-φαντάσματα, τα λευκασμένα από τον ήλιοκοχύλια και μια παχιά κρούστα αλατιού που καλύπτει κατά τόπουςτο έδαφος, είναι τα μόνα απομεινάρια της παρουσίας του. Τα σεληνιακά τοπία και οι αμμόλοφοι καλύπτουν τώρα μια επιφάνεια 50.000 χλμ.², η οποία ήταν κάτω από 20 μέτρα νερού το 1970. Μπορούν οι άνθρωποι να επανορθώσουν μια τέτοια φυσική καταστροφή, που προκλήθηκε από τις δικές τους πράξεις;

Οι επιστήμονες μελετούν προσεκτικά τις κλιματικές και περιβαλλοντικές αναταραχές που προκαλούνται από την εμφάνιση αυτής της νέας ερήμου. Προσπαθούν επίσης να αναλάβουν ενέργειες που θα σταματήσουν την ανάπτυξη της ερήμου και θα επαναφέρουν τη ζωή, όπου είναι δυνατόν. Καίτοι όλοι πιστεύουν ότι οι αρχικές φυσικές ισορροπίες δεν θα αποκατασταθούν ποτέ, παλεύουν να οικοδομήσουν νέες μορφές ισορροπίας.

**21:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 8ο:**

Η Ορίσια πεθαίνει. Ο Ναζάρ κατηγορεί την Κάτια για τον θάνατό της και φεύγει από το σπίτι του Ζαντάν. Η Γελένα πηγαίνει στο Κίεβο για το μνημόσυνο του Κορένεφ και η Ναταλί ζητά από τον πατέρα της να δώσει στο μοναστήρι την κληρονομιά της από τη μητέρα της. Λόγω του σκανδαλώδους άρθρου, ο Κρίστερ και ο Μπουκτέεβ αρνούνται να συνεργαστούν με τον Ζαντάν. Ο Ζαντάν δέχεται την προσφορά του Πιότρ και ανταλλάσσει την Τσερβίνκα με τη σιωπή του. Η Λαρίσα απολύει την νταντά του γιου της, παίρνει τον ρόλο στο νέο θεατρικό έργο και κατηγορεί τον σύζυγό της ότι έχει σχέση. Εκείνος της παίρνει τον γιο της και φεύγει για την Τσερβίνκα. Ο Στεφάν εξομολογείται την αγάπη του για την Κατερίνα και της ζητά να τον ακολουθήσει. Εν τω μεταξύ, ο Ζαντάν ανακαλύπτει ότι ο Γιαμπλονέφσκι είναι στην πραγματικότητα ο Γκνατκέβιτς και απειλεί να τον σκοτώσει. Ο Στεφάν απαιτεί να πει ο Ζαντάν στην Κάτια πώς πέθανε η Βέρα.

**22:00 | Sports Doc [E]**

**22:15| Φταίει η Αλλεργία [Ε]**

[Allergy Alert: Paranoia In Our Immune System ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE France & Découpages, 2021.**

Σκηνοθεσία: Cosima Dannoritzer

Από τα φιστίκια και τη γύρη μέχρι τις γάτες και τα ακάρεα της σκόνης, τα ποσοστά αλλεργιών εκτινάσσονται δραματικά σε όλο τον κόσμο, με τις αβλαβείς ουσίες να προκαλούν αντιδράσεις που θέτουν σε κίνδυνο τη ζωή των πασχόντων από αλλεργίες. Οι ειδικοί προβλέπουν ότι μέχρι το 2050, ένας στους δύο ανθρώπους θα πάσχει από κάποια αλλεργία. Γιατί το ανοσοποιητικό μας σύστημα αντιδρά υπερβολικά; Προκειμένου να ανακόψουν το κύμα της επιδημίας, οι επιστήμονες διερευνούν τη διασύνδεση μεταξύ γενετικής, περιβαλλοντικών παραγόντων και του σύγχρονου τρόπου ζωής και αναπτύσσουν επαναστατικές και καινοτόμες προσεγγίσεις για την πρόληψη και τη θεραπεία των αλλεργιών.

**23:15| Η Πυριτιδαποθήκη (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[The Tinderbox]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Medialab / Spring Films, 2021.**

Σκηνοθεσία: Gillian Mosely

Μία σπάνια και προκλητική εξέταση και των δύο πλευρών της Ισραηλινοπαλαιστινιακής σύγκρουσης: από τον καταλύτη της, στους λόγους που συνεχίζεται, καθώς και στα όσα πρέπει να γίνουν για να σταματήσει. Εκτός από το ιστορικό πλαίσιο, η ταινία δείχνει και το ανθρώπινο πρόσωπο της σύγκρουσης, δίνοντας βήμα σε μεγάλη ποικιλία σύγχρονων φωνών.

Ένα βαθειά προσωπικό ταξίδι που θα θέσει υπό αμφισβήτηση όλα όσα ξέρατε για τη σύγκρουση.

**Επεισόδιο 1ο**

**00:15 | Ουζμπεκιστάν, Ταξίδι στον Χρόνο [E] **

[Uzbekistan, a Timeless Journey in Central Asia]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Les Poissons Volants, 2022**

Σκηνοθεσία: Jivko Darakchiev/ Yves Nilly

Από τα χρόνια μετά τον Μέγα Αλέξανδρο μέχρι την περίοδο της Αναγέννησης, παρακολουθείστε 15 αιώνες Ιστορίας και συναρπαστικού πολιτιστικού αναβρασμού στην Κεντρική Ασία!

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά ένα εξαιρετικά συμβολικό μέρος στο Δρόμο του Μεταξιού και σχεδιάζει μια κοσμοπολίτικη εικόνα της πόλης της Σαμαρκάνδης (Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO), στο σταυροδρόμι μεταξύ του ιρανικού, του τουρκικού, του ινδικού και του κινεζικού πολιτισμού.

Ανακαλύψτε αιώνες συναρπαστικών πολιτιστικών αναβρασμών, παίρνοντας μία προς μία όλες τις εκφάνσεις αυτού του μοναδικού κράματος ιρανικών, τουρκικών, ινδικών και κινεζικών πολιτισμών, όπου συναντάμε νομάδες, στρατούς, εμπόρους μεταξιού, Σούφι, Αγίους και σοβιετικούς λόγιους σε ένα υπέροχο μωσαϊκό πραγματικών και εικονικών στιγμών. Βλέπουμε

τις εξαιρετικές ανασκαφές στα μυστικά αρχεία του χρόνου, όπου το παρελθόν παίρνει μορφή μπροστά στα μάτια μας, πιο ζωντανό από ποτέ.

**ΤΟ ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΧΤΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΩΣ ΕΞΗΣ:**

**01:10 | Στις Επαρχίες της Ευρώπης [Ε]**

[Rural Europe]

**02:00**  |  **Το Ημερολόγιο της Γιανίνα [E] **

[Janina’s Notebook]

**03:00 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**04:00 | Νησιά στην ‘Ακρη[Ε] **

**04:30| Η Πυριτιδαποθήκη[E] **

[The Tinderbox]

**05:30| Φταίει η Αλλεργία [Ε]**

[Allergy Alert: Paranoia In Our Immune System ]