

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 06/05/2023 έως 12/05/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00** | **ΖΩΑ ΜΑΜΑΔΕΣ (E)**  
*(ANIMAL MUMS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015**

Αυτή η καταπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τη μητρότητα στο ζωικό βασίλειο, ερευνώντας τον άθραυστο δεσμό μητέρας-μωρού που δημιουργείται αμέσως μετά τη γέννα.

Από τη στιγμή που οι απόγονοι των ζώων έρχονται στον κόσμο, οι μητέρες ταΐζουν, προστατεύουν, διδάσκουν και πειθαρχούν τα μικρά τους για να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους.

**Eπεισόδιο 2ο: «Πιτσιρίκια» (Toddlers)**

Είδαμε ήδη πώς δένεται η μαμά με το νεογέννητό της.

Πώς ταΐζει το μωρό και το βοηθά να σταθεί στα πόδια του.

Αυτή τη φορά, θα δούμε πώς τα βγάζει πέρα όταν το μωρό γίνεται νήπιο.

Όπως και για εμάς, το παιχνίδι καταλαμβάνει τεράστιο μέρος της ζωής ενός νεαρού ζώου και η μαμά έχει μπόλικη δουλειά παρακολουθώντας το καμάρι της.

Ανακαλύπτουμε τις τακτικές των μαμάδων για ν’ αντιμετωπίζουν τα πείσματα, το πώς χειρίζονται τους νταήδες και τις ιδιοφυείς μεθόδους τους για τη φροντίδα των παιδιών.

**Αφήγηση:** Χιου Μπόνεβιλ

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 37ο:** **«Ανακύκλωση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05** | **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (E)**  

*(I CAN DO IT)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά που ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ελλάδα – Κερένε, ο χορός μου»**

Η 11χρονη **Κερένε** βρέθηκε από το Κονγκό στην Τήλο, μέσω Τουρκίας.

Στη νέα της -και πιθανόν προσωρινή πατρίδα- το προσφυγόπουλο προσπαθεί να μάθει ελληνικά και να κάνει νέους φίλους.
Ο χορός ξεπερνά τους γλωσσικούς φραγμούς και τη βοηθά να συνδεθεί.

**Σκηνοθεσία:** Λευτέρης Φυλακτός

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΓΕΓΟΝΕ - ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**  
**Το «Γέγονε – Μέσα στο μουσείο» είναι μια σειρά stop motion animation σε συνεργασία με μουσεία της Αττικής.**

Κάθε επεισόδιο διαρκεί 5΄ και απευθύνεται σε παιδιά 6-9 ετών.

Σκοπός της σειράς είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση.

Ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία.

Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο).

Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα.

Η συγγραφή του σεναρίου γίνεται κατόπιν μιας εξαιρετικής συνεργασίας με το επιστημονικό προσωπικό του κάθε μουσείου, αλλά και των αντίστοιχων εφορειών αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η τεχνική του stop motion animation είναι μία από τις πιο απαιτητικές, αλλά και δημιουργικές τεχνικές. Συνδυάζει το παλιό με το καινούργιο, το χειροποίητο με το computer generated animation. Είναι μια τεχνική που ξαναγεννιέται παγκοσμίως και στην ΕΡΤ καταφέραμε να την ανάγουμε – για πρώτη φορά στα χρονικά της Ελλάδας – σε σειρά.

Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα **Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ,** αποκαλύπτει τις εξαιρετικές δυνατότητες της ΕΡΤ να στηρίξει παιδιά και πολιτισμό με την παραγωγή μιας σειράς με καλλιτεχνικό βάθος και επιστημονική εγκυρότητα.

To «Γέγονε» φέρνει τα παιδιά κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά, ξεκλειδώνει τη φαντασία τους, αλλά και τις πόρτες του κάθε μουσείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

**Eπεισόδιο 2o: «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο – “Προφήτης Ηλίας”»**

Ο **Προφήτης Ηλίας** ζωντανεύει και μας εξιστορεί τα πιο αξιοσημείωτα θαύματα που έπραξε προτού αναληφθεί στον ουρανό.

Το έκθεμα που παρουσιάζουμε είναι η **εικόνα του Προφήτη Ηλία,** έργο του ζωγράφου **Θεόδωρου Πουλάκη** (του δεύτερου μισού του 17ου αιώνα).

**Ιδέα - Καλλιτεχνική Διεύθυνση - Σενάριο:** Βάσια Χατζηγιαννάκη **Σκηνοθεσία – Animation - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Ζιώγκας

**Μουσική σύνθεση:** Θεόδωρος Λεμπέσης

**Ηχογράφηση:** Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ

**Σχεδιασμός ήχου:** Βασίλης Βασιλάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανδρέας Λιακόπουλος

**Σε συνεργασία με το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο**

**Συντελεστές ΒΧΜ:** Περίανδρος Επιτροπάκης, προϊστάμενος του Τμήματος Εκθέσεων

**Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης:** Ράνια Φατώλα

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Πλαστικές συσκευασίες τροφίμων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Οικογένεια Μυρμηγκοφάγων»**

Στην Kookooland μόλις εγκαταστάθηκε μια οικογένεια Μυρμηγκοφάγων και όλοι μιλούν γι’ αυτούς!

Τι θα κάνουν οι φίλοι; Μήπως είναι καλή ιδέα να τους γνωρίσουν και να σχηματίσουν τη δική τους άποψη;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:45**  |   **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

**Επεισόδιο 13ο: «Το παιχνίδι των κατασκόπων»**

**Επεισόδιο 14ο: «Σε πακέτο»**

**Επεισόδιο 15ο: «Πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:05**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 47ο: «Το σήμα της αριθμητικής»**

**Επεισόδιο 48ο: «Το σήμα της επανένωσης»**

**Επεισόδιο 49ο: «Το σήμα του αρχιτέκτονα»**

**Επεισόδιο 50ό: «To σήμα του “τι συνέβη”»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιο 8ο: «Ο μικροσκοπικός δράκος»**

**Επεισόδιο 9ο: «Το μυρωδάτο ξωτικοτυρί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 25ο: «Ανεμοπορία, Αργεντινή»**

**Επεισόδιο 26ο: «Νομάδες, Μογγολία»**

**Επεισόδιο 27ο: «Πυξίδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:35**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 39ο:** **«Τα αποτσίγαρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:40**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020.**

Η Γιαγιάκα λατρεύει την 4χρονη Τζότζο και φροντίζει η κάθε μέρα που περνούν μαζί να είναι ξεχωριστή.

Η μοντέρνα και πανέξυπνη Γιαγιάκα μετατρέπει τα πιο απλά και καθημερινά πράγματα σε μια περιπέτεια, είτε μένουν μέσα στο σπίτι είτε κάνουν βόλτες οι δυο τους στις πολύβουες γειτονιές του Δυτικού Λονδίνου.

Κάθε ένα από τα 44 επεισόδια, 11 για κάθε εποχή του χρόνου, μιλά για το πώς ο χρόνος περνά, για τον κύκλο της ζωής αλλά για τα πιο απλά πράγματα που μπορεί να κάνει κάποιος, όπως το να φτιάξει μπισκότα ή να προλάβει το λεωφορείο.

Η σειρά είναι η πρώτη που βάζει στο επίκεντρο μια μαύρη οικογένεια με τη Γιαγιάκα να μιλά συχνά στην Τζότζο για τη Σάντα Λουτσία, που η μικρούλα ως τρίτη γενιά μεταναστών δεν εχει επισκεφτεί ποτέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

**Επεισόδιο 26ο: «Ώρα να παίξουμε ποδόσφαιρο»**

**Επεισόδιο 27ο: «Ώρα να δούμε το φεγγάρι»**

**Επεισόδιο 28ο: «Ώρα να φτιάξουμε μουσική»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Φιλόζωοι Εθελοντές Ναυπάκτου, Εύα Δεστούνη»**

Στο **έκτο** επεισόδιο του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** συναντάμε τους **Φιλόζωους Εθελοντές Ναυπάκτου,** μια πολύ δραστήρια φιλοζωική οργάνωση και μαθαίνουμε τη συγκινητική δράση τους για τα αδέσποτα της περιοχής.

Η **Εύα Δεστούνη** μάς ξεναγεί στο **Κτήμα Γεώβιος,** όπου φιλοξενεί κακοποιημένα ζώα, άλογα και σκύλους. Ανάμεσά τους είναι και ο Ράμπο, ένας μεγαλόσωμος σκυλάκος.

Οι άνθρωποί του έχασαν τη ζωή τους στη φονική πυρκαγιά στο Μάτι το καλοκαίρι του 2018. Εκείνος σώθηκε με σοβαρά εγκαύματα. Η Εύα τον υιοθέτησε και σήμερα ζει ευτυχισμένος σ’ αυτή την «κιβωτό» στο **Ευηνοχώρι Αιτωλοακαρνανίας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές. Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και των τοπικών θησαυρών, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, τα ολοκαίνουργια επεισόδια της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχονται στην ΕΡΤ2 και το γαστρονομικό ταξίδι στη γεύση συνεχίζεται!

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 23ο:** **«Κορκότο, Μαύρος χοίρος, Ξινομυζήθρα Κρήτης – Καλεσμένη στην εκπομπή η Δήμητρα Βήττα»**

Οι γεύσεις της Ελλάδας παραμένουν αξεπέραστες και φυσικά, πρωταγωνιστικό ρόλο σε αυτό παίζουν τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** προμηθεύεται τα καλύτερα υλικά και μπαίνει στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** να μας μαγέψει, για ακόμη μια φορά, με τις υπέροχες συνταγές του.

Πρόθυμη «βοηθός» του στο σημερινό επεισόδιο είναι η ταλαντούχα ηθοποιός **Δήμητρα Βήττα** που, με το εγκάρδιο χαμόγελό της, γεμίζει θετική ενέργεια το πλατό.

**Το μενού περιλαμβάνει:** «Γιορτή Σάμου» Κεσκέσι με Κορκότο, τραγανή πανσέτα από Μαύρο χοίρο και τέλος, ψημένη κρέμα με Ξινομυζήθρα Κρήτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Μουσίτσα»**

**Κομεντί, παραγωγής 1959**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Γιάννης Δαλιανίδης

**Μουσική:** Τάκης Μωράκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Καρατζόπουλος

**Μοντάζ:** Παύλος Φιλίππου

**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Γιάννης Γκιωνάκης, Κούλης Στολίγκας, Θανάσης Βέγγος, Σταύρος Ιατρίδης, Αλέκα Στρατηγού, Τάκης Χριστοφορίδης, Καίτη Λαμπίρη, Ρούλα Χρυσοπούλου, Κίμων Ραυτόπουλος, Πέτρος Πανταζής, Καίτη Πασά, Κάκια Κοντοπούλου

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:**Μια ζωηρή και ατίθαση κοπέλα, η Αλίκη, εργάζεται σε εφημερίδα και αναλαμβάνει να πάρει συνέντευξη από έναν επιστήμονα που πρόκειται να έρθει στην Ελλάδα.

Παράλληλα, γνωρίζεται μ’ έναν συνάδελφο που εργάζεται σε άλλη εφημερίδα.

Όταν η Αλίκη χάνει την άφιξη του αεροπλάνου του επιστήμονα, φτιάχνει μια δική της συνέντευξη.

Μαθαίνοντας ότι η άφιξη του επιστήμονα έχει ματαιωθεί, επιμένει ότι ο ξένος ήρθε και παρουσιάζει κάποιον άλλο στη θέση του.

Η απάτη της αποκαλύπτεται από τον συνάδελφό της, ο οποίος όμως την αγαπά και θα την παντρευτεί μετά την απόλυσή της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**16:00** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Η μετενσάρκωση της Νέλι» - Β΄ Μέρος (The Reincarnation of Nellie - Part 2)**

Ο Νελς και η Νάνσι, η κόρη που μόλις υιοθέτησε, τακτοποιούνται πολύ γρήγορα στο καινούργιο σπίτι. Η Χάριετ χαίρεται πολύ να κάνει τα χατίρια της μικρής, το παιδί, όπως αποδεικνύεται, είναι ένα τερατάκι που δημιουργεί προβλήματα όπου κι αν πάει.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Κι άλλοι μπελάδες» (Growin’ Pains)**

Αφού υιοθετούν άλλα δύο παιδιά, ο Τσαρλς και η Καρολάιν καλούνται να αντιμετωπίσουν το μεγάλωμα πέντε παιδιών. Οι εντάσεις στους κόλπους της οικογένειας αυξάνονται όταν ο Τζέιμς το σκάει μετά τον καβγά που έχει με τον Άλμπερτ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο:** **«Ναταλία Δραγούμη, Στέλλα Αργυρίου, Χρήστος Λούλης»**

Οι **«Μαμά-δες»** έρχονται και αυτό το **Σάββατο 6 Μαΐου 2023,** στις **17:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τη **Ναταλία Δραγούμη.** Η λαμπερή ηθοποιός και παρουσιάστρια μιλάει για τα παιδιά της και τον σύζυγό της. Την προσπάθεια που κάνει για να πετύχει τη σχέση μαζί τους, αλλά και για το γεγονός ότι νιώθει πως λόγω δουλειάς, έλειψε από τα παιδιά της τα προηγούμενα χρόνια.

Η ψυχολόγος **Στέλλα Αργυρίου** συμβουλεύει για τη σωστή στάση που πρέπει να κρατήσουν οι γονείς, ώστε να μπορέσουν τα παιδιά τους να ξεπεράσουν τη ζήλια και τους καβγάδες, που σε κάποιες περιπτώσεις είναι συχνό φαινόμενο.

Ακόμη, στη στήλη **«Μπαμπά μίλα»** έρχεται **Χρήστος Λούλης** που τον απολαμβάνουμε στην επιτυχημένη σειρά της **ΕΡΤ1, «Ο Όρκος ΙΙ».** Ο αγαπημένος ο ηθοποιός μιλάει για την υπέροχη σχέση που έχει με τα παιδιά του και αποκαλύπτει πόσο θαυμάζει τη γυναίκα του **Έμιλυ Κολιανδρή.**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Παραγωγή:** DigiMum
**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Gâteau Basque - Μπισκότα πορτοκαλιού γλασαρισμένα** **σε χυμό λεμονιού»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το περιβόητο Gâteau Basque και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Μπισκότα πορτοκαλιού γλασαρισμένα σε χυμό λεμονιού.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Ελεάνα Μανούσου** από την **Ισπανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Μικρός Νικόλας» (Le petit Nicolas / Little Nicholas)**

**Οικογενειακή κωμωδία, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2009**

**Σκηνοθεσία:** Λοράν Τιράρ

**Παίζουν:** Μαξίμ Γκοντάρ, Βαλερί Λεμερσιέ, Καντ Μεράντ, Σαντρίν Κιμπερλέν, Φρανσουά-Ξαβιέ Ντεμεζόν, Ντανιέλ Πρεβό,Βενσάν Κλοντ, Μισέλ Ντισεσουά, Μισέλ Γκαλαμπρί

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο Νικόλας, ένα χαριτωμένο, σκανταλιάρικο πιτσιρίκι, μεγαλώνει σε μια τυπική γαλλική οικογένεια της δεκαετίας του ’50. Περνάει τόσο καλά που δεν θέλει τίποτα να αλλάξει στη ζωή του.

Τι θα κάνει, όμως, όταν καταλάβει ότι σύντομα θα αποκτήσει αδερφάκι;

Όσο προσπαθεί να πείσει τους γονείς του ότι είναι μοναδικός τόσο μπλέκει σε γκάφες και αταξίες.

Γι’ αυτό αλλάζει τακτική και ζητεί τη βοήθεια της παρέας του.

Στην πρώτη του κινηματογραφική περιπέτεια, σχεδόν μισό αιώνα από την πρώτη του εμφάνιση σε βιβλίο, «Ο Μικρός Νικόλας», ο διάσημος ήρωας του Ρενέ Γκοσινί και του Ζαν Ζακ Σενπέ, έρχεται να σκορπίσει το χάος, αλλά και το γέλιο σε μικρούς και μεγάλους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

**«Αφιέρωμα για τα 80 χρόνια του Θεάτρου Τέχνης - Ρένη Πιττακή, Κάτια Γέρου, Μαριάννα Κάλμπαρη» (Α΄ Μέρος)**

Το **«Αrt Week»,** με ιδιαίτερη συγκίνηση και σεβασμό, τιμά τα 80 χρόνια λειτουργίας του **Θεάτρου Τέχνης.**

Στο υπόγειο της οδού Πεσμαζόγλου, η **Λένα Αρώνη** συναντά τρεις γενιές σπουδαίων γυναικών, των οποίων η ζωή
έχει ταυτιστεί με την πορεία αυτή.

Η **Ρένη Πιττακή,** η **Κάτια Γέρου** και η τωρινή καλλιτεχνική διευθύντρια, **Μαριάννα Κάλμπαρη** μοιράζονται στιγμές, μνήμες, συναισθήματα, εικόνες που ήρθαν σε αλληλεπίδραση με την ιστορία και τον βηματισμό του Θεάτρου Τέχνης.

Στην εκπομπή θα «ζωντανέψουν» ιστορίες και από τους πρωτεργάτες του Θεάτρου αυτού, που έχουν «φύγει», όπως οι Κάρολος Κουν, Γιώργος Λαζάνης, Μίμης Κουγιουμτζής, Μάγια Λυμπεροπούλου, αλλά και από ηθοποιούς που μιλούν στην κάμερα της εκπομπής, τιμώντας τα γενέθλια αυτά.

Μία εκπομπή που θα συζητηθεί.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** **στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

**Eπεισόδιο 29ο:** **«Αφιέρωμα στον Αλέκο Χρυσοβέργη»**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Μαρίζα Κωχ»**

Καλεσμένη του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** είναι η καταξιωμένη συνθέτρια, στιχουργός, ερμηνεύτρια και μουσικοπαιδαγωγός **Μαρίζα Κωχ.**

Η Μαρίζα του λαού μας, αφηγείται στιγμές εκπληκτικού ενδιαφέροντος από τη ζωή της.

Γεγονότα-σταθμούς γι’ αυτήν, αλλά και γιατί όχι, ολόκληρου του ελληνικού τραγουδιστικού πολιτισμού της χώρας μας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/05/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00** |  **ΖΩΑ ΜΑΜΑΔΕΣ  (E)**  
**02:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  
**03:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020 - 2021)  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΖΩΑ ΜΑΜΑΔΕΣ  (E)**  
*(ANIMAL MUMS)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2015.**

Αυτή η καταπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τη μητρότητα στο ζωικό βασίλειο, ερευνώντας τον άθραυστο δεσμό μητέρας-μωρού που δημιουργείται αμέσως μετά τη γέννα. Από τη στιγμή που οι απόγονοι των ζώων έρχονται στον κόσμο, οι μητέρες ταΐζουν, προστατεύουν, διδάσκουν και πειθαρχούν τα μικρά τους για να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Μεγαλώνοντας» (Growing Up)**

Μετά τη μαγική άφιξη του νεογέννητου και τη χαρά που τους προσφέρει, όλες οι μαμάδες, όπως και των ζώων, περνούν από τα ίδια στάδια: αντιμετωπίζουν όσο καλύτερα μπορούν τις σκανταλιές και τις αταξίες των νηπίων τους και τώρα θα δούμε πώς η κάθε μαμά διδάσκει με το παράδειγμά της, πώς μεταδίδει στα μικρά της τη μητρική σοφία.

Την έμφαση στους καλούς τρόπους, στην περιποίηση της εμφάνισης.

Τα μυστικά της για να βρίσκει την τροφή πάνω από το έδαφος αλλά και κάτω απ’ αυτό.

Πώς οι μαμάδες προετοιμάζουν τα μωρά τους να αφήσουν τη φωλιά ή να ακολουθήσουν την αγέλη.

**Αφήγηση:** Χιου Μπόνεβιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λούσιου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/05/2023**

**«Τα Μοναστήρια της Λακωνίας»**

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** ταξιδεύουν στον **Νομό Λακωνίας,** σε μία μικρή ιστορική πόλη της ανατολικής Πελοποννήσου, τη **Μονεμβασιά.**

Ο βράχος της Μονεμβασιάς, όπως την αποκαλούσαν οι βυζαντινοί, αποτελεί στην κυριολεξία μία μικρή νησίδα που ενώνεται με την ενδοχώρα, από μία στενή λωρίδα γης.

Η βυζαντινή Μονεμβασιά ιδρύθηκε τον 6ο αιώνα, από τη μετεγκατάσταση σ’ αυτή των κατοίκων της αρχαίας Σπάρτης, η οποία ήταν γνωστή ως Λακεδαίμων.

Κατά τη διάρκεια του 11ου και 12ου αιώνα, η Μονεμβασιά γνώρισε εντυπωσιακή οικονομική ανάπτυξη.

Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Τούρκους και η κατάλυση του Δεσποτάτου, υπήρξαν αφετηρία για την παρακμή της πόλης.

Η παλαιά πόλη της Μονεμβασιάς είναι ένας ζωντανός μεσαιωνικός οικισμός.

Αυτή την **Καστροπολιτεία** ή αλλιώς «το πέτρινο καράβι», όπως την ονόμαζε ο Μονεμβασίτης ποιητής **Γιάννης Ρίτσος,** με τις βυζαντινές εκκλησίες και τα λιθόστρωτα δρομάκια, επισκέπτονται τα «Φωτεινά Μονοπάτια», μεταφέροντας τους τηλεθεατές σε ένα ταξίδι στον χρόνο και στην Ιστορία.

Σε απόσταση δύο ωρών από τη Μονεμβασιά, βρίσκεται η **Ιερά Μονή των Αγίων Αναργύρων, Κοσμά και Δαμιανού.**

Η πρώτη αναφορά για την ύπαρξη της μονής, γίνεται στο χρυσόβουλο του Ανδρόνικου Β΄ Παλαιολόγου, που οριοθετεί κατά το 1293 τη δικαιοδοσία της Μητρόπολης Μονεμβασιάς.

Το καθολικό της μονής είναι ναός τρίκογχος με χαρακτηριστικά υστεροβυζαντινής αρχιτεκτονικής. Εσωτερικά, διακοσμείται από υπέροχες τοιχογραφίες. Η αγιογράφηση του ναού αποδίδεται στον **Δημήτριο Κακαβά.**

Μία μεγάλη προσωπικότητα των περασμένων δεκαετιών επισκέφθηκε το μοναστήρι και αφιέρωσε σ’ αυτό, χρόνο και έργα, ο **Φώτης Κόντογλου.**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο στην **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν οι: **πατήρ Κωνσταντίνος** (εφημέριος Μονεμβασιάς), **πατήρ** **Γρηγόριος** (ηγούμενος Ι.Μ Αγίων Αναργύρων Πάρνωνος), **πατήρ Λεόντιος** (αδελφός Ι.Μ Αγίων Αναργύρων), **πατήρ Αιμιλιανός** (αδελφός Ι.Μ Αγίων Αναργύρων).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Πάνος Μανωλίτσης, Γιάννης Μανούσος, Άρης Αργύρης

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστές Drone:** Άρης Αργύρης, Πάνος Μανωλίτσης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/05/2023**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο:** **«Ναταλία Δραγούμη, Στέλλα Αργυρίου, Χρήστος Λούλης»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τη **Ναταλία Δραγούμη.** Η λαμπερή ηθοποιός και παρουσιάστρια μιλάει για τα παιδιά της και τον σύζυγό της. Την προσπάθεια που κάνει για να πετύχει τη σχέση μαζί τους, αλλά και για το γεγονός ότι νιώθει πως λόγω δουλειάς, έλειψε από τα παιδιά της τα προηγούμενα χρόνια.

Η ψυχολόγος **Στέλλα Αργυρίου** συμβουλεύει για τη σωστή στάση που πρέπει να κρατήσουν οι γονείς, ώστε να μπορέσουν τα παιδιά τους να ξεπεράσουν τη ζήλια και τους καβγάδες, που σε κάποιες περιπτώσεις είναι συχνό φαινόμενο.

Ακόμη, στη στήλη **«Μπαμπά μίλα»** έρχεται **Χρήστος Λούλης** που τον απολαμβάνουμε στην επιτυχημένη σειρά της **ΕΡΤ1, «Ο Όρκος ΙΙ».** Ο αγαπημένος ο ηθοποιός μιλάει για την υπέροχη σχέση που έχει με τα παιδιά του και αποκαλύπτει πόσο θαυμάζει τη γυναίκα του **Έμιλυ Κολιανδρή.**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Παραγωγή:** DigiMum
**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές. Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και των τοπικών θησαυρών, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, τα ολοκαίνουργια επεισόδια της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχονται στην ΕΡΤ2 και το γαστρονομικό ταξίδι στη γεύση συνεχίζεται!

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 24ο: «Μανούρι, Λουκάνικα Μυκόνου, Κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Κώστας Παπαδόπουλος»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μοιράζεται με τους τηλεθεατές, μέσα από τα νόστιμα πιάτα του, την αγάπη του για τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας.

Οι πρωτότυπες συνταγές του κλείνουν μέσα τους το μεράκι των Eλλήνων παραγωγών και αναδεικνύουν με τον καλύτερο τρόπο τους θησαυρούς της χώρας μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/05/2023**

Καλεσμένος στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι ένας πολύ δυνατός «παίκτης» στον χώρο των γλυκισμάτων.

Ο ζαχαροπλάστης **Κώστας Παπαδόπουλος** έρχεται στο πλατό, προετοιμασμένος να δημιουργήσει με τον σεφ όχι μόνο γλυκές, αλλά και αλμυρές πεντανόστιμες συνταγές!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Αλμυρό κρουασάν με Μανούρι, Λουκάνικα Μυκόνου ραγού και τέλος, μπακλαβαδάκια με Κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Κάνε με πρωθυπουργό»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1965**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης

**Φωτογραφία:** Στέλιος Ραμάκης

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Μαριάννα Κουράκου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίτσα Τσαγανέα, Δέσποινα Νικολαΐδου, Αλέκος Τζανετάκος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Νίκος Ρίζος, Μπέτυ Μοσχονά, Ρένα Αλεβιδιώτου, Άρης Δημόπουλος

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ο Κίμων, ένας αυταρχικός επιχειρηματίας, δεν επιτρέπει στον νεαρό γιο του, Μηνά, να έχει οποιαδήποτε ανάμειξη στις δραστηριότητές του, επειδή τον θεωρεί ανεύθυνο και ακαμάτη. Ο Μηνάς, ο οποίος διασκεδάζει όπως κάθε νέος της ηλικίας του, συνδέεται με τη Λίλα, μια πανέξυπνη κοπέλα, η οποία δεν χάνει ευκαιρία να τον συμβουλεύει σωστά σε επιχειρηματικά θέματα. Χάρη σ’ αυτές τις συμβουλές, ο Μηνάς κερδίζει την εμπιστοσύνη του πατέρα του, που πείθεται να του αναθέσει τη διεύθυνση της εταιρείας. Η ζήλια του Μηνά, που νομίζει ότι η Λίλα τον απατά, παραλίγο να γίνει αιτία να χαλάσει μια πολύ σημαντική δουλειά, γρήγορα όμως αντιλαμβάνεται ότι το φλερτ της με τον άλλον άντρα ήταν ένας έξυπνος τρόπος για να επιτευχθεί γρηγορότερα η επιθυμητή συμφωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**15:30** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «O Αφρικανός γιατρός» (Dark Sage)**

Ο όγκος της δουλειάς του γιατρού Μπέικερ έχει αυξηθεί και είναι υπερβολικά μεγάλος για ένα άτομο. Γι’ αυτό φροντίζει να έρθει ένας Αφροαμερικανός γιατρός μαζί με τη σύζυγό του και να γίνουν μέλη της κοινότητας.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Μια πιο σοφή καρδιά» (A Wiser Heart)**

Μετά την πρόσκληση της Ελίζα Τζέιν, η Λόρα παρακολουθεί ένα Σεμινάριο Δημιουργικής Γραφής στην Αριζόνα.

Η όλη εμπειρία αμαυρώνεται από έναν αγενή καθηγητή που τη μειώνει με κάθε ευκαιρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  

***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Στην κορυφή του Αμερικανικού Ναυτικού»**

Στο όγδοο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», το Αμερικανικό Ναυτικό, σανίδα σωτηρίας για πολλά βασανισμένα Ελληνόπουλα, γίνεται και η νέα οικογένεια που τους προσφέρει μια σημαντική καριέρα.

Γόνος ονομαστής οικογένειας της Χίου, ο **Γεώργιος Καλβοκορέσης** επιβιβάζεται, μαζί με άλλα Ελληνόπουλα, στο αμερικανικό μπρίκι «Μαργαρίτα», από τη Σμύρνη με προορισμό τη Βαλτιμόρη.

Εκεί, ο πλοίαρχος **Άλντεν Πάρτριτζ,** από το Νόργουιτς του Βέρμοντ, υιοθετεί τον μικρό Καλβοκορέση και τον στέλνει στη δική του Στρατιωτική Ακαδημία.

Ο νεαρός Χιώτης υπηρετεί το Αμερικανικό Πολεμικό Ναυτικό, ανεβαίνοντας τα σκαλοπάτια της στρατιωτικής ιεραρχίας.

Λαμβάνει μέρος στον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο, ενώ συμμετέχει και σε μία από τις μεγαλύτερες εξερευνητικές αποστολές που πραγματοποίησαν ποτέ οι ΗΠΑ.

Η συνταξιοδότηση του **Τζορτζ Μουζάλας Κολβοκορέσης** έρχεται ως το επιστέγασμα μιας λαμπρής καριέρας, ωστόσο τον Ιουνίο του 1872 πέφτει θύμα ληστείας και κατόπιν δολοφονείται στο Μπρίτζπορτ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/05/2023**

Το όνομά του επιζεί μέχρι σήμερα. Το νησί Κολβοκορέσης, στα νησιά Φίτζι, το Πέρασμα Κόλβος, στο Πάτζετ Σάουντ της Ουάσινγκτον, καθώς και ένα συγκρότημα βράχων φρόντισαν για την υστεροφημία του.

Με γυρίσματα στο Κονέκτικατ, στο Litchfield Historical Society, στο Nόρφολκ, καθώς και με συνεντεύξεις απογόνων και επιστημόνων, γνωρίζουμε τη συναρπαστική ζωή του νεαρού Χιώτη που έμεινε για πάντα στις ένδοξες σελίδες της παγκόσμιας Ιστορίας.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/05/2023**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Γαλλία, Γαλλικό Ινστιτούτο Ζωοθεραπείας»**

Στο **νέο** επεισόδιο του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** ταξιδεύουμε στη **Γαλλία.**

Εκεί, στην έδρα του **Γαλλικού Ινστιτούτου Ζωοθεραπείας,** στην πόλη **Βελάν,** συναντάμε τον πρωτοπόρο αυτής της μεθόδου, **Φρανσουά Μπεζέρ** και συζητάμε μαζί του για το πώς τα ζώα βοηθούν ανθρώπους με ψυχικές, αναπτυξιακές και νοητικές δυσκολίες ή στο φάσμα του αυτισμού.

Ο Γάλλος εθνολόγος και ψυχοθεραπευτής Φρανσουά Μπεζέρ, ίδρυσε το Γαλλικό Ινστιτούτο Ζωοθεραπείας με σκοπό να εκπαιδεύονται σ’ αυτό επαγγελματίες της υγείας, της ψυχικής υγείας και της παιδείας, που θέλουν να εντάξουν στη δουλειά τους τη διαμεσολάβηση με ένα ζώο.

Στη συνέχεια, κουβεντιάζουμε με δύο από τις πιο παλιές συνεργάτιδες του Φρανσουά Μπεζέρ, τη **Σεσίλ Μπορντέ** και την **Γκαέλ Ντιμπού,** καθώς και με την επιστημονική υπεύθυνη για το Γαλλικό Iνστιτούτο Ζωοθεραπείας στην Ελλάδα, κλινική ψυχολόγο **Νέλλυ Γεωργούδη.**

Μας μιλούν, επίσης, Ελληνίδες που κάθησαν στα θρανία του Ινστιτούτου, αποκομίζοντας πολύτιμες γνώσεις που θα χρησιμοποιήσουν στη δουλειά τους, καθώς και η ειδική παιδαγωγός και ζωοθεραπεύτρια **Ευγενία Καραζιώτη.**

*«Τα ζώα καταλαβαίνουν πολλά από το βλέμμα μας και μας λένε πολλά με το δικό τους βλέμμα»,* μας είπε ο Φρανσουά Μπεζέρ.
*«Αντιδρούν στα συναισθήματα των ανθρώπων του περιβάλλοντός τους και αλληλεπιδρούν μαζί τους, χωρίς ένταση και επιθετικότητα, χωρίς βιασύνη, με υπομονή και κατανόηση που εντυπωσιάζουν, με ενσυναίσθηση που συγκινεί. Έτσι, αυτή η αλληλεπίδραση μπορεί να είναι ευεργετική για συνανθρώπους μας κάθε ηλικίας με ψυχικές ή νοητικές δυσκολίες».*

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/05/2023**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 29ο:** **«Αφιέρωμα στον Αλέκο Χρυσοβέργη»**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/05/2023**

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ο,ΤΙ ΛΑΜΠΕΙ  (E)**  
*(THE LUMINARIES)*
**Περιπετειώδης δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας-Αγγλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Κλερ ΜακΚάρθι

**Πρωταγωνιστούν:** Ιβ Χιούσον, Εύα Γκριν, Χιμς Πάτελ, Γιούεν Λέσλι, Μάρτον Τσόκας, Έρικ Τόμπσον

Περιπετειώδης δραματική σειρά μυστηρίου που διαδραματίζεται στη Νέα Ζηλανδία, στη δεκαετία του 1860, στην εποχή όπου κυριαρχεί το κυνήγι του χρυσού, καθώς και η ανθρώπινη απληστία.

Φόνοι, έρωτες και εκδίκηση αποτελούν τα συστατικά της μίνι σειράς, όπου ένας άντρας και μια γυναίκα ταξιδεύουν έως εκεί από την άλλη άκρη του κόσμου για να βρουν την τύχη τους.

Τηλεοπτική απόδοση του μυθιστορήματος της **Έλεανορ Κάτον,** που μας μεταφέρει στη βικτοριανή κοινωνία των αποικιών.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Δακτυλικό αποτύπωμα» (Fingerprint)**

Το 1865, δυο νεαροί τυχοδιώκτες, η Άννα Γουέδερελ και ο Έμερι Στέιν, συναντιούνται την τελευταία μέρα του ταξιδιού τους λίγο πριν να φτάσουν στη Νέα Ζηλανδία.

**Επεισόδιο 2ο: «Ο τόπος που πάντα επιστρέφεις» (The Place You Return)**

Η Λίντια και ο Κάρβερ καταστρώνουν ένα σχέδιο για να απαλλάξουν τον Κάρβερ από τις καταδίκες του παρελθόν.

Ο Έμερι αρχίζει την αναζήτηση του χρυσού, ψάχνοντας για την Άννα.

Τα αποτελέσματα της αυτοψίας του Γκρόσμπι Γουέλς αποκαλύπτονται το 1866.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:45**  |  **300... ΚΑΙ ΔΥΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Ήταν **«300… και δύο».** Ποιοι δύο; Ο **Αντώνης Κρόμπας** και ο **Λευτέρης Ελευθερίου,** ένα αχτύπητο κωμικό δίδυμο που φέρνει διαγαλαξιακό γέλιο, σε μια  κωμική σειρά 12 ξεκαρδιστικών επεισοδίων.

Τραγελαφικές περιπέτειες, που ξεκινούν από την αρχαία Σπάρτη, φτάνουν στο Γαλάτσι τού σήμερα και προσεδαφίζονται σε μια ξεχασμένη ελληνική διαστημική αποστολή, έρχονται στις οθόνες σας.

Κωμικά αρθρωτά επεισόδια 15 λεπτών μοιράζονται σε τρία διαφορετικά, εξίσου εμπνευσμένα, σκηνικά.

Πώς περνούν τον χρόνο τους στην Αρχαία Σπάρτη δύο στρατιώτες που φυλάνε σκοπιά στη μέση του πουθενά;

Τι συζητάνε καθημερινά δύο φίλες σ’ ένα διαμέρισμα στο Γαλάτσι σήμερα;

Πώς επιβιώνουν τα μέλη μιας ελληνικής διαστημικής αποστολής που εκτοξεύθηκε το 2004 και ξεχάστηκε σε άλλους γαλαξίες;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/05/2023**

Η νέα σειρά  υπόσχεται να γίνει η πιο αστεία συντροφιά μας, με διαχρονικά σκετς και ατάκες που διασχίζουν τον χρόνο φιλοξενώντας και μερικούς guest έκπληξη. Ο **Θοδωρής Αθερίδης,** ο **Χρήστος Φερεντίνος,** η **Δήμητρα Ματσούκα** και ο **Κωστής Μαραβέγιας** μεταμφιέζονται και μπαίνουν στο σύμπαν των «300… και δύο».

**Παίζουν:** Αντώνης Κρόμπας, Λευτέρης Ελευθερίου

**Σενάριο:** Αντώνης Κρόμπας

**Σκηνοθεσία:** Joykon pictures

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παύλος Λουτσίδης

**Βοηθός παραγωγής:** Κώστας Ανταράχας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φάνης Καραγιώργος

**Μοντάζ:** Διονύσης Τσιρώνης

**Επιμέλεια μοντάζ:** Κλέα Μιχαηλίδου

**Ηλεκτρολόγος σετ:** Γιάννης Αποστολέλης

**Ηχοληψία:** Ειρήνη Μπαλτά

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Παναγιώτου

**Βοηθός ενδυματολόγου:** Έλενα Σαραγούδα

**Σκηνογράφος:** Αναστασία Χαρμούση

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Παρί» (Pari)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Ολλανδίας-Βουλγαρίας 2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σιαμάκ Ετεμάντι (Siamak Etemadi)

**Φωτογραφία:** Claudio Bolivar GSC

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Wilbert van Dorp

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Έλενα Βαρδαβά

**Κοστούμια:** Μαγιού Τρικεριώτη

**Ήχος:** Boris Trayanov,Vincent Sinceretti, Jan Schermer

**Μακιγιάζ:** Valentin Valov

**Μουσική:** Avia

**Υπεύθυνος διανομής ρόλων:** Μάκης Γαζής

**Διευθυντής παραγωγής:** Κώστας Σφακιανάκης

**Συντονισμός παραγωγής:** Λήδα Μπουζούκου

**Α΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Μίλτος Ντζούνης

**VFX:** IKE NO KO

**Παραγωγή:** Heretic (Ελλάδα), Le Bureau (Γαλλία), TopKapi Films (Ολλανδία), The Chouchkov Brothers (Βουλγαρία)

**Συμπαραγωγή:** Bord Cadre Films (Ολλανδία), Biokon (Ελλάδα)

**Υποστήριξη:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, CNC, Netherlands Film Fonds, Netherlands Production Incentive, Bulgarian National Film Centre, Creative Europe Media, Eurimages

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Κοντοβράκης, Γιώργος Καρναβάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/05/2023**

**Συμπαραγωγοί:** Gabrielle Dumon (Le Bureau), Frans van Gestel, Laurette Schillings, Arnold Heslenfeld (Topkapi Films), Boris Chouchkov, Victor Couchkov Jr. (Chouchkov Brothers), Dan Wechsler, Jamal Zeinal Zade (Bord Cadre), Δημήτρης Κοντοβράκης (Biokon)

**Παίζουν:** Melika Foroutan (Pari), Shahbaz Noshir (Farrokh), Σοφία Κόκκαλη (Ζωή), Αργύρης Πανταζάρας (αναρχικός), Λένα Κιτσοπούλου (Nawal), Δημήτρης Ξανθόπουλος (ναύτης), Bijan Daneshmand (Ahmadi), Βασίλης Κουκαλάνι (Mr. Bagheri), Romanna Lobach (πόρνη)

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Ο Μπάμπακ, ένας νεαρός Ιρανός που σπουδάζει στην Ελλάδα, δεν εμφανίζεται για να υποδεχτεί τους γονείς του στο αεροδρόμιο της Αθήνας. Η μητέρα του, η Παρί, αναγκάζεται να ξεκινήσει την αναζήτησή του σε μία ξένη πόλη. Ακολουθώντας τα βήματα του επαναστάτη γιου της, θα κάνει τα πάντα για να φτάσει στις πιο σκοτεινές γωνιές της πόλης, αλλά και στα πιο άγνωστα βάθη της ψυχής της.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Τι μπορεί να συμβεί όταν η αγάπη μας για κάποιον που έχει χαθεί δεν μας αφήνει να συνεχίσουμε τη ζωή μας όπως πριν; Τι θα συνέβαινε αν δεν μπορούμε να βρούμε πουθενά αυτόν που προσμένουμε; Μπορεί η αναζήτηση μιας μητέρας για τον χαμένο γιο της να μετατραπεί σε μια περιπέτεια για αυτογνωσία; Αυτές ήταν οι ερωτήσεις που είχα στο μυαλό μου όταν ξεκίνησα να φτιάχνω το “Pari”. Η Παρί είναι μια γυναίκα που προσδιορίζεται εξ ολοκλήρου από το περιβάλλον της: νοικοκυρά, μουσουλμάνα, Ιρανή και μητέρα. Αλλά υπάρχουν περισσότερα στοιχεία κάτω απ’ αυτή την περσόνα. Η λαχτάρα να δει το παιδί της γίνεται η κινητήριος δύναμη που την τραβά όλο και περισσότερο μέσα σ’ έναν άγνωστο κόσμο. Εμείς θα την ακολουθήσουμε σε μια περιπέτεια γεμάτη σασπένς, ενώ σταδιακά οι διάφορες στρώσεις προστασίας, από συμβιβασμούς του παρελθόντος, υποχωρούν. Θα βρεθεί μόνη της, εκτεθειμένη, μια ξένη σε μια ξένη πόλη. Θα μπορούσε τώρα η απώλεια να είναι ένας καταλύτης της εσωτερικής μεταμόρφωσής της; Το “Pari” είναι μια ιστορία για την αγάπη και την προσμονή, για τον χωρισμό και την αναζήτηση. Όπως και στα ποιήματα του Πέρση Σούφι, ελπίζω αυτή η ιστορία να είναι μια ιστορία αναγέννησης. Παρί είναι το όνομα και της δικής μου μητέρας».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:05** |  **ΖΩΑ ΜΑΜΑΔΕΣ  (E)**  
**02:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  
**03:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Σώσε τα ψάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιο 23ο: «Ο πολλαπλός Γκράμπι»**

**Επεισόδιο 24ο: «H Σούπερ Σάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/05/2023**

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 37ο: «Κίντερνταϊκ, Ολλανδία»**

**Επεισόδιο 38ο: «Μεγάλο Τζαμί της Τζενέ, Μάλι»**

**Επεισόδιο 39ο: «Τουρνουά του Γουίμπλεντον, Αγγλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LITTLE MALABAR)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 21ο:** **«Kουτσό με τους αστεροειδείς»**

Οι αστεροειδείς είναι μεγάλοι βράχοι που ταξιδεύουν γύρω από τον Ήλιο. Όλοι μαζί σχηματίζουν τη ζώνη των αστεροειδών, ανάμεσα στον Άρη και στον Δία.

**Επεισόδιο 22ο: «Ηφαίστεια κάτω από τη θάλασσα»**

Κάποια είδη ηφαιστείων δημιουργούνται στον πυθμένα της θάλασσας. Όταν βγαίνουν στην επιφάνεια δημιουργούν συχνά νησιά στη σειρά.

**Επεισόδιο 23ο: «Τα λαίμαργα φύκια»**

Ο αέρος που αναπνέουμε δημιουργήθηκε πριν από πολύ καιρό από τα βακτήρια που παρήγαγαν οξυγόνο μέσω φωτοσύνθεσης.

**Επεισόδιο 24ο: «Διαστημικά πυροτεχνήματα»**

Οι μετεωρίτες έρχονται από τη ζώνη των αστεροειδών. Όταν εισέρχονται στην ατμόσφαιρα της Γης ανάβουν σαν πυροτεχνήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:17**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 11ο: «Η θύελλα»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ο πειρατόσαυρος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** | **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(ANIMAL INSTINCTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Ιαπωνία: Ο θαλάσσιος κόσμος της Χερσονήσου Νότο»**

Με τον ερχομό του χειμώνα, αλλόκοτα πλάσματα κατακλύζουν τα ανοικτά της Χερσονήσου Νότο στην Ιαπωνία.
Μέσα από υποβρύχιες λήψεις, παρακολουθούμε τη ζωή και τη συμπεριφορά αυτών των «τεράτων».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  | **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Μπαλί» (Bali)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00** | **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (E)**  

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016.**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Χαβάη - Αναζητώντας τη δίδυμη αδελφή της Γης» (Hawaii – In search of the Earth’s twin sister)**

Η **Εμιλί Μαρτέν** και η **Μαρί-Πιέρ Ελί** ταξιδεύουν στη **Χαβάη** και στο όρος **Μάουνα Κέα** με τα εντυπωσιακά αστεροσκοπεία, όπου διεξάγονται οι έρευνες για εξωπλανήτες και μιας πιθανής δίδυμης αδερφής της Γης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

Απολαύστε τον **Έινσλι Χάριοτ,** έναν από τους πιο αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, σ’ ένα συναρπαστικό οδικό ταξίδι που τροφοδοτείται από το πάθος για τα τοπικά προϊόντα και τις τροφές που θρέφουν την ψυχή.

Από το Νόρφολκ μέχρι τη Βόρεια Ουαλία, αυτή είναι μια περιπέτεια για καλοφαγάδες, με σύμμαχους τα πιο φρέσκα και πιο νόστιμα προϊόντα της Βρετανίας.

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 40ό:** **«Χαλούμι, Σκουμπρί καπνιστό, Μήλα Ζαγοράς Πηλίου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Ιωάννα Ασημακοπούλου»**

O αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** μια εξαιρετική καλεσμένη, την ταλαντούχα ηθοποιό **Ιωάννα Ασημακοπούλου** και ετοιμάζει για ακόμη μία φορά τις πρωτότυπες συνταγές του.

Με τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του και μία πρόθυμη «βοηθό» στο πλευρό του, το ταξίδι στον κόσμο της νοστιμιάς αρχίζει.

Το πλατό πλημμυρίζει με αρώματα και γεύσεις και η διαδικασία της μαγειρικής γίνεται μια χαρούμενη γιορτή!

Το μενού περιλαμβάνει: τηγανίτες με **χαλούμι,** κολοκυθάκι και χούμους ελιάς, μους από **σκουμπρί καπνιστό** με ψητά ντοματίνια και παξιμάδι και τέλος, τραγανή μηλόπιτα με **μήλα Ζαγοράς Πηλίου** και καραμέλα μαυροδάφνης.

**Οι γευστικοί θησαυροί στο τραπέζι μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/05/2023**

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Τηλεσκηνοθεσία:** Βασίλης Βλαχοδημητρόπουλος

**Συγγραφέας:** Μαρία Ιορδανίδου

**Σενάριο (ελεύθερη μεταφορά):** Χρήστος Δοξαράς

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάχη Λιδωρικιώτη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου

**Παίζουν:** Μπέτυ Βαλάση, Γιάννης Αργύρης, Ανθή Ανδρεοπούλου, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Άννα Γεραλή, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέκος Μαυρίδης, Βασίλης Μαυρομμάτης, Μαρία Μαρμαρινού, Νίκος Κούρος, Σοφοκλής Πέππας, Αντώνης Αγγελούσης, Κλήμης Ελευθεριάδης, Ζωή Βουδούρη, Στάμυ Κακαρά, Τούλα Σπινέλη, Βασίλης Καμίτσης, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Άγγελος Γεωργιάδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Θωμάς, Εύα Φρυδάκη, Δημήτρης Βασματζής, Νίκη Παζαρέντζου, Βασίλης Λαμπρινάτος, Χάρις Νικήτα, Θάλεια Παπάζογλου, Πάνος Πανόπουλος, Μαίρη Σολωμού, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιάννης Τάτσης, Αλέξης Κωνσταντής, Ισίδωρος Σιδέρης, Σταύρος Κλεώπας, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Τάσος Κωστής, Γιώργος Νταής, Ειρήνη Ελισαίου, Μαρία Ανδριώτου, Ζωή Φυτούση, Μαρία Βασιλείου, Ρίτσα Κωνσταντίνου, Αλέκα Γεωργίου, Δημήτρης Μεταξάς, Β. Τριανταφυλλόπουλος, Άγγελος Κορμέτζας, Κώστας Ντάγκας, Βλάσης Καρύδας, Όλγα Σπανού, Στέλλα Παπαδημητρίου, Παύλος Χαϊκάλης, Γιώργος Ζαχαριάδης, Γιώργος Μπάρτης, Μαίρη Σαουσοπούλου, Γιώργος Σαπανίδης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τώνης Γιακωβάκης, Μίλτος Μαρέτας, Κατερίνα Μπούρλου, Αγαπητός Μανδαλιός, Γιολάντα Πέτσιου, Φρύνη Αρβανίτη, Νικαίτη Κοντούρη, Ντέπη Γεωργίου, Μάρα Θρασυβουλίδου.

**Υπόθεση:** Η Λωξάντρα ζει στην Κωνσταντινούπολη στα μέσα του 19ου αιώνα.

Ορφανή από παιδούλα, φορτώθηκε το μεγάλωμα και την ανατροφή των μικρότερων αδερφών της και στα τριάντα χρόνια της παντρεύεται με προξενιό έναν μεγαλύτερό της χήρο άντρα -τον Δημητρό- και στήνει το καινούργιο της σπιτικό στο Μακρυχώρι, ένα προάστιο κοντά στο Γαλατά.

Η ζωή τους κυλάει ήρεμα, καθώς η Λωξάντρα, που είναι και σπουδαία μαγείρισσα, αγάπησε τα τέσσερα παιδιά του Δημητρού από τον πρώτο του γάμο σαν τα δύο δικά της παιδιά, τον Αλέκο και την Κλειώ, τα οποία απέκτησε ύστερα από πολλά ταξίματα στην Παναγιά την Μπαλουκλιώτισσα.

Καθώς τα χρόνια περνούν, οι μακρινοί απόηχοι των μεγάλων ιστορικών γεγονότων της εποχής και των διώξεων των Ελλήνων, διαταράσσει, όχι σπάνια, την οικογενειακή τους γαλήνη.

Όταν πεθαίνει και ο άντρας της ο Δημητρός και μένει χήρα, εγκαθίσταται για λίγο στο Ταξίμ και ύστερα ξεριζώνεται και έρχεται στην Αθήνα για να ζήσει ανάμεσα σε παιδιά και εγγόνια. Μετά το θάνατο του γιου της Αλέκου, αποξενωμένη από τα εγγόνια της, επιστρέφει και πεθαίνει πάμπτωχη στην Πόλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/05/2023**

**Επεισόδιο 2ο.** Μια καινούργια μέρα έχει ξημερώσει, η Λωξάντρα και ο Δημητρός ξυπνούν και ασχολούνται με τις καθημερινές υποχρεώσεις.

Λίγο αργότερα, εκείνος συναντάει έναν φίλο του και μοιράζεται μαζί του το πρόβλημα που αντιμετωπίζει με τον Θόδωρο, ο οποίος συμπεριφέρεται άσχημα στη Λωξάντρα.

Τελικά, ο Θόδωρος πηγαίνει εσωτερικός σε σχολείο και η Λωξάντρα τον αποχαιρετά με δάκρυα στα μάτια.

Σε λίγο καιρό, εκείνη φέρνει στον κόσμο ένα υγιέστατο αγοράκι, η χαρά του Δημητρού είναι απερίγραπτη, ενώ παράλληλα έχουν αποκατασταθεί και οι σχέσεις της Λωξάντρας με τον Θόδωρο.

Ο μικρός Επαμεινώνδας όσο μεγαλώνει γίνεται όλο και πιο άτακτος, ενώ η Λωξάντρα γίνεται μητέρα για δεύτερη φορά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Γλέντι, λεφτά κι αγάπη»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1955**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος

**Φωτογραφία:** Γιώργος Τσαούλης

**Μουσική:** Μιχάλης Σουγιούλ

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλης, Σπεράντζα Βρανά, Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Ρίζος, Σμαρούλα Γιούλη, Θανάσης Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Σταύρος Ξενίδης, Αρτέμης Μάτσας, Ράλλης Αγγελίδης, Χρυσάνθη Λιάππη, Χάρις Λουκέα, Ανδρέας Μιτάκης, Μαίρη Θωκταρίδου

**Διάρκεια:**84΄

**Υπόθεση:** Ο Άγγελος μαζί με τους φίλους του περιμένει τον πλούσιο θείο του Λαυρέντη από το χωριό, με την ελπίδα να αλλάξει η τύχη τους. Ο θείος έρχεται αλλά είναι πολύ άρρωστος και η Βιβή αντί για φάρμακα και ησυχία που του προτείνουν οι γιατροί, προσφέρει γλέντια και χορούς, με σκοπό να τα «τινάξει» ο θείος. Πράγματι η θεραπεία αρχίζει, όμως αντί ο θείος να χειροτερεύει, καλυτερεύει, ενώ οι τρεις φίλοι έχουν ξεθεωθεί στα γλέντια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Νεραϊδότουρτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/05/2023**

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/05/2023**

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Eπεισόδιο 1ο: «Το ιπτάμενο κουτί»**

Η Χρύσα…, η Βάγια…, ο Λάμπρος…, η Σουριγάτα είναι φίλοι και ζουν στο ομορφότερο μέρος του κόσμου! Στην Kookooland! Τι θα συμβεί, όταν την ημέρα της συγκομιδής των ροδάκινων πέσει ξαφνικά από τον ουρανό ένα διαστημικό χαρτόκουτο; Πώς θα αντιδράσουν οι φίλοι μπροστά στον απρόσμενο επισκέπτη;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/05/2023**

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 1ο: «To σήμα της ησυχίας»**

**Επεισόδιο 2ο: «Το σήμα της πάπιας»**

**Επεισόδιο 3ο: «Το σήμα του βουρτσίσματος των δοντιών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μούλερ** (Nikki Muller) διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 5o: «Νουντλς» (Noodles)**

Τα φρέσκα ζυμαρικά καλύπτονται από κερί;
Τι συμβαίνει όταν μια ομάδα φοιτητών μπαίνει σε διατροφή με φρέσκα ζυμαρικά;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/05/2023**

**Επεισόδιο 238ο.** Η Χούλια συνεχίζει να νιώθει άβολα με τη σχέση του Τίρσο και της Ελένα κι όσο κι αν προσπαθεί να κρύψει αυτά που αισθάνεται, ο Λέο αντιλαμβάνεται ότι κάτι συμβαίνει. Η κατάσταση περιπλέκεται περισσότερο όταν η Χούλια κάνει ένα βήμα που δεν θα έπρεπε να κάνει. Στο μεταξύ, η Κλόε και ο Ριμπέρο αρχίζουν να ψάχνουν για σπίτι. Ο Ριμπέρο είναι αρνητικός σ’ αυτή την ιδέα της συγκατοίκησης αλλά δεν ξέρει πώς να το πει στην Κλόε χωρίς να την πληγώσει.

Στην αποικία, η Κάρμεν και ο Κίρος είναι πολύ στεναχωρημένοι, καθώς μένουν μόνο τρεις μέρες μέχρι την αναχώρηση της Κάρμεν για τη Μαδρίτη. Ο Κίρος δεν θέλει να εγκαταλείψουν την ιδέα του γάμου τους και υπόσχεται να την περιμένει τις δύο νύχτες που τους μένουν πριν να φύγει. Η Κάρμεν θα κάνει ό,τι μπορεί για να ξεφύγει από το άγρυπνο βλέμμα της Ντολόρες. Στο μεταξύ, ο Έκο συνεχίζει να ανησυχεί για την Ενόα.

**Επεισόδιο 239ο.** Το φιλί της Ελένα με τον Τίρσο γίνεται η είδηση της χρονιάς και παρόλο που η Χούλια λέει ότι μετάνιωσε, ούτε η συγγνώμη της Ελένα ούτε η κατανόηση του Λέο ηρεμούν κάπως την κατάσταση. Στο ξενοδοχείο έχουν «Happy Hour» και όλα πηγαίνουν καλά μέχρι που ο Μάριο κάνει τα παράπονά του στην Ντιάνα και εκείνη καλείται να διαλέξει αν θα ικανοποιήσει τους πελάτες κάποιας ηλικίας ή τους πελάτες της νέας γενιάς που έρχονται όταν είναι μειωμένες οι τιμές.

Στην Αφρική, η επικείμενη αναχώρηση της Κάρμεν μειώνει στο ελάχιστο τις πιθανότητες του γάμου της με τον Κίρος, αλλά ο νεαρός δεν εγκαταλείπει την προσπάθεια να ενωθεί με την αγαπημένη του στη ζούγκλα. Άραγε το ζευγάρι θα καταφέρει να κάνει το όνειρό του πραγματικότητα πριν να χωρίσει για πάντα; Στο μεταξύ, η Λίντα συνειδητοποιεί τον κίνδυνο που διατρέχει ο δεσμός της με τον ξάδελφό της και αποφασίζει να λάβει μέτρα για να μη μάθει κανείς τι συμβαίνει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Fogo Island Inn, Καναδάς»**

Στο πέμπτο επεισόδιο αυτής της αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** βιώνουν τη ζεστή αγκαλιά του **Fogo Ιsland Inn,** ενός ξενοδοχείου χτισμένου στο βραχώδες και απομακρυσμένο νησί **Fogo**στη **Νέα Γη** (Newfoundland).

Λευκό και σκαρφαλωμένο μ’ ένα γεωμετρικό μοτίβο σχηματίζει μια τεθλασμένη γραμμή (ζικγ ζαγκ), όπως τα σπίτια των τοπικών ψαράδων, αποδίδοντας φόρο τιμής στους Ευρωπαίους αποίκους, που έφθασαν από την Ιρλανδία και το Ντέβον για να αλιεύσουν μπακαλιάρο.

Για χρόνια, ο μπακαλιάρος ήταν η βασική πηγή εισοδήματος, αλλά λόγω της υπεραλίευσης τα αποθέματα έπεσαν κατακόρυφα, ενώ ένα μορατόριουμ για την αλιεία τέθηκε σε εφαρμογή από τη δεκαετία του ’90.

Ο πληθυσμός του νησιού στη συνέχεια συρρικνώθηκε, καθώς οι οικογένειες απομακρύνθηκαν προς αναζήτηση άλλης εργασίας.

Έξω από το λόμπι του ξενοδοχείου, ο Τζάιλς και η Μόνικα συναντώνται με τη **Ζίτα Κομπ,** το μικρό κορίτσι που μεγάλωσε για να γίνει εκατομμυριούχος, πραγματοποιώντας το όνειρό της: να ιδρύσει ένα ξενοδοχείο που θα αναζωογονούσε το νησί της πατρίδας της και τη λαογραφία του.

Η οικογένειά της έχει υιοθετήσει την πλούσια αυτή κληρονομιά, παραχωρώντας στους επισκέπτες από όλο τον κόσμο μια μοναδική εμπειρία.

Η Mόνικα περνά χρόνο με τον τοπικό οδηγό **Νορμ,** ο οποίος της αποκαλύπτει τα εκπληκτικά μυστικά καλλιέργειας της τέλειας πατάτας για χρήση στο Inn.

Η Μόνικα και ο Τζάιλς, λένε πάνω απ’ όλα την ιστορία του οδυνηρού αγώνα να αναβιώσει το νησί μέσα απ’ αυτό το ξενοδοχείο.

**Σκηνοθεσία:** Aidan Woodward

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Eπεισόδιο 3ο: «Τάσος Καραχάλιος»**

*«Εμένα μου αρέσει να είμαι στη σκηνή. Εκεί μπαίνει μία τελεία. Όποτε δεν είμαι και είμαι στο θέατρο χορογράφος, ζηλεύω. Δηλαδή ακόμα κι όταν διδάσκω, εγώ αισθάνομαι ότι μου δίνεται ένα βήμα με τους μαθητές-θεατές».*

Ο χορευτής και χορογράφος **Τάσος Καραχάλιος** μιλάει για το πάθος του για τον χορό και σημειώνει πως: *«Ο χορός είναι μία Τέχνη που είναι κάπως πάνω από όλες τις Τέχνες, γιατί καταφέρνει να εκφράσει πράγματα που δεν μπορούν ίσως να εκφράσουν, είτε ο λόγος, είτε μία απλή εικόνα».*

Τον συναντάμε στην Αθήνα, σε ένα μάθημα αυτοσχεδιασμού, παρακολουθούμε κάποιες από τις πιο σημαντικές στιγμές της πορείας του και δεν παραλείπουμε να τον δούμε δίπλα από εκεί που αγαπά περισσότερο: στη θάλασσα σε μία καθημερινή προπόνηση στην παραλία του Αλίμου.

Παράλληλα, ο Τάσος Καραχάλιος εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Επίσης, στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν η **Λένια Ζαφειροπούλου** (λυρική τραγουδίστρια-ποιήτρια), η **Μαρίνα Καλογήρου** (ηθοποιός) και ο **Ανδρέας** **Κονδύλης** (δήμαρχος Αλίμου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Ζαμπίκος

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Κόκκινη έκλειψη» (Rojo)**

**Αστυνομικό** **θρίλερ, συμπαραγωγής Αργεντινής-Βραζιλίας-Γαλλίας-Ολλανδίας-Γερμανίας-Βελγίου-Ελβετίας 2018**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μπέντζαμιν Νάιστατ

**Φωτογραφία:** Πέντρο Σοτέρο

**Μοντάζ:** Αντρές Καράντα

**Μουσική:** Βίνσεντ Βαν Βάρμερνταμ

**Παίζουν:** Ντάριο Γκραντινέτι, Αντρέα Φριγκέριο, Αλφρέντο Κάστρο, Ντιέγκο Κρεμονέσι, Κλαούντιο Μαρτίνεζ Μπελ, Μάρα Μπεστέλι, Λάουρα Γκραντινέτι,Ραφαέλ Φέντερμαν

**Διάρκεια:** 109΄

**Υπόθεση:** Στην Αργεντινή στα μέσα της δεκαετίας του 1970, ένας παράξενος άνδρας φτάνει σε μια ήσυχη επαρχιακή πόλη. Εκεί, μέσα σε ένα εστιατόριο και χωρίς κανέναν προφανή λόγο αρχίζει να προσβάλει τον Κλαούντιο, έναν φημισμένο δικηγόρο. Η κοινότητα υπερασπίζεται τον δικηγόρο και ο ξένος φεύγει κακήν κακώς.

Αργότερα τη νύχτα, ο ξένος που είναι αποφασισμένος να εκδικηθεί, επιτίθεται στον Κλαούντιο και στη γυναίκα του Σουζάνα. Ο δικηγόρος τότε θα πάρει έναν δρόμο χωρίς επιστροφή, γεμάτο μυστικά και σιωπή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΦΟΝΟΙ ΣΤΟ ΔΟΥΒΛΙΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DUBLIN MURDERS)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Σάρα Φελπς

**Παίζουν:** Κίλιαν Σκοτ, Σάρα Γκριν, Τομ-Βον Λόουλορ, Μο Ντάνφορντ, Σαμ Κίλι, Αντόνιο Άακιλ, Μάικλ Ντ’ Άρσι, Ίαν Κένι, Γιουτζίν Ο’ Χερ, Λία Μακ Ναμάρα, Έλι Ο’ Χάλοραν, Νάιλ Τζόρνταν, Έιμι Μάκεν, Πίτερ Μακ Ντόναλντ, Τζόνι Χόλντεν

Τηλεοπτική προσαρμογή των βραβευμένων μυθιστορημάτων με τον ίδιο τίτλο της **Τάνα Φρεντς.**

Όταν μια νεαρή κοπέλα βρίσκεται δολοφονημένη στα περίχωρα του Δουβλίνου, ο ντετέκτιβ Ρομπ Ράιλι αναλαμβάνει την έρευνα μαζί με τη σύντροφο και φίλη του, Κάσι Μάντοξ.

Καθώς ο Ρομπ εμπλέκεται στην έρευνα, η κρυφή προσωπική του σχέση με την υπόθεση τον αναγκάζει να αντιμετωπίσει τις ανατριχιαστικές αναμνήσεις που συνεχίζουν να τον στοιχειώνουν, βυθίζοντάς τον σ’ έναν κόσμο σκότους και σ’ έναν απολογισμό που ήλπιζε ότι δεν θα ήταν αναγκασμένος να αντιμετωπίσει ποτέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/05/2023**

Καθώς αυτό το ψυχολογικό θρίλερ εξελίσσεται, η έρευνα εντείνεται και η σχέση του Ρομπ και της Κάσι φτάνει σε οριακό σημείο. Όταν στέλνουν την Κάσι σε μυστική αποστολή για μια άλλη υπόθεση δολοφονίας, έρχεται αντιμέτωπη με τον δικό της βάναυσο απολογισμό.

Θα ακολουθήσει τα συναισθήματά της ή θα αποφασίσει να πει την αλήθεια;

**Eπεισόδιο 5o.** Ο Ρομπ κάνει συνεχώς λάθη, όσο η Κέισι καταδύεται στον τρόπο ζωής της Λέξι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  
**04:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Πλαστικά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

**Επεισόδιο 25ο: «Ο νεραϊδόκυκλος»**

**Επεισόδιο 26ο: «Ο νεαρός Άλμπερτ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 40ό: «Σπήλαιο των Κρυστάλλων, Μεξικό»**

**Επεισόδιο 41ο: «Φάρος Μπίσοπ Ροκ, Νησιά Σίλι-Ην. Βασίλειο»**

**Επεισόδιο 42ο: «Άρδευση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LITTLE MALABAR)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 25ο: «Μικροί αλλά δυνατοί: Αστέρες»**

Οι γιγάντιοι αστέρες είναι πολύ φωτεινοί αλλά εκρήγνυνται σύντομα και το φως τους πεθαίνει. Οι μικροί αστέρες, όμως, λάμπουν για περισσότερο χρόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/05/2023**

**Επεισόδιο 26ο: «Όλα γυρίζουν»**

Στο διάστημα όλα γυρίζουν, οι γαλαξίες, οι κομήτες, οι πλανήτες. Είναι σαν ένα τεράστιο καρουζέλ!

**Επεισόδιο 15ο: «Η μεγάλη φωλιά των άστρων»**

Τα αστέρια γεννιούνται στους γαλαξίες, μέσα σε τεράστια σύννεφα από αέρια και σκόνη.

**Επεισόδιο 16ο: «Άλλη μια φορά: Ο γαλαξίας μας»**

Οι αστέρες γεννιούνται μέσα σε ένα γιγάντιο σύννεφο, απελευθερώνουν την ύλη τους και μετά δημιουργούν ένα νέο σύννεφο όπου γεννιούνται νέα αστέρια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:17**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 13ο: «Ο μικρός Ινδιάνος»**

**Επεισόδιο 14ο: «Η μικρή γιγάντισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΤΑΪΛΑΝΔΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THAILAND FANTASTIC)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων.**

Ανακαλύψτε τα πανέμορφα φυσικά τοπία της Ταϊλάνδης και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής.

Από τις παραδοσιακές τεχνικές εκτροφής ελεφάντων κατά μήκος του ποταμού Μεκόνγκ, μέχρι τις αρχαίες τεχνικές πίσω από την παραγωγή λουλακί υφασμάτων της Σάκον Νάκον και τον δεσμό ανθρώπων και ζώων στη λίμνη Σόνγκλα, η σειρά αποκαλύπτει την ομορφιά της χώρας.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Νομάδες του Λάντα» (Nomad of Lanta)**

Όταν η παράκτια περιοχή που εξασφάλιζε τα προς το ζην τους για περίπου εκατό χρόνια ανακηρύχθηκε εθνικό θαλάσσιο πάρκο, οι Ουράκ Λάουις των νότιων νησιών Λάντα της Ταϊλάνδης άρχισαν να αντιμετωπίζουν ακόμη μεγαλύτερη δυσκολία με την επιβίωσή τους, καθώς η συγκέντρωση θαλάσσιων ζώων γύρω από τα νησιά απαγορεύτηκε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  | **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Περού» (Peru)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**  

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016.**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 2ο: «Καναδάς – Ελβετία: Η σκοτεινή πλευρά του σύμπαντος» (Canada – Switzerland: The Dark Side of the Universe)**

Γνωρίζουμε ελάχιστα για τη σύσταση του σύμπαντος, υποθέτουμε όμως ότι σε συντριπτικό ποσοστό απαρτίζεται από μια αόρατη ύλη, τη λεγόμενη «σκοτεινή ύλη».

Η **Εμιλί Μαρτέν** και η **Μαρί-Πιέρ Ελί** επισκέπτονται δύο από τα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα στον κόσμο, το **Science North** στον **Καναδά** και το **CERN** στη **Γενεύη,** όπου οι ερευνητές προσπαθούν να εντοπίσουν τη μαύρη ύλη.

Αν οι έρευνές τους αποδώσουν, ο τομέας της επιστήμης θα γνωρίσει μια ανατροπή παρόμοια μ’ εκείνη που προκάλεσε ο Αϊνστάιν και ο Νεύτωνας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

Απολαύστε τον **Έινσλι Χάριοτ,** έναν από τους πιο αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, σ’ ένα συναρπαστικό οδικό ταξίδι που τροφοδοτείται από το πάθος για τα τοπικά προϊόντα και τις τροφές που θρέφουν την ψυχή.

Από το Νόρφολκ μέχρι τη Βόρεια Ουαλία, αυτή είναι μια περιπέτεια για καλοφαγάδες, με σύμμαχους τα πιο φρέσκα και πιο νόστιμα προϊόντα της Βρετανίας.

**Eπεισόδιο 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 41ο:** **«Μετσοβόνε, Σταφίδα Ηλείας, Γιοφκάδες Θράκης – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Βίκτωρ Πέτσας»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** με τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ ετοιμάζει τις πιο πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές.
Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** υποδέχεται με πολύ χαρά τον ηθοποιό **Βίκτωρα Πέτσα** κεφάτο και πανέτοιμο για όλα!

Η μαγειρική αρχίζει και η μία πρωτότυπη συνταγή διαδέχεται την άλλη! Φυσικά με τόσο ξεχωριστές δημιουργίες, έναν εξαιρετικό σεφ και έναν τόσο δραστήριο βοηθό, η επιτυχία είναι εξασφαλισμένη!

Το μενού περιλαμβάνει: **Μετσοβόνε** στο ταψί με μπρόκολο, κρεμμύδια, ντομάτα και πιτάκια ψητά. Μουστάρδα από **Σταφίδα** **Ηλείας** σε χωριάτικο ψωμί με ψητό κρέας, καραμελωμένα κρεμμύδια, ρόκα και γραβιέρα, και για το τέλος μια διαφορετική μακαρονάδα με **Γιοφκάδες Θράκης,** τσιγαριαστό κιμά, γιαούρτι και πελτέ ντομάτας.

**Άρωμα Ελλάδας στο τραπέζι μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/05/2023**

**Επεισόδιο 3ο.** Στο επεισόδιο αυτό, ο αφηγητής μάς μεταφέρει στον χρόνο που τα παιδιά του Δημητρού είναι πλέον παντρεμένα και στο σπίτι μένουν τα δύο παιδιά της Λωξάντρας: ο Αλεκάκης και η Κλειώ.

Όμως, εκείνη την απασχολεί η εξαφάνιση του Επαμεινώνδα, ο οποίος έχει καιρό να δώσει σημεία ζωής.

Ένας ναυτικός μπαίνει στο σπίτι και φέρνει καλά νέα από τον Επαμεινώνδα, που βρίσκεται στη Γένοβα.

Το επεισόδιο τελειώνει με τις προετοιμασίες στο σπίτι της Λωξάντρας για το πρωτοχρονιάτικο τραπέζι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Εύα δεν αμάρτησε»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1965**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου

**Φωτογραφία:** Τάκης Καλαντζής

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Ελένη Ανουσάκη, Σπεράντζα Βρανά, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Φέρμης, Τάκης Μηλιάδης, Σάσα Καστούρα, Ηλέκτρα Καλαμίδα, Πέτρος Πανταζής, Αλέκος Κουρής, Ντέπη Γεωργίου, Σπύρος Καμπάνης, Ρένα Πασχαλίδου, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Νίκος Πασχαλίδης

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Μια όμορφη και τροφαντή γυναίκα, η Εύα, πρώην σύζυγος του Φώντα, είναι τώρα παντρεμένη με τον σουβλατζή της γειτονιάς, τον Μενέλαο, ο οποίος της κάνει τη ζωή δύσκολη με την αφόρητη ζήλια του.

Όσο τη γλυκοκοιτάζουν οι άντρες τόσο θεριεύει και η ζήλια του Μενέλαου, ζήλια που υποδαυλίζεται δεόντως από τον κακεντρεχή Φώντα.

Με μια αθώα φάρσα που σκαρώνουν οι γείτονες, ο Μενέλαος πείθεται ότι η Εύα τον απατά.

Σκέφτεται λοιπόν να αυτοκτονήσει, εκείνη όμως απλώς είχε επιτρέψει σε έναν φοιτητή να βρεθεί με την κοπέλα του στο σπίτι τους.

Η παρεξήγηση λύνεται και ο Μενέλαος υπόσχεται να μην ξαναζηλέψει, ο δε Φώντας ετοιμάζεται για δεύτερο γάμο με μια όμορφη γυναίκα, η οποία είναι ερωτευμένη μαζί του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)** 

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μεσαιωνικό οικόσημο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Θα βρέξει καρεκλοπόδαρα»**

Για τo Ρομπότ όλα είναι καινούργια στην Kookooland! Τι θα γίνει όταν μάθει, πως όταν βρέχει πέφτει μπόλικο νερό από τον ουρανό; Και τι θα συμβεί όταν η Χρύσα του πει, πως μπορεί να πάρει στον πλανήτη του μία ακρίτσα από το ουράνιο τόξο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 4ο: «Το σήμα του καμουφλάζ»**

**Επεισόδιο 5ο: «Το σήμα του καταφύγιου»**

**Επεισόδιο 6ο: «Το σήμα του ρεπό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μούλερ** (Nikki Muller) διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 6o: «Φρούτα και λαχανικά» (Fruits And Vegetables)**

Υποτίθεται ότι καταναλώνουμε πέντε μερίδες φρούτα και λαχανικά ημερησίως, αλλά τι μετράμε ως μερίδα;

Τα φρέσκα είναι πάντοτε καλύτερα;
Τα εγχώρια ασιατικά πράσινα λαχανικά είναι υγιεινότερα από τα εισαγόμενα;
Το επεισόδιο αυτό εξετάζει κατά πόσο έχουμε θυσιάσει θρεπτικά στοιχεία αλλά και τη γεύση στις ανάγκες της εντατικής καλλιέργειας και των σούπερ μάρκετ, καθώς και εάν τα βιολογικά φρούτα και λαχανικά είναι καλύτερα από τα κανονικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 240ό.** Η Κλόε θυμώνει με τον Ριμπέρο όταν ανακαλύπτει ότι δεν θέλει να συγκατοικήσει μαζί της. Η σχέση τους βρίσκεται σε τεντωμένο σκοινί. Σε ανάλογη κατάσταση είναι και η σχέση της Μάνου με τον Ντάνι. Όσο κι αν έχει επιμείνει το αγόρι, δεν έχει καταφέρει να μάθει την πραγματική αιτία της κακής της διάθεσης.

Στην Αφρική, η Ντολόρες λέει στην Κάρμεν ότι παρακολούθησε τον γάμο της με τον Κίρος και απειλεί να τον παραδώσει στις Αρχές. Η Κάρμεν πρέπει να κάνει κάτι για να το αποτρέψει. Στο μεταξύ, η Λίντα δέχεται ένα μυστηριώδες τηλεγράφημα από τον πατέρα της. Το πιθανότερο είναι να της ζητεί να εγκαταλείψει το Κλαμπ και δεν είναι προετοιμασμένη για κάτι τέτοιο.

**Επεισόδιο 241ο.** Η Χούλια ζητεί από τον Λέο χρόνο, για να σκεφτεί αν θέλει να τον παντρευτεί. Εκείνος της τον δίνει και παρόλο που δείχνουν να είναι καλά αυτή την περίοδο που άλλο ζευγάρι θα τη βίωνε με ένταση, η Ντιάνα δεν το αντιμετωπίζει με ανάλογη ηρεμία. Δεν θέλει ούτε καν να σκεφτεί ότι θα αφήσει την κόρη της να δεχθεί την πρόταση του Λέο και θα κάνει ό,τι περνά από το χέρι της για να το αποφύγει. Από την άλλη πλευρά, ο Τίρσο, η Ελένα και ο Ντάνι έρχονται όλο και πιο κοντά. Ο Μάριο προειδοποιεί την Ελένα ότι αν σκέφτεται να κρατήσει τη σχέση με τον Τίρσο μόνο για την αίσθηση της οικογένειας, δεν είναι καλή ιδέα και εκείνη αρχίζει να αναθεωρεί τα συναισθήματά της για τον Τίρσο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/05/2023**

Στην Αφρική, η Κάρμεν και ο Κίρος δεν μπορούν να μείνουν ο ένας χωρίς τον άλλον, αλλά ταυτόχρονα ξέρουν καλά ότι δεν μπορούν να ζήσουν τον έρωτά τους ελεύθεροι. Θα καταφέρουν, άραγε, να βρουν κάποια λύση; Στο μεταξύ, μετά τη σκηνή του φιλιού ανάμεσα στη Λίντα και στον Φαουστίνο, μάρτυρας της οποίας υπήρξε ο Φρανθίσκο, η κοπέλα είναι σίγουρη ότι εκείνος θα μιλήσει στον πατέρα της και θα χάσει τα πάντα. Ξέρει ότι πρέπει να κάνει κάτι άμεσα για να μην συμβεί αυτό που φοβάται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 6ο: «Ice Hotel, Σουηδία»**

Στο έκτο επεισόδιο αυτής της αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** κάτω από ακραίες καιρικές συνθήκες ταξιδεύουν 200 χιλιόμετρα βόρεια του Αρκτικού Κύκλου μέχρι τη Λαπωνία της Σουηδίας.

Εισέρχονται από τον μαγικό κόσμο του λευκού του χιονιού και του γαλαζοπράσινου ουρανού στο Ice Hotel, έναν προορισμό που όλοι θα θέλαμε να επισκεφτούμε στη ζωή μας.

Τώρα, στον 27ο χρόνο λειτουργίας του, η ομάδα του ξενοδοχείου αντιμετώπισε τη μεγαλύτερη πρόκληση: να λειτουργήσει το Ice Hotel 365 ημέρες το χρόνο, με ηλιακή ενέργεια!

Χρησιμοποιώντας δύο τόνους πάγου από τον κοντινό ποταμό Τόρνε, ο Τζάιλς συνεργάζεται με μια ομάδα διεθνών καλλιτεχνών για να δημιουργήσουν μοναδικά δωμάτια που θα μας κόψουν την ανάσα.

Συναντά τον **Άρνε Μπεργκ,** υπεύθυνο για το δημιουργικό όραμα του Ice Hotel, που τον διδάσκει πώς να κάνει ποτήρια από πάγο και τον αφήνει να βάλει τις τελευταίες πινελιές στη ρεσεψιόν του ξενοδοχείου.

Έξω από τα ημιτελή τείχη του ξενοδοχείου, η Μόνικα συναντά τον επικεφαλής της κουζίνας του ξενοδοχείου, τον σεφ Άλεξ, ο οποίος την εισάγει στην τέχνη της χρήσης φυσικών συστατικών που βρίσκονται στο κοντινό δάσος.

**Σκηνοθεσία:** Max Shapira

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/05/2023**

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ναυτιλία»**

Η ναυτιλία των Ελλήνων έπαιξε πολύ σημαντικό ρόλο στην Επανάσταση.

Οι Έλληνες την παραμονή της Επανάστασης, είχαν έναν πολύ μεγάλο στόλο, 1.000 πλοία, εκ των οποίων τα 600 ήταν στα νησιά του Αιγαίου, τα οποία επαναστάτησαν.

Ναυτικοί, πλοιοκτήτες, οι οποίοι γνώριζαν πολύ καλά τα λιμάνια της Ευρώπης, της Μαύρης Θάλασσας και γνώριζαν πολύ καλά να πολεμούν στη θάλασσα, καθώς είχαν οργώσει τις θάλασσες επί δεκαετίες, με πλοία, εξοπλισμένα με κανόνια και πληρώματα ετοιμοπόλεμα, οπλισμένα με τουφέκια, γιαταγάνια, πιστόλια, μαχαίρια, τα οποία γνώριζαν πώς να επιβιώνουν στις θάλασσες, με κάθε καιρό και πολλούς κινδύνους, ιδίως από τους πειρατές, ώστε να μπορούν να μεταφέρουν τα εμπορεύματα επιτυχώς στον προορισμό τους.

Είναι αυτοί οι άνθρωποι που πήραν μέρος στην Επανάσταση επανδρώνοντας, κατά τη διάρκειά της, το πολεμικό, καταδρομικό και εμπορικό ναυτικό των Ελλήνων, το οποίο, χάρη σ’ αυτούς, κατέστη αξιόμαχο και συνέβαλε στην επιτυχία του Αγώνα της Ανεξαρτησίας.

**Σύμβουλος επεισοδίου:** **Τζελίνα Χαρλαύτη,** Διευθύντρια Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών - Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Τζελίνα Χαρλαύτη, Μηνάς Αντύπας** (υποψήφιος διδάκτωρ Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης), **Κατερίνα Γαλάνη** (μεταδιδακτορική ερευνήτρια Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών, Δρ Οικονομικής Ιστορίας - University of Oxford), **Φρόσω Νομικού** (αρχαιολόγος - μουσειολόγος - Έρευνα και επιμέλεια εκθέσεων, Ίδρυμα Ευγενίδου - Έργο ΝΑΥΣ), **Κωνσταντίνος Μαζαράκης – Αινιάν** (πρόεδρος Ελληνικού Ινστιτούτου Ναυτικής Ιστορίας).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/05/2023**

**Μουσική επεισοδίου:** Πέννυ Μπινιάρη

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Γενικών καθηκόντων:** Στέργιος Παπαδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ **

**«Δεν ήσουν ποτέ εδώ»  (You Were Never Really Here)**

**Ψυχολογικό θρίλερ-περιπέτεια, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας-ΗΠΑ 2017**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λιν Ράμσεϊ

**Φωτογραφία:** Τόμας Τάουνεντ

**Μοντάζ:** Τζο Μπίνι

**Μουσική:** Τζόνι Γκρίνγουντ

**Πρωταγωνιστούν:** Χοακίν Φίνιξ, Τζούντιθ Ρόμπερτς, Εκατερίνα Σαμσόνοφ, Άλεξ Μανέτ, Αλεσάντρο Νιβόλα, Τζον Ντόμαν, Φρανκ Πάντο

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ο Τζο είναι ένας ψυχολογικά τραυματισμένος βετεράνος που δουλεύει πλέον ως πληρωμένος εκτελεστής.

Όταν η ανήλικη κόρη ενός πολιτικού απάγεται, με κύριο σκοπό τη σεξουαλική της εκμετάλλευση, ο Τζο αναλαμβάνει να την εντοπίσει και να εξοντώσει τους απαγωγείς της.

Στον δρόμο προς τον εντοπισμό της, θα βρεθεί αντιμέτωπος, όχι μόνο με τους επικίνδυνους διακινητές του μικρού κοριτσιού, αλλά και με τις ψυχολογικές του αναζητήσεις, οι οποίες έχουν τη βάση τους στα δύσκολα βιώματα που είχε και ο ίδιος ως παιδί.

Βασισμένη στο μυθιστόρημα του **Τζόναθαν Έιμς,** η ταινία απέσπασε Βραβείο Σεναρίου και Α΄ Ανδρικού Ρόλου για τον **Χοακίν Φίνιξ** στο 70ό Φεστιβάλ Καννών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΦΟΝΟΙ ΣΤΟ ΔΟΥΒΛΙΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DUBLIN MURDERS)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Σάρα Φελπς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/05/2023**

**Παίζουν:** Κίλιαν Σκοτ, Σάρα Γκριν, Τομ-Βον Λόουλορ, Μο Ντάνφορντ, Σαμ Κίλι, Αντόνιο Άακιλ, Μάικλ Ντ’ Άρσι, Ίαν Κένι, Γιουτζίν Ο’ Χερ, Λία Μακ Ναμάρα, Έλι Ο’ Χάλοραν, Νάιλ Τζόρνταν, Έιμι Μάκεν, Πίτερ Μακ Ντόναλντ, Τζόνι Χόλντεν

**Eπεισόδιο 6o.** Όταν η Κέισι αναλαμβάνει μια μυστική αποστολή, γνωστές και απροσδόκητες απειλές στοιχειώνουν κάθε της βήμα. Ο Ρομπ προσπαθεί με κάθε τρόπο να βρεθεί ένα βήμα μπροστά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**02:30**  | **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (E)** 
**03:30**  | **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (E)**  
**04:30**  | **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ (E)**  
**05:00**  | **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ (E)**  
**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Απορρίμματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

**Επεισόδιο 14ο: «H τάπα»**

**Επεισόδιο 15ο: «Επιστήμη εναντίον μαγείας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 43ο: «Αποδημητικά πουλιά, Γιβραλτάρ»**

**Επεισόδιο 44ο: «Όρος Γουίσλερ, Καναδάς»**

**Επεισόδιο 45ο: «Έκλειψη Ηλίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ  (E)**  
*(LITTLE MALABAR)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 1ο: «Το μάτι του Δία»**

Ο Δίας είναι ένας τεράστιος πλανήτης από αέρια. Στην επιφάνειά του έχει δυνατές θύελλες και η μεγαλύτερη είναι το μάτι του Δία.

**Επεισόδιο 2ο: «Πάρτι στον Ήλιο»**

Το εσωτερικό του Ήλιου αποτελείται από άτομα που χτυπούν το ένα πάνω στο άλλο, ενώνονται και παράγουν θερμότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/05/2023**

**Επεισόδιο 3ο: «Μια σταγόνα Γης: Το Φεγγάρι»**

Το Φεγγάρι σχηματίστηκε όταν, πριν από πολύ καιρό, ένας τεράστιος βράχος χτύπησε τη Γη, ελευθερώνοντας βράχους και σκόνη. Αυτά ενώθηκαν και σχημάτισαν το Φεγγάρι.

**Επεισόδιο 4ο: «Αγώνας δρόμου στον κομήτη»**

Οι κομήτες είναι μπάλες από πάγο και σκόνη. Ταξιδεύουν πολύ γρήγορα κι όταν περνούν κοντά από τον Ήλιο ζεσταίνονται και αφήνουν μια ουρά από ατμό και σκόνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:17**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 15ο: «Η πέτρα του Φέρντιναντ»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το μεγάλο κοράκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΤΑΪΛΑΝΔΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THAILAND FANTASTIC)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων.**

Ανακαλύψτε τα πανέμορφα φυσικά τοπία της Ταϊλάνδης και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής.

Από τις παραδοσιακές τεχνικές εκτροφής ελεφάντων κατά μήκος του ποταμού Μεκόνγκ, μέχρι τις αρχαίες τεχνικές πίσω από την παραγωγή λουλακί υφασμάτων της Σάκον Νάκον και τον δεσμό ανθρώπων και ζώων στη λίμνη Σόνγκλα, η σειρά αποκαλύπτει την ομορφιά της χώρας.

**Eπεισόδιο 2ο: «Το μυστικό των υφασμάτων» (Secret of the Indigo)**

Πριν από πέντε χρόνια, κανείς δεν θα πίστευε ότι τα λουλακί υφάσματα στην επαρχία Σακόν Νακόν θα ήταν κάτι παραπάνω από το σήμα κατατεθέν της επαρχίας. Τότε, η κύρια πηγή εισοδήματος των ντόπιων ήταν ο τουρισμός.

Σήμερα, ωστόσο, η δημοτικότητα αυτών των υφασμάτων φαίνεται ότι αυξάνεται!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**09:30**  | **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/05/2023**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Βολιβία» (Bolivie)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**  

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016.**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Χιλή - Αναζητώντας ζωή στον Άρη» (Chile – Looking for life on Mars)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, οι δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** επισκέπτονται την έρημο **Ατακάμα** στη **Χιλή** και συμμετέχουν στις εργασίες προετοιμασίας μιας επόμενης αποστολής προς αναζήτηση ζωής στον πλανήτη **Άρη.**

Επιστήμονες και ερευνητές από τη NASA και το SETI επέλεξαν αυτή την τοποθεσία, λόγω της μεγάλης ομοιότητάς της με το αρειανό περιβάλλον, ως πεδίο της έρευνάς τους που θα μπορούσε να ανατρέψει όσα πιστεύουμε για την προέλευση της ζωής στη Γη...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

Απολαύστε τον **Έινσλι Χάριοτ,** έναν από τους πιο αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, σ’ ένα συναρπαστικό οδικό ταξίδι που τροφοδοτείται από το πάθος για τα τοπικά προϊόντα και τις τροφές που θρέφουν την ψυχή.

Από το Νόρφολκ μέχρι τη Βόρεια Ουαλία, αυτή είναι μια περιπέτεια για καλοφαγάδες, με σύμμαχους τα πιο φρέσκα και πιο νόστιμα προϊόντα της Βρετανίας.

**Eπεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**Το γαστρονομικό ταξίδι στις γεύσεις της Ελλάδας συνεχίζεται στην ΕΡΤ2!**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 23ο:** **«Κορκότο, Μαύρος χοίρος, Ξινομυζήθρα Κρήτης – Καλεσμένη στην εκπομπή η Δήμητρα Βήττα»**

Οι γεύσεις της Ελλάδας παραμένουν αξεπέραστες και φυσικά, πρωταγωνιστικό ρόλο σε αυτό παίζουν τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** προμηθεύεται τα καλύτερα υλικά και μπαίνει στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** να μας μαγέψει, για ακόμη μια φορά, με τις υπέροχες συνταγές του.

Πρόθυμη «βοηθός» του στο σημερινό επεισόδιο είναι η ταλαντούχα ηθοποιός **Δήμητρα Βήττα** που, με το εγκάρδιο χαμόγελό της, γεμίζει θετική ενέργεια το πλατό.

**Το μενού περιλαμβάνει:** «Γιορτή Σάμου» Κεσκέσι με Κορκότο, τραγανή πανσέτα από Μαύρο χοίρο και τέλος, ψημένη κρέμα με Ξινομυζήθρα Κρήτης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Επεισόδιο 4ο.** Στο επεισόδιο αυτό, μεταφερόμαστε σ’ ένα έθιμο που κρατάνε χρόνια στο σπίτι της Λωξάντρας και του Δημητρού την ημέρα της Πρωτοχρονιάς.

Αυτή τη μέρα, όλη η οικογένεια συγκεντρώνεται για να γιορτάσουν στο Μακροχώρι. Όλοι συμμετέχουν στις προετοιμασίες του γιορτινού τραπεζιού. Τα προβλήματα για λίγο παραμερίζονται. Τα πειράγματα και οι ευχές έχουν τον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Κατά τη διάρκεια του τραπεζιού, ανακοινώνονται και οι αρραβώνες της Πλωπλώς με τον Κοτκοτίνο.

Η Λωξάντρα, παράλληλα, φροντίζει να βρει δουλειά ο Μανωλιός στην επιχείρηση του Θόδωρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Διαζύγιο αλά ελληνικά»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1964**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Οδυσσέας Κωστελέτος

**Φωτογραφία:** Κώστας Θεοδωρίδης

**Παίζουν:** Κάκια Αναλυτή, Κώστας Ρηγόπουλος, Χρόνης Εξαρχάκος, Έφη Οικονόμου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Τάσος Γιαννόπουλος, Λίλιαν Σουρτζή, Άννα Σταυρίδου

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Μια φουριόζα και υπεραπασχολημένη δικηγορίνα ξημεροβραδιάζεται στο γραφείο της, καταγινόμενη με τα προβλήματα και τις υποθέσεις των πελατών της κι έτσι δεν βρίσκει καθόλου χρόνο να δει τον άντρα της.

Εκείνος, προκειμένου να την ταρακουνήσει και να τη συνετίσει, αποφασίζει να τσιλημπουρδίσει κι αρχίζει να βγαίνει με μια τροφαντή πελάτισσα της γυναίκας του, η οποία θέλει να χωρίσει γιατί ο άνδρας της την παραμελεί.

Στη συνέχεια, η δικηγορίνα προσπαθεί από τη μεριά της να κάνει τα ίδια, ώστε να ζηλέψει ο άντρας της και να επιστρέψει κοντά της. Και το κατορθώνει...

Ελεύθερη διασκευή της «Δικηγορίνας» του Ανρί Βερνέιγ. Ο Τάσος Γιαννόπουλος ερμηνεύει τον κονφερανσιέ ενός κλαμπ που μιμείται εξαιρετικά τους ηθοποιούς Νίκο Σταυρίδη και Βασίλη Αυλωνίτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Ε)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/05/2023**

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/05/2023**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Kookoobot SOS»**

Μία νέα μέρα ξημερώνει στην Kookooland και το Ρομπότ προσπαθεί να επικοινωνήσει με τον πλανήτη του.

Πώς θα τα καταφέρει όταν ο ασύρματός του δείχνει χαλασμένος;

Πόσο σημαντικό είναι για το Ρομπότ να επικοινωνήσει με τους Kookoobot και ποιος θα προθυμοποιηθεί να τον βοηθήσει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 7ο: «To σήμα των φίλων δι’ αλληλογραφίας»**

**Επεισόδιο 8ο: «Το σήμα της εκδρομής»**

**Επεισόδιο 9ο: «Το σήμα του δέντρου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μούλερ** (Nikki Muller) διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 7o:** **«Σόγια» (Soy)**

Κάπου στην κουζίνα σχεδόν κάθε σπιτιού στη Σιγκαπούρη υπάρχει σάλτσα σόγιας, σάλτσα ψαριών ή σάλτσα τσίλι.

Όμως μήπως κάποιες απ’ αυτές τις νόστιμες σάλτσες κάνουν πραγματικά κακό στην υγεία μας;

Σ’ αυτό το επεισόδιο μαθαίνουμε για τη διατροφική τους αξία και εάν θα πρέπει ή όχι να επανεξετάσουμε την κατανάλωσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 242ο.** Η εμφάνιση του Σέρχιο αποπροσανατολίζει εντελώς τη Χούλια, όχι μόνο επειδή εμφανίζεται απροειδοποίητα, αλλά και γιατί η κοπέλα διαπιστώνει ότι ο πρώην σύζυγός της έρχεται με προθέσεις εντελώς διαφορετικές από τα λεγόμενά του. Εκείνοι που ανησυχούν πραγματικά με την άφιξη του Σέρχιο είναι ο Τίρσο και ο Λέο. Στο μεταξύ, ο Μάριο έχει θορυβηθεί με όσα συμβαίνουν τις τελευταίες μέρες με την ανιψιά του. Έχει φτάσει στο σημείο, μάλιστα, να την απειλήσει ότι θα τη στείλει πίσω στη Λα Κορούνια.

Στην αποικία, η Κάρμεν εκτός από την αγωνία που έχει για να μείνει κρυφός ο γάμος της με τον Κίρος και να μην τους ανακαλύψουν, αγχώνεται και με την υπόθεση του πατέρα της. Ο Φρανθίσκο περνά τον δικό του Γολγοθά και η Κάρμεν δεν ξέρει πώς να τον βοηθήσει. Όσο για τη Λίντα, είναι αποφασισμένη να αφήσει τον Φαουστίνο, όμως εκείνος δεν είναι διατεθειμένος να τη χάσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/05/2023**

**Επεισόδιο 243ο.** Η Χούλια έχει ενοχληθεί γιατί ο Σέρχιο υποστηρίζει ότι ο γάμος της με τον Λέο είναι μια τρέλα. Μια άποψη που επιβεβαιώνει τις υποψίες της ότι ο πρώην σύζυγός της δεν έχει έρθει να την επισκεφθεί με τις καλύτερες των προθέσεων.

Στο μεταξύ, η Ελένα συνεχίζει να νιώθει μπερδεμένη σε ό,τι αφορά στη σχέση της με τον Τίρσο και ζητεί βοήθεια από τον Λέο.
Στην Αφρική, η Κάρμεν και ο Κίρος βασανίζονται που δεν μπορούν να ζήσουν ελεύθεροι τον έρωτά τους και παρόλο που έχουν αποφασίσει να είναι πολύ προσεκτικοί, η έλξη που νιώθουν είναι πολύ πιο δυνατή, με αποτέλεσμα να ξεπερνούν τα όρια. Η Λίντα γίνεται μάρτυρας μιας περίεργης σκηνής ανάμεσα στην Ενόα κι έναν μυστηριώδη άγνωστο. Γεγονός που την κάνει να σκεφτεί ότι η Ενόα μπορεί να δέχεται κάποιου είδους πιέσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «The Brando, Γαλλική Πολυνησία»**

Στο πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου αυτής της διασκεδαστικής και αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** πετούν στην άλλη άκρη της Γης για να εργαστούν σ’ ένα από τα πιο πολυτελή οικολογικά θέρετρα στον κόσμο, στο μικρό νησί **Tetiaroa** στη **Γαλλική Πολυνησία,** όχι πολύ μακριά από τη γενέτειρα της Μόνικας: τη Σαμόα.

Στο νησί, που περιβάλλεται από έναν όμορφο κοραλλιογενή ύφαλο και έχει άφθονο θαλάσσιο πλούτο, οι δύο παρουσιαστές εργάζονται μαζί με το προσωπικό του **Brando Resort** για να εξυπηρετήσουν με πολυτέλεια 5 αστέρων τους φιλοξενούμενους που πληρώνουν έως και 11.000 λίρες τη βραδιά!

Το ξενοδοχείο ήταν το «πνευματικό παιδί» του αστέρα του Χόλιγουντ **Μάρλον Μπράντο,** που ήθελε να διατηρήσει την πολυνησιακή κουλτούρα και τη θαλάσσια ζωή - και ο Τζάιλς συναντά την **Τούμι,** εγγονή του Μπράντο, που του μιλά για το όραμα του παππού της.

Εμπλουτισμένο με το περιβαλλοντικό ήθος του Μπράντο, το θέρετρο είναι πλέον ένας από τους αγαπημένους προορισμούς των πλούσιων και διάσημων - από την Πίπα Μίντλετον έως τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο και τον Μπαράκ Ομπάμα.

Η Mόνικα συναντά έναν βετεράνο μελισσοκόμο, συλλέκτη του πιο αγνού μελιού στον κόσμο, που τώρα μαζεύει τα αυτόχθονα φυτά με τα οποία τυλίγουν τα ψητά στο παραδοσιακό μπάρμπεκιου.

Τέλος, ο Τζάιλς και η Μόνικα συμμετέχουν στην περιβαλλοντική ερευνητική ομάδα του θέρετρου σ’ ένα όμορφο ταξίδι με βάρκα για να παρακολουθήσουν τις τοπικές φάλαινες και να βιώσουν μια απροσδόκητη καταστροφή!

**Σκηνοθεσία:** Aidan Woodward

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ) (Ε)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον τρίτο κύκλο του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα επεισόδια του τρίτου κύκλου, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**«Στου Ψυρρή»**

Η μικρή συνοικία του **Ψυρρή,** στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας, είναι μία από τις παλαιότερες της πόλης.

Γνωστή για τα στενά, δαιδαλώδη δρομάκια της -με τον ακανόνιστο ιστό του μεσαιωνικού οικισμού- η γειτονιά του Ψυρρή σήμερα αποτελεί τουριστικό hot spot και ζώνη ψυχαγωγίας γεμάτη ταβέρνες, τσιπουράδικα, γλυκατζίδικα και μπαρ.

Δεν ήταν πάντα έτσι βέβαια.

Μέσα από αφηγήσεις παλιών κατοίκων, ανθρώπων που ζουν και δουλεύουν χρόνια στην περιοχή, αλλά και ιστορικών, αρχαιολόγων, φιλολόγων, ξεναγών, το επεισόδιο του **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ-Ιστορίες της πόλης»** με τίτλο **«Στου Ψυρρή»** καταγράφει το μωσαϊκό ψυχογράφημα μιας συνοικίας με μακραίωνη ιστορία που έχει αλλάξει αμέτρητα πρόσωπα στον χρόνο.
Από «εσχατιά της κατοικημένης πόλης», μέρος απόμερο με τάφους και εργαστήρια, που υπήρξε κατά την αρχαιότητα, στην περίοδο της Τουρκοκρατίας φαίνεται πλέον να έχει συνδεθεί με την οικονομία, φιλοξενώντας τα λεγόμενα «γύφτικα» σιδεράδικα.
Στη μετεπαναστατική περίοδο, ονοματοδοτείται η κεντρική πλατεία της, η περίφημη πλατεία Ηρώων, ίσως επειδή υπήρξε πράγματι τόπος συνάντησης κάποιων εκ των πάλαι ποτέ ηρώων του ’21, που πλέον ψάχνουν τρόπους για να βγάλουν ένα μεροκάματο.
Διόλου απίθανο μάλιστα οι ξεχασμένοι από το νεοσύστατο κράτος επαναστάτες να ήταν οι «πατεράδες» των διαβόητων κουτσαβάκηδων και των μόρτηδων της εποχής της χολέρας, που θα χαρακτηρίσουν εν συνεχεία με τη δράση τους τη συνοικία.

Όμως η γειτονιά του Ψυρρή δεν θα πάψει να αναπτύσσεται μέσα από τα μαστόρια της, τους τεχνίτες της και τους ανθρώπους του μόχθου που τη συντηρούν. Και θα βρεθεί τις δεκαετίες του 1960 και του 1970, να σφύζει από βιοτεχνίες: ένα πολύβουο κέντρο παραγωγής ελληνικού παπουτσιού και τσάντας με δεκάδες υποδηματοποιεία, τακουνοποιεία, δερματάδικα σε λειτουργία ολημερίς.

Πώς ήταν να ζεις τότε στην καρδιά της Αθήνας, πότε και πώς τελειώνει εκείνη η παραγωγική εποχή για να δώσει τη θέση της σταδιακά στην «ψαγμένη διασκεδαστούπολη» όπου όλοι έχουμε πιει ένα ποτηράκι, πώς είναι σήμερα οι μέρες και οι νύχτες στου Ψυρρή, ποια ίχνη αποκαλύπτουν το παρελθόν της στον επισκέπτη;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/05/2023**

Μέσα από τις ιστορίες των ανθρώπων, τα πλάνα της κάμερας και το αρχειακό υλικό του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ-Ιστορίες της πόλης», το τηλεοπτικό κοινό περιπλανιέται στο χθες και στο σήμερα μιας γειτονιάς σημαντικής και εγκάρδιας, σπουδαία εκκλησία της οποίας έγινε άλλωστε το καταφύγιο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, όταν δεν είχε να πληρώσει το νοίκι του στην υπόλοιπη Αθήνα.

Για τη γειτονιά του Ψυρρή μάς μιλούν οι: **Νατάσσα Αβραμίδου** (Φιλόλογος - Διπλωματούχος ξεναγός), **Ιωάννης** **Αθανασόπουλος** (Έπιπλα - Επισκευές «Κωνσταντίνος Αθανασόπουλος»), **Μαρία Γκλαβάρα** (Ιδιοκτήτρια «Ελιξίριον»), **Αθηνά Γουλιάμη** (Συντηρήτρια), **Ειρήνη Γρατσία** (Αρχαιολόγος - συντονίστρια Monumenta), **Λευτέρης Γρηγορίου** (Μουσικός «Τα κρουστά της Τάκη»), **Ελευθερία Ελευθεράκη** (Συντηρήτρια), **Κωνσταντίνος Θωμάς** (Ιδιοκτήτης «Thomas Shoes»), **Κωνσταντίνα Καρανάσου** (Ιδιοκτήτρια «Κ. Καρανάσου & ΣΙΑ Ε.Ε.»), **Κωνσταντίνος Καραντάνης** (Crust), **Γεωργία Κεσίσογλου** (Το κουδουνάκι), **Αθανασία Κλέμη** (Το κουδουνάκι), **Σταυρούλα Κολιοπούλου** (Κάτοικος Ψυρρή), **Χρήστος Λυγκώνης** (Έμπορος), **Αγγελική Μανιάτη** (Διπλωματούχος ξεναγός – Ιστορικός), **Κατερίνα Μηναδάκη** (Βιοτέχνης), **Ευάγγελος Μοσχάκης** (Υποδηματοποιός – Βιοτέχνης), **Παναγιώτης Μοσχάκης** (Ιδιοκτήτης «Moschakis Handmade»), **Γιάννης Μπόλης** (Ιστορικός της Τέχνης), **Πάνος Παπαδημόπουλος** (Crust), **Αλέξανδρος Σαρηπανίδης** (Ηθοποιός – Μπάρμαν), **Άρτεμις Σκουμπουρδή** (Ξεναγός – Συγγραφέας), **Νικόλαος Σουλιώτης** (Ερευνητής Β' ΕΚΚΕ), **Μαντώ Σωτηροπούλου** (Συντηρήτρια), **Ιωάννης Τζεμπελίκος** (Κάτοικος Ψυρρή).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC **Β’ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος
**Ηχοληψία:** Βασίλης Ζαμπίκος

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση** **παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά
**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου
**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

**«Απαγορευμένες συναντήσεις» (The Reports on Sarah and Saleem)**

**Κοινωνικό δραματικό θρίλερ, συμπαραγωγής Παλαιστίνης-Γερμανίας-Ολλανδίας-Μεξικού 2018**

**Σκηνοθεσία:** Μουάγιαντ Άλαγιαν

**Σενάριο:** Ράμι Άλαγιαν

**Φωτογραφία:** Σεμπάστιαν Μποκ

**Μοντάζ:** Σαμίρ Κουμσιγιέ

**Παίζουν:** Αντίμπ Σαφαντί, Σιβάν Κρέτσνερ, Ισάι Γκόλαν, Μάισα Αμπτ Ελχαντί, Μοχάμεντ Έιντ,Χάναν Χίλο, Κάμελ Ελ Μπάσα, Μπασάρ Χασούνε, Αμέρ Καλίλ, Τζαν Κουν

**Διάρκεια:** 127΄

**Υπόθεση:** Η Σάρα είναι Ισραηλινή και έχει μία καφετέρια στη δυτική Ιερουσαλήμ.

Ο Σαλίμ είναι Παλαιστίνιος από την ανατολική Ιερουσαλήμ και κάνει παραδόσεις σε επιχειρήσεις, μεταξύ των οποίων και εκείνη της Σάρα.

Παρόλο που ζουν σε διαφορετικούς κόσμους, η Σάρα και ο Σαλίμ διατηρούν εξωσυζυγική σχέση, ρισκάροντας έτσι τη φαινομενικά ευτυχισμένη ζωή των οικογενειών τους.

Όταν μία ριψοκίνδυνη μεταμεσονύχτια συνάντησή τους πάει στραβά, ο κίνδυνος να αποκαλυφθούν όλα μεγαλώνει και οι δυο τους παρακολουθούν ανήμποροι τις εξελίξεις να τους προσπερνούν.

Εγκλωβισμένοι ανάμεσα στον αμείλικτο κατοχικό μηχανισμό και στις κοινωνικοπολιτικές πιέσεις, ο Σαλίμ και η Σάρα βρίσκονται παγιδευμένοι σε ένα πλέγμα εξαπάτησης και παρανοήσεων, που ούτε η αλήθεια δεν μπορεί να σταματήσει την εξάπλωσή του.

Μία απαγορευμένη ερωτική σχέση στην καρδιά της διχασμένης Ιερουσαλήμ, πυροδοτεί ένα μπαράζ απρόβλεπτων εξελίξεων και δραματικών ανατροπών στο καθηλωτικό κοινωνικό θρίλερ του **Μουάγιαντ Άλαγιαν,** που κέρδισε το Βραβείο Σεναρίου και το Βραβείο Κοινού HBF στο Φεστιβάλ του Ρότερνταμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΦΟΝΟΙ ΣΤΟ ΔΟΥΒΛΙΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DUBLIN MURDERS)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Σάρα Φελπς

**Παίζουν:** Κίλιαν Σκοτ, Σάρα Γκριν, Τομ-Βον Λόουλορ, Μο Ντάνφορντ, Σαμ Κίλι, Αντόνιο Άακιλ, Μάικλ Ντ’ Άρσι, Ίαν Κένι, Γιουτζίν Ο’ Χερ, Λία Μακ Ναμάρα, Έλι Ο’ Χάλοραν, Νάιλ Τζόρνταν, Έιμι Μάκεν, Πίτερ Μακ Ντόναλντ, Τζόνι Χόλντεν

**Eπεισόδιο 7o.** Όλα έρχονται στο φως, όταν η Κέισι βρίσκεται αντιμέτωπη με τον δολοφόνο της Λέξι και ο Ρομπ ανακαλύπτει κάτι πολύ σημαντικό σχετικά με τη δολοφονία της Κέιτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/05/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15** |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**03:15** | **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (E)**  
**04:05** | **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (E)**  
**05:00** | **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ (E)**  
**06:00** |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Γενετικά τροποποιημένες τροφές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

**Επεισόδιο 16ο: «Ο καλύτερος φίλος της Γκρίζελ»**

**Επεισόδιο 17ο: «Η μυρωδιά του Τσιπς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 46ο: «Φυλή Κοροβάι, Δυτική Παπούα-Ινδονησία»**

**Επεισόδιο 47ο: «Ηφαιστιογενή νησιά»**

**Επεισόδιο 48ο: «Τάρανδοι, Αρκτικός Κύκλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ  (E)**  
*(LITTLE MALABAR)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 5ο: «Βροχή από φως: Διάττοντες αστέρες»**

Οι διάττοντες αστέρες δεν είναι αστέρια. Είναι σωματίδια διαστημικής σκόνης που καίγονται μόλις μπουν στην ατμόσφαιρα της Γης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/05/2023**

**Επεισόδιο 6ο: «Μια μεγάλη μπάλα από σύννεφα: Ο Δίας»**

Ο Δίας είναι ο μεγαλύτερος πλανήτης του Ηλιακού Συστήματος. Όταν γεννήθηκε εισέπνευσε τα αέρια και τη σκόνη γύρω του.

**Επεισόδιο 7ο: «Εγκέλαδος, ο παγωμένος δορυφόρος»**

Ο Εγκέλαδος είναι ένας από τους δορυφόρους του Κρόνου. Η επιφάνειά του είναι πολύ κρύα και πετάει μεγάλους πίδακες παγωμένου νερού.

**Επεισόδιο 8ο: «Το κόκκινο βουνό του Άρη»**

Ο Άρης είναι ένας μικρός κόκκινος πλανήτης. Πάνω του βρίσκεται ο Όλυμπος, το πιο ψηλό βουνό στο Ηλιακό μας Σύστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:17**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 17ο: «Έχω όρεξη να φάω ένα παιδί»**

**Επεισόδιο 18ο: «Οι τρεις τράγοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΤΑΪΛΑΝΔΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THAILAND FANTASTIC)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων.**

Ανακαλύψτε τα πανέμορφα φυσικά τοπία της Ταϊλάνδης και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής.

Από τις παραδοσιακές τεχνικές εκτροφής ελεφάντων κατά μήκος του ποταμού Μεκόνγκ, μέχρι τις αρχαίες τεχνικές πίσω από την παραγωγή λουλακί υφασμάτων της Σάκον Νάκον και τον δεσμό ανθρώπων και ζώων στη λίμνη Σόνγκλα, η σειρά αποκαλύπτει την ομορφιά της χώρας.

**Eπεισόδιο** **3ο: «Το μεγάλο μου αγόρι» (My Big Boy)**

Στο χωριό Μπάαν Τα Κλανγκ της επαρχίας Σουρίν, στην Ταϊλάνδη, εδώ και αιώνες, έχει δημιουργηθεί ένας δεσμός ανάμεσα στους ανθρώπους και στους ελέφαντες. Το αποτέλεσμα είναι μια κοινότητα ανθρώπων και ζώων που μπορεί να περιγραφεί μόνο με τη λέξη «οικογένεια».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  | **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Λαντάκ (Μικρό Κασμίρ)» (Ladakh)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00** | **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (E)**  

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016.**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ρεϊνιόν – Ηφαίστειο υπό στενή παρακολούθηση» (Reunion Island – Volcano under strict surveillance)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Εμιλί Μαρτέν** και η **Μαρί-Πιέρ Ελί** ασχολούνται με την ηφαιστειολογία.

Προορισμός τους, το μεγαλοπρεπές **Πιτόν ντε λα Φουρνέζ** στο νησί **Ρεϊνιόν.** Ένα από τα πιο ενεργά ηφαίστεια του κόσμου και αντικείμενο έντονης ηφαιστειολογικής παρατήρησης.

Το παρατηρητήριο στην κορυφή του, που στελεχώνεται από τους πιο εξέχοντες ηφαιστειολόγους, δίνει μεγαλύτερες ευκαιρίες στην προσπάθεια πρόβλεψης των εκρήξεων. Μα, όσο τέλειος κι αν είναι ο εξοπλισμός του παρατηρητηρίου, μόνο με δύσκολες αναβάσεις, αποστολές σε στενά ρήγματα ή δειγματοληψίες δίπλα σε καυτά αέρια μπορούν οι επιστήμονες ν’ αναγκάσουν το ηφαίστειο ν’ αποκαλύψει κάποια μυστικά του.

Αυτοί οι φρουροί του Πιτόν μοιράζονται την καθημερινότητά τους με την Εμιλί και τη Μαρί-Πιέρ, καθώς αναρωτιούνται πότε θα οργιστεί ξανά το ηφαίστειο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

Απολαύστε τον **Έινσλι Χάριοτ,** έναν από τους πιο αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, σ’ ένα συναρπαστικό οδικό ταξίδι που τροφοδοτείται από το πάθος για τα τοπικά προϊόντα και τις τροφές που θρέφουν την ψυχή.

Από το Νόρφολκ μέχρι τη Βόρεια Ουαλία, αυτή είναι μια περιπέτεια για καλοφαγάδες, με σύμμαχους τα πιο φρέσκα και πιο νόστιμα προϊόντα της Βρετανίας.

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**Το γαστρονομικό ταξίδι στις γεύσεις της Ελλάδας συνεχίζεται στην ΕΡΤ2!**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 24ο: «Μανούρι, Λουκάνικα Μυκόνου, Κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Κώστας Παπαδόπουλος»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μοιράζεται με τους τηλεθεατές, μέσα από τα νόστιμα πιάτα του, την αγάπη του για τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας.

Οι πρωτότυπες συνταγές του κλείνουν μέσα τους το μεράκι των Eλλήνων παραγωγών και αναδεικνύουν με τον καλύτερο τρόπο τους θησαυρούς της χώρας μας.

Καλεσμένος σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι ένας πολύ δυνατός «παίκτης» στον χώρο των γλυκισμάτων.

Ο ζαχαροπλάστης **Κώστας Παπαδόπουλος** έρχεται στο πλατό, προετοιμασμένος να δημιουργήσει με τον σεφ όχι μόνο γλυκές, αλλά και αλμυρές πεντανόστιμες συνταγές!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Αλμυρό κρουασάν με Μανούρι, Λουκάνικα Μυκόνου ραγού και τέλος, μπακλαβαδάκια με Κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/05/2023**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Επεισόδιο 5ο.** Οι εξελίξεις στα Άδανα και η σφαγή των Αρμενίων συγκλονίζουν την τοπική κοινωνία.

Η Λωξάντρα, ακούγοντας ότι η γάτα της η Καλυψώ κατεβαίνει συχνά στο καρβουναριό, οδηγείται στον συνειρμό ότι εκεί πρέπει να ψάξει για τον θησαυρό, σύμφωνα με τα λεγόμενα της Παναγίας στο όνειρό της.

Αφού ψάχνει αρκετά, βρίσκει ένα κιούπι που πιστεύει πως έχει μέσα θησαυρό. Γεμάτη χαρά το ανακοινώνει στον άνδρα της τον Δημητρό και κατεβαίνουν μαζί στο υπόγειο, με σκοπό να το σπάσουν. Όμως, μια ξαφνική και μεγάλη πυρκαγιά τους σταματά.

Την επόμενη μέρα, η Λωξάντρα μαζί με την Κλειώ πηγαίνουν να προσκυνήσουν στον ναό της Παναγίας και να πάρουν αγίασμα.

Ξαφνικά, καταφτάνουν τα χαρμόσυνα νέα πως η άλλη κόρη της, η Αγαθώ, γεννάει. Η Λωξάντρα, χωρίς να χάσει καιρό, παίρνει το πλοίο για να τη συναντήσει.

Εύχεται να πάνε όλα καλά, όπως και το ταξίδι της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Της νύχτας τα καμώματα»**

**Δραματική-κοινωνική κομεντί, παραγωγής 1957**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος - Χρήστος Γιαννακόπουλος

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης

**Φωτογραφία:** Τζανής Αλιφέρης

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης, Τάσος Ζωγράφος

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Ελένη Χατζηαργύρη, Σμαρούλα Γιούλη, Ορέστης Μακρής, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Φραγκίσκος Μανέλλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Ράλλης Αγγελίδης, Σαπφώ Νοταρά, Νίκη Λινάρδου, Γιάννης Φέρμης, Λέλα Πατρικίου, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Θάνος Τζενεράλης, Κώστας Μεντής, Μίρκα Καλατζοπούλου, Γιάννης Καλατζόπουλος, Βαγγέλης Πλοιός, Νίνα Γιαννίδη

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια της νυχτερινής περιπολίας ενός αστυνομικού, ξετυλίγονται έξι διαφορετικές ιστορίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/05/2023**

Μια κοπέλα θέλει να αυτοκτονήσει, μια γυναίκα κινδυνεύει από τον σκληρό αδερφό της, εξαιτίας της προκλητικής της συμπεριφοράς, ένας μέθυσος σπαράζει για τον χαμό της γυναίκας του, ένας άντρας διαπράττει κλοπή για να ταΐσει την οικογένειά του, ένας σύζυγος υπομένει τη σκληρότητα της γυναίκας του και μια ταβέρνα γίνεται σκηνικό τσακωμού ανάμεσα σε μεθύστακες.

Η ταινία βασίζεται στο θεατρικό έργο «Ουδέν το αξιοσημείωτον» των Αλέκου Σακελλάριου - Χρήστου Γιαννακόπουλου.

Ο Τάκης Μπίνης ερμηνεύει δύο τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι: το «Είμαι άντρας και το κέφι μου θα κάνω» και το «Παλιό δρομάκι».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Ε)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND  (E)** 

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/05/2023**

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Όλοι μαζί! Κι εγώ μαζί!»**

Το Ρομπότ ψάχνει να βρει σήμα, για να επικοινωνήσει με τον πλανήτη του. Τι θα συμβεί όταν βρεθεί μπροστά του ένας ροζ φάκελος; Σε ποιον ανήκει ο φάκελος και τι θα κάνει ο φίλος μας το Ρομπότ, για να βρει τον κάτοχο του; Ποια έκπληξη θα τον περιμένει στο ξέφωτο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιo 10ο: «Το σήμα του μελιού»**

**Επεισόδιo 11ο: «Το σήμα της αγγειοπλαστικής»**

**Επεισόδιo 12ο: «Το σήμα της ομαδικής δουλειάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μούλερ** (Nikki Muller) διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 8o:** **«Χώρα προέλευσης» (Country of Origin)**

Καταναλώνουμε τρόφιμα απ’ όλο τον κόσμο, αλλά χωρίς σήμανση χώρας προέλευσης δεν γνωρίζουμε πάντα τις συνθήκες καλλιέργειάς τους ή συσκευασίας τους ή πόσο ασφαλή είναι.

Με τεράστιες ποσότητες εισαγόμενων προϊόντων να περνούν τα σύνορα των χωρών, ποιος ελέγχει την ποιότητα και τις πρόσθετες ουσίες πριν τα τρόφιμα φτάσουν στο τραπέζι μας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 244ο.** Η Χούλια προβληματίζεται αν πρέπει να δεχθεί την πρόταση γάμου του Λέο, ενώ έχει ακούσει το μισό χωριό να εκφράζει άποψη για το θέμα. Μόνο η Ελένα τη στηρίζει, ίσως γιατί και εκείνη βιώνει μια ερωτική απογοήτευση με τον Τίρσο. Η άφιξη του Σέρχιο στο χωριό που εμφανίζεται τόσο ήρεμος, τόσο χαλαρός και ώριμος, ενοχλεί αφάνταστα τη Χούλια… και γεμίζει φόβο τον Λέο. Ο Ντάνι βρίσκεται στον έβδομο ουρανό με τη Μάνου δίπλα του μέχρι που εκείνη του εκμυστηρεύεται ότι θέλει να κοιμηθούν μαζί.

Στην αποικία, η Κάρμεν ζητεί να κάνει ένα ταξίδι στην εμπορική έκθεση της Μπάτα με σκοπό να ζήσει κάτι σαν μήνα του μέλιτος με τον Κίρος. Δεν θα πάνε, όμως, στην Μπάτα αλλά κάπου αλλού. Στο μεταξύ, η Λίντα εκμυστηρεύεται στον Φρανθίσκο ότι είναι ερωτευμένη με τον Φαουστίνο και μέσα από την κουβέντα προκύπτει ένα μεγάλο ερώτημα: Τι νιώθει ο Φαουστίνο για εκείνη;

**Επεισόδιο 245ο.** Η απάντηση της Χούλια στην πρόταση γάμου δεν έχει δοθεί ακόμη. Ο αισιόδοξος Λέο ξεπερνά τις αμφιβολίες που έχει όλο το χωριό και δεν προβλέπουν καλές εξελίξεις. Στο μεταξύ, η κατάσταση ανάμεσα στον Τίρσο και στην Ελένα παραπαίει και φαίνεται ότι μια κουβέντα ανάμεσά τους θα ξεκαθαρίσει την κατάσταση. Θα καταφέρουν, άραγε, να εκφράσουν με λόγια αυτά που νιώθουν ο ένας για τον άλλον; Στο μεταξύ, ο Ντάνι είναι πολύ αγχωμένος με την προοπτική να περάσει μια νύχτα με τη Μάνου. Ξέρει ότι εκείνη δεν θα περιμένει μια ζωή μέχρι να το πάρει απόφαση.

Στην αποικία, η Κάρμεν διαπιστώνει ότι ο πατέρας της περνά πολύ δύσκολες στιγμές. Ανησυχεί τόσο πολύ που σκέπτεται κάτι αδιανόητο. Να συνεργαστεί με την Πατρίθια για να νιώσει καλύτερα ο πατέρας της. Από την πλευρά του, ο Βίκτορ φοβάται ότι έκανε τεράστιο σφάλμα που έκανε καταγγελία για τον πατέρα του, ενώ ο Άνχελ τον κατανοεί και συμμερίζεται τον φόβο του. Αυτό που δεν φαντάζονται είναι ο τρόπος που θα ξεσπάσει την οργή του ο Βεντούρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Anantara Al Jabal Al Akhdar, Ομάν»**

Στο δεύτερο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου αυτής της διασκέδασης και αποκαλυπτικής σειράς, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι**  ταξιδεύουν στο **Anantara Al Jabal Al Akhdar** στο **Ομάν.** Είναι το υψηλότερο ξενοδοχείο 5 αστέρων στη **Μέση Ανατολή** και ένα θέρετρο που επιδιώκει να συνδυάσει την τοπική παράδοση με τις σύγχρονες γεύσεις. Χτισμένο για να μοιάζει σαν αρχαίο φρούριο του Ομάν, βρίσκεται σε υψόμετρο 2.000 μέτρων πάνω στο χείλος ενός απίστευτου φαραγγιού, το ξενοδοχείο έχει αξιοποιήσει στο έπακρο την τοποθεσία του.

Με επικεφαλής τον γκουρού**Μαχέρ,** ο Τζάιλς και η Mόνικα αναλαμβάνουν να δοκιμάσουν μια εκπληκτική περιπέτεια πριν από τους επισκέπτες, αντιμετωπίζοντας ένα υψόμετρο 30 μέτρων και το φόβο του Τζάιλς στα ύψη! Ο Τζάιλς είναι σίγουρα πιο άνετος για να μάθει τύμπανο και να τραγουδήσει ένα σύνηθες καλωσόρισμα, ξεπερνά το φόβο του με τον οδηγό**Μουμπάρεκ,**στην αμείλικτη κλίση των τοπικών ορεινών δρόμων και συναντά τον οραματιστή αρχιτέκτονα**Λότφι,** ο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/05/2023**

οποίος του αποκαλύπτει την πρόκληση να κατασκευάσει ένα θέρετρο σε στρατιωτική γη και να σχεδιάσει 34 ιδιωτικές πισίνες. Η Mόνικα συνεργάζεται με μία από τις λίγες γυναίκες του Ομάν που εργάζονται στο ξενοδοχείο, τη **Μαρσάλ,**υπεύθυνη υγιεινής τροφίμων που φιλοδοξεί να γίνει η πρώτη γυναίκα Γενική Διευθύντρια του Ομάν.

Επίσης, η Mόνικα συνοδεύει επίσης τον Βρετανό Γενικό Διευθυντή και πρώην στρατιώτη **Ντάρεν Ντάργουιν** στις αυστηρές πρωινές επιθεωρήσεις του στο ξενοδοχείο!

**Σκηνοθεσία:**Max Shapira

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2018)  (E)**  

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/05/2023**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Αντώνης Φωστιέρης» (ποιητής)**

Ο **Αντώνης Φωστιέρης,** Έλληνας ποιητής, από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της Γενιάς του ’70, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε στην Αθήνα αλλά η καταγωγή του είναι από την Αμοργό και πήρε το όνομα του καπετάνιου παππού του. Η Αμοργός θεωρεί ότι ίσως έπαιξε ρόλο στη ροπή του προς την ποίηση. Πατρίδα του Σημωνίδη, ενός ιαμβογράφου σαρκαστικού και ενδεικτικού του 7ου αιώνα, που άφησε πίσω του μια τέτοιου είδους ποιητική παράδοση αφού ο Φωστιέρης, πρόλαβε πολλούς Αμοργιανούς να ανταλλάσσουν μεταξύ τους περιπαικτικά δίστιχα, λίγο σαν τις ρίμες ή τα τσατίσματα άλλων περιοχών.

Δημοσίευσε τα πρώτα του ποιήματα σε ηλικία δώδεκα ετών, ενώ ως μαθητής Γυμνασίου και Λυκείου συνεργάστηκε με τη «Διάπλαση των Παίδων», ένα περιοδικό το οποίο όχι μόνο έδινε τη δυνατότητα να διαβάσεις πολύ ενδιαφέροντα κείμενα για την ηλικία αυτή αλλά είχε και σελίδες συνεργασίας αναγνωστών, δημοσίευε κείμενα, μικρά πεζά και ποιήματα.

Μπήκε πρώτος στη Νομική Αθηνών, την οποία και τέλειωσε, επίσης, με άριστα! Το πτυχίο με βαθμό 9,5 του έδωσε τη δυνατότητα να πάρει μια πολύ καλή υποτροφία του γαλλικού κράτους για τέσσερα χρόνια και να πάει στο Παρίσι για σπουδές Ιστορίας Δικαίου.

Στην Ελλάδα επέστρεψε το καλοκαίρι του 1980 και συνεργάστηκε με τον Θανάση Νιάρχο, εκδίδοντας το θρυλικό περιοδικό **«Η Λέξη»,** με το πρώτο τεύχος να κυκλοφορεί τον Ιανουάριο του 1981. Είχε μια αναπάντεχα ενθουσιώδη υποδοχή και η κυκλοφορία του συνεχώς αυξανόταν.

Ασχολήθηκε κυρίως με το περιοδικό, το οποίο εκδιδόταν ανελλιπώς επί τριάντα χρόνια ακριβώς, από τις αρχές του 1981 μέχρι τα τέλη του 2010. Κυκλοφόρησαν 205 τεύχη που μεταφράζονται σε περίπου είκοσι χιλιάδες σελίδες, πέντε χιλιάδες κείμενα και περισσότερους από 1.200 συγγραφείς Έλληνες και ξένους.

Την πρώτη κιόλας χρονιά που κυκλοφόρησε «Η Λέξη» έβγαλε την επόμενη συλλογή, με τίτλο «Ο διάβολος τραγούδησε σωστά». Την ίδια εκείνη εποχή μετέφρασε από τα γαλλικά τις συμβουλές ενός νέου ποιητή, του Μαρκ Ζακόμπ, αλλά εκδόθηκαν και οι δύο πρώτες μεταφράσεις βιβλίων του στα αγγλικά. Τα μετέφρασε ο Κίμων Φράιερ, ο πατριάρχης της μετάφρασης εκείνη την εποχή. Στις δεκαετίες που ακολούθησαν αρκετοί σημαντικοί μεταφραστές ασχολήθηκαν με τα βιβλία του. Ο Νικόλα Κροτσέτι, ο Μισέλ Βόλκοβιτς, ο Βίλι Πέντερσεν, ο Χανς και η Νίκη Αϊντενάιερ, η Κλειώ Μαυροειδάκου – Μίλερ, ο Μόμα Ράντιτς, η Διονυσία Ζερβάνου και ο Τομ Νερ και συνολικά, όχι μόνο μετέφρασαν τα ποιήματά του αλλά φρόντισαν να εκδοθούν κιόλας στη γλώσσα και στη χώρα τους.

*«Γενικά με συγκινεί όταν η ποίηση η οποία αρδεύεται και γονιμοποιείται από όλες τις πτυχές της ζωής και των άλλων τεχνών, όταν και εκείνη μπορεί να γίνει το έναυσμα, να δώσει την έμπνευση για να παραχθούν άλλα έργα, είτε ποιητικά είτε ζωγραφικά είτε μουσικά»,* λέει ο Αντώνης Φωστιέρης. Και τέτοιου είδους συναντήσεις είχε αρκετές με άλλους καλλιτέχνες, κυρίως ζωγράφους, οι οποίοι εικονογράφησαν ή πήραν αρχική έμπνευση και ιδέα από κάποια ποιήματά του, όπως ήταν ο Τσαρούχης, ο Μαυροΐδης, ο Μυταράς, ο Φασιανός, ο Ζουμπουλάκης, η Ανδρεάδου, ο Δεβετζής από τους νεότερους, ο Φαίδων Πατρικαλάκης και αρκετοί άλλοι. Ακόμη, ο Θάνος Μικρούτσικος, ο Γιάννης Μαρκόπουλος και ο Θανάσης Νικόπουλος, μελοποίησαν ποιήματά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/05/2023**

Το 2008 εκδόθηκε ένας συγκεντρωτικός τόμος, που περιλαμβάνει όλα τα ποιητικά του βιβλία από το 1970 έως το 2005. Και έναν χρόνο νωρίτερα είχε εκδοθεί μια συλλεκτική έκδοση με πρωτότυπα χαρακτικά του Αλέκου Φασιανού, φιλοτεχνημένα με αφορμή κάποια ποιήματά του.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Κιμ Ντίμον

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο (2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

Στον **έβδομο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον **νέο κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Βυθός»**

Ο **Βασίλης Πολίτης** είναι εκπαιδευτής καταδύσεων και δύτης.

Κάθε κατάδυση στον μαγικό βυθό της θάλασσας, κρύβει μικρά θαύματα και δημιουργούνται δυνατές σχέσεις μεταξύ ανθρώπου και φύσης.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο ανακαλύπτουμε τι είναι η κατάδυση και ποιος είναι ο ρόλος του εκπαιδευτή καταδύσεων.

Επίσης, ο Βασίλης Πολίτης αφηγείται πώς ξεκίνησε, την πορεία της εξέλιξής του, τις γνώσεις που χρειάζονται, τις εμπειρίες που απέκτησε, τις σχέσεις που δημιούργησε, τους στόχους που έχει θέσει και το πόσο σημαντικό είναι γι’ αυτόν η κατάδυση.

Ο Βασίλης, γεμάτος πάθος, αφοσίωση, σεβασμό και αγάπη για την κατάδυση, μας ξεναγεί μέσα στον βυθό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/05/2023**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Καρτέρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωστής Νικολόπουλος

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Χειριστής Drone:** Γιώργος Νικολόπουλος

**Εκτέλεση παραγωγής:** See- Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ο βασιλιάς»**

**Δράμα, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Γραμματικός

**Σενάριο:** Νίκος Γραμματικός, Νίκος Παναγιωτόπουλος

**Παίζουν:** Βαγγέλης Μουρίκης, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Μηνάς Χατζησάββας, Γιάννης Ζουγανέλης, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Βιβή Κόκκα, Ευαγγελία Ανδρεαδάκη, Τάσος Νούσιας, Άννα Βαγενά, Χρήστος Σκορδάς, Ερασμία Τσόπελα, Περικλής Λιανός, Κωνσταντίνος Καλοκαιρινός, Δήμητρα Χατούπη, Αντώνης Αλεξίου

**Διάρκεια:**132΄

**Υπόθεση:** Ο τριαντάχρονος Βαγγέλης αποφυλακίζεται, έχοντας εκτίσει ποινή για κατοχή και χρήση ναρκωτικών. Όντας αποφασισμένος να ξεκόψει από το σκοτεινό παρελθόν του, φεύγει για το κτήμα του πατέρα του στην Πελοπόννησο. Οι κάτοικοι της περιοχής τον υποδέχονται με καχυποψία, η οποία σταδιακά μετατρέπεται σε απροκάλυπτη εχθρότητα.

Εμμένοντας στην απόφασή του να ξαναφτιάξει τη ζωή του, εξομαλύνει τις καταστάσεις και μοιάζει να εντάσσεται στην τοπική κοινωνία.

Ώσπου, η άφιξη της Μαρίας, μιας γυναίκας από το παρελθόν, θα τον οδηγήσει σε κάθετη σύγκρουση με τους γύρω του.

**Βραβεία:**

**Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2002:** Καλύτερης ταινίας, Α΄ Ανδρικού Ρόλου, Σκηνογραφίας, Ήχου

**Cairo International Film Festival 2003:** Βραβείο Golden Pyramid

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:20**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** 

**«Φυσαρμόνικα Μαν» (Harmonica Man)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2020** **- Πρόγραμμα Μικροφίλμ.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Σκούρας
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής GSC

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ιάκωβος Βρούτσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολύζος, Νίκος Βαβούρης, Αλέξανδρος Σκούρας

**Σκηνικά-κοστούμια:** Κυριακή Τσίτσα

**Sound Mix & Design:** Άρης Λουζιώτης

**Ηχοληψία:** Σταύρος Αβραμίδης

**Α΄ Βοηθός Σκηνοθέτη:** Δημήτρης Νάκος

**Σκριπ:** Άννα Σύρου

**Α΄ Βοηθός Κάμερας:** Γιάννης Ροζέας

**Β΄ Βοηθοί Κάμερας - DIT:** Πέγκυ Ζούτη, Μάριος Ντέλιας

**Ηλεκτρολόγος Α΄:** Θανάσης Βρότσος

**Ηλεκτρολόγος Β΄:** Χάρης Δούκας

**Α΄ Βοηθός Κάμερας (Second Unit):** Δημήτρης Δερμούσης

**Βοηθοί παραγωγής:** Ευριπίδης Μακρής, Τάσος Χατζής, Βασίλης Παρασαμλής, Χρήστος Τσάκωνας

**VFX:** Παντελής Αναστασιάδης

**Μετάφραση:** Κωνσταντίνα Μπέτζελου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ, Αλέξανδρος Σκούρας
**Παίζουν:** Μάκης Παπαδημητρίου, Κυβέλη Βλάχου, Σύλλας Τζουμέρκας, Θανάσης Δόβρης, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Ελένη Βεργέτη, Γιάννης Σκούρας, Ευριπίδης Μακρής

**Διάρκεια:** 19΄

**Υπόθεση:** Ένας πατέρας έχει απάγει την κόρη του. Χωρίς πολλά λεφτά ταξιδεύουν με το αυτοκίνητο, προσπαθώντας να φτάσουν όσο πιο μακριά γίνεται.

**Φεστιβάλ – Βραβεία:**

Φεστιβάλ Δράμας 2020 – Βραβείο Σκηνοθεσίας «Τόνια Μαρκετάκη»

Φεστιβάλ «Νύχτες Πρεμιέρας» 2020

Φεστιβάλ Ολυμπίας 2020

Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2020

Los Angeles Greek Film Festival 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45**  |  **ΦΟΝΟΙ ΣΤΟ ΔΟΥΒΛΙΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DUBLIN MURDERS)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Σάρα Φελπς

**Παίζουν:** Κίλιαν Σκοτ, Σάρα Γκριν, Τομ-Βον Λόουλορ, Μο Ντάνφορντ, Σαμ Κίλι, Αντόνιο Άακιλ, Μάικλ Ντ’ Άρσι, Ίαν Κένι, Γιουτζίν Ο’ Χερ, Λία Μακ Ναμάρα, Έλι Ο’ Χάλοραν, Νάιλ Τζόρνταν, Έιμι Μάκεν, Πίτερ Μακ Ντόναλντ, Τζόνι Χόλντεν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/05/2023**

**Eπεισόδιο 8o (τελευταίο).** Τα τελευταία ευρήματα του Ρομπ και της Κέισι τους αναγκάζουν να συνθέσουν τα κομμάτια του παζλ. Γίνονται συλλήψεις και τόσο ο Ρομπ όσο και η Κέισι αναγκάζονται να συνειδητοποιήσουν πράγματα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:45**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)** 

**04:15** |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (E)**  
**05:10** |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ (E)** 
**06:05**  | **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Σώσε το νερό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

**Επεισόδιο 18ο: «Εγώ, ο Γκραμπάκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:15**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ (Ε)** 

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;
Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Χριστούγεννα»**

Ο Χαύλι αποφασίζει να κάνει κατακαλόκαιρο ένα χριστουγεννιάτικο πάρτι για να αποδείξει στους φίλους του ότι μπορεί και εκείνος να είναι φιλόξενος και περιποιητικός.

Βέβαια, κάπου εκεί έρχεται η καταστροφή, αλλά η Αλεπού, ο Λαγός και η Κουκουβάγια δεν πρόκειται να τον εγκαταλείψουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 49ο: «Ο γύρος του κόσμου»**

**Επεισόδιο 50ό: «Πύρινος Καταρράκτης, Καλιφόρνια-ΗΠΑ»**

**Επεισόδιο 51ο: «Ιλουλισάτ, Γροιλανδία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ  (E)**  
*(LITTLE MALABAR)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 9ο: «Το νέφος του Όορτ»**

Οι κομήτες προέρχονται από το απομακρυσμένο νέφος του Όορτ. Κατά καιρούς, κάποιοι πλησιάζουν τον Ήλιο και κάνουν μια μικρή στροφή πριν ξαναγυρίσουν.

**Επεισόδιο 10ο: «Ένας μοναδικός πλανήτης: Ο Ουρανός»**

Ο Ουρανός είναι ένας μεγάλος πλανήτης, καλυμμένος από πάγο. Ο τρόπος που περιστρέφεται στο πλάι, ενώ είναι σε τροχιά γύρω από τον Ήλιο, τον κάνει μοναδικό.

**Επεισόδιο 11ο: «O λαμπερός πλανήτης: Η Αφροδίτη»**

Η Αφροδίτη περιβάλλεται από πυκνά σύννεφα που αντανακλούν το λαμπερό φως του Ήλιου. Κάτω από τα σύννεφα έχει πολλή ζέστη και δεν μυρίζει και τόσο ωραία.

**Επεισόδιο 12ο: «Ερμής, ο πλανήτης με τις χίλιες κρυψώνες»**

Ο Ερμής είναι ο μικρότερος πλανήτης του Ηλιακού μας Συστήματος και ο πλησιέστερος στον Ήλιο. Η επιφάνειά του έχει κρατήρες από μετεωρίτες που προσέκρουσαν πάνω του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:17**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 20ό: «Η Λιάν»**

**Επεισόδιο 21ο: «Το τέρας στην ντουλάπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΤΑΪΛΑΝΔΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THAILAND FANTASTIC)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων.**

Ανακαλύψτε τα πανέμορφα φυσικά τοπία της Ταϊλάνδης και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/05/2023**

Από τις παραδοσιακές τεχνικές εκτροφής ελεφάντων κατά μήκος του ποταμού Μεκόνγκ, μέχρι τις αρχαίες τεχνικές πίσω από την παραγωγή λουλακί υφασμάτων της Σάκον Νάκον και τον δεσμό ανθρώπων και ζώων στη λίμνη Σόνγκλα, η σειρά αποκαλύπτει την ομορφιά της χώρας.

**Eπεισόδιο** **4ο (τελευταίο): «Στο βασίλειο της λίμνης» (Into the Realm of Lagoon)**

Η Φαταλούν, μια παράκτια, νότια επαρχία της Ταϊλάνδης, φιλοξενεί τη μόνη παράκτια λίμνη της χώρας, που ονομάζεται Σόνγκλα, και τον υγρότοπο που ονομάζεται Τάλε Νόι.

Η τεράστια λίμνη υφάλμυρου νερού είναι φημισμένη λόγω της οικολογικής αφθονίας και σημασίας.

Η περιοχή συνδέεται με τον Κλονγκ, Πακ Πρα, το ποτάμι της περιοχής.

Η κουλτούρα και τα επαγγέλματα των κατοίκων εξαρτώνται από τον κύκλο των εποχών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  | **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Νεπάλ» (Nepal)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**  

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016.**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Τασμανία - Σώστε τον διάβολο της Τασμανίας» (Tasmania** **– Save the Tasmanian Devil)**

Στη μακρινή **Τασμανία,** ένα ζώο που συναντάται μόνο εκεί, ο **διάβολος της Τασμανίας,** απειλείται με αφανισμό εξαιτίας ενός μυστηριώδους καρκίνου.

Πρόκειται για έναν μεταδοτικό καρκίνο, που επιβιώνει από θύμα σε θύμα ακόμα και μετά τον θάνατο του ξενιστή.

Καθώς οι βιολόγοι πασχίζουν να αναπτύξουν ένα εμβόλιο, η **Μαρί-Πιέρ Ελί** και η **Εμιλί Μαρτέν** μοιράζονται μαζί μας αυτήν τη συναρπαστική και αναγκαία μάχη ενάντια στον χρόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

Απολαύστε τον **Έινσλι Χάριοτ,** έναν από τους πιο αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, σ’ ένα συναρπαστικό οδικό ταξίδι που τροφοδοτείται από το πάθος για τα τοπικά προϊόντα και τις τροφές που θρέφουν την ψυχή.

Από το Νόρφολκ μέχρι τη Βόρεια Ουαλία, αυτή είναι μια περιπέτεια για καλοφαγάδες, με σύμμαχους τα πιο φρέσκα και πιο νόστιμα προϊόντα της Βρετανίας.

**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/05/2023**

**«Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού & Red velvet pancake tower»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το διάσημο Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα Red velvet pancake tower.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση μ’ έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Σπύρος Θεοδωρίδης** από την **Ιταλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

 **13:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Επεισόδιο 6ο.** Γεννιέται το παιδί της Αγαθώς και του Μανωλιού.

Επίσης, ο Αλεκάκης αποφασίζει να σπουδάσει και γι’ αυτόν τον λόγο μετακομίζει στο Φανάρι.

Στο τέλος, όλη η οικογένεια μαζεύεται στο σπίτι της Αγαθώς και του Μανωλιού, για να γιορτάσουν το Πάσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ξεριζωμένη γενιά»**

**Δράμα, παραγωγής 1968**

**Σκηνοθεσία:** Απόστολος Τεγόπουλος

**Σενάριο:** Μιχάλης Γρηγορίου

**Φωτογραφία:** Δημήτρης Καράμπελας

**Μουσική – τραγούδια:** Απόστολος Καλδάρας, Λούλα Καλδάρα

**Τραγουδούν:** Νίκος Ξανθόπουλος, Άντζελα Ζήλεια, Λαυρέντης Διανέλλος, Απόστολος Καλδάρας

**Παίζουν:** Νίκος Ξανθόπουλος, Άντζελα Ζήλεια, Γιώτα Σοϊμοίρη, Μάνος Κατράκης, Ανέστης Βλάχος, Παντελής Ζερβός, Ελένη Ζαφειρίου, Λαυρέντης Διανέλλος, Βασίλης Καΐλας, Νάνσυ Μάνδρου, Νικήτας Πλατής, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μαρία Φωκά, Νάσος Κεδράκας, Σπεράντζα Βρανά, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Γιώργος Λουκάκης, Στάθης Χατζηπαυλής, Αλέκα Παραμερίτου, Σπύρος Καμπάνης, Χριστόφορος Ζήκας, Φρόσω Κοκκόλα, Λάμπρος Κοτσίρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/05/2023**

**Διάρκεια:** 163΄

**Υπόθεση:** Ένας μικρός πρόσφυγας από τη Σμύρνη ζει σε μια γειτονιά της Αθήνας και μαθαίνει μπουζούκι δίπλα στον μπάρμπα Μάνθο, τον άνθρωπο που του στάθηκε σαν πατέρας.

Μεγαλώνοντας τραγουδάει σε ταβέρνα, αλλά με το ξέσπασμα του Ελληνοϊταλικού Πολέμου φεύγει για το μέτωπο.

Επιστρέφει και περνά τα δύσκολα χρόνια της Κατοχής εργαζόμενος στην παλιά του δουλειά. Ύστερα από πολλές περιπέτειες, μετά το τέλος του πολέμου, καταφέρνει να γίνει διάσημος λαϊκός τραγουδιστής.

Ωστόσο, δεν μπορεί να ησυχάσει αν δεν βρει τη μητέρα και την αδελφή του, που χάθηκαν κατά τον μικρασιατικό διωγμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μούλερ** (Nikki Muller) διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 9o:** **«Ξηροί καρποί» (Nuts)**

Από το κοτόπουλο με κάσιους μέχρι τις σάλτσες σατάι (ασιατικές σάλτσες με φιστίκια), δεν μπορούμε να ξεφύγουμε από τους ξηρούς καρπούς. Σε γενικές γραμμές οι ξηροί καρποί είναι πολύ θρεπτικοί. Η υψηλή περιεκτικότητά τους, όμως, σε λιπαρά ίσως μας κάνει κακό στην υγεία. Πόσο ασφαλείς είμαστε, λοιπόν, με την κατανάλωσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 246ο.** Η Χούλια δίνει τελικά την απάντηση στον Λέο και είναι θετική. Και παρά τις αντιδράσεις της Ντιάνα, το ζευγάρι είναι αποφασισμένο να προχωρήσει. Εκείνη που πετά στα σύννεφα είναι η Κλόε με το καινούργιο της αγόρι, τον Ζοέλ. Οι μέρες της μοναξιάς ανήκουν πλέον στο παρελθόν. Ο Ντάνι συνειδητοποιεί ότι δεν μπορεί να αποφεύγει συνεχώς να περάσει μια νύχτα με την κοπέλα του και ότι έχει έρθει η στιγμή να της ομολογήσει τους φόβους του.

Στην Αφρική, η Κάρμεν και η Πατρίθια είναι αποφασισμένες να συνεργαστούν για το καλό του Φρανθίσκο. Είναι ένα βήμα που μέχρι τώρα απέφευγαν να κάνουν και ο λόγος είναι προφανής. Είναι αδύνατον να συνεργαστούν. Η επίθεση που δέχεται το Κλαμπ αποτελεί σημείο καμπής για τη σχέση της Λίντα με τον Φαουστίνο. Κάτι έχει αλλάξει μετά την επίθεση.

**Επεισόδιο 247ο.** Ο Τίρσο παίρνει την απόφαση να φύγει από το σπίτι της Ελένα και να ξαναρχίσει τη ζωή του, να βρει ένα σπίτι και δουλειά και να προσεγγίσει τη Χούλια. Βέβαια, όλα αυτά που νιώθουν θα οδηγήσουν σε μια συμφιλίωση πολύ πιο επικίνδυνη απ’ όσο φαντάζονται. Στο μεταξύ, ο Ριμπέρο και ο Ντάνι ανησυχούν για την Κλόε που ξεπερνά τη μοναξιά της επικοινωνώντας κρυφά με τον Ζοέλ.

Στην Αφρική, η Πατρίθια πιέζει απίστευτα τον Κίρος μέχρι που εκείνος της ομολογεί ότι η Κάρμεν έχει έναν κρυφό εραστή, ενώ τη διαβεβαιώνει ότι δεν γνωρίζει ποιος είναι. Η κοπέλα προσπαθεί να διασκεδάσει τις υποψίες της Πατρίθια, αλλά εκείνη ξέρει ότι έχει πιάσει λαβράκι και δεν υπάρχει περίπτωση να το αφήσει ανεκμετάλλευτο. Στο μεταξύ, ο Φαουστίνο, μετά τις φήμες που ακούγονται για την επίθεση στο Κλαμπ, αποφασίζει να εγκαταλείψει τη Λίντα. Εκείνη, όμως, δεν παραδίδει τα όπλα τόσο εύκολα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Grand Resort Bad Ragaz, Ελβετία»**

Στο τρίτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου αυτής της διασκεδαστικής και αποκαλυπτικής σειράς, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** κατευθύνονται στους πρόποδες των **Ελβετικών Άλπεων** για να βιώσουν ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιού... τουρισμό υγείας και ευεξίας!

Αυτό το πολυτελές ξενοδοχείο στεγάζει όχι μόνο πολλά εστιατόρια, ιαματικά λουτρά και γήπεδα γκολφ, αλλά και ολυμπιακές αθλητικές εγκαταστάσεις, καθώς και μια κλινική υψηλής ειδίκευσης που μπορεί να φιλοξενήσει 80 ιατρικούς υπαλλήλους, οι οποίοι προσφέρουν στους επισκέπτες οτιδήποτε, από θεραπεία ύπνου μέχρι διαιτητικές συμβουλές και χειρουργική επέμβαση.
Το **Grand Resort Bad Ragaz** βρίσκεται στη σκιά ενός αρχαίου φαραγγιού, τα ιαματικά νερά του οποίου έχουν δελεάσει επισκέπτες για αιώνες. Ο Τζάιλς και η Μόνικα ανακαλύπτουν ότι στις μέρες μας αυτό το πλούσιο σε μεταλλεύματα νερό, γνωστό και ως «μπλε χρυσός», διοχετεύεται 2 χιλιόμετρα μέχρι τους χώρους του ξενοδοχείου για να γεμίσει τις πισίνες, να εκχυλίσει από τις βρύσες αλλά και ακόμα να χρησιμοποιηθεί στην μπίρα του ξενοδοχείου! Η Μόνικα γίνεται η επικεφαλής «αγκαλιά» στο σπα, περιτυλίγοντας τους επισκέπτες σε φύλλα θερμαινόμενα, καθώς βγαίνουν από την πισίνα.

Ο Τζάιλς πηγαίνει στο φαράγγι με τον μηχανικό **Ρέτο,** εκεί όπου βρίσκεται το κέντρο των θερμών υδάτων για να ελέγξει τα επίπεδα pH, ενώ ο σομελιέ του ξενοδοχείου δίνει στους δύο παρουσιαστές την πρωτιά στη δοκιμή 30 ποικιλιών μεταλλικού νερού!

**Σκηνοθεσία:** Chris Taylor

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Το ξέρουν όλοι» (Everybody Knows / Todos Lo Saben)**

**Ψυχολογικό θρίλερ, συμπαραγωγής Ισπανίας-Γαλλίας-Ιταλίας-Αργεντινής 2018**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ασγκάρ Φαραντί

**Φωτογραφία:** Χοσέ Λουίς Αλκαΐν

**Μουσική:** Χαβιέρ Λιμόν

**Πρωταγωνιστούν:** Πενέλοπε Κρουζ, Χαβιέρ Μπαρδέμ, Ρικάρντο Νταρίν, Μπάρμπαρα Λένι, Ίνμα Κουέστα, Έντουαρντ Φερνάντεζ, Ελβίρα Μίνγκεθ, Ραμόν Μπαρέα, Κάρλα Κάμπρα

**Διάρκεια:** 127΄

**Υπόθεση:** Η 40χρονη Λάουρα επιστρέφει -έπειτα από χρόνια- στο χωριό της, στην Ισπανία, μαζί με την έφηβη κόρη της και τον μικρότερο γιο της, για τον γάμο της αδερφής της.

Παντρεμένη στην Αργεντινή με έναν πλούσιο επιχειρηματία, ο οποίος μένει πίσω για δουλειές, η Λάουρα θα έχει την ευκαιρία να συναντήσει τον παλιό μεγάλο νεανικό της έρωτα Πάκο.

Το γαμήλιο γλέντι αρχίζει κι ενώ όλοι διασκεδάζουν, ένα ξαφνικό blackout θα διακόψει τους χορούς.

Όταν το ρεύμα επανέρχεται, η Λάουρα θα βρεθεί ενώπιον μιας δυσάρεστης έκπληξης, διαπιστώνοντας την εξαφάνιση της κόρης της.

Κάποιος απήγαγε την κόρη της. Ποιος και γιατί;​

Απεγνωσμένη θα ζητήσει στήριγμα στον Πάκο κι εκείνος θα σπεύσει να τη βοηθήσει, αλλά η συνεργασία τους θα ξυπνήσει δυσάρεστες αναμνήσεις και ένοχα μυστικά του παρελθόντος.

Η οικογένεια, οι δεσμοί της και οι ηθικές επιλογές βρίσκονται στην καρδιά της πλοκής.

Ένα κοινωνικό-ψυχολογικό δράμα με έντονο το στοιχείο του μυστηρίου.

Η ταινία, που γυρίστηκε εξ ολοκλήρου στην Ιβηρική Χερσόνησο, ήταν υποψήφια για τον Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ Καννών 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΜΑΡΚΟΣ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής** **Ελλάδας-Σερβίας-Ιταλίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Σκαρέντζος
**Σενάριο:** Κλεάνθης Δανόπουλος, Nίκος Σκαρέντζος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ραμόν Μαλαπέτσας
**Μοντάζ:** Γιάννης Κατσάμπουλας
**Ήχος:** Δημήτρης Φαντάκης, Δημήτρης Βαλαγεωργίου
**Παραγωγή:** Bad Crowd
**Παραγωγοί:** Νίκος Μουστάκας, Νάνσυ Κοκολάκη
**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ, ΕΚΚ, Cosmote TV
**Αφήγηση:** Γιάννης Κατσάμπουλας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/05/2023**

Μια παρέα μουσικών ταξιδεύουν προς τη **Σύρο,** για να συμμετάσχουν σε ένα αφιέρωμα προς τιμήν του **Μάρκου Βαμβακάρη.**

Ταυτόχρονα, συνθέτες, μουσικολόγοι και καλλιτέχνες απ’ όλο τον κόσμο, αναδεικνύουν τη σημαντική μουσική κληρονομιά του στον 21ο αιώνα.

Ο Μάρκος, ο εμβληματικός μουσικός του 20ού αιώνα, ο πρωτοπόρος, ο πατριάρχης του ρεμπέτικου, που καταφέρνει αυτή τη θαυμαστή ενότητα του λαϊκού μας πολιτισμού: τη μουσική, τον λόγο και την κίνηση.

Η μεγαλύτερη όμως ένδειξη της σημασίας της μουσικής του κληρονομιάς, καταγράφεται όταν ο κινηματογραφικός φακός συναντά σύγχρονους καλλιτέχνες από διάφορα μουσικά είδη με τις απρόβλεπτες διασκευές των τραγουδιών του και τον σεβασμό με τον οποίο αντιμετωπίζουν τον Μάρκο και το έργο του.

Πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ για την επιρροή του Μάρκου στο σύγχρονο ηχοτοπίο της Ευρώπης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (E)**  
**04:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)** 

**05:00**  | **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ (E)** 
**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)** 