

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 15/04/2023 έως 21/04/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  |  **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΡΩΜΑΝΟΣ Ο ΜΕΛΩΔΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΙΟ ΔΡΑΜΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1977**

Ένα μοναδικό ντοκουμέντο, που πραγματεύεται με εμβρίθεια, επιστημοσύνη, αλλά και με τον δέοντα θρησκευτικό σεβασμό τη ζωή και το πνευματικό έργο του μεγάλου ποιητή και υμνογράφου της Ανατολικής Εκκλησίας, ανασύρει από το πολύτιμο Αρχείο της η ΕΡΤ.

Πρόκειται για τη θρησκευτική εκπομπή **«Ρωμανός ο Μελωδός και το Θείο Δράμα»,** που αποτελεί ιδέα και παραγωγή του σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη.** Σκοπός του ήταν τότε να αποδοθεί ο ποιητικός λόγος του Ρωμανού στη δημοτική γλώσσα, έτσι ώστε να ήταν κατανοητός στον τηλεθεατή. Να παρουσιαστεί, δηλαδή, σε μεταφραστικό σχεδίασμα.

Το δύσκολο αυτό εγχείρημα είχε αναλάβει ο σημαντικός σύγχρονος ποιητής μας **Νίκος Καρούζος,** ο οποίος για πρώτη φορά θα συνεργαζόταν με την Ελληνική Τηλεόραση. Ο Καρούζος, βασισμένος σε επιλογή αποσπασμάτων ύμνων του Ρωμανού, πραγματοποίησε το μεταφραστικό αυτό σχεδίασμα -το βασικότερο στοιχείο της εκπομπής- με απόλυτη επιτυχία.

Το σχεδίασμα, πλαισιούμενο από την αφήγηση του **Πέτρου Φυσσούν** -που διάβασε τα κείμενα με τον χαρακτηριστικό λιτό του τρόπο και με τη θολή φωνή της μεγάλης αγρύπνιας- ο σκηνικός χώρος όπως τον δημιούργησε η σκηνογράφος **Λίλη Ναζίρογλου,** η ορχήστρα των βυζαντινής προέλευσης δημοτικών οργάνων (έγχορδα και πνευστά), η ενορχήστρωση των ύμνων από τον συνθέτη **Χριστόδουλο Χάλαρη** και οι μοναδικές ερμηνείες των ύμνων από τις γεμάτες ποιότητα και ήθος φωνές του **Μανώλη Μητσιά,** του **Νίκου Ξυλούρη** και της **Δήμητρας Γαλάνη** δημιούργησαν -με τη σκηνοθετική καθοδήγηση του **Γιώργου Καριπίδη** και την τηλεσκηνοθεσία του **Γιώργου Δάμπαση**- ένα θέαμα και ακρόαμα συγκλονιστικό.

Βασικό στοιχείο της όλης εικαστικής παρουσίασης αποτέλεσαν οι βυζαντινές εικόνες και οι τοιχογραφίες, οι οποίες συνόδευαν την αφήγηση και προήρχοντο από το αρχείο του φωτογράφου των ιστορικών μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και βυζαντινών εκκλησιών, Μικρασιάτη **Περικλή Παπαχατζιδάκη,** ο οποίος προπολεμικά είχε φωτογραφήσει όλες τις εκκλησίες και τα μοναστήρια (Άγιον Όρος, Μετέωρα, Όσιος Λουκάς κ.ά.) με την παλιά φωτογραφική μέθοδο σε τζάμι!

Εκείνο που έδωσε ιδιαίτερο χαρακτήρα στο έργο, ήταν οι ερμηνείες των τριών καλλιτεχνών, που απέδωσαν με ταπεινοφροσύνη και έψαλλαν ως να βρίσκονταν στο μισοσκόταδο μιας εκκλησιάς, με το ύφος και το ήθος που χαρακτηρίζει την ορθόδοξη παράδοση. Το επιτυχές πείραμα της εκλαΐκευσης της εκκλησιαστικής ποίησης και των ψαλμών άνοιξε έναν νέο δρόμο στη σχέση του κόσμου με την Εκκλησία.

**Ιδέα - παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Μεταφραστικό σχεδίασμα ύμνων:** Νίκος Καρούζος

**Αφήγηση:** Πέτρος Φυσσούν

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Καριπίδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Γιώργος Δάμπασης

**Σκηνικά:** Λίλη Ναζίρογλου

**Ενορχήστρωση ύμνων - μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Μουσικοί:** Γιάννης Βασιλόπουλος (πνευστά), Γιώργος Κόρος - Γιώργος Μαγκλάρας (έγχορδα τοξωτά), Τάσος Διακογιώργης (έγχορδα κρουστά)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/04/2023**

**Κάμερες:** Ηλίας Τανιμανίδης - Γ. Παπαδάκης - Ι. Μαρμαρέλης

**Ήχος:** Λεωνίδας Νάκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μακρινός

**Ζωγραφική εκτέλεση σκηνικού:** Θανάσης Μπεγνής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΚΑΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  (Z)**

**Από τον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων Νέας Ιωνίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΕΠΙΚΡΑΝΘΗ  (E)**  

**«Ύμνοι Μεγάλης Εβδομάδας με τον Χρόνη Αηδονίδη»**

Σκοπός της εκπομπής, παραγωγής 2005, είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικού Θρακιώτη παραδοσιακού τραγουδιστή **Χρόνη Αηδονίδη,** ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, **Νεκταρίας Καραντζή** και του διακεκριμένου ψάλτη **Δημήτρη Βερύκιου.**

Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: **«Επικράνθη».**

Συγκινητικά αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας απαγγέλλουν ο **Γρηγόρης Βαλτινός** και η **Κοραλία Καράντη**.

**«Μεγάλο Σάββατο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/04/2023**

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, Ξενοφών Ραράκος»**

Στο **τρίτο** επεισόδιο του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** γνωρίζουμε τους αφοσιωμένους φρουρούς των πτηνών της χώρας μας, τους ανθρώπους της **Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας,** της δραστήριας περιβαλλοντικής, μη κερδοσκοπικής οργάνωσης, που από το 1982 ασχολείται με την προστασία της ορνιθοπανίδας και των βιοτόπων της.

Κουβεντιάζουμε με την **Κωνσταντίνα Ντεμίρη,** διευθύντρια της Ορνιθολογικής Εταιρείας, τον **Παναγιώτη Λατσούδη,** πρώην πρόεδρό της, τη **Ρούλα Τρίγκου,** συντονίστρια Δράσεων Ενημέρωσης και τον **Μιχάλη Κωτσάκη,** έναν από τους πιο παθιασμένους εθελοντές της, για την ελληνική ορνιθοπανίδα: για τα είδη, ενδημικά και μη, για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους, τις απειλές που αντιμετωπίζουν, καθώς και για τις αλλαγές που πρέπει να γίνουν στη νομοθεσία
για την προστασία τους.

Μέσα απ’ αυτή τη συζήτηση συνειδητοποιούμε ότι τα πουλιά έχουν ζωτικό ρόλο στη διατήρηση της ισορροπίας της φύσης.

Μαζί με εκατομμύρια άλλα είδη, αποτελούν μέρος της βιοποικιλότητας, του ιστού, δηλαδή, που υποστηρίζει τη ζωή στη Γη.

Η απώλειά της θέτει σε κίνδυνο την επιβίωση του πλανήτη.

Συνεπώς και τη δική μας...

Τέλος, ο ραδιοφωνικός παραγωγός **Ξενοφών Ραράκος,** μας συστήνει τον Σπύρο, τον γάτο του και μας λέει ότι έμαθε πολλά μέσα από τη συμβίωση μ’ αυτόν τον υπέροχο γάτο.

Όπως ότι *«στις σχέσεις μας με τα ζώα, όπως και με τους ανθρώπους, τίποτα δεν πρέπει να θεωρείται δεδομένο, τίποτα δεν κατακτιέται τελεσίδικα. Κάθε σχέση χρειάζεται διαρκή προσπάθεια για να δυναμώσει και να εξελιχθεί. Είναι κι αυτό ένα από τα πολλά και πολύτιμα μαθήματα που μας δίνουν τα ζώα».*

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/04/2023**

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές. Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και των τοπικών θησαυρών, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, τα ολοκαίνουργια επεισόδια της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχονται στην ΕΡΤ2 και το γαστρονομικό ταξίδι στη γεύση συνεχίζεται!

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο: «Μεγάλο Σάββατο: Γαρδουμπάκια, Μαγειρίτσα, Γαλακτομπούρεκο – Καλεσμένη στην εκπομπή η Αλεξάνδρα Παλαιολόγου»**

**Μεγάλο Σάββατο** και ο τόπος ανθίζει ευωδιάζοντας αρώματα από τη μια άκρη της Ελλάδας ώς την άλλη. Με χαρά γιορτάζουμε αυτές τις άγιες μέρες και στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** με τον αγαπημένο μας σεφ **Ανδρέα Λαγό** να ετοιμάζει εξαιρετικές, ξεχωριστές νοστιμιές!

Εφοδιασμένος φυσικά με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ δημιουργεί ένα πρωτότυπο εορταστικό μενού για το βράδυ της Ανάστασης. Η μαγειρική γίνεται γιορτή όταν τη μοιράζεσαι με εκλεκτούς καλεσμένους.

Στο πλατό της εκπομπής ο σεφ υποδέχεται την αγαπημένη ηθοποιό **Αλεξάνδρα Παλαιολόγου,** λαμπερή και ευδιάθετη, να βοηθήσει στην προετοιμασία του Αναστάσιμου τραπεζιού με όλες τις δυνάμεις της!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Γαρδουμπάκια «κλέφτικο» με κεφαλογραβιέρα, Μαγειρίτσα με ελληνικά μανιτάρια, και τέλος, Γαλακτομπούρεκο με σοκολάτα και πορτοκάλι.

**Χρόνια Πολλά!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/04/2023**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένα βότσαλο στη λίμνη»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1952**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος - Χρήστος Γιανακόπουλος

**Μουσική:** Andre Ryder

**Φωτογραφία:** Victor Antoun

**Μοντάζ:** Albert Naguib

**Σκηνικά:** Φαίδων Μολφέσης

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Ευάγγελος Πρωτόπαππας, Μαίρη Λαλοπούλου, Καίτη Λαμπροπούλου, Στέφανος Στρατηγός, Ντίνα Σταθάτου

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Ο Μανώλης Σκουντρής, ο οποίος είναι δέκα χρόνια παντρεμένος με τη Βέτα, είναι ένας ήσυχος οικογενειάρχης, αλλά πολύ τσιγκούνης. Ποτέ δεν έχει χαρίσει στη γυναίκα του ούτε ένα δωράκι. Κάποιο βράδυ πηγαίνουν να διασκεδάσουν μαζί με τον συνέταιρό του, τον Γιώργο και δύο όμορφες και κεφάτες Ελληνοαμερικανίδες, τη Μάργκαρετ και την Έβελιν.

Εκεί, ο Μανώλης ξοδεύει τα μαλλιά της κεφαλής του. Όμως, για κακή του τύχη, η Έβελιν δεν είναι άλλη από τη Βαγγελίτσα, μια μακρινή εξαδέλφη της γυναίκας του, η οποία έρχεται την επομένη στο σπίτι τους για φαγητό. Βέβαια του κάνει τη ζωή δύσκολη, μέχρι που καταφέρνει να τον μεταπείσει και να τον κάνει ανοιχτοχέρη, κυρίως απέναντι στη γυναίκα του.

Κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιανακόπουλου, που υπήρξε μεγάλη θεατρική επιτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**16:00** |   **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/04/2023**

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο: «Στο καλό, κυρία Ουάιλντερ» (Goodbye Mrs Wilder)**

Η Λόρα αναγκάζεται να παραιτηθεί από τη θέση της δασκάλας για το καλό του σχολείου.

Η κυρία Όλσον αναλαμβάνει καθήκοντα στη θέση της Λόρα και εφαρμόζει τις δικές της μεθόδους, ενώ η Λόρα προσπαθεί να προσαρμοστεί στον ρόλο της νοικοκυράς πλήρους απασχόλησης.

Στο μεταξύ, οι μαθητές έχουν ενοχληθεί πολύ από τη νέα τους δασκάλα και καταστρώνουν σχέδιο για να γίνουν τα πράγματα όπως πριν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/04/2023**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** **«Δημήτρης Σκαρμούτσος, Αθηνά Οικονομάκου»**

Οι **«Μαμά-δες»** έρχονται και αυτό το **Σάββατο 15 Απριλίου 2023,** στις **17:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τον γνωστό σεφ **Δημήτρη Σκαρμούτσο,** ο οποίος μιλά για τους γιους του, τα χρόνια που έζησε στην Αμερική, τα δύσκολα εφηβικά του χρόνια και τη διαδρομή του στις κουζίνες.

Η **Μαματσίτα** μπαίνει στην κουζίνα της και ετοιμάζει μια εύκολη εναλλακτική μαγειρίτσα με κοτόπουλο που μπορεί κάθε μαμά να φτιάξει, ενώ θυμάται τα δικά της βράδια της Ανάστασης και τις προετοιμασίες που έκανε η μαμά της για το οικογενειακό τραπέζι.

Η **Σοφία Νομικού** δείχνει με εύκολα tips το τέλειο χτένισμα που μπορεί να κάνει κάθε γυναίκα μόνη της, για το βράδυ της Ανάστασης.

Η **Αθήνα Οικονομάκου** στη στήλη «Μαμά μίλα» αναφέρεται στα παιδιά της, την επιστροφή της στα καλλιτεχνικά δρώμενα, αλλά και τις κρίσεις πανικού που την ανάγκασαν να αποσυρθεί για μεγάλο διάστημα από την υποκριτική.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Παραγωγή:** DigiMum
**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο δεύτερος κύκλος της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται στη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/04/2023**

Έτσι και στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**«Πασχαλινή τούρτα με άνθη λεμονιάς & Τσουρέκι Perdu»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία Πασχαλινή τούρτα με άνθη λεμονιάς και αμυγδαλόπαστα και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα Τσουρέκι Perdu.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάνε για τη δική τους εμπειρία οι **Αναστάσης Γιαννουσάκης** και **Κίκα Αντωνάτου** από το **Βερολίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Πριγκίπισσα Σίσι» (Sissi)**

**Ρομαντική δραματική κομεντί,** **παραγωγής Αυστρίας** **1955**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Γιόζεφ Μάινραντ

**Διάρκεια:** 102΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/04/2023**

***Μια ζωηρή νεαρή πριγκίπισσα κερδίζει την αγάπη του μονάρχη και κατακτά τις καρδιές των υπηκόων της***

**Υπόθεση:** Η Αυστριακή αρχιδούκισσα Σοφία κανονίζει ταξίδι στο Μπαντ Ισλ για να γνωρίσει ο αυτοκράτορας Φραγκίσκος Ιωσήφ τη μέλλουσα γυναίκα του, την πριγκίπισσα Έλεν της Βαυαρίας. Τυχαία όμως, γνωρίζει τη μικρότερη αδελφή της Έλεν, Σίσι, και την ερωτεύεται. Παρά τις αντιρρήσεις της φιλόδοξης μητέρας του παντρεύεται τη Σίσι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 23ο: «Μανώλης Μητσιάς»**

Η **Λένα Αρώνη** και το **«Art Week»** σάς περιμένουν να περάσετε μία υπέροχη και ουσιαστική βραδιά με έναν σπουδαίο ερμηνευτή: τον **Μανώλη Μητσιά.**

Μια συζήτηση-αναδρομή στην υψηλής ποιότητας, αισθητικής και πολιτισμού καριέρα τού, σπάνιας σεμνότητας, καλλιτέχνη.
Εξήντα χρόνια γεμάτα τραγούδια με όλους τους συνθέτες και ποιητές που διαθέτει και «έβγαλε» αυτός ο τόπος.

Μην χάσετε αυτήν την υπέροχη συνάντηση με κουβέντες από καρδιάς και λατρεμένα τραγούδια, που έχουν μεγαλώσει και σφραγίσει πολλές γενιές.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ & ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΗ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/04/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΣΙΣΙ  (E)**  
**04:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  16/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΘΗ  (E)**  

Το ντοκιμαντέρ **«Μεσογειακό τρίπτυχο για τα Πάθη»** αφορά σε τρία λιμάνια της **Μεσογείου,** τα οποία, σύμφωνα με την έρευνα που έχει γίνει, παρουσιάζουν ομοιότητες στη θρησκευτική λατρεία των ημερών του Πάσχα.

Συγκεκριμένα, οι πόλεις στις οποίες γίνεται η έρευνα είναι η **Μάλαγα** στην Ισπανία, ο **Τάραντας** στην Ιταλία και η **Σύρος** στην Ελλάδα. Ο συνδετικός κρίκος αυτών των πόλεων είναι το ελληνικό στοιχείο που «άνθισε» σε παλαιότερες εποχές και άφησε ανεξίτηλα τα σημάδια της παρουσίας του εκεί, μέσα από το τυπολατρικό των ημερών του Πάσχα.

Η εκπομπή ξεκινά από τη Μάλαγα, όπου παρακολουθούμε αρκετά πλάνα από διάφορες συμβολικές τελετές των Αγίων Παθών του Χριστού, στη συνέχεια επικεντρώνεται στην πόλη της Καλημέρα και του Τάραντα και στα εκεί πασχαλινά έθιμα και τέλος, μας μεταφέρει στο νησί της **Σύρου,** όπου ο αφηγητής αναφέρεται στο νόημα που αποκτούν τα Άγια Πάθη στον ελλαδικό χώρο.

**Κείμενα-σενάριο:** Carlos Cailegos, Μενέλαος Καραμαγγιώλης, Δημήτρης Μαυρίκιος

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Μαυρίκιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**08:05**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005, που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Ιερά Μονή Παντοκράτορος Νταού Πεντέλης»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς αφηγείται τα τραγικά γεγονότα που συνέβησαν κατά τον 17ο αιώνα στην **Ιερά Μονή Παντοκράτορος.**
Η Μονή χτίστηκε πριν από τον 10ο αιώνα μ.Χ. στην Πεντέλη, μέσα σε φύση ανυπέρβλητης ομορφιάς.

Στα χρόνια που ακολούθησαν γνώρισε άνθηση, δόξα αλλά και ερήμωση, φωτιά και πλιάτσικο.

Το 1680, τη νύχτα του Πάσχα το μοναστήρι του Παντοκράτορα υμνολογεί την Ανάσταση του Κυρίου. Την πιο ιερή ώρα, Αλγερινοί πειρατές μπαίνουν με προδοσία στη μονή και σκορπούν τον θάνατο.

Η Λαμπρή που ξημερώνει είναι κατακόκκινη σαν αίμα.

Σήμερα, ο αγιασμένος αυτός τόπος αποτελεί καταφύγιο και έδρα για τριάντα πέντε περίπου μοναχές, στην πλειονότητά τους νέες γυναίκες με πανεπιστημιακή μόρφωση.

Ξαγρυπνούν, προσεύχονται και υποδέχονται καθημερινά χιλιάδες πιστούς σε έναν επί Γης Παράδεισο.

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Νίκος Παπαθανασίου.
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Χριστίνα Πλιάκου.
**Κείμενα:** Κάλλια Καστάνη.
**Κάμερα:** Ηλίας Λουκάς.
**Ηχοληψία:** Αλέξης Κριτής.
**Μουσική επιμέλεια:** Ρενάτα Δικαιοπούλου.
**Μοντάζ-μιξάζ:** Γιώργος Παπαθανασίου.
**Οργάνωση παραγωγής:** Προκόπης Μπουρνάζος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  16/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Επετειακά  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ: ΤΑΪ - ΤΑΪ, ΠΑΣΧΑΛΟΓΙΟΡΤΑ ΣΤΑ ΑΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΟΡΕΙΝΑ ΧΩΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ  (E)**  

Η περιοχή των Αγράφωνείναι μία από τις κοιτίδες του Ελληνισμού, με πλούσια Ιστορία, πολιτισμό και παράδοση.

Τις ημέρες της Λαμπρής, τις άγιες αυτές ημέρες, λαμπροφορούν όσοι συμφιλιώνονται, ανταλλάσσουν ευχές και χορεύουν έξω από τις εκκλησίες σεμνούς πασχαλιάτικους χορούς, μετά τη Δεύτερη Ανάσταση, το απόγευμα της Κυριακής της Αγάπης, καθώς και τη δεύτερη και τρίτη ημέρα της Λαμπρής.

Τον χορό ανοίγει ο παπάς και ακολουθούν κατά αξίωμα και ηλικία οι ενορίτες.

Όλοι πιασμένοι σταυρωτά σ’ έναν τεράστιο κύκλο χορεύουν αδελφωμένοι τον χορό της Αγάπης, της Ελπίδας και της Ανάστασης.

 **Επιστημονικός σύμβουλος-έρευνα-κείμενα:** Ροζάννα Λαδά
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κατσαρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας.

Επίσης, στον βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Καππαδοκία: Η αρχαία κοιτίδα του Χριστιανισμού»**

Η **Καππαδοκία,** είναι μία μεγάλη χώρα της **Μικράς Ασίας,** γνωστή από την αρχαιότητα.

Η λέξη Καππαδοκία, προέρχεται από την περσική λέξη **Κατπατούκα,** σημαίνει **«η χώρα των όμορφων αλόγων».**

Η Καππαδοκία, που αποκαλείται και ως «το σεληνιακό τοπίο της Τουρκίας», αποτέλεσε κατοικία πολλών λαών και τόπο πολλών σημαντικών γεγονότων.

Η Καππαδοκία είναι η αρχέγονη κοιτίδα του Χριστιανισμού. Υπήρξε η πατρίδα, των μεγάλων Ελλήνων Πατέρων, που θεμελίωσαν την Ορθόδοξη Θεολογία. Του Αγίου Βασιλείου, του Αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου, του Αγίου Γρηγορίου Νύσσης και άλλων σπουδαίων μαρτύρων και οσίων του Χριστιανισμού.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** σ’ αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουν στην Καππαδοκία και ακολουθούν το οδοιπορικό του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου στην **Αραβισσό** και τη **Σινασό.** Καταγράφουν στιγμές από τον Εσπερινό και τη Θεία Λειτουργία, που τελέστηκαν σε ναούς, που έμειναν για χρόνια αλειτούργητοι.

Επισκέπτονται την υπόγεια πόλη της **Μαλακοπής** και πετούν με αερόστατο, πάνω από τη γη της Καππαδοκίας και το πανέμορφο **Γκιόρεμε.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  16/04/2023**

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν,ο **Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος,** ο **Πατριάρχης Ιεροσολύμων Θεόφιλος,** ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Καππαδοκικών Σωματείων, **Θεοφάνης Ισαακίδης,** και ο **Μέγας Σύγκελλος Αμβρόσιος.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Κώστας Τάγκας, Δημήτρης Τριτάρης.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ  (Z)**
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΕΤΣΙ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**«Πάσχα στη Σαντορίνη»**

Η άνοιξη και η Πασχαλιά, καθώς πορεύονται μέσα στους αιώνες, προσφέρουν ξεχωριστές συγκινήσεις στη **Σαντορίνη.**

Κυρίαρχο στοιχείο είναι η βαθιά πίστη των κατοίκων του νησιού, οι οποίοι συμμετέχουν στο Θείο Δράμα και στην Ανάσταση με γνήσιες, αληθινές, αυθόρμητες λαϊκές εκδηλώσεις, συνήθειες που συνεχίζουν να αναβιώνουν, όπως στο Μεγάλο Χωριό, ο «Λάζαρος».

Κατάνυξη και δέος για όσους τυχερούς ακούσουν το πρώτο «Χριστός Ανέστη» στο ψηλότερο σημείο του νησιού, στον Προφήτη Ηλία, το ιερό μοναστήρι που δεν άγγιξε ο χρόνος.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Βίκυ Τσιανίκα
**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Κούρτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παυλίνα Παπαδοπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Έξαρχος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  16/04/2023**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές. Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και των τοπικών θησαυρών, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, τα ολοκαίνουργια επεισόδια της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχονται στην ΕΡΤ2 και το γαστρονομικό ταξίδι στη γεύση συνεχίζεται!

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο: «Κυριακή του Πάσχα: Τζιγιεροσαρμάς Δράμας, Κατσικάκι, Γαλατόπιτα Ηπείρου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Τζένη Κατσίγιαννη»**

Η **Κυριακή του Πάσχα** έφτασε και ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζει ένα μοναδικό εορταστικό τραπέζι για να γιορτάσουμε τη σημαντικότερη στιγμή της Χριστιανοσύνης με τα αγαπημένα μας πρόσωπα.

Εφοδιασμένος όπως πάντα με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, δημιουργεί πρωτότυπες και πεντανόστιμες συνταγές!

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** καταφθάνει κεφάτη, η αγαπημένη τραγουδίστρια του δημοτικού τραγουδιού, **Τζένη Κατσίγιαννη** πανέτοιμη να μαγειρέψει με τον σεφ υπέροχες πασχαλιάτικες νοστιμιές και να μας μεταφέρει το κλίμα από τα παραδοσιακά γλέντια!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Τζιγιεροσαρμάς Δράμας, Κατσικάκι στη γάστρα με αγκινάρες, και για το τέλος, Γαλατόπιτα Ηπείρου.

**Χριστός Ανέστη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  16/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Φτωχαδάκια και λεφτάδες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1961**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ορέστης Λάσκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Τραγούδι:** Κώστας Χατζής

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σμαρούλα Γιούλη, Γιάννης Γκιωνάκης, Ερρίκος Μπριόλας, Ελένη Χαλκούση, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Ζωή Φυτούση, Θανάσης Τζενεράλης

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας Πειραιώτης ναυτικός ερωτεύεται την κόρη ενός εφοπλιστή και αποφασίζει να την παντρευτεί, διαλύοντας τον προηγούμενο αρραβώνα του. Παράλληλα, ένας μεγαλοαστός επιδιώκει να παντρευτεί την ίδια κοπέλα, μόνο που εκείνη δεν θέλει κανέναν από τους δύο, αφού είναι ερωτευμένη με έναν φτωχό υπάλληλο του πατέρα της.

Όταν καταφέρνει να τον παντρευτεί, οι επίδοξοι μνηστήρες επιστρέφουν στις αρραβωνιαστικές τους.

Διασκευή της θεατρικής κωμωδίας «Γάντι και σαρδέλα» του Νίκου Τσιφόρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 23ο: «Μανώλης Μητσιάς»**

Η **Λένα Αρώνη** και το **«Art Week»** σάς περιμένουν να περάσετε μία υπέροχη και ουσιαστική βραδιά με έναν σπουδαίο ερμηνευτή: τον **Μανώλη Μητσιά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  16/04/2023**

Μια συζήτηση-αναδρομή στην υψηλής ποιότητας, αισθητικής και πολιτισμού καριέρα τού, σπάνιας σεμνότητας, καλλιτέχνη.
Εξήντα χρόνια γεμάτα τραγούδια με όλους τους συνθέτες και ποιητές που διαθέτει και «έβγαλε» αυτός ο τόπος.

Μην χάσετε αυτήν την υπέροχη συνάντηση με κουβέντες από καρδιάς και λατρεμένα τραγούδια, που έχουν μεγαλώσει και σφραγίσει πολλές γενιές.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  16/04/2023**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Κακοποιημένα ζώα, Γαϊδουροχώρα, Ευγενία Βουγιουκλάκη»**

Το **νέο** επεισόδιο του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στα **κακοποιημένα ζώα,** μαζί με μια συγγνώμη που δεν μπορέσαμε, ως κοινωνία, να τα προστατεύσουμε.

Όπως δείχνουν τα στοιχεία, οκτώ στις δέκα κακοποιήσεις ζώων στη χώρα μας αφορούν ζώα δεσποζόμενα: οι κηδεμόνες τους τα θεωρούν αντικείμενα, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιούν όπως θέλουν.

Ο νέος νόμος φτιάχτηκε με σκοπό να μην αφήνει τους βασανιστές να πέφτουν στα μαλακά. Στην πραγματικότητα, όμως, αρκετοί παραβάτες συνεχίζουν να αξιοποιούν τα παραθυράκια στη νομοθεσία και πολλά ζώα παραμένουν ανυπεράσπιστα.

Όλα αυτά συζητάμε με την **Έλενα Δέδε** και τον **Κωνσταντίνο Τοκατλίδη,** έμπειρους δικηγόρους και εξαιρετικούς γνώστες της σχετικής νομοθεσίας και με τον **Θεόδωρο Καμπούρη,** προϊστάμενο του Τμήματος Προστασίας Ζώων της Ελληνικής Αστυνομίας.

Με την **Τατιάνα Παπαμόσχου** και τον **Δημήτρη Στουπάκη,** ιδρυτές της **Γαϊδουροχώρας,** μιλάμε για τις κακοποιήσεις ιπποειδών.

Και, τέλος, ο **Άιβαρ** -το κουτάβι που πυροβολήθηκε, σχεδόν εξ επαφής στα μπροστινά του πόδια, σ’ ένα χωριό του νομού Ηρακλείου, στην Κρήτη, τον Νοέμβριο του 2020 και για να τον κρατήσουν στη ζωή οι κτηνίατροι ακρωτηρίασαν το ένα του πόδι και έκοψαν κομμάτι του άλλου- μας συστήνει τον άνθρωπό του, την **Eυγενία Βουγιουκλάκη.**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Σίσι: Η νεαρή αυτοκράτειρα» (Sissi: The Young Empress)**

**Ρομαντικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Αυστρίας 1956**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Βάλτερ Ρέγιερ, Γιόζεφ Μάινραντ, Ιβάν Πέτροβιτς

**Διάρκεια:**102΄

**Υπόθεση:** Η Σίσι κερδίζει τις εντυπώσεις στην αυλή και αποδεικνύει ότι έχει σπουδαίες διπλωματικές ικανότητες, όπως και ότι είναι μια τρυφερή μητέρα.

Τα πρώτα χρόνια της νεαρής αυτοκράτειρας της Αυστρίας σημαδεύονται από τις συγκρούσεις της με το αυστηρό τελετουργικό της αυλής και με τη σκληρή πεθερά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  16/04/2023**

Η γέννηση της μικρής πριγκίπισσας και η απαίτηση να παραδώσει το παιδί σε ξένα χέρια για τη μόρφωσή του, την αναγκάζουν να ξεπεράσει την πρώτη κρίση στον γάμο της.

Επιτυγχάνεται η συμφιλίωση όταν υποχωρούν και τα δύο μέρη: η Σίσι συμμορφώνεται με το τελετουργικό και της επιτρέπεται να κρατήσει το παιδί της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:50**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 26ο: «Πασχαλινό επεισόδιο»**

Έπειτα από έναν χειμώνα εσωστρέφειας και απομόνωσης, έρχεται η εποχή που η φύση συγκλονίζεται από την ίδια, την αναγέννησή της, παρασύροντας τους ανθρώπους σε μία αέναη ελπίδα και ευγνωμοσύνη. Είναι το **Πάσχα των Ελλήνων.**

Η ώρα της κατάνυξης αλλά και της συνάντησης των ανθρώπων. Ένα αντάμωμα αγαπημένων φίλων και συγγενών που περίμενε μήνες για να πραγματοποιηθεί. Και γι’ αυτό γιορτάζεται με τον πιο λαμπρό τρόπο: Έξω από τα σπίτια, στις αυλές, κάτω από το ζεστό φως του ήλιου, με τραγούδια που υμνούν τη φύση και τον έρωτα.

Αυτά τα τραγούδια, τα οποία είναι κυρίως δημοτικά, αναζητούν η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** για να δημιουργήσουν την πιο γνήσια ελληνική βραδιά, ανήμερα του Πάσχα. Τιμώντας το αυθεντικό δημοτικό τραγούδι αλλά και τα όμορφα λαϊκά ακούσματα, πρόκειται να ψυχαγωγήσουν το τηλεοπτικό κοινό μέσα από ένα μουσικό ταξίδι από κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Με τη βοήθεια -στην επιλογή των τραγουδιών και στην τεκμηρίωσή τους-  από τον ιστορικό ερευνητή της εκπομπής **Κώστα Μπαλαχούτη,** τρεις εξαιρετικά αγαπητοί καλλιτέχνες αναλαμβάνουν να ερμηνεύσουν την πιο γνήσια εκδοχή του ελληνικού τραγουδιού, τα δημοτικά και λαϊκά τραγούδια, από τα ψηλότερα βουνά μέχρι τα ακριτικά νησιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  16/04/2023**

Η **Γιώτα Γρίβα,** η **Μαρία Νομικού** και ο **Ματθαίος Γιαννούλης** τραγουδούν και ξεσηκώνουν, την ίδια στιγμή που ο **Ηλίας Μαμαλάκης,** ο **Χρήστος Βέργαδος** και η **Νεκταρία Κοκκινάκη** αποκαλύπτουν τον γαστριμαργικό πλούτο της χώρας, τις πασχαλινές συνταγές, τα ήθη και τα έθιμα όλων των Ελλήνων.

Μία εκπομπή γεμάτη κέφι και αυθεντικότητα, αγάπη για την Ελλάδα και την παράδοσή της, όπως ακριβώς αρμόζει την ημέρα του Πάσχα.

**Χορεύουν τα μέλη του Λυκείου Ελληνίδων - Παράρτημα Αχαρνών: Νίκος Μελίστας, Γιώργος Τσιαβαλιάργης, Δημήτρης Κουκουνιάς, Κατερίνα Τσίκα, Κατερίνα Φύτα, Εύα Κομνηνού.**

**Παίζουν μουσική τα μέλη της Ορχήστρας της Γιώτας Γρίβα:** **Γιώτα Γρίβα** (πιάνο, μουσική επιμέλεια), **Ζήσης Τσολακίδης** (κλαρίνο), **Βασίλης Χατζάρας** (τύμπανα), **Γιώργος Ζαφειρίου** (μπάσο), **Γιάννης Διαμαντής** (κιθάρα), **Ηλίας** **Τζιχάνης** (πλήκτρα).

**Ορχήστρα Ματθαίου Γιαννούλη: Μαυρούδης Αντωνίου** (βιολί), **Στέλιος Μανωλάς** (λαούτο), **Θεοφάνης Ντοβίνος** (ντραμς), **Μάρκος Δημόπουλος** (μπάσο), **Γιώργος Καρελιώτης** (τραμπούκα).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:45**  |  **300... ΚΑΙ ΔΥΟ - Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ήταν **«300… και δύο».** Ποιοι δύο; Ο **Αντώνης Κρόμπας** και ο **Λευτέρης Ελευθερίου,** ένα αχτύπητο κωμικό δίδυμο που φέρνει διαγαλαξιακό γέλιο, σε μια  κωμική σειρά 12 ξεκαρδιστικών επεισοδίων.

Τραγελαφικές περιπέτειες, που ξεκινούν από την αρχαία Σπάρτη, φτάνουν στο Γαλάτσι τού σήμερα και προσεδαφίζονται σε μια ξεχασμένη ελληνική διαστημική αποστολή, έρχονται στις οθόνες σας.

Κωμικά αρθρωτά επεισόδια 15 λεπτών μοιράζονται σε τρία διαφορετικά, εξίσου εμπνευσμένα, σκηνικά.

Πώς περνούν τον χρόνο τους στην Αρχαία Σπάρτη δύο στρατιώτες που φυλάνε σκοπιά στη μέση του πουθενά;

Τι συζητάνε καθημερινά δύο φίλες σ’ ένα διαμέρισμα στο Γαλάτσι σήμερα;

Πώς επιβιώνουν τα μέλη μιας ελληνικής διαστημικής αποστολής που εκτοξεύθηκε το 2004 και ξεχάστηκε σε άλλους γαλαξίες;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  16/04/2023**

Η νέα σειρά  υπόσχεται να γίνει η πιο αστεία συντροφιά μας, με διαχρονικά σκετς και ατάκες που διασχίζουν τον χρόνο φιλοξενώντας και μερικούς guest έκπληξη. Ο **Θοδωρής Αθερίδης,** ο **Χρήστος Φερεντίνος,** η **Δήμητρα Ματσούκα** και ο **Κωστής Μαραβέγιας** μεταμφιέζονται και μπαίνουν στο σύμπαν των «300… και δύο».

**Παίζουν:** Αντώνης Κρόμπας, Λευτέρης Ελευθερίου

**Σενάριο:** Αντώνης Κρόμπας

**Σκηνοθεσία:** Joykon pictures

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παύλος Λουτσίδης

**Βοηθός παραγωγής:** Κώστας Ανταράχας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φάνης Καραγιώργος

**Μοντάζ:** Διονύσης Τσιρώνης

**Επιμέλεια μοντάζ:** Κλέα Μιχαηλίδου

**Ηλεκτρολόγος σετ:** Γιάννης Αποστολέλης

**Ηχοληψία:** Ειρήνη Μπαλτά

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Παναγιώτου

**Βοηθός ενδυματολόγου:** Έλενα Σαραγούδα

**Σκηνογράφος:** Αναστασία Χαρμούση

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ο ράφτης»**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας-Βελγίου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Σόνια Λίζα Κέντερμαν

**Σενάριο:** Σόνια Λίζα Κέντερμαν, Tracy Sunderland

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου, Περσεφόνη Μήλιου, Philippe Charbonnel

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνικά:** Πηνελόπη Βαλτή, Δάφνη Κούτρα

**Παραγωγή:** Αργοναύτες ΑΕ, Elemag Pictures, Made in Germany, IOTA Production

**Παραγωγοί:** Ιωάννα Μπολομύτη, Tanja Georgieva-Waldhauer, Melanie Andernach, Isabelle Truc, Executive Producers: Πάνος Παπαχατζής, Φένια Κοσοβίτσα, Knut Losen, George Kolovos, Gerry Ranglas, Carol Vassiliadis, Paul & Alexia Anas, Marry Savvas, Faye Mellos & Phillip C Peter

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ, Magellan Films, Atalante Productions, ΕΚΚ, ΕΚΟΜΕ, Mitteldeutsche Medienförderung, Film-Und Medienstiftung NRW, Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Tax Shelter of the Belgian Federal Government, Eurimages, MEDIA Creative Europe

**Συμπαραγωγοί:** Samuel Feller, Σόνια Λίζα Κέντερμαν

**Παίζουν:** Δημήτρης Ήμελλος, Ταμίλλα Κουλίεβα, Θανάσης Παπαγεωργίου, Στάθης Σταμουλακάτος, Δάφνη Μιχοπούλου, Βάσω Ιατροπούλου, Ειρήνη – Ιωάννου Παπανεοφύτου, Κώστας Λάσκος, Γιώργος Μπινιάρης, Ρομάνα Λόμπατς, Στέφανος Μουαγκιέ

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Η αργοπορημένη ενηλικίωση ενός εκκεντρικού και αλαφροΐσκιωτου ράφτη, που ζει απομονωμένος στον μικρόκοσμο του οικογενειακού ραφτάδικου.

Λίγο πριν η τράπεζα κατασχέσει την περιουσία του, με αφορμή την αρρώστια του πατέρα του, βγαίνει στον δρόμο με ένα κινητό ραφτάδικο, για να αναζητήσει πελάτες και να επανεφεύρει τη ζωή και την τέχνη του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  16/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το Ξίφος του Δράκου» (Dragon Blade)**

**Περιπέτεια συμπαραγωγής Κίνας - Χονγκ Κονγκ 2015**

**Σκηνοθεσία:** Ντάνιελ Λι
**Πρωταγωνιστές:** Τζάκι Τσαν, Τζον Κιούζακ, Άντριεν Μπρόντι

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Όταν ο διεφθαρμένος Ρωμαίος αυτοκράτορας Τιμπέριους (Άντριεν Μπρόντι) καταφτάνει συνοδευόμενος από έναν πελώριο στρατό για να διεκδικήσει τον Δρόμο του Μεταξιού, ο Χούο Αν (Τζάκι Τσαν) και η ομάδα του, αποτελούμενη από εκπαιδευμένους πολεμιστές, συνασπίζονται από μια επίλεκτη λεγεώνα λιποτακτών Ρωμαίων στρατιωτών με αρχηγό τον Στρατηγό Λούσιους (Τζον Κιούζακ), προκειμένου να διατηρήσουν την ευαίσθητη ισορροπία δυνάμεων στην περιοχή. Για να προστατεύσει την επικράτειά του και τους συμμάχους του, ο Χούο Αν θα συγκεντρώσει πολεμιστές από τριάντα έξι κράτη, ώστε όλοι μαζί να πολεμήσουν τον Τιμπέριους σε μια από τις θεαματικότερες επικές μάχες της μεγάλης οθόνης.

Μια τεράστια εμπορική επιτυχία στην Κίνα, η ταινία προσφέρει θεαματική δράση.

Με ένα καστ δημοφιλών ηθοποιών με επικεφαλής τον Τζάκι Τσαν, τον Τζον Κιούζακ και τον βραβευμένο με Όσκαρ Άντριεν Μπρόντι, η ταινία αφηγείται τη μάχη για τον Δρόμο του Μεταξιού μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:45**  |  **ΣΙΣΙ, Η ΝΕΑΡΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  17/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 18ο: «Ραδιενέργεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:03**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως.

Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

 Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιο 18ο: «Νοσταλγία»**

**Επεισόδιο 20ό: «Ρεπό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25** |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Eπεισόδιο 19ο: «Εξαφάνιση των ειδών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  17/04/2023**

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιο 14ο: «Η τάπα»**

**Επεισόδιο 15ο: «Eπιστήμη εναντίον μαγείας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 9ο: «Η πριγκίπισσα»**

**Επεισόδιο 10ο: «Η κούνια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  
*(DINOCITY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

Μια τυπική οικογένεια δεινοσαύρων σε καλεί να γίνεις μέλος της. Ο 6χρονος Ρίκι, η 8χρονη Τάιρα, η Μαμασαυρίνα και ο Μπαμπάσαυρος περνούν τις μέρες τους με γέλια και απίστευτα αστείες περιπέτειες, αφού καταφέρνουν να μετατρέψουν ακόμα και τις πιο βαρετές συνήθειες σε απίθανες εμπειρίες.

**Επεισόδιο 10ο: «Η μελιτζάνα» & Επεισόδιο 11ο: «Υγιεινή ζωή» & Επεισόδιο 12ο: «Όπως παλιά» & Επεισόδιο 13ο: «Το καρπούζι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  17/04/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  17/04/2023**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  17/04/2023**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το μαγικό ραβδί»**

«Τι ακριβώς κάνει ένα μαγικό ραβδί;», θα ρωτήσει το Ρομπότ.
«Πραγματοποιεί ευχές», θα του απαντήσει ο Λάμπρος.
«Μήπως να το δοκιμάζαμε;», θα επιμείνει η Χρύσα.
Τι θα κάνουν οι φίλοι για να μάθουν αν το ραβδί είναι μαγικό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Διαχείριση φυσικών πόρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Ε)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  17/04/2023**

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  17/04/2023**

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 51ο: «Ιλουλισάτ, Γροιλανδία»**

**Επεισόδιο 1ο: «Πέτρα, Ιορδανία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:10**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ  (E)**  
*(JOJO AND GRAN GRAN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020.**

Η Γιαγιάκα λατρεύει την 4χρονη Τζότζο και φροντίζει η κάθε μέρα που περνούν μαζί να είναι ξεχωριστή.

Η μοντέρνα και πανέξυπνη Γιαγιάκα μετατρέπει τα πιο απλά και καθημερινά πράγματα σε μια περιπέτεια, είτε μένουν μέσα στο σπίτι είτε κάνουν βόλτες οι δυο τους στις πολύβουες γειτονιές του Δυτικού Λονδίνου.

Κάθε ένα από τα 44 επεισόδια, 11 για κάθε εποχή του χρόνου, μιλά για το πώς ο χρόνος περνά, για τον κύκλο της ζωής αλλά για τα πιο απλά πράγματα που μπορεί να κάνει κάποιος, όπως το να φτιάξει μπισκότα ή να προλάβει το λεωφορείο.

Η σειρά είναι η πρώτη που βάζει στο επίκεντρο μια μαύρη οικογένεια με τη Γιαγιάκα να μιλά συχνά στην Τζότζο για τη Σάντα Λουτσία, που η μικρούλα ως τρίτη γενιά μεταναστών δεν εχει επισκεφτεί ποτέ.

**Επεισόδιο 9ο: «Ώρα να φροντίσουμε ένα λουλούδι»**

**Επεισόδιο 10ο: «Ώρα να κοιτάξουμε παλιές φωτογραφίες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  17/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Συναυλία από πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LIVING ON THE VEG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο **Χένρι Φερθ** (Henry Firth) και ο **Ίαν Θίσμπι** (Ian Theasby) είναι οι **Bosh Brothers** που εντυπωσιάζουν τους λάτρεις της vegan διατροφής με διάφορες συνταγές στο διαδικτυακό τους κανάλι και τα πρωτοποριακά βιβλία μαγειρικής τους. Θέλουν να πείσουν τον κόσμο να τρώει νόστιμα και απλά φαγητά, χωρίς κρέας ή γαλακτοκομικά προϊόντα.

Σ’ αυτή τη νέα σειρά ντοκιμαντέρ, ο Χένρι και ο Ίανπαρασκευάζουν γρήγορα και απλά πρωτοποριακά πιάτα με εντυπωσιακή παρουσίαση για κάθε περίσταση, από βραδινά γεύματα με φίλους, φανταστικά επιδόρπια έως πλούσια πρωινά, με εξαιρετικές γεύσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο και απ’ όλο τον κόσμο. Πίτσες, μπιφτέκια, πίτες, όλα τα αγαπημένα γεύματα παρασκευάζονται χωρίς κρέας – με την υπογραφή των Bosh Brothers.

**Eπεισόδιο 1ο.** Ο **Χένρι** και ο **Ίαν** εγκαινιάζουν τη σειρά μ’ ένα κλασικό βρετανικό πιάτο, ένα υγιεινό κυριακάτικο ψητό, ενώ στη συνέχεια φτιάχνουν σάντουιτς με λιωμένο τυρί, χρησιμοποιώντας το σπιτικό τυρί τους.

Η ηθοποιός και παραγωγός **Σέιντι Φροστ** ετοιμάζει ένα πικάντικο jalfrezi με κάρι. Ο Χένρι και ο Ίαν δίνουν συμβουλές για γρήγορα κι εύκολα σνακ με αβοκάντο και κλείνουν την εκπομπή με μια λαχταριστή πουτίγκα με σάλτσα καραμέλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  17/04/2023**

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

**«Εορταστικό επεισόδιο - Κυριακή του Πάσχα 2022»**

Η παρέα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** προσκαλεί τους τηλεθεατές σ’ ένα παραδοσιακό τρικούβερτο γλέντι στην ανθισμένη εξοχή!

Κουζίνες, ψησταριές και σούβλες έχουν πάρει… φωτιά και υπό την επίβλεψη του εξαιρετικού σεφ **Ανδρέα Λαγού** ετοιμάζονται τα εορταστικά εδέσματα που απαιτεί η ημέρα.

Κόκκινα αβγά, πασχαλινά κουλούρια, ψητά αρνιά, πίτες, σαλάτες, και φυσικά καλή παρέα, είναι τα απαραίτητα συστατικά για να γιορτάσουμε τη σημερινή ημέρα!

Φυσικά, γλέντι χωρίς τραγούδι και χορό δεν γίνεται! Οι αγαπημένοι τραγουδιστές **Γωγώ Τσαμπά** και **Βαγγέλης Κονιτόπουλος,** με τις ορχήστρες τους, θα μας ξεσηκώσουν με παραδοσιακά δημοτικά και νησιωτικά τραγούδια.

Ο χοροδιδάσκαλος **Γιώργος Φραγκάκης** με τους χορευτές του θα «ανοίξουν» τον χορό και θα ακολουθήσουν και οι προσκεκλημένοι της εκπομπής.

Η **Μαρία Φραγκάκη,** η **Κατερίνα Τσάβαλου,** η **Ζωή Κρονάκη,** η **Πηγή Δεβετζή,** ο **Σόλων Τσούνης,** ο **Παναγιώτης Ραφαηλίδης,** ο **Κώστας Λασκαράτος,** η **Αλεξάνδρα Καϋμένου,** η **Χριστίνα Βραχάλη** και πολλοί άλλοι καλεσμένοι θα γιορτάσουν την Ανάσταση παρέα με τους φίλους της «ΠΟΠ Μαγειρικής», από άκρη σε άκρη, σε όλη την Ελλάδα!

***Χρόνια πολλά με υγεία!***

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο εμίρης και ο κακομοίρης»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Συγγραφέας:** Κώστας Πρετεντέρης, Ασημάκης Γιαλαμάς

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Μουσική:** Κώστας Κλάββας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  17/04/2023**

**Φωτογραφία:** Γιάννης Πουλής

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γιώργος Πάντζας, Ελένη Προκοπίου, Άννα Καλουτά, Αλέκος Λειβαδίτης, Σταύρος Παράβας, Βαγγέλης Σειληνός, Γιώργος Κάππης, Έφη Οικονόμου, Βασίλης Μαυρομάτης, Κούλης Στολίγκας, Περικλής Χριστοφορίδης, Άρης Μαλλιαγρός, Νάσος Κεδράκας, Νέλλη Παππά, Κώστας Παπαχρήστος

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Ο εμίρης Αβδουραχμάν Α΄ του Κεϊμπούτ-Καμπίρ φτάνει ινκόγκνιτο στην Ελλάδα για διακοπές, αλλά και για να συναντήσει τον γιο του, πρίγκιπα Αμπντουλάχ, που σπουδάζει στο Πανεπιστήμιο και ταυτόχρονα, συνεργάζεται με το Επαναστατικό Κίνημα της πατρίδας του για την ανατροπή του πατέρα του.

Στο ξενοδοχείο Μον Παρνές, όπου θα καταλύσει ο εμίρης, η ελληνική εταιρεία Άρπα Κόλλα Φιλμ γυρίζει μια ταινία κι ένας κομπάρσος, ο Ανδρέας, που υποδύεται έναν πλωτάρχη, γνωρίζεται με την κατά το ήμισυ Ελληνίδα κόρη του εμίρη, την Γκιουλινάρ, η οποία τον εκλαμβάνει ως αξιωματικό του Ναυτικού, σταλμένο από την κυβέρνηση για να τη συνοδεύσει.

Ερωτεύονται, βέβαια, αλλά η συνωνυμία του ψευτο-πλωτάρχη μ’ έναν υποπλοίαρχο, τον οδηγεί στη φυλακή.

Τρεις μήνες αργότερα, μετά την αποφυλάκισή του, ο φίλος του Φίφης οδηγεί τον Ανδρέα στο καμπαρέ Κεϊμπούτ-Καμπίρ, που έχει ανοίξει στην Ελλάδα ο εμίρης Αβδουραχμάν, μετά την επικράτηση του Επαναστατικού Κινήματος στη χώρα του και την απώλεια της εξουσίας.

Ο Ανδρέας ομολογεί την αλήθεια στην Γκιουλινάρ, που τον αγαπά πραγματικά και αδιαφορεί για το ότι είναι ένας φτωχός κομπάρσος.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Κώστα Πρετεντέρη - Ασημάκη Γιαλαμά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 26ο: «Πασχαλινό επεισόδιο»**

Έπειτα από έναν χειμώνα εσωστρέφειας και απομόνωσης, έρχεται η εποχή που η φύση συγκλονίζεται από την ίδια, την αναγέννησή της, παρασύροντας τους ανθρώπους σε μία αέναη ελπίδα και ευγνωμοσύνη. Είναι το **Πάσχα των Ελλήνων.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  17/04/2023**

Η ώρα της κατάνυξης αλλά και της συνάντησης των ανθρώπων. Ένα αντάμωμα αγαπημένων φίλων και συγγενών που περίμενε μήνες για να πραγματοποιηθεί. Και γι’ αυτό γιορτάζεται με τον πιο λαμπρό τρόπο: Έξω από τα σπίτια, στις αυλές, κάτω από το ζεστό φως του ήλιου, με τραγούδια που υμνούν τη φύση και τον έρωτα.

Αυτά τα τραγούδια, τα οποία είναι κυρίως δημοτικά, αναζητούν η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** για να δημιουργήσουν την πιο γνήσια ελληνική βραδιά, ανήμερα του Πάσχα. Τιμώντας το αυθεντικό δημοτικό τραγούδι αλλά και τα όμορφα λαϊκά ακούσματα, πρόκειται να ψυχαγωγήσουν το τηλεοπτικό κοινό μέσα από ένα μουσικό ταξίδι από κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Με τη βοήθεια -στην επιλογή των τραγουδιών και στην τεκμηρίωσή τους-  από τον ιστορικό ερευνητή της εκπομπής **Κώστα Μπαλαχούτη,** τρεις εξαιρετικά αγαπητοί καλλιτέχνες αναλαμβάνουν να ερμηνεύσουν την πιο γνήσια εκδοχή του ελληνικού τραγουδιού, τα δημοτικά και λαϊκά τραγούδια, από τα ψηλότερα βουνά μέχρι τα ακριτικά νησιά.

Η **Γιώτα Γρίβα,** η **Μαρία Νομικού** και ο **Ματθαίος Γιαννούλης** τραγουδούν και ξεσηκώνουν, την ίδια στιγμή που ο **Ηλίας Μαμαλάκης,** ο **Χρήστος Βέργαδος** και η **Νεκταρία Κοκκινάκη** αποκαλύπτουν τον γαστριμαργικό πλούτο της χώρας, τις πασχαλινές συνταγές, τα ήθη και τα έθιμα όλων των Ελλήνων.

Μία εκπομπή γεμάτη κέφι και αυθεντικότητα, αγάπη για την Ελλάδα και την παράδοσή της, όπως ακριβώς αρμόζει την ημέρα του Πάσχα.

**Χορεύουν τα μέλη του Λυκείου Ελληνίδων - Παράρτημα Αχαρνών: Νίκος Μελίστας, Γιώργος Τσιαβαλιάργης, Δημήτρης Κουκουνιάς, Κατερίνα Τσίκα, Κατερίνα Φύτα, Εύα Κομνηνού.**

**Παίζουν μουσική τα μέλη της Ορχήστρας της Γιώτας Γρίβα:** **Γιώτα Γρίβα** (πιάνο, μουσική επιμέλεια), **Ζήσης Τσολακίδης** (κλαρίνο), **Βασίλης Χατζάρας** (τύμπανα), **Γιώργος Ζαφειρίου** (μπάσο), **Γιάννης Διαμαντής** (κιθάρα), **Ηλίας** **Τζιχάνης** (πλήκτρα).

**Ορχήστρα Ματθαίου Γιαννούλη: Μαυρούδης Αντωνίου** (βιολί), **Στέλιος Μανωλάς** (λαούτο), **Θεοφάνης Ντοβίνος** (ντραμς), **Μάρκος Δημόπουλος** (μπάσο), **Γιώργος Καρελιώτης** (τραμπούκα).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  17/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**17:45**  |  **HΧΟΙ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΣΧΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ AΝΟΙΞΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1995**

Η περίοδος της Πασχαλιάς παρουσιάζει ιδιαίτερο λαογραφικό ενδιαφέρον.

Όσο κι αν στις μέρες μας εξαφανίζονται οι μορφές της παραδοσιακής ζωής, οι αξίες και τα στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού, πολλά απ' αυτά, ωστόσο, διασώζονται ακόμη από την ελληνική επαρχία.

Το συνεργείο της ΕΡΤ κατέγραψε πασχαλινά και ανοιξιάτικα τραγούδια και χορούς, έθιμα και λαϊκά δρώμενα, τοπία και εικόνες ζωής για ένα πασχαλινό, εορταστικό πρόγραμμα στις περιοχές: Ασπροποτάμου (Γαρδίκι, Τζιούρτζια, Μουτσιάρα), στο Καστράκι Καλαμπάκας και στα Μετέωρα, στην Πύλη και στον Πλάτανο Τρικάλων, στα Κανάλια Καρδίτσας και στο Μοσχολούρι Σοφάδων.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Ράλλης
**Σενάριο:** Νίκος Μπαζιάνας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Σαμιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**   

**«Σίσι: Τα μοιραία χρόνια» (Sissi: The Fateful Years of an Empress)**

**Ρομαντικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Αυστρίας 1957**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Βάλτερ Ρέγιερ, Γιόζεφ Μάινραντ

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Αρρώστια, πολιτική αστάθεια και φήμες για μοιχεία βαραίνουν τη Σίσι που βάζει τα δυνατά της για να αντιμετωπίσει τη μοίρα της.

Η νεαρή αυτοκράτειρα πρέπει πάλι να αντιμετωπίσει τις ίντριγκες της πεθεράς της. Το διάστημα που ο Φραγκίσκος Ιωσήφ βρίσκεται στη Βιέννη, η Σίσι ταξιδεύει στην Ουγγαρία με έναν κόμη, ο οποίος είναι θαυμαστής της, με σκοπό να εξευμενίσει τους Ούγγρους ευγενείς που ετοιμάζονται να επαναστατήσουν. Πρέπει να αντιμετωπίσει τις φήμες για ειδύλλιο με τον κόμη, όμως μια σοβαρή αρρώστια στους πνεύμονες την αναγκάζει να μείνει στην Κέρκυρα για να αναρρώσει.

Συναντιέται με τον Φραγκίσκο Ιωσήφ στην Ιταλία, όπου χάρη στη μεγάλη γοητεία της καταφέρνουν να κερδίσουν την εύνοια του ιταλικού πληθυσμού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  17/04/2023**

Από τα σκάνδαλα καθορισμού τιμών έως τη ρύπανση και την έλλειψη εργατικού δυναμικού, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Στα άδυτα της τροφικής αλυσίδας» (The Food Chain: From Source to Table)** αποκαλύπτει τους λόγους που κρύβονται πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές των τροφίμων.

Σ’ αυτήν τη σεζόν βλέπουμε ιστορίες, παραμέτρους και γεγονότα πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές ορισμένων από τα πλέον συνήθη τρόφιμα: κεφτεδάκια ψαριού, καλαμάρια, φύτρες φασολιών, πατάτες, κινέζικο μπρόκολο, βούτυρο, χοιρινό κρέας και καλαμπόκι.

Γνωρίζουμε τι πραγματικά πληρώνουμε; Υπάρχουν πιο οικονομικές εναλλακτικές;

Ταξιδεύουμε μακριά για να ξετυλίξουμε το περίπλοκο κουβάρι των παραγόντων και γεγονότων που καθορίζουν πόσα πληρώνουμε για το φαγητό μας.

**Επεισόδιο 1ο: «Κεφτεδάκια ψαριού και καλαμάρια» (Fishballs & squid)**

Την τελευταία δεκαετία, έχουν καταγραφεί υψηλότερες ανατιμήσεις στα κεφτεδάκια ψαριού και στα καλαμάρια απ’ ό,τι σε άλλα τρόφιμα. Ο σεφ **Μινγκ Ταν** ερευνά τι επιφέρει αυτές τις αυξήσεις στις τιμές και ανακαλύπτει κάποιες απρόσμενες αιτίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ο χορός της ζωής μου» (Yuli)**

**Bιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ισπανίας-Κούβας-Αγγλίας-Γερμανίας 2018
Σκηνοθεσία:** Ιθιάρ Μπολάιν
**Πρωταγωνιστούν:** Κάρλος Ακόστα, Σαντιάγκο Αλφόνσο, Ταμάρα Ρόχο, Έντισον Μανουέλ Ολβέρα

**Διάρκεια:** 110΄

**Υπόθεση:** Εμπνευσμένη από τη ζωή του σπουδαίου Κουβανού χορευτή Κάρλος Ακόστα και βασισμένη στην αυτοβιογραφία του, η ταινία «Ο χορός της ζωής μου» της Ιθίαρ Μπολάιν είναι το χρονικό μιας συγκλονιστικής ζωής.

Το «Yuli» είναι το παρατσούκλι που δόθηκε στον Κάρλος Ακόστα από τον πατέρα του, Πέδρο.

Η μόνη μόρφωση που έλαβε ο μικρός Yuli ήταν στους δρόμους μιας υποβαθμισμένης γειτονιάς στην Αβάνα. Αλλά ο Πέδρο ήξερε ότι ο γιος του έχει φυσικό ταλέντο στον χορό και τον ανάγκασε να πάει στην Εθνική Σχολή Χορού της Κούβας.

Παρά την αρχική του αντίδραση, ο Κάρλος Ακόστα μαγεύτηκε από τον κόσμο του χορού και δημιούργησε τον δικό του μύθο ως ένας από τους καλύτερους χορευτές της γενιάς του και ως ο πρώτος μαύρος καλλιτέχνης που ενσάρκωσε τον Ρομέο στο Βασιλικό Μπαλέτο του Λονδίνου, στο οποίο συνέχισε την καριέρα του για 17 χρόνια.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 5 Βραβεία GOYA.

Επίσημη συμμετοχή Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαν Σεμπαστιάν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  17/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **THE NEW POPE  (E)**  
**Βραβευμένη** **δραματική σειρά, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Ισπανίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2020**

**Σκηνοθεσία:**Πάολο Σορεντίνο

**Πρωταγωνιστούν:** Τζουντ Λο, Τζον Μάλκοβιτς, Σάρον Στόουν, Σίλβιο Ορλάντο, Σεσίλ ντε Φρανς, Λουντιβίν Σανιέ, Χαβιέ Καμάρα

**«Τhe New Pope»!** Η συνέχεια της σειράς «The Young Pope» είναι ακόμη πιο συναρπαστική.

Με τη σκηνοθετική σφραγίδα του βραβευμένου με Όσκαρ**Πάολο Σορεντίνο,**η αριστουργηματική σειρά με πρωταγωνιστές τους **Τζουντ Λο** και **Τζον Μάλκοβιτς** σε ρεσιτάλ ερμηνείας, αλλά και  με guest εμφανίσεις, όπως αυτές της **Σάρον Στόουν** και του **Μέριλιν Μάνσον** σε ρόλους-έκπληξη, κάθε μέρα στην **ΕΡΤ2,** θα μυεί τους τηλεθεατές στα… άδυτα του Βατικανού.

Μαγικά κινηματογραφικά πλάνα, ποιητική αφήγηση, δηκτικό χιούμορ, έξυπνοι διάλογοι, εσωτερική ένταση και εξαιρετικό καστ ηθοποιών συνθέτουν το σκηνικό υπόβαθρο της σειράς, που καταγράφει με αριστοτεχνικό τρόπο την ιστορία του **Πάπα Πίου ΙΓ΄,** κατά κόσμον Λένι Μπελάρντο, του πρώτου Αμερικανού Πάπα, και του διαδόχου του, **σερ Τζον Μπράνοξ.**

**Γενική υπόθεση:** Ο **Πάπας Πίος ΙΓ΄** βρίσκεται σε κώμα. Ύστερα από ένα χρονικό διάστημα, ο επικεφαλής του Βατικανού, **Βοϊέλο (Σίλβιο Ορλάντο),** φέρνει στο προσκήνιο έναν μετριοπαθή Άγγλο αριστοκράτη, τον μυστηριώδη **σερ Τζον Μπράνοξ (Τζον Μάλκοβιτς),** ως υποψήφιο για το χρίσμα, με το όνομα Ιωάννης Παύλος Γ΄.

Εκτός από τα μυστικά του, ο νέος Πάπας έχει να αντιμετωπίσει την ειδωλολατρία, που έχει οικοδομηθεί γύρω από το όνομα του χαρισματικού προκατόχου του, **Λένι Μπελάρντο (Τζουντ Λο),** τα αμέτρητα σκάνδαλα της Εκκλησίας που βγαίνουν διαρκώς στο προσκήνιο, καθώς και την απειλή των ισλαμιστών.

**Επεισόδιο 1ο.**Εννιά μήνες και πολλές μεταμοσχεύσεις καρδιάς αργότερα, ο Πάπας Πίος ΙΓ’ παραμένει σε κώμα, την ίδια ώρα που μια αίρεση τον έχει αγιοποιήσει. Ύστερα από παρότρυνση του Μπάουερ, ο Βοϊέλο πρέπει να επιλέξει τον διάδοχο του παπικού θρόνου, για να αναχαιτίσει τη λατρεία στο πρόσωπο του Πάπα Πίου ΙΓ’.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΣΙΣΙ, ΤΑ ΜΟΙΡΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**  
**02:50**  |  **ΗΧΟΙ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΣΧΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:55**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**05:25**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  
**06:15**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Eπεισόδιο 21ο: «Βουρτσίζω τα δοντάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:03**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 21ο: «Διανυκτέρευση»**

**Επεισόδιο 22ο: «Το σύννεφο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25** |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Eπεισόδιο 22ο: «Η πλαστική σακούλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

**Επεισόδιο 16ο: «Ο καλύτερος φίλος της Γκρίζελ»**

**Επεισόδιο 17ο: «Η μυρωδιά του Τσιπς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019**

**Επεισόδιο 11ο: «Πρόσεχε, Χάγκλμπου!»**

**Επεισόδιο 12ο: «Στο κρεβατάκι σου!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  
*(DINOCITY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

**Επεισόδιο 14ο: «Η σπεσιαλιτέ»**

**Επεισόδιο 15ο: «Ουράνιο τόξο»**

**Επεισόδιο 16ο: «Διαγαλαξιακές σχέσεις»**

**Επεισόδιο 17ο: «Υπερδεινόσαυροι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Κουκουμπότ! Όβερ!»**

Εντελώς απρόσμενα μία σειρήνα θα ακουστεί από το ρομποτόσπιτο-αεροσκάφος του Ρομπότ.

Τι είναι αυτός ο ήχος;

Και τι θα συμβεί όταν ενεργοποιηθεί η Λίμπερτι, ο ηλεκτρονικός εγκέφαλος του AIRCARTONSHIP 191;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Στο υπνοδωμάτιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Ε)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020**

**Επεισόδιο 2ο: «Μάτερχορν, Ιταλία/Ελβετία»**

**Επεισόδιο 3ο: «Εκτάσεις άλατος Μπόνβιλ, Γιούτα-ΗΠΑ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:10**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ  (E)**  
*(JOJO AND GRAN GRAN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Επεισόδιο 11ο: «Ώρα για χορό»**

**Επεισόδιο 13ο: «Ώρα να βρούμε έναν δεινόσαυρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LIVING ON THE VEG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο **Χένρι Φερθ** (Henry Firth) και ο **Ίαν Θίσμπι** (Ian Theasby) είναι οι **Bosh Brothers** που εντυπωσιάζουν τους λάτρεις της vegan διατροφής με διάφορες συνταγές στο διαδικτυακό τους κανάλι και τα πρωτοποριακά βιβλία μαγειρικής τους. Θέλουν να πείσουν τον κόσμο να τρώει νόστιμα και απλά φαγητά, χωρίς κρέας ή γαλακτοκομικά προϊόντα.

Σ’ αυτή τη νέα σειρά ντοκιμαντέρ, ο Χένρι και ο Ίανπαρασκευάζουν γρήγορα και απλά πρωτοποριακά πιάτα με εντυπωσιακή παρουσίαση για κάθε περίσταση, από βραδινά γεύματα με φίλους, φανταστικά επιδόρπια έως πλούσια πρωινά, με εξαιρετικές γεύσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο και απ’ όλο τον κόσμο. Πίτσες, μπιφτέκια, πίτες, όλα τα αγαπημένα γεύματα παρασκευάζονται χωρίς κρέας – με την υπογραφή των Bosh Brothers.

**Eπεισόδιο 2ο.** Ο **Χένρι** και ο **Ίαν** μαγειρεύουν κλασικά λαζάνια σε χορτοφαγική εκδοχή. Παρουσιάζουν το καλύτερο πρωινό ξύπνημα μ’ ένα άκρως γευστικό βίγκαν πρωινό, που συναγωνίζεται επάξια το κλασικό βρετανικό πρωινό και περιλαμβάνει φασόλια με καπνιστή σάλτσα μπάρμπεκιου, βίγκαν χτυπητά αβγά και ένα λαχταριστό υποκατάστατο του μπέικον.

Στη συνέχεια, προσπαθούν να πείσουν τον δημοφιλή παρουσιαστή καιρού και λάτρη του κρέατος **Άλεξ Μπέρεσφορντ** (Alex Beresford) ότι το Big Bosh μπέργκερ τους είναι εξίσου γευστικό με το αγαπημένο του.

Στη στήλη για γρήγορα κι εύκολα σνακ, μας δείχνουν συνταγές για βούτυρα ξηρών καρπών, ενώ το σημερινό επιδόρπιο είναι μια αξεπέραστη τριφτή μηλόπιτα με αλμυρή καραμέλα και κρέμα κάσταρντ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/04/2023**

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 35ο:** **«Απάκι Κρήτης, Μανούρι, Σταφίδες Βοστίτσα – Καλεσμένοι στην εκπομπή η Μαρία Φραγκάκη και ο Μανώλης Κασσάκης»**

Τα μαγειρικά σκεύη ζεσταίνονται και είναι έτοιμα να υποδεχτούν μοναδικές νοστιμιές με την υπογραφή του **Ανδρέα Λαγού.**

Ο εξαιρετικός σεφ ετοιμάζεται να μας απογειώσει ακόμη μία φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ να βρίσκονται ολόφρεσκα στη διάθεσή του!

Υποδέχεται με χαρά τους καλεσμένους του να μαγειρέψουν παρέα.

Στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η δημοσιογράφος–παρουσιάστρια και ραδιοφωνική παραγωγός **Μαρία Φραγκάκη**, κεφάτη και «ετοιμοπόλεμη» για νέες μαγειρικές περιπέτειες, καθώς και ο **Μανώλης Κασσάκης,** παραγωγός από την Κρήτη για να μας ενημερώσει για το απάκι.

**Το μενού περιλαμβάνει:** τηγανιά κοτόπουλο με απάκι Κρήτης και θρούμπι, μικρά κέικ με μανούρι και φουντούκι και για το τέλος, χαλβά σιμιγδαλένιο με γάλα αμυγδάλου, σταφίδες Βοστίτσα και μπαχαρικά.

**Καλή μας όρεξη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, διασκευή του έργου του Δημήτρη Ψαθά, παραγωγής 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Παπαγεωργίου

**Τηλεσκηνοθεσία:** Πολ Σκλάβος

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς

**Σενάριο:** Ε. Διαμαντοπούλου (προσαρμογή κειμένου)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ριχάρδος Μερόντης

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Πέτρος Καπουράλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελβίρα Ράλλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/04/2023**

**Παίζουν:** Άννα Παναγιωτοπούλου, Θανάσης Παπαγεωργίου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Νατάσα Ασίκη, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Δήμητρα Ζέζα, Έρση Μαλικένζου, Νεφέλη Ορφανού, Νίκος Γαροφάλλου, Τάσος Χαλκιάς, Ευδοκία Σουβατζή, Κώστας Κοντογιάννης, Περικλής Λιανός, Τάσος Μασμανίδης, Μαίρη Κατσιμπάρδη, Αλέκος Ζαρταλούδης, Παύλος Χαϊκάλης, Ντίνος Δουλγεράκης, Σπύρος Κουβαρδάς, Νίκος Κάπιος, Γιώργος Σαπανίδης, Εμμανουέλα Αλεξίου, Γεωργία Καλλέργη, Ρέα Χαλκιαδάκη, Τώνης Γιακωβάκης, Δημήτρης Πανταζής, Πάνος Βασιλειάδης, Γιώργος Γιανναράκος, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Γαλήνη Τσεβά, Παναγιώτης Σουπιάδης, Λία Κονταξάκη, Ελένη Παράβα, Μαργαρίτα Λούζη, Αριέττα Μουτούση, Θόδωρος Δημήτριεφ, Μάγδα Μαυρογιάννη, Αλέκος Κούρος, Ελένη Καψάσκη, Χριστίνα Στόγια κ.ά.

Οι περιπέτειες της Μαντάμ Σουσού, η οποία από τον Βούθουλα μετακομίζει στο Κολωνάκι, χωρίζει τον ιχθυοπώλη σύζυγό της Παναγιωτάκη και γίνεται λεία στα χέρια του αρπακτικού προικοθήρα Μηνά Κατακουζηνού.

**Επεισόδιο 1ο: «Ιχθυοπωλείον, Το Λούβρον»**

Παρακολουθούμε σκηνές από την καθημερινή ζωή των κατοίκων στη γειτονιά της Μαντάμ Σουσού. Πλάνα από το κουρείο, όπου γίνεται κουβέντα για τη Σουσού και από το ιχθυοπωλείο του Παναγιωτάκη, όπου η Σουσού χαρίζει στην Πανωραία τα ψάρια που αγόρασε. Το επεισόδιο τελειώνει με τη Σουσού και τον Παναγιωτάκη να ξυπνούν το βράδυ από την καντάδα που κάνουν ο Αντωνάκης, ο Τζώρτζος και άλλοι στην Κατινίτσα, ενώ τους καταβρέχουν με νερό.

**Επεισόδιο 2ο: «Καραβαγγέλης ή Καραβάν»**

Η Σουσού αγοράζει έναν σκύλο, τον οποίο ονομάζει Καραβάν. Την ίδια στιγμή, ο άντρας της, ο Παναγιωτάκης, αντιτίθεται σ’ αυτή την αγορά, ενώ η γειτονιά κοροϊδεύει τη Σουσού για τον σκύλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Κρουαζιέρα στη Ρόδο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης

**Φωτογραφία:** Πρόδρομος Μεραβίδης

**Μοντάζ:** Κώστας Φιλίππου

**Μουσική:** Γιάννης Σακελλαρίδης

**Τραγούδι:** Μαίρη Λίντα, Μανώλης Χιώτης

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Κώστας Κακκαβάς, Ντίνα Τριάντη, Βούλα Χαριλάου, Σταύρος Ξενίδης, Ντόρα Κωστίδου, Βαγγέλης Πλοιός, Μιράντα Μυράτ, Κούλης Στολίγκας, Αγνή Βλάχου, Κώστας Μεντής, Λίνα Κρασσά, Γιάννης Νικολαΐδης, Αθηνά Παππά, Χρήστος Γεωργίου, Μαριέττα Κουτσοπούλου, Αλίκη Ηλιοπούλου

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Ο κύριος Παναγιώτης, ρεσεψιονίστ ενός μεγάλου ξενοδοχείου της Ρόδου, αφηγείται τις ιστορίες των ενοίκων τριών γειτονικών δωματίων. Στο ένα μένουν η Σοφία Κατρανά με την κόρη της Βέρα, οι οποίες έχουν χάσει την περιουσία τους και αναζητούν τον πλούσιο γαμπρό. Δίπλα μένει η χήρα ενός εφοπλιστή, η Βιβή, που δεν θέλει πια να ζει μόνη. Παραδίπλα ο Πέτρος Ράμπου, ένας χρεοκοπημένος Αθηναίος που αναζητεί τη σωτηρία σε μια καλή προίκα.

Η Βέρα ερωτεύεται τρελά έναν πανέμορφο νέο, τον Κώστα, αλλά η μητέρα της που την προόριζε για νύφη του Πέτρου αντιδρά. Όταν όμως μαθαίνει ότι ο Πέτρος είναι άφραγκος, αλλάζει σχέδια. Τέλος, ο Πέτρος αποδέχεται την πρόταση γάμου της κυρίας Βιβής κι έτσι βρίσκει τη σανίδα σωτηρίας που αναζητούσε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/04/2023**

**«Το γιογιό»**

Γιατί ο Νέστορας το σκαθάρι δεν επιστρέφει το γιογιό της Χρύσας;

Μήπως γιατί του αρέσει να παίζει και δεν έχει δικό του;

Τι θα κάνει η Χρύσα για να πάρει πίσω της το αγαπημένο της γιογιό;

Και πώς θα τη βοηθήσουνε οι αγαπημένοι της φίλοι;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 20ό: «Το σήμα του μίνι γκολφ»**

**Επεισόδιο 21ο: «Το σήμα του μυστηρίου»**

**Επεισόδιο 22ο: «Το σήμα των εκλογών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**16:45**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Σεντ Μαρί ντε λα μερ: Το προσκύνημα» (Saintes Maries de la Mer: Traveler Pride / Le pelerinage des Saintes Maries de la mer)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/04/2023**

Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 216o.** H Χούλια αντιλαμβάνεται ότι έχει έρθει ασθενοφόρο στο χωριό και με την παρότρυνση του Λέο, πηγαίνει να μιλήσει στον Τίρσο. Προς μεγάλη της απογοήτευση, όμως, κάθε φορά είναι πιο δύσκολο να έρθει σε επαφή μαζί του. Ο Ντάνι ζητεί από τη μητέρα του να τον αποκαλεί με τον όνομά του μπροστά σε όλους, επειδή θεωρεί ότι έχει φτάσει η στιγμή να μάθουν όλοι ποιος είναι πραγματικά. Η Ελένα ανησυχεί πολύ μ’ αυτή του την απόφαση.

Στην Αφρική, ο Βίκτορ ακυρώνει τον γάμο με την Κάρμεν. Εκείνη προσπαθεί να καταλάβει γιατί ο Βίκτορ πήρε την απόφαση να τη βγάλει από τη ζωή του και να βιώσει την απώλεια της μητέρας του μόνος. Στο μεταξύ και η Λίντα περνά μια δύσκολη φάση, καθώς έχει έρθει στην αποικία ο εξάδελφός της Φαουστίνο και είναι αποφασισμένος να μείνει. Ο ερχομός του ξυπνά αναμνήσεις από το παρελθόν.

**Επεισόδιο 217o.** Η Χούλια δεν μπορεί να βγάλει τον Τίρσο από το μυαλό της. Την απασχολεί η κατάσταση της υγείας του και το γεγονός ότι δεν θέλει τη βοήθειά της. Αυτή η ανησυχία δεν την αφήνει να αφοσιωθεί στη σχέση της με τον Λέο. Ο Τίρσο, στο μεταξύ, συνεχίζει να μένει στο σπίτι της Ελένα. Δημιουργείται μια ιδιαίτερη οικειότητα και η Ελένα του λέει την αλήθεια για τον Ντάνι. Ο Τίρσο αποφασίζει να στηρίξει τον Ντάνι δημόσια.

Στην Αφρική, οι φήμες για πιθανή σχέση του Βεντούρα με την Πατρίθια ακούγονται όλο και πιο έντονα και ο Βίκτορ αναγκάζει τον πατέρα του να πάρει μια απόφαση σχετικά με τη διαμoνή της Πατρίθια στο σπίτι τους. Η Πατρίθια βρίσκεται σε δύσκολη θέση. Στο μεταξύ, η Κάρμεν προσφέρει στον πατέρα της μια εναλλακτική λύση που αφορά στην οργάνωση της επιχείρησης.

Η πρότασή της περιλαμβάνει και τον Κίρος. Οι δυο τους αρχίζουν και πάλι να έρχονται πιο κοντά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:10**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(STEAM TRAIN JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Μια διαδρομή με ατμοκίνητο τρένο αποτελεί πάντα ένα νοσταλγικό ταξίδι πίσω στον χρόνο. Επιβιβαζόμαστε στις πιο εντυπωσιακές ατμομηχανές του Ηνωμένου Βασιλείου για να επισκεφθούμε μαγευτικές τοποθεσίες και να γνωρίσουμε από κοντά εκείνους που εργάστηκαν με πάθος για την αναβίωση και τη λειτουργία τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας προσφέρει συναρπαστικές στιγμές με τρένα 100 ετών, νέους σταθμούς που κατασκευάζονται από την αρχή και εκατομμύρια επιβάτες κάθε χρόνο, καθώς διασχίζουν ονειρικές διαδρομές.

 **Eπεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Επεισόδιο 4ο:** **«Η Οθωμανική Αυτοκρατορία»**

Η άλλη πλευρά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έχει μείνει εν πολλοίς αδιερεύνητη στην ιστοριογραφία μας.

Τα οθωμανικά τεκμήρια μάς δείχνουν ότι ο σουλτάνος Μαχμούτ Β΄, στην Κωνσταντινούπολη, με την είδηση της έκρηξης της Ελληνικής Επανάστασης, πρώτα στη Μολδοβλαχία και στη συνέχεια, στην Πελοπόννησο, υιοθέτησε μία πολιτική επιστράτευσης των μουσουλμάνων της αυτοκρατορίας, σε ένα είδος ιερού πολέμου εναντίον των ελληνορθόδοξων πληθυσμών.
Η προσπάθεια αυτή δεν οδήγησε σε σφαγές, σε διωγμούς, σε πογκρόμ στην Κωνσταντινούπολη και σε άλλες μεγάλες πόλεις της αυτοκρατορίας, δηλαδή δεν στέφθηκε εξαρχής με επιτυχία.

Οι μουσουλμανικοί πληθυσμοί, το αναφέρουν τα οθωμανικά τεκμήρια, δεν συμμετείχαν με μεγάλο ενθουσιασμό στη στρατιωτική κινητοποίηση στην οποία καλούσε συνέχεια, σε όλη τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης, ο σουλτάνος Μαχμούτ Β΄.

Η πολιτική αυτή, είχε φυσικά θύματα, αρχικά τους υψηλόβαθμους Φαναριώτες αξιωματούχους της Υψηλής Πύλης και στη συνέχεια, τους ελληνορθόδοξους, τον Πατριάρχη Γρηγόριο Ε΄ βέβαια και πολλούς από τους ελληνορθόδοξους της Κωνσταντινούπολης, οι οποίοι στάλθηκαν εξορία στη Μικρά Ασία ή διώχθηκαν με πολλούς τρόπους στη διάρκεια αλλεπάλληλων κινητοποιήσεων των μουσουλμάνων μέσα στην Κωνσταντινούπολη, αλλά και αργότερα, με γνωστότερες τις σφαγές της Χίου, των Ψαρών, της Κάσου κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/04/2023**

**Σύμβουλος επεισοδίου: Ηλίας Κολοβός,** αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν:** **Ηλίας Κολοβός**, **Σοφία Λαΐου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Οθωμανικής Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου), **Σεγιέντ Μοχαμάντ Σχαριάτ Παναχί** (επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Λεωνίδας Μοίρας** (Δρ Οθωμανικής Ιστορίας του ΕΚΠΑ), **Δημήτριος Μπαχάρας** (Δρ Ιστορίας Διδάσκων στο Πανεπιστήμιο Πατρών).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτρης Δημητρόπουλος - Ηλίας Κολοβός

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (Δρ Ιστορίας του ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Μάριος Τσάγκαρης (Βιολί: Ευάγγελος Τούντας, Ακορντεόν: Aydin Ciracioglu, Νέι: Αντιγόνη Πάππου, Λάφτα: Δημήτρης Καραλής)

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης.**

Από τα σκάνδαλα καθορισμού τιμών έως τη ρύπανση και την έλλειψη εργατικού δυναμικού, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Στα άδυτα της τροφικής αλυσίδας» (The Food Chain: From Source to Table)** αποκαλύπτει τους λόγους που κρύβονται πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές των τροφίμων.

Σ’ αυτήν τη σεζόν βλέπουμε ιστορίες, παραμέτρους και γεγονότα πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές ορισμένων από τα πλέον συνήθη τρόφιμα: κεφτεδάκια ψαριού, καλαμάρια, φύτρες φασολιών, πατάτες, κινέζικο μπρόκολο, βούτυρο, χοιρινό κρέας και καλαμπόκι.

Γνωρίζουμε τι πραγματικά πληρώνουμε; Υπάρχουν πιο οικονομικές εναλλακτικές;

Ταξιδεύουμε μακριά για να ξετυλίξουμε το περίπλοκο κουβάρι των παραγόντων και γεγονότων που καθορίζουν πόσα πληρώνουμε για το φαγητό μας.

**Επεισόδιο 2ο: «Φύτρες φασολιών και πατάτες» (Beansprouts & potatoes)**

Ο σεφ **Μινγκ Ταν** ταξιδεύει σε ορεινές περιοχές της Ινδονησίας και σε χωράφια του Βελγίου, για ν’ ανακαλύψει γιατί έχουν ακριβύνει πολύ περισσότερο από άλλα τρόφιμα οι φύτρες φασολιών και οι πατάτες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τζάνγκο, ο βασιλιάς του σουίνγκ» (Django)**

**Μουσικό βιογραφικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Σκηνοθεσία:** Ετιέν Κομάρ

**Σενάριο:** Ετιέν Κομάρ, Αλέξις Σαλάτκο

**Φωτογραφία:** Κριστόφ Μποκάρν

**Μοντάζ:** Μόνικα Κόλμαν

**Μουσική:** Γουόρεν Έλις

**Παίζουν:** Ρεντά Κατέμπ, Σεσίλ Ντε Φρανς, Μπεά Παλιά, Τζόνι Μοντρέιλ, Πάτρικ Μίλι, Γκαμπριέλ Μιρετέ, Ξαβιέ Μποβουά

**Διάρκεια:** 117΄

**Υπόθεση:** Παρίσι, 1943. Κατά τη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής, ο Τσιγγάνος Τζάνγκο Ράινχαρτ, μία μοναδική προσωπικότητα της εποχής και βιρτουόζος της κιθάρας, βρίσκεται στο απόγειο της καριέρας του.

Κάθε βράδυ το Παρίσι χορεύει με τη σουίνγκ μουσική του, ενώ την ίδια στιγμή οι Τσιγγάνοι της Ευρώπης καταδιώκονται από τους ναζί.

Όταν η γερμανική προπαγάνδα του ζητάει να πάει στο Βερολίνο για συναυλίες, συναισθάνεται τον κίνδυνο και αποφασίζει να διαφύγει στην Ελβετία μαζί με τη σύζυγο και τη μητέρα του, με τη βοήθεια της Γαλλίδας φίλης του, Λουίζ ντε Κλερκ.

Αλλά η απόδρασή τους είναι πιο πολύπλοκη απ’ ό,τι περίμενε.

Η ταινία αφηγείται ένα καθοριστικό, άγνωστο, επεισόδιο από την πολυτάραχη ζωή του μεγάλου κιθαρίστα Τζάνγκο Ράινχαρντ, ενώ έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Επίσημο Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Βερολίνου 2017, όπου αποτέλεσε και την Ταινία Έναρξης του Φεστιβάλ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10** |  **THE NEW POPE  (E)**  
**Βραβευμένη** **δραματική σειρά, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Ισπανίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2020**

**Επεισόδιο 2ο.**Η αντιπροσωπεία με επικεφαλής τον Βοϊέλο ταξιδεύει στην Αγγλία για να συναντήσει τον Μπράνοξ, με σκοπό να τον πείσει να αναλάβει τα καθήκοντα του Πάπα πριν από το κονκλάβιο.

Οι καρδινάλιοι πιστεύουν ότι η μετριοπάθειά του θα επαναφέρει την τάξη στο Βατικανό. Όμως μια οικονομική συνωμοσία και η απειλή άγνωστων ισλαμιστών θα σταθούν εμπόδια, όπως και η παρουσία του Πίου ΙΓ’, που είναι ακόμα αισθητή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**  
**05:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  
**06:00**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Eπεισόδιο 24ο: «Το πλύσιμο των πιάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:03**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 23ο: «Το γεύμα»**

**Επεισόδιο 24ο: «Στον δρόμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25** |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Eπεισόδιο 25ο: «Το ηλεκτρικό ψυγείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

**Επεισόδιο 18ο: «Εγώ, ο Γκραμπάκος»**

**Επεισόδιο 19ο: «Η εκκαθάριση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019**

**Επεισόδιο 13ο: «Το νέο μωρό»**

**Επεισόδιο 14ο: «Η μεγάλη αδελφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  
*(DINOCITY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

**Επεισόδιο 18ο: «Ο αληθινός μάγος» & Επεισόδιο 19ο: «Το αβγό» & Επεισόδιο 20ό: «Το γράμμα» & Επεισόδιο 21ο: «O Βρομόσαυρος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το γιογιό»**

Γιατί ο Νέστορας το σκαθάρι δεν επιστρέφει το γιογιό της Χρύσας;

Μήπως γιατί του αρέσει να παίζει και δεν έχει δικό του;

Τι θα κάνει η Χρύσα για να πάρει πίσω της το αγαπημένο της γιογιό;

Και πώς θα τη βοηθήσουνε οι αγαπημένοι της φίλοι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Η πλαστική μπατονέτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Ε)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020**

**Επεισόδιο 4ο: «Τάιταν Άρουμ, Ινδονησία»**

**Επεισόδιο 5ο: «Τεχνητοί ύφαλοι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:10**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ  (E)**  
*(JOJO AND GRAN GRAN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Επεισόδιο 14ο: «Ώρα να επισκεφτούμε τη βιβλιοθήκη»**
**Επεισόδιο 15ο: «Ώρα για αγώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Βιντεοπαιχνίδια και στην τούρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LIVING ON THE VEG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο **Χένρι Φερθ** (Henry Firth) και ο **Ίαν Θίσμπι** (Ian Theasby) είναι οι **Bosh Brothers** που εντυπωσιάζουν τους λάτρεις της vegan διατροφής με διάφορες συνταγές στο διαδικτυακό τους κανάλι και τα πρωτοποριακά βιβλία μαγειρικής τους. Θέλουν να πείσουν τον κόσμο να τρώει νόστιμα και απλά φαγητά, χωρίς κρέας ή γαλακτοκομικά προϊόντα.

Σ’ αυτή τη νέα σειρά ντοκιμαντέρ, ο Χένρι και ο Ίανπαρασκευάζουν γρήγορα και απλά πρωτοποριακά πιάτα με εντυπωσιακή παρουσίαση για κάθε περίσταση, από βραδινά γεύματα με φίλους, φανταστικά επιδόρπια έως πλούσια πρωινά, με εξαιρετικές γεύσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο και απ’ όλο τον κόσμο. Πίτσες, μπιφτέκια, πίτες, όλα τα αγαπημένα γεύματα παρασκευάζονται χωρίς κρέας – με την υπογραφή των Bosh Brothers.

**Eπεισόδιο 3ο.** Η εκπομπή ξεκινά με μια γεύση από Ισπανία, καθώς οι παρουσιαστές ετοιμάζουν τη παέγια του μπαμπά του Χένρι. Για τους απανταχού γλυκατζήδες, ο Χένρι και ο Ίαν ψήνουν το αγαπημένο, κλασικό βρετανικό κέικ που συνοδεύει το απογευματινό τσάι, το Victoria Sponge.

Η **Ντέι Ράντλεϊ,** επικεφαλής σεφ στη Σχολή για Βίγκαν Σεφ, μαγειρεύει τα χρωματιστά της ραβιόλι παντζαριού με λαχανικά.

Στη στήλη για γρήγορα κι εύκολα σνακ, ο Χένρι και ο Ίαν εστιάζουν σε παραλλαγές του σπιτικού χούμους, κάνοντάς το ακόμα πιο γευστικό!

Η εκπομπή κλείνει με μια πίτσα με καουμπόικες επιρροές από το Τέξας, που περιέχει καπνιστό και πικάντικο τόφου και γευστική σάλτσα με ουίσκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/04/2023**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**Το γαστρονομικό ταξίδι στις γεύσεις της Ελλάδας συνεχίζεται στην ΕΡΤ2!**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο: «Μεγάλο Σάββατο: Γαρδουμπάκια, Μαγειρίτσα, Γαλακτομπούρεκο – Καλεσμένη στην εκπομπή η Αλεξάνδρα Παλαιολόγου»**

**Μεγάλο Σάββατο** και ο τόπος ανθίζει ευωδιάζοντας αρώματα από τη μια άκρη της Ελλάδας ώς την άλλη. Με χαρά γιορτάζουμε αυτές τις άγιες μέρες και στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** με τον αγαπημένο μας σεφ **Ανδρέα Λαγό** να ετοιμάζει εξαιρετικές, ξεχωριστές νοστιμιές!

Εφοδιασμένος φυσικά με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ δημιουργεί ένα πρωτότυπο εορταστικό μενού για το βράδυ της Ανάστασης. Η μαγειρική γίνεται γιορτή όταν τη μοιράζεσαι με εκλεκτούς καλεσμένους.

Στο πλατό της εκπομπής ο σεφ υποδέχεται την αγαπημένη ηθοποιό **Αλεξάνδρα Παλαιολόγου,** λαμπερή και ευδιάθετη, να βοηθήσει στην προετοιμασία του Αναστάσιμου τραπεζιού με όλες τις δυνάμεις της!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Γαρδουμπάκια «κλέφτικο» με κεφαλογραβιέρα, Μαγειρίτσα με ελληνικά μανιτάρια, και τέλος, Γαλακτομπούρεκο με σοκολάτα και πορτοκάλι.

**Χρόνια Πολλά!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, διασκευή του έργου του Δημήτρη Ψαθά, παραγωγής 1986.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/04/2023**

**Επεισόδιο 3ο: «Το υπηρετικό προσωπικόν»**

Ο Παναγιωτάκης, υποκύπτοντας στις πιέσεις της γυναίκας του, φέρνει στο σπίτι μια υπηρέτρια που τη λένε Δημητρούλα. Η Σουσού όμως, της αλλάζει το όνομα σε Μαρί και της δίνει τις απαραίτητες οδηγίες.

Ο Παναγιωτάκης δυσανασχετεί και σχολιάζει τη μεγαλομανία της γυναίκας του, η οποία του ανακοινώνει ότι πρόκειται να δώσει δεξίωση στο σπίτι. Η Μαρί μοιράζει τις προσκλήσεις, με αποτέλεσμα να προκαλέσει τα σχόλια των γειτόνων.

**Επεισόδιο 4ο: «Η δεξίωσις»**

Όλα είναι έτοιμα για τη μεγάλη δεξίωση και οι καλεσμένοι αρχίζουν να καταφτάνουν. Η Μαρί με τη συμπεριφορά της προκαλεί τον εμπαιγμό των καλεσμένων. Εκείνοι συζητούν για διάφορα θέματα της γειτονιάς τους, κυρίως για έναν κοσμικό κύριο, τον Κατακουζηνό. Η Σουσού επεμβαίνει στη συζήτηση, συγχύζεται, προσβάλλει τους καλεσμένους και τους διώχνει από το σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένας ζόρικος δεκανέας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Μαριόλης

**Σενάριο:** Ηλίας Λυμπερόπουλος

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Κούλης Στολίγκας, Μάρθα Καραγιάννη, Αλέκα Στρατηγού, Μάγια Μελάγια, Κώστας Δούκας, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τόλης Βοσκόπουλος

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Ο αφελής δεκανέας Θανάσης Πρασινάδας, υπασπιστής του συνταγματάρχη Πέτρου Παυλάρα, είναι ερωτευμένος με τη ζωηρούλα Φρόσω, υπηρέτρια του διοικητή του, την οποία και θέλει να κάνει γυναίκα του.

Όταν ο Παυλάρας αποφασίζει να παντρέψει τον γιο του Γιώργο με τη Ρένα, την ανιψιά της μακαρίτισσας γυναίκας του, παρά τις αντιρρήσεις του δικηγόρου του Αλέκου Παπαδόπουλου, η Φρόσω θυμώνει και εξαναγκάζει τον Θανάση να συνδράμει τους δύο νέους για να παντρευτούν αυτούς που θέλουν: ο Γιώργος την τραγουδίστρια Μπέλλα Μαράκη και η Ρένα τον Ορφέα της.

Τα τρία ζευγάρια καταλήγουν σε μια βίλα που χρησιμοποιείται και από μια σπείρα κατασκόπων. Ο Θανάσης, ξεσκεπάζοντας συμπτωματικά την υπόθεση, καθίσταται ήρωας. Έπειτα απ’ αυτό, ο Παυλάρας αλλάζει γνώμη και επιτρέπει στους πάντες να παντρευτούν κατά το δοκούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Βιντεοπαιχνίδια και στην τούρτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Άκου τον ωκεανό»**

Στην Kookooland δεν υπάρχει ωκεανός! Ούτε ένας!

Το Ρομπότ και τι δεν θα έδινε να δει από κοντά τον απέραντο μπλε ωκεανό!

Μήπως ήρθε η ώρα να πατήσει το πράσινο κουμπί και να τηλεμεταφερθεί;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 23ο: «Το σήμα της κασέτας»**

**Επεισόδιο 24ο: «Το σήμα της γεύσης»**

**Επεισόδιο 25ο: «Το σήμα της Βιολογίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**16:45**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Αιθιοπία: Μια βάφτιση στον ουρανό» (Ethiopia: A Baptism in the Sky / Ethiopie: Un bapteme dans le ciel)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 218o.** Η Χούλια αποσυντονίζεται όταν μαθαίνει ότι ο Τίρσο κάνει ψυχοθεραπεία και μάλιστα με τον Λέο. Ούτε το καταλαβαίνει ούτε της αρέσει. Ο Μάριο προτείνει η ανιψιά του να πάρει τη θέση της Κλόε στο εργαστήριο.

Στην αποικία, η Κάρμεν προσπαθεί με κάθε τρόπο να αποτρέψει την επανασύνδεση του πατέρα της με την Πατρίθια, ενώ συγκρούεται μαζί της για τις αυξημένες αρμοδιότητες που θέλει να αναθέσει στον Κίρος. Ο Μαριάνο Γκλοριόζο είναι αποφασισμένος να κατακτήσει τη Λίντα, αλλά πέφτει στα δίχτυα του χειρότερου δυνατού συμβούλου, του Φαουστίνο, του εξαδέλφου της Λίντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/04/2023**

**Επεισόδιο 219o.** Ο Μάριο συνεχίζει να πιέζει τη Χούλια να προσλάβει την ανιψιά του. Προκειμένου να την πείσει, χρησιμοποιεί μια αμφιλεγόμενη μέθοδο που την εκθέτει. Προβληματισμένος σχετικά με το μέλλον του, ο Τίρσο παίρνει τελικά μια απόφαση για το ξενοδοχείο του. Μια απόφαση που θα προβληματίσει πολύ την Κλόε, η οποία δεν θέλει για κανέναν λόγο να συνεργαστεί ξανά με τον Ντάνι.

Στην Αφρική, ο Βίκτορ δεν βρίσκει πουθενά παρηγοριά. Και η σχέση με τον πατέρα του και αυτή με την Κάρμεν επιδεινώνονται συνεχώς. Η προκλητική δραστηριότητα του εξαδέλφου της Λίντα δοκιμάζουν την υπομονή του Μαριάνο που προτίθεται να τον ξεσκεπάσει μια και καλή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:10**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(STEAM TRAIN JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Μια διαδρομή με ατμοκίνητο τρένο αποτελεί πάντα ένα νοσταλγικό ταξίδι πίσω στον χρόνο. Επιβιβαζόμαστε στις πιο εντυπωσιακές ατμομηχανές του Ηνωμένου Βασιλείου για να επισκεφθούμε μαγευτικές τοποθεσίες και να γνωρίσουμε από κοντά εκείνους που εργάστηκαν με πάθος για την αναβίωση και τη λειτουργία τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας προσφέρει συναρπαστικές στιγμές με τρένα 100 ετών, νέους σταθμούς που κατασκευάζονται από την αρχή και εκατομμύρια επιβάτες κάθε χρόνο, καθώς διασχίζουν ονειρικές διαδρομές.

 **Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ) (Ε)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον τρίτο κύκλο του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/04/2023**

**«Athens by night»**

Η Αθήνα είναι διαφορετική τη νύχτα; Είναι ακόμα λαμπερή ή έχει χάσει κάτι από την αίγλη των 60s; Πώς κύλησαν τα χρόνια πάνω της και πόσο διαφορετικός είναι ακόμα ο κόσμος της νύχτας από της μέρας;

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ξεκινάμε ένα ταξίδι στην αθηναϊκή νύχτα του σήμερα, βλέπουμε συναυλίες και βρισκόμαστε σε νυχτερινά κέντρα, μιλάμε με ανθρώπους που εργάζονται τη νύχτα και αναζητούμε τους κανόνες της, προσπαθώντας να απαντήσουμε στο ερώτημα σε ποιον ανήκει η νύχτα αλλά και πότε τελειώνει μια νύχτα.

Η Αθήνα μας, γνωστή σε όλο τον κόσμο για τη νυχτερινή ζωή της, μια πόλη που βγήκε στους δρόμους ενάντια στον περιορισμό του ωραρίου δεν την προσπερνάς εύκολα.

Σ’ αυτήν συνυπάρχουν λαϊκές πίστες, χιπ χοπ συναυλίες, ξέφρενα πάρτι σε μικρά, μεγάλα και αβανγκάρντ κλαμπ, βραδιές stand up comedy, κινηματογραφικές και θεατρικές αίθουσες και θερινά σινεμά, νεολαιίστικα στέκια και φυσικά μπαρ για κάθε γούστο -έθνικ, ροκ, μέινστριμ αλτέρνατιβ, αλλά και μπαρ διαχρονικά, που φιλοξενούν για χρόνια τους Αθηναίους και όχι μόνο, πολλές φορές μέχρι την ανατολή της επόμενης μέρας.

Στο επεισόδιο αυτό θα περιπλανηθούμε στους νυχτερινούς δρόμους της πρωτεύουσας, γνωρίζοντας από κοντά τους πρωταγωνιστές της.

Ξεναγοί μας σ’ αυτό το ταξίδι οι: **Αθηναΐς** (τραγουδίστρια), **Αλέξανδρος Ζαζόπουλος** (τραγουδιστής), **Χαρά Ζούμα** (ιδιοκτήτρια της ZUMA Communications), **Άκης Καπράνος** (κριτικός κινηματογράφου, μουσικός), **Μαρία Μαρκουλή** (δημοσιογράφος), **Δημήτρης Μανιάτης** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Ζαφείρης Μελάς** (τραγουδιστής), **Θεοδόσης Μίχος** (δημοσιογράφος – συγγραφέας), **Γιώργος – Ίκαρος Μπαμπασάκης** (συγγραφέας, μεταφραστής), **Γιώργος Νάσιος** (Μπάτμαν), **Αθηνά Νάσιου** (Μπάτμαν), **Ελένη Ροδά** (καλλιτέχνις), **Βασίλης Τερλέγκας** (τραγουδιστής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας
**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογέωργος
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/04/2023**

Από τα σκάνδαλα καθορισμού τιμών έως τη ρύπανση και την έλλειψη εργατικού δυναμικού, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Στα άδυτα της τροφικής αλυσίδας» (The Food Chain: From Source to Table)** αποκαλύπτει τους λόγους που κρύβονται πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές των τροφίμων.

Σ’ αυτήν τη σεζόν βλέπουμε ιστορίες, παραμέτρους και γεγονότα πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές ορισμένων από τα πλέον συνήθη τρόφιμα: κεφτεδάκια ψαριού, καλαμάρια, φύτρες φασολιών, πατάτες, κινέζικο μπρόκολο, βούτυρο, χοιρινό κρέας και καλαμπόκι.

Γνωρίζουμε τι πραγματικά πληρώνουμε; Υπάρχουν πιο οικονομικές εναλλακτικές;

Ταξιδεύουμε μακριά για να ξετυλίξουμε το περίπλοκο κουβάρι των παραγόντων και γεγονότων που καθορίζουν πόσα πληρώνουμε για το φαγητό μας.

**Επεισόδιο 3ο: «Βούτυρο και κινέζικο μπρόκολο» (Butter & Kailan)**

Στην αναζήτησή του για τους λόγους που κρύβονται πίσω από τις αυξήσεις τιμών, ο σεφ **Μινγκ Ταν** έρχεται αντιμέτωπος με μια κρίση βουτύρου στη Γαλλία, καθώς και με ένα απαιτητικό φυλλώδες λαχανικό που φέρει το παρατσούκλι «Η πριγκίπισσα των λαχανικών» στη Μαλαισία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τζέρι Λι Λιούις: Ο θρύλος του ροκ» (Great Balls of Fire!)**

**Μουσικό βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1989**

**Σκηνοθεσία:** Τζιμ ΜακΜπράιντ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντένις Κουέιντ, Γουινόνα Ράιντερ, Άλεκ Μπάλντουιν, Τζον Ντο, Στίβεν Τομπολόβσκι, Τρέι Γουίλσον, Στιβ Άλεν

**Διάρκεια:** 108΄

**Υπόθεση:** O Ντένις Κουέιντ και η Γουινόνα Ράιντερ πρωταγωνιστούν στην αληθινή, συναρπαστική ιστορία του θρυλικού ροκ σταρ της δεκαετίας του ’50, Τζέρι Λι Λιούις, που λατρεύτηκε για τη μουσική του, αλλά κατηγορήθηκε για την αμφιλεγόμενη ερωτική του ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **THE NEW POPE  (E)**  
**Βραβευμένη** **δραματική σειρά, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Ισπανίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2020**

**Σκηνοθεσία:**Πάολο Σορεντίνο

**Πρωταγωνιστούν:** Τζουντ Λο, Τζον Μάλκοβιτς, Σάρον Στόουν, Σίλβιο Ορλάντο, Σεσίλ ντε Φρανς, Λουντιβίν Σανιέ, Χαβιέ Καμάρα

**Επεισόδιο 3ο. Ύστερα από αρκετή ενδοσκόπηση, ο Μπράνοξ αποδέχεται τον ρόλο του Πάπα.**

**Σύντομα ανακοινώνει στους καρδινάλιους τα σχέδιά του, που είναι πολύ πιο ισορροπημένα από του προκατόχου του.**

**Η Έστερ ξεκινά μια νέα σχέση, αλλά σύντομα δέχεται μια ανήθικη πρόταση με τεράστιο οικονομικό όφελος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/04/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  
**06:00**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Eπεισόδιο 27ο: «Το ξύρισμα του μπαμπά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:03**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 25ο: «Το αβγό»**

**Επεισόδιο 26ο: «Ημέρα Χαμόγελου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25** |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Eπεισόδιο 28ο: «Η ηλεκτρική κουζίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

**Επεισόδιο 20ό: «Λατρεμένα ραπανάκια»**

**Επεισόδιο 21ο: «Kάν’το ψηλό, κάν’το μεγάλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019**

**Επεισόδιο 15ο: «Το δάσος με τις μηλιές»**

**Επεισόδιο 16ο: «Γενική καθαριότητα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  

*(DINOCITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**

**Επεισόδιο 22ο: «Η χαμένη διάθεση» & Επεισόδιο 23ο: «Πρωταπριλιά» & Επεισόδιο 24ο: «O μαρτυριάρης» & Επεισόδιο 25ο: «Το πρωινό ξύπνημα»**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Άκου τον ωκεανό»**

Στην Kookooland δεν υπάρχει ωκεανός! Ούτε ένας!

Το Ρομπότ και τι δεν θα έδινε να δει από κοντά τον απέραντο μπλε ωκεανό!

Μήπως ήρθε η ώρα να πατήσει το πράσινο κουμπί και να τηλεμεταφερθεί;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Eπεισόδιο 29ο:** **«Το πλαστικό καλαμάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Ε)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)**  

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020**

**Επεισόδιο 6ο: «Μάτσου Πίτσου, Περού»**

**Επεισόδιο 7ο: «Λεωφόρος των Μπαομπάμπ, Μαδαγασκάρη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:10**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(JOJO AND GRAN GRAN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Επεισόδιο 16ο: «Ώρα να φτιάξουμε ένα κάστρο στην άμμο»**

**Επεισόδιο 17ο: «Ώρα να πάμε στο κομμωτήριο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Το γιγάντιο ντόνατ της Άλεξ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LIVING ON THE VEG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο **Χένρι Φερθ** (Henry Firth) και ο **Ίαν Θίσμπι** (Ian Theasby) είναι οι **Bosh Brothers** που εντυπωσιάζουν τους λάτρεις της vegan διατροφής με διάφορες συνταγές στο διαδικτυακό τους κανάλι και τα πρωτοποριακά βιβλία μαγειρικής τους. Θέλουν να πείσουν τον κόσμο να τρώει νόστιμα και απλά φαγητά, χωρίς κρέας ή γαλακτοκομικά προϊόντα.

Σ’ αυτή τη νέα σειρά ντοκιμαντέρ, ο Χένρι και ο Ίανπαρασκευάζουν γρήγορα και απλά πρωτοποριακά πιάτα με εντυπωσιακή παρουσίαση για κάθε περίσταση, από βραδινά γεύματα με φίλους, φανταστικά επιδόρπια έως πλούσια πρωινά, με εξαιρετικές γεύσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο και απ’ όλο τον κόσμο. Πίτσες, μπιφτέκια, πίτες, όλα τα αγαπημένα γεύματα παρασκευάζονται χωρίς κρέας – με την υπογραφή των Bosh Brothers.

**Eπεισόδιο 4ο.** Ο **Χένρι** και ο **Ίαν** αρχίζουν την εκπομπή με τραγανά ορεκτικά και ένα ντιπ με σάλτσα μπάρμπεκιου, το ιδανικό σνακ για ν’ απολαύσετε μια ταινία. Στη συνέχεια, μας δείχνουν τον τέλειο τρόπο να ξεκινήσουμε την ημέρα μας, μ’ ένα άκρως πρωτεϊνούχο μπουρίτο και το σμούθι «Πράσινη Θεά».

Οι παρουσιαστές ελπίζουν να εντυπωσιάσουν την **Πρου Λάιθ,** παρουσιάστρια της εκπομπής «The Great British Bake Off», μ’ ένα Γουέλινγκτον με μανιτάρια, το ιδανικό κυρίως πιάτο για μια βραδινή συνάθροιση.

Ο Χένρι και ο Ίαν εμπνέονται από την Ιαπωνία και μαγειρεύουν ένα λαχταριστό κάρι katsu με κολοκύθι.

Κλείνουν την εκπομπή μ’ ένα γλυκό κέρασμα, μια παραλλαγή ντόνατ με ζύμη από κέικ μπανάνας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/04/2023**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**Το γαστρονομικό ταξίδι στις γεύσεις της Ελλάδας συνεχίζεται στην ΕΡΤ2!**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο: «Κυριακή του Πάσχα: Τζιγιεροσαρμάς Δράμας, Κατσικάκι, Γαλατόπιτα Ηπείρου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Τζένη Κατσίγιαννη»**

Η **Κυριακή του Πάσχα** έφτασε και ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζει ένα μοναδικό εορταστικό τραπέζι για να γιορτάσουμε τη σημαντικότερη στιγμή της Χριστιανοσύνης με τα αγαπημένα μας πρόσωπα.

Εφοδιασμένος όπως πάντα με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, δημιουργεί πρωτότυπες και πεντανόστιμες συνταγές!

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** καταφθάνει κεφάτη, η αγαπημένη τραγουδίστρια του δημοτικού τραγουδιού, **Τζένη Κατσίγιαννη** πανέτοιμη να μαγειρέψει με τον σεφ υπέροχες πασχαλιάτικες νοστιμιές και να μας μεταφέρει το κλίμα από τα παραδοσιακά γλέντια!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Τζιγιεροσαρμάς Δράμας, Κατσικάκι στη γάστρα με αγκινάρες, και για το τέλος, Γαλατόπιτα Ηπείρου.

**Χριστός Ανέστη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, διασκευή του έργου του Δημήτρη Ψαθά, παραγωγής 1986.**

**Επεισόδιο 5ο: «Η φιλόπτωχος»**

Η κυρία Τσίρου επισκέπτεται τη Μαντάμ Σουσού και της ζητεί να ενισχύσει τη φιλόπτωχο αδελφότητα. Εκείνη τη στιγμή, επιστρέφει στο σπίτι ο Παναγιωτάκης και ανακαλύπτει ότι η γυναίκα του προσφέρει τα ρούχα του στους φτωχούς.

Επιπλήττει έντονα τη Σουσού, η οποία φεύγει θιγμένη από το σπίτι της. Οι ώρες περνούν, ο Παναγιωτάκης και η υπηρέτρια περιμένουν ανήσυχοι τη Σουσού να επιστρέψει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/04/2023**

**Επεισόδιο 6ο: «Διακοπαί εις εξοχάς»**

Η Σουσού ετοιμάζεται για τις καλοκαιρινές της διακοπές. Κατά την παραμονή της στην εξοχή, γνωρίζεται με άλλες παραθερίστριες, αναπαύεται και απολαμβάνει την ηρεμία της εξοχής. Ένα μικροατύχημα γίνεται αφορμή να συναντήσει τον ωραίο αριστοκράτη με το μονόκλ, Κατακουζηνό. Στο μεταξύ, ο Ζορζ ζητεί την άδεια της κυρίας Άννας για να πάει με την Κατινίτσα στο θέατρο. Οι δύο νέοι συναντιούνται στο κουρείο του Ζορζ και συνομιλούν τρυφερά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Κάθε εμπόδιο για καλό»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής** **1958**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Αποστόλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική σύνθεση:** Λέανδρος Κοκκόρης

**Τραγούδι:** Νάνα Μούσχουρη, Λιάνα Αποστολίδου, Τρίο Καντσόνε

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Σμαρούλα Γιούλη, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Δαμασιώτης, Περικλής Χριστοφορίδης, Ράλλης Αγγελίδης, Μαίρη Χριστοφή, Έλλη Πετράκη, Γιάννης Θειακός, Αμαλία Λαχανά, Σύλβιος Λαχανάς, Νούσια Γίγα, Τάσος Κοντοστέργιος, Τάσος Αρβανίτης, Κική Βυζαντίου, Λάκης Μιχαλόπουλος

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο Κώστας εργάζεται σ’ ένα δικηγορικό γραφείο και σκοπεύει να μεταβεί σε μια επαρχιακή πόλη, προκειμένου να συνοδεύσει στην Αθήνα τη Σμάρω, μια νεαρή κληρονόμο μεγάλης ακίνητης περιουσίας που πρόκειται να πωληθεί.

Τη βραδιά πριν από το ταξίδι διασκεδάζει με μια φίλη του και κοιμάται πολύ αργά, με αποτέλεσμα να μην ξυπνήσει έγκαιρα. Πηγαίνει στον σταθμό μόλις τη μεθεπόμενη μέρα, ενώ στο μεταξύ η Σμάρω έχει έρθει μόνη της στην Αθήνα.

Η Σμάρω ψάχνει να βρει έναν θείο της, μετά όμως από διάφορες περιπλανήσεις και παρεξηγήσεις οι δύο νέοι καταλήγουν στο χωριό της Σμάρως, όπου οι χωριανοί νομίζουν πως ο Κώστας είναι ο μέλλων σύζυγός της.

Η Σμάρω καταλαβαίνει ότι έχει ερωτευτεί τον Κώστα, ενώ το αίσθημα είναι αμοιβαίο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Το γιγάντιο ντόνατ της Άλεξ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/04/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Να μια υδρόγειος σφαίρα!»**

Για έναν εξερευνητή, όπως είναι ο φίλος μας το Ρομπότ, κάποια αντικείμενα είναι σπουδαίας σημασίας!

Ποιο ξεχασμένο αντικείμενο θα ανακαλύψει η Βάγια στη σοφίτα της;

Και πού θα ταξιδέψουν οι φίλοι μ’ αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 26ο: «Το σήμα του νερόλακου»**

**Επεισόδιο 27ο: «Το σήμα του τηλεπαιχνιδιού»**

**Επεισόδιο 28ο: «Το σήμα του καουμπόι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**16:45**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ινδία: Από κορίτσι σε γυναίκα» (India: From Girl to Woman / Inde: De la jeune fille à la femme)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 220ό.** Η Χούλια συνεχίζει να ανησυχεί για την κατάσταση του Τίρσο. Για να τον βοηθήσει, προτείνει στην Ντιάνα να αγοράσει το ξενοδοχείο. Εκείνη συνειδητοποιεί ότι είναι ερωτευμένη με τον ξενοδόχο και η Χούλια αντιλαμβάνεται ότι δεν μπορεί πλέον να αγνοεί τα συναισθήματά της. Επηρεάζεται και η σχέση της με τον Λέο και εκείνη καλείται να πάρει μία απόφαση. Από την πλευρά τους, η Μάνου και ο Ντάνι έρχονται όλο και πιο κοντά. Η Μάνου λέει στην Κλόε ότι ο Ντάνι της αρέσει πραγματικά.

Στην Αφρική, η Κάρμεν σκέπτεται να αποκαλύψει στον πατέρα της τις υποψίες της για τη δολοφονία της Ινές. Εκείνος, όταν ακούει ξανά την κόρη του να κατηγορεί την Πατρίθια γίνεται έξαλλος. Στο μεταξύ, ο Άνχελ θέλει να βεβαιωθεί ότι η μητέρα του δεν είχε την παραμικρή σχέση με τη δολοφονία της Ινές και έρχεται αντιμέτωπος μαζί της.

**Επεισόδιο 221ο.** Η Χούλια υποπτεύεται ότι τα βιβλία με τις «Περιπέτειες της Μία Γιάκο» στην πραγματικότητα αφηγούνται την ιστορία της γιαγιάς της και αποφασίζει να ερευνήσει το ζήτημα. Από την πλευρά του, ο Τίρσο αποφασίζει να πουλήσει το ξενοδοχείο στην Ντιάνα, με αποτέλεσμα η Κλόε να φοβάται για τη δουλειά της. Παράλληλα, η κοπέλα καλείται να διαχειριστεί και την κατάσταση με τον Ντάνι.

Στην Αφρική, η Πατρίθια κοντεύει να πεθάνει εξαιτίας της απάθειας του Άνχελ που πιστεύει ότι προσποιείται πως δέχθηκε επίθεση. H Κάρμεν εμφανίζεται και βοηθά την Πατρίθια, σώζοντάς της τη ζωή. Όλη αυτή η σκηνή κάνει τον Φρανθίσκο να τη λυπηθεί περισσότερο και αποφασίζει να την αφήσει να μείνει στο σπίτι του μέχρι να αναρρώσει. Στο μεταξύ, η Λίντα αντιμετωπίζει πρόβλημα, καθώς ο Φαουστίνο πείθει τους άλλους σερβιτόρους του Κλαμπ να εγκαταλείψουν τις δουλειές τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:10**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(STEAM TRAIN JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Μια διαδρομή με ατμοκίνητο τρένο αποτελεί πάντα ένα νοσταλγικό ταξίδι πίσω στον χρόνο. Επιβιβαζόμαστε στις πιο εντυπωσιακές ατμομηχανές του Ηνωμένου Βασιλείου για να επισκεφθούμε μαγευτικές τοποθεσίες και να γνωρίσουμε από κοντά εκείνους που εργάστηκαν με πάθος για την αναβίωση και τη λειτουργία τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας προσφέρει συναρπαστικές στιγμές με τρένα 100 ετών, νέους σταθμούς που κατασκευάζονται από την αρχή και εκατομμύρια επιβάτες κάθε χρόνο, καθώς διασχίζουν ονειρικές διαδρομές.

 **Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2018)  (E)**  

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/04/2023**

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Αντώνης Φωστιέρης» (ποιητής)**

Ο **Αντώνης Φωστιέρης,** Έλληνας ποιητής, από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της Γενιάς του ’70, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε στην Αθήνα αλλά η καταγωγή του είναι από την Αμοργό και πήρε το όνομα του καπετάνιου παππού του. Η Αμοργός θεωρεί ότι ίσως έπαιξε ρόλο στη ροπή του προς την ποίηση. Πατρίδα του Σημωνίδη, ενός ιαμβογράφου σαρκαστικού και ενδεικτικού του 7ου αιώνα, που άφησε πίσω του μια τέτοιου είδους ποιητική παράδοση αφού ο Φωστιέρης, πρόλαβε πολλούς Αμοργιανούς να ανταλλάσσουν μεταξύ τους περιπαικτικά δίστιχα, λίγο σαν τις ρίμες ή τα τσατίσματα άλλων περιοχών.

Δημοσίευσε τα πρώτα του ποιήματα σε ηλικία δώδεκα ετών, ενώ ως μαθητής Γυμνασίου και Λυκείου συνεργάστηκε με τη «Διάπλαση των Παίδων», ένα περιοδικό το οποίο όχι μόνο έδινε τη δυνατότητα να διαβάσεις πολύ ενδιαφέροντα κείμενα για την ηλικία αυτή αλλά είχε και σελίδες συνεργασίας αναγνωστών, δημοσίευε κείμενα, μικρά πεζά και ποιήματα.

Μπήκε πρώτος στη Νομική Αθηνών, την οποία και τέλειωσε, επίσης, με άριστα! Το πτυχίο με βαθμό 9,5 του έδωσε τη δυνατότητα να πάρει μια πολύ καλή υποτροφία του γαλλικού κράτους για τέσσερα χρόνια και να πάει στο Παρίσι για σπουδές Ιστορίας Δικαίου.

Στην Ελλάδα επέστρεψε το καλοκαίρι του 1980 και συνεργάστηκε με τον Θανάση Νιάρχο, εκδίδοντας το θρυλικό περιοδικό **«Η Λέξη»,** με το πρώτο τεύχος να κυκλοφορεί τον Ιανουάριο του 1981. Είχε μια αναπάντεχα ενθουσιώδη υποδοχή και η κυκλοφορία του συνεχώς αυξανόταν.

Ασχολήθηκε κυρίως με το περιοδικό, το οποίο εκδιδόταν ανελλιπώς επί τριάντα χρόνια ακριβώς, από τις αρχές του 1981 μέχρι τα τέλη του 2010. Κυκλοφόρησαν 205 τεύχη που μεταφράζονται σε περίπου είκοσι χιλιάδες σελίδες, πέντε χιλιάδες κείμενα και περισσότερους από 1.200 συγγραφείς Έλληνες και ξένους.

Την πρώτη κιόλας χρονιά που κυκλοφόρησε «Η Λέξη» έβγαλε την επόμενη συλλογή, με τίτλο «Ο διάβολος τραγούδησε σωστά». Την ίδια εκείνη εποχή μετέφρασε από τα γαλλικά τις συμβουλές ενός νέου ποιητή, του Μαρκ Ζακόμπ, αλλά εκδόθηκαν και οι δύο πρώτες μεταφράσεις βιβλίων του στα αγγλικά. Τα μετέφρασε ο Κίμων Φράιερ, ο πατριάρχης της μετάφρασης εκείνη την εποχή. Στις δεκαετίες που ακολούθησαν αρκετοί σημαντικοί μεταφραστές ασχολήθηκαν με τα βιβλία του. Ο Νικόλα Κροτσέτι, ο Μισέλ Βόλκοβιτς, ο Βίλι Πέντερσεν, ο Χανς και η Νίκη Αϊντενάιερ, η Κλειώ Μαυροειδάκου – Μίλερ, ο Μόμα Ράντιτς, η Διονυσία Ζερβάνου και ο Τομ Νερ και συνολικά, όχι μόνο μετέφρασαν τα ποιήματά του αλλά φρόντισαν να εκδοθούν κιόλας στη γλώσσα και στη χώρα τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/04/2023**

*«Γενικά με συγκινεί όταν η ποίηση η οποία αρδεύεται και γονιμοποιείται από όλες τις πτυχές της ζωής και των άλλων τεχνών, όταν και εκείνη μπορεί να γίνει το έναυσμα, να δώσει την έμπνευση για να παραχθούν άλλα έργα, είτε ποιητικά είτε ζωγραφικά είτε μουσικά»,* λέει ο Αντώνης Φωστιέρης. Και τέτοιου είδους συναντήσεις είχε αρκετές με άλλους καλλιτέχνες, κυρίως ζωγράφους, οι οποίοι εικονογράφησαν ή πήραν αρχική έμπνευση και ιδέα από κάποια ποιήματά του, όπως ήταν ο Τσαρούχης, ο Μαυροΐδης, ο Μυταράς, ο Φασιανός, ο Ζουμπουλάκης, η Ανδρεάδου, ο Δεβετζής από τους νεότερους, ο Φαίδων Πατρικαλάκης και αρκετοί άλλοι. Ακόμη, ο Θάνος Μικρούτσικος, ο Γιάννης Μαρκόπουλος και ο Θανάσης Νικόπουλος, μελοποίησαν ποιήματά του.

Το 2008 εκδόθηκε ένας συγκεντρωτικός τόμος, που περιλαμβάνει όλα τα ποιητικά του βιβλία από το 1970 έως το 2005. Και έναν χρόνο νωρίτερα είχε εκδοθεί μια συλλεκτική έκδοση με πρωτότυπα χαρακτικά του Αλέκου Φασιανού, φιλοτεχνημένα με αφορμή κάποια ποιήματά του.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Κιμ Ντίμον

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο (2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

Στον **έβδομο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον **νέο κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/04/2023**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Καραγκιόζ Μπερντέ»**

Μια οικογένεια καραγκιοζοπαικτών κρατάει ακόμα ζωντανή την τέχνη του **Θεάτρου Σκιών** που περνάει από γενιά σε γενιά, τόσο στον θίασό τους όσο και στους ανθρώπους γύρω τους.

Ο Γιώργος, ο Κώστας, ο Δημήτρης και ο Γιάννης εμπνέονται από την τραγικότητα του χαρακτήρα του **Καραγκιόζη** και βρίσκουν δύναμη μέσα απ’ αυτόν για τη δική τους ζωή.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Ρέλλος

**Διεύθυνση** **φωτογραφίας:** Νίκος Θωμάς

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης.**

Από τα σκάνδαλα καθορισμού τιμών έως τη ρύπανση και την έλλειψη εργατικού δυναμικού, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Στα άδυτα της τροφικής αλυσίδας» (The Food Chain: From Source to Table)** αποκαλύπτει τους λόγους που κρύβονται πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές των τροφίμων.

Σ’ αυτήν τη σεζόν βλέπουμε ιστορίες, παραμέτρους και γεγονότα πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές ορισμένων από τα πλέον συνήθη τρόφιμα: κεφτεδάκια ψαριού, καλαμάρια, φύτρες φασολιών, πατάτες, κινέζικο μπρόκολο, βούτυρο, χοιρινό κρέας και καλαμπόκι.

Γνωρίζουμε τι πραγματικά πληρώνουμε; Υπάρχουν πιο οικονομικές εναλλακτικές;

Ταξιδεύουμε μακριά για να ξετυλίξουμε το περίπλοκο κουβάρι των παραγόντων και γεγονότων που καθορίζουν πόσα πληρώνουμε για το φαγητό μας.

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο):** «**Χοιρινό κρέας και καλαμπόκι» (Pork & corn)**

Στο τελευταίο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου, ο σεφ **Μινγκ Ταν** φέρνει στο φως μια παράξενη τάση που επικρατεί στις τιμές του χοιρινού κρέατος ανάλογα με το κομμάτι και έρχεται αντιμέτωπος μ’ έναν κίνδυνο που απειλεί τον επισιτισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ρεμπέτικο»**

**Κοινωνικό - μουσικό δράμα, παραγωγής** **1983**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Φέρρης

**Σενάριο:** Κώστας Φέρρης, Σωτηρία Λεονάρδου

**Φωτογραφία:** Τάκης Ζερβουλάκος

**Μουσική:** Σταύρος Ξαρχάκος

**Στίχοι:** Νίκος Γκάτσος

**Σκηνογραφία:** Μανώλης Μαριδάκης

**Κοστούμια:** Μαίρη Μανιάτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/04/2023**

**Παραγωγός:** Κώστας Φέρρης

**Παίζουν:** Σωτηρία Λεονάρδου, Νίκος Καλογερόπουλος, Μιχάλης Μανιάτης, Θέμις Μπαζάκα, Νίκος Δημητράτος, Γιώργος Ζορμπάς, Βίκυ Βανίτα, Κωνσταντίνος Τζούμας, Σπύρος Μαβίδης, Λίνα Μπαμπατσιά, Δανάη Φέρρη, Ειρήνη Λυμπεροπούλου, Πόπη Κατσαμπάνη, Αθηνά Μερτύρη και ο Σταύρος Ξαρχάκος στον ρόλο του πιανίστα

**Διάρκεια:** 145΄

**Υπόθεση:**Η ζωή μιας τραγουδίστριας του ρεμπέτικου από τη γέννησή της στη Σμύρνη το 1917 μέχρι τον θάνατό της στην Αθήνα του 1956.

Μέσω του **«Ρεμπέτικου»** ο **Κώστας Φέρρης** διασχίζει την προσφυγική Ελλάδα της Μικρασιατικής Καταστροφής και του Μεσοπολέμου, για να φθάσει μέχρι τη ναζιστική Κατοχή, τον Εμφύλιο και την Απελευθέρωση. Έχοντας ως εφόδιο τη μουσική του **Σταύρου Ξαρχάκου** και την ποίηση του **Νίκου Γκάτσου,** μέσα από τα βιώματα μιας ομάδας ξεριζωμένων μουσικών, αλλά και τις πολιτικές αναταράξεις που συγκλόνισαν τη νεότερη Ελλάδα, η ταινία πραγματεύεται τη ρεμπέτικη μνήμη ως δομικό στοιχείο της σύγχρονης πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Σκηνοθετικό σημείωμα** **Κώστα Φέρρη:** «Το 1922, πολλές εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες από τα παράλια της Μικρά Ασίας βρέθηκαν με βίαιο τρόπο άστεγοι και πένητες, πρόσφυγες στα νησιά και στην ηπειρωτική Ελλάδα, αλλά κυρίως στο λιμάνι του Πειραιά. Σε συνθήκες έσχατης φτώχειας και στην κατώτερη μοίρα της Ελλαδικής αστικής τάξης, συναδελφώθηκαν με τους επίσης πάμπτωχους και χαρακτηρισμένους “περιθωριακούς”, μάγκες του Πειραιά. Αυτή η κοινωνική αλληλεγγύη που συνέδεσε τις δύο αυτές κοινωνικές ομάδες, εκφράστηκε με μια εντυπωσιακή πολιτιστική ανάπτυξη και με κορυφαία δημιουργία την κατηγορία των τραγουδιών που ονομάστηκαν “Ρεμπέτικα”. Το είδος αυτό προέκυψε από τη στενή συνεργασία των Σμυρνιών και σπουδαγμένων δυτικότροπων μουσικών, με τους αυτοσχέδιους περιπλανώμενους μουσικούς της “μαγκιάς”, με τις δικές τους και ως επί το πλείστον ανατολίτικες καταβολές».

**Διακρίσεις:**

Το «Ρεμπέτικο», που το **2000** ψηφίστηκε ως η **δημοφιλέστερη ελληνική ταινία στο Internet Movie Database,** έχει συμμετάσχει σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ Κινηματογράφου και έχει αποσπάσει σημαντικά βραβεία.

**Διεθνή Βραβεία**
Αργυρή Άρκτος στο Φεστιβάλ Βερολίνου, 1984
Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ της Βαλένθια, 1984
Grand Prix στο Διεθνές Φεστιβάλ Αλεξανδρείας, 1985
Life-Time Achievement, στο Φεστιβάλ της Σμύρνης, 2009 (Κώστας Φέρρης)

**Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1983**
Βραβείο Καλύτερης Ταινίας
Βραβείο Πρώτου Γυναικείου Ρόλου (Σωτηρία Λεονάρδου)
Βραβείο Δεύτερου Γυναικείου Ρόλου (Θέμις Μπαζάκα)
Ειδικό Βραβείο συνόλου υποκριτικής
Ειδικό Βραβείο Μουσικής (Σταύρος Ξαρχάκος)
 **Κρατικά Βραβεία Ποιότητας**
Καλύτερης Ταινίας
Καλύτερης Σκηνοθεσίας
Καλύτερου Σεναρίου
Καλύτερης Πρωταγωνίστριας
Καλύτερου Μακιγιάζ
Τεχνικού επιτεύγματος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Βούτα»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2020.** **Πρόγραμμα Μικροφίλμ.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζάχος

**Σενάριο:** Γιώργος Τελτζίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Γκατζόγιας

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Δανάη Ελευσινιώτη

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου

**Μουσική:** Νίκος Βελιώτης

**Ηχοληψία & ηχητικός σχεδιασμός:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μακιγιάζ:** Σίσσυ Πετροπούλου

**Χρωματική διόρθωση:** Μάνθος Σάρδης

**Παραγωγή:** Long Shot Films, ΕΡΤ Α.Ε. (Πρόγραμμα Μικροφίλμ)

**Παίζουν:** Χρήστος Χαλίλογλου, Μίλτος Σωτηρακόπουλος, Τσίμαρας Τζανάτος, Παντελής Δεντακής, Παύλος Ιορδανόπουλος, Νίκος Ντάλλας, Ειρήνη Τσαλέρα, Ηλέκτρα Γεννατά, Χρήστος Σαπουντζής, Γιώργος Ζυγούρης, Θανάσης Ντάλλας, Λευτέρης Παπακώστας

**Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Η Βούτα, ένα είδος περιστεριού, πετάει μέχρι τα σύννεφα κι ύστερα πέφτει με ταχύτητα, που αγγίζει τα 230 χιλιόμετρα την ώρα, επιβραδύνοντας λίγα μέτρα πριν ακουμπήσει στο έδαφος. Ακριβώς όπως τα αγαπημένα του περιστέρια, ο Χρήστος, θα πρέπει να βρει τρόπο να αποφύγει τη σύγκρουση με τον πατέρα του, που επιστρέφει από τη φυλακή. Ταυτοχρόνως, προσπαθεί να στεριώσει ως φούρναρης και τριγυρνά στην πιο υποβαθμισμένη πλευρά της πόλης με τον αδερφικό του φίλο, τον Πάνο.

**Βραβεία - Διακρίσεις:**

Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής, Βραβείο Σεναρίου, Τιμητική Διάκριση Σκηνογραφίας στο Φεστιβάλ Δράμας.

Βραβείο Κοινού στο Ελληνικό Φεστιβάλ του Λος Άντζελες.

Βραβείο Κοινού και 2ο Ελληνικό Βραβείο Μυθοπλασίας στο Φεστιβάλ Ιεράπετρας.

Υποψήφια για το Βραβείο της καλύτερης ταινίας από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου.

Συμμετοχή στα Διεθνή Φεστιβάλ Cinemed Μονπελιέ, Κότμπους, Τριέστε, Τίρανα κ.ά.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Η “Βούτα” είναι μια ταινία από την υποβαθμισμένη πλευρά της πόλης. Εστιάζουμε στον Χρήστο, έναν έφηβο που όπως πολλά παιδιά μεγαλώνει σε μια οικογένεια “υψηλού κινδύνου”: μέσα από έναν φαύλο κύκλο φτώχειας, ανεργίας, εξαρτήσεων και βίας, η κατάληξη τις περισσότερες φορές είναι το περιθώριο, σύμφωνα με τις στατιστικές και τους κοινωνικούς ερευνητές. Τι άλλο όμως μπορεί να κρύβεται πίσω από τις κλειστές πόρτες; Κάποιο σημάδι ελπίδας ή αγάπης ίσως;».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45**  |  **THE NEW POPE  (E)**  
**Βραβευμένη** **δραματική σειρά, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Ισπανίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/04/2023**

**Σκηνοθεσία:**Πάολο Σορεντίνο

**Πρωταγωνιστούν:** Τζουντ Λο, Τζον Μάλκοβιτς, Σάρον Στόουν, Σίλβιο Ορλάντο, Σεσίλ ντε Φρανς, Λουντιβίν Σανιέ, Χαβιέ Καμάρα

**Επεισόδιο 4ο.**Οι μοναχές απεργούν με αίτημα την καλύτερη αντιμετώπιση. Ύστερα από μια συνάντηση με τον Μέριλιν Μάνσον, ο Ιωάννης Παύλος Γ΄ επισκέπτεται τον Πίο ΙΓ΄ στο νοσοκομείο, στη Βενετία.

Κατά την επιστροφή του, ανακοινώνει τις θέσεις του στην κυβέρνησή του.

Ο Καρδινάλιος Σπαλέτα εκβιάζει διακριτικά τον Πάπα, ενώ η Έστερ υποκύπτει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:45**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:45**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
**05:15**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  
**06:10**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Eπεισόδιο 30ό: «Ποτίζοντας τα λουλούδια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:03**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 18ο: «Νοσταλγία»**

**Επεισόδιο 20ό: «Ρεπό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25** |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Eπεισόδιο 31ο: «Η μπανιέρα μας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

**Επεισόδιο 22ο: «Οι ακόλουθοι της Γκρίζελ»**

**Επεισόδιο 23ο: «Ο πολλαπλός Γκράμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019**

**Επεισόδιο 17ο: «Το μπιμπερό»**

**Επεισόδιο 18ο: «Ο δυνατός αέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ  (E)**  
*(DINOCITY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ρωσίας 2020.**
**Επεισόδιο 26ο: «Ο κώδικας των ψαράδων» & Επεισόδιο 1ο: «To πότισμα» & Επεισόδιο 2ο: «Η ανακαίνιση» & Επεισόδιο 3ο: «Οι σκοτεινές δυνάμεις»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Να μια υδρόγειος σφαίρα!»**

Για έναν εξερευνητή, όπως είναι ο φίλος μας το Ρομπότ, κάποια αντικείμενα είναι σπουδαίας σημασίας!

Ποιο ξεχασμένο αντικείμενο θα ανακαλύψει η Βάγια στη σοφίτα της;

Και πού θα ταξιδέψουν οι φίλοι μ’ αυτό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Eπεισόδιο 32ο:** **«Τα πλαστικά μιας χρήσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Ε)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (Ε)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020**

**Επεισόδιο 8ο: «Βενετία, Ιταλία»**

**Επεισόδιο 9ο: «Διαστημική Βελόνα, Σιάτλ-ΗΠΑ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:10**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(JOJO AND GRAN GRAN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Επεισόδιο 18ο: «Ώρα για κουκλοθέατρο»**

**Επεισόδιο 19ο: «Ώρα να κοιμηθούμε στη Γιαγιάκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Ο υδάτινος κόσμος της Κλόι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LIVING ON THE VEG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο **Χένρι Φερθ** (Henry Firth) και ο **Ίαν Θίσμπι** (Ian Theasby) είναι οι **Bosh Brothers** που εντυπωσιάζουν τους λάτρεις της vegan διατροφής με διάφορες συνταγές στο διαδικτυακό τους κανάλι και τα πρωτοποριακά βιβλία μαγειρικής τους. Θέλουν να πείσουν τον κόσμο να τρώει νόστιμα και απλά φαγητά, χωρίς κρέας ή γαλακτοκομικά προϊόντα.

Σ’ αυτή τη νέα σειρά ντοκιμαντέρ, ο Χένρι και ο Ίανπαρασκευάζουν γρήγορα και απλά πρωτοποριακά πιάτα με εντυπωσιακή παρουσίαση για κάθε περίσταση, από βραδινά γεύματα με φίλους, φανταστικά επιδόρπια έως πλούσια πρωινά, με εξαιρετικές γεύσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο και απ’ όλο τον κόσμο. Πίτσες, μπιφτέκια, πίτες, όλα τα αγαπημένα γεύματα παρασκευάζονται χωρίς κρέας – με την υπογραφή των Bosh Brothers.

**Eπεισόδιο 5ο.** Το πρώτο πιάτο του **Χένρι** και του **Ίαν,** οι «ψαροκεφτέδες», θα ερεθίσει τους γευστικούς σας κάλυκες με γεύσεις από Ταϊλάνδη! Οι παρουσιαστές μάς δείχνουν πώς να μετατρέψουμε χορτοφαγικά λουκάνικα σε καπνιστά τσορίθο, για ένα αισθησιακό πιάτο και ιδανικό καθημερινό δείπνο, το Piri Piri με ψητά λαχανικά.

Ο φίλος και βραβευμένος με αστέρι Μισελέν σεφ **Αλεξί Γκοτιέ,** δείχνει στον Χένρι και στον Ίαν ένα βίγκαν πιάτο από το εκλεκτό μενού του, το ταρτάρ καρότου.

Αν αναζητάτε κάτι υγιεινό για μετά την προπόνηση, θα το βρείτε σε δυο λαχταριστά σμούθι! Κλείνοντας, ο Χένρι και ο Ίαν δημιουργούν εκπληκτικές μίνι μαρέγκες μπανόφι χωρίς αβγά, τις οποίες συνοδεύουν με κρέμα από κάσιους και σος καραμέλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/04/2023**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 3ο: «Nougatine, Κορμός χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία εντυπωσιακή Nougatine και στη δεύτερη πιο σύντομη έναν απολαυστικό κορμό χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δημήτρης Γεωργιόπουλος** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, διασκευή του έργου του Δημήτρη Ψαθά, παραγωγής 1986.**

**Επεισόδιο 7ο: «Η συνέντευξις»**

Η Μαντάμ Σουσού, ενώ είναι ακόμη διακοπές, λαμβάνει γράμμα από τον Παναγιωτάκη, ο οποίος της μεταφέρει τα νέα της γειτονιάς. Αμέσως αναχωρεί για το σπίτι στον Μπύθουλα, όπου εκείνος και η Δημητρούλα την υποδέχονται θερμά.

Ο Ζορζ εξομολογείται στον πατέρα του τον έρωτά του για την Κατινίτσα. Ο Ζορζ οργανώνει στη Μαντάμ Σουσού υποτιθέμενη συνέντευξη, με φίλους του που παριστάνουν τους δημοσιογράφους.

**Επεισόδιο 8ο: «Αρραβών και μοδέρνα τέχνη»**

Η Μαντάμ Σουσού διακοσμεί το σαλόνι της μ’ έναν πίνακα ζωγραφικής, αφηρημένης τέχνης. Ο Παναγιωτάκης δίνει στον Ζορζ τις απαιτούμενες οδηγίες για τον αρραβώνα του και τις ευχές του. Η Κατινίτσα ανοίγει και διαβάζει το γράμμα που της έστειλε ο Ζορζ, στο οποίο της αναγγέλλει ότι πρόκειται να τη ζητήσει σε γάμο.

Στο σπίτι της Κατινίτσας, φτάνει η Μαρίκα και ο Ζορζ. Μέσα σε κλίμα αμηχανίας, ο Ζορζ ζητάει το χέρι της Κατινίτσας και με τις ευχές όλων γίνονται τα αρραβωνιάσματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Έγκλημα στο Κολωνάκι»**

**Αστυνομικό δράμα μυστηρίου, παραγωγής** **1959**

**Σκηνοθεσία:** Τζανής Αλιφέρης

**Σενάριο:** Γιάννης Μαρής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς, Γιάννης Χατζόπουλος

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Παίζουν:** Μιχάλης Νικολινάκος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ελένη Χατζηαργύρη, Μάρω Κοντού, Στέφανος Στρατηγός, Βασίλης Κανάκης, Χρήστος Τσαγανέας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νάσος Κεδράκας, Νανά Γκάτση, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Μπέρτος, Ράλλης Αγγελίδης, Ρένα Γαλάνη, Νίκος Ξεπαπαδάκος, Γιώργος Ρώης, Σάββας Καλαντζής, Τασούλα Καλογιάννη, Νίκος Παρασκευάς

**Διάρκεια:**105΄

**Υπόθεση:** Μετά τη δολοφονία του ζωγράφου Νάσου Καρνέζη, σε διαμέρισμα του Κολωνακίου, η αστυνομία συλλαμβάνει ως ύποπτο τον χρηματιστή Κώστα Φλωρά.

Ο γιος του (από πρώτο γάμο) Δημήτρης Φλωράς, αποφασίζει να βρει τον πραγματικό δολοφόνο. Με τη βοήθεια δύο φίλων του, τον δημοσιογράφο Μακρή και τον πολιτευτή Δέλιο, ερευνούν την υπόθεση και οι υποψίες τους στρέφονται στη Μυρτώ, την κόρη του πλοιάρχου Καψή, τον οποίο εκτέλεσαν οι Γερμανοί στην Κατοχή, έπειτα από προδοσία του Καρνέζη.

Ανάμεσα στον Δημήτρη και στη Μυρτώ, που τελικά είναι αθώα, αναπτύσσεται ένα αίσθημα. Με τη βοήθειά της, ο Δημήτρης βρίσκεται στα ίχνη μιας σπείρας λαθρεμπόρων, της οποίας ο μακαρίτης ήταν αρχηγός.

Η ανεύρεση του πτώματος της οικονόμου και ερωμένης του Καρνέζη βάζει στην υπόθεση και τον υπαστυνόμο Μπέκα, ο οποίος και σώζει τη ζωή του ζευγαριού, στο οποίο ο δολοφόνος είχε στήσει παγίδα σε μια εξοχική βίλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το γιογιό»**

Γιατί ο Νέστορας το σκαθάρι δεν επιστρέφει το γιογιό της Χρύσας;

Μήπως γιατί του αρέσει να παίζει και δεν έχει δικό του;

Τι θα κάνει η Χρύσα για να πάρει πίσω της το αγαπημένο της γιογιό;

Και πώς θα τη βοηθήσουνε οι αγαπημένοι της φίλοι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 29ο: «Το σήμα του αγαπημένου»**

**Επεισόδιο 30ό: «Το σήμα της φυτογλυπτικής»**

**Επεισόδιο 31ο: «Το σήμα του “α καπέλα”»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**16:45**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Μιανμάρ: Η λατρεία των Νατ» (Birmanie: Le culte des Nats / Myanmar: The Cult of the Nats)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 222o.** Η Χούλια είναι σχεδόν σίγουρη ότι η ζωή της πρωταγωνίστριας των βιβλίων με τις «Περιπέτειες της Μία Γιάκο» περιγράφουν τη ζωή της γιαγιάς της. Για να το επιβεβαιώσει, όμως, πρέπει να εντοπίσει τον συγγραφέα. Αυτό δεν είναι τόσο εύκολο, αφού όλα δείχνουν ότι πρόκειται για ψευδώνυμο. Στο μεταξύ, η Ντιάνα και ο Τίρσο ετοιμάζονται να υπογράψουν το συμβόλαιο για την αγοραπωλησία του ξενοδοχείου, ενώ ο Τίρσο βασανίζεται από αμφιβολίες της τελευταίας στιγμής.
Στην Αφρική, η Κάρμεν φοβάται ότι ο Άνχελ μπορεί να κάνει κάποια ανοησία. Οι αμφιβολίες και η ανησυχία της αυξάνονται όταν ανακαλύπτει ότι ο Άνχελ έχει εξαφανιστεί και βγαίνει να τον αναζητήσει. Ο Βίκτορ θέλει να συνεχίσει την κληρονομιά που έχει αφήσει η μητέρα του στο βιβλιοπωλείο. Ωστόσο, ο Βεντούρα φαίνεται να έχει άλλα σχέδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/04/2023**

**Επεισόδιο 223o.** Η Χούλια πιστεύει ότι ο Μάριο γνωρίζει περισσότερα από όσα παραδέχεται για τα βιβλία που αφορούν στη ζωή της γιαγιάς της, γι’ αυτό και αμφισβητεί τη Μάνου που της δίνει πολύ αποκαλυπτικές πληροφορίες για τον θείο της.

Πληροφορίες που τη φέρνουν πιο κοντά στην αληθινή ταυτότητα της συγγραφέα των μυθιστορημάτων, της Γκρατσιέλα Σολάνο. Στο πλαίσιο της θεραπείας του με τον Λέο, ο Τίρσο προσπαθεί να γράψει ένα γράμμα στην Ελένα για να της εκφράσει ό,τι νιώθει. Το συναισθηματικό του μπλοκάρισμα, όμως, είναι τόσο μεγάλο που δυσκολεύεται να ανοίξει την καρδιά του.
Στην Αφρική, η Κάρμεν μαλώνει με τον Βίκτορ όταν ανακαλύπτει ότι εκείνος σκέπτεται να αποδεχτεί την πρόταση του Βεντούρα και να δουλέψει μαζί του. Η συνεχής ένταση μεταξύ τους και η απογοήτευση που νιώθει η Κάρμεν, καθώς βλέπει τον πατέρα της να μπλέκει ξανά στα δίχτυα της Πατρίθια, την οδηγεί να ζητήσει καταφύγιο στον Κίρος. Στο μεταξύ, η Λίντα αποφασίζει να δώσει στον Φαουστίνο μια ευκαιρία και του δίνει μια πιο υπεύθυνη θέση στο Κλαμπ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:10**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(STEAM TRAIN JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Μια διαδρομή με ατμοκίνητο τρένο αποτελεί πάντα ένα νοσταλγικό ταξίδι πίσω στον χρόνο. Επιβιβαζόμαστε στις πιο εντυπωσιακές ατμομηχανές του Ηνωμένου Βασιλείου για να επισκεφθούμε μαγευτικές τοποθεσίες και να γνωρίσουμε από κοντά εκείνους που εργάστηκαν με πάθος για την αναβίωση και τη λειτουργία τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας προσφέρει συναρπαστικές στιγμές με τρένα 100 ετών, νέους σταθμούς που κατασκευάζονται από την αρχή και εκατομμύρια επιβάτες κάθε χρόνο, καθώς διασχίζουν ονειρικές διαδρομές.

 **Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Talk show  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Νικόλαος Χατζηνικολάου, Μητροπολίτης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής» - Β΄ Μέρος**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης.**

Ο Covid-19 είναι η χειρότερη κρίση που έπληξε ποτέ το παγκόσμιο σύστημα τροφίμων: οι αγρότες είδαν τα προϊόντα τους να σαπίζουν, οι ελλείψεις πυροδότησαν αγορές πανικού στα σουπερμάρκετ και χιλιάδες εστιατόρια έβαλαν οριστικό λουκέτο.

Αν και η κρίση αμβλύνθηκε, ο Covid-19 μάς αφύπνισε σε σχέση με τα κακώς κείμενα της διαδρομής των τροφίμων από το αγρόκτημα έως το πιάτο.

Ενώ κρίνεται η τύχη και της δικής του επιχείρησης εστίασης, ο σεφ **Μινγκ Ταν** αναλαμβάνει την αποστολή να βρει τι πρέπει ν’ αλλάξει και αποκαλύπτει ένα σύστημα έτοιμο για αναδιάρθρωση.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Κάλεσμα αφύπνισης - Εστιατόρια»** **(Wake Up Call Restaurants)**

Ο Covid-19 οδήγησε στο λουκέτο περισσότερα από χίλια εστιατόρια στη Σιγκαπούρη.

Ενώ αγωνίζεται να σώσει τη δική του επιχείρηση και μέσο βιοπορισμού, ο σεφ **Μινγκ Ταν** ξεκινά μια αποστολή για ν’ ανακαλύψει πώς θα καταστεί πιο ανθεκτικός και βιώσιμος ο τομέας τροφίμων και ποτών.

Τι είναι τα εικονικά εστιατόρια;

Μπορούν τα ρομπότ ν’ αντικαταστήσουν τους μάγειρες και τους σερβιτόρους;

Είναι πιθανό να διαθέτει υπερβολικό αριθμό επιχειρήσεων εστίασης αυτό το μικροσκοπικό κράτος;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τζούντι»** **(Judy)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία:** Ρούπερτ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρενέ Ζελβέγκερ, Τζέσι Μπάκλεϊ,, Φιν Γουίτροκ, Μάικλ Γκάμπον

**Διάρκεια:** 109΄

**Υπόθεση:** Χειμώνας 1968: Ο θρύλος της σόουμπιζ Τζούντι Γκάρλαντ φθάνει στο Λονδίνο για μια σειρά sold out εμφανίσεων στο διάσημο κέντρο διασκέδασης «The Talk of the Town».

Έχουν περάσει 30 χρόνια από την ταινία «Ο μάγος του Οζ» που της χάρισε παγκόσμια καταξίωση, κι ενώ η φωνή της έχει αποδυναμωθεί, το ερμηνευτικό της ταλέντο έχει ωριμάσει και εξελιχθεί.

Καθώς ετοιμάζεται για την παράσταση, συνδιαλέγεται με τη διεύθυνση του κέντρου, κάνει πρόβες με τους μουσικούς, έρχεται σε επαφή με φίλους και θαυμαστές, το σπινθηροβόλο πνεύμα και η λάμψη της εκπέμπουν αβίαστα.

Ακόμα και τα όνειρά της για έρωτα και συντροφικότητα παραμένουν ζωντανά, καθώς ετοιμάζεται να προχωρήσει σε γάμο με τον Μίκι Ντιν, τον πέμπτο σύζυγο της ζωής της.

Κι όμως, η Τζούντι είναι εύθραυστη. Δουλεύοντας 45 από τα 47 χρόνια της ζωής της, νιώθει πια εξαντλημένη. Καταδιώκεται από τις παιδικές της αναμνήσεις στο Χόλιγουντ και θέλει απεγνωσμένα να γυρίσει πίσω σπίτι, στα παιδιά της.

Έχει τη δύναμη να προχωρήσει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/04/2023**

Παρουσιάζοντας κάποια από τα πιο διάσημα τραγούδια της, συμπεριλαμβανομένου του διαχρονικά κλασικού «Over the Rainbow», η ταινία τιμά τη φωνή, τη δύναμη της αγάπης και την ντελικάτη λάμψη της «σπουδαιότερης διασκεδάστριας του κόσμου».

***Η Ρενέ Ζελβέγκερ απέσπασε για την ερμηνεία της το Όσκαρ Α΄ Γυναικείου ρόλου στα Βραβεία της Ακαδημίας Κινηματογράφου 2020.***

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΖΜΠΙΓΚΝΙΕΦ ΧΕΡΜΠΕΡΤ: ΕΝΑΣ ΒΑΡΒΑΡΟΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(HERBERT: BARBARIAN IN THE GARDEN)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Πολωνίας** **2021**
**Σκηνοθεσία:** Rafael Lewandowski

**Σενάριο:** Andrzej Franaszek, Rafael Lewandowski

**Διάρκεια:** 93΄

Ο Πολωνός συγγραφέας **Ζμπίγκνιεφ Χέρμπερτ** είναι ένας από τους πιο αξιόλογους ποιητές του 20ού αιώνα.

Τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε 40 γλώσσες και έχουν διακριθεί και βραβευτεί σε όλο τον κόσμο, κυρίως λόγω της διαχρονικής και οικουμενικής διάστασής τους.

Στην Πολωνία, η σημασία του Χέρμπερτ είναι ακόμη μεγαλύτερη, καθώς στην πατρίδα του υπήρξε πρότυπο ηθικής. Η ποίησή του είχε μεγάλη σημασία στον αγώνα κατά του κομμουνισμού. Πολλοί Πολωνοί αποστήθιζαν τα ποιήματά του και τα θυμούνται μέχρι σήμερα.

Ωστόσο, πίσω από την κρυστάλλινη ομορφιά της ποίησής του υπάρχει ένας άντρας που δυσκολεύεται με την καθημερινότητα.

Η ιστορία του, όπως την αφηγείται η σύζυγός του η Καταρζίνα και κοντινοί του άνθρωποι, αποκαλύπτει την εικόνα ενός μοναδικού, αλλά πολύπλοκου καλλιτέχνη.

Από τη μία, ο Χέρμπερτ ήταν πρότυπο ευφυΐας, χιούμορ και γοητείας και από την άλλη, πάσχιζε να αντιμετωπίσει θυμό, σωματικό πόνο και ψυχική ασθένεια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:40**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:40**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
**05:10**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  
**06:05**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  