**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 08/04/2023 έως 14/04/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Νέο πρόγραμμα, νέες συνήθειες με... τις σταθερές αξίες της πρωινής ενημερωτικής ζώνης της ΕΡΤ να ενώνουν τις δυνάμεις τους.  
  
Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν τη νέα ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου  
Δ/νση Παραγωγής: Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αφιέρωμα | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η Νύχτα της Εξόδου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Πολυθεματικό ιστορικό ντοκιμαντέρ, εμπνευσμένο από την ηρωική Έξοδο των υπερασπιστών τού Μεσολογγίου.   
  
Το ντοκιμαντέρ "Η ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΕΞΟΔΟY - Το Μεσολόγγι δεν ήταν μια τυχαία πόλη" επιχειρεί να καταδείξει πως η εθελούσια θυσία τους δεν ήταν ένα τυχαίο γεγονός και ήρθε ως φυσική συνέπεια του πνευματικού επιπέδου των κατοίκων της ηρωικής πόλης και του αισθήματος της ελευθερίας, που ήταν βαθιά ριζωμένο μέσα τους.  
Οι πράξεις των Μεσολογγιτών, κατά τις πολιορκίες και την Έξοδο, χαρακτηρίζονταν από απολύτως δημοκρατικά φρονήματα. Εξέλεξαν οι ίδιοι, ομόφωνα, τον 28χρονο αρχηγό της φρουράς τους, συναποφάσιζαν για κάθε τους ενέργεια, έμειναν αμέτοχοι σε ντροπιαστικές για την κοινοβουλευτική ιστορία της πατρίδος μας έριδες και επέλεξαν οι ίδιοι να πεθάνουν παρά να σκλαβωθούν, χωρίς να βρίσκονται σε καθεστώς οποιουδήποτε εξαναγκασμού, πράξη μοναδική στα ανθρώπινα χρονικά.  
  
Στο ντοκιμαντέρ, το οποίο είναι έργο μόνο Μεσολογγιτών, γίνεται προσπάθεια να αποτυπωθεί με απλότητα αλλά και σαφήνεια το πολιτισμικό βάθος της Ιεράς Πόλεως, στους τομείς της παιδείας, της δικαιοσύνης, της ναυτοσύνης, της ιατρικής, της τυπογραφίας, του φιλελληνισμού, της αγωνιστικής υπερηφάνειας, χωρίς περιττές κορώνες. Κάθε ένας από τους επιστήμονες που λαμβάνουν μέρος είναι ξεχωριστός στο είδος του.   
Για τις ανάγκες των γυρισμάτων επελέγησαν οι αυθεντικοί χώροι του Μεσολογγίου ώστε να μεταφερθεί, κατά το μέγιστο δυνατόν, η βουβή ατμόσφαιρα της υπέρτατης θυσίας και η αύρα των ενδόξων προμάχων της πόλεως.  
Οι ηχογραφήσεις είναι ζωντανές. Τα μουσικά μέρη, που διανθίζουν τις πληροφορίες, είναι συνθέσεις που έχουν γραφεί για τα ιστορικά γεγονότα της εποχής εκείνης και παρουσιάζονται διασκευασμένα με μια φρέσκια μορφή από νέους Μεσολογγίτες καλλιτέχνες, με έμφαση στον Ύμνο εις την Ελευθερίαν, του Διονυσίου Σολωμού, σε μουσική του Νικολάου Μάντζαρου. Υπάρχουν δε και πρωτότυπες συνθέσεις, σε παγκόσμια πρώτη εκτέλεση.  
Στο ντοκιμαντέρ εμπεριέχονται μαγνητοσκοπημένα στιγμιότυπα, προηγουμένων ετών, της αναπαράστασης της ανατίναξης του δημογέροντα Καψάλη, στο πλαίσιο των Εορτών Εξόδου, σε καλλιτεχνική διεύθυνση Χρήστου Βλαχογιάννη και σε σκηνοθεσία του Λευτέρη Δακαλάκη.  
Στη δημιουργία του ντοκιμαντέρ συνέβαλαν:  
Νίκος Κορδόσης, νομικός και ιδρυτής του Κέντρου Λόγου και Τέχνης «ΔΙΕΞΟΔΟΣ»  
Μαρία Μπακαδήμα, προϊσταμένη των Γενικών Αρχείων του Κράτους Ν. Αιτωλ/νίας  
Νικήτας Φιλιππόπουλος, δημοσιογράφος - εκδότης της τοπικής εφημερίδος «ΝΤΑΠΙΑ»  
Rodanthi Rosa Florou, Πρόεδρος της Βυρωνικής Εταιρείας Μεσολογγίου  
Giannis Dakalakis, μουσικοδιδάσκαλος, πρωτοψάλτης και συγγραφέας  
Μιχάλης Κιτσινέλης, προϊστάμενος της Βαλβείου Δημοτικής Βιβλιοθήκης  
Nikos Mourkousis, γενικός ιατρός  
Eleni Karanikola Tsouvela, δασκάλα και διδάκτωρ λαογραφίας  
Maria Kotta, αγιογράφος  
Olaf Kjelsen, Πρέσβης της Ελβετίας στην Ελλάδα  
  
Παίζουν οι μουσικοί (αλφαβητικώς):  
Γιώργος Αθανασόπουλος – πολίτικη λύρα, Μαρία Αλεξανδροπούλου – πιάνο, Φρόσω Γατσώρη – πιάνο, Ζωή Κορκοντζέλου – πιάνο, Σοφία Τέγα – φλάουτο, Δημήτρης Φωλιάς – σαξόφωνο σοπράνο, Αλεξάνδρα Χασιώτη – κλαρινέτο, Ανδρέας Χασιώτης – τρομπέτα, Κωνσταντίνα Χατζηγεωργιάδου – φλάουτο, Ειρήνη Χρήστου – φλάουτο  
Σολίστ: η soprano Άντα Αθανασοπούλου  
Τραγουδούν:  
Σοφία Τέγα, Χρήστος Βλαχογιάννης, Μιχάλης Παληκύρας, Στράτος Τρικαλινός  
Ψάλλει η Χορωδία τού Συλλόγου Ιεροψαλτών Ι. Π. Μεσολογγίου "Αρχιδιάκονος Άνθιμος", υπό την δ/νση του μουσικοδιδασκάλου και Πρωτοψάλτου, Γιάννη Δακαλάκη  
Ακούγονται αποσπάσματα από τα έργα:  
On this day I complete my thirty-sixth year (Χρήστου Βλαχογιάννη - Lord Byron)  
Χριστός γεννάται... (Καταβασία Χριστουγέννων - υμνος της Εκκλησίας)  
Marcia Funebre Sulla Morte D'un Eroe (L. W. Beethoven)  
Χορογραφία: Στέλλα Παπαδοπούλου  
Χορεύουν : Ειρήνη Καράτσαλου, Μαρία Κουφού, Αλεξάνδρα Παλιούρα, Εβελίνα Πλιακούρα  
Μακιγιάζ: Κωνσταντίνα Μητσοπούλου  
Μεταφράση Ελβετού Πρέσβεως: Νάγια Δακαλάκη  
Εικονολήπτες: Γιώργος Παυλάκης, Φώτης Π., Λευτέρης Δακαλάκης (Ελβετία)  
Ήχος-φωτισμός: Δίηχο, Πάτρα  
Γραμματεία παραγωγής: Ερμίνα Ταράτσα  
Ιστορική τεκμηρίωση ντοκιμαντέρ: Μαρία Μπακαδήμα (Προϊστ/νη ΓΑΚ Αιωλοακαρνανίας)  
  
Κείμενα, διασκευές, εναρμονίσεις, ενορχηστρώσεις, διεύθυνση ορχήστραs: Χρήστος Βλαχογιάννης  
  
Σκηνοθεσία: Λευτέρης Δακαλάκης  
  
Συμπαραγωγή:  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΕΛΒΕΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
  
Εκτέλεση παραγωγής: Polis Production 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **Ιστορικοί Περίπατοι  (E)**  

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.  
  
Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

**«Λέρος, εξόριστοι στο Αιγαίο» (Α' Μέρος)**

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» ταξιδεύουν στη Λέρο για να ανακαλύψουν το γιατί επελέγη το συγκεκριμένο νησί ως τόπος εξορίας για κοινωνικά ανεπιθύμητους ανθρώπους από την υπόλοιπη επικράτεια.  
  
Τα Δωδεκάνησα ενσωματώθηκαν στην Ελλάδα μετά τον Β’ Π.Π. Βρίσκονταν υπό ιταλική διοίκηση από το 1912 μέχρι και τη συνθηκολόγηση των Ιταλών. Στη Λέρο, λόγω της μορφολογίας του εδάφους της, οι Ιταλοί έφτιαξαν τη μεγαλύτερη στρατιωτική βάση της Μεσογείου. Τα επιβλητικά τεράστια κτίρια που κληρονόμησε αποδείχτηκαν ευχή αλλά και κατάρα για το νησί. Εκεί στεγάστηκαν μεταπολεμικά, παιδιά ανταρτών του Δημοκρατικού Στρατού και νεαροί αντάρτες, ψυχιατρικά ασθενείς, πολιτικοί εξόριστοι, πρόσφυγες.   
Το διαβόητο ψυχιατρείο της Λέρου αν και έλυσε το οικονομικό ζήτημα των Λερίων με μόνιμες θέσεις εργασίας, στιγμάτισε ανεξίτηλα το νησί και τους κατοίκους του όταν αποκαλύφθηκαν οι απάνθρωπες συνθήκες στέγασης των ψυχασθενών. Όταν το σκάνδαλο απέκτησε διεθνείς διαστάσεις, το κράτος αναγκάστηκε να σταματήσει να κωφεύει και να δώσει το πράσινο φως για να γίνουν οι απαραίτητες μεταρρυθμίσεις.   
Μια ομάδα νεαρών γιατρών και κοινωνικών λειτουργών από την Ελλάδα και άλλες χώρες της Ευρώπης ακολουθώντας τα προστάγματα της «σχολής της Τεργέστης» κατάφεραν να κάνουν έναν ριζικό μετασχηματισμό που αμφισβήτησε το ανίατο της κλασσικής ψυχιατρικής. Οι νεκρές ψυχές των τροφίμων έγιναν ζωντανές και οι άλλοτε δεσμοφύλακες έγιναν οι καλύτεροι θεραπευτές. Η ντροπή της Ευρώπης, έγινε το παράδειγμα της Ευρώπης. Δυστυχώς όμως, όπως συνήθως συμβαίνει, η μεταρρύθμιση έμεινε μετέωρη λόγω έλλειψης κονδυλίων αλλά και ενδιαφέροντος από τους ιθύνοντες.  
  
Ο Θοδωρής Μεγαλοοικονόμου, διευθυντής του ψυχιατρείου κατά τη διάρκεια της μεταρρύθμισης και ο φωτογράφος Νίκος Παναγιωτόπουλος που αποκάλυψε το κολαστήριο της Λέρου για το περιοδικό «Ταχυδρόμος» είναι οι συνοδοιπόροι μας σε αυτό το συγκλονιστικό ταξίδι.

Παρουσίαση: Μαριλένα Κατσίμη  
Παρουσίαση- Αρχισυνταξία: Μαριλένα Κατσίμη  
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ελένη Ντάφλου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Τα 201 Καναρίνια - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 74'

Μια σπουδάστρια μουσικής, η Λίλα –της οποίας ο θείος έχει καταχραστεί την περιουσία–, δέχεται να παίζει πιάνο για μια ιδιόρρυθμη γεροντοκόρη, τη δεσποινίδα Αριστέα, προσπαθώντας να κάνει τα καναρίνια της δεύτερης να κελαηδήσουν. Με την πάροδο του χρόνου, η Αριστέα αναθυμάται τη δική της νιότη και νιώθει αισθήματα προστασίας για τη Λίλα. Έτσι αναθέτει στον δικηγόρο της τη διεκδίκηση της περιουσίας της κοπέλας απ’ τον καταχραστή θείο. Όμως, σε κάποια επίσκεψη των φίλων της Λίλας, ο αρραβωνιαστικός της Πάρις βλέπει έκπληκτος μια φωτογραφία του πατέρα του, ο οποίος ήταν και ο μοναδικός έρωτας της Αριστέας.   
Η αναπάντεχη συγκίνηση, όμως, δεν επιτρέπει στην άτυχη γυναίκα να χαρεί την αποκάλυψη κι έτσι πέφτει νεκρή από την ταραχή της. Στη διαθήκη της έχει αφήσει στη Λίλα τα 201 καναρίνια της, αλλά σ’ ένα φθαρμένο καναπέ ανακαλύπτεται κι ένα μεγάλο κομπόδεμα.

Παίζουν: Χάρρυ Κλυνν, Έρρικα Μπρόγιερ, Φώτης Μεταξόπουλος, Τέλης Ζώτος, Παναγιώτης Καραβουσιάνος, Ματίνα Καρά, Μαρία Φωκά, Λάζος Τερζάς, Κώστας Δούκας, Ελένη Χαλκούση, Γιώργος Οικονόμου, Γιάννης Κοντούλης, Αμαλία Λαχανά, Βίκυ ΤζινιέρηΣενάριο: Πολύβιος Βασιλειάδης, Νίκος ΤσιφόροςΣκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.   
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Μαθράκι» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ένα κατάφυτο κομμάτι στενόμακρης γης, βορειοανατολικά της Κέρκυρας.   
Ένα μικρό σύμπαν πάνω στο οποίο συναντιούνται διαφορετικοί άνθρωποι.   
Ο Γιάννης ο πρόεδρος του νησιού, ένας πρόεδρος παντός καιρού μιας και σε ένα μέρος με τόσο λίγους κατοίκους, οι αρμοδιότητές του πηγαίνουν πολύ πιο πέρα από ότι συνηθίζουν άλλοι ομόλογοί του.   
Ο Μικρός Τάσος έφτασε εδώ από τη Γερμανία μαζί με τη μητέρα του την Τζένη, αναζητώντας μια ζωή στο ανθρώπινο μέτρο.   
Η κυρία Αγγελική και ο κυρ Γεράσιμος, μια ολόκληρη ζωή μαζί, έφτασαν στην άλλη άκρη του πλανήτη, για να επιστρέψουν εδώ στο μόνο μέρος που και οι δύο τους αναγνωρίζουν ως «σπίτι τους».   
Η γιαγιά Μαγδαληνή ζει μόνη της εδώ και καιρό χωρίς πια τον άνδρα της, και με τις κόρες της στην Αμερική. Η παρουσία τους όμως ολοζώντανη γύρω της μέσα από τις φωτογραφίες που κοσμούν στους τοίχους. Το σπίτι της και η αυλή της, μια μικρή αυτάρκης κιβωτός.   
Ο Κλάους, από την Αυστρία κατάφερε να πραγματοποιήσει το όνειρο του βορρά, για τον ήλιο και τη θάλασσα και περνάει πια εδώ τα καλοκαίρια του στον τόπο που επέλεξε να έχει το σπίτι του.  
Και φυσικά οι συνταξιούχοι Αμερικάνοι χοντοκάδες από το Μαθράκι. Οι περίφημοι σπεσιαλίστες του είδους σε όλη την Αμερική. Η εθνική Ελλάδος στην τηλεόραση, βραδιές λουκουμά, πίτσας και χοτ ντογκ είναι αφορμές για συναντήσεις όλων μαζί στο ένα και μοναδικό καφενείο του νησιού το «κεντρικόν».

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Μουσικές Οικογένειες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.   
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές! Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.   
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, η συνδιάλεξη, οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Η Λύρα του Πόντου»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η μουσική παράδοση –συνέχεια και διεύρυνση- οφείλεται εν πολλοίς στις μουσικές οικογένειες και στα δίκτυα που έχουν αναπτυχθεί μεταξύ τους. Κάποιες φορές μέσα από τη δημιουργική φαντασία και τις μουσικές πρακτικές, η συνέχεια και η διεύρυνση αυτή αποκτά χαρακτήρα Σχολής.   
  
Η περίπτωση του παλιού δεξιοτέχνη της ποντιακής λύρας, Μιχάλη Καλιοντζίδη, είναι ακριβώς μια τέτοια, η οποία πήρε χαρακτήρα σχολής με πολλούς μαθητές και συνεχιστές ενός σημαντικού παραδοσιακού ρεπερτορίου.  
  
Πρακτικός αλλά και ακαδημαϊκός συνεχιστής ο γιος του Χρήστος Καλιοντζίδης.  
  
Με βάση τα παλιά παραδοσιακά μοτίβα-πρότυπα, πατέρας και γιος καταθέτουν μουσικές μαρτυρίες επεκτείνοντας όχι μόνο την ποντιακή παραδοσιακή μουσική αλλά το όλον σώμα της ποντιακής μουσικοποιητικής δημιουργίας.  
  
Τα παραδοσιακά ακούσματα του μπαμπά Μιχάλη παίρνει ο γιος Χρήστος και με οργανολογικές τεχνικές και παρεμβάσεις στη λύρα καταφέρνει ένα προχωρημένο μουσικό βήμα στην αισθητική ακουστική του παλιού.  
Ακούσματα, μαρτυρίες, συζητήσεις αποτελούν τον πυρήνα της εκπομπής Μουσικές Οικογένειες με τον Μιχάλη και Χρήστο Καλιοντζίδη.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης   
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας   
Μοντάζ: Βασιλική Γιακουμίδου   
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης   
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Basket League: ΚΑΡΔΙΤΣΑ – ΙΩΝΙΚΟΣ (22η Αγωνιστική)  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.  
  
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.  
  
Πάρτε θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:15**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:10**  |  **Up For Air - Συναυλία του Περικλή Κανάρη  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ο συνθέτης και ερμηνευτής Περικλής Κανάρης επιστρέφει στις ζωντανές εμφανίσεις για πρώτη φορά μετά την πανδημία με ένα δυνατό μήνυμα. Ο τίτλος “Up For Air” σηματοδοτεί τη ζωτική ανάγκη να έρθουμε και πάλι κοντά μέσα από τη μουσική, μετά από μια μεγάλη περίοδο απομόνωσης.  
  
Η συναυλία έγινε στις 8 Ιουνίου στο Symphony Space, στο Upper West Side του Μανχάτταν, στην αίθουσα Leonard Nimoy Thalia.  
  
Ο Περικλής Κανάρης ανήκει στην παράδοση των Ελλήνων συνθετών που μελοποιεί ποίηση και δημιουργήθηκε από τη γενιά του 60 και συνθέτες όπως ο Μάνος Χατζιδάκις και ο Μίκης Θεοδωράκης. Τα τελευταία τραγούδια του είναι γραμμένα πάνω σε στίχους ενός μεγάλου φάσματος ποιητών, από τον Καβάφη και τον Έλιοτ στον Μάνο Ελευθερίου και τη νεότερη γενιά Ελλήνων στιχουργών. Σε αυτά περιλαμβάνονται και δικοί του στίχοι σε Ελληνικά, Αγγλικά και Γαλλικά. Το ρεπερτόριο περιλαμβάνει επίσης τραγούδια άλλων συνθετών από την Ελλάδα και το εξωτερικό που έχουν εμπνεύσει το συνθέτη σε βάθος χρόνου και παρουσιάζονται με τη δική του υπογραφή στην ενορχήστρωση.  
  
Ο Περικλής Κανάρης πλαισιώνεται από τη μπάντα του που αποτελείται από μερικούς από τους κορυφαίους μουσικούς της μουσικής σκηνής της Νέας Υόρκης όπως οι Gary Schreiner (ακορντέον, φυσαρμόνικα, πλήκτρα), Richard Hammond (μπάσο), Peter Douskalis (κιθάρες, λαούτο) και Giancarlo DeTrizio (drums/κρουστά). Καλεσμένος του ο διακεκριμένος βαρύτονος Νεκτάριος Αντωνίου.  
  
Οι International New York Times έχουν αναγνωρίσει στη μουσική του “ελληνική ταυτότητα με παγκόσμιο ήχο” ενώ ο Εθνικός Κήρυκας έχει εξάρει τη μοναδικότητα του ήχου του και την ευκολία με την οποία η μπάντα του κινείται ανάμεσα σε διαφορετικά είδη μουσικής με την ίδια δεξιοτεχνία.  
  
Ο Περικλής Κανάρης αφιερώνει τη συναυλία στον απερχόμενο, Γενικό πρόξενο της Ελλάδας στη Νέα Υόρκη, Κωνσταντίνο Κούτρα και τη θητεία του.   
  
Η συναυλία έγινε υπό την αιγίδα του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στη Νέας Υόρκη.  
  
ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ:  
  
ΚAΠΟΤΕ  
ΜΟΥΣΙΚH: ΠΕΡΙΚΛHΣ ΚΑΝAΡΗΣ  
ΣΤIΧΟΙ: ΔΗΜHΤΡΗΣ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛAΜΠΟΥΣ  
  
ΓΕΡΝΩ (PRUFROCK)  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ  
ΣΤIΧΟΙ: T.S. ELIOT (ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΑΛΚΗΣ ΑΒΕΡΜΠΑΧ)  
  
ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΕΛΑΜΕ ΠΟΛΥ  
ΜΟΥΣΙΚΗ, ΣΤIΧΟΙ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ  
  
ΤΟΥΣ ΡΟΛΟΥΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΑΙΞΑΜΕ  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ  
ΣΤΙΧΟΙ: ΜΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  
  
ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ  
ΣΤΙΧΟΙ: ΝΙΚΟΣ ΚΑΒBΑΔΙΑΣ  
  
CHE FECE IL GRAN RIFIUTO  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ  
ΣΤΙΧΟΙ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ  
  
AΟΡΑΤΟΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ  
ΣΤΙΧΟΙ: ΜΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  
  
ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ  
ΣΤΙΧΟΙ: ΜΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  
  
TU NE ME PARLES PAS  
ΜΟΥΣΙΚΗ, ΣΤΙΧΟΙ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ  
  
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΑΓΙΟΠΟΥΛΑ  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΙ: ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ  
  
ΑΡΝΗΣΗ  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ  
ΣΤΙΧΟΙ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ  
  
IS IT MAD  
ΜΟΥΣΙΚΗ, ΣΤΙΧΟΙ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ  
  
ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ  
ΜΟΥΣΙΚΗ, ΣΤΙΧΟΙ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ  
  
ΟΣΑ ΠΑΙΡΝΕΙ Ο ΑΝΕΜΟΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ  
ΣΤΙΧΟΙ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ  
  
ΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΣΙΝΕΜΑ  
ΜΟΥΣΙΚΗ, ΣΤΙΧΟΙ ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ ΚΗΛΑΗΔΟΝΗΣ  
  
ΕΡΩΤΙΚΟ  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ  
ΣΤΙΧΟΙ: ΑΛΚΗΣ ΑΛΚΑΙΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |  **Τα Νούμερα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Ο Κύκλος» (τελευταίο) [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 24

Όλοι οι κύκλοι κάποτε κλείνουν και τα «Νούμερα» κλείνουν τον πρώτο κύκλο τους, μέσα στον “κύκλο” ενός group therapy.  
Ο καθένας τους λέει στον ψυχοθεραπευτή (Γιώργος Αγγελόπουλος) πώς πέρασε στη «Μάντρα» έναν ολόκληρο χρόνο και πώς θα ονειρευόταν μια δικιά του «Μάντρα».  
  
Στις φαντασιώσεις τους, η «Μάντρα» γίνεται από παράρτημα της… Λυρικής, μέχρι σκυλάδικο του ‘80.  
Απρόσμενα ντουέτα, μεταμφιέσεις, ο Σπύρος Μπιμπίλας ως πρόεδρος του σωματείου των …Στρουμφ και ο υπέροχος Θωμάς Ζάμπρας που έχει μια «καλή» κουβέντα για τον καθένα.  
  
Όλα καταλήγουν σε ένα ξέφρενο πάρτι με τον θρυλικό Ημίσκουμπρα, Δημήτρη Μεντζέλο, την απόλυτη Idra Kayne, τον συγκινητικό αποχωρισμό των ηρώων μας και μια οριστική απάντηση στο αίτημα για «Κροκοδειλάκι Νο2».

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:00**  |  **Τα 201 Καναρίνια - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 74'

Μια σπουδάστρια μουσικής, η Λίλα –της οποίας ο θείος έχει καταχραστεί την περιουσία–, δέχεται να παίζει πιάνο για μια ιδιόρρυθμη γεροντοκόρη, τη δεσποινίδα Αριστέα, προσπαθώντας να κάνει τα καναρίνια της δεύτερης να κελαηδήσουν. Με την πάροδο του χρόνου, η Αριστέα αναθυμάται τη δική της νιότη και νιώθει αισθήματα προστασίας για τη Λίλα. Έτσι αναθέτει στον δικηγόρο της τη διεκδίκηση της περιουσίας της κοπέλας απ’ τον καταχραστή θείο. Όμως, σε κάποια επίσκεψη των φίλων της Λίλας, ο αρραβωνιαστικός της Πάρις βλέπει έκπληκτος μια φωτογραφία του πατέρα του, ο οποίος ήταν και ο μοναδικός έρωτας της Αριστέας.   
Η αναπάντεχη συγκίνηση, όμως, δεν επιτρέπει στην άτυχη γυναίκα να χαρεί την αποκάλυψη κι έτσι πέφτει νεκρή από την ταραχή της. Στη διαθήκη της έχει αφήσει στη Λίλα τα 201 καναρίνια της, αλλά σ’ ένα φθαρμένο καναπέ ανακαλύπτεται κι ένα μεγάλο κομπόδεμα.

Παίζουν: Χάρρυ Κλυνν, Έρρικα Μπρόγιερ, Φώτης Μεταξόπουλος, Τέλης Ζώτος, Παναγιώτης Καραβουσιάνος, Ματίνα Καρά, Μαρία Φωκά, Λάζος Τερζάς, Κώστας Δούκας, Ελένη Χαλκούση, Γιώργος Οικονόμου, Γιάννης Κοντούλης, Αμαλία Λαχανά, Βίκυ ΤζινιέρηΣενάριο: Πολύβιος Βασιλειάδης, Νίκος ΤσιφόροςΣκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |  **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.   
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Θύμαινα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Στο Ανατολικό Αιγαίο ανάμεσα στην Ικαρία και τη Σάμο βρίσκεται ένα μικρό νησάκι.   
Η Θύμαινα.  
Είναι πρωί και όπως κάθε μέρα τα παιδιά του Γυμνασίου φεύγουν με τη "Σπυριδούλα", το καΐκι του καπετάν Λευτέρη για τους Φούρνους. Από την ανοιχτή πόρτα του δημοτικού σχολείου ακούγονται γλυκές φωνές από τους τρεις μαθητές και τη δασκάλα τους.  
Στον κάμπο, στο αυτοσχέδιο συνεργείο του Μαστρογιώργου μαζεύονται οι άντρες του νησιού για να βρουν λύσεις με πατέντες σε τεχνικά ζητήματα αλλά και για κουβέντα και παρέα. Η κυρά Γραμματική ακολουθώντας τη δύσκολη ανηφόρα μοιράζει τους άρτους για το μνημόσυνο στα σπίτια.   
Στον απάνεμο κόλπο της Κεραμιδούς εκεί που βρίσκουν καταφύγιο καΐκια και μικρές βάρκες βρίσκει την ηρεμία και την εσωτερική του γαλήνη στο τροχόσπιτό του, ο κύριος Γιώργος, που ήρθε εδώ από τη Σάμο.   
Τα βράδια όταν παρέλθει η θερινή περίοδος τα δυο καφενεία του νησιού εκ περιτροπής ψήνουν σουβλάκια μια φορά την εβδομάδα και εκεί μαζεύεται σχεδόν όλο το νησί. Συχνά ο Γιώργος με το γιο του, τον Στέλιο, και τον μπάρμπα του τον Αριστείδη πηγαίνουν για κυνήγι, πιο πολύ για να απολαύσουν το βουνό παρά να φέρουω πέρδικες.  
Η Θύμαινα αν και είναι μια μικρή κουκίδα γης στο χάρτη του Αιγαίου έχει το δικό της ιδιαίτερο χρώμα και ρυθμό.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:40**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.  
  
Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.  
  
«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**«Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ της δεκαετίας του '80» Καλεσμένοι οι Νίκος Ζιώγαλας, Τόλης Φασόης, Κωνσταντίνα Πάλλα και Ίαν Στρατής**

Το πιο δυνατό ΄80ς πάρτι έρχεται στο Μουσικό Κουτί την Τετάρτη 5 Απριλίου στις 23:00 το βράδυ στην ERTWorld!   
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη με συνοδοιπόρους τον Νίκο Ζιώγαλα, τον Τόλη Φασόη, την Κωνσταντίνα Πάλλα και τον Ίαν Στρατή ξεκινάνε μια μεγάλη βόλτα από τη Βουλιαγμένη, περνάνε από Λονδίνο, Νέα Υόρκη, Λος Άντζελες και καταλήγουν στην Αθήνα και την Πλάκα της δεκαετίας του ’80!  
  
Στην εκπομπή συναντιούνται μέσα από τα τραγούδια τους ο Χάρης & ο Πάνος Κατσιμίχας με τις ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΟΠΤΑΣΙΕΣ, ο Χρήστος Κυριαζής με το ….ΕΛΑ ΜΩΡΑΚΙ ΜΟΥ, η Άλκηστις Πρωτοψάλτη με το ΔΙΚΑΙΩΜΑ και οι A-HA με το TAKE ON ME!  
  
Μια ανοιξιάτικη εκδρομή στα 80ς, σε μια εποχή πολύ δημιουργική και αντιφατική, ανέμελη και δυναμική.  
  
Στη διεθνή σκηνή συνυπάρχουν το new wave με τη χορευτική μαύρη μουσική που είναι η εξέλιξη της soul, η νέα ηλεκτρονική μουσική με τα hard rock και metal συγκροτήματα, τα πρώτα hip hop και πολλά άλλα.  
  
Στην Ελλάδα περνάμε από το έντεχνο και πολιτικό τραγούδι της προηγούμενης δεκαετίας στη νέα γενιά των τραγουδοποιών που γράφουν έναν πιο προσωπικό και βιωματικό στίχο και η μουσική τους είναι πιο «ξενόφερτη» κατά την ορολογία της εποχής. Και φυσικά στο λαϊκό τραγούδι παίρνουν τη σκυτάλη νέοι συνθέτες, στιχουργοί και ερμηνευτές και του δίνουν μια νέα πνοή.  
  
Ο Νίκος Ζιώγαλας στα μέσα της δεκαετίας του ’80 κυκλοφορεί τον πρώτο του προσωπικό δίσκο με τίτλο ΤΖΑΜΠΟ και ο Τόλης Φασόης τα «σπάει» με το συγκρότημά του SHARP TIES! Η Κωνσταντίνα Πάλλα και ο Ίαν Στρατης, αν και ανήκουν στη νεότερη γενιά καλλιτεχνών τούς συνδέουν πολλά με τη συγκεκριμένη δεκαετία!  
  
Είσαστε όλοι καλεσμένοι στο jukebox, σε ένα πάρτι που παίζονται οι καλύτερες διασκευές τραγουδιών της εποχής!

Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 έτους 2023  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται.  
Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων.   
Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες.   
Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και με μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Προάστιο Δυτικής Μάνης»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Από τη μια η οροσειρά του Ταΰγετου κι από την άλλη ο Μεσσηνιακός κόλπος. Και στη μέση ένα πετρόχτιστο χωριό πνιγμένο στους Ελαιώνες.  
Το Πραστείο ή Προάστιο, όπως το λένε επίσης, είναι ένα συναρπαστικό αφήγημα γεμάτο ένδοξες στιγμές και γενναίες ψυχές.   
Όλοι οι μεγάλοι περιηγητές, από τον Παυσανία της αρχαιότητας, ως τον Άγγλο Πάτρικ Λι Φέρμορ, έχουν εξερευνήσει τα φυσικά και μεταφυσικά μυστικά της Μανιάτικης γης, την αρχιτεκτονική του τοπίου αλλά και της μνήμης.  
Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους, ανιχνεύοντας την ιστορία της περιοχής, τον κώδικα τιμής των κατοίκων, τις σημερινές τους ασχολίες, τα θέματά τους, τα εύκολα αλλά και τα δύσκολα. Κι όλα αυτά μέσα σ’ ένα αυθεντικό μανιάτικο γλέντι με πολλή συγκίνηση και φυσικά όλες τις νοστιμιές του τόπου.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης   
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς   
Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.   
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Μαθράκι» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ένα κατάφυτο κομμάτι στενόμακρης γης, βορειοανατολικά της Κέρκυρας.   
Ένα μικρό σύμπαν πάνω στο οποίο συναντιούνται διαφορετικοί άνθρωποι.   
Ο Γιάννης ο πρόεδρος του νησιού, ένας πρόεδρος παντός καιρού μιας και σε ένα μέρος με τόσο λίγους κατοίκους, οι αρμοδιότητές του πηγαίνουν πολύ πιο πέρα από ότι συνηθίζουν άλλοι ομόλογοί του.   
Ο Μικρός Τάσος έφτασε εδώ από τη Γερμανία μαζί με τη μητέρα του την Τζένη, αναζητώντας μια ζωή στο ανθρώπινο μέτρο.   
Η κυρία Αγγελική και ο κυρ Γεράσιμος, μια ολόκληρη ζωή μαζί, έφτασαν στην άλλη άκρη του πλανήτη, για να επιστρέψουν εδώ στο μόνο μέρος που και οι δύο τους αναγνωρίζουν ως «σπίτι τους».   
Η γιαγιά Μαγδαληνή ζει μόνη της εδώ και καιρό χωρίς πια τον άνδρα της, και με τις κόρες της στην Αμερική. Η παρουσία τους όμως ολοζώντανη γύρω της μέσα από τις φωτογραφίες που κοσμούν στους τοίχους. Το σπίτι της και η αυλή της, μια μικρή αυτάρκης κιβωτός.   
Ο Κλάους, από την Αυστρία κατάφερε να πραγματοποιήσει το όνειρο του βορρά, για τον ήλιο και τη θάλασσα και περνάει πια εδώ τα καλοκαίρια του στον τόπο που επέλεξε να έχει το σπίτι του.  
Και φυσικά οι συνταξιούχοι Αμερικάνοι χοντοκάδες από το Μαθράκι. Οι περίφημοι σπεσιαλίστες του είδους σε όλη την Αμερική. Η εθνική Ελλάδος στην τηλεόραση, βραδιές λουκουμά, πίτσας και χοτ ντογκ είναι αφορμές για συναντήσεις όλων μαζί στο ένα και μοναδικό καφενείο του νησιού το «κεντρικόν».

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Κυριακή των Βαΐων - Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **Φωτεινά Μονοπάτια  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Φωτεινά Μονοπάτια» αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.  
Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.  
Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Ιερουσαλήμ, η Αγία Πόλη»**

Στην Αγία Γραφή είναι γνωστή με το όνομα Σαλήμ. Σημαίνει η πόλη της Ειρήνης. Η Ιερουσαλήμ είναι η πόλη που δέχτηκε την παρουσία του Θεού. Είναι η Αγία Πόλη με τον επίγειο και ουράνιο χαρακτήρα. Στην πόλη αυτή, ξετυλίγεται η ιστορία χιλιάδων χρόνων. Στην Αγία Γη, έζησαν προφήτες και εδώ γεννήθηκε, έζησε, δίδαξε, σταυρώθηκε και αναστήθηκε ο Ιησούς Χριστός.  
  
Ο φακός της εκπομπής ακολουθεί τα βήματα του Ιησού Χριστού στους Αγίους Τόπους και καταγράφει τα αρχαιότερα προσκυνήματα της Αγίας Γης των Ιεροσολύμων: το όρος των Ελαιών, τον κήπο της Προδοσίας, τη φυλακή του Χριστού, τον Γολγοθά, καθώς και τον Τάφο της Παναγίας, στη Γεθσημανή.  
Τα «Φωτεινά Μονοπάτια» βρέθηκαν στο κέντρο της Γης, στο κέντρο της Χριστιανοσύνης, στο Ναό της Αναστάσεως και στον Πανάγιο Τάφο.  
Για τη μακραίωνη ιστορία των Πανάγιων Προσκυνημάτων μιλούν στην Ελένη Μπιλιάλη (με σειρά εμφάνισης): ο Γέρων Αρχιγραμματεύς του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης κ. Αρίσταρχος, ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος, ο Γέρων σκευοφύλαξ του Παναγίου Τάφου Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρος, καθώς και η επικεφαλής της Διεπιστημονικής Ομάδας ΕΜΠ Αποκατάστασης του Παναγίου Τάφου, Τώνια Μοροπούλου.

Παρουσίαση-ιδέα-σενάριο: Ελένη Μπιλιάλη.  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Σαλαπάτας.  
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης Ψωμάς.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Σαρηγιάννης.  
Επιστημονική σύμβουλος: Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.  
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.  
Εικονολήπτης: Κώστας Βάγιας.  
Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς.  
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς.  
Μοντάζ: Κωνσταντίνος Ψωμάς.  
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε. 2017.  
Εκτέλεση παραγωγής: Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Κυριακή των Βαΐων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση. Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Οι τραγουδιστάδες τση Ζάκυνθος. Τριάντα χρόνια καντάδες»**   
**Eπεισόδιο**: 9

«Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι στο «Φιόρο του Λεβάντε», για μια γνωριμία με την τόσο ξεχωριστή ζακυνθινή και επτανησιακή μουσική παράδοση.  
  
Κύριοι προσκεκλημένοι οι «Τραγουδιστάδες τση Ζάκυνθος», που γιορτάζουν φέτος τα 30 χρόνια της δημιουργικής τους πορείας ως μουσικοί πρεσβευτές του νησιού τους και των Επτανήσων στην Ελλάδα και στον κόσμο.  
Όπως λένε οι ίδιοι: «Γεννηθήκαμε σε έναν τόπο, με μεγάλη ιστορία και παράδοση. Από μικρά παιδιά μάθαμε να ακούμε μουσική, να διαβάζουμε ποίηση, να παίζουμε λαϊκό θέατρο, να τραγουδάμε, να τηρούμε τα ήθη και τα έθιμά μας. Αυτό μας συντροφεύει, αυτό μεταλαμπαδεύουμε στα παιδιά μας, αυτή είναι η κληρονομιά μας!»  
  
Στην εκπομπή συμμετέχουν και φίλοι και συνεργάτες των «Τραγουδιστάδων»: ο συνθέτης και μαέστρος Ιάκωβος Κονιτόπουλος και ο μαέστρος της Λυρικής Σκηνής Στάθης Σούλης.   
Μαζί τους συζητάμε για την ιστορία και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της πλούσιας και πολύμορφης ζακυνθινής και επτανησιακής μουσικής παράδοσης. Γίνεται αναφορά στις «αρέκιες» (την παλαιότερη μορφή αστικών λαϊκών τραγουδιών της Ζακύνθου), στα τετράφωνα πολυφωνικά τραγούδια των Επτανήσων (που γονιμοποίησαν και την παράδοση της αθηναϊκής καντάδας), στα αγροτικά τραγούδια των χωριών, ακόμη και στα τραγούδια της φυλακής με τα χαρακτηριστικά αυτοσχέδια δίστιχα.  
  
Παράλληλα ακούγονται μελοποιήσεις έργων του Διονυσίου Σολωμού από λόγιους και λαϊκούς συνθέτες, επιβεβαιώνοντας τη βαθιά ποιητική και μουσική παιδεία των Ζακυνθινών και των Επτανησίων, που έγραφαν και τραγουδούσαν «για το σαλόνι και για το μπαλκόνι»!   
  
Τέλος, ξεχωριστή αναφορά γίνεται στον αείμνηστο ζακυνθινό συνθέτη Δημήτρη Λάγιο, στη στενή σχέση του με τα μέλη του συγκροτήματος και στη μεγάλη συμβολή του στην έρευνα και καταγραφή της μουσικής παράδοσης του νησιού.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις**   
  
**(Σύντομο Δελτίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**15:10**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**15:45**  |  **Basket League: ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ (22η Αγωνιστική)  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.  
  
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.  
  
Πάρτε θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Ακρίτες [Με αγγλικούς υπότιτλους] (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.  
  
Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.  
  
Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**«Βάλια Κάλντα: Οι Ακρίτες της ζεστής κοιλάδας»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ανηφορίζουμε σ΄ ένα από τα πιο ξακουστά μέρη της χώρας μας, εκεί που συναντιέται η Δυτική Μακεδονία με την Ήπειρο, εκεί που για αιώνες μετακινούνταν πληθυσμοί ανθρώπων και ζώων. Η μετακινούμενη κτηνοτροφία είναι αναγνωρισμένη από την Ουνέσκο ως μέρος της παγκόσμιας άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.   
  
Ο Παναγιώτης κι ο Χρήστος επιμένουν να κατεβάζουν τα κοπάδια τους με τα πόδια, από τη Βάλια Κάλντα ως τη Λάρισα, ακολουθώντας την αρχαία βλαχόστρατα.  
Μαζί τους η Καλλιόπη ανεβαίνει πλαγιές, κατεβαίνει πλαγιές, μέσα στο δάσος έξω από το δάσος, περνάει λιβάδια και ρυάκια και μονοπάτια, τρέχοντας ξοπίσω από τα ζώα. (Κι όσα ξεστρατίζουν ο Παναγιώτης τα μαζεύει.)  
  
Τα βράδια της κατάβασης μαζεύεται κόσμος από τα γύρω μέρη, έρχονται όργανα και το τραγούδι κρατά ως το πρωί. Tο γλέντι των Βλάχων, ένα δικό τους ιδιότυπο αντάμωμα, ελεύθερο στη φύση, στους ήχους και στις μυρωδιές που γνώριζαν τόσο καλά οι γονείς κι παππούδες τους. Ο Παναγιώτης είναι ένας βοσκός που ξέρει να απολαμβάνει τη ζωή. Ακόμα κι η κραυγή του είναι τραγούδι.

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα  
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Tanya Jones  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης  
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα  
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα  
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Κυριακάτικο Ξύπνημα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1954  
**Διάρκεια**: 95'

Αισθηματική κομεντί.  
Η νεαρή Μίνα (Έλλη Λαμπέτη), ένα κυριακάτικο πρωινό πηγαίνει για μπάνιο σε μια απόμερη ακτή. Εκεί, δύο αλητόπαιδα της αρπάζουν την τσάντα. Μέσα στην τσάντα υπάρχει ένα λαχείο. Τα παιδιά πουλάνε το λαχείο στον Αλέξη (Δημήτρης Χορν). Το λαχείο κερδίζει τον πρώτο αριθμό και η Μίνα διεκδικεί με πείσμα τα κέρδη της, κάτοχος όμως του λαχείου είναι ο Αλέξης ο οποίος και θα εισπράξει τα χρήματα. Ο Αλέξης έχει αρχίσει να συμπαθεί τη Μίνα και της προσφέρει το ένα τρίτο των κερδών. Εκείνη είναι ανένδοτη και τα θέλει όλα δικά της. Ξεκινάει δικαστικό αγώνα, αλλά ο συνετός δικηγόρος της, ο Παύλος Καραγιάννης (Γιώργος Παππάς), όπως και ο ακαταμάχητος έρωτας που γεννιέται ανάμεσα στους δύο νέους, κάνουν το θαύμα τους και τους ενώνουν για πάντα.  
  
  
Βραβεία-διακρίσεις: Φεστιβάλ Εδιμβούργου, Diploma of Merit

Παίζουν:Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Χορν, Γιώργος Παππάς, Τασσώ Καββαδία, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Σαπφώ Νοταρά, Χ. Πατεράκη  
Σενάριο: Μιχάλης Κακογιάννης   
Μουσική: Ανδρέας Αναγνώστης  
Σκηνογραφία: Γιάννης Τσαρούχης  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κακογιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **Αθλητική Κυριακή**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.  
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Παρουσίαση: Βασίλης Μπακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Στους Δρόμους των Ελλήνων (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Η Μεγάλη Βδομάδα στην άλλη Ελλάδα» Πρεμιέρα [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Από τα 5 boroughs, τους 5 δήμους της Νέας Υόρκης, 3 συνδέθηκαν στενά με το Ελληνικό στοιχείο: Το Μανχάταν, βέβαια, ως πύλη εισόδου αλλά και εγκατάστασης, το Μπρούκλιν που οι Έλληνες κάτοικοί του εκθείασαν τόσο πίσω στην πατρίδα όπου απέκτησαν το προσωνύμιο Μπρούκληδες, και το Κουίνς με τη γνωστή μας Αστόρια.   
Σ’ αυτές τις γειτονιές, στις σχολικές γιορτές, στους συλλόγους, στις εκκλησιές, στα καταστήματα και στα σταυροδρόμια που συναντιούνται οι Επιτάφιοι, «τριγυρνούν» οι Δρόμοι των Ελλήνων, τη Μεγάλη Εβδομάδα των Παθών.

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ  
Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδου, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης  
Μοντάζ: Ναθαναήλ Ναθαναήλογλου   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση. Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Οι τραγουδιστάδες τση Ζάκυνθος. Τριάντα χρόνια καντάδες»**   
**Eπεισόδιο**: 9

«Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι στο «Φιόρο του Λεβάντε», για μια γνωριμία με την τόσο ξεχωριστή ζακυνθινή και επτανησιακή μουσική παράδοση.  
  
Κύριοι προσκεκλημένοι οι «Τραγουδιστάδες τση Ζάκυνθος», που γιορτάζουν φέτος τα 30 χρόνια της δημιουργικής τους πορείας ως μουσικοί πρεσβευτές του νησιού τους και των Επτανήσων στην Ελλάδα και στον κόσμο.  
Όπως λένε οι ίδιοι: «Γεννηθήκαμε σε έναν τόπο, με μεγάλη ιστορία και παράδοση. Από μικρά παιδιά μάθαμε να ακούμε μουσική, να διαβάζουμε ποίηση, να παίζουμε λαϊκό θέατρο, να τραγουδάμε, να τηρούμε τα ήθη και τα έθιμά μας. Αυτό μας συντροφεύει, αυτό μεταλαμπαδεύουμε στα παιδιά μας, αυτή είναι η κληρονομιά μας!»  
  
Στην εκπομπή συμμετέχουν και φίλοι και συνεργάτες των «Τραγουδιστάδων»: ο συνθέτης και μαέστρος Ιάκωβος Κονιτόπουλος και ο μαέστρος της Λυρικής Σκηνής Στάθης Σούλης.   
Μαζί τους συζητάμε για την ιστορία και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της πλούσιας και πολύμορφης ζακυνθινής και επτανησιακής μουσικής παράδοσης. Γίνεται αναφορά στις «αρέκιες» (την παλαιότερη μορφή αστικών λαϊκών τραγουδιών της Ζακύνθου), στα τετράφωνα πολυφωνικά τραγούδια των Επτανήσων (που γονιμοποίησαν και την παράδοση της αθηναϊκής καντάδας), στα αγροτικά τραγούδια των χωριών, ακόμη και στα τραγούδια της φυλακής με τα χαρακτηριστικά αυτοσχέδια δίστιχα.  
  
Παράλληλα ακούγονται μελοποιήσεις έργων του Διονυσίου Σολωμού από λόγιους και λαϊκούς συνθέτες, επιβεβαιώνοντας τη βαθιά ποιητική και μουσική παιδεία των Ζακυνθινών και των Επτανησίων, που έγραφαν και τραγουδούσαν «για το σαλόνι και για το μπαλκόνι»!   
  
Τέλος, ξεχωριστή αναφορά γίνεται στον αείμνηστο ζακυνθινό συνθέτη Δημήτρη Λάγιο, στη στενή σχέση του με τα μέλη του συγκροτήματος και στη μεγάλη συμβολή του στην έρευνα και καταγραφή της μουσικής παράδοσης του νησιού.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:45**  |  **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Κυριακή των Βαΐων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 «Η Αυλή των Χρωμάτων» που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.   
  
Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.  
  
Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.  
  
Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.   
  
Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.   
  
Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.   
  
Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.   
  
Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Τα ψέματα»**   
**Eπεισόδιο**: 24

Πώς γλίτωσε η ανθρωπότητα από τη συντέλεια του κόσμου την 1η Απριλίου του 1940; Γιατί τελικά δεν αντικαταστάθηκε ο πύργος του Άιφελ με ένα γήπεδο ποδοσφαίρου; Ανακαλύφθηκε τελικά ο τάφος του Σωκράτη το 1995, όπως είχε επίσημα ανακοινώσει το Υπουργείο Πολιτισμού και αναπαρήγαγαν όλα τα διεθνή πρακτορεία ειδήσεων; Σύμφωνα με το BBC, πόσα κιλά σπαγγέτι ήταν η συγκομιδή, στην Ιταλία το 1975, από τα σπαγγετόδεντρα;  
  
Την απάντηση σε αυτά τα ερωτήματα που συγκλόνισαν την κοινή γνώμη δίνει μία και μόνο ημερομηνία: Η πρωταπριλιά!  
  
Το έθιμο που η παράδοση θέλει να ξεκινά από τους Κέλτες ψαράδες ή από τη Γαλλία τον 16ο αιώνα επί Καρόλου Θ’, εντάχθηκε στην ελληνική κοινωνία με μεγάλη χαρά και κυρίως, με πολλή φαντασία.  
  
«Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, τιμώντας τα ήθη και τα έθιμα και φυσικά αγαπώντας την ποιοτική ελληνική μουσική, δημιουργεί ένα επεισόδιο, όπου η μουσική συναντά το ψέμα.   
  
Στιχουργοί και συνθέτες εμπνεύστηκαν από μικρά ή μεγάλα ψέματα της καθημερινότητας, από έρωτες που “οξειδώθηκαν” στο ψέμα, από αλήθειες που χάθηκαν ακούσια ή εκούσια κι έφτιαξαν τραγούδια που πάντα θα μας θυμίζουν ότι το ψέμα ποτέ δεν πρόκειται νικήσει την αλήθεια. Αυτά, άλλωστε, θα τα επιβεβαιώσει με την ιστορική του έρευνα ο Κώστας Μπαλαχούτης, ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, αναζητώντας πληροφορίες ανάμεσα στους χιλιάδες στίχους των ελληνικών τραγουδιών.  
  
«Άσε τα ψέματα», «Ήταν ψεύτικα», «Παραμυθάκι μου», «Κι αν γελάω είναι ψέμα», «Ψεύτρα Ζωή», «Τέλι τέλι τέλι», «Μάνα μου Ελλάς», είναι μερικά μόνο από τα τραγούδια που θα ερμηνεύσουν εκπληκτικά η Ελένη Δήμου, ο Κώστας Τριανταφυλλίδης και η Άσπα Θεοφίλου.   
  
Κι επειδή κάθε ψέμα έχει την ιστορία του, αλλά και την αιτία που δημιουργείται δεν θα μπορούσαν να λείπουν ο συγγραφέας- λαογράφος Γιώργος Λεκάκης και η έγκριτη ψυχολόγος Στέλλα Αργυρίου.   
  
Είναι η πρώτη και η τελευταία φορά που η «Αυλή των χρωμάτων», η Αθηνά Καμπάκογλου και ο Χρήστος Νικολόπουλος, θα σας γεμίσουν ψέματα, έστω και μελωδικά.  
  
Παίζουν οι μουσικοί:  
  
Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση Ορχήστρας  
  
Πιάνο: Νίκος Στρατηγός  
Μπουζούκια: Δημήτρης Ρέππας - Γιάννης Σταματογιάννης  
Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς  
Βιολί: Μανώλης Κόττορος  
Πλήκτρα: Κώστας Σέγγης  
Τύμπανα: Γρηγόρης Συντρίδης  
Μπάσο: Πόλυς Πελέλης  
Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος  
Κρουστά: Νατάσσα Παυλάτου

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης  
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Ντίνος Τσιρόπουλος  
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.  
  
Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.  
  
Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Συντακτική ομάδα: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Ειδικός συνεργάτης: Μιχάλης Προβατάς  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Μια Νύχτα Στον Παράδεισο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1951  
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία, παραγωγής 1951.  
  
Το ξενοδοχείο «Ο Παράδεισος» φιλοξενεί μια παθιασμένη συγγραφέα (Γεωργία Βασιλειάδου), την κυρία Βυζαντίου και αρκετούς ακόμα ιδιόρρυθμους ενοίκους.  
Όταν μια φίλη του καμαριέρη (Μίμης Φωτόπουλος), η οποία σκοπεύει να γίνει γυναίκα ενός νεαρού ενοίκου (Αλέκος Αλεξανδράκης), φτάνει παράλληλα με ένα ζευγάρι νεόνυμφων στο ξενοδοχείο, η κυρία Βυζαντίου θα εμπνευστεί μια δραματική ιστορία έρωτα.

Σκηνοθεσία: Θανάσης Μεριτζής.  
Σενάριο: Μάνθος Κέτσης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ιάσων Νόβακ.  
Μουσική: Κώστας Καπνίσης, Θύμιος Παπαδόπουλος.  
Σκηνικά: Νίκος Νικολαΐδης.  
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Αλέκος Αλεξανδράκης, Λέλα Πατρικίου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Ραυτοπούλου, Λίντα Μιράντα, Γιάννης Σπαρίδης, Γιάννης Πρινέας, Αλέκος Αναστασιάδης, Μαίρη Βάνα, Λέλα Κατσαρού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Μαμά-Δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η Τζένη Θεωνά αναλαμβάνει την παρουσίαση της εκπομπής «Μαμά-δες» στην ΕΡΤ2.   
  
Η αγαπημένη ηθοποιός, την οποία απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», έρχεται τη νέα σεζόν στην ΕΡΤ και με έναν τελείως διαφορετικό ρόλο, αυτόν της μαμάς.   
  
Οι «Μαμά-δες» επιστρέφουν στην ΕΡΤ2 και συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.  
  
Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.   
  
Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.  
  
Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.  
  
Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.  
  
Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**«Πέγκυ Σταθακοπούλου, Μάρα Δαρμουσλή, Απόστολος Μαγγηριάδης»**   
**Eπεισόδιο**: 31

Η μοναδική Πέγκυ Σταθακοπούλου αποκαλύπτει στην Τζένη Θεωνά ότι βρίσκεται στην καλύτερη φάση της ζωής της, γιατί τα έχει καλά με τον εαυτό της, λατρεύει την κόρη της που είναι η πρωταγωνίστρια στη ζωή της και απολαμβάνει την τέχνη της.  
  
Η ψυχολόγος Στέλλα Αργυρίου συμβουλεύει τους γονείς, τι να κάνουν όταν τα παιδιά τους δεν θέλουν να κοιμούνται στο κρεβάτι τους, αλλά θέλουν να κοιμούνται μαζί τους.  
  
Η Μάρα Δαρμουσλή μιλάει για τη δεύτερη διαδρομή στη μητρότητα που διανύει αυτή την περίοδο. Αφού από τη μια είναι μαμά ενός βρέφους και από την άλλη ενός εφήβου παιδιού.  
  
Τέλος, ο Απόστολος Μαγγηριάδης υποδέχεται την Τζένη Θεωνά στο πλατώ των ειδήσεων της ΕΡΤ και μιλάει για την κόρη του, τη σύζυγό του με την οποία γνωρίστηκαν στη δουλειά, αλλά και για το πώς μοιράζονται οι δυο τους, τις αρμοδιότητες σε σχέση με την μικρή.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία: Δημήτρης Σαρρής  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Λάμπρος Σταύρου  
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά  
Παραγωγή: DigiMum  
Έτος παραγωγής: 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Μεγάλη Δευτέρα - Ακολουθία του Νυμφίου**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης Γλυφάδας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αφιέρωμα | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η Νύχτα της Εξόδου  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Πολυθεματικό ιστορικό ντοκιμαντέρ, εμπνευσμένο από την ηρωική Έξοδο των υπερασπιστών τού Μεσολογγίου.   
  
Το ντοκιμαντέρ "Η ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΕΞΟΔΟY - Το Μεσολόγγι δεν ήταν μια τυχαία πόλη" επιχειρεί να καταδείξει πως η εθελούσια θυσία τους δεν ήταν ένα τυχαίο γεγονός και ήρθε ως φυσική συνέπεια του πνευματικού επιπέδου των κατοίκων της ηρωικής πόλης και του αισθήματος της ελευθερίας, που ήταν βαθιά ριζωμένο μέσα τους.  
Οι πράξεις των Μεσολογγιτών, κατά τις πολιορκίες και την Έξοδο, χαρακτηρίζονταν από απολύτως δημοκρατικά φρονήματα. Εξέλεξαν οι ίδιοι, ομόφωνα, τον 28χρονο αρχηγό της φρουράς τους, συναποφάσιζαν για κάθε τους ενέργεια, έμειναν αμέτοχοι σε ντροπιαστικές για την κοινοβουλευτική ιστορία της πατρίδος μας έριδες και επέλεξαν οι ίδιοι να πεθάνουν παρά να σκλαβωθούν, χωρίς να βρίσκονται σε καθεστώς οποιουδήποτε εξαναγκασμού, πράξη μοναδική στα ανθρώπινα χρονικά.  
  
Στο ντοκιμαντέρ, το οποίο είναι έργο μόνο Μεσολογγιτών, γίνεται προσπάθεια να αποτυπωθεί με απλότητα αλλά και σαφήνεια το πολιτισμικό βάθος της Ιεράς Πόλεως, στους τομείς της παιδείας, της δικαιοσύνης, της ναυτοσύνης, της ιατρικής, της τυπογραφίας, του φιλελληνισμού, της αγωνιστικής υπερηφάνειας, χωρίς περιττές κορώνες. Κάθε ένας από τους επιστήμονες που λαμβάνουν μέρος είναι ξεχωριστός στο είδος του.   
Για τις ανάγκες των γυρισμάτων επελέγησαν οι αυθεντικοί χώροι του Μεσολογγίου ώστε να μεταφερθεί, κατά το μέγιστο δυνατόν, η βουβή ατμόσφαιρα της υπέρτατης θυσίας και η αύρα των ενδόξων προμάχων της πόλεως.  
Οι ηχογραφήσεις είναι ζωντανές. Τα μουσικά μέρη, που διανθίζουν τις πληροφορίες, είναι συνθέσεις που έχουν γραφεί για τα ιστορικά γεγονότα της εποχής εκείνης και παρουσιάζονται διασκευασμένα με μια φρέσκια μορφή από νέους Μεσολογγίτες καλλιτέχνες, με έμφαση στον Ύμνο εις την Ελευθερίαν, του Διονυσίου Σολωμού, σε μουσική του Νικολάου Μάντζαρου. Υπάρχουν δε και πρωτότυπες συνθέσεις, σε παγκόσμια πρώτη εκτέλεση.  
Στο ντοκιμαντέρ εμπεριέχονται μαγνητοσκοπημένα στιγμιότυπα, προηγουμένων ετών, της αναπαράστασης της ανατίναξης του δημογέροντα Καψάλη, στο πλαίσιο των Εορτών Εξόδου, σε καλλιτεχνική διεύθυνση Χρήστου Βλαχογιάννη και σε σκηνοθεσία του Λευτέρη Δακαλάκη.  
Στη δημιουργία του ντοκιμαντέρ συνέβαλαν:  
Νίκος Κορδόσης, νομικός και ιδρυτής του Κέντρου Λόγου και Τέχνης «ΔΙΕΞΟΔΟΣ»  
Μαρία Μπακαδήμα, προϊσταμένη των Γενικών Αρχείων του Κράτους Ν. Αιτωλ/νίας  
Νικήτας Φιλιππόπουλος, δημοσιογράφος - εκδότης της τοπικής εφημερίδος «ΝΤΑΠΙΑ»  
Rodanthi Rosa Florou, Πρόεδρος της Βυρωνικής Εταιρείας Μεσολογγίου  
Giannis Dakalakis, μουσικοδιδάσκαλος, πρωτοψάλτης και συγγραφέας  
Μιχάλης Κιτσινέλης, προϊστάμενος της Βαλβείου Δημοτικής Βιβλιοθήκης  
Nikos Mourkousis, γενικός ιατρός  
Eleni Karanikola Tsouvela, δασκάλα και διδάκτωρ λαογραφίας  
Maria Kotta, αγιογράφος  
Olaf Kjelsen, Πρέσβης της Ελβετίας στην Ελλάδα  
  
Παίζουν οι μουσικοί (αλφαβητικώς):  
Γιώργος Αθανασόπουλος – πολίτικη λύρα, Μαρία Αλεξανδροπούλου – πιάνο, Φρόσω Γατσώρη – πιάνο, Ζωή Κορκοντζέλου – πιάνο, Σοφία Τέγα – φλάουτο, Δημήτρης Φωλιάς – σαξόφωνο σοπράνο, Αλεξάνδρα Χασιώτη – κλαρινέτο, Ανδρέας Χασιώτης – τρομπέτα, Κωνσταντίνα Χατζηγεωργιάδου – φλάουτο, Ειρήνη Χρήστου – φλάουτο  
Σολίστ: η soprano Άντα Αθανασοπούλου  
Τραγουδούν:  
Σοφία Τέγα, Χρήστος Βλαχογιάννης, Μιχάλης Παληκύρας, Στράτος Τρικαλινός  
Ψάλλει η Χορωδία τού Συλλόγου Ιεροψαλτών Ι. Π. Μεσολογγίου "Αρχιδιάκονος Άνθιμος", υπό την δ/νση του μουσικοδιδασκάλου και Πρωτοψάλτου, Γιάννη Δακαλάκη  
Ακούγονται αποσπάσματα από τα έργα:  
On this day I complete my thirty-sixth year (Χρήστου Βλαχογιάννη - Lord Byron)  
Χριστός γεννάται... (Καταβασία Χριστουγέννων - υμνος της Εκκλησίας)  
Marcia Funebre Sulla Morte D'un Eroe (L. W. Beethoven)  
Χορογραφία: Στέλλα Παπαδοπούλου  
Χορεύουν : Ειρήνη Καράτσαλου, Μαρία Κουφού, Αλεξάνδρα Παλιούρα, Εβελίνα Πλιακούρα  
Μακιγιάζ: Κωνσταντίνα Μητσοπούλου  
Μεταφράση Ελβετού Πρέσβεως: Νάγια Δακαλάκη  
Εικονολήπτες: Γιώργος Παυλάκης, Φώτης Π., Λευτέρης Δακαλάκης (Ελβετία)  
Ήχος-φωτισμός: Δίηχο, Πάτρα  
Γραμματεία παραγωγής: Ερμίνα Ταράτσα  
Ιστορική τεκμηρίωση ντοκιμαντέρ: Μαρία Μπακαδήμα (Προϊστ/νη ΓΑΚ Αιωλοακαρνανίας)  
  
Κείμενα, διασκευές, εναρμονίσεις, ενορχηστρώσεις, διεύθυνση ορχήστραs: Χρήστος Βλαχογιάννης  
  
Σκηνοθεσία: Λευτέρης Δακαλάκης  
  
Συμπαραγωγή:  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΕΛΒΕΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
  
Εκτέλεση παραγωγής: Polis Production 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 κάθε Δευτέρα, στις 22:00.   
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 51ο & 52ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

51ο επεισόδιο  
Ένα αποτρόπαιο θέαμα θα σοκάρει τον κόσμο του σχολείου του Νικόλα και θα απορροφήσει τις έρευνες της Αστυνομίας, όσο ο Ίσσαρης αναζητά τον δολοφόνο της Πολέμη. Πού εστιάζουν οι έρευνες της Αστυνομίας;  
Ο Κάσδαγλης ανακρίνεται από την Αστυνομία. Ο Νικόλας προσπαθεί να τον καλύψει, αναζητώντας συγχρόνως την πιθανότητα να εμπλέκεται κάποιος από το περιβάλλον του σχολείου.  
Ποιος είναι υπεύθυνος για τη διακοπή του καταγραφικού στον χώρο του σχολείου; Τι ήταν αυτό που δεν ήθελαν οι δράστες να καταγραφεί από τις κάμερες ασφαλείας; Γιατί ο Νικόλας ανησυχεί με τις λεπτομέρειες στον τόπο του εγκλήματος;  
  
52ο επεισόδιο  
Ο Ίσσαρης βάζει στο μάτι τον Νικόλα, με αφορμή μια ύποπτη φωτογραφία που του αφήνει κάποιος άγνωστος.  
Η Κατερίνα αρχίζει να φλερτάρει επικίνδυνα με τον φίλο του συμμαθητή της που τον έμπλεξε με τη διανομή των ναρκωτικών ουσιών.  
Ποιο μεγάλο μυστικό αποκαλύπτει η Μπετίνα στην κόρη της; Τι είναι αυτό που κρύβει από το μακρινό παρελθόν;  
Η Βικτώρια φοβάται για την ασφάλεια του Νικόλα μετά το μαφιόζικο χτύπημα και ζητάει την προστασία του Λημνιού.  
Ποιο αντάλλαγμα θα της ζητήσει;  
Ο Νικόλας ψάχνει να βρει τον άνθρωπο που τον προετοίμασε για να εκδικηθεί τον Μάνο, με την υποψία ότι κάτι του έκρυψε. Ζητάει τη βοήθεια της Άννας για να τον ενημερώσει σχετικά με τις λεπτομέρειες της εκτέλεσης του Μάνου.  
Γιατί ο Ίσσαρης δεν εμπιστεύεται τον Νικόλα; Τι θα πάθει η Κατερίνα στη συνάντησή της με τον επικίνδυνο φίλο της;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (αστυνομικός).   
  
Στον ρόλο της Πολέμη, της δικηγόρου του Μηνά, η Ντόρα Μακρυγιάννη, στον ρόλο της ανακρίτριας Βάλβη η Ναταλία Τσαλίκη και στον ρόλο του Λημνιού, του προϊστάμενου της Υπηρεσίας Πληροφοριών, ο Αλέξανδρος Καλπακίδης.   
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Ακρίτες [Με αγγλικούς υπότιτλους]  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.  
  
Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.  
  
Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**«Βάλια Κάλντα: Οι Ακρίτες της ζεστής κοιλάδας»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ανηφορίζουμε σ΄ ένα από τα πιο ξακουστά μέρη της χώρας μας, εκεί που συναντιέται η Δυτική Μακεδονία με την Ήπειρο, εκεί που για αιώνες μετακινούνταν πληθυσμοί ανθρώπων και ζώων. Η μετακινούμενη κτηνοτροφία είναι αναγνωρισμένη από την Ουνέσκο ως μέρος της παγκόσμιας άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.   
  
Ο Παναγιώτης κι ο Χρήστος επιμένουν να κατεβάζουν τα κοπάδια τους με τα πόδια, από τη Βάλια Κάλντα ως τη Λάρισα, ακολουθώντας την αρχαία βλαχόστρατα.  
Μαζί τους η Καλλιόπη ανεβαίνει πλαγιές, κατεβαίνει πλαγιές, μέσα στο δάσος έξω από το δάσος, περνάει λιβάδια και ρυάκια και μονοπάτια, τρέχοντας ξοπίσω από τα ζώα. (Κι όσα ξεστρατίζουν ο Παναγιώτης τα μαζεύει.)  
  
Τα βράδια της κατάβασης μαζεύεται κόσμος από τα γύρω μέρη, έρχονται όργανα και το τραγούδι κρατά ως το πρωί. Tο γλέντι των Βλάχων, ένα δικό τους ιδιότυπο αντάμωμα, ελεύθερο στη φύση, στους ήχους και στις μυρωδιές που γνώριζαν τόσο καλά οι γονείς κι παππούδες τους. Ο Παναγιώτης είναι ένας βοσκός που ξέρει να απολαμβάνει τη ζωή. Ακόμα κι η κραυγή του είναι τραγούδι.

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα  
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Tanya Jones  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης  
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα  
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα  
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Επιχείρηση, Αλλάζουμε την Ελλάδα  (E)**     
*(The Game Changers)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης και της κλιματικής αλλαγής οι “επιχειρηματίες” του σήμερα καλούνται να βρουν λύσεις και να βελτιώσουν τον κόσμο για όλους εμάς.  
  
Γι αυτό και είναι πολύ σημαντικό οι νέοι να έρχονται σε επαφή με την επιχειρηματικότητα από μικρή ηλικία.  
  
Ο θεσμός του Junior Achievement Greece εξυπηρετεί αυτόν ακριβώς το σκοπό. Μέσα από τον διαγωνισμό της εικονικής επιχείρησης, καλεί τους Έλληνες μαθητές να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό πνεύμα και την κριτική σκέψη, πλάθοντας έτσι την κουλτούρα της επόμενη γενιάς επιχειρηματιών.  
  
Παρέα με τον Σπύρο Μαργαρίτη, παρουσιαστή της εκπομπής, θα ταξιδέψουμε σε διάφορα μέρη και σχολεία της Ελλάδας που συμμετείχαν στον διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης και θα γνωρίσουμε από κοντά τους μελλοντικούς Έλληνες gamechangers και τις καινοτόμες ιδέες τους.   
Και ποιος ξέρει, ίσως γνωρίσουμε και τον επόμενο Elon Musk.

**«1ο ΕΠΑΛ Ευγένιος Ευγενίδης – Διδυμότειχο, "Ζωoμπουκίτσες Έβρου"» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Στο πέμπτο επεισόδιο, ακολουθούμε την ιστορία τεσσάρων μαθητών από το 1ο ΕΠΑΛ του ακριτικού Διδυμοτείχου “Ευγένιος Ευγενίδης”, οι οποίοι με την επιχείρησή τους κατάφεραν να δώσουν μια έξυπνη και οικολογική λύση για την αντιμετώπιση του φαινομένου της σπατάλης τροφίμων, συλλέγοντας τα υπολείμματα και χρησιμοποιώντας τα για να παράγουν ζωοτροφές.  
  
Ο Σπύρος θα γνωρίσει από κοντά τα βασικά μέλη της εικονικής επιχείρησης “Ζωομπουκίτσες Έβρου”, για να μάθει περισσότερα γι’ αυτήν την εμπειρία τους στο διαγωνισμό, αλλά και τα μελλοντικά τους σχέδια.  
  
Την εκπομπή θα πλαισιώσουν οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί που στήριξαν και καθοδήγησαν τα παιδιά στην προσπάθειά τους.  
  
Συμμετέχουν:  
  
Κυριακή Κεραμιτσόγλου / Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός Εικονικής Επιχείρησης "Ζωομπουκίτσες"  
Γιώργος Μποζατζίδης / Διευθυντής ΕΠΑ.Λ. Διδυμοτείχου  
Ιωάννα Αραμπατζή / CEO "Ζωομπουκίτσες"  
Βασίλης Γκιντίδης/ CFO “Ζωομπουκίτσες”  
Ευαγγελία Ριζούδη / Υπεύθυνη Ποιοτικού Ελέγχου "Ζωομπουκίτσες"  
Κυριάκος Τσιαντής / Υπεύθυνος Marketing "Ζωομπουκίτσες”

Παρουσίαση: Σπύρος Μαργαρίτης  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας  
Executive Producer: Πέτρος Αδαμαντίδης  
Αρχισυνταξία-Σενάριο: Γιάννης Δαββέτας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Θάνος Παπαθανασίου  
Δημοσιογραφική Έρευνα : Καλλιστώ Γούναρη  
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Στέργιος Φουρκιώτης  
Ηχοληψία – Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Graphics: Artminds.co  
Σύμβουλος εκτέλεσης παραγωγής: Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
Παραγωγοί: Νίκος Βερβερίδης, Πέτρος Αδαμαντίδης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ORBIT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**03:45**  |  **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Δευτέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 κάθε Δευτέρα, στις 22:00.   
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 51ο & 52ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

51ο επεισόδιο  
Ένα αποτρόπαιο θέαμα θα σοκάρει τον κόσμο του σχολείου του Νικόλα και θα απορροφήσει τις έρευνες της Αστυνομίας, όσο ο Ίσσαρης αναζητά τον δολοφόνο της Πολέμη. Πού εστιάζουν οι έρευνες της Αστυνομίας;  
Ο Κάσδαγλης ανακρίνεται από την Αστυνομία. Ο Νικόλας προσπαθεί να τον καλύψει, αναζητώντας συγχρόνως την πιθανότητα να εμπλέκεται κάποιος από το περιβάλλον του σχολείου.  
Ποιος είναι υπεύθυνος για τη διακοπή του καταγραφικού στον χώρο του σχολείου; Τι ήταν αυτό που δεν ήθελαν οι δράστες να καταγραφεί από τις κάμερες ασφαλείας; Γιατί ο Νικόλας ανησυχεί με τις λεπτομέρειες στον τόπο του εγκλήματος;  
  
52ο επεισόδιο  
Ο Ίσσαρης βάζει στο μάτι τον Νικόλα, με αφορμή μια ύποπτη φωτογραφία που του αφήνει κάποιος άγνωστος.  
Η Κατερίνα αρχίζει να φλερτάρει επικίνδυνα με τον φίλο του συμμαθητή της που τον έμπλεξε με τη διανομή των ναρκωτικών ουσιών.  
Ποιο μεγάλο μυστικό αποκαλύπτει η Μπετίνα στην κόρη της; Τι είναι αυτό που κρύβει από το μακρινό παρελθόν;  
Η Βικτώρια φοβάται για την ασφάλεια του Νικόλα μετά το μαφιόζικο χτύπημα και ζητάει την προστασία του Λημνιού.  
Ποιο αντάλλαγμα θα της ζητήσει;  
Ο Νικόλας ψάχνει να βρει τον άνθρωπο που τον προετοίμασε για να εκδικηθεί τον Μάνο, με την υποψία ότι κάτι του έκρυψε. Ζητάει τη βοήθεια της Άννας για να τον ενημερώσει σχετικά με τις λεπτομέρειες της εκτέλεσης του Μάνου.  
Γιατί ο Ίσσαρης δεν εμπιστεύεται τον Νικόλα; Τι θα πάθει η Κατερίνα στη συνάντησή της με τον επικίνδυνο φίλο της;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (αστυνομικός).   
  
Στον ρόλο της Πολέμη, της δικηγόρου του Μηνά, η Ντόρα Μακρυγιάννη, στον ρόλο της ανακρίτριας Βάλβη η Ναταλία Τσαλίκη και στον ρόλο του Λημνιού, του προϊστάμενου της Υπηρεσίας Πληροφοριών, ο Αλέξανδρος Καλπακίδης.   
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.  
  
Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.  
  
Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Συντακτική ομάδα: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Ειδικός συνεργάτης: Μιχάλης Προβατάς  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Μπάρμπα Γιάννης Κανατάς - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1957  
**Διάρκεια**: 70'

Κοινωνική ηθογραφία.  
Ο μπαρμπα-Γιάννης ο κανατάς, προξενεύει έναν πλούσιο νέο σε μια επίσης πλούσια κοπέλα. Όμως εκείνη αγαπάει έναν φτωχό φοιτητή, ενώ ο πλούσιος νέος τη θέλει μόνο για τα χρήματά της. Όταν ο μπαρμπα-Γιάννης βοηθάει την κοπέλα να παντρευτεί τον αγαπημένο της, δέχεται την επίθεση του κακόβουλου πλούσιου άντρα, ο οποίος όμως θα συλληφθεί για κλοπή, και το ερωτευμένο ζευγάρι θα ενωθεί και θα ζήσει ευτυχισμένο.

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Αλέκος Αλεξανδράκης, Νίκος Κούρκουλος, Κατερίνα Χέλμη, Νίκος Σταυρίδης, Ανδρέας Ντούζος, Σταύρος Ξενίδης, Αλέκα Παΐζη, Στέλλα Στρατηγού, Στέφανος Ληναίος, Λιάνα Μιχαήλ, Κώστας Μπαλαδήμας, Σπύρος Ολύμπιος, Δημήτρης Παππάς, Πάρις Πάππης, Ταϋγέτη, Ελένη ΦιλίππουΣενάριο: Γιάννης Β. Ιωαννίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Γαρδέλης  
Μουσική: Νίκος Τσιλίφης  
Σκηνοθεσία: Φρίξος Ηλιάδης, Κώστας Στράντζαλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Πράσινες Ιστορίες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023. Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**«Αγριόγατα – Γιάλοβα/Ν.Ε.Ο. – Ελαιόδεντρα ΕΡΓΟΣΕ»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Στο έβδομο επεισόδιο του 3ου κύκλου των ΠΡΑΣΙΝΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ, η Μαργαρίτα Παπαστεργίου συνομιλεί με τη δόκτορα Δέσποινα Μίγκλη για την αγριόγατα που συναντάται στην Ελλάδα και τις διαφορές της από την οικόσιτη γάτα.  
  
Ο Γιώργος Μανέας, Υπεύθυνος του Περιβαλλοντικού Παρατηρητηρίου Ναυαρίνο (NEO) μας μιλά για τη διαχείριση των υδάτων στην περιοχή της Γιάλοβας.  
  
Τέλος ο Βασίλης Ξουραφάς, προϊστάμενος απαλλοτριώσεων του ΕΡΓΟΣΕ, μας μιλά για τις μεταφυτεύσεις ελαιόδεντρων που έχουν υλοποιηθεί σε δεκάδες δήμους σε όλη την Ελλάδα.

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη  
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος  
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτόκος   
Μοντάζ: Διονύσης Βαρχαλαμας   
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη   
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντά Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Μεγάλη Τρίτη - Ακολουθία του Νυμφίου**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας Πειραιώς**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:30**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |  **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.   
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Θύμαινα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Στο Ανατολικό Αιγαίο ανάμεσα στην Ικαρία και τη Σάμο βρίσκεται ένα μικρό νησάκι.   
Η Θύμαινα.  
Είναι πρωί και όπως κάθε μέρα τα παιδιά του Γυμνασίου φεύγουν με τη "Σπυριδούλα", το καΐκι του καπετάν Λευτέρη για τους Φούρνους. Από την ανοιχτή πόρτα του δημοτικού σχολείου ακούγονται γλυκές φωνές από τους τρεις μαθητές και τη δασκάλα τους.  
Στον κάμπο, στο αυτοσχέδιο συνεργείο του Μαστρογιώργου μαζεύονται οι άντρες του νησιού για να βρουν λύσεις με πατέντες σε τεχνικά ζητήματα αλλά και για κουβέντα και παρέα. Η κυρά Γραμματική ακολουθώντας τη δύσκολη ανηφόρα μοιράζει τους άρτους για το μνημόσυνο στα σπίτια.   
Στον απάνεμο κόλπο της Κεραμιδούς εκεί που βρίσκουν καταφύγιο καΐκια και μικρές βάρκες βρίσκει την ηρεμία και την εσωτερική του γαλήνη στο τροχόσπιτό του, ο κύριος Γιώργος, που ήρθε εδώ από τη Σάμο.   
Τα βράδια όταν παρέλθει η θερινή περίοδος τα δυο καφενεία του νησιού εκ περιτροπής ψήνουν σουβλάκια μια φορά την εβδομάδα και εκεί μαζεύεται σχεδόν όλο το νησί. Συχνά ο Γιώργος με το γιο του, τον Στέλιο, και τον μπάρμπα του τον Αριστείδη πηγαίνουν για κυνήγι, πιο πολύ για να απολαύσουν το βουνό παρά να φέρουω πέρδικες.  
Η Θύμαινα αν και είναι μια μικρή κουκίδα γης στο χάρτη του Αιγαίου έχει το δικό της ιδιαίτερο χρώμα και ρυθμό.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**23:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 23ο: «Όποια πέτρα κι αν σηκώσεις…» & 24o «ΦΑΠ και κάτω»**

Επεισόδιο 23ο: «Όποια πέτρα κι αν σηκώσεις…»  
Η παρουσία του Αστέρη στο τραπέζι για τη γνωριμία της οικογένειας με τον Μανόλο θα φέρει την οικογένεια σε δύσκολη θέση. Τι εντύπωση όμως θα κάνει ο Μανόλο στην οικογένεια και ειδικά στον Στέλιο; Κι ενώ ο Άγγελος δεν μπορεί να πιστέψει στην τύχη του, το φάντασμα της Άννας φαίνεται ότι θα του δημιουργήσει νέα προβλήματα! Στο υπουργείο, ο Στέλιος αναλαμβάνει μια νέα αποστολή…  
  
Επεισόδιο 24ο: «ΦΑΠ και κάτω»  
Ο Φόρος Ακίνητης Περιουσίας φέρνει γκρίνιες και άγχος… Η Ελπίδα βγαίνει πλέον επίσημα με τον Μανόλο, προς απογοήτευση του παπα-Μάρκου που δεν ξέρει πώς να διαχειριστεί τη νέα κατάσταση… Η Τούλα χάνει την υπομονή της με το θέμα του παιδιού, η Κάθριν πιάνει δουλειά στο «Skylab» και ο Άγγελος είναι ενθουσιασμένος με τη νέα του δουλειά και αντιμετωπίζει τα προβλήματά του πλέον με άλλη αυτοπεποίθηση, λογαριάζοντας όμως χωρίς τον ξενοδόχο…

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests (επεισόδιο 23ο): Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Γιάννης Βασιλικόπουλος (Σωτήρης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Τάσος Ζιάκας (Λάζαρος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Φώτης Καράλης (Μανόλο), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αργύρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)  
  
Guests (επεισόδιο 24ο):Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Τάσος Ζιάκας (Λάζαρος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Φώτης Καράλης (Μανόλο), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Ακύλλας Μιχαηλίδης (Αντώνης Αντωνόπουλος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές (2020-2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ' τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.   
  
Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.   
  
Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.   
  
«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Γεράσιμος Σκιαδαρέσης»**   
**Eπεισόδιο**: 10

O εξαιρετικός, μοναδικός και υπερταλαντούχος ηθοποιός, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, σε μια τρυφερή και χαριτωμένη συζήτηση με τον Ανδρέα Ροδίτη στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές».

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης   
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης   
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος   
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου   
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου ​   
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου   
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου​

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Πράσινες Ιστορίες  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023. Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

**«Αγριόγατα – Γιάλοβα/Ν.Ε.Ο. – Ελαιόδεντρα ΕΡΓΟΣΕ»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Στο έβδομο επεισόδιο του 3ου κύκλου των ΠΡΑΣΙΝΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ, η Μαργαρίτα Παπαστεργίου συνομιλεί με τη δόκτορα Δέσποινα Μίγκλη για την αγριόγατα που συναντάται στην Ελλάδα και τις διαφορές της από την οικόσιτη γάτα.  
  
Ο Γιώργος Μανέας, Υπεύθυνος του Περιβαλλοντικού Παρατηρητηρίου Ναυαρίνο (NEO) μας μιλά για τη διαχείριση των υδάτων στην περιοχή της Γιάλοβας.  
  
Τέλος ο Βασίλης Ξουραφάς, προϊστάμενος απαλλοτριώσεων του ΕΡΓΟΣΕ, μας μιλά για τις μεταφυτεύσεις ελαιόδεντρων που έχουν υλοποιηθεί σε δεκάδες δήμους σε όλη την Ελλάδα.

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη  
Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος  
Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτόκος   
Μοντάζ: Διονύσης Βαρχαλαμας   
Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη   
Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντά Ειρήνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**03:45**  |  **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Τρίτη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**04:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 23ο: «Όποια πέτρα κι αν σηκώσεις…» & 24o «ΦΑΠ και κάτω»**

Επεισόδιο 23ο: «Όποια πέτρα κι αν σηκώσεις…»  
Η παρουσία του Αστέρη στο τραπέζι για τη γνωριμία της οικογένειας με τον Μανόλο θα φέρει την οικογένεια σε δύσκολη θέση. Τι εντύπωση όμως θα κάνει ο Μανόλο στην οικογένεια και ειδικά στον Στέλιο; Κι ενώ ο Άγγελος δεν μπορεί να πιστέψει στην τύχη του, το φάντασμα της Άννας φαίνεται ότι θα του δημιουργήσει νέα προβλήματα! Στο υπουργείο, ο Στέλιος αναλαμβάνει μια νέα αποστολή…  
  
Επεισόδιο 24ο: «ΦΑΠ και κάτω»  
Ο Φόρος Ακίνητης Περιουσίας φέρνει γκρίνιες και άγχος… Η Ελπίδα βγαίνει πλέον επίσημα με τον Μανόλο, προς απογοήτευση του παπα-Μάρκου που δεν ξέρει πώς να διαχειριστεί τη νέα κατάσταση… Η Τούλα χάνει την υπομονή της με το θέμα του παιδιού, η Κάθριν πιάνει δουλειά στο «Skylab» και ο Άγγελος είναι ενθουσιασμένος με τη νέα του δουλειά και αντιμετωπίζει τα προβλήματά του πλέον με άλλη αυτοπεποίθηση, λογαριάζοντας όμως χωρίς τον ξενοδόχο…

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests (επεισόδιο 23ο): Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Γιάννης Βασιλικόπουλος (Σωτήρης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Τάσος Ζιάκας (Λάζαρος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Φώτης Καράλης (Μανόλο), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αργύρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)  
  
Guests (επεισόδιο 24ο):Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Τάσος Ζιάκας (Λάζαρος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Φώτης Καράλης (Μανόλο), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Ακύλλας Μιχαηλίδης (Αντώνης Αντωνόπουλος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.  
  
Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.  
  
Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Συντακτική ομάδα: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Ειδικός συνεργάτης: Μιχάλης Προβατάς  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Αγάπη και Θύελλα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 88'

Δράμα, παραγωγής 1961.  
  
Δυο φίλοι στρατιώτες επιστρέφουν στην Αθήνα από το αλβανικό μέτωπο. Συναντούν μια κοπέλα με την οποία ο ένας από τους δύο είχε γνωριμία και αλληλογραφούσε από τα πριν. Τα πράγματα περιπλέκονται καθώς η κοπέλα δείχνει ενδιαφέρον για τον δεύτερο στρατιώτη, κι έτσι ανάμεσα στους δύο φίλους μοιραία επέρχεται κάποια ρήξη. Τελικά, ο καλός φίλος αποσύρεται διακριτικά και η κατάσταση εξομαλύνεται.

Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης  
Σενάριο: Νίκος Φώσκολος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Φιλίππου.  
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις.  
Σκηνικά: Τάσος Ζωγράφος, Γιώργος Στεργίου.  
Παίζουν: Ξένια Καλογεροπούλου, Στέφανος Ληναίος, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Φέρτης (πρώτη κινηματογραφική εμφάνιση), Λαυρέντης Διανέλλος, Σαπφώ Νοταρά, Θόδωρος Κατσαδράμης, Στέφανος Στρατηγός, Κώστας Σαντοριναίος, Ζαννίνο, Βασίλης Μαλούχος, Σπύρος Παππάς, Δημήτρης Κατσούλης.  
Διάρκεια: 88΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **+άνθρωποι  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Η επίμονη αμπελουργός» (Β’ Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 2

Στο ίδιο έργο θεατές. Οι νέοι καλλιεργητές των ελάχιστων προφυλλοξηρικών αμπελώνων που έχουν απομείνει στην Ευρώπη, είδαν για μια ακόμα φορά να χάνεται το βιός τους, όπως το είχαν δει οι πατεράδες και οι παππούδες τους. Στα μέσα του καλοκαιριού, μια πυρκαγιά με σύμμαχο τους δυνατούς ανέμους, την απουσία πρόληψης και επιχειρησιακής ετοιμότητας, έκαψε τους μοναδικούς αμπελώνες που είχε καταφέρει να αναγεννήσει μια νέα οινοποιός.   
  
Ο Γιάννης Δάρρας επιστρέφει στις Μέλαμπες του Ρεθύμνου λίγους μήνες μετά την καταγραφή των προσπαθειών διάσωσης ενός αγροτικού προϊόντος με υπεραξία για τους ντόπιους και με ανεκτίμητη ιστορική και πολιτισμική αξία για όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα   
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |  **Αγροweek (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**«Λεωνίδιο-Τσακώνικη μελιτζάνα»**   
**Eπεισόδιο**: 17  
Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Τάσος Κωτσόπουλος  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Μεγάλη Τετάρτη - Ακολουθία του Νιπτήρος**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Παναγίας Παντοβασιλίσσης, Ραφήνα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:30**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |  **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.   
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Αϊ-Στράτης» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 8

Ο Αϊ-Στράτης είναι ένα νησί στη μέση του Αρχιπελάγους.   
Το πιο απομακρυσμένο της Ελλάδας από στεριά σε στεριά. Του έλαχε να ζήσει τραυματικά γεγονότα μέσα στο χρόνο.   
Δεν είναι μόνο οι εξορίες που σημάδευσαν το νησί αλλά και ο μεγάλος σεισμός που ισοπέδωσε τον τόπο όταν 7,1 ρίχτερ ταρακούνησαν συθέμελα τη γη, αλλάζοντας για πάντα τη ζωή των κατοίκων.   
Ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, στο πριν και το μετά από το σεισμό, στον κατεστραμμένο και τον νέο οικισμό, στις πράσινες βελανιδιές και τη γαλάζια θάλασσα, ο Αϊ-Στράτης είναι εδώ αναζητώντας τη νέα του ταυτότητα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Μουσικό Κουτί (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.  
  
Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.  
  
«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**Καλεσμένοι ο Μάνος Αχαλινωτόπουλος, ο Βασίλης Γισδάκης, η Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή. Guests: Λουκία Βαλάση, Λευκοθέα Φιλιππίδη**

Το πιο γλυκό και εαρινό Μουσικό Κουτί ανοίγει την Μεγάλη Τετάρτη 12 Απριλίου στην ERTWorld.   
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη ετοίμασαν με πολλή τρυφερότητα και αγάπη μια ιδιαίτερη εκπομπή αντλώντας φυσικά έμπνευση από την κατάνυξη της Μεγάλης Εβδομάδας! Στην εκπομπή φιλοξενούνται ο σπουδαίος σολίστας του κλαρίνου και συνθέτης Μάνος Αχαλινωτόπουλος, ο εξαιρετικός ερμηνευτής Βασίλης Γισδάκης και το μουσικό ντουέτο Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή.   
Στην παρέα έρχονται και η τραγουδοποιός και σολίστ του σαντουριού Λουκία Βαλάση καθώς και η ερμηνεύτρια Λευκοθέα Φιλιππίδη.  
  
Στη… μυσταγωγία της Μεγάλης Τετάρτης συναντιούνται μουσικές και τραγούδια από διαφορετικούς τόπους και εποχές με μελωδίες και ύμνους που προκαλούν ρίγη συγκίνησης !  
  
Ο Μάνος Αχαλινωτόπουλος μας καθηλώνει με τους ήχους του κλαρίνου του στον ΥΑΚΙΝΘΟ, ο Βασίλης Γισδάκης μάς θυμίζει με ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ του τη συνεργασία του με τον Μάνο Χατζιδάκι και τον Νίκο Γκάτσο, ενώ η Ελένη και η Σουζάνα Βουγιουκλή μάς μαγεύουν με τις υπέροχες διφωνίες τους!  
  
Καλλιτέχνες από διαφορετικές γενιές και μουσικές διαδρομές ενώνουν τις φωνές τους και μας βοηθούν καθένας με τις μουσικές του να βιώσουμε το κατανυκτικό κλίμα των ημερών. Ο καταξιωμένος συνθέτης Μάνος Αχαλινωτόπουλος με βαθιές ρίζες στην παράδοση και μια πορεία πολύ πλούσια και ανήσυχη συνεργάστηκε με μουσικούς όλων των ειδών από λαϊκά, έντεχνα και τζαζ σύνολα μέχρι συμφωνικές ορχήστρες. Ο Βασίλης Γισδάκης ξεκίνησε πολύ νέος κοντά στον Μάνο Χατζιδάκι και ήταν παρών σε όλες τις τελευταίες συναυλίες του συνθέτη και συνεχίζει τη δημιουργική διαδρομή του μέχρι σήμερα, ενώ η Ελένη και η Σουζάνα Βουγιουκλή, οι δυο αδερφές από την Ξάνθη, μας ταξιδεύουν με τις υπέροχες διφωνίες τους στις μουσικές όλου του κόσμου.  
  
Ηπειρώτικα μοιρολόγια, παραδοσιακές μουσικές και θρησκευτικοί ύμνοι έρχονται στο Juke box της εκπομπής. Το EDERLEΖΙ και το BRIDGE OVER TROUBLED WATER συναντούν τη ΜΙΑ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ ΑΓΑΠΗΣΑ και την ΝΥΧΤΑ ΜΑΓΙΚΙΑ!

Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Επίλογος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κάθε Τετάρτη συζητάμε για όσα συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τα πρόσωπα που διαμορφώνουν τις εξελίξεις. Και αναζητούμε απαντήσεις γράφοντας τον επίλογο της ημέρας. Ακαδημαϊκοί, πολιτικοί, αναλυτές και άνθρωποι της κοινωνίας των πολιτών μιλούν στον Επίλογο σε μια προσπάθεια να ρίξουμε φως σε ό,τι συμβαίνει γύρω μας.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης  
Αρχισυνταξία: Λάζαρος Μπέλτσιος  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Λίνα Καπετάνιου   
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη  
Σκηνοθεσία: Μαρία Ανδρεαδέλλη   
Εκτέλεση Παραγωγής: Ελένη Χ. Αφεντάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.  
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.   
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Γιάννης Μπέζος, Άρης Λεμπεσόπουλος και Μάκης Παπαδημητρίου»**   
**Eπεισόδιο**: 19

Η Λένα Αρώνη πηγαίνει στο Θέατρο Άνεσις και βλέπει το έργο του Ντέιβιντ Μάμετ "Οικόπεδα με θέα".  
Οι Γιάννης Μπέζος, Άρης Λεμπεσόπουλος και Μάκης Παπαδημητρίου μοιράζονται με τη Λένα στιγμές από τις πρόβες τους, σκέψεις του ενός για τον άλλον ως προς τη συνεργασία τους.  
Μία ξεχωριστή συνάντηση, γεμάτη χιούμορ και αυθεντικότητα.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**03:45**  |  **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Τετάρτη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:00**  |  **Ιστορικοί Περίπατοι  (E)**  

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.  
  
Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

**«Λέρος, εξόριστοι στο Αιγαίο» (Β' Μέρος)**

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» ταξιδεύουν στη Λέρο για να ανακαλύψουν το γιατί επελέγη το συγκεκριμένο νησί ως τόπος εξορίας για κοινωνικά ανεπιθύμητους ανθρώπους από την υπόλοιπη επικράτεια.  
  
Τα Δωδεκάνησα ενσωματώθηκαν στην Ελλάδα μετά τον Β’ Π.Π. Βρίσκονταν υπό ιταλική διοίκηση από το 1912 μέχρι και τη συνθηκολόγηση των Ιταλών. Στη Λέρο, λόγω της μορφολογίας του εδάφους της, οι Ιταλοί έφτιαξαν τη μεγαλύτερη στρατιωτική βάση της Μεσογείου. Τα επιβλητικά τεράστια κτίρια που κληρονόμησε αποδείχτηκαν ευχή αλλά και κατάρα για το νησί. Εκεί στεγάστηκαν μεταπολεμικά, παιδιά ανταρτών του Δημοκρατικού Στρατού και νεαροί αντάρτες, ψυχιατρικά ασθενείς, πολιτικοί εξόριστοι, πρόσφυγες. Το διαβόητο ψυχιατρείο της Λέρου αν και έλυσε το οικονομικό ζήτημα των Λερίων με μόνιμες θέσεις εργασίας, στιγμάτισε ανεξίτηλα το νησί και τους κατοίκους του, όταν αποκαλύφθηκαν οι απάνθρωπες συνθήκες στέγασης των ψυχασθενών. Όταν το σκάνδαλο απέκτησε διεθνείς διαστάσεις, το κράτος αναγκάστηκε να σταματήσει να κωφεύει και να δώσει το πράσινο φως για να γίνουν οι απαραίτητες μεταρρυθμίσεις. Μια ομάδα νεαρών γιατρών και κοινωνικών λειτουργών από την Ελλάδα και άλλες χώρες της Ευρώπης ακολουθώντας τα προστάγματα της «σχολής της Τεργέστης» κατάφεραν να κάνουν έναν ριζικό μετασχηματισμό που αμφισβήτησε το ανίατο της κλασσικής ψυχιατρικής. Οι νεκρές ψυχές των τροφίμων έγιναν ζωντανές και οι άλλοτε δεσμοφύλακες έγιναν οι καλύτεροι θεραπευτές. Η ντροπή της Ευρώπης, έγινε το παράδειγμα της Ευρώπης. Δυστυχώς όμως, όπως συνήθως συμβαίνει, η μεταρρύθμιση έμεινε μετέωρη λόγω έλλειψης κονδυλίων αλλά και ενδιαφέροντος από τους ιθύνοντες.  
  
Ο Θοδωρής Μεγαλοοικονόμου, διευθυντής του ψυχιατρείου κατά τη διάρκεια της μεταρρύθμισης και ο φωτογράφος Νίκος Παναγιωτόπουλος, που αποκάλυψε το κολαστήριο της Λέρου για το περιοδικό «Ταχυδρόμος», είναι οι συνοδοιπόροι μας σε αυτό το συγκλονιστικό ταξίδι.

Παρουσίαση: Μαριλένα Κατσίμη  
Παρουσίαση- Αρχισυνταξία: Μαριλένα Κατσίμη  
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ελένη Ντάφλου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.   
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές! Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.   
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, η συνδιάλεξη, οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Η Λύρα του Πόντου»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η μουσική παράδοση –συνέχεια και διεύρυνση- οφείλεται εν πολλοίς στις μουσικές οικογένειες και στα δίκτυα που έχουν αναπτυχθεί μεταξύ τους. Κάποιες φορές μέσα από τη δημιουργική φαντασία και τις μουσικές πρακτικές, η συνέχεια και η διεύρυνση αυτή αποκτά χαρακτήρα Σχολής.   
  
Η περίπτωση του παλιού δεξιοτέχνη της ποντιακής λύρας, Μιχάλη Καλιοντζίδη, είναι ακριβώς μια τέτοια, η οποία πήρε χαρακτήρα σχολής με πολλούς μαθητές και συνεχιστές ενός σημαντικού παραδοσιακού ρεπερτορίου.  
  
Πρακτικός αλλά και ακαδημαϊκός συνεχιστής ο γιος του Χρήστος Καλιοντζίδης.  
  
Με βάση τα παλιά παραδοσιακά μοτίβα-πρότυπα, πατέρας και γιος καταθέτουν μουσικές μαρτυρίες επεκτείνοντας όχι μόνο την ποντιακή παραδοσιακή μουσική αλλά το όλον σώμα της ποντιακής μουσικοποιητικής δημιουργίας.  
  
Τα παραδοσιακά ακούσματα του μπαμπά Μιχάλη παίρνει ο γιος Χρήστος και με οργανολογικές τεχνικές και παρεμβάσεις στη λύρα καταφέρνει ένα προχωρημένο μουσικό βήμα στην αισθητική ακουστική του παλιού.  
Ακούσματα, μαρτυρίες, συζητήσεις αποτελούν τον πυρήνα της εκπομπής Μουσικές Οικογένειες με τον Μιχάλη και Χρήστο Καλιοντζίδη.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης   
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας   
Μοντάζ: Βασιλική Γιακουμίδου   
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης   
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.  
  
Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.  
  
Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Συντακτική ομάδα: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Ειδικός συνεργάτης: Μιχάλης Προβατάς  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Αυτή η Γη Είναι Δική μας - Ελληνική Ταινία**     
*(ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 75'

Κοινωνική περιπέτεια.  
Ο μπάρμπα-Ζάχος είναι επιστάτης του κτηματία Θανάση Δημούλια και ο γιος του Κωνσταντής είναι ερωτευμένος με την κόρη του αφεντικού του, τη Βασιλική. Όταν όμως αυτή αρραβωνιάζεται έναν πρωτευουσιάνο γεωπόνο, τον Πέτρο Μανουηλίδη, ο Κωνσταντής απογοητεύεται πλήρως και δεν τον χωράει πλέον ο τόπος. Για τούτο ετοιμάζεται να μεταναστεύσει. Ο ξαφνικός θάνατος του Δημούλια ωθεί τον Πέτρο στην κλοπή των χρημάτων του τραπεζικού δανείου που είχε προσφάτως συνάψει ο νεκρός, αλλά για την κλοπή τεχνηέντως εμπλέκεται και κατηγορείται ο Κωνσταντής, ο οποίος στη συνέχεια καταδικάζεται. Με τη συνδρομή όμως ενός συνετού και ευφυούς εργάτη, του Γιάννη Πατούλη, η όλη πλεκτάνη αποκαλύπτεται και έτσι λάμπει η αθωότητα του Κωνσταντή, ο οποίος αποφυλακίζεται και ακολούθως νυμφεύεται τη Βασιλική.

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου.  
Σενάριο: Γιώργος Ολύμπιος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Τάκης Καλαντζής.  
Μοντάζ: Παύλος Φιλίππου.  
Μουσική επιμέλεια: Σοφία Μιχαλίτση.  
Παίζουν: Πέτρος Φυσσούν, Ελένη Ανουσάκη, Θανάσης Μυλωνάς, Μάκης Ρευματάς, Λαυρέντης Διανέλλος, Βασίλης Ανδρονίδης, Χριστόφορος Ζήκας, Αντώνης Βούλγαρης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Επιχείρηση, Αλλάζουμε την Ελλάδα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(The Game Changers)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης και της κλιματικής αλλαγής οι “επιχειρηματίες” του σήμερα καλούνται να βρουν λύσεις και να βελτιώσουν τον κόσμο για όλους εμάς.  
  
Γι αυτό και είναι πολύ σημαντικό οι νέοι να έρχονται σε επαφή με την επιχειρηματικότητα από μικρή ηλικία.  
  
Ο θεσμός του Junior Achievement Greece εξυπηρετεί αυτόν ακριβώς το σκοπό. Μέσα από τον διαγωνισμό της εικονικής επιχείρησης, καλεί τους Έλληνες μαθητές να καλλιεργήσουν το επιχειρηματικό πνεύμα και την κριτική σκέψη, πλάθοντας έτσι την κουλτούρα της επόμενη γενιάς επιχειρηματιών.  
  
Παρέα με τον Σπύρο Μαργαρίτη, παρουσιαστή της εκπομπής, θα ταξιδέψουμε σε διάφορα μέρη και σχολεία της Ελλάδας που συμμετείχαν στον διαγωνισμό της Εικονικής Επιχείρησης και θα γνωρίσουμε από κοντά τους μελλοντικούς Έλληνες gamechangers και τις καινοτόμες ιδέες τους.   
Και ποιος ξέρει, ίσως γνωρίσουμε και τον επόμενο Elon Musk.

**«Το ταξίδι στα σχολεία των εικονικών επιχειρήσεων» (τελευταίο) [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 13

Στο τελευταίο επεισόδιο της σεζόν, κάνουμε μια αναδρομή στις καλύτερες στιγμές των ταξιδιών μας από τον Έβρο ως τα Δωδεκάνησα και τους πολλά υποσχόμενα μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα της Εικονικής Επιχείρησης.   
  
Κλείνοντας, οι inspiration mentors και οι εκπρόσωποι του Junior Achievement δίνουν το δικό τους μήνυμα για το επιχειρηματικό μέλλον της Ελλάδας και το ρόλο των νέων σε αυτό.   
  
Στην εκπομπή συμμετέχουν μαθητές και καθηγητές των εικονικών επιχειρήσεων απ’ όλη την Ελλάδα  
  
Συμμετέχουν:  
  
Μάρκος Βερέμης/Πρόεδρος Junior Achievement Greece,  
Μαριάννα Πολιτοπούλου / Aν. Γενική Γραμματέας Junior Achievement Greece  
Έρρικα Πρεζεράκου / Πρωταθλήτρια Επι Κοντώ – Δημιουργός Replaycer  
Αλεξάνδρα Ελευθερίου / HR Director ΤΙΤΑΝ Cement Group  
Πήτερ Οικονομίδης / Brand Strategist JA Greece

Παρουσίαση: Σπύρος Μαργαρίτης  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας  
Executive Producer: Πέτρος Αδαμαντίδης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Θάνος Παπαθανασίου  
Αρχισυνταξία-Σενάριο: Γιάννης Δαββέτας  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Καλλιστώ Γούναρη  
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Στέργιος Φουρκιώτης, Χάρης Δούκας, Δημήτρης Διακουμόπουλος  
Ηχοληψία : Σίμος Λαζαρίδης, Δημήτρης Κουκουβάνης  
Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Color Correction: Στέργιος Φουρκιώτης  
Graphics: Artminds.co  
Σύμβουλος εκτέλεσης Παραγωγής: Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
Παραγωγοί: Νίκος Βερβερίδης, Πέτρος Αδαμαντίδης  
Εκτέλεση Παραγωγής: ORBIT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Μεγάλη Πέμπτη - Ακολουθία των Αγίων Παθών**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Φάσμα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Όλο το «Φάσμα» της ειδησεογραφίας σε βάθος. Η νέα ενημερωτική εκπομπή του ΕΡΤNEWS, με παρουσιαστές τους Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη και Γιάννη Παπαδόπουλο.  
  
Η εκπομπή εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, φωτίζοντας αθέατες πτυχές των γεγονότων και αναδεικνύοντας κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης. Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Οι πολεοδομικές παραβάσεις στη Μύκονο και Έρευνα για τα αιολικά πάρκα»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Το θέμα των εκτεταμένων πολεοδομικών παραβάσεων στη Μύκονο καθώς και τα διλήμματα και τις προκλήσεις γύρω από τα αιολικά πάρκα παρουσιάζει η εκπομπή «Φάσμα».  
  
«Μύκονος, εκτός ορίων»: Η επίθεση και ο ξυλοδαρμός του αρχαιολόγου Μανώλη Ψαρρού στη Μύκονο επανέφερε στο προσκήνιο το θέμα των εκτεταμένων πολεοδομικών παραβάσεων στο νησί των Κυκλάδων. Ο Μανώλης Ψαρρός μιλάει στον Γιάννη Παπαδόπουλο για τις συνθήκες που επικρατούν στη Μύκονο, ενώ ο φακός της εκπομπής εστιάζει στο θέμα της αυθαίρετης δόμησης, αναζητώντας απαντήσεις για τους λόγους που δεν προχωρούν οι κατεδαφίσεις.  
  
«Αιολικά πάρκα: γίγαντες ή ανεμόμυλοι;»: Η εκπομπή «Φάσμα» ασχολείται με την εγκατάσταση αιολικών πάρκων, τις αντιδράσεις και τον σχεδιασμό λύσεων. Η Ελβίρα Κρίθαρη διερευνά ένα από τα κρισιμότερα ζητήματα της εποχής μας, στη σκιά των επιπτώσεων της κλιματικής κρίσης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος  
Παρουσίαση-έρευνα: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος  
Αρχισυνταξία: Τιτίκα Ανουσάκη  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος  
Διεύθυνση παραγωγής: Περικλής Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Daniel '16 - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 97'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας|Δραματική.  
  
Ο Daniel, ένας Γερμανός έφηβος, στέλνεται στην Ελλάδα, σε μια κοινότητα αγωγής ανηλίκων, για να εκτίσει την ποινή του.   
Εκεί, σ’ ένα εγκαταλελειμμένο χωριό του Έβρου, κοντά στα σύνορα με την Τουρκία, βιώνει πρωτόγνωρα συναισθήματα και καλείται να δώσει λύση σε δύσκολα διλήμματα…   
Η τελική του απόφαση θα ξαφνιάσει τους πάντες.

Πρωταγωνιστούν: Νικόλας Κίσκερ, Αλέξανδρος Λιακόπουλος Μπούχχολτς, Φιλοπατίρ Αντέλ Μογράς, Βασίλης Κουκαλάνι, Μαρλένε Καμίνσκι, Κωστής Καλλιβρετάκης, Κωστής Σειραδάκης  
  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος  
  
Σενάριο: Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος, Γλυκερία Πατραμάνη, Παναγιώτης Χριστόπουλος, Γιάννης Τσίρος  
  
Παραγωγοί: Κώστας Λαμπρόπουλος, Γιώργος Κυριάκος  
  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Φώτου| Μοντάζ: Χρήστος Γιαννακόπουλος |   
Μουσική: Βαγγέλης Φάμπας |Σκηνικά-Κουστούμια: Ελένη Νταγάκη |   
Ηχοληψία: Δημήτρης Αθανασόπουλος | Μπούμαν: Βασίλης Αθανασόπουλος |   
Ηχητικός Σχεδιασμός: Χρήστος Γούσιος | Μίξη ήχου: Κώστας Βαρυμπομπιώτης | Μακιγιάζ: Λία Αποστολοπούλου |Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Τρανίδου |   
Διεύθυνση Παραγωγής: Πέτρος Μαντούβαλος  
  
Παραγωγή: Viewmaster Films  
  
Συμπαραγωγή: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Ελληνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση  
  
«Το έργο πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ Α.Ε.)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**03:45**  |  **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Πέμπτη»**   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Μυλωνάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…  
  
Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…  
  
Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.  
  
Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**«Οι προσφυγικοί συνοικισμοί»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η παραγκούπουλη στο Δουργούτι -μετέπειτα Νέος Κόσμος- και ο λεγόμενος Ασύρματος ή Ατταλιώτικα στη δυτική πλαγιά του λόφου του Φιλοπάππου, είναι δύο από τους γνωστότερους συνοικισμούς της πόλης που δεν υπάρχουν πια.   
Προσφυγικοί οικισμοί της φτώχειας και των τραγικών συνθηκών διαβίωσης που έμειναν στη συλλογική θύμηση των Αθηναίων χάρις κυρίως στον κινηματογραφικό φακό του παλιού ελληνικού σινεμά.  
  
Βέβαια δεν ήταν οι μόνοι. Πώς θα μπορούσαν άλλωστε, όταν με τη Μικρασιατική Καταστροφή στη χώρα φτάνουν περίπου 1.3 εκατομμύρια άνθρωποι (το 1/5 σχεδόν του τότε πληθυσμού της), με μεγάλο μέρος εξ αυτών να καταφεύγει στην Αθήνα και τον Πειραιά;  
  
Δώδεκα (12) μεγάλοι και τριάντα τέσσερις (34) μικρότεροι συνοικισμοί δημιουργήθηκαν στην πόλη την περίοδο εκείνη, κάποιοι δε σε περιοχές που οι σημερινοί κάτοικοι της πρωτεύουσας δεν θα συνέδεαν ποτέ με τη δραματική έλευση των εκδιωγμένων Ελλήνων Μικρασιατών, όπως ο Συνοικισμός Πολυγώνου μπροστά από τη σχολή Ευελπίδων.  
  
Βύρωνας, Νέα Ιωνία, Καισαριανή, Κοκκινιά, «Κρεμμυδαρού», «Τσουβαλάδικα»… Συνοικίες και τοπωνύμια που θα γίνουν ένα με την αγωνία για στέγη πάμφτωχων προσφυγικών οικογενειών αλλά και με το κοινωνικό ζήτημα που εγκαινιάζει στην Ελλάδα η έλευσή τους. Παραπήγματα και παράγκες που αρχικά έπρεπε να απέχουν απ’ το κέντρο από 1 έως 4 χιλιόμετρα για να μη διαταραχθεί η ζωή των ντόπιων, παιδιά που μεγάλωναν σε χωμάτινα πατώματα στην αθέατη πλευρά της πόλης, στιγματισμός και προκατάληψη απ’ τη μια, αλλά και πράξεις αλληλεγγύης, διαδικασίες ενσωμάτωσης και κρατικές προσπάθειες στήριξης και βελτίωσης των αποκαρδιωτικών συνθηκών, από την άλλη.  
  
Το επεισόδιο του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης «Προσφυγικοί Συνοικισμοί» σεργιανάει τις προσφυγογειτονιές της Αθήνας και του Πειραιά, πριν χαθούν οριστικά από την κοινή μας μνήμη, ακολουθώντας τα εναπομείναντα υλικά τους ίχνη, τις υποδείξεις ιστορικών και αρχιτεκτόνων που φωτίζουν το πλαίσιο της εποχής και τις πολύτιμες μαρτυρίες όσων ακόμη τις θυμούνται, τις έζησαν ή άκουσαν γι’ αυτές.  
  
Αφηγούνται με αλφαβητική σειρά οι:  
  
Τασούλα Βερβενιώτη (Ιστορικός), Δημήτρης Ευταξιόπουλος (Αρχιτέκτων), Δημήτρης Καμούζης (Ερευνητής Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών), Αναστασία Καρακάλη (Κάτοικος Προσφυγικών), Κρικόρ Καραμπετιάν (Συνταξιούχος), Κωστής Καρπόζηλος (Διευθυντής ΑΣΚΙ), Ελένη Κυραμαργιού (Ιστορικός), Όλγα Λαφαζάνη (Ερευνήτρια – Ανθρωπολόγος), Λίλα Λεοντίδου (Ομ. Καθηγήτρια Γεωγραφίας & Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, ΕΑΠ), Σάββας Λεπτουργίδης (Συνταξιούχος Πρόσφυγας από την Καππαδοκία), Τακουή Μινασιάν (Εκπαιδευτικός - Μέλος της Συντ. Ομάδας Περιοδικού «Αρμενικά»), Αλεξάνδρα Μούργου (Αρχιτέκτων - Πολεοδόμος Υ.Δ. ΕΜΠ – Σορβόννης), Νικολίνα Μυωφά (Δρ Αστικής Κοινωνικής Γεωγραφίας), Θωμάς Σίδερης (Δημοσιογράφος ΕΡΤ)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
Β’ Κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης   
Μοντάζ: Γιώργος Ζαφείρης   
Ηχοληψία: Ξενοφών Κοντόπουλος   
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης   
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης   
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή  
Επιστημονική Σύμβουλος: Ελένη Κυραμαργιού Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης   
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς  
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
  
Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Φάσμα  (E)**  

Όλο το «Φάσμα» της ειδησεογραφίας σε βάθος. Η νέα ενημερωτική εκπομπή του ΕΡΤNEWS, με παρουσιαστές τους Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη και Γιάννη Παπαδόπουλο.  
  
Η εκπομπή εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, φωτίζοντας αθέατες πτυχές των γεγονότων και αναδεικνύοντας κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης. Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Οι πολεοδομικές παραβάσεις στη Μύκονο και Έρευνα για τα αιολικά πάρκα»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Το θέμα των εκτεταμένων πολεοδομικών παραβάσεων στη Μύκονο καθώς και τα διλήμματα και τις προκλήσεις γύρω από τα αιολικά πάρκα παρουσιάζει η εκπομπή «Φάσμα».  
  
«Μύκονος, εκτός ορίων»: Η επίθεση και ο ξυλοδαρμός του αρχαιολόγου Μανώλη Ψαρρού στη Μύκονο επανέφερε στο προσκήνιο το θέμα των εκτεταμένων πολεοδομικών παραβάσεων στο νησί των Κυκλάδων. Ο Μανώλης Ψαρρός μιλάει στον Γιάννη Παπαδόπουλο για τις συνθήκες που επικρατούν στη Μύκονο, ενώ ο φακός της εκπομπής εστιάζει στο θέμα της αυθαίρετης δόμησης, αναζητώντας απαντήσεις για τους λόγους που δεν προχωρούν οι κατεδαφίσεις.  
  
«Αιολικά πάρκα: γίγαντες ή ανεμόμυλοι;»: Η εκπομπή «Φάσμα» ασχολείται με την εγκατάσταση αιολικών πάρκων, τις αντιδράσεις και τον σχεδιασμό λύσεων. Η Ελβίρα Κρίθαρη διερευνά ένα από τα κρισιμότερα ζητήματα της εποχής μας, στη σκιά των επιπτώσεων της κλιματικής κρίσης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος  
Παρουσίαση-έρευνα: Κατερίνα Αντωνοπούλου, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη, Γιάννης Παπαδόπουλος  
Αρχισυνταξία: Τιτίκα Ανουσάκη  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος  
Διεύθυνση παραγωγής: Περικλής Παπαδημητρίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.  
  
Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.  
  
Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Συντακτική ομάδα: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Ειδικός συνεργάτης: Μιχάλης Προβατάς  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Η 7η Ημέρα της Δημιουργίας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 112'

Ο νιόπαντρος Αλέκος Σταθάκης, ο οποίος μόλις έχει απολυθεί από το στρατό, προσπαθεί να ξεπεράσει τη μιζέρια της τάξης του, χωρίς όμως να διαθέτει τα απαραίτητα εφόδια.   
Συλλαμβάνει ένα φιλόδοξο σχέδιο και το υποβάλλει σε μια μεγάλη τσιμεντο-βιομηχανία.   
Φαίνεται να πιστεύει ότι η επιτυχία είναι πολύ κοντά, και την ψευδαίσθησή του αυτή τη μεταδίδει, τόσο στη γυναίκα του, όσο και στον πατέρα του.   
Όταν το σχέδιό του απορρίπτεται απ’ την εταιρεία, αποκρύπτει το γεγονός απ’ τους δικούς του, εντείνοντας το αδιέξοδο.   
Εξακολουθεί να φεύγει από το σπίτι, για να πάει δήθεν στη δουλειά, και περιπλανιέται άσκοπα στην Αθήνα.   
Παρατηρεί σαν υπνωτισμένος τον κόσμο γύρω του, μέχρις ότου ένα μοιραίο ατύχημα ρίχνει την αυλαία του δράματος.

Παίζουν: Γιώργος Τζώρτζης, Έλλη Φωτίου, Μπέττυ Αρβανίτη, Δήμος Σταρένιος, Κώστας Μπάκας, Άγγελος Αντωνόπουλος, Θόδωρος Κατσαδράμης, Βάσος Ανδρονίδης, Χρήστος Δοξαράς, Ρία Δελούτση, Νίκος Δαδινόπουλος Σενάριο: Ιάκωβος Καμπανέλλης  
Μουσική: Γιάννης ΜαρκόπουλοςΣκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Ρέκβιεμ - Συναυλία Μουσικών Συνόλων**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ & ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΡΤ  
  
Μαγνητοσκοπημένη συναυλία από την Παρασκευή 7 Απριλίου 2023, στον Ιερό Καθολικό Καθεδρικό Ναό Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτη  
  
Πρόγραμμα συναυλίας – Σύνθεση ορχήστρας  
  
- Δημήτρης Μητρόπουλος/H. Purcell: Πρελούδιο και Θάνατος της Διδούς (9’)  
- Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum Corpus K.618 (4’)  
- Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in D minor K. 626 (50’)  
  
Σοπράνο: Μυρσίνη Μαργαρίτη  
Μέτζο: Μαίρη Έλεν Νέζη  
Τενόρος: Ιωάννης Καλύβας  
Μπάσος: Τάσος Αποστόλου  
  
Συμμετέχει η Χορωδία της ΕΡΤ  
  
Μουσική διδασκαλία χορωδίας: Μιχάλης Παπαπέτρου  
  
Μουσική διεύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Μεγάλη Παρασκευή - Ακολουθία του Επιταφίου Θρήνου & Περιφορά του Επιταφίου**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Ευαγγελισμού Της Θεοτόκου, Αγρίδια, Ίμβρος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:30**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 «Η Αυλή των Χρωμάτων» που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.   
  
Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.  
  
Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.  
  
Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.   
  
Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.   
  
Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.   
  
Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.   
  
Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Αφιέρωμα στον Δημήτρη Παπαδημητρίου»**   
**Eπεισόδιο**: 25

Ορισμένες φορές η ενέργεια μέσα σε ένα πλατό αλλάζει, πριν ακόμα τα δοξάρια ακουμπήσουν στις χορδές, πριν τα δάχτυλα ταξιδέψουν στις ταστιέρες.  
Είναι οι φορές που άνθρωποι ξεχωριστοί και συνάμα μουσικοί εκλεκτοί παίρνουν τη θέση τους μπροστά στις κάμερες και όλα φαντάζουν διαφορετικά.  
  
Είναι οι φορές που, άνθρωποι απαιτητικοί, σχολαστικοί και ταυτόχρονα ευαίσθητοι, μετά από πολυετή κόπο, έρευνα και σπουδή, παρουσιάζουν τη δουλειά τους στο κοινό.  
  
Άνθρωποι όπως ο συνθέτης Δημήτρης Παπαδημητρίου.   
  
Μια πορεία 45 ετών, με έργα που καλύπτουν το φάσμα από τον κινηματογράφο, το θέατρο και την τηλεόραση, μέχρι το αρχαίο δράμα και την κλασσική μουσική, δεν παύει να δημιουργεί και να αποδεικνύει ότι ο συνδυασμός της έμπνευσης και της επιμελούς δουλειάς μπορεί να δώσει ανεκτίμητες δημιουργίες.   
  
Η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, υποδέχονται στην «Αυλή των Χρωμάτων» το συνθέτη Δημήτρη Παπαδημητρίου, σε ένα επεισόδιο διαφορετικό από κάθε προηγούμενο.   
  
Ο συνθέτης, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο λαϊκών τραγουδιών σε ποίηση των Κωστή Παλαμά, Ναπολέοντα Λαπαθιώτη, Βύρωνα Λεοντάρη και Μάνου Ελευθερίου: Τον «Γκρεμιστή».  
  
Απαιτήθηκαν σχεδόν τρία ολόκληρα χρόνια για να δημιουργηθεί αυτή η οκτάδα των λαϊκών τραγουδιών. Από το ατόφιο αισθητικό ύφος έως το μεγάλο, ανεπιτήδευτο συναίσθημα. Από το θυμόσοφο χιούμορ έως την επαναστατική δίψα.  
  
Αυτήν που μόνο ποιητές σαν τον Παλαμά μπορούν να οραματισθούν και μόνο οι λαοί, σαν τους Έλληνες, μπορούν να πραγματώσουν. Και όλα με την ερμηνεία του Κώστα Μακεδόνα. Ενός μεγάλου λαϊκού τραγουδιστή, έτσι όπως αξίζει να εννοούμε τις έννοιες μεγάλος και λαϊκός», όπως δηλώνει ο ίδιος ο Δημήτρης Παπαδημητρίου.   
  
Όσο για τα επόμενα τραγούδια, αποτελούν σημεία αναφοράς στην καριέρα του, όπως το «Κοίτα κοίτα», «Αν είσαι πλάι μου», «Το σκάκι», «Στα ίδια μέρη», αλλά και έργα από το μιούζικαλ «Moby Dick» τα οποία ερμηνεύουν εκπληκτικά οι Γιώργος Φλωράκης, Βερόνικα Δαβάκη, Αιμιλιανός Σταματάκης και Ιβάν Σβιτάιλο.   
  
Τέσσερεις καταξιωμένοι και πολυδιάστατοι καλλιτέχνες, με σπουδές σε διαφορετικές μορφές και είδη της τέχνης, οι οποίοι με τον πιο δημιουργικό τρόπο, αφουγκράζονται τις αναζητήσεις του συνθέτη και ερμηνεύουν την έμπνευσή του.   
  
Επίσης, στην παρέα μας ήρθε, σε ένα διαφορετικό ρόλο από ότι συνήθως, ο συνθέτης και μαέστρος Νίκος Στρατηγός.   
  
Η «Αυλή των χρωμάτων» με σεβασμό στο συνθέτη Δημήτρη Παπαδημητρίου και στους μουσικούς του, ανοίγει τις πόρτες της για ένα μαγικό μουσικό ταξίδι, στο οποίο παλιά και νέα τραγούδια αποτελούν, όλα μαζί, τα κομμάτια που συμπληρώνουν το ψηφιδωτό της καλλιτεχνικής πορείας του Δημήτρη Παπαδημητρίου.   
  
Κομμάτια αυτού του ψηφιδωτού συμπληρώνει με τις πληροφορίες του, ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης.  
  
«Η Αυλή των χρωμάτων», με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο δημιουργεί την πιο ιδιαίτερη βραδιά, με συνθέσεις του Δημήτρη Παπαδημητρίου.  
  
Ενορχήστρωση: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Τραγούδι: Κώστας Μακεδόνας, Γιώργος Φλωράκης,  
Βερόνικα Δαβάκη, Αιμιλιανός Σταματάκης, Ιβάν Σβιτάιλο  
  
Παίζουν οι μουσικοί:  
  
Αχιλλέας Γουάστωρ - πιάνο  
Κορίνα Βουγιούκα - κιθάρα  
Γιώργος Καραγιάννης - μπουζούκι  
Αποστόλης Μαργαζής - μπουζούκι  
Μιχάλης Βρέττας - βιολί   
Μερκούριος Κάραλης - κλαρινέτο  
Τάσος Μυσιρλής - τσέλο   
Δημήτρης Σίντος - κοντραμπάσο  
Ντίνος Χατζηιορδάνου - ακορντεόν  
Δημήτρης Κοντός - κρουστά

Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης  
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Γιάννης Λαμπρόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Ντίνος Τσιρόπουλος  
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:30**  |  **Αδελφός Άννα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 79'

Κοινωνική δραματική περιπέτεια.  
Ο Ανδρέας, ανιψιός τού προ οκταετίας αποβιώσαντος ηγούμενου της Μονής Διονυσίου, καταφτάνει στο Άγιον Όρος με μια ομάδα αρχαιοκαπήλων, με σκοπό να κλέψουν έναν ολόχρυσο και γεμάτο πολύτιμους λίθους σταυρό, γνωστό ως Σταυρό του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Κερδίζει την εμπιστοσύνη των πράων και φιλόξενων μοναχών. Μία Εβραιοπούλα, η Άννα –την οποία ο πατέρας της είχε εμπιστευτεί από μωρό στον ασκητή Βασίλειο, κατά τη διάρκεια του πολέμου–, συνεχίζει να παριστάνει το καλογεροπαίδι. Καταφέρνει να ανακαλύψει σταδιακά την όλη σκευωρία και κινητοποιείται για τη ματαίωση της κλοπής. Με τη στάση της πείθει τον Ανδρέα να μεταμεληθεί και από κοινού πλέον, προσπαθούν να περισώσουν το πολύτιμο κειμήλιο, αποκαλύπτοντας και εξουδετερώνοντας τη συμμορία

Παίζουν: Πέτρος Φυσσούν, Ξένια Καλογεροπούλου, Μάνος Κατράκης, Βύρων Πάλλης, Χαριτίνη Καρόλου, Λάζος Τερζάς, Μήτσος Λυγίζος, Γιώργος Οικονόμου, Λάκης Σκέλλας, Γιώργος Ρώης, Γιώργος Κυριακίδης, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Λάμπρος ΚοτσίρηςΣενάριο: Πάνος Κοντέλλης, Γρηγόρης Γρηγορίου.  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός.  
Φωτογραφία: Γρηγόρης Δανάλης  
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και  
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν  
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες  
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.  
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και  
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα  
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.  
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον  
εαυτό και τη φύση µας.  
  
Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.  
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Σαντορίνη 2, Χριστόφορος Ασιμής, Ανθή Αρβανίτη»**   
**Eπεισόδιο**: 29

Στο νέο επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» επισκεπτόμαστε ξανά την Σαντορίνη.  
  
Ανακαλύπτουμε μία άλλη Σαντορίνη, που διαφέρει από την τουριστική, μέσα από τα μάτια του ζωγράφου Χριστόφορου Ασιμή. Μια Σαντορίνη ταπεινή, τρυφερή και συγκινητικά όμορφη, όπως την έχει αποτυπώσει στα περισσότερα από χίλια έργα που έχει φιλοτεχνήσει και εξυμνούν τη μοναδικότητά της.  
  
Ανοίγουμε το κεφάλαιο «αλιευτικός τουρισμός».  
Γνωρίζουμε την καπετάνισσα Ανθή Αρβανίτη, που είναι μία από εκείνους, τους λίγους, που πιστεύουν ότι αυτή η δραστηριότητα θα μπορούσε να στηρίξει τις τοπικές κοινωνίες, να διευρύνει τις προσφερόμενες υπηρεσίες στον τουρισμό,   
και παράλληλα να περιορίσει την υπεραλίευση.  
  
Τέλος, συναντάμε το βιολόγο Μιχάλη Μαργαρίτη, υπεύθυνο αλιείας πεδίου στο WWF Eλλάς, που μας εξηγεί γιατί ο αλιευτικός τουρισμός είναι μια δυναμική εναλλακτική δραστηριότητα για τους Έλληνες ψαράδες, που τους βοηθά να έχουν ένα σταθερό επιπλέον εισόδημα και επιπλέον αναχαιτίζει την υπεραλίευση.   
Ο αλιευτικός τουρισμός μπορεί να δημιουργήσει ένα καλύτερο αύριο και για τους ψαράδες και για τις θάλασσές μας.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης  
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής  
Σχεδιασμός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα  
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες:  
Έλενα Δέδε, νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Σαν Σήμερα τον 20ο Αιώνα**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**03:45**  |  **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.  
  
  
**«Μεγάλη Παρασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Ο Κύκλος» (τελευταίο) [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 24

Όλοι οι κύκλοι κάποτε κλείνουν και τα «Νούμερα» κλείνουν τον πρώτο κύκλο τους, μέσα στον “κύκλο” ενός group therapy.  
Ο καθένας τους λέει στον ψυχοθεραπευτή (Γιώργος Αγγελόπουλος) πώς πέρασε στη «Μάντρα» έναν ολόκληρο χρόνο και πώς θα ονειρευόταν μια δικιά του «Μάντρα».  
  
Στις φαντασιώσεις τους, η «Μάντρα» γίνεται από παράρτημα της… Λυρικής, μέχρι σκυλάδικο του ‘80.  
Απρόσμενα ντουέτα, μεταμφιέσεις, ο Σπύρος Μπιμπίλας ως πρόεδρος του σωματείου των …Στρουμφ και ο υπέροχος Θωμάς Ζάμπρας που έχει μια «καλή» κουβέντα για τον καθένα.  
  
Όλα καταλήγουν σε ένα ξέφρενο πάρτι με τον θρυλικό Ημίσκουμπρα, Δημήτρη Μεντζέλο, την απόλυτη Idra Kayne, τον συγκινητικό αποχωρισμό των ηρώων μας και μια οριστική απάντηση στο αίτημα για «Κροκοδειλάκι Νο2».

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:25**  |  **Αγροweek  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.  
  
**«Λεωνίδιο-Τσακώνικη μελιτζάνα»**   
**Eπεισόδιο**: 17  
Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Τάσος Κωτσόπουλος  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**