|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**06:00 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

**Επεισόδιο 19ο: Αιθιοπία - επικίνδυνες εκκλησίες στα βράχια[Ethiopia\_The Most Dangerous Rock Monasteries]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**07:00 | Βότανα Καρποί της Γης- Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Ύμνοι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:05 | Ύμνοι Μεγάλου Σαββάτου (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Διάρκεια: 12’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:20 | Ο Θεόδωρος Κουρεντζής Διευθύνει το Ρέκβιεμ του Βέρντι[Ε]**

[Currentzis Conducts Verdi: Messa Da Requiem]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Gingerlemon 2019, διάρκειας 94΄.**

Ζωντανή μαγνητοσκόπηση στην Εκκλησία του Σαν Μάρκο στο Μιλάνο

Το Ρέκβιεμ του Βέρντι, ένα υποβλητικό και ρηξικέλευθο έργο, ακούγεται στην εκκλησία του Αγίου Μάρκου στο Μιλάνο, ακριβώς στον χώρο όπου έκανε πρεμιέρα τον 19ο αιώνα. Το έργο γράφτηκε ως φόρος τιμής στον συγγραφέα και αγωνιστή για την Ιταλική Ενοποίηση Αλεσάντρο Μαντσόνι. Ο Βέρντι περιγράφει τον υπαρξιακό τρόμο του ανθρώπου μπροστά στο θάνατο. Μια ιστορική μουσική παράσταση υπό τη διεύθυνση του μοναδικού Θεοδώρου Κουρεντζή, φημισμένου για την τόλμη και τους νεωτερισμούς του, αποτελεί μια κατανυκτική και συναρπαστική εμπειρία. Ο ιδιοφυής μαέστρος δήλωσε για το έργο, τον εκκλησιαστικό χαρακτήρα του οποίου πολλοί θωρούν αμφιλεγόμενο, «Το Ρέκβιεμ του Βέρντι είναι εκκλησιαστική, θα μπορούσα να πω άγια μουσική. Έχει να κάνει με τον Θεό. Όταν ο Βέρντι παρουσιάζεται ως αγνωστικιστής, μας παραπλανά.»

Συνθέτης: Τζουζέπε Βέρντι

Έργο: Messa da Requiem

Ορχήστρα και Χορωδία: MusicAeterna

Διευθυντής Ορχήστρας και Χορωδίας: Θεόδωρος Κουρεντζής

Σολίστ:

Σοπράνο, Ζαρίνα Αμπάεβα,

Μετζοσοπράνο, Ερμίν Μέι,

Τενόρος, Ντμίτρι Πόποφ

Μπάσος, Ταρέκ Ναζμί

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00** |  **Ιερουσαλήμ, Μια Ακίνητη Μεγαλοπρέπεια [E] **

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΤ3 2007.**

«Υπάρχει ακόμα η σιωπή σ’ αυτή την πόλη. Θα μπορούσες να ακούσεις το σφυγμό των Θεών της, να απλώσεις το χέρι και να δεχτείς την ευσπλαχνία τους, να ανοίξεις λίγο το νου και να γίνεις ένα μαζί τους». Η ΕΤ3 παρουσιάζει ένα μουσικό και λογοτεχνικό ταξίδι στην ιστορία της πιο ιερής πόλης στο κόσμο. Ένα ταξίδι πίστης.

Μέσα στα άδεια σοκάκια της Ιερουσαλήμ και στα πανάγια προσκυνήματα, η εικόνα αποτυπώνει μορφές και χώρους καταπονημένους από μαρτύρια και καταχρήσεις, αναζητώντας το μεγαλείο της. Τα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ πραγματοποιήθηκαν πριν και λίγες μέρες μετά τον πόλεμο στον Νότιο Λίβανο.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Νίκος Βεζυργιάννης

Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Κατερινόπουλος

Κάμερα: Daniel Dervishi

Μοντάζ: Νίκος Κοκώνης

Αφήγηση: Χρήστος Ατζημάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |24 Ώρες στην Ελλάδα- - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή *«24 Ώρες στην Ελλάδα»* είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 12ο: Άρτα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 11ο: Μήλος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**13:30 | Ελλήνων Δρώμενα- ΣΤ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13 .**

Τα «Ελλήνων Δρώμενα» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής. Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες «που θα μας λείψουν στο μέλλον». Με γραφή κινηματογραφική και με σενάριο δομημένο αποτελεσματικά, η ιστορία στην οποία εστιάζει το φακό της η εκπομπή, ξετυλίγεται πλήρως από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, χωρίς «διαμεσολαβητές», έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, με πρωταγωνιστές τους καθημερινούς ανθρώπους.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος

Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Χρυσαφάκης

Μοντάζ: Διονύσης Τσιρώνης, Γιώργος Χρυσαφάκης

Ηχοληψία: Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Επεισόδιο 12ο : Κερκυραϊκή συμφωνία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Εικαστικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30 | Ζωγραφίζοντας τους Άγιους Τόπους[Ε]** 

[Painting The Holy Land]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018, που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Σε αυτό το ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων ο Λάχλαν Γκόουντι ετοιμάζει το καβαλέτο του για να κάνει ένα ταξίδι ζωής. Εν μέρει ταξιδιωτική, εν μέρει πνευματική αναζήτηση, εν μέρει καλλιτεχνική εξερεύνηση, αυτή η σειρά μεταφέρει τον θεατή εικαστικά και συναισθηματικά στους Αγίους Τόπους και στην ιστορία της Βίβλου.

Ο Λάχλαν ανέκαθεν αναρωτιόταν πώς θα ήταν να επισκέπτεσαι και να ζωγραφίζεις τις τοποθεσίες όπου έλαβαν χώρα οι Βιβλικές ιστορίες. Σε αυτή τη σειρά, θα εξερευνήσει μόνος του τους Αγίους Τόπους, σκιαγραφώντας και ζωγραφίζοντας τους ανθρώπους και τα τοπία που βλέπει εκεί, κοιτάζοντας εκ νέου τους ιερούς τόπους και τους πολυσύχναστους δρόμους, μέσα από τα μάτια ενός καλλιτέχνη.

**Επεισόδιο 2ο : Αναζητώντας την Παναγία**

Ο καλλιτέχνης Λάχλαν Γκόουντι εξερευνά τον ρόλο της Παναγίας στη Βίβλο με την ερώτηση: γιατί είναι τόσο σκιώδης φιγούρα στα ευαγγέλια, αλλά τόσο καλά εκπροσωπούμενη στην τέχνη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30 | Το Μονοπάτι του Βοσκού [Ε]**

[The Path of the Shepherd]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2021**

Πέντε βοσκοί (άνδρες και γυναίκες) στην Ισπανία αφηγούνται την καθημερινότητα του επαγγέλματος και το πώς διαμορφώνει τη ζωή τους, σε έναν κόσμο που αλλάζει και απειλεί με αφανισμό μια παράδοση αιώνων στη φροντίδα των προβάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30 | Μια Κυριακή Στην Εξοχή[E]** 

[Un Dimanche A’ La Campagne]

**Δραματική ταινία, γαλλικής παραγωγής, 1984,διάρκειας 90’.**

Σκηνοθεσία: Bertrand Tavernier

Παίζουν: Louis Ducreux, Michel Aumont, Sabine Azéma.

**Υπόθεση:** Μια Κυριακή του 1912, ο κύριος Λαντμιράλ δέχεται την επίσκεψη του γιου του, Γκονζάγκ, και της οικογένειάς του. Ετοιμάζουν το δείπνο και λένε ιστορίες για τη ζωή και την τέχνη. Χωρίς να το περιμένει κανείς, έρχεται και η κόρη του κυρίου Λαντμιράλ, η Ιρέν. Αν και η Ιρέν είναι η προβληματική παρίας της οικογένειας, παραμένει η αγαπημένη του μπαμπά της. Ξαφνικά, με την άφιξή της, ο κύριος Λαντμιράλ ξαναζωντανεύει.

*Υποψήφια για το Χρυσό Λιοντάρι/ Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ των Καννών.*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος

Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**Επεισόδιο 6ο: Στην Αυλή του Λουδοβίκου**

Εκεί που τελειώνει ο Βιτσέντζος Κορνάρος με τον Ερωτόκριτο και οι παλαιοί Κρητικοί μουσικοί και μαντιναδολόγοι αρχίζει ο Λουδοβίκος των Ανωγείων.

Αυτόν τον μουσικοποιητικό μίτο παραλαμβάνει, εμπλουτίζεται και διαχειρίζεται με γνώση και ευαισθησία περίσσια ο Λουδοβίκος, κατά κόσμον Γιώργης Δραμουντάνης.

Καλλιτέχνης ενός άλλου κόσμου και μιας εποχής που οι λέξεις παίρνουν χρώμα και το χρώμα πάλλεται πάνω στις αισθήσεις μας.

Μυθωδίες, στιχοπλοκάκια, μαντινάδες και μικρά αφηγήματα απλώνονται πάνω στις χορδές του μαντολίνου του. Η στάση ζωής του απέναντι στην τέχνη και την καθημερινότητα γεφυρώνεται μέσα σε λίγες νότες. Νότες απαλές, βαθιά φωνή με έκταση πλατειά αφηγηματική.

Αυτός είναι ο Λουδοβίκος των Ανωγείων ρίζα και συνέχεια μαζί της Κρήτης και της Τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Η Παναγία Των Παρισίων **

[Notre Dame De Paris]

**Η κινηματογραφική μεταφορά του κλασσικού αριστουργήματος παραγωγής Γαλλίας /Ιταλίας 1956, διάρκειας 115΄.**

Σκηνοθεσία: Jean Delannoy

Πρωταγωνιστούν: Gina Lollobrigida, Anthony Quinn

**Υπόθεση:** Στο Παρίσι του Μεσαίωνα, στη σκιά του καθεδρικού ναού, η όμορφη χορεύτρια Εσμεράλντα προκαλεί καρδιές και λάγνα βλέμματα. Οι ζητιάνοι και οι απατεώνες της φτωχογειτονιάς του Παρισιού, ο ποιητής Γκρίνγκοϊρ και ο Φοίβος, ο λοχαγός της φρουράς, την περιτριγυρίζουν και τη θαυμάζουν. Ο φοβερός αλχημιστής Κλοντ Φρολ είναι έτοιμος να διαπράξει εγκλήματα για χάρη της. Όταν τίθεται υπό υποψία και καταδικάζεται στο βασανιστήριο, η Εσμεράλντα σώζεται από τον κωδωνοκρούστη της Παναγίας των Παρισίων, τον Κουασιμόδο, ένα τερατώδες ον που θα την αγαπήσει και θα την προστατεύσει μέχρι να ενωθούν επιτέλους στο θάνατο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**22:00** |  **Ιερά Μονοπάτια-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2009-2010, διάρκειας 48΄.**

Τα ιερά προσκυνήματα, τόποι ευλογίας, δεν τοποθετούνται μόνο στο χώρο και στο χρόνο που τα ανέδειξε και τα περιβάλλει, αλλά και σε μια άλλη διάσταση εκείνης του επικοινωνιακού στοιχείου με το Θείο. Η εκπομπή δεν στοχεύει να προβάλλει τα δομικά συστατικά της αρχιτεκτονικής των ιστορικών μνημείων απλά ως μουσειακά εκθέματα, αλλά επιχειρεί να μεταδώσει το βίωμα της αποκάλυψης της κοινωνίας με το Θεό, μέσα από την καταγραφή της διηνεκούς σχέσης του προσώπου και του θείου στο χρόνο. Τα «Ιερά μονοπάτια» απευθύνονται στο σύγχρονο άνθρωπο που συντάσσεται τον κόσμο της ύλης αλλά παράλληλα επιθυμεί την είσοδο του στον κόσμο του πνεύματος, μέσα όμως από μια σύγχρονη ματιά, τη ματιά κάθε καρδιάς διψασμένης για πνευματικότητα στην εποχή της ψηφιακής πληροφορίας.

Σκηνοθεσία : Γιάννης Λάμπρου. Εκτέλεση παραγωγής : «ΗΔΥΜΕΛΟΝ»

**Επεισόδιο 19ο : Ιεροσόλυμα – Το Άγιο Φως – Άγιοι Τόποι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00 | Η Ακολουθία της Παννυχίδος & η Τελετή της Αναστάσεως**

Απευθείας μετάδοση από τον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου, Κοινότητα Αγίων  Θεοδώρων, Ίμβρος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | Το Μονοπάτι του Βοσκού [Ε]**

[The Path of the Shepherd]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Εικαστικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Ζωγραφίζοντας τους Άγιους Τόπους[Ε]** 

[Painting The Holy Land]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**07:30** |  **Ιερά Μονοπάτια-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2009-2010, διάρκειας 48΄.**

Τα ιερά προσκυνήματα, τόποι ευλογίας, δεν τοποθετούνται μόνο στο χώρο και στο χρόνο που τα ανέδειξε και τα περιβάλλει, αλλά και σε μια άλλη διάσταση εκείνης του επικοινωνιακού στοιχείου με το Θείο. Η εκπομπή δεν στοχεύει να προβάλλει τα δομικά συστατικά της αρχιτεκτονικής των ιστορικών μνημείων απλά ως μουσειακά εκθέματα, αλλά επιχειρεί να μεταδώσει το βίωμα της αποκάλυψης της κοινωνίας με το Θεό, μέσα από την καταγραφή της διηνεκούς σχέσης του προσώπου και του θείου στο χρόνο. Τα «Ιερά μονοπάτια» απευθύνονται στο σύγχρονο άνθρωπο που συντάσσεται τον κόσμο της ύλης αλλά παράλληλα επιθυμεί την είσοδο του στον κόσμο του πνεύματος, μέσα όμως από μια σύγχρονη ματιά, τη ματιά κάθε καρδιάς διψασμένης για πνευματικότητα στην εποχή της ψηφιακής πληροφορίας.

Σκηνοθεσία : Γιάννης Λάμπρου. Εκτέλεση παραγωγής : «ΗΔΥΜΕΛΟΝ»

**Επεισόδιο 20ο : Πάσχα στο νησί της Αποκάλυψης – Πάτμος**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | Γκαλά Όπερας με τον Ramon Vargas στο Φεστιβάλ Επταπυργίου**
**(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μαγνητοσκοπημένη συναυλία που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 10 Ιουλίου, 2022, στο Γεντί Κουλέ, στο πλαίσιο του 3ου Φεστιβάλ Επταπυργίου, παραγωγής ΕΡΤ3, διάρκειας 75΄.

Το Φεστιβάλ Επταπυργίου φιλοξένησε τον μεγάλο Μεξικανό τενόρο Ramon Vargas, σε ένα γκαλά όπερας με την Κρατική Oρχήστρα Θεσσαλονίκης, που περιλαμβάνει μερικές από τις γνωστότερες άριες για τενόρο, του λυρικού ρεπερτορίου. Ενδεικτικά ακούγονται άριες από τις όπερες: ‘Η κλέφτρα κίσσα’ (Τζοακίνο Ροσσίνι), ‘Το ελιξίριο του έρωτα’ (Γκαετάνο Ντονιτσέττι), ‘Τόσκα’ και ‘Τουραντό’ (Τζιάκομο Πουτσίνι), ‘Η δύναμη του πεπρωμένου’ (Τζουζέπε Βέρντι), ‘ Καβαλερία Ρουστικάνα‘ (Πιέτρο Μασκάνι), ‘Κάρμεν’ (Ζωρζ Μπιζέ) κ.α.

Ο Ramon Vargas συγκαταλέγεται στους κορυφαίους και πλέον περιζήτητους τενόρους των ημερών μας έχοντας κατακτήσει κοινό και κριτικούς με την αρτιότητα των ερμηνειών του και την ιδιαίτερα ευέλικτη φωνή του. Στα τριάντα χρόνια της μέχρι τώρα καριέρας του έχει τραγουδήσει στα σημαντικότερα μουσικά θέατρα του κόσμου. Η Μετροπόλιταν, η Σκάλα του Μιλάνο, η Βασιλική Όπερα του Λονδίνου, η Όπερα του Παρισιού, η Όπερα της Βιέννης και η Αρένα της Βερόνα είναι μόνο μερικά θέατρα που έχει εμφανιστεί, δίπλα σε σημαντικά λυρικά ονόματα και σπουδαίους μαέστρους. Το εκτενέστατο ρεπερτόριο του καλύπτει ένα τεράστιο μουσικό φάσμα, από το ιταλικό bel canto, μέχρι γερμανικά λίντε και γαλλικά και μεξικάνικα σύγχρονα τραγούδια. Τα τελευταία χρόνια έχει στραφεί σε πιο δραματικά έργα αναδεικνύοντας και τις εκφραστικές του ικανότητες.

Συμπαραγωγή: Φεστιβάλ Επταπυργίου - Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Μουσική διεύθυνση: Ζωή Τσόκανου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Ύμνοι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:45 | Ύμνοι Κυριακής του Πάσχα (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Διάρκεια: 12’

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00| Ακρίτες [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Tanya Jones

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα

Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα

Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 5ο: Κυρά Παναγιά: Οι Ακρίτες της Πίστης**

Το ταξίδι μας αυτή τη φορά ξεκινά ξημερώματα από την Θεσσαλονίκη με προορισμό την Κυρά Παναγιά, ένα ερημονήσι που ανήκει στη Β’ ζώνη του Θαλάσσιου Πάρκου Αλοννήσου-Βόρειων Σποράδων. Σ’αυτή την προστατευόμενη περιοχή, βρίσκεται το ομώνυμο μετόχι που ανήκει στην Μεγίστη Λαύρα Αγίου Όρους.

Εδώ, ο πατέρας Ονούφριος και ο πατέρας Χαρίτονας ζουν τη μοναστηριακή ζωή καταμεσής του πελάγους. Για τους περισσότερους ανθρώπους η ζωή του μοναστηριού είναι άγνωστη, όπως και για την Καλλιόπη που καλείται να συμμετέχει στην καθημερινότητα των αγιορειτών μοναχών των οποίων η βασική εργασία είναι η προσευχή! Σίγουρα είναι μια μεγάλη πρόκληση να ανακαλύψει τι εννοεί ο Πατέρας Ονούφριος όταν λέει ότι «υπάρχει η ερημία των πόλεων και η κοινωνία της ερήμου».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης – Z΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2020-2021 , διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης

**Επεισόδιο 19ο: Ήρθ' η Λαμπρή κι η Άνοιξη-Πάσχα Στο Αιγαίο**

Την Κυριακή του Πάσχα «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σ’ ένα ξεχωριστό πασχαλινό γλέντι, για να υποδεχτούμε τη Λαμπρή και την Άνοιξη από τη μυροβόλο Χίο!

 «Πάσχα στο Αιγαίο» με αγαπημένα νησιώτικα τραγούδια και σκοπούς από Κυκλάδες, Δωδεκάνησα, Σάμο, Ικαρία, Χίο, Λέσβο, Λήμνο και Μικρά Ασία, καθώς και δημοφιλή ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια με θέμα τη θάλασσα και τους θαλασσινούς. Η γιορταστική αυτή εκπομπή είναι ιδιαιτέρως αφιερωμένη, ως μια συμβολική γέφυρα με την πατρίδα, στους Έλληνες ναυτικούς που ταξιδεύουν στις θάλασσες του κόσμου αλλά και σ’ όλους τους Έλληνες της Διασποράς.

Συμμετέχουν δύο εξαιρετικές μουσικές κομπανίες, μια παραδοσιακή και μια λαϊκή:

\*ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΡΙΝΑΚΗ: Γιώργος Μαρινάκης (βιολί-μουσική επιμέλεια), Σταυρούλα Δαλιάνη & Θοδωρής Μέρμηγκας (τραγούδι), Παναγιώτης Βέργος (σαντούρι), Ηλίας Μαυρίκης (λαούτο), Γιώργος Βεντουρής (κοντραμπάσο).

\*ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΓΡΗΓΟΡΗ ΒΑΣΙΛΑ: Γρηγόρης Βασίλας (μπουζούκι-τραγούδι-μουσική επιμέλεια), Σταυρούλα Μανωλοπούλου & Θοδωρής Μέρμηγκας (τραγούδι), Γιώργος Ζωγράφος (ακορντεόν), Κώστας Τσεκούρας (κιθάρα), Γιώργος Βεντουρής (κοντραμπάσο).

Στην χορευτική ομάδα προσκλήθηκαν δάσκαλοι και ερευνητές του χορού από τη Χίο, δίνοντας τον τόνο στους τηλεθεατές ώστε να στήσουν και το δικό τους χορευτικό γλέντι, με τα παραδοσιακά συρτά και μπάλους, καρσιλαμάδες και απτάλικους, ίσο και σούστα, ικαριώτικο και τσιφτετέλι, χασάπικα και χασαποσέρβικα!

Χόρεψαν οι: Κωνσταντίνα Αντωνάκη, Ειρήνη Αρνίδη, Γιάννης Γριμπαμπής, Γιώργος Ζηρριάς, Μαρκέλλα Ζιγλή, Γιώργος Καραολάνης, Σίμος Καραολάνης, Ιουλία Λιγνού, Άννα Μιμίδη, Αγγελική Μπουλαζέρη, Νίκος Κουμής, Γιώργος Παναγιωτίδης, Άννα Πασσάδη, Σοφία Τοπαλίδου, Πέτρος Τσαμπλάκος.

Συμμετείχαν επίσης οι: Παντελής Σούκας (τσαμπούνα), Γιάννης Βούκουνας (τουμπί), Σαράντος Κωστίδης (τραγούδι) και οι χορευτές Ηλίας Αναστασάκης, Αθηνά Βαφιά, Ιωάννα Καμπανέλα, Νίκος Μαθιούδης, Αριέττα Σκαφίδα, Κωνστατίνος Τουλιδάκης.

Τοπικός συνεργάτης της εκπομπής ήταν ο Δημήτρης Γιαννιώδης, ερευνητής της μουσικής παράδοσης της Χίου.

«Πάσχα στο Αιγαίο» με το «Αλάτι της Γης» και τις ευχές όλων για υγεία, καλά ταξίδια στους ναυτικούς μας και καλή αντάμωση των Πανελλήνων στα παραδοσιακά γλέντια!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 7ο:** **Τρίλοφος Ημαθίας**

Πάσχα στις ανθισμένες ροδακινιές. Ανάσταση στην καρδιά της φύσης, σ’ ένα τοπίο μαγικό. Στον Τρίλοφο, που είναι βαμμένος ροζ, από τα άνθη της ροδακινιάς. Ένα παραδοσιακό πασχαλιάτικο γλέντι στα ροζ περιβόλια. Μια γιορτή γεμάτη ευχές, χορό, μουσικές, ιστορίες, νοσταλγία, μέλλον και πολιτισμό. Τι είναι το έθιμο της «κούνιας» και τι συμβολίζει; Γιατί στο τέλος ζυγίζουν τα κορίτσια με το καντάρι; Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους για τις παραδόσεις τους, τα θρυλικά «Ρουγκάτσια», το όνειρο τους για το χωριό, τα μυστικά τους, την καθημερινότητα τους και την καταγωγή τους: άλλοι είναι ντόπιοι, άλλοι από την Ανατολική Ρωμυλία κι άλλοι Βλάχοι. Το Πάσχα λοιπόν στον Τρίλοφο είναι μια πολυπολιτισμική γιορτή, γεμάτη ανοιξιάτικα αρώματα και φυσικά τραπεζώματα. Για το μεγάλο τραπέζι της Λαμπρής, οι νοικοκυρές και οι νοικοκύρηδες του χωριού, έχουν μαγειρέψει λαχταριστές εορταστικές συνταγές. Χριστός Ανέστη, αγάπη και πάθος. Και Τρίλοφος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Κάθε Τόπος και Τραγούδι- Στις Πασχαλιές της Ελλάδας [Ε] **

**Ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Τα ελληνικά πασχαλόγιορτα θα παρουσιάσει η εκπομπή "Κάθε τόπος και Τραγούδι" με τον Γιώργη Μελίκη. Ήθη, έθιμα, επιτελεστικοί χοροί με όλους τους θρησκευτικούς και παραδοσιακούς υπομνηματισμούς και αναφορές στην κορυφαία αυτή γιορταστική περίοδο του ορθόδοξου Πάσχα.

Αμουλιανή Χαλκιδικής, Φανερωμένη Τρικάλλων, Μετέωρα και Πολύγυρο Χαλκιδικής μέσα από μια πασχάλια και χαρμόσυνη γιορτή φανερώνουν το Πάσχα των Ελλήνων Πάσχα που μέσα σ' αυτό "έστησε ο έρωτας χορό με τον ξανθό Απρίλη κι η φύση βρήκε την καλή και την γλυκιά της ώρα".

Σκηνοθεσία: Μανώλης Ζανδές

**16:00 | Ελλήνων Δρώμενα-Ζ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Γιώργος Χρυσαφάκης -φωτογραφία

Γιώργος Πατεράκης - μοντάζ

Γιάννης Καραμήτρος, Θάνος Πέτρου- ηχοληψία

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 8ο: Σίφνος η ποιητική**

Η εκπομπή ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ επισκέπτεται την Σίφνο. Ο φακός της εκπομπής μας ταξιδεύει στην καρδιά του Αιγαίου και μας παρουσιάζει ένα νησί με πολυσύνθετα πολιτισμικά χαρακτηριστικά και με ξεχωριστά μουσικοχορευτικά ιδιώματα.

Η Σίφνος, είναι γνωστή για την έντονη παρουσία της στα κοινά μουσικά χαρακτηριστικά που κυριαρχούν σε όλα τα νησιά των Κυκλάδων, είναι όμως λιγότερο γνωστή για την ιδιαίτερη και ασύγκριτη δημιουργική ποιητική έκφραση των κατοίκων της.

Στη Σίφνο συντελείται ένα ποιητικό θαύμα. Σε όλο το χρονικό κύκλο της συμμετοχής και των κοινών δράσεων τους, οι κάτοικοι της εκφράζονται με πρωτότυπο και αυτοσχέδιο ποιητικό τρόπο. Με τα ονομαζόμενα «ποιητικά». Στις συναθροίσεις τους για χαρές, γάμους, γιορτές και σε κάθε κοινή συνύπαρξη και εθιμοτυπία στον κύκλο του χρόνου οργιάζει η ποιητική τους έκφραση, όπου μέσω αυτής επικοινωνούν πρωτίστως το κάθε θέμα ζωής που τους απασχολεί και παράλληλα το «συνδιασκεδάζουν» με την κοινότητα.

Όλοι οι κάτοικοι της Σίφνου είναι εξοικειωμένοι με την ποιητική έκφραση και σε κάθε τους διασκέδαση η «ποιητική αφήγηση» πρωταγωνιστεί. Η θέση του αφηγητή στα γλέντια είναι περίοπτη ώστε να μπορεί να μεταδώσει τα βιωματικά του αισθήματα στους διασκεδαστές αποτελεσματικά, αλλά και να λάβει την απάντηση από τους συνδαιτυμόνες του. Σε κάθε σπίτι υπάρχει και το ανάλογο τετράδιο καταγραφής αυτών των ποιητικών στίχων. Το εντυπωσιακό είναι ότι στην Σίφνο συναντούμε ακόμα και την ανάθεση της ποιητικής εργασίας σε τρίτους, με ιδιαίτερες ικανότητες στη σύνθεση, ώστε να μπορέσει να μεταβιβασθεί στην κοινότητα με τον κατάλληλο ποιητικό τρόπο, το κάθε θέμα που απασχολεί τον άμεσα ενδιαφερόμενο.

Αυτή η εκρηκτική ποιητική διάθεση των Σιφνίων είναι απόρροια μιας μακράς παράδοσης, αφού μεγάλοι ποιητές όπως ο Αριστ. Προβελέγγιος, ο Ιωάν. Γρυπάρης κ.α., πρωτοπόρησαν με υμνητικά «ποιητικά» για το νησί τους, θεμελιώνοντας στίχους που τραγουδιούνται στα λαϊκά γλέντια ακόμη και σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 |24 Ώρες στην Ελλάδα- - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή *«24 Ώρες στην Ελλάδα»* είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 7ο: Κύθηρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 4ο: Τζουμέρκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία/ Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |41ο Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο 2017**

[41st International Circus Festival of Monte Carlo 2017]

**Παράσταση τσίρκο γαλλικής παραγωγής 2017, διάρκειας 103’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Rainier III του Μονακό, και έχει γίνει το μεγαλύτερο και πιο διάσημο γεγονός τσίρκου στον κόσμο. Απονέμει το πιο σεβαστό βραβείο στον κόσμο του τσίρκου, δηλαδή το βραβείο "Golden Clown". Οργανώνεται και προεδρεύεται από την πριγκίπισσα Stephanie του Μονακό. Μια επιλογή από τα καλύτερα καλλιτεχνικά νούμερα παρουσιάζεται κάθε χρόνο στο Φεστιβάλ και μεταδίδεται σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00| Με Επίσημο Ένδυμα- Νίκος Πορτοκάλογλου (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Μαγνητοσκοπημένη συναυλία που πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στις 27 Νοεμβρίου 2022, διάρκειας 145΄.**

Το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και ο Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης παρουσιάζουν τον τραγουδοποιό Νίκο Πορτοκάλογλου με Επίσημο Ένδυμα.

Η βραδιά «Με επίσημο ένδυμα» είναι μια ανατρεπτική καλλιτεχνική πρόταση του Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας που συνδυάζει Συμφωνική ορχήστρα, με εναλλακτικούς καλλιτέχνες και σκιαγραφεί το καλλιτεχνικό τους πορτραίτο. Παρουσιάστηκε πρώτη φορά στην Θεσσαλονίκη, τον Οκτώβριο του 2019, με πρώτο καλεσμένο τον Σταμάτη Κραουνάκη και δύο χρόνια μετά το επίσημο ένδυμα φόρεσε ο Πάνος Μουζουράκης. Τη σκυτάλη παίρνει ο εξαιρετικός τραγουδοποιός Νίκος Πορτοκάλογλου. Και το δικό του Επίσημο Ένδυμα «έραψε» με μεγάλη φροντίδα ο Θανάσης Κολαλάς και το πλαισίωσε με ταλαντούχους καλλιτέχνες της πόλης μας. Μια μουσική βραδιά, με αγαπημένα τραγούδια του Νίκου Πορτοκάλογλου αλλά και με τα τραγούδια που αγαπάει και τον καθόρισαν ως καλλιτέχνη.

ΜOYSA Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση ορχήστρας: Κωνσταντίνος Δημηνάκης

Ενορχηστρώσεις: Παναγιώτης Κοσμίδης, Κωνσταντίνος Παγιάτης, Κωνσταντίνος Δημηνάκης

Σκηνοθετική - Καλλιτεχνική επιμέλεια: Αθανάσιος Κολαλάς

Τραγούδι: Νίκος Πορτοκάλογλου

Συμμετέχουν: Ελένη Δημοπούλου, Νίκος Κύρτσος

Και η Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης

Διδασκαλία Χορωδίας: Αγγελική Κρίσιλα

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**00:30 | Γκαλά Όπερας με τον Ramon Vargas στο Φεστιβάλ Επταπυργίου[Ε]**

**Μαγνητοσκοπημένη συναυλία που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 10 Ιουλίου, 2022, στο Γεντί Κουλέ, στο πλαίσιο του 3ου Φεστιβάλ Επταπυργίου, παραγωγής ΕΡΤ3, διάρκειας 75΄.**

Το Φεστιβάλ Επταπυργίου φιλοξένησε τον μεγάλο Μεξικανό τενόρο Ramon Vargas, σε ένα γκαλά όπερας με την Κρατική Oρχήστρα Θεσσαλονίκης, που περιλαμβάνει μερικές από τις γνωστότερες άριες για τενόρο, του λυρικού ρεπερτορίου. Ενδεικτικά ακούγονται άριες από τις όπερες: ‘Η κλέφτρα κίσσα’ (Τζοακίνο Ροσσίνι), ‘Το ελιξίριο του έρωτα’ (Γκαετάνο Ντονιτσέττι), ‘Τόσκα’ και ‘Τουραντό’ (Τζιάκομο Πουτσίνι), ‘Η δύναμη του πεπρωμένου’ (Τζουζέπε Βέρντι), ‘ Καβαλερία Ρουστικάνα‘ (Πιέτρο Μασκάνι), ‘Κάρμεν’ (Ζωρζ Μπιζέ) κ.α.

Ο Ramon Vargas συγκαταλέγεται στους κορυφαίους και πλέον περιζήτητους τενόρους των ημερών μας έχοντας κατακτήσει κοινό και κριτικούς με την αρτιότητα των ερμηνειών του και την ιδιαίτερα ευέλικτη φωνή του. Στα τριάντα χρόνια της μέχρι τώρα καριέρας του έχει τραγουδήσει στα σημαντικότερα μουσικά θέατρα του κόσμου. Η Μετροπόλιταν, η Σκάλα του Μιλάνο, η Βασιλική Όπερα του Λονδίνου, η Όπερα του Παρισιού, η Όπερα της Βιέννης και η Αρένα της Βερόνα είναι μόνο μερικά θέατρα που έχει εμφανιστεί, δίπλα σε σημαντικά λυρικά ονόματα και σπουδαίους μαέστρους. Το εκτενέστατο ρεπερτόριο του καλύπτει ένα τεράστιο μουσικό φάσμα, από το ιταλικό bel canto, μέχρι γερμανικά λίντε και γαλλικά και μεξικάνικα σύγχρονα τραγούδια. Τα τελευταία χρόνια έχει στραφεί σε πιο δραματικά έργα αναδεικνύοντας και τις εκφραστικές του ικανότητες.

Συμπαραγωγή: Φεστιβάλ Επταπυργίου - Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Μουσική διεύθυνση: Ζωή Τσόκανου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:45 | Ελλήνων Δρώμενα-Ζ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:45** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**04:15** |  **Ιερά Μονοπάτια-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**05:00| Ακρίτες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:00| Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of The World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων , παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 10Ο: Καρταχένα**

Στο παρελθόν, η Καρταχένα ήταν μια πόλη φημισμένη για τον υπόκοσμο και τον κόσμο των ναρκωτικών. Σήμερα, όμως, θεωρείται ένας από τους πιο γνωστούς τουριστικούς προορισμούς. Με τις πανέμορφες παραλίες της, την αναπαλαιωμένη, παλιά πόλη και τα μέρη που μπορείς να απολαύσεις πεντανόστιμο φαγητό, η Καταχένα ανακτά σιγά σιγά τον τίτλο της ως το Μαργαριτάρι της Καραϊβικής και η ρομαντική πρωτεύουσα της Λατινικής Αμερικής.

**08:00 | Ισπανικό Πανόραμα[E]**

[World Heritage Spanish Cities]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 1ο: Άβιλα [Ávila]**

Στην Άβιλα, θα ανακαλύψουμε το τέλεια διατηρημένο μεσαιωνικό τοίχο και τον πρώτο γοτθικό καθεδρικό ναό της Ισπανίας, όπως και την αρχαία Μεγάλη Εβδομάδα και το μεσαιωνικό φεστιβάλ. Στη γενέτειρα της Σάντα Τερέζα, μια διάσημη σεφ μάς δείχνει τα γαστρονομικά της μυστικά και νεαροί ντόπιοι μάς μιλούν για την ιστορία της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Όμορφοι Κήποι Στην Ιταλία [Ε] **

[Μonty Don’s Italian Gardens]

**Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Σε αυτήν τη σειρά, ο παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Μόντι Ντον ξεκινά την περιήγησή του στους υπέροχους κήπους της Ιταλίας από τις πολυτελείς βίλες του ρομαντικού Νότου έως τις επαύλεις του πλούσιου Βορρά

**Επεισόδιο 1ο: Ρώμη[Rome]**

Σε αυτό το επεισόδιο βρίσκεται μέσα και γύρω από τη Ρώμη, την έδρα εξουσίας Αυτοκρατόρων και Παπών για να εξερευνήσει κήπους που είναι από τους πιο εξεζητημένους και επιδεικτικούς που έχουν δημιουργηθεί ποτέ στην ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**10:00 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη

Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 1ο: Η άγρια ομορφιά της Αμοργού**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30 |24 Ώρες στην Ελλάδα- - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή *«24 Ώρες στην Ελλάδα»* είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 10ο :Ανατολικό Πήλιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Παναγίες του Αιγαίου[E] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2014-2017, που θα ολοκληρωθείς σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Παναγιές του Αιγαίου, άλλες μεγαλοπρεπείς και άλλες ταπεινές και ήσυχες, είναι χτισμένες μέσα σε βράχους, σε σπήλαια, σε δύσβατα υψώματα. Στους τοίχους τους πολύτιμοι θησαυροί και στις εικόνες τους οι ελπίδες χιλιάδων πιστών. Κι όλες έχουν ένα θαύμα να σου αφηγηθούν. Η σειρά «Παναγίες του Αιγαίου» κάνει ένα οδοιπορικό στην ιστορία και στην παράδοση τόπων ιερών που έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους Χριστιανούς πιστούς και βρίσκονται στο Αιγαίο Αρχιπέλαγος.

**Επεισόδιο 6ο: Παναγία η Καστριανή –Κέα**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**12:00 | Κρουαζιέρα στη Βαλτική [Ε] **

[Crusing The Baltic Sea]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 1o : Σουηδία[Sweden]**

Στο πρώτο επεισόδιο, το κρουαζιερόπλοιο δένει στο Γκότλαντ, όπου ανακαλύπτουμε την παλιά Χανσεατική μητρόπολη Βίσμπι κι επισκεπτόμαστε το γειτονικό νησί Φάρο με τα εγκαταλελειμμένα ψαροχώρια και τα Ράουκαρ, τις ασβεστολιθικές στήλες στη θάλασσα. Σαλπάρουμε μετά την ανατολή και διασχίζουμε το γραφικό αρχιπέλαγος ως την πρωτεύουσα Στοκχόλμη. Καθ’ οδόν, μαθαίνουμε πολλά για τις θαλασσινές κακοκαιρίες και τις ιδιαιτερότητες της πλοήγησης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – B’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Τάσος Καραδέδος

 Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

**Επεισόδιο 3ο:** **Βανάτο Ζακύνθου**

Κυριακή στο χωριό ξανά. Καλό Πάσχα από το Φιόρο του Λεβάντε. Ένα επτανησιακό πασχαλιάτικο γλέντι μέσα στο άκρως ανοιξιάτικο και κινηματογραφικό τοπίο της Ζακύνθου. Στο θρυλικό «Κτήμα Αμπελοράβδη», ο Κωστής κουβεντιάζει με τους ανθρώπους του Βανάτου, του Καλιπάδου και των γύρω περιοχών, απολαμβάνοντας χρώματα, αρώματα, χορούς, τραγούδια, μουσικές και φυσικά νοστιμιές, όλα σαν μια ωραία Ζακυνθινή υπόσχεση. Μαθαίνει τα πασχαλιάτικα έθιμα της Ζακύνθου και φυσικά όλα τα μυστικά του λαμπριάτικου τραπεζιού, από την «σούπα αυγολέμονο» ως την «ορτζάδα» και το «σγατζέτο». Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι «Υακίνθη», «Ερωτόκριτος» και «Σύρτης» χορεύουν παραδοσιακές επτανησιακές μελωδίες, Μαζούρκα και Ροζαμούντα, Γαλαριώτικο και Λεβαντίνικο συρτό. Πάσχα στην Ζάκυνθο, μέσα στις όμορφες λέξεις και την αύρα του Διονυσίου Σολωμού, «εκρυφόσμιγαν οι φίλοι/ μ’ τσ’ εχθρούς τους τη λαμπρή/ και τους έτρεμαν τα χείλη/ δίνοντας τα εις το φιλί».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη[Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 6ο :** **Μαθράκι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**15:30| Κρουαζιέρα στη Μεσόγειο [E] **

[Flying Clipper - A Mediterranean Holiday]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παραγωγής 1963 (επεξεργασμένο ψηφιακά το 2017), παραγωγής Busch Mediagroup**

Διάρκεια: 150’

Σκηνοθεσία: Hermann Leitner, Rudolf Nussgruber

Ένα επικό ντοκιμαντέρ που αφηγείται το ταξίδι ενός Σουηδικού εκπαιδευτικού πλοίου στη Μεσόγειο, στις αρχές της δεκαετίας του ’60.

Γεμάτο με εικόνες μιας εποχής που πέρασε: από την Κυανή Ακτή και τις μαγευτικές παραλίες της Ελλάδας, μέχρι τις Πυραμίδες της Αιγύπτου. Γυρισμένο με κάμερα 70mm, η οποία κατασκευάστηκε για το συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ και προσφέρει ανεπανάληπτες σκηνές με αγώνες Φόρμουλα 1 στο Μονακό ή στην κορυφή των Πυραμίδων στην Αίγυπτο. Ένα ντοκιμαντέρ με σπάνιο υλικό από τη δεκαετία του ’60 επεξεργασμένο ψηφιακά το 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας

Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

**Επεισόδιο 9ο: Παναγιώτης Μανίκης-Φυσική Καλλιέργεια**

Στο ένατο επεισόδιο του 3ου κύκλου των ΠΡΑΣΙΝΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ, η Μαργαρίτα Παπαστεργίου συναντά στην Αλαγονία Μεσσηνίας τον φυσικό καλλιεργητή Παναγιώτη Μανίκη.

Ο Παναγιώτης Μανίκης μιλά για τη μαθητεία του δίπλα στον εμπνευστή της φυσικής καλλιέργειας, Μασανόμπου Φουκουόκα, στην Ιαπωνία. Μας εξηγεί τη φιλοσοφία της μεθόδου και τις τεχνικές που χρησιμοποιούνται. Πώς φτιάχνονται οι σβόλοι από σπόρους και τι ισχύει με το πότισμα των καλλιεργειών;

Ο Μανίκης ταξιδεύει μαζί με τον Φουκουόκα στην Ευρώπη και αργότερα μόνος του σε πολλά μέρη του πλανήτη από τη Νότια Αμερική ως την Ασία, διαδίδοντας τη μέθοδο της φυσικής καλλιέργειας. Έπειτα επιστρέφει στην Ελλάδα και εφαρμόζει φυσική καλλιέργεια στο δικό του κτήμα στην Έδεσσα. Τελικά καταλήγει στην Αλαγονία Μεσσηνίας όπου ξεκινά μια προσπάθεια αναζωογόνησης του χωριού και των κατοίκων με οδηγό τη φυσική καλλιέργεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Παράσταση χορού | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00 | Η Θάλασσα-Λαϊκό Μπαλέτο (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παράσταση χορού που πραγματοποιήθηκε** **στις 25 Σεπτεμβρίου 2021 στο Θέατρο Δάσους Θεσσαλονίκης, διάρκειας 50΄.**

‘Η Θάλασσα’ λαϊκό μπαλέτο του Νίκου Σκαλκώτα.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και οι Χορευτές του Βορρά παρουσιάζουν, σε παγκόσμια πρεμιέρα, χορογραφημένο το λαϊκό μπαλέτο του Νίκου Σκαλκώτα ‘Η Θάλασσα’, ρίχνοντας με τον καλύτερο τρόπο την αυλαία στο 7ο Φεστιβάλ Δάσους, που διοργανώνει το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

Οι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. ενώνονται επί σκηνής με τους Χορευτές του Βορρά και δίνουν νέα πνοή στο εμβληματικό έργο του κορυφαίου μας συνθέτη, ο οποίος εμπνέεται από τη θάλασσα και ζωντανεύει με τη μουσική του θαλασσινές εικόνες από την καθημερινή ζωή σε ένα οποιοδήποτε νησί του Αιγαίου. Ο Σκαλκώτας αναδεικνύει με αφοπλιστική απλότητα και απαράμιλλη ενορχηστρωτική τέχνη την ομορφιά των λαϊκών μελωδιών και των παραδοσιακών μας ρυθμών και η χορογραφία των Χορευτών του Βορρά δίνει μορφή στις σκηνές που περιγράφονται.

Το πρόγραμμα ξεκινά με πέντε από τους διάσημους 36 Ελληνικούς χορούς του Νίκου Σκαλκώτα, αυτά τα σύντομα μουσικά αριστουργήματα που αποπνέουν ελληνισμό και αποτελούν το πλέον διάσημο έργο του πιονέρου συνθέτη.

Ο Σκαλκώτας με τη ‘Θάλασσα’ και τους ‘Ελληνικούς Χορούς’ του εξερευνά σε βάθος το δημοτικό μας τραγούδι αναζητώντας, όπως υποστήριζε, ‘την πολιτισμένη του πνοή, την οποία δεν αρκεί μόνο να αισθανόμαστε, αλλά οφείλουμε να γνωρίσουμε βαθύτερα και να κατακτήσουμε πνευματικώς’.

Την Κ.Ο.Θ. διευθύνει η Ζωή Τσόκανου, ενώ την καλλιτεχνική διεύθυνση της ομάδας χορού υπογράφει η Τατιάνα Παπαδοπούλου. Η επιμέλεια του μουσικού υλικού έγινε από τον μουσικολόγο Γιάννη Σαμπροβαλάκη (Κέντρο Ελληνικής Μουσικής).

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |   Για Πάντα Μαζί **

[Now And Forever]

**Δραματική ταινία παραγωγής Μ. Βρετανίας 1956, διάρκειας 90΄.**

Σκηνοθεσία: Mario Zampi

Πρωταγωνιστούν: Janette Scott,Vernon Gray,Kay Walsh

**Υπόθεση:** Η Τζανέτ Γκραντ είναι μια μοναχική μαθήτρια, παιδί διαζευγμένων γονιών. Μένει με την εγωίστρια μητέρα της σε μια επαρχιακή πόλη. Ερωτεύεται τον Μάικ Πρίτσαρντ , γιο του ιδιοκτήτη συνεργείου της περιοχής. Όταν ανακαλύπτει τον δεσμό τους, η κυρία Γκραντ αποφασίζει να στείλει την Τζάνετ στον Καναδά. Η Τζάνετ αποπειράται να αυτοκτονήσει πηδώντας από τον πύργο του σχολείου. Την εμποδίζει η διευθύντρια του σχολείου που τη βλέπει με συμπάθεια και μέσα στην απελπισία της αποφασίζει να κλεφτεί με τον Μάικ για να παντρευτούν στη Σκοτία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Μεσόγειος, η Θάλασσα μας(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Mediterranean, A Sea to Us All]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2015, διάρκειας 84΄.**

Σκηνοθεσία: Yann Arthus-Bertrand,Michael Pitiot

Η Μεσόγειος δεν είναι μια θάλασσα.

Είναι ένας κόσμος που πλαισιώνεται από ερήμους, ψηλά βουνά που οριοθετούνται από στενές πεδιάδες και εκβολές ποταμών. Στη μέση όλων αυτών, βρίσκεται η «Μεσόγειος».

Αυτό το μέρος του κόσμου υπήρξε το λίκνο ενός ανθρώπινου πολιτισμού που σήμερα έχει παγκόσμια επιρροή.

Είναι η γενέτειρα τριών μεγάλων θρησκειών. Η σκηνή της πιο αξιοσημείωτης κοινωνικής, πολιτιστικής και ανθρώπινης διάσπασης του πλανήτη, ενώ είναι η πιο πυκνοκατοικημένη περιοχή του κόσμου. Το ντοκιμαντέρ δεν κάνει μια απλή καταγραφή των ανθρώπινων μαχών και διαμάχων, αλλά μας ταξιδεύει σε ένα εναέριο ταξίδι προκειμένου να κατανοήσουμε τον ρόλο του φυσικού κόσμου.

Μια γεωγραφική, φυσική και ανθρώπινη αναπαράσταση της Μεσογείου προκειμένου να αντιληφθούμε πώς το φυσικό περιβάλλον έχει διαμορφώσει τους πολιτισμούς και πώς αυτό το ίδιο περιβάλλον συνεχίζει να καθορίζει τη μοίρα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Ήρεμος Κόσμος[Ε] **

[A World οf Calm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθιστικό οπτικό ταξίδι, σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 6ο: Το απέραντο σύμπαν[The Great Beyond]**

Ένα γαλήνιο πνευματικό ταξίδι από τη Γη ως τα άκρα του σύμπαντος. Από τον πρώτο σταθμό των διαστημικών ταξιδιών, τον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό, ξεκινάμε ν’ αποκαλύψουμε παράξενους κόσμους στο ηλιακό μας σύστημα κι ακόμη παραπέρα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**00:30| Κρουαζιέρα στη Μεσόγειο [E] **

[Flying Clipper - A Mediterranean Holiday]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**03:00| Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of The World]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**04:00 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **Όμορφοι Κήποι Στην Ιταλία [Ε] **

[Monty Don’s Italian Gardens]

]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |24 Ώρες στην Ελλάδα- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:00| Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of The World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων , παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 11ο: Λονδίνο**

Το Ανατολικό Λονδίνο είναι ό,τι το Μπρούκλιν για τη Νέα Υόρκη: το τέλειο παράδειγμα για το πώς σε μια μεγαλούπολη, υπάρχουν ακόμα γειτονιές ανθρώπινες και φιλικές. Μπορεί να πιστεύουμε ότι γνωρίζουμε καλά το Λονδίνο, αλλά αυτή η πόλη που ήταν, παλιά, το μεγαλύτερο λιμάνι του κόσμου, τα τελευταία χρόνια, μπορεί να αξίζει μια καινούργια, εκτενέστερη ανάλυση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Ισπανικό Πανόραμα[E]**

[World Heritage Spanish Cities]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 2ο: Σαντιάγο ντε Κομποστέλα [Santiago de Compostela]**

Επισκεπτόμαστε το Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, που ιδρύθηκε από τον Απόστολο Ιάκωβο, και τα πιο εμβληματικά του μέρη, όπως την πλατεία Ομπραδόριο, το πανεπιστήμιο και τον καθεδρικό ναό. Ένα ταξίδι στην έντονη κουλτούρα της πόλης και της παγκόσμιας κληρονομιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Όμορφοι Κήποι Στην Ιταλία [Ε] **

[Μonty Don’s Italian Gardens]

**Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Σε αυτήν τη σειρά, ο παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Μόντι Ντον ξεκινά την περιήγησή του στους υπέροχους κήπους της Ιταλίας από τις πολυτελείς βίλες του ρομαντικού Νότου έως τις επαύλεις του πλούσιου Βορρά

**Επεισόδιο 2ο: Φλωρεντία[Florence]**

Ο Μόντι Ντον βρίσκεται σε μια μεγάλη περιοδεία στην Ιταλία Αυτή τη φορά επισκέπτεται κήπους τόσο στη Φλωρεντία όσο και γύρω από την ηλιόλουστη ύπαιθρο της Τοσκάνης. Ο Μόντι ανακαλύπτει ότι, όπως ένα γλυπτό, οι αναγεννησιακοί κήποι δημιουργήθηκαν ως έργα τέχνης και ότι μια ομάδα Εδουαρδιανών σχεδιαστών και αρχιτεκτόνων ενίσχυσαν κατά λάθος την ιδέα ότι οι επίσημοι ιταλικοί κήποι ήταν χωρίς άνθη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Ήρεμος Κόσμος[Ε] **

[A World οf Calm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθιστικό οπτικό ταξίδι, σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 6ο: Το απέραντο σύμπαν[The Great Beyond]**

Ένα γαλήνιο πνευματικό ταξίδι από τη Γη ως τα άκρα του σύμπαντος. Από τον πρώτο σταθμό των διαστημικών ταξιδιών, τον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό, ξεκινάμε ν’ αποκαλύψουμε παράξενους κόσμους στο ηλιακό μας σύστημα κι ακόμη παραπέρα.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**12:00 | Κρουαζιέρα στη Βαλτική [Ε] **

[Crusing The Baltic Sea]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 2: Φινλανδία[Filand]**

Στο δεύτερο επεισόδιο, το κρουαζιερόπλοιο εγκαταλείπει τα σουηδικά ύδατα και διασχίζουμε τα νησιά της Φινλανδίας. Φτάνουμε στο Ελσίνκι, τη βορειότερη μητρόπολη του κόσμου. Τη διασχίζουμε με τραμ, ανακαλύπτοντας χαρούμενους μουσικούς του τάνγκο, έναν έμπειρο ορειβάτη που κατοικεί σε έναν μοναχικό φάρο, παρακολουθούμε νεαρούς Φινλανδούς που κάνουν ιδιαίτερα τελετουργικά με το πλύσιμο των χαλιών και κάνουμε σάουνα με Σκανδιναβούς φίλους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Όμορφοι Κήποι Στην Ιταλία [Ε] **

[Monty Don’s Italian Gardens]

**Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Σε αυτήν τη σειρά, ο παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Μόντι Ντον ξεκινά την περιήγησή του στους υπέροχους κήπους της Ιταλίας από τις πολυτελείς βίλες του ρομαντικού Νότου έως τις επαύλεις του πλούσιου Βορρά

**Επεισόδιο 2ο: Φλωρεντία[Florence]**

Ο Μόντι Ντον βρίσκεται σε μια μεγάλη περιοδεία στην Ιταλία Αυτή τη φορά επισκέπτεται κήπους τόσο στη Φλωρεντία όσο και γύρω από την ηλιόλουστη ύπαιθρο της Τοσκάνης. Ο Μόντι ανακαλύπτει ότι, όπως ένα γλυπτό, οι αναγεννησιακοί κήποι δημιουργήθηκαν ως έργα τέχνης και ότι μια ομάδα Εδουαρδιανών σχεδιαστών και αρχιτεκτόνων ενίσχυσαν κατά λάθος την ιδέα ότι οι επίσημοι ιταλικοί κήποι ήταν χωρίς άνθη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Λευκή Παγίδα[E]**

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 1ο: Σε βαθιά νερά [In at the deep end]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η Τέχνη του Δρόμου-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ):παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ :διεύθυνση παραγωγής

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΡΡΗ: αρχισυνταξία

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΑΣ :σκηνοθεσία

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΑΤΖΗΣ :διεύθυνση φωτογραφίας

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΤΕΛΙΑΣ: ηχοληψία

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ & ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ: σενάριο

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΑΚΗΣ: μοντάζ-μουσική επιμέλεια

ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ :σήμα αρχής γραφικά

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ: εικονοληψία

ΠΟΠΕΣΚΟΥ ΛΟΥΤΣΙΑΝ ΝΤΟΡΕΛ: χειριστής drone

**Επεισόδιο 7ο: Ιωάννινα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Ισπανικό Πανόραμα[E]**

[World Heritage Spanish Cities]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 2ο: Σαντιάγο ντε Κομποστέλα [Santiago de Compostela]**

Επισκεπτόμαστε το Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, που ιδρύθηκε από τον Απόστολο Ιάκωβο, και τα πιο εμβληματικά του μέρη, όπως την πλατεία Ομπραδόριο, το πανεπιστήμιο και τον καθεδρικό ναό. Ένα ταξίδι στην έντονη κουλτούρα της πόλης και της παγκόσμιας κληρονομιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο1ο:Υπόθεση από φίλντισι[Mother of Pearl]**

Η Φράνκι συνεργάζεται με έναν αναπάντεχο σύμμαχο όταν θεωρείται νούμερο ένα ύποπτη μιας ληστείας που μοιάζει με δουλειά του νεκρού πατέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**22:15 | Mini Docs**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 19ο:**

Ο Ζαντάν υπόσχεται να αφήσει ελεύθερο τον Στεφάν αν δεν επιδιώξει επαφή με την Κάτια. Η Κατερίνα συμφωνεί να επιστρέψει την Τσερβίνκα στον Πιότρ, με την προϋπόθεση ότι θα αφήσει τη Λαρίσα να ζήσει εκεί με τον γιο της, δεν θα αγοράζει πια δουλοπάροικους και θα προσλάβει ξανά την Γκάλια. Ο Πιότρ δέχεται. Ο Ζαντάν δίνει τον οίκο ανοχής στον Μπέζους. Το ντεμπούτο της Ρογκνέντα στον οίκο ανοχής ενθουσιάζει τους πελάτες και εξοργίζει τις πόρνες. Η Ρογκνέντα ζητάει από τη Μακάροβα να καλέσει την αφρόκρεμα της κοινωνίας του Κιέβου στον οίκο ανοχής. Η Παυλίνα περνά τη νύχτα στον δρόμο. Ο Καρπ τη βρίσκει και την πηγαίνει στο σπίτι του. Οι νύφες του θέλουν να τη διώξουν, αλλά η Παυλίνα δέχεται να παντρευτεί τον Καρπ. Η Γκαλίνα λέει στον Πανάς ότι είναι έγκυος. Η Όλγα και ο Ναζάρ γίνονται ζευγάρι. Η Κάτια μαθαίνει ότι τα συκοφαντικά άρθρα στην εφημερίδα ήταν ιδέα του Στεφάν. Ωστόσο, όταν πληροφορείται τη σύλληψή του, πηγαίνει στη φυλακή για να τον ελευθερώσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30| Η Ισπανική Γρίπη [E] **

[The Spanish Flu - The Invisible Enemy]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Cinétévé, 2021.**

Σκηνοθεσία: Paul Le Grouyer

Τον Απρίλιο του 1918, κι ενώ η Ευρώπη βουλιάζει στον πόλεμο, μια ασθένεια άγνωστης προέλευσης εξαπλώνεται στις 5 ηπείρους και απειλεί εκατομμύρια ζωές. Ονομάστηκε, λανθασμένα «Ισπανική Γρίπη» και βασάνισε την ανθρωπότητα για δύο ολόκληρα χρόνια, προκαλώντας τον θάνατο σε πάνω από εξήντα εκατομμύρια ανθρώπους, προτού χαθεί στη λήθη του χρόνου. Τη στιγμή που η ανθρωπότητα βρίσκεται αντιμέτωπη με μία καινούργια υγειονομική κρίση, τι μπορούμε να μάθουμε από την Ιστορία και την πανδημία εκείνη, που θεωρείται η μητέρα των πανδημιών;

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**00:30 | Κρουαζιέρα στη Βαλτική [Ε] **

[Crusing The Baltic Sea]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 2: Φινλανδία[Filand]**

Στο δεύτερο επεισόδιο, το κρουαζιερόπλοιο εγκαταλείπει τα σουηδικά ύδατα και διασχίζουμε τα νησιά της Φινλανδίας. Φτάνουμε στο Ελσίνκι, τη βορειότερη μητρόπολη του κόσμου. Τη διασχίζουμε με τραμ, ανακαλύπτοντας χαρούμενους μουσικούς του τάνγκο, έναν έμπειρο ορειβάτη που κατοικεί σε έναν μοναχικό φάρο, παρακολουθούμε νεαρούς Φινλανδούς που κάνουν ιδιαίτερα τελετουργικά με το πλύσιμο των χαλιών και κάνουμε σάουνα με Σκανδιναβούς φίλους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**01:30| Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of The World

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:30 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00| Η Ισπανική Γρίπη [E] **

[The Spanish Flu - The Invisible Enemy]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι  | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00**  |  **Η Τέχνη του Δρόμου-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:00| Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of The World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 30 επεισοδίων , παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 12ο: Χόνγκ Κόνγκ**

Με 8000 ουρανοξύστες, το Χόνγκ Κόνγκ θεωρείται η πιο «κάθετη» πόλη στον κόσμο, παρόλο που το 70% της περιοχής της είναι ύπαιθρος. Παρά την μεταβατική περίοδο που περνάει, το Χόνγκ Κόνγκ είναι ένα τεράστιος πολιτιστικός και οικονομικός συνδετικός κρίκος ανάμεσα στη Δυτική και την Ηπειρωτική Κίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Ισπανικό Πανόραμα[E]**

[World Heritage Spanish Cities]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 3ο: Σεγόβια [Segovia]**

Περιηγούμαστε στους δρόμους, τις αυλές και τα μνημεία της Σεγόβια- στο υδραγωγείο, το Αλκάθαρ, ή το τείχος της πόλης, σε άλλες μέρες και εποχές. Στους δρόμους της εβραϊκής συνοικίας, στις πλατείες, στα σιντριβάνια ανακαλύπτουμε τη ζωή και πολιτισμική ταυτότητας αυτής της όμορφης πόλης που αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Όμορφοι Κήποι Στην Ιταλία [Ε] **

[Μonty Don’s Italian Gardens]

**Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Σε αυτήν τη σειρά, ο παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Μόντι Ντον ξεκινά την περιήγησή του στους υπέροχους κήπους της Ιταλίας από τις πολυτελείς βίλες του ρομαντικού Νότου έως τις επαύλεις του πλούσιου Βορρά

**Επεισόδιο 3ο: Νάπολη[Naples]**

Ο Μόντι Ντον συνεχίζει την περιήγησή του στους ιταλικούς κήπους. Σε αυτό το επεισόδιο βρίσκεται στη Νάπολη για να επισκεφθεί μερικές από τις πιο ωραίες ρομαντικές βίλες της Νότιας Ιταλίας. Μετά από όλη την επισημότητα των πράσινων κήπων γύρω από τη Ρώμη και τη Φλωρεντία, ο Μόντι αναζητά ειδυλλιακά κηπουρικά κοσμήματα με φόντο το γραφικό τοπίο της ακτής του Αμάλφι. Θα ανακαλύψει γιατί στον Νότο οι κήποι δεν είναι επίσημοι όπως του Βορρά, αλλά είναι γεμάτοι καλλωπιστικά φυτά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**11:30 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη

Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 4ο : Βιοδυναμική καλλιέργεια και παράδοση**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**12:00 | Κρουαζιέρα στη Βαλτική [Ε] **

[Crusing The Baltic Sea]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 3ο: Αγία Πετρούπολη[St Petersburg]**

Το κρουαζιερόπλοιο περνά το ιστορικό νησί Κοτλίν με την Κρονστάνδη και το παλάτι του Τσάρου και δένει για δυο μέρες στην Αγία Πετρούπολη. Πηγαίνουμε με μια ιστορικό στο Ερμιτάζ, παρουσιάζουμε έναν οραματιστή πολεοδόμο κι επισκεπτόμαστε έναν συγγραφέα στην ονειρική του ντάτσα έξω από την πόλη, όπου κάποτε επισκέπτονταν εκείνοι που είχαν κερδίσει βραβείο Νόμπελ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | Ποδόσφαιρο - Super League 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟΣ – ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ Β 20Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Εντός Κάδρου  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .

Η νέα εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.

Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας

Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας

Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης

Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

**Τίτλος επεισοδίου:** **Κλινικές Έρευνες**

Οι κλινικές δοκιμές είναι ιατρικές ερευνητικές μελέτες στις οποίες, νέα φάρμακα που έχουν περάσει το στάδιο του εργαστηρίου και φαίνονται ελπιδοφόρα, συνεχίζουν να μελετώνται με προσοχή στους ανθρώπους. Ο σκοπός τους είναι να εξετάσουν νέες θεραπείες και να ελέγξουν αρχικά πόσο ασφαλείς και στην συνέχεια πόσο αποτελεσματικές είναι για να βοηθήσουν μια ασθένεια να βελτιωθεί ή να μην επιδεινωθεί.

Πολλοί ασθενείς στηρίζουν στην έρευνα τις ελπίδες τους για την ανάπτυξη θεραπειών που θα τους βοηθήσουν. Στη χώρα μας πραγματοποιούνται σχετικές μελέτες εδώ και πολλά χρόνια ωστόσο δεν είναι πολλές και η συμμετοχή εθελοντών είναι περιορισμένη. Πόσα γνωρίζουμε για τις διαδικασίες συμμετοχής, τα πρωτόκολλα, τα επιστημονικά αλλά και τα οικονομικά οφέλη;

Οι κλινικές έρευνες ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**19:45 |  Τελικός League Cup «Νίκος Σαμαράς» (Ζ)**

Το Λιγκ Καπ Νίκος Σαμαράς (League Cup) είναι η τρίτη σημαντικότερη διοργάνωση πετοσφαίρισης ανδρών στην Ελλάδα και διεξάγεται από την ΕΣΑΠ (Ένωση Σωματείων Αμειβομένων Πετοσφαιριστών). Η κρίσιμη αναμέτρηση, πόντο-πόντο, απευθείας από την ΕΡΤ3. Στη φετινή διοργάνωση έλαβαν μέρος οι σύλλογοι της Βόλεϊ Λιγκ (Α1 Εθνικής Κατηγορίας), ενώ ο θεσμός είναι αφιερωμένος στον κορυφαίο αθλητή του βόλεϊ Νίκο Σαμαρά που έφυγε ξαφνικά από τη ζωή το 2013. Στον πρώτο μεγάλο τελικό αγώνα ο Παναθηναϊκός, που πέρυσι κατέκτησε τον τίτλο απέναντι στον ΠΑΟΚ θα αντιμετωπίσει τον έξι φορές νικητή του θεσμού Ολυμπιακό. Ο τίτλος του Λιγκ Καπ Νίκος Σαμαράς κρίνεται σε διπλούς τελικούς.

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ (A' ΑΓΩΝΑΣ)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**22:15| Mini Docs**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 20ο:**

Η Κατερίνα βοηθάει τον Στεφάν να βγει από τη φυλακή, αλλά διακόπτει κάθε σχέση μαζί του. Η Ντούσια και η Ολέσια προσπαθούν να εκθέσουν την Παυλίνα, αλλά δεν τα καταφέρνουν. Η Παυλίνα δεν ξέρει πώς να πλησιάσει τα κορίτσια. Ο Καρπ θέλει να τη βοηθήσει, αλλά η Παυλίνα αρνείται. Η Κάτια μένει με την Όλγα. Συνεχίζει τις σπουδές της πλάι στον Βερχοβίνετς. Η Μαρίτσκα βοηθάει τον Στεφάν να πάρει την τσάντα της Οξάνα. Στη φωτογραφία είναι ο Μπέζους. Ο Πιότρ αγνοεί τις προσπάθειες της Λαρίσα να συμφιλιωθεί μαζί του. Η Γκάλια προσπαθεί να βοηθήσει τη Λαρίσα να αναγκάσει τον Πιότρ να ξεφορτωθεί τους δουλοπάροικους και την ερωμένη του, αλλά η Λαρίσα αφήνει τελικά τη νεαρή υπηρέτρια να μείνει στο κτήμα. Η Κατερίνα λέει στον Ζαντάν ότι δεν θα μπορέσει να ζήσει μαζί του, αλλά λιποθυμά και καταλήγει στο νοσοκομείο. Ο Ζαντάν τής λέει ότι δεν πρόκειται να τη φυλακίσει εκεί και την ενημερώνει ότι πούλησε τους οίκους ανοχής. Η Οξάνα και ο Μπογκντάν ψάχνουν για σπίτι για να ξεκινήσουν τη νέα τους ζωή. Η Ρογκνέντα δέχεται επίθεση από έναν πελάτη στον οίκο ανοχής. Με την υποστήριξη της Όλγας, ο Ναζάρ γίνεται ένας καλός επιστάτης. Ο Μπουκτέγιεφ μιλάει στον Μπέζους για τη Μαντεμουαζέλ, ενώ η σύζυγός του παραπονιέται στη Ρογκνέντα ότι ο άντρας της την απατάει. Η Λαρίσα συγχωρεί τον Πιότρ.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία |

**23:30** | **Πως oι Πανδημίες Άλλαξαν τον Κόσμο [E] **

[Hope and Fear: How Pandemics Changed the World]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Pilot Productions, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ian Cross

Ο Covid 19 που χτύπησε με καταστροφικές συνέπειες τους πρώτους μήνες του 2020, είναι απλώς η τελευταία από μία μακριά σειρά πανδημιών που έχουν πλήξει και σε κάποιες περιπτώσεις έχουν καταστρέψει κοινωνίες ανά τους αιώνες.

Όπως όλες οι πανδημίες, ο Covid 19 πυροδοτήθηκε από την αλληλεπίδραση του ανθρώπου με το ζωικό βασίλειο.

Αυτό το ντοκιμαντέρ εξετάζει τις συνθήκες που προκάλεσαν αυτές τις ασθένειες, όπως η υγιεινή, η φτώχεια, ο υπερπληθυσμός, η αστικοποίηση ή η ανάπτυξη των πόλεων καθώς και τον αντίκτυπο των ταξιδιών με τη γρήγορη μετάδοσή τους, που είχαν ως αποτέλεσμα τις πανδημίες.

Εξερευνούμε τα συμπτώματα αυτών των ασθενειών και τον αντίκτυπό τους, είτε ήταν ο Μαύρος Θάνατος, η Βουβωνική Πανώλη που στοίχισε 100 εκατομμύρια ζωές των 14ο αιώνα στην Ευρώπη, είτε η πανδημία ευλογιάς που μεταδόθηκε απ' τους Ευρωπαίους και εξαφάνισε κοινότητες γηγενών στην Αμερική, τον Ειρηνικό και την Αυστραλία μεταξύ 15ου και 18ου αιώνα.

Η Μεγάλη Πανούκλα του 17ου αιώνα και η Ισπανική Γρίπη στα τέλη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου ήταν εξίσου καταστροφικές για την Ευρώπη.

Τα μέτρα καραντίνας εισήχθησαν για πρώτη φορά ευρέως πριν από 700 χρόνια και τώρα, τον 21ο αιώνα με τον Covid 19, η αποτελεσματικότητά τους αμφισβητείται ξανά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Ισπανικό Πανόραμα[E]**

[World Heritage Spanish Cities]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 3ο: Σεγόβια [Segovia]**

Περιηγούμαστε στους δρόμους, τις αυλές και τα μνημεία της Σεγόβια- στο υδραγωγείο, το Αλκάθαρ, ή το τείχος της πόλης, σε άλλες μέρες και εποχές. Στους δρόμους της εβραϊκής συνοικίας, στις πλατείες, στα σιντριβάνια ανακαλύπτουμε τη ζωή και πολιτισμική ταυτότητας αυτής της όμορφης πόλης που αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**01:30 | Κρουαζιέρα στη Βαλτική [Ε] **

[Crusing The Baltic Sea]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:30 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία |

**05:00** | **Πως oι Πανδημίες Άλλαξαν τον Κόσμο [E] **

[Hope and Fear: How Pandemics Changed the World]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00** |  **Όμορφοι Κήποι Στην Ιταλία [Ε] **

[Μonty Don’s Italian Gardens]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:00 | Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of the World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 13ο: Σαν Φρανσίσκο**

Μια πόλη γεμάτη αντίθετες τάσεις, γενέτειρα της Γενιάς Μπιτ και των δικαιωμάτων των ομοφυλοφίλων, η τωρινή γοητεία του Σαν Φρανσίσκο, είναι η πιο απλή και γεμάτη πράσινο, ζωή των κατοίκων του. Από εδώ ξεκίνησαν το Twitter και το Wikipedia. Σήμερα, αυτή η μοναδική πόλη, συνεχίζει να αλλάζει ολόκληρο τον κόσμο, αλλά, αυτή τη φορά, μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Ισπανικό Πανόραμα[E]**

[World Heritage Spanish Cities]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 4ο: Τολέδο [Toledo]**

Κάθε πολιτισμός που πέρασε από την Ισπανία άφησε το στίγμα του στο Τολέδο. Ο ποταμός Τάγος, που πάσχει από το σύνδρομο του Τολέδο, εφόσον δεν μπορεί να ζήσει χωρίς την πόλη, γίνεται ο ένθερμος αφηγητής της ιστορίας μιας ιστορικής πόλης, του Τολέδο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Όμορφοι Κήποι Στην Ιταλία [Ε] **

[Μonty Don’s Italian Gardens]

**Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Σε αυτήν τη σειρά, ο παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Μόντι Ντον ξεκινά την περιήγησή του στους υπέροχους κήπους της Ιταλίας από τις πολυτελείς βίλες του ρομαντικού Νότου έως τις επαύλεις του πλούσιου Βορρά

**Επεισόδιο 4ο: Βένετο, Λούκα και οι Λίμνες[The Veneto, Lucca and The Lakes]**

Ο Μόντι Ντον ολοκληρώνει την περιήγησή του στους κήπους της Ιταλίας στον πλούσιο Βορρά, όπου στο Βένετο και στη Λούκα δημιουργήθηκαν κήποι αναψυχής για φλερτ και διασκέδαση. Πιο βόρεια στις λίμνες, ο Μόντι συναντά την ιδρύτρια της εταιρείας Grandi Giardini Italiani, για να κοιτάξει πάνω από τον φράχτη των πολυτελών επαύλεων των πλουσίων και διάσημων. Το ταξίδι τελειώνει στη λίμνη Ματζόρε όπου θα δείτε το πιο θεατρικό, κηπευτικό στολίδι της Ιταλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 9ο: Παραδοσιακή Σιδηρουργία στη Θράκη**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**12:00 | Κρουαζιέρα στη Βαλτική [Ε] **

[Crusing The Baltic Sea]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 4o: Εσθονία[Estonia]**

Φτάνουμε στο Ταλίν και βιώνουμε τις προκλήσεις του δεσίματος του κρουαζιερόπλοιου με τον πλοηγό. Στην εμπορική πρωτεύουσα της Εσθονίας, περιηγούμαστε σαν τουρίστες με ειδικά προγραμματισμένα τάμπλετ. Η Εσθονία είναι η μελλοντική Σίλικον Βάλεϊ της Ευρώπης. Η αντίθεση μεταξύ της σύγχρονης κατάστασης του διαδικτύου και του ειδυλλίου με την πίστη στις μαγικές δυνάμεις της φύσης, γίνεται πολύ εμφανής στην ύπαιθρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Όμορφοι Κήποι Στην Ιταλία [Ε] **

[Μonty Don’s Italian Gardens]

**Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Σε αυτήν τη σειρά, ο παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Μόντι Ντον ξεκινά την περιήγησή του στους υπέροχους κήπους της Ιταλίας από τις πολυτελείς βίλες του ρομαντικού Νότου έως τις επαύλεις του πλούσιου Βορρά

**Επεισόδιο 4ο: Βένετο, Λούκα και οι Λίμνες[The Veneto, Lucca and The Lakes]**

Ο Μόντι Ντον ολοκληρώνει την περιήγησή του στους κήπους της Ιταλίας στον πλούσιο Βορρά, όπου στο Βένετο και στη Λούκα δημιουργήθηκαν κήποι αναψυχής για φλερτ και διασκέδαση. Πιο βόρεια στις λίμνες, ο Μόντι συναντά την ιδρύτρια της εταιρείας Grandi Giardini Italiani, για να κοιτάξει πάνω από τον φράχτη των πολυτελών επαύλεων των πλουσίων και διάσημων. Το ταξίδι τελειώνει στη λίμνη Ματζόρε όπου θα δείτε το πιο θεατρικό, κηπευτικό στολίδι της Ιταλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Λευκή Παγίδα[E]**

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 2o: Χορεύοντας με τις Αρκούδες[Dances With Bears]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00| Του Νερού τα Παραμύθια-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ3 2017-18.**

Σκηνοθεσία : Λεωνίδας Πανονίδης,

Παρουσίαση - δημοσιογραφική ερευνά: Ινα Ταράντου,

Αρχισυνταξία - μουσική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα

**Επεισόδιο 1ο : Βουδαπέστη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Ισπανικό Πανόραμα[E]**

[World Heritage Spanish Cities]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 4ο: Τολέδο [Toledo]**

Κάθε πολιτισμός που πέρασε από την Ισπανία άφησε το στίγμα του στο Τολέδο. Ο ποταμός Τάγος, που πάσχει από το σύνδρομο του Τολέδο, εφόσον δεν μπορεί να ζήσει χωρίς την πόλη, γίνεται ο ένθερμος αφηγητής της ιστορίας μιας ιστορικής πόλης, του Τολέδο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 2ο: Γυναίκες στα Κόκκινα[Ladies in Red]**

Η Φράνκι και η Τρούντι προσλαμβάνονται από τον ιδιοκτήτη ενός εργοστασίου για να πατάξουν τους κομμουνιστές που δουλεύουν σε αυτόν, αλλά τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**22:15 | Mini Docs**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 21ο:**

Η Κάτια λέει στην Όλγα ότι επιστρέφει στον Ζαντάν, καθώς τον πιστεύει και τον συγχωρεί. Είναι δύσκολο, όμως, για αυτήν να φέρεται σαν να μην έχει συμβεί τίποτα και η Ιρίνα την επιπλήττει. Η Κάτια βλέπει το παιδικό δωμάτιο και συγχωρεί τελικά τον Ζαντάν. Τα κορίτσια του οίκου ανοχής αποχαιρετούν την Οξάνα, που παντρεύεται τον Μπογκντάν. Με εντολή της Ρογκνέντα, η Μακάροβα στέλνει προσκλήσεις στους κυρίους της υψηλής κοινωνίας, όπως τον Μπέζους και τον Φουρς. Η Κατερίνα ζητά από την Παυλίνα να επιστρέψει στο σπίτι του Ζαντάν, αλλά εκείνη αρνείται. Η Όλγα βρίσκει τη δαγκεροτυπία με τον Μπέζους στο δωμάτιο του Στεφάν, υποψιάζεται ότι ο Γιαμπλονέφσκι πρόκειται να πάρει εκδίκηση και πηγαίνει με την Κάτια να τον βρει. Εν τω μεταξύ, ο Στεφάν απαγάγει τον Μπέζους και τον κρύβει στο εργοστάσιο. Η Μακάροβα ανακαλύπτει ότι ο Ζαντάν έδωσε τον οίκο ανοχής στον Μπέζους. Πηγαίνει στον Ζαντάν για να του μιλήσει, αφήνοντας την Οξάνα υπεύθυνη στον οίκο ανοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 | Ουστάσι , Ο Φασισμός στην Κροατία [E]** 

[Ustashe: When Fascism Ruled Croatia]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019**

Αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της Ουστάσι. Αυτοί οι Κροάτες εθνικιστές ενεπλάκησαν σε πολλές αιματηρές επιθέσεις πριν απ’ τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο μέχρι που ανήλθαν στην εξουσία το 1941 με την στήριξη των Ναζί. Αντικαπιταλιστές και αντιδημοκράτες, ηγήθηκαν μίας εκστρατείας εθνοκάθαρσης στη χώρα και συμμετείχαν ενεργά στην Τελική Λύση. Ωστόσο, το καθεστώς τους είναι απ’ τα λιγότερο γνωστά του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου και η ιστορία τους έχει σχεδόν ξεχαστεί. Γιατί φρόντισαν τόσο επιμελώς να σβηστεί;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**00:30 | Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of the World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 13ο: Σαν Φρανσίσκο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 |** **Λευκή Παγίδα[E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Ουστάσι , Ο Φασισμός στην Κροατία [E]** 

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**05:30 | Κρουαζιέρα στη Βαλτική [Ε] **

[Crusing The Baltic Sea]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:00 | Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of the World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 14ο: Μασσαλία**

Ζωντανή, βρώμικη, λαμπερή και ζωηρή. Μια πόλη αντιθέσεων, υποχωρητική αλλά και απαιτητική, ζεστή αλλά και αγενής, προκαλεί πάντα τους επισκέπτες της, αλλά ξέρει να προστατεύει τους κατοίκους της. Στην παλαιότερη πόλη της Γαλλίας, τα καλά και τα στραβά συνυπάρχουν αρμονικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Ισπανικό Πανόραμα[E]**

[World Heritage Spanish Cities]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 5ο: Σαλαμάνκα [Salamanca]**

Η Σαλαμάνκα έχει παλιά παράδοση στον πολιτισμό και στα μεγαλειώδη μνημεία. Επένδυε στην τέχνη και τη γνώση εδώ και αιώνες. Δεν είναι μια απλή πανεπιστημιούπολη, αλλά το πανεπιστήμιό της έχει παίξει σημαντικό ρόλο στην εξάπλωση της ισπανικής γλώσσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Όμορφοι Κήποι στη Γαλλία[E]**

[Μonty Don’s French Gardens]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Ο Βρετανός λάτρης του κήπου Monty Don ταξιδεύει στη Γαλλία παρουσιάζοντας και εξηγώντας την ιστορία πίσω από μερικούς από τους γνωστούς κήπους αυτής της χώρας καθώς και μερικούς νέους και άγνωστους.

**Επεισόδιο 1ο: Κήποι της δύναμης και του πάθους [ Gardens of Power and Passion]**

Σε αυτή τη νέα σειρά, ο Μόντι Ντον επισκέπτεται μερικούς από τους πιο διάσημους και ενδιαφέροντες κήπους της Γαλλίας. Στο πρώτο επεισόδιο αφηγείται τις ιστορίες πίσω από σημαντικούς ιστορικούς κήπους. Περίτεχνοι κήποι σχεδιασμένοι να ευχαριστήσουν την ερωμένη και στη συνέχεια τη σύζυγο ενός βασιλιά. Υπέροχες εκτάσεις λουλουδιών με σιντριβάνια που υποκίνησαν τη βίαιη ζήλια ενός μονάρχη. Και ο σύγχρονος κήπος ενός πύργου που σχεδόν χρεοκόπησε τον ιδιοκτήτη του. Ο Μόντι βλέπει ότι σε όλη την ιστορία οι Γάλλοι χρησιμοποίησαν τους κήπους ως έκφραση πλούτου, εξουσίας και πάθους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 23ο : Μωρή Κοντούλα Λεμονιά**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**12:00 | Κρουαζιέρα στη Βαλτική [Ε] **

[Crusing The Baltic Sea]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Taglicht Media 2009, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Καλοκαίρι – κλασική εποχή για ταξίδια και εξερεύνηση άγνωστων προορισμών. Στην αναζήτησή τους για νέους ορίζοντες, όλο και περισσότεροι τουρίστες σαλπάρουν με ένα κρουαζιερόπλοιο στη Βαλτική Θάλασσα .Σε αυτήν τη σειρά πέντε επεισοδίων, θα τους συνοδεύσουμε στο ταξίδι τους από τα γραφικά σουηδικά χωριά στην πολυσύχναστη πρωτεύουσα της Φινλανδίας, το Ελσίνκι, στην ιστορικά πλούσια Αγία Πετρούπολη και στην εξαιρετική φυσική ομορφιά των χωρών της Βαλτικής.

**Επεισόδιο 5: Λετονία/Λιθουανία[Lihtuania/ Latvia]**

Το κρουαζιερόπλοιο δένει στη Ρίγα της Λετονίας. Εκεί επισκεπτόμαστε τις μεγαλύτερες αγορές της Ευρώπης, το στομάχι της πόλης και συναντάμε πολλές συγκροτήματα τραγουδιστών σε όλη την παλιά πόλη. Καταλήγουμε στο Φεστιβάλ Θερινής Νυκτός του Βίλνιους, της πρωτεύουσας της Λιθουανίας, κι επιστρέφουμε στη Βαλτική στην αμμώδη Κούρσκαγια Κόσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | Ποδόσφαιρο - Super League 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 9ο: Xανιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Εκλογική Περιφέρεια **

**Ωριαία ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Κάθε Παρασκευή η ΕΡΤ3 ανοίγει τον πολιτικό διάλογο με έμφαση ζητήματα που απασχολούν τις τοπικές κοινωνίες σε κάθε γωνιά της Ελλάδος.

Παρουσίαση: Θωμάς Τσίμπας

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 3ο: Καλοκαίρι στην Πόλη[Summer in the City]**

Ένα πτώμα εμφανίζεται στη βαλίτσα ενός νεαρού και η Φράνκι και η Τρούντι οδηγούνται στους αριστοκρατικούς κοινωνικούς κύκλους του Τορόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**22:15 |** **Mini Docs**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**22:30** |  **Ένα Απότομο Ξύπνημα [Ε]** 

**Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Έχουν ειπωθεί πολλά και έχουν γραφτεί ακόμη περισσότερα για την επτάχρονη δικτατορία στη χώρα μας και την αντίσταση σ’ αυτήν , αλλά ξέρουμε πολύ λίγα για την αντιστασιακή δράση στη Θεσσαλονίκη. Τη στιγμή μάλιστα που πολλές από τις πρώτες αντιστασιακές ενέργειες έγιναν εκεί.

Επιλέξαμε έτσι τέσσερις σημαντικές στιγμές από την επτάχρονη διάρκεια της χουντικής βαρβαρότητας στη Θεσσαλονίκη που θα ολοκληρωθούν αντίστοιχα μέσα από τέσσερις ταινίες ντοκιμαντέρ , το κάθε ένα με συνεντεύξεις από τους πραγματικούς τους πρωταγωνιστές.

Σενάριο – σκηνοθεσία: Χρύσα Τζελέπη – Άκης Κερσανίδης,

Ερευνα: Κλέαρχος Τσαουσίδης,Στράτος Κερσανίδης

Φωτογραφία: Δράκος Πολυχρονιάδης

Μοντέρ: Άκης Κερσανίδης – Θεόφιλος Καλαϊτζίδης,

Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης ,

Οργάνωση Παραγωγής: Χρύσα Τζελέπη,

Βοηθός σκηνοθέτη: Γιάννης Παπαδόπουλος-Καντέα,

Βοηθός Παραγωγής: Ίλμα Τυρμπετάρι

Εκτέλεση παραγωγής: ANEMICINEMA

**Επεισόδιο 1ο : Τα τανκς στο δρόμο**

Την 21η Απριλίου η Ελλάδα βιώνει την αυγή μιας στυγερής δικτατορίας, που διήρκεσε επτά χρόνια. Την ίδια μέρα στη Θεσσαλονίκη ξεκινά η αντίσταση. Παρακολουθούμε τους πρωταγωνιστές να μιλούν για τις πρώτες αντιδικτατορικές ενέργειες, τις αντιδράσεις, την οργάνωσή τους και τη ζωή στην παρανομία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23: 30 |Η ώρα της Σκιάς** 

[Shadow Hour]

**Δραματική ταινία, γερμανικής παραγωγής, 2021, διάρκειας 80’**

Σκηνοθεσία: Benjamin Martin

Πρωταγωνιστούν: Christoph Kaizer, Beate Krist, Sarah Palarczyk

**Υπόθεση:** Ο χριστιανός συγγραφέας και ποιητής Γιόχεν Κλέπερ ζει με την Εβραία γυναίκα του και θετή του κόρη στη Ναζιστική Γερμανία. Αφού απορρίπτεται η αίτησή τους για μετανάστευση, ξαφνικά απομένουν μόλις λίγες ώρες για να σώσει τις αγαπημένες του από την απέλαση. Δεν πολεμάει όμως, μόνο ενάντια στον χρόνο. Πολεμάει και μια σκοτεινή σκιά που αναδύεται από μέσα του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**01:00 | Κρουαζιέρα στη Βαλτική [Ε] **

[Crusing The Baltic Sea]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00|** **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**04:30 | Λιμάνια του Κόσμου [Ε] **

[Waterfront Cities of the World]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **