

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 29/04/2023 έως 05/05/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥ ΖΩΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  (E)**  
*(ANIMAL SUPER PARENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Γνωρίστε τους πιο απίθανους γονιούς του ζωικού βασιλείου, που φροντίζουν τα μικρά τους με τρόπους αλλόκοτους και υπέροχους.

**Επεισόδιο 3o (τελευταίο): «Χείρα βοηθείας» (Lending A Hand)**

Ανακαλύπτουμε τους λόγους για τους οποίους γονείς του ζωικού βασιλείου συγκροτούν ομάδες και ανατρέφουν από κοινού τα μικρά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 32ο:** **«Τα πλαστικά μιας χρήσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(I CAN DO IT)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

**Eπεισόδιο 13ο: «Γερμανία - Άντριαν: Το πινγκ πονγκ μου δίνει χαρά»**

Ο **Άντριαν** είναι έντεκα ετών και παίζει πινγκ πονγκ τα τελευταία τρία χρόνια. Αν και νέος στο άθλημα, σημειώνει πολλές επιτυχίες χάρη στο ταλέντο του. Ίνδαλμα του Άντριαν είναι ο Τίμο Μπολ, ο καλύτερος Γερμανός παίκτης πινγκ πονγκ όλων των εποχών. Θα καταφέρει άραγε να τον γνωρίσει από κοντά στο Πρωτάθλημα Πινγκ Πονγκ της Δυτικής Γερμανίας, στο οποίο ο Άντριαν συμμετέχει για πρώτη φορά;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΓΕΓΟΝΕ - ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**  
**Το «Γέγονε – Μέσα στο μουσείο» είναι μια σειρά stop motion animation σε συνεργασία με μουσεία της Αττικής.**

Κάθε επεισόδιο διαρκεί 5΄ και απευθύνεται σε παιδιά 6-9 ετών.

Σκοπός της σειράς είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση.

Ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία.

Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο).

Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα.

Η συγγραφή του σεναρίου γίνεται κατόπιν μιας εξαιρετικής συνεργασίας με το επιστημονικό προσωπικό του κάθε μουσείου, αλλά και των αντίστοιχων εφορειών αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η τεχνική του stop motion animation είναι μία από τις πιο απαιτητικές, αλλά και δημιουργικές τεχνικές. Συνδυάζει το παλιό με το καινούργιο, το χειροποίητο με το computer generated animation. Είναι μια τεχνική που ξαναγεννιέται παγκοσμίως και στην ΕΡΤ καταφέραμε να την ανάγουμε – για πρώτη φορά στα χρονικά της Ελλάδας – σε σειρά.

Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα **Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ,** αποκαλύπτει τις εξαιρετικές δυνατότητες της ΕΡΤ να στηρίξει παιδιά και πολιτισμό με την παραγωγή μιας σειράς με καλλιτεχνικό βάθος και επιστημονική εγκυρότητα.

To «Γέγονε» φέρνει τα παιδιά κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά, ξεκλειδώνει τη φαντασία τους, αλλά και τις πόρτες του κάθε μουσείου.

**Eπεισόδιο 1o: «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο – “Το Χρυσόβουλο”»**

Μέσα από το χρυσόβουλο, ένα αυτοκρατορικό έγγραφο του 1301, που φυλάσσεται σήμερα στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, παρουσιάζεται ο αυτοκράτορας Ανδρόνικος Β΄ Παλαιολόγος.

Είναι ένα έγγραφο με το οποίο ο αυτοκράτορας έδωσε προνόμια στην πόλη της Μονεμβασιάς.

Στο επεισόδιο παρουσιάζεται η εξουσία του αυτοκράτορα ως απεσταλμένου του Θεού, να κυβερνά στη γη, όπως ακριβώς κυβερνά ο Θεός από τον ουρανό.

**Ιδέα - καλλιτεχνική διεύθυνση - σενάριο:** Βάσια Χατζηγιαννάκη **Σκηνοθεσία – animation – διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Ζιώγκας
**Μουσική σύνθεση:** Θεόδωρος Λεμπέσης
**Ηχογράφηση:** Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ
**Σχεδιασμός ήχου:** Βασίλης Βασιλάκης
**Διεύθυνση παραγωγής για την ΕΡΤ:** Ανδρέας Λιακόπουλος **Σε συνεργασία με το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 33ο:** **«Τηλεόραση και κλιματιστικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

**«Λίγο ενοχλημένος»**

Ο μαραθώνιος επιτραπέζιων παιχνιδιών πλησιάζει.
Το Ρομπότ όμως, δεν είναι έτοιμο να παίξει! Τι του συμβαίνει;
Γιατί μοιάζει λίγο ενοχλημένο;
Τι θα κάνουν οι φίλοι για να μάθουν τι έχει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:45**  |   **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 10ο: «Ξενοδοχείο»**

**Επεισόδιο 11ο: «Ποδήλατο»**

**Επεισόδιο 12ο: «Μπομπ Μπίλμπι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:05**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 35ο: «Tο σήμα των αισθήσεων»**

**Επεισόδιο 36ο: «Το σήμα της διπλωματίας»**

**Επεισόδιο 37ο: «Το σήμα των κολλητών»**

**Επεισόδιο 38ο: «Το σήμα της γέφυρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:35**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιο 24ο: «H Σούπερ Σάλι»**

**Επεισόδιο 25ο: «Ο νεραϊδόκυκλος»**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 51ο: «Ιλουλισάτ, Γροιλανδία»**

**Επεισόδιο 1ο: «Πέτρα, Ιορδανία»**

**Επεισόδιο 2ο: «Μάτερχορν, Ιταλία/Ελβετία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:35**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 34ο:** **«Το πλαστικό μπουκαλάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:40**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020.**

Η Γιαγιάκα λατρεύει την 4χρονη Τζότζο και φροντίζει η κάθε μέρα που περνούν μαζί να είναι ξεχωριστή.

Η μοντέρνα και πανέξυπνη Γιαγιάκα μετατρέπει τα πιο απλά και καθημερινά πράγματα σε μια περιπέτεια, είτε μένουν μέσα στο σπίτι είτε κάνουν βόλτες οι δυο τους στις πολύβουες γειτονιές του Δυτικού Λονδίνου.

Κάθε ένα από τα 44 επεισόδια, 11 για κάθε εποχή του χρόνου, μιλά για το πώς ο χρόνος περνά, για τον κύκλο της ζωής αλλά για τα πιο απλά πράγματα που μπορεί να κάνει κάποιος, όπως το να φτιάξει μπισκότα ή να προλάβει το λεωφορείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

Η σειρά είναι η πρώτη που βάζει στο επίκεντρο μια μαύρη οικογένεια με τη Γιαγιάκα να μιλά συχνά στην Τζότζο για τη Σάντα Λουτσία, που η μικρούλα ως τρίτη γενιά μεταναστών δεν εχει επισκεφτεί ποτέ.

**Επεισόδιο 23ο: «Ώρα για φθινοπωρινά φύλλα»**

**Επεισόδιο 24ο: «Ώρα να φτιάξουμε μια ταινία»**

**Επεισόδιο 25ο: «Ώρα να φτιάξουμε μια σκηνή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Aegean Rebreath, “Κουνελάκια προς Υιοθεσία”, Ελισάβετ Μουτάφη»**

Στο πέμπτο επεισόδιο του τέταρτου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** γνωρίζουμε τους ανθρώπους και τις δράσεις της περιβαλλοντικής οργάνωσης **Aegean Rebreath,** που ιδρύθηκε το 2017, και εστιάζει τις προσπάθειές της στην απορρύπανση των βυθών και στην προστασία της βιοποικιλότητας του Αιγαίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

Πρόκειται για μια ομάδα από επαγγελματίες και ερασιτέχνες δύτες, περιβαλλοντολόγους, αλλά και ενεργούς πολίτες με κοινές ανησυχίες για την κατάσταση των ελληνικών θαλασσών, που πραγματοποιεί δράσεις υποβρύχιων και παράκτιων καθαρισμών.
Η Aegean Rebreath, μέσω των δράσεών της, προσπαθεί να δείξει τη σημασία της μείωσης της κατανάλωσης αλλά και της ανακύκλωσης ή επαναξιοποίησης των θαλάσσιων απορριμμάτων, στο πλαίσιο των αρχών της κυκλικής οικονομίας.

Στη συνέχεια, συναντάμε δύο δραστήρια μέλη της ομάδας **«Κουνελάκια προς Υιοθεσία»** και συζητάμε για το τεράστιο πρόβλημα εγκατάλειψης κουνελιών, σε δρόμους και πάρκα της Αθήνας.

Η εθελοντική ομάδα «Κουνελάκια προς Υιοθεσία» σώζει από τους δρόμους αδέσποτα κουνέλια και προσπαθεί να τους βρει ένα σπίτι που θα τους προσφέρει μια ζωή με αξιοπρέπεια και αγάπη.

Τέλος, η ηθοποιός **Ελισάβετ Μουτάφη,** μας υποδέχεται στο σπίτι της για να μας συστήσει τη σκυλίτσα της, την Αγγελική, πρώην αδεσποτάκι.

Η Ελισάβετ Μουτάφη θυμάται και τα άλλα ζώα που πέρασαν από τη ζωή της και μας λέει ότι *«τα ζώα με τα οποία έχουμε συμβιώσει δεν αντικαθίστανται. Καθένα είναι διαφορετικό. Το ίδιο δεν συμβαίνει, άλλωστε και με τους ανθρώπους; Το κενό που αφήνουν στην πραγματικότητα ποτέ δεν πρόκειται να καλυφθεί. Υπάρχει, όμως, η δυνατότητα να αξιοποιηθεί, αν το θελήσουμε και το προσπαθήσουμε. Μπορεί να γίνει γόνιμο “χωράφι” για να φυτρώσει κι άλλη αγάπη, για κάποιο άλλο πλάσμα».*

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές. Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και των τοπικών θησαυρών, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, τα ολοκαίνουργια επεισόδια της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχονται στην ΕΡΤ2 και το γαστρονομικό ταξίδι στη γεύση συνεχίζεται!

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 21ο:** **«Μπάτζος, Κατσικάκι Ερυμάνθου, Μήλα Ζαγοράς Πηλίου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Σπύρος Χατζηαγγελάκης»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζει ξεχωριστές συνταγές που μέσα τους κλείνουν τους θησαυρούς της Ελλάδας. Σύμμαχος στην κουζίνα πάντα τα εξαιρετικά ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Σήμερα στο πλατό της «ΠΟΠ Μαγειρικής» υποδέχεται τον ταλαντούχο ηθοποιό **Σπύρο Χατζηαγγελάκη** για να ετοιμάσουν πιάτα που ξεχωρίζουν με την νοστιμιά και την πρωτοτυπία τους. Σεφ και καλεσμένος εκτελούν με μαεστρία τις συνταγές και το αποτέλεσμα είναι για ακόμη μια φορά εξαιρετικό!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Πράσινα ζυμαρικά με Μπάτζο, Κατσικάκι Ερυμάνθου με σάλτσα μυρωδικών και κελυφωτό φιστίκι και τέλος, Μήλα Ζαγοράς Πηλίου με αλμυρή καραμέλα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο ουρανοκατέβατος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1965**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Συγγραφέας:** Μίμης Τραϊφόρος, Δημήτρης Βασιλειάδης

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης, Δημήτρης Βασιλειάδης

**Φωτογραφία:** Λάκης Καλύβας

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Κλάββας

**Τραγούδι:** Γιώργος Ζαμπέτας, Βίκυ Μοσχολιού

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος (Περικλής Μπιρμπιλόπουλος), Μπεάτα Ασημακοπούλου, Χρήστος Νέγκας, Μαρίκα Κρεββατά, Χρήστος Πάρλας, Κλεό Σκουλούδη, Νίτσα Μαρούδα, Βάσω Μεριδιώτου, Σταύρος Παράβας, Άρης Μαλλιαγρός, Πέτρος Πανταζής, Θόδωρος Δημήτριεφ, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Μεντής, Νίκος Γαλανός

**Διάρκεια:** 89΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

**Υπόθεση:** Ο μακαρίτης Περικλής παίρνει άδεια από τον Θεό και επιστρέφει στη Γη για να βοηθήσει την οικογένειά του. Όντας αόρατος, μαθαίνει για τα γλέντια της μιας κόρης του, την απροθυμία της δεύτερης να παντρευτεί, τις απατεωνιές του γιου του και τις χαρτοπαιξίες της γυναίκας του. Στο τέλος, όλοι αναγνωρίζουν τα λάθη τους και συμμορφώνονται.

Το σενάριο της ταινίας βασίστηκε στο θεατρικό έργο «Από τον ουρανό στη γη», των Μίμη Τραϊφόρου και Δημήτρη Βασιλειάδη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό: «Δέχομαι, ξανά» (I Do, Again)**

Συμπτώματα εγκυμοσύνης παρουσιάζει τόσο η Λόρα όσο και η Καρολάιν. Όταν η Καρολάιν ανακαλύπτει ότι δεν είναι έγκυος, αλλά μπαίνει στη φάση της εμμηνόπαυσης, παθαίνει κατάθλιψη. Ο σύζυγος και οι κόρες της προσπαθούν με κάθε τρόπο να την πείσουν ότι την αγαπούν γι’ αυτό που είναι. Ο Τσαρλς, στην προσπάθειά του να κάνει την Καρολάιν να νιώσει καλύτερα, προτείνει να ανανεώσουν τους όρκους του γάμου τους.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 21ο: «Αυτοί που χάθηκαν» - Α΄ Μέρος (The Lost Ones - Part 1)**

Σε μια παράδοση που κάνει εκτός πόλης, ο Άλμπερτ και ο Τσαρλς γνωρίζουν και ταξιδεύουν μαζί με την οικογένεια Κούπερ.

Σε δυστύχημα που συμβαίνει στον δρόμο, οι δύο γονείς χάνονται και σε κλάσμα δευτερολέπτου, τα δύο παιδιά της οικογένειας βρίσκονται ορφανά. Ο Τσαρλς δεν μπορεί να τα δώσει σε καμιά οικογένεια, ούτε είναι σε θέση να τα υιοθετήσει ο ίδιος και γι’ αυτό είναι αναγκασμένος να τα παραδώσει στο κράτος, όταν μια ξαφνική απόφαση αλλάζει τα πάντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο:** **«Σύλβια Δεληκούρα, Έλενα Τοπαλίδου, Δημήτρης Παπαδημητριάδης, Γιάννης Σαρακατσάνης»**

Οι **«Μαμά-δες»** έρχονται και αυτό το **Σάββατο 29 Απριλίου 2023,** στις **17:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τη **Σύλβια Δεληκούρα,** η οποία μιλάει για την πρώτη περίοδο με το παιδί στο σπίτι.

Ακόμη, αποκαλύπτει ότι ήταν αρκετά υπερβολική με το μεγάλωμα του παιδιού, σε σημείο που ο σύζυγός της την προέτρεψε να επιστρέψει στους χώρους εργασίας για να ξεκολλήσει πάνω από το παιδί.

Ο ψυχίατρος **Δημήτρης Παπαδημητριάδης** μάς μιλάει για τις κρίσεις πανικού και μας λέει πού οφείλονται, αλλά και ποια βήματα μπορούμε να κάνουμε για να τις αντιμετωπίσουμε.

Η **Έλενα Τοπαλίδου** συναντά την **Τζένη Θεωνά** και μιλάει για την οικογένεια που έχουν δημιουργήσει με τον σύζυγό της **Νίκο Κουρή,** αυτά που λατρεύει σ’ εκείνον, αλλά και για τον γιο τους Πέτρο, στον οποίο ζηλεύει την ηρεμία που έχει, κάτι που δεν είχε εκείνη στην ηλικία του.

Τέλος, στη στήλη **«Μπαμπά μίλα»** έρχεται ο **Γιάννης Σαρακατσάνης,** ο οποίος μιλάει για τη σύζυγό του **Αλεξάνδρα Ούστα** και τον γιο τους Αύγουστο, καθώς και για το άγχος που νιώθει κάποιες φορές όταν δεν είναι μαζί τους.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Παραγωγή:** DigiMum
**Έτος παραγωγής:** 2023

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες - Αλμυρό Éclair»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία διαφορετική Φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα πρωτότυπο Αλμυρό Éclair με κρέμα γραβιέρας Κρήτης, φουντούκια και αποξηραμένα σύκα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Στέλιος Σακαλής** από την **Ιταλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:55**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  
*(SUPER MONSTERS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Επεισόδιο 50ό: «Οι φίλοι της άνοιξης»**

Τα Τερατάκια γιορτάζουν τον ερχομό της άνοιξης.

Μια μεγάλη γιορτή έχει στηθεί στο πάρκο και όλοι διασκεδάζουν με μουσικές, νόστιμα φαγητά και παιχνίδια.

Το σπουδαιότερο όμως απ’ όλα είναι ότι στη γιορτή αυτή θα γνωρίσουν τα καινούργια τους κατοικίδια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:50**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Εγώ, ο Κολοκυθάκης»** **(Ma Vie de Courgette / My Life as a Zucchini)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ελβετίας - Γαλλίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Κλοντ Μπαρά

**Διάρκεια:** 66΄

**Υπόθεση:** Το πραγματικό του όνομα είναι Ίκαρος, αλλά η μητέρα του τον φώναζε Κολοκυθάκη και έτσι θα τον αποκαλούν και στο ορφανοτροφείο που θα μεταφερθεί.

Στο ορφανοτροφείο θα γνωρίσει παιδιά σαν κι εκείνον, θα μάθει να εμπιστεύεται, θα ανακαλύψει την αγάπη με την Καμίλ και το κυριότερο, θα βρει μια οικογένεια, όλη δική του.

Η ταινία μιλά για όλα εκείνα τα παραμελημένα και αδικημένα παιδιά που κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν και όχι μόνο να ζήσουν με τις πληγές τους, αλλά και να αφεθούν στα θαυμαστά συναισθήματα της παιδικής ηλικίας.

Η ταινία «Εγώ, ο Κολοκυθάκης» είναι γυρισμένη με την τεχνική του stop-motion και για τη δημιουργία της χρησιμοποιήθηκαν κούκλες ύψους 10 εκ. που κινηματογραφήθηκαν καρέ-καρέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

Ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερου animation, Χρυσή Σφαίρα καλύτερου animation και για το Βραβείο LUX του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**«Κώστας Βαρώτσος»**

Μία απαράμιλλης ομορφιάς εκπομπή αυτήν την εβδομάδα στο **«Art Week».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

H **Λένα Αρώνη** ταξιδεύει στην **Αίγινα** και φιλοξενείται στο σπίτι του μοναδικού εικαστικού διεθνούς βεληνεκούς **Κώστα Βαρώτσου.**Ο Βαρώτσος, με αφοπλιστική απλότητα και αμεσότητα, αποκαλύπτει στιγμές από την τεράστια διαδρομή του σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Για πρώτη φορά δε, ανοίγει το εργαστήριο, όπου δουλεύει τα ογκώδη και σπουδαία έργα του.

Μία εκπομπή που θα συζητηθεί.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** **στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**Eπεισόδιο 28ο:** **«Αφιέρωμα στον Βασίλη Σκουλά»**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/04/2023**

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Νικήτας Τσακίρογλου»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** είναι ο σπουδαίος ηθοποιός **Νικήτας Τσακίρογλου.**

Αφορμή, μια μεγάλη θεατρική στιγμή κι ένα ρεσιτάλ ερμηνείας στη φετινή θεατρική σκηνή.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥ ΖΩΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  (E)**  
**02:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  
**03:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΖΩΑ ΜΑΜΑΔΕΣ  (E)**  
*(ANIMAL MUMS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015**

Αυτή η καταπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τη μητρότητα στο ζωικό βασίλειο, ερευνώντας τον άθραυστο δεσμό μητέρας-μωρού που δημιουργείται αμέσως μετά τη γέννα.

Από τη στιγμή που οι απόγονοι των ζώων έρχονται στον κόσμο, οι μητέρες ταΐζουν, προστατεύουν, διδάσκουν και πειθαρχούν τα μικρά τους για να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μωρά» (Babies)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο παρακολουθούμε τις μοναδικές στιγμές αμέσως μετά τη γέννα και βλέπουμε πώς δημιουργείται ο μαγικός δεσμός μητέρας-μωρού στο ζωικό βασίλειο.

Μαθαίνουμε τον σημαντικό ρόλο των αισθήσεων στο καλωσόρισμα του νεογέννητου, πώς ταΐζουν, καθώς και πώς προστατεύουν τα μωρά τους οι μαμάδες.

Τέλος, γνωρίζουμε κάποια καταπληκτικά ζώα που αντιπαρέρχονται κάθε εμπόδιο, αποδεικνύοντας πόσο υπέροχες μαμάδες είναι.

**Αφήγηση:** Χιου Μπόνεβιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ - ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Τα μοναστήρια της Εύβοιας»**

Σε απόσταση περίπου δύο ωρών από τη **Χαλκίδα,** πολύ κοντά στις **Ροβιές Ευβοίας,** βρίσκεται το **Μοναστήρι του Οσίου Δαβίδ του Γέροντος.** Κτίσθηκε γύρω στο 1535 από τον Όσιο Δαβίδ. Στο πέρασμα του χρόνου, το μοναστήρι πέρασε αλλεπάλληλες καταστροφές και λεηλασίες από πειρατές, ληστές και όλους τους κατακτητές, που πάτησαν αυτόν τον τόπο.

Στα χρόνια του Βυζαντίου, η μονή είχε τιμηθεί με αυτοκρατορικούς τίτλους, οι οποίοι καταστράφηκαν κατά την πυρπόλησή της, το 1824 από τους Τούρκους, ως εκδίκηση για τη συμμετοχή των μοναχών της, στον ξεσηκωμό του 1821.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/04/2023**

Ο επισκέπτης – προσκυνητής της μονής, μπορεί να προσκυνήσει την κάρα του **Οσίου Δαβίδ,** αλλά και να δεί το κελλάκι του **Αγίου Ιακώβου,** του γέροντα που έζησε στη μονή περίπου 40 χρόνια, ακολουθώντας τους ασκητικούς αγώνες του Οσίου Δαβίδ.

Ένα ακόμη σημαντικό προσκύνημα της Ορθοδοξίας βρίσκεται στο **Προκόπι** της **Ευβοίας.**

Είναι ο **Ναός του Αγίου Ιωάννη του Ρώσσου.** Στον ναό αυτό, φυλάσσεται σε λάρνακα το ολόσωμο και άφθαρτο σκήνωμα του **Αγίου Ιωάννη.** Το ιερό λείψανο, φυλασσόταν στο ναό του **Αγίου Βασιλείου** στο **Προκόπι της Καππαδοκίας.**

Κατά την ανταλλαγή των πληθυσμών, Ελλάδας – Τουρκίας το 1924, οι χριστιανοί κάτοικοι του Προκοπίου πήραν μαζί τους το σκήνωμα και το μετέφεραν στο Νέο Προκόπι στην Εύβοια, όπου έμελλε να γίνει η νέα τους πατρίδα.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο αρχιμανδρίτης **Γαβριήλ** (ηγούμενος Ιεράς Μονής Οσίου Δαβίδ), ο πατήρ **Ευκλείδης Τζέλλος** (Ι. Μητρόπολη Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφαρσάλων), ο πατήρ **Νικόλαος Βερνέζος** (προϊστάμενος Ι.Ν. Οσίου Ιωάννου του Ρώσσου).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:**  Πέτρος Βήττας, Κώστας Βάγιας

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Μπέττυ Γκουντάνη, Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2019

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο:** **«Σύλβια Δεληκούρα, Έλενα Τοπαλίδου, Δημήτρης Παπαδημητριάδης, Γιάννης Σαρακατσάνης»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τη **Σύλβια Δεληκούρα,** η οποία μιλάει για την πρώτη περίοδο με το παιδί στο σπίτι.

Ακόμη, αποκαλύπτει ότι ήταν αρκετά υπερβολική με το μεγάλωμα του παιδιού, σε σημείο που ο σύζυγός της την προέτρεψε να επιστρέψει στους χώρους εργασίας για να ξεκολλήσει πάνω από το παιδί.

Ο ψυχίατρος **Δημήτρης Παπαδημητριάδης** μάς μιλάει για τις κρίσεις πανικού και μας λέει πού οφείλονται, αλλά και ποια βήματα μπορούμε να κάνουμε για να τις αντιμετωπίσουμε.

Η **Έλενα Τοπαλίδου** συναντά την **Τζένη Θεωνά** και μιλάει για την οικογένεια που έχουν δημιουργήσει με τον σύζυγό της **Νίκο Κουρή,** αυτά που λατρεύει σ’ εκείνον, αλλά και για τον γιο τους Πέτρο, στον οποίο ζηλεύει την ηρεμία που έχει, κάτι που δεν είχε εκείνη στην ηλικία του.

Τέλος, στη στήλη **«Μπαμπά μίλα»** έρχεται ο **Γιάννης Σαρακατσάνης,** ο οποίος μιλάει για τη σύζυγό του **Αλεξάνδρα Ούστα** και τον γιο τους Αύγουστο, καθώς και για το άγχος που νιώθει κάποιες φορές όταν δεν είναι μαζί τους.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Παραγωγή:** DigiMum
**Έτος παραγωγής:** 2023

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές. Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και των τοπικών θησαυρών, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, τα ολοκαίνουργια επεισόδια της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχονται στην ΕΡΤ2 και το γαστρονομικό ταξίδι στη γεύση συνεχίζεται!

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο: «Κοπανιστή, Κρόκος Κοζάνης, Τόνος Αλοννήσου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Έλενα Γαλύφα»**

Με τα απαράμιλλα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζει ξεχωριστές νοστιμιές που θα ικανοποιήσουν και τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο.

Η νόστιμη μαγειρική θέλει φυσικά και καλή παρέα. Σήμερα, ο σεφ υποδέχεται στη φιλόξενη κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** ένα πολύ κεφάτο κορίτσι, την instagrammer **Έλενα Γαλύφα,** πανέτοιμη να εξερευνήσει τον μαγικό κόσμο των γεύσεων!

Σεφ και καλεσμένη σηκώνουν τα μανίκια και δημιουργούν υπέροχα πιάτα που εντυπωσιάζουν με τη νοστιμιά και την εμφάνισή τους!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Brulee Κοπανιστή, κρέμα με μπαχαρικά και κρόκο Κοζάνης και τέλος, τόνος Αλοννήσου «γιουβαρλάκια».

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Για μια χούφτα τουρίστριες»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1971**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Πάνος Κοντέλλης

**Φωτογραφία:** Νίκος Δημόπουλος

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Καίτη Παπανίκα, Ελένη Ανουσάκη, Σωτήρης Μουστάκας, Κατερίνα Γιουλάκη, Στέφανος Στρατηγός, Θόδωρος Κατσαδράμης, Έλενα Τσαλδάρη, Αθηνά Μερτύρη, Γρηγόρης Τσουμάκης, Πέτρος Χοϊδάς

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Η Έλεν Φουρό, κόρη του βασιλιά των κάμπινγκ, έρχεται σ’ ένα ελληνικό νησί αναζητώντας κατάλληλη περιοχή για εγκατάσταση κατασκηνώσεων. Το γεγονός δημιουργεί έντονη διαμάχη ανάμεσα σε δύο παραθαλάσσια χωριουδάκια, καθώς το καθένα διεκδικεί για λογαριασμό του αυτή την τουριστική αξιοποίηση και εκμετάλλευση.

Στη σύγκρουση πρωτοστατούν βέβαια οι πρόεδροι των κοινοτήτων – ο Μενέλαος του Μαριδοχωρίου και η Τίνα του Κεφαλοχωρίου –, ενώ στην όλη διαμάχη εμπλέκεται άθελά του και ο αφελής Χαρίτος, του οποίου η θέση είναι εξαιρετικά δυσχερής, διότι είναι μεν κάτοικος του Κεφαλοχωρίου, αλλά υπάλληλος στην κοινότητα του Μαριδοχωρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/04/2023**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο: «Αυτοί που χάθηκαν» - Β΄ Μέρος (The Lost Ones - Part 2)**

Ο Τζέιμς και η Κασσάνδρα πηγαίνουν στο σπίτι μαζί με τον Τσαρλς και προσαρμόζονται πολύ γρήγορα στο περιβάλλον της οικογένειας Ίνγκαλς και στο καινούργιο τους σχολείο.

Όταν έχουν αρχίσει να χαμογελούν και πάλι, έρχεται ένα ζευγάρι που θέλει να τα υιοθετήσει.

Όπως φαίνεται άλλος είναι ο απώτερος σκοπός τους και τα παιδιά κινδυνεύουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**16:10**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983**

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Η μετενσάρκωση της Νέλι» - Α΄ Μέρος (The Reincarnation of Nellie - Part 1)**

Ο Πέρσιβαλ αναλαμβάνει την οικογενειακή επιχείρηση μετά τον θάνατο του πατέρα του.

Αυτό σημαίνει ότι εκείνος και η αδελφή του Νέλι θα πρέπει να μείνουν μόνιμα στη Νέα Υόρκη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/04/2023**

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 7ο: «Στη Γη της Επαγγελίας»**

Στο έβδομο επεισόδιο της **σειράς ντοκιμαντέρ** «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού», το κίνημα του Φιλελληνισμού ανθίζει στη **χριστιανική Βοστόνη.**

Στις αρχές του 19ου αιώνα, η μικρή αυτή αμερικανική πόλη με το πολύβουο λιμάνι, στο οποίο σταθμεύει και το εμβληματικό **πλοίο USS Constitution**, ίσως περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη, καλωσορίζει πολλά Ελληνόπουλα.

Στα δύο κοντινά **αμερικανικά** πανεπιστήμια, το **Άμχερστ** και το **Γέιλ,** κυρίως χάρη στη βοήθεια Αμερικανών ιεραποστόλων, εγκαθίστανται ο **Φώτιος Καβάσαλης** από την Ύδρα, ο **Αναστάσιος Καραβέλης** από τη Ζάκυνθο, ο **Στέφανος** και **Παντελής Γαλάτης** από τη Χίο.

Το 1824 η ελληνική κοινότητα στο Άμχερστ ενδυναμώνεται, καθώς έρχονται τέσσερις νεαροί Χιώτες που γλίτωσαν τη μεγάλη σφαγή, ο **Κωνσταντίνος** και ο **Παντιάς Ράλλης,** ο **Νικόλαος Πετροκόκκινος,** και ο **Αλέξανδρος Πασπάτης.**

Στο **Άμχερστ Κόλετζ** σπουδάζει αρχικά και ο **Χριστόφορος Πλάτων Καστάνης.**

Στα **ακαδημαϊκά αμφιθέατρα** μεγαλούργησε και ο **Σοφοκλής Ευαγγελινός Αποστολίδης** από την Τσαγκαράδα του Πηλίου. Ο επονομαζόμενος, από τους αμερικανικούς ακαδημαϊκούς κύκλους, **Sophocles** κάνει μεγάλη καριέρα στο **Χάρβαρντ.** Γίνεται και διευθυντής του τμήματος Ελληνικών, Βυζαντινών και Νέων Ελληνικών Σπουδών μέχρι τον θάνατό του, στο **Κέμπριτζ** της Μασαχουσέτης.

Με γυρίσματα στη **Βοστόνη,** στο **USS Constitution** και στο **Άμχερστ,** καθώς και με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Μάικλ Δουκάκης, Τζέφρι Πάιατ, Τσάρλι Μπέικερ) και επιστημόνων,κατανοούμε γιατί η Αμερική αποτέλεσε τη Γη της Επαγγελίας γι’ αυτά τα βασανισμένα Ελληνόπουλα.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/04/2023**

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Φιλόζωοι Εθελοντές Ναυπάκτου, Εύα Δεστούνη»**

Στο **νέο** επεισόδιο του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** συναντάμε τους **Φιλόζωους Εθελοντές Ναυπάκτου,** μια πολύ δραστήρια φιλοζωική οργάνωση και μαθαίνουμε τη συγκινητική δράση τους για τα αδέσποτα της περιοχής.

Η **Εύα Δεστούνη** μάς ξεναγεί στο **Κτήμα Γεώβιος,** όπου φιλοξενεί κακοποιημένα ζώα, άλογα και σκύλους. Ανάμεσά τους είναι και ο Ράμπο, ένας μεγαλόσωμος σκυλάκος.

Οι άνθρωποί του έχασαν τη ζωή τους στη φονική πυρκαγιά στο Μάτι το καλοκαίρι του 2018. Εκείνος σώθηκε με σοβαρά εγκαύματα. Η Εύα τον υιοθέτησε και σήμερα ζει ευτυχισμένος σ’ αυτή την «κιβωτό» στο **Ευηνοχώρι Αιτωλοακαρνανίας.**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 28ο:** **«Αφιέρωμα στον Βασίλη Σκουλά»**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/04/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΒΡΙΚΟΛΑΚΑΣ**  

*(SHERLOCK HOLMES: THE LAST VAMPYRE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 1993**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Σάλιβαν

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Μπρετ, Έντουαρντ Χάρντγουικ, Ρόι Μάρσντεν, Κιθ Μπάρον, Γιολάντα Βάσκεζ, Μόρις Ντέναμ, Ρίτσαρντ Ντέμπσεϊ, Τζούλιετ Όμπρεϊ, Ελίζαμπεθ Σπριγκς, Τζέισον Χεθέρινγκτον, Κέιτ Λάνσμπερι

**Υπόθεση:** O Σέρλοκ Χολμς συμφωνεί να ερευνήσει ύποπτους φόνους σ’ ένα χωριό όπου οι πρόγονοι των σημερινών του κατοίκων είχαν σκοτώσει τα μέλη μιας επιφανούς οικογένειας πριν από έναν αιώνα, επειδή πίστευαν πως ήταν βρικόλακες.

Αυτοί οι θάνατοι φαίνεται να συνδέονται μ’ έναν απόγονο αυτής της οικογένειας, έναν άντρα που μοιάζει να έχει κάτι κακόβουλα υπερφυσικό πάνω του, είναι σαν βαμπίρ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:45**  |  **300... ΚΑΙ ΔΥΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Ήταν **«300… και δύο».** Ποιοι δύο; Ο **Αντώνης Κρόμπας** και ο **Λευτέρης Ελευθερίου,** ένα αχτύπητο κωμικό δίδυμο που φέρνει διαγαλαξιακό γέλιο, σε μια  κωμική σειρά 12 ξεκαρδιστικών επεισοδίων.

Τραγελαφικές περιπέτειες, που ξεκινούν από την αρχαία Σπάρτη, φτάνουν στο Γαλάτσι τού σήμερα και προσεδαφίζονται σε μια ξεχασμένη ελληνική διαστημική αποστολή, έρχονται στις οθόνες σας.

Κωμικά αρθρωτά επεισόδια 15 λεπτών μοιράζονται σε τρία διαφορετικά, εξίσου εμπνευσμένα, σκηνικά.

Πώς περνούν τον χρόνο τους στην Αρχαία Σπάρτη δύο στρατιώτες που φυλάνε σκοπιά στη μέση του πουθενά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/04/2023**

Τι συζητάνε καθημερινά δύο φίλες σ’ ένα διαμέρισμα στο Γαλάτσι σήμερα;

Πώς επιβιώνουν τα μέλη μιας ελληνικής διαστημικής αποστολής που εκτοξεύθηκε το 2004 και ξεχάστηκε σε άλλους γαλαξίες;

Η νέα σειρά  υπόσχεται να γίνει η πιο αστεία συντροφιά μας, με διαχρονικά σκετς και ατάκες που διασχίζουν τον χρόνο φιλοξενώντας και μερικούς guest έκπληξη. Ο **Θοδωρής Αθερίδης,** ο **Χρήστος Φερεντίνος,** η **Δήμητρα Ματσούκα** και ο **Κωστής Μαραβέγιας** μεταμφιέζονται και μπαίνουν στο σύμπαν των «300… και δύο».

**Παίζουν:** Αντώνης Κρόμπας, Λευτέρης Ελευθερίου

**Σενάριο:** Αντώνης Κρόμπας

**Σκηνοθεσία:** Joykon pictures

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παύλος Λουτσίδης

**Βοηθός παραγωγής:** Κώστας Ανταράχας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φάνης Καραγιώργος

**Μοντάζ:** Διονύσης Τσιρώνης

**Επιμέλεια μοντάζ:** Κλέα Μιχαηλίδου

**Ηλεκτρολόγος σετ:** Γιάννης Αποστολέλης

**Ηχοληψία:** Ειρήνη Μπαλτά

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Παναγιώτου

**Βοηθός ενδυματολόγου:** Έλενα Σαραγούδα

**Σκηνογράφος:** Αναστασία Χαρμούση

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Dog»**

**Δράμα, συμπαραγωγής Κύπρου-Ελλάδας 2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννα Αμερικάνου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γιαννέλης

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης

**Ήχος:** Κώστας Βαρυμποπιώτης, Αλίκη Παναγή, Σταύρος Τερλικκάς

**Εφέ:** Γιάννης Αγελαδόπουλος

**Μουσική:** Μελεντίνη, Κρίστα Παπίστα, Simon Bloom

**Κοστούμια:** Νότης Παναγιώτου, Άντρεα Χατζηνικόλα

**Σκηνικά:** Μάριος Νεοκλέους

**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μύτα

**Παραγωγή:** Filmblades

**Παραγωγός:** Μόνικα Νικολαΐδου

**Συμπαραγωγή:** View Master Films, ΕΚΚ, ΕΡΤ

**Συμπαραγωγοί:** Κώστας Λαμπρόπουλος, Γιώργος Κυριάκος, Έφη Σκρομπόλα, Βασίλης Τζανίδης

**Παίζουν:** Ανδρέας Κωνσταντίνου, Δημήτρης Κίτσος, Νικολάκης Ζεγκίνογλου, Αντωνία Χαραλάμπους, Άννα Γιαγκιώζη, Βασίλης Μιχαήλ, Δήμητρα Δημητριάδου, Τζωρτζίνα Τάτση, Ανδρέας Μελέκης

**Διάρκεια:** 97΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/04/2023**

**Υπόθεση:** Ο Δημήτρης, στα πρόθυρα της ενηλικίωσης, αλλά μέσα του ακόμα παιδί, έχει χτίσει έναν μύθο γύρω από τον απόντα πατέρα του, που βρίσκεται για χρόνια στη φυλακή.

Όταν ο τελευταίος αποφυλακίζεται, το όνειρο του Δημήτρη για οικογενειακή ευτυχία καταρρέει, φέρνοντάς τον αντιμέτωπο με μια πρωτοφανή μορφή βίας.

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ**
• Βραβείο ΙΡΙΣ Μειοψηφικής Συμπαραγωγής

• Πρεμιέρα – 62ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης / «Meet the Neighbours» - Ειδικό Βραβείο Επιτροπής Νεότητας

• Cyprus Films Days / Βραβεία Καλύτερης Ταινίας και Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Τιμητική Διάκριση για την ερμηνεία του Δημήτρη Κίτσου

• Berlin Greek Film Festival - March 2022

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΖΩΑ ΜΑΜΑΔΕΣ  (E)**  
**02:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  
**03:00**  |  **ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΒΡΙΚΟΛΑΚΑΣ  (E)**  
**04:40**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**  
**04:45**  |  **300... ΚΑΙ ΔΥΟ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/05/2023** 

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 37ο:** **«Ανακύκλωση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιο 8ο: «Ο μικροσκοπικός δράκος»**

**Επεισόδιο 9ο: «Το μυρωδάτο ξωτικοτυρί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/05/2023**

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 51ο: «Μέλισσες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LITTLE MALABAR)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 1ο: «Το μάτι του Δία»**

Ο Δίας είναι ένας τεράστιος πλανήτης από αέρια. Στην επιφάνειά του έχει δυνατές θύελλες και η μεγαλύτερη είναι το μάτι του Δία.

**Επεισόδιο 2ο: «Πάρτι στον Ήλιο»**

Το εσωτερικό του Ήλιου αποτελείται από άτομα που χτυπούν το ένα πάνω στο άλλο, ενώνονται και παράγουν θερμότητα.

**Επεισόδιο 3ο: «Μια σταγόνα Γης: Το Φεγγάρι»**

Το Φεγγάρι σχηματίστηκε όταν, πριν από πολύ καιρό, ένας τεράστιος βράχος χτύπησε τη Γη, ελευθερώνοντας βράχους και σκόνη. Αυτά ενώθηκαν και σχημάτισαν το Φεγγάρι.

**Επεισόδιο 4ο: «Αγώνας δρόμου στον κομήτη»**

Οι κομήτες είναι μπάλες από πάγο και σκόνη. Ταξιδεύουν πολύ γρήγορα κι όταν περνούν κοντά από τον Ήλιο ζεσταίνονται και αφήνουν μια ουρά από ατμό και σκόνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:17**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 1ο: «Η πριγκίπισσα Φλόρα και ο Μπάτερκαπ»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο Βίκτoρ στο φεγγάρι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** | **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(ANIMAL INSTINCTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Η σειρά, που γυρίστηκε σε εκπληκτική ανάλυση 4K, αποκαλύπτει πώς τα ένστικτα διαφορετικών ζώων διαμορφώνουν τα έξυπνα, υπέροχα και μερικές φορές περίεργα μοτίβα συμπεριφοράς τους.

Ανακαλύψτε τις ιστορίες 8 διαφορετικών ειδών απ’ όλο τον κόσμο, καθένα από τα οποία βασίζεται μόνο στο ένστικτο ως το κλειδί για την επιβίωση.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Οι κέφαλοι της Φλόριντα»**

Κάθε φθινόπωρο, ένα εντυπωσιακό θέαμα λαμβάνει χώρα στην ακτογραμμή της **Φλόριντα.**

Οδηγούμενοι από το ένστικτό τους, εκατομμύρια κέφαλοι εγκαταλείπουν τα προφυλαγμένα γλυκά ύδατα και ξεκινούν ένα επικό ταξίδι.

Έρχονται αντιμέτωποι με αρπακτικά πουλιά, τοξικά φύκια και ακραίες καιρικές συνθήκες, προτού φτάσουν στην ανοιχτή θάλασσα και αναπαραχθούν, ώστε να συνεχιστεί ο κύκλος της ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**09:30**  |  **«ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ» ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Πρόκειται για δραματοποίηση του ποιήματος **«Επιτάφιος»** του **Γιάννη Ρίτσου,** με πρωταγωνίστρια την **Ασπασία Παπαθανασίου,** παραγωγής 1982.

«Θεσσαλονίκη. Μάης του 1936. Μια μάνα, καταμεσίς του δρόμου, μοιρολογάει το σκοτωμένο παιδί της. Γύρω της και πάνω της, βουίζουν και σπάζουν τα κύματα των διαδηλωτών – των απεργών καπνεργατών. Εκείνη συνεχίζει τον θρήνο της», έγραφε ο Γιάννης Ρίτσος, προλογίζοντας τον «Επιτάφιο» και αποκαλύπτοντας ότι εμπνεύστηκε το ποίημά του από μια φωτογραφία που είδε δημοσιευμένη από την αιματηρή καταστολή της διαδήλωσης των καπνεργατών στη Θεσσαλονίκη.

Την εικόνα αυτή, καθώς και τις σκέψεις και τα συναισθήματα του μεγάλου μας ποιητή, μεταφέρει στην οθόνη η Ασπασία Παπαθανασίου με τη μοναδική ερμηνεία της. Παίζει, επίσης, ο **Ντίνος Αυγουστίδης.**

Η ταινία, που μεταδόθηκε για πρώτη φορά στην ΕΡΤ την Πρωτομαγιά του 1982, διανθίζεται με φωτογραφικό υλικό και πρωτοσέλιδα εφημερίδων από τα γεγονότα της εποχής.

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Χονδρογιάννης

**Παίζουν:** Ασπασία Παπαθανασίου - Ντίνος Αυγουστίδης

**Μουσική:** Μίκης Θεοδωράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΕΣ ΤΟΥ ΜΑΓΙΟΥ ΤΙΣ ΜΥΡΩΔΙΕΣ - EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Πρωτομαγιάτικο μουσικό πρόγραμμα, με χορούς και τραγούδια από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Ένα λαϊκό πανηγύρι που οργανώθηκε στην περιοχή της Αττικής από επαρχιακούς συλλόγους της Αθήνας με την ευκαιρία της Πρωτομαγιάς.

Η εκπομπή περιλαμβάνει τραγούδια της άνοιξης από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, με συμμετοχή πολλών τραγουδιστών, μουσικών συγκροτημάτων και χορευτικών ομίλων.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Ράλλης
**Οργάνωση - επιμέλεια:** Δόμνα Σαμίου - Νίκος Μπαζιάνας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Σαμιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

Απολαύστε τον **Έινσλι Χάριοτ,** έναν από τους πιο αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, σ’ ένα συναρπαστικό οδικό ταξίδι που τροφοδοτείται από το πάθος για τα τοπικά προϊόντα και τις τροφές που θρέφουν την ψυχή.

Από το Νόρφολκ μέχρι τη Βόρεια Ουαλία, αυτή είναι μια περιπέτεια για καλοφαγάδες, με σύμμαχους τα πιο φρέσκα και πιο νόστιμα προϊόντα της Βρετανίας.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/05/2023**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 38ο:** **«Γραβιέρα Αγράφων, Κόκκινος τραχανάς Θράκης, Κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Δημήτρης Σαράντος»**

Με τα εξαιρετικά και αδιαμφισβήτητα τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** δημιουργεί μοναδικές συνταγές.

Προσκεκλημένος στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι ο δημοσιογράφος και ραδιοφωνικός παραγωγός **Δημήτρης** **Σαράντος,** έτοιμος να μαγειρέψει, αλλά και να αναλάβει τις πιο δύσκολες παρασκευές!

Τα μανίκια σηκώνονται και η μαγειρική αρχίζει!

Το μενού περιλαμβάνει: μοσχαράκι λεμονάτο με **γραβιέρα Αγράφων** και σελινόριζα, **κόκκινος τραχανάς Θράκης** «γεμιστά» με ξινομυζήθρα και αρωματικά και τέλος, μπάρες με **κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας,** κακάο ελαιόλαδο και γύρη.

**Πεντανόστιμες συνταγές με άρωμα Ελλάδας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, διασκευή του έργου του Δημήτρη Ψαθά, παραγωγής 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Παπαγεωργίου

**Τηλεσκηνοθεσία:** Πολ Σκλάβος

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς

**Σενάριο:** Ε. Διαμαντοπούλου (προσαρμογή κειμένου)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ριχάρδος Μερόντης

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Πέτρος Καπουράλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελβίρα Ράλλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου

**Παίζουν:** Άννα Παναγιωτοπούλου, Θανάσης Παπαγεωργίου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Νατάσα Ασίκη, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Δήμητρα Ζέζα, Έρση Μαλικένζου, Νεφέλη Ορφανού, Νίκος Γαροφάλλου, Τάσος Χαλκιάς, Ευδοκία Σουβατζή, Κώστας Κοντογιάννης, Περικλής Λιανός, Τάσος Μασμανίδης, Μαίρη Κατσιμπάρδη, Αλέκος Ζαρταλούδης, Παύλος Χαϊκάλης, Ντίνος Δουλγεράκης, Σπύρος Κουβαρδάς, Νίκος Κάπιος, Γιώργος Σαπανίδης, Εμμανουέλα Αλεξίου, Γεωργία Καλλέργη, Ρέα Χαλκιαδάκη, Τώνης Γιακωβάκης, Δημήτρης Πανταζής, Πάνος Βασιλειάδης, Γιώργος Γιανναράκος, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Γαλήνη Τσεβά, Παναγιώτης Σουπιάδης, Λία Κονταξάκη, Ελένη Παράβα, Μαργαρίτα Λούζη, Αριέττα Μουτούση, Θόδωρος Δημήτριεφ, Μάγδα Μαυρογιάννη, Αλέκος Κούρος, Ελένη Καψάσκη, Χριστίνα Στόγια κ.ά.

Οι περιπέτειες της Μαντάμ Σουσού, η οποία από τον Βούθουλα μετακομίζει στο Κολωνάκι, χωρίζει τον ιχθυοπώλη σύζυγό της Παναγιωτάκη και γίνεται λεία στα χέρια του αρπακτικού προικοθήρα Μηνά Κατακουζηνού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/05/2023**

**Επεισόδιο 19ο: «Η ατραξιόν»**

Οι προετοιμασίες για τη δεξίωση κινούνται σε πυρετώδεις ρυθμούς. Ο Κοκός με την παρέα του ετοιμάζουν τον εξευτελισμό της Σουσού με αποκαλύψεις από το παρελθόν. Η ημέρα της δεξίωσης φθάνει και η Σουσού ενημερώνει τους καλεσμένους για τις αρχαιολογικές ανασκαφές της στον Μπύθουλα. Ο Κοκός αναφέρει πληροφορίες από την εποχή που ζούσε στον Μπύθουλα με τον πρώην σύζυγό της. Η Σουσού ανταποδίδει με αποκαλυπτικές πληροφορίες για την προσωπική του ζωή.

**Επεισόδιο 20ό: «Το σκάνδαλον»**

Η κα Σμίγλερ κατηγορεί τη Σουσού ότι της δημιούργησε πρόβλημα στον γάμο της. Ο Κοκός επισκέπτεται τον κύριο Σμίγλερ για να λύσει την παρεξήγηση, αλλά εκείνος εξοργισμένος τον ξυλοκοπεί.

Η κα Σμίγλερ αποφασίζει να μιλήσει με τον άντρα της, προκειμένου να προλάβει τις χειρότερες εξελίξεις στον γάμο της.

Ο κος Σμίγλερ, όμως, ο οποίος δεν μπορεί να ανεχτεί τον εξευτελισμό, ζητεί από τη γυναίκα του να χωρίσουν.

Ωστόσο, η Σουσού αισθάνεται αδιαθεσία και καλεί τον γιατρό. Δεν μένει ικανοποιημένη όμως και αποφασίζει να επισκεφτεί έναν γυναικολόγο. Βεβαιώνεται για την εγκυμοσύνη της και το ανακοινώνει στον Μηνά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Δεσποινίς ετών... 39»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1954**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Victor Antoun

**Μουσική επιμέλεια:** Andre Ryder

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Σμάρω Στεφανίδου, Στέφανος Στρατηγός, Θάνος Τζενεράλης, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Ντίνα Σταθάτου, Άννα Ρούσσου, Μιχάλης Παπαδάκης

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Τηλέμαχος είναι πολλά χρόνια αρραβωνιασμένος με τη Φωφώ, αλλά σαν καλός αδελφός, περιμένει να παντρευτεί πρώτα η μεγαλύτερη αδελφή του Χρυσάνθη.

Τα χρόνια όμως περνούν και η Χρυσάνθη δεν λέει να παντρευτεί.

Έτσι, ο Τηλέμαχος αναγκάζεται να βάλει αγγελία αναζήτησης γαμπρού σε κάποια εφημερίδα.

Εμφανίζονται δύο υποψήφιοι γαμπροί: ένας καλοστεκούμενος συνταξιούχος, ο Κρίτων, κι ένας Ελληνοαμερικανός, ο Ρόκας, αλλά αμφότεροι γοητεύονται, ο μεν ένας με τη νεαρή χήρα και εξαδέλφη του Τηλέμαχου, ο δε άλλος με την αρραβωνιαστικιά του, τη Φωφώ.

Αυτές ανταποκρίνονται αμέσως στις προτάσεις γάμου που τους κάνουν κι έτσι ο Τηλέμαχος μένει και πάλι μόνος με τη φροντίδα της αδελφής του.

Κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/05/2023**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **16:00  |  KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** **Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/05/2023**

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/05/2023**

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πάρε μια ανάσα»**

Η Βάγια, όλη μέρα, δεν σταματά στιγμή για να ξαποστάσει!

Είναι πολύ κουρασμένη! Τι θα συμβεί και όλα θα γίνουν άνω-κάτω;

Μήπως το μόνο που χρειάζεται είναι να πάρει μια ανάσα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 47ο: «Το σήμα της αριθμητικής»**

**Επεισόδιο 48ο: «Το σήμα της επανένωσης»**

**Επεισόδιο 49ο: «Το σήμα του αρχιτέκτονα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**16:45**  |  **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ  (E)**  

Μελωδικό οδοιπορικό με νότες, διαχρονικά τραγούδια, συνθέτες και τραγουδιστές σε πρωταγωνιστικό ρόλο και εκλεκτούς καλεσμένους, που όλοι μαζί απολαμβάνουν γνήσια λαϊκά ακούσματα, συζητούν και διασκεδάζουν από καρδιάς …

**«Πρωτομαγιά»**

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/05/2023**

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Eπεισόδιο 2ο: «Τατιάνα Παπαδοπούλου»**

Όταν η **Τατιάνα Παπαδοπούλου** βρισκόταν στη Βασιλική Ακαδημία Χορού του Λονδίνου, κάνοντας όνειρα για την καριέρα της, δεν φανταζόταν ότι κάποια στιγμή ένα αυτοκινητικό ατύχημα θα την άφηνε στο κρεβάτι για μήνες, με κίνδυνο να μην ξαναπερπατήσει.

Η ίδια όμως, όχι απλώς κατάφερε να περπατήσει, αλλά και να ξαναβάλει τα παπούτσια του χορού πρώτα ως χορεύτρια κι έπειτα κυρίως ως χορογράφος και καλλιτεχνική διευθύντρια, ιδρύοντας την επαγγελματική **ομάδα «Χορευτές του Βορρά»** στη **Θεσσαλονίκη.**

Τη συναντάμε εκεί και αποκτούμε σπάνια πρόσβαση στην οντισιόν χορού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για τη στελέχωση της ομάδας της. Ακούμε την ιστορία της και παρακολουθούμε τους χορευτές της να χορεύουν με φόντο τον Θερμαϊκό. Ανάμεσά τους και ο πρώτος κωφός επαγγελματίας χορευτής της Κρατικής, που υπήρξε μαθητής της από μικρός.

Παράλληλα, η Τατιάνα Παπαδοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: **Παναγιώτης Παράσχου** (χορευτής), **Αρετή Κουτσικοπούλου** (συνιδιοκτήτρια σχολής χορού Αrabesque), **Χρίστος Γαλιλαίας** (καλλιτεχνικός διευθυντής Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης), **Αντώνης Σουσάμογλου** (βιολονίστας-συνθέτης).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Τάσος Καραδέδος

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΡΙΜΕΪΚ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τη Ρένα Θεολογίδου**

**«Εργατική Πρωτομαγιά»**

Με αφορμή τον εορτασμό της Εργατικής Πρωτομαγιάς, γίνεται σύντομη αναδρομή στην ιστορία της επετείου και παράλληλα, αναδεικνύεται η διαφοροποίηση των εργατικών διεκδικήσεων την εποχή της παγκοσμιοποίησης σε σχέση με τον παρελθόν.

Η εκπομπή ξεκινά με ιδιαίτερη μνεία στη Φεντερασιόν, την πιο σημαντική συνδικαλιστική σοσιαλιστική οργάνωση στη Θεσσαλονίκη του 19ου αιώνα.Γίνεται αναφορά στη μεγάλη απεργία του Σικάγου και στη βίαιη καταστολή της, η οποία αντιπαρατίθεται με τα γεγονότα του Μαΐου του ’36 στη Θεσσαλονίκη, όπου η μεταξική δικτατορία αιματοκύλησε την απεργία και τις κινητοποιήσεις των καπνεργατών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/05/2023**

Στην εκπομπή μιλούν ο καθηγητής Πολιτικής Οικονομίας **Κώστας Βεργόπουλος,** η τότε Επίτροπος στην Ευρωπαϊκή Ένωση **Άννα Διαμαντοπούλου,** ο καθηγητής Εργατικού Δικαίου **Αλέξης Μητρόπουλος** και ο καθηγητής Κοινωνικής Πολιτικής **Σάββας Ρομπόλης.**

Περιλαμβάνεται οπτικοακουστικό υλικό το οποίο συνοδεύει την ανάλυση των γεγονότων από τους ομιλητές.

**Κείμενα – παρουσίαση:** Ρένα Θεολογίδου **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος
**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Γεωργία Λυμπεροπούλου
**Κάμερα:** Τάκης Τσικνής
**Μίξη – ρύθμιση εικόνας:** Εμμανουέλα Γιακά
**Ρύθμιση ήχου:** Θανάσης Κουτρίδης
**Video εγγραφή:** Νίκος Κατσουνάκης
**Μουσική σήματος:** Από το «Θησείο» του Σταμάτη Κραουνάκη
**Post production:** DELTA.films

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Σε πόλεμο» (At War / En Guerre)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2018.**
**Σκηνοθεσία:** Στεφάν Μπριζέ

**Σενάριο:** Στεφάν Μπριζέ, Ολιβιέ Γκορς

**Φωτογραφία:** Ερίκ Ντιμόν

**Μουσική:** Μπερτράν Μπλεσίνγκ

**Πρωταγωνιστούν:** Βενσάν Λιντόν, Μελανί Ροβέρ, Ζακ Μπορντερί

**Διάρκεια:** 113΄
**Υπόθεση:** Παρά τις μεγάλες οικονομικές θυσίες των υπαλλήλων και τα τεράστια κέρδη της εταιρείας Περέν, η διοίκηση αποφασίζει να κλείσει ένα από τα εργοστάσιά της.
Οι 1.100 υπάλληλοι, με επικεφαλής τον εκπρόσωπό τους, Λοράν Αμεντεό, αποφασίζουν να εναντιωθούν στη στυγνή αυτή απόφαση, έτοιμοι να κάνουν τα πάντα για να σώσουν τις δουλειές τους.

Ο καταξιωμένος σκηνοθέτης και σεναριογράφος **Στεφάν Μπριζέ** («Ο Νόμος της Αγοράς») συνεργάζεται για τέταρτη φορά με τον πρωταγωνιστή του, **Βενσάν Λιντόν** (Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας στο 68ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών), σε μία πολιτική ταινία εμπνευσμένη από δεκάδες αληθινές ιστορίες γνώριμες και οικείες σε όλους.

Επίσημη Συμμετοχή στο 70ό Φεστιβάλ Καννών

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΦΟΝΟΙ ΣΤΟ ΔΟΥΒΛΙΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DUBLIN MURDERS)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Σάρα Φελπς

**Παίζουν:** Κίλιαν Σκοτ, Σάρα Γκριν, Τομ-Βον Λόουλορ, Μο Ντάνφορντ, Σαμ Κίλι, Αντόνιο Άακιλ, Μάικλ Ντ’ Άρσι, Ίαν Κένι, Γιουτζίν Ο’ Χερ, Λία Μακ Ναμάρα, Έλι Ο’ Χάλοραν, Νάιλ Τζόρνταν, Έιμι Μάκεν, Πίτερ Μακ Ντόναλντ, Τζόνι Χόλντεν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/05/2023**

Τηλεοπτική προσαρμογή των βραβευμένων μυθιστορημάτων με τον ίδιο τίτλο της **Τάνα Φρεντς.**

Όταν μια νεαρή κοπέλα βρίσκεται δολοφονημένη στα περίχωρα του Δουβλίνου, ο ντετέκτιβ Ρομπ Ράιλι αναλαμβάνει την έρευνα μαζί με τη σύντροφο και φίλη του, Κάσι Μάντοξ.

Καθώς ο Ρομπ εμπλέκεται στην έρευνα, η κρυφή προσωπική του σχέση με την υπόθεση τον αναγκάζει να αντιμετωπίσει τις ανατριχιαστικές αναμνήσεις που συνεχίζουν να τον στοιχειώνουν, βυθίζοντάς τον σ’ έναν κόσμο σκότους και σ’ έναν απολογισμό που ήλπιζε ότι δεν θα ήταν αναγκασμένος να αντιμετωπίσει ποτέ.

Καθώς αυτό το ψυχολογικό θρίλερ εξελίσσεται, η έρευνα εντείνεται και η σχέση του Ρομπ και της Κάσι φτάνει σε οριακό σημείο. Όταν στέλνουν την Κάσι σε μυστική αποστολή για μια άλλη υπόθεση δολοφονίας, έρχεται αντιμέτωπη με τον δικό της βάναυσο απολογισμό.

Θα ακολουθήσει τα συναισθήματά της ή θα αποφασίσει να πει την αλήθεια;

**Eπεισόδιο 1o.** Η επαγγελματική σχέση των Ράιλι και Μάντοξ δέχεται σοβαρή πίεση όταν, κατά τη διάρκεια έρευνας, στοιχεία από το παρελθόν τους βγαίνουν στο φως, ενώ εκείνοι θα προτιμούσαν να τα ξεχάσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΕΡΗΦΑΝΗ ΚΙ ΑΘΑΝΑΤΗ ΕΡΓΑΤΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ του Διονύση Γρηγοράτου, παραγωγής 2001**

Ένας συλλέκτης μουσικών και οπτικών ντοκουμέντων αποπειράται να συγκεντρώσει στο εργαστήρι του τραγούδια και χορούς που -για τον έναν ή τον άλλο λόγο- έχουν σχέση με το «εργατικό-κοινωνικό τραγούδι».

Στην προσπάθειά του αυτή, παρακολουθεί μια κομπανία μουσικών που τραγουδούν αυτά τα τραγούδια σε χώρους σχετικούς (εργοστάσια, ναυπηγεία, ταβέρνες κ.ά.).

Παράλληλα, έρχεται σε επαφή με δύο φίλους του, που έχουν σχέση μ’ αυτό το τραγούδι. Τον **Γιώργη Παπάζογλου,** που ως οικοδόμος και μουσικός έχει βιωματική σχέση με την τάξη των εργαζομένων και με τη μουσική, καθώς και με τον **Παναγιώτη** **Κουνάδη,** μελετητή του ελληνικού τραγουδιού στο σύνολό του. Στην πορεία της δουλειάς όμως, διάφοροι απροσδιόριστοι παράγοντες, βάζουν στο «παιχνίδι» και καταστάσεις που διαφεύγουν…

**«Όλοι οι εργάτες του ντουνιά»**

Η επίδραση στο λαϊκό τραγούδι των μεγάλων διεκδικητικών αγώνων ήταν άμεση, μια και η ανάπτυξη του Ελληνικού Συνδικαλιστικού Κινήματος συνέπεσε με τη διαμόρφωση και εξάπλωση του ρεμπέτικου (δεκαετίες 1920-1930).

Στο διαμορφωμένο έτσι «εργατικό-κοινωνικό τραγούδι», υπάρχουν άμεσες αναφορές στην «κοινωνία της διαφθοράς», στην ανεργία και στην κοινωνική καταπίεση, αλλά και στα συναισθήματα που προκαλούνται από τις άνισες κοινωνικές συνθήκες, ενώ εμφανίζεται και η πολιτική στιχουργική.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Διονύσης Γρηγοράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/05/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  
**04:00**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΙΔΕΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Πλαστικές συσκευασίες τροφίμων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιo 10ο: «O έξυπνος Μάνγκο»**

**Επεισόδιο 11ο: «Ο αγκαλίτσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/05/2023**

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 25ο: «Ανεμοπορία, Αργεντινή»**

**Επεισόδιο 26ο: «Νομάδες, Μογγολία»**

**Επεισόδιο 27ο: «Πυξίδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LITTLE MALABAR)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 5ο: «Βροχή από φως: Διάττοντες αστέρες»**

Οι διάττοντες αστέρες δεν είναι αστέρια. Είναι σωματίδια διαστημικής σκόνης που καίγονται μόλις μπουν στην ατμόσφαιρα της Γης.

**Επεισόδιο 6ο: «Μια μεγάλη μπάλα από σύννεφα: Ο Δίας»**

Ο Δίας είναι ο μεγαλύτερος πλανήτης του Ηλιακού Συστήματος. Όταν γεννήθηκε εισέπνευσε τα αέρια και τη σκόνη γύρω του.

**Επεισόδιο 7ο: «Εγκέλαδος, ο παγωμένος δορυφόρος»**

Ο Εγκέλαδος είναι ένας από τους δορυφόρους του Κρόνου. Η επιφάνειά του είναι πολύ κρύα και πετάει μεγάλους πίδακες παγωμένου νερού.

**Επεισόδιο 8ο: «Το κόκκινο βουνό του Άρη»**

Ο Άρης είναι ένας μικρός κόκκινος πλανήτης. Πάνω του βρίσκεται ο Όλυμπος, το πιο ψηλό βουνό στο Ηλιακό μας Σύστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:17**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 3ο: «Είμαι ο δυνατότερος»**

**Επεισόδιο 4ο: «Κρυφτό δεινοσαύρων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** | **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(ANIMAL INSTINCTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Η σειρά, που γυρίστηκε σε εκπληκτική ανάλυση 4K, αποκαλύπτει πώς τα ένστικτα διαφορετικών ζώων διαμορφώνουν τα έξυπνα, υπέροχα και μερικές φορές περίεργα μοτίβα συμπεριφοράς τους.

Ανακαλύψτε τις ιστορίες 8 διαφορετικών ειδών απ’ όλο τον κόσμο, καθένα από τα οποία βασίζεται μόνο στο ένστικτο ως το κλειδί για την επιβίωση.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Τεχνικές επιβίωσης»**

Τα ομβρόφιλα δάση της Κόστα Ρίκα είναι γεμάτα ζωή. Εδώ έχουν εξελιχθεί πάνω από 70 είδη σαύρας ώστε να ευημερούν σ’ αυτό το σκοτεινό, υγρό περιβάλλον.

Οι βασιλίσκοι είναι σαρκοφάγοι και φτάνουν σε μήκος τα 80 εκατοστά. Έχουν αποκτήσει την ικανότητα να τρέχουν πάνω στο νερό!

Από την άλλη, οι νεογέννητες και χορτοφάγες ιγκουάνα ζουν ομαδικά. Και τα δύο αυτά είδη έχουν εξελίξει αξιοσημείωτες τεχνικές επιβίωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

Η σειρά «Αρχιτεκτονικά Στολίδια» εξερευνά τους πιο ιδιαίτερους σχεδιασμούς κατοικιών ανά τον κόσμο.

Θα σας μυήσει στις πιο εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές και εσωτερικά σπιτιών, που δεν είναι μόνο καινοτόμα και ασυνήθιστα, αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον!

Αποδεικνύοντας πως το οικολογικό μπορεί να είναι υπέροχο!

**Eπεισόδιο 6ο.** Πρώτη στάση στην Αγγλία, για ένα από τα μεγαλύτερα τροπικά θερμοκήπια του κόσμου.

Έπειτα στη Ναμίμπια, για να θαυμάσουμε ένα πολυτελές οικολογικό κτίσμα στη μέση της ερήμου και στη συνέχεια στη Γαλλία, για ένα υπερσύγχρονο και εντελώς ξεχωριστό σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΙΔΕΣ  (E)**  
*(ECO-HEROINES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους απ’ όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/05/2023**

**Επεισόδιο 6ο:** **«Η Άννα και το αλεπόσκυλο (Φιλιππίνες)» [Anna and the Thresher Sharks (The Philippines)]**

Στη νήσο **Μαλαπάσκουα,** στις **Φιλιππίνες,** η **Άννα Οπόσα** και η ομάδα της συνεργάζονται με τους ντόπιους ψαράδες για να δημιουργήσουν ένα θαλάσσιο πάρκο όπου μπορούν να αναπτυχθούν τα αλεπόσκυλα.

Αυτό το είδος καρχαρία φημίζεται για τη μακριά ουρά του, την οποία χρησιμοποιεί για να χτυπήσει και να αναισθητοποιήσει το θήραμά του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

Απολαύστε τον **Έινσλι Χάριοτ,** έναν από τους πιο αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, σ’ ένα συναρπαστικό οδικό ταξίδι που τροφοδοτείται από το πάθος για τα τοπικά προϊόντα και τις τροφές που θρέφουν την ψυχή.

Από το Νόρφολκ μέχρι τη Βόρεια Ουαλία, αυτή είναι μια περιπέτεια για καλοφαγάδες, με σύμμαχους τα πιο φρέσκα και πιο νόστιμα προϊόντα της Βρετανίας.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**Eπεισόδιο 39ο: «Κολοκάσι Σωτήρας, Φάβα Σαντορίνης, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη – Καλεσμένη στην εκπομπή η Γιώτα Τσιμπρικίδου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** εφοδιάζεται με τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και μπαίνει με πολύ καλή διάθεση στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

Υποδέχεται με χαρά μια προσκεκλημένη με «βελούδινη» φωνή, την αγαπημένη δημοσιογράφο και ραδιοφωνική παραγωγό **Γιώτα Τσιμπρικίδου.**

Πανέτοιμη και κεφάτη να μαγειρέψει αλλά και να ενημερωθεί για τα μοναδικά προϊόντα, καθώς και για τις νέες συνταγές από τον σεφ μας. Είναι υπάκουη «βοηθός» και εξαιρετικά αποτελεσματική!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/05/2023**

**Το μενού περιλαμβάνει:** Ψάρι αχνιστό με πουρέ από κολοκάσι Σωτήρας, ψωμί με φάβα Σαντορίνης και τέλος, μπισκότα με ξηρά σύκα Ταξιάρχη.

**Ελλάδα και Κύπρος σε ένα ταξίδι νοστιμιάς!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, διασκευή του έργου του Δημήτρη Ψαθά, παραγωγής 1986.**

**Επεισόδιο 21ο: «Ο εραστής»**

Ο Κατακουζηνός συμβουλεύει τη Σουσού να μην ξοδεύει άσκοπα τα χρήματά της.

Οι κυρίες Σμίγλερ, Κιτσομήτρου και Αλεπούδη ζητούν από τη Σουσού να μειώσει το τεράστιο ποσό που πρόσφερε στον φιλανθρωπικό χορό.

Η Σουσού υπογράφει ένα τσεκ με το διπλάσιο ποσό για να τις πικάρει.

Ο Μηνάς εκφράζει τη δυσαρέσκειά του για τη γυναίκα του στον κουμπάρο του και του εξομολογείται τα σχέδιά του.

Ο Μετρ Μπαρά συζητεί με τη Σουσού για το πορτρέτο της.

**Επεισόδιο 22ο: «Ο μαύρος»**

Ο Μηνάς προτείνει να επενδύσουν τα χρήματα της Σουσού στο χρηματιστήριο και εκείνη πείθεται. Του ζητεί και έναν μαύρο υπηρέτη, αλλά εκείνος χρειάζεται χρόνο για να τον βρει.

Τότε εκείνη, για να εντυπωσιάσει τις φίλες της αναγκάζει τον υπηρέτη της Λεό να βαφτεί μαύρος.

Οι φίλες της Σουσού ρωτούν για τον καινούργιο της υπηρέτη, που τις σερβίρει.

Τελικά, ο Κατακουζηνός αποκαλύπτει την αλήθεια, ότι ο «μαύρος» υπηρέτης είναι ο γνωστός Λεό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Φουκαράδες και λεφτάδες»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής** **1970**
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Θάνος Λειβαδίτης
**Φωτογραφία:** Βασίλης Βασιλειάδης
**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Θάνος Λειβαδίτης, Νίκος Ρίζος, Μέμα Σταθοπούλου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γρηγόρης Βαφιάς, Νίκος Παπαναστασίου, Λυκούργος Καλλέργης, Γιώργος Παπαζήσης, Αντώνης Παπαδόπουλος

**Διάρκεια:** 93΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/05/2023**

**Υπόθεση:** Ο Θεσσαλονικιός βιομήχανος Βρανάς σχεδιάζει να παντρέψει τον γιο του Αλέξη με την Άννα, κόρη ενός Αθηναίου βιομήχανου.
Ο Αλέξης αντιδράει στο σχέδιο του πατέρα του και βάζει τον σοφέρ του Νώντα να υποδυθεί το αφεντικό του στη συνάντηση με τη νύφη.

Το ίδιο, όμως, κάνει και η Άννα με την υπηρέτριά της Μαρία.

Τελικά, ο Νώντας ερωτεύεται τη Μαρία και ο Αλέξης την Άννα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **20ό: «Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00  |  KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** ****

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/05/2023**

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Οι Ροκαμπιλόσαυροι»**

Ο Λάμπρος έχει κλείσει εισιτήρια για τη συναυλία του αγαπημένου του συγκροτήματος: των Ροκαμπιλόσαυρων!

Τι θα γίνει, όμως, όταν τον πάρει ο ύπνος;

Θα προλάβει τη συναυλία ή θα χάσει την ευκαιρία να τους δει από κοντά;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 50ό: «To σήμα του «τι συνέβη»**

**Επεισόδιο 51ο: «Το σήμα του ήρωα»**

**Επεισόδιο 52ο: «To σήμα του περπατήματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/05/2023**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μούλερ** (Nikki Muller) διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 1o: «Κοτόπουλο» (Chicken)**

Η εκτροφή κοτόπουλων είναι μία από τις πιο επιτυχημένες βιομηχανίες δισεκατομμυρίων δολαρίων. Όμως ο τρόπος που εκτρέφονται τα κοτόπουλα επηρεάζει την τροφή που φτάνει στο πιάτο μας;

Το κοτόπουλο με ρύζι αποτελεί το εθνικό φαγητό της Σιγκαπούρης. Για τους αμύητους, πρόκειται βασικά για κοτόπουλο στον ατμό ή ψητό με λευκό ρύζι, που σερβίρεται με σάλτσα τσίλι, τζίντζερ και σόγια.

Το επεισόδιο αυτό διερευνά εάν οι εκτροφείς κοτόπουλων στη Σιγκαπούρη χρησιμοποιούν ορμόνες και αντιβιοτικά και τους δυνητικούς κινδύνους από τη χρήση τους.

Υπάρχουν οφέλη από την κατανάλωση κοτόπουλων ελεύθερης βοσκής;

Είναι προτιμότερα τα συνηθισμένα κοτόπουλα ή τα σπάνια ράτσας μαύρα κοτόπουλα στη Σιγκαπούρη;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 230ό.** Η Χούλια δεν μπορεί να διαχειριστεί την αποκάλυψη ότι η γιαγιά της σκότωσε τον Βίκτορ. Αισθάνεται ανόητη που ακολούθησε τα αχνάρια μιας γυναίκας που αποδείχθηκε δολοφόνος. Αποφασίζει να ξεχάσει την Κάρμεν και να αναθεωρήσει την κατάσταση. Ενώ η ανησυχία της Ελένα για τη σχέση του Ντάνι με τη Μάνου τη σπρώχνει όλο και πιο μακριά από το παιδί της. Αντιλαμβάνεται ότι κάτι πρέπει να κάνει για να μην τον χάσει οριστικά.

Στην Αφρική, η Κάρμεν ζει κρυφά την αναβίωση του έρωτά της με τον Κίρος, νιώθοντας ότι αυτή τη φορά κανένας δεν θα σταθεί εμπόδιο στην ευτυχία της. Δεν υπολογίζει, όμως, την Ντολόρες και την απόφαση που έχει πάρει σχετικά με την κόρη της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/05/2023**

**Επεισόδιο 231ο.** Η Χούλια, για άλλη μια φορά, βρίσκεται ανάμεσα στον Λέο και στην Ντιάνα, όταν εκείνος έχει δημοσιεύσει στην εφημερίδα του μια συνέντευξη της Ντιάνα που δεν είναι καθόλου κολακευτική. Αυτό, όμως, δεν είναι το κυριότερο μέλημά της. Οι λογαριασμοί στο ξενοδοχείο δεν βγαίνουν και είναι αναγκασμένη να κάνει αλλαγές, αν θέλει να αποφύγει την καταστροφή. Σε ό,τι αφορά στη Μάνου, η εικόνα του καλού κοριτσιού καταρρέει όταν ο θείος της αποκαλύπτει ότι ζει διπλή ζωή από την πρώτη στιγμή που έφτασε στο χωριό.

Στην Αφρική, η Κάρμεν δεν ξέρει τι να κάνει για να μην φύγει μαζί με τη μητέρα της για την Ισπανία, όπως έχει αποφασίσει η Ντολόρες. Ο Κίρος της προτείνει να στραφεί στον Φρανθίσκο και να του ζητήσει να τη σταματήσει. Η Λίντα επαναφέρει τον Φαουστίνο στο Κλαμπ, ως μετρ, παρόλο που ξέρει ότι ο ξάδελφός της θα είναι μεγάλος πειρασμός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 1ο: «Marina Bay Sands, Σιγκαπούρη»**

Στο πρώτο επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, που μας αποκαλύπτει τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** επισκέπτονται και εντάσσονται στο πολυπληθές εργατικό δυναμικό ενός από τα μεγαλύτερα ξενοδοχεία του κόσμου: το **Marina Bay Sands της Σιγκαπούρης.**

Αυτό το επικό ξενοδοχείο φιλοξενεί ένα εκατομμύριο επισκέπτες κάθε χρόνο, η οικοδόμησή του κόστισε 3,5 δισεκατομμύρια λίρες και δημιουργήθηκε ως μέρος ενός κυβερνητικού σχεδίου, που τριπλασίασε το τουριστικό εισόδημα της Σιγκαπούρης μέσα σε 10 χρόνια!

Ο Τζάιλς και η Μόνικα περνούν χρόνο με τους συναδέλφους τους στα σπίτια τους, αποκαλύπτοντας εμπνευσμένες ιστορίες για τις ζωές τους έξω από τους τοίχους του ξενοδοχείου!

**Σκηνοθεσία:** Chris Alcock.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/05/2023**

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Ο κλήρος»**

Κλήρος και Επανάσταση.

Ίσως η πλέον σφυρηλατημένη και αυταπόδεικτη σχέση, εμφανής σε κάθε ημέρα και πτυχή του αγώνα για τη δημιουργία του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.

Θα δούμε τον ρόλο της ορθόδοξης θρησκείας ως κίνητρο για την εξέγερση, το ενωτικό στοιχείο της πίστης και την κοινωνική δυναμική της Εκκλησίας, προκειμένου να διατηρήσει ασβέστη και ζωντανή την ταυτότητα του γένους στην Οθωμανική Αυτοκρατορία.
Ο Εμμανουήλ Ξάνθος, που ήταν ένας από τους ιδρυτές της λεγόμενης «Φιλικής Εταιρείας» δίνει την ομολογία του στις 14 Σεπτεμβρίου του 1819, ότι στη «Φιλική Εταιρεία» συμμετείχαν πάρα πολλοί ιερωμένοι.

Αυτό επιβεβαιώνεται μέσα από τα απομνημονεύματα των διαφόρων αγωνιστών, οι οποίοι αναφέρουν τον Παλαιών Πατρών Γερμανό, τον Μονεμβασίας Χρύσανθο, οπωσδήποτε τον Παπαφλέσσα, Γρηγόριο Δικαίο.

Υπήρχαν αρχιερείς, οι οποίοι προέρχονταν από όλη την ελληνική επικράτεια τη Στερεά Ελλάδα, τις Κυκλάδες, τη Βοιωτία και φυσικά την Πελοπόννησο.

Κατά τον Φωτάκο, τον 1ο υπασπιστή και γραμματικό του Κολοκοτρώνη: «Πρώτοι οι Αρχιερείς εφάνηκαν με το σπαθί και τον σταυρό στη μάχη».

**Σύμβουλος επεισοδίου: Παναγιώτης Δούρος,** Δρ Πολιτιστικής Διαχείρισης διδάσκων στο ΠΑΔΑ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μεσσηνίας **κ. Χρυσόστομος,** Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού **κ. Ιγνάτιος,** Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας, Φιλαδελφείας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνος **κ. Γαβριήλ,** **Γιάννης Παναγιωτόπουλος** (καθηγητής Εκκλησιαστικής Ιστορίας ΕΚΠΑ), Βαγγέλης Κουμπούλης (θεολόγος-ιστορικός), **Παναγιώτης Δούρος** (Δρ Πολιτιστικής Διαχείρισης διδάσκων στο ΠΑΔΑ.).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτρης Δημητρόπουλος - Ηλίας Κολοβός

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Πέννυ Μπινιάρη

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/05/2023**

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΤΡΕΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΙ ΝΤΕ ΦΙΝΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE MAD ADVENTURES OF LOUIS DE FUNES / LA FOLLE AVENTURE DE LOUIS DE FUNES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Lucie Cariès

Μέσω των χαρακτήρων του, ο **Λουί ντε Φινές** (Louis de Funès) ήξερε πώς να μας κάνει να γελάμε και να κλαίμε κι αυτή η εικόνα του έχει μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη μας.

Ποιος ήταν όμως πραγματικά ο Λουί ντε Φινές;

Μπορούμε να φανταστούμε ότι πίσω απ’ αυτόν τον αστείρευτο κωμικό κρυβόταν ένας άνθρωπος με απέραντη λεπτότητα και σεμνότητα;

Το ντοκιμαντέρ αυτό, μέσα από αρχεία και προσωπικές, αδημοσίευτες χειρόγραφες σημειώσεις, αλλά και πολυάριθμα αποσπάσματα από ταινίες και συνεντεύξεις, ζωγραφίζει το πορτρέτο αυτού του ηθοποιού που γνώρισε τη δόξα σε ηλικία 50 ετών.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ραντεβού στο Belle Epoque»****(La Belle Époque / Belle Epoque)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής Γαλλίας 2019**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικολά Μπεντό
**Φωτογραφία:** Νικολά Μπολντίκ

**Μοντάζ:** Ανί Ντανσέ, Φλοράν Βασό

**Μουσική:** Νικολά Μπεντό, Αν-Σοφί Βερσνεγιέν

**Πρωταγωνιστούν:** Ντανιέλ Οτέιγ, Γκιγιόμ Κανέ, Ντοριά Τιλιέ, Φανί Αρντάν, Πιέρ Αρντιτί, Ντενίς Πονταλιντές

**Διάρκεια:** 115΄

**Υπόθεση:** Η ήσυχη ζωή του 60άρη Βικτόρ ανατρέπεται τη μέρα που ο νεαρός Αντουάν τού προσφέρει μια μοναδική, πρωτοποριακή μορφή ψυχαγωγίας.

Χάρη σ’ έναν μοναδικό συνδυασμό θεατρικών τεχνασμάτων και ιστορικής αναπαράστασης, η εταιρεία του Αντουάν χαρίζει την ευκαιρία στους πελάτες της να επιστρέψουν σε όποια χρονική περίοδο επιλέξουν.

Ο Βικτόρ αποφασίζει να ταξιδέψει στη Λιόν του 1974 και να ξαναζήσει την πιο αξέχαστη εβδομάδα της ζωής του: όταν συνάντησε τον μεγάλο έρωτα της ζωής του 40 χρόνια πριν…

Μπορεί, όμως, να νιώσει όπως τότε;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/05/2023**

Ο αγαπημένος **Ντανιέλ Οτέιγ** ταξιδεύει πίσω στο παρελθόν για να ζήσει τη στιγμή που του άλλαξε τη ζωή και να θυμηθεί πώς είναι να ζεις πραγματικά.

Δύο χρόνια μετά το αφηγηματικά τολμηρό και ευρέως αναγνωρισμένο ντεμπούτο του, «Κύριος και κυρία Αντελμάν», ο **Νικολά Μπεντό** επιστρέφει με μια ακόμη ευφάνταστη και πρωτότυπη ταινία που ισορροπεί ανάμεσα στο γέλιο και στη συγκίνηση για να πει μια ιστορία για τη νοσταλγία και την αγάπη και να κερδίσει τελικά την καρδιά μας.

Η ταινία συμμετείχε, εκτός διαγωνιστικού τμήματος, στο Φεστιβάλ των Καννών 2019, ενώ κέρδισε τα Βραβεία Β΄ Γυναικείου ρόλου (Φανί Αρντάν), σεναρίου και σκηνικών στα Σεζάρ 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΦΟΝΟΙ ΣΤΟ ΔΟΥΒΛΙΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DUBLIN MURDERS)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Σάρα Φελπς

**Παίζουν:** Κίλιαν Σκοτ, Σάρα Γκριν, Τομ-Βον Λόουλορ, Μο Ντάνφορντ, Σαμ Κίλι, Αντόνιο Άακιλ, Μάικλ Ντ’ Άρσι, Ίαν Κένι, Γιουτζίν Ο’ Χερ, Λία Μακ Ναμάρα, Έλι Ο’ Χάλοραν, Νάιλ Τζόρνταν, Έιμι Μάκεν, Πίτερ Μακ Ντόναλντ, Τζόνι Χόλντεν

**Eπεισόδιο** **2ο.** Παρόλο που ο Ρομπ έχει υποσχεθεί στην Κάσι ότι δεν πρόκειται να αναλάβουν την Υπόθεση Βίσταλ, αναγκάζονται να κάνουν μια ύποπτη συναλλαγή για να κρατήσουν το μυστικό του και να συνεχίσουν να δουλεύουν μαζί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**  
**05:00**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΙΔΕΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 39ο:** **«Τα αποτσίγαρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

**Επεισόδιο 12ο: «Το φυλαχτό του Δράκου»**

**Επεισόδιo 13ο: «Mια τρελή φτέρη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 28ο: «Φυσικό Καταφύγιο Γολόγκ, Κίνα»**

**Επεισόδιο 29ο: «Xάρτες»**

**Επεισόδιο 30ό: «Βόρειο Δάσος, Καναδάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LITTLE MALABAR)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 9ο: «Το νέφος του Όορτ»**

Οι κομήτες προέρχονται από το απομακρυσμένο νέφος του Όορτ. Κατά καιρούς, κάποιοι πλησιάζουν τον Ήλιο και κάνουν μια μικρή στροφή πριν ξαναγυρίσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/05/2023**

**Επεισόδιο 10ο: «Ένας μοναδικός πλανήτης: Ο Ουρανός»**

Ο Ουρανός είναι ένας μεγάλος πλανήτης, καλυμμένος από πάγο. Ο τρόπος που περιστρέφεται στο πλάι, ενώ είναι σε τροχιά γύρω από τον Ήλιο, τον κάνει μοναδικό.

**Επεισόδιο 11ο: «O λαμπερός πλανήτης: Η Αφροδίτη»**

Η Αφροδίτη περιβάλλεται από πυκνά σύννεφα που αντανακλούν το λαμπερό φως του Ήλιου. Κάτω από τα σύννεφα έχει πολλή ζέστη και δεν μυρίζει και τόσο ωραία.

**Επεισόδιο 12ο: «Ερμής, ο πλανήτης με τις χίλιες κρυψώνες»**

Ο Ερμής είναι ο μικρότερος πλανήτης του Ηλιακού μας Συστήματος και ο πλησιέστερος στον Ήλιο. Η επιφάνειά του έχει κρατήρες από μετεωρίτες που προσέκρουσαν πάνω του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:17**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 5ο: «Το απόγευμα της νεράιδας»**

**Επεισόδιο 6ο: «Ένα δώρο για τη γιαγιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** | **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(ANIMAL INSTINCTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Η σειρά, που γυρίστηκε σε εκπληκτική ανάλυση 4K, αποκαλύπτει πώς τα ένστικτα διαφορετικών ζώων διαμορφώνουν τα έξυπνα, υπέροχα και μερικές φορές περίεργα μοτίβα συμπεριφοράς τους.

Ανακαλύψτε τις ιστορίες 8 διαφορετικών ειδών απ’ όλο τον κόσμο, καθένα από τα οποία βασίζεται μόνο στο ένστικτο ως το κλειδί για την επιβίωση.

**Eπεισόδιο** **8ο (τελευταίο):** **«Τα ντίνγκο»**

Τα **ντίνγκο,** αυτά τα σκληροτράχηλα αρπακτικά της **Αυστραλίας,** επιβιώνουν χάρη στους στενούς οικογενειακούς δεσμούς που διατηρούν και καταφέρνουν να τα βγάλουν πέρα με τις μεγάλες δυσκολίες της ζωής τους.

Μεγάλα αρπακτικά, δηλητηριώδη φίδια και σαύρες, φονικές πυρκαγιές αποτελούν συνεχή απειλή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

Η σειρά «Αρχιτεκτονικά Στολίδια» εξερευνά τους πιο ιδιαίτερους σχεδιασμούς κατοικιών ανά τον κόσμο.

Θα σας μυήσει στις πιο εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές και εσωτερικά σπιτιών, που δεν είναι μόνο καινοτόμα και ασυνήθιστα, αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον!

Αποδεικνύοντας πως το οικολογικό μπορεί να είναι υπέροχο!

**Eπεισόδιο 7ο.** Στο νέο ταξίδι, η σειρά μάς μεταφέρει στις ΗΠΑ, όπου μια οικογένεια έχει χτίσει ένα υπερσύγχρονο σπίτι ιαπωνικής έμπνευσης στην καρδιά του Λος Άντζελες.

Έπειτα, θα πάμε στην ανατολική Γαλλία για να επισκεφθούμε τα πιο ασυνήθιστα καταλύματα της περιοχής: κρεμαστές και πλωτές καλύβες.

Πρώτα, όμως, φύγαμε για Τανζανία, στην Αφρική, όπου ένα ζευγάρι έχτισε ένα οικολογικό ξενοδοχείο που μεταμόρφωσε μια ολόκληρη περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΙΔΕΣ  (E)**  
*(ECO-HEROINES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους απ’ όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Επεισόδιο 7ο:** **«Η Λοράν και ο λύγκας» [Lorane and the Lynx (Switzerland)]**

Η **Λοράν** είναι μία νεαρή επιστήμονας που έχει αφοσιωθεί στη δημιουργία καταφυγίων στα γαλλοελβετικά βουνά, για ορφανούς μικρούς **λύγκες.**

Ο Ευρασιατικός λύγκας είναι ένα από τα τελευταία μεγάλα είδη αιλουροειδών και αρπακτικών ζώων.
Οι λύγκες είναι ζωτικής σημασίας για τη διατήρηση και την ανάπτυξη των οικοτόπων της Ευρώπης, διαδραματίζοντας σημαντικό ρόλο στο ευρύτερο οικοσύστημα.

Το πάθος, αλλά και η δέσμευση της Λοράν να σώσει τους τελευταίους λύγκες, δίνουν πολύτιμα μαθήματα για το πώς ζώα και άνθρωποι μπορούν να μάθουν να συνυπάρχουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

Απολαύστε τον **Έινσλι Χάριοτ,** έναν από τους πιο αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, σ’ ένα συναρπαστικό οδικό ταξίδι που τροφοδοτείται από το πάθος για τα τοπικά προϊόντα και τις τροφές που θρέφουν την ψυχή.

Από το Νόρφολκ μέχρι τη Βόρεια Ουαλία, αυτή είναι μια περιπέτεια για καλοφαγάδες, με σύμμαχους τα πιο φρέσκα και πιο νόστιμα προϊόντα της Βρετανίας.

**Eπεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**Το γαστρονομικό ταξίδι στις γεύσεις της Ελλάδας συνεχίζεται στην ΕΡΤ2!**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 21ο:** **«Μπάτζος, Κατσικάκι Ερυμάνθου, Μήλα Ζαγοράς Πηλίου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Σπύρος Χατζηαγγελάκης»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζει ξεχωριστές συνταγές που μέσα τους κλείνουν τους θησαυρούς της Ελλάδας. Σύμμαχος στην κουζίνα πάντα τα εξαιρετικά ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Σήμερα στο πλατό της «ΠΟΠ Μαγειρικής» υποδέχεται τον ταλαντούχο ηθοποιό **Σπύρο Χατζηαγγελάκη** για να ετοιμάσουν πιάτα που ξεχωρίζουν με την νοστιμιά και την πρωτοτυπία τους. Σεφ και καλεσμένος εκτελούν με μαεστρία τις συνταγές και το αποτέλεσμα είναι για ακόμη μια φορά εξαιρετικό!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Πράσινα ζυμαρικά με Μπάτζο, Κατσικάκι Ερυμάνθου με σάλτσα μυρωδικών και κελυφωτό φιστίκι και τέλος, Μήλα Ζαγοράς Πηλίου με αλμυρή καραμέλα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, διασκευή του έργου του Δημήτρη Ψαθά, παραγωγής 1986.**

**Επεισόδιο 23ο: «Ο τρελός»**

Ο Κατακουζηνός συζητεί με τη Σουσού για την εγκυμοσύνη της. Στη συνέχεια, πηγαίνει στην ερωμένη του, ενώ εκείνη, ανυποψίαστη, περνάει την ημέρα της στο σπίτι. Ο Παναγιωτάκης μαθαίνει από τον Αναστάση ότι ο Κατακουζηνός είναι απατεώνας και του ζητεί να ενημερώσει τη Σουσού, η οποία, όταν μαθαίνει τα νέα από τον Παναγιωτάκη, δεν τον πιστεύει και τον βγάζει τρελό. Στο τέλος του επεισοδίου, ο Κατακουζηνός επιστρέφει στο σπίτι και λέει στη Σουσού ότι κέρδισαν στο χρηματιστήριο.

**Επεισόδιο 24ο: «Το υψηλόν μικρόν»**

Ο Μηνάς ξεδιπλώνει την πλεκτάνη κατά της Σουσού, την οποία επισκέπτεται η κυρία Σμίγλερ και συζητούν για τα επικίνδυνα ανοίγματα του Μηνά στο χρηματιστήριο. Ο Παμεινό εκμυστηρεύεται στη Σουσού ότι ο σύζυγός της την απατά με την κυρία Σμίγλερ, η οποία παράλληλα, συζητεί με τον Μηνά σχετικά με τη διάλυση του δεσμού τους. Η ετοιμόγεννη Σουσού συνεχίζει να εκφράζει τη ματαιόδοξη μεγαλομανία της. Γεννά ένα κοριτσάκι που θα ονομάσει Κάθριν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τζο ο τρομερός»**

**Αστυνομική κομεντί, παραγωγής 1955**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντίνος Δημόπουλος

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης

**Φωτογραφία:** Κώστας Θεοδωρίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Τσαούλης

**Σκηνικά:** Νικόλαος Νικολαΐδης

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Ρίζος, Χρήστος Τσαγανέας, Νίνα Σγουρίδου, Παντελής Ζερβός, Γιάννης Αργύρης, Γιώργος Δαμασιώτης, Γιώργος Νέζος, Θόδωρος Ανδριακόπουλος, Παναγιώτης Καραβουσάνος

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ο Τζο σχεδιάζει μαζί με τον φίλο του Γαρδέλη να ληστέψουν ένα χρηματοκιβώτιο. Ανοίγοντάς το βλέπει ότι έχουν κλαπεί όλα τα πολύτιμα αντικείμενα, εκτός από τη διαθήκη που κάνει πλούσια μια φτωχή υπηρέτρια.

Ο Τζο θα μπει και θα βγει στη φυλακή, θα τον εκβιάσουν συμμορίες, τελικά θα βρει τον αληθινό ληστή του χρηματοκιβωτίου και θα κερδίσει την καρδιά της υπηρέτριας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Ε)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/05/2023**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/05/2023**

**«Οικογένεια Μυρμηγκοφάγων»**

Στην Kookooland μόλις εγκαταστάθηκε μια οικογένεια Μυρμηγκοφάγων και όλοι μιλούν γι’ αυτούς! Τι θα κάνουν οι φίλοι;
Μήπως είναι καλή ιδέα να τους γνωρίσουν και να σχηματίσουν τη δική τους άποψη;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 19ο: «Το σήμα της Τέχνης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:35**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 27ο: «Το σήμα της τρομάρας»**

**Επεισόδιο 48ο: «Το σήμα του ξεναγού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μούλερ** (Nikki Muller) διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 2o: «Φρουτοποτά / Χυμοί» (Fruit Drinks / Juices)**

Το εμφιαλωμένο νερό είναι καλύτερο απ’ αυτό της βρύσης;
Τα αναψυκτικά περιέχουν συστατικά που προκαλούν καρκίνο;
Το τσάι bubble tea (ρόφημα με βάση το τσάι και σιρόπι φρούτων) είναι δηλητηριώδες;
Τα καφεϊνούχα ποτά δυσκολεύουν τον ύπνο μας και βλάπτουν τα παιδιά μας;
Και οι χυμοί φρούτων μάς ωφελούν πραγματικά;
Το επεισόδιο αυτό εντοπίζει τα οφέλη και τους κινδύνους από τα διάφορα είδη ποτών που διατίθενται στη Σιγκαπούρη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/05/2023**

**Επεισόδιο 232ο.** Η Χούλια είναι σίγουρη ότι η σχέση της με τον Λέο είναι σοβαρή. Βέβαια, όσο βλέπει τη στενή σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα στον Τίρσο και στην Ελένα νιώθει ένα ανησυχητικό συναίσθημα που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί και ως ζήλια. Όσο βλέπει ότι οι λογαριασμοί του ξενοδοχείου δεν βγαίνουν, παρά τις συμβουλές του Τίρσο, η Ντιάνα παίρνει μια απόφαση που θα κάνει έξαλλους τους κατοίκους του χωριού.

Στην Αφρική, η Κάρμεν και ο Κίρος έχουν αποθέσει όλες τις ελπίδες τους στον Φραγκίσκο για να αποτρέψει την επιστροφή της Κάρμεν στη μητρόπολη. Οι ελπίδες τους εξανεμίζονται όταν εκείνος συμφωνεί με την απόφαση της Ντολόρες. Η ιδέα ότι θα χάσει τον έρωτα της ζωής του, οδηγεί τον Κίρος σε μια απρόσμενη κίνηση. Στο μεταξύ, για τη Λίντα γίνεται όλο και πιο δύσκολο να αντιμετωπίσει την έλξη που νιώθει για τον εξάδελφό της, αλλά προσπαθεί να μην την πάρει είδηση κανείς. Γι’ αυτό, θα αναγκαστεί να επινοήσει ένα ψέμα, που μπορεί να τη φέρει σε δύσκολη θέση στο μέλλον.

**Επεισόδιο 233ο.** Η Ελένα, στεναχωρημένη πολύ από τις συνεχείς συγκρούσεις με τον γιο της, ζητεί από τη Χούλια να του μιλήσει. Αν και τελικά, θα είναι ο Τίρσο αυτός που θα φέρει ξανά κοντά τη μάνα με τον γιο της. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η σχέση του Τίρσο με την Ελένα γίνεται όλο και πιο στενή και ότι έχουν αρχίσει να αισθάνονται οικογένεια. Οι κάτοικοι του χωριού συνεχίζουν να μην πηγαίνουν στο ξενοδοχείο και η Ντιάνα δεν κάνει καμία υποχώρηση για να επιστρέψουν. Η Κλόε έχει αρχίσει να ανησυχεί σοβαρά για τη δουλειά της.

Στην Αφρική, η Κάρμεν νιώθει την ανάγκη να σκεφτεί την πρόταση γάμου του Κίρος. Από τη μια πλευρά επιθυμεί με όλη της την καρδιά να επισφραγίσουν την απαγορευμένη αγάπη τους, αλλά από την άλλη μισεί την ιδέα ότι πρέπει να επιστρέψει στη μητρόπολη χωρίς εκείνον και με την καρδιά κομμάτια. Στο μεταξύ, η Λίντα σκοπεύει να επανέρθει στη σχέση που είχε με τον βαρετό διευθυντή, προκειμένου να μην υποκύψει στον συνεχή πειρασμό που ακούει στο όνομα Φαουστίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 2ο: «Mashpi Lodge, Εκουαδόρ»**

Στο δεύτερο επεισόδιο αυτής της σειράς που μας αποκαλύπτει τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** κατευθύνονται στους πρόποδες των **Άνδεων** στο δάσος των νεφών του **Εκουαδόρ,** για να εργαστούν στο **Mashpi Lodge,** ένα μοντέρνο ξενοδοχείο 10 εκατομμυρίων δολαρίων, που διαθέτει ένα εξαιρετικό τελεφερίκ για να μεταφέρει τους επισκέπτες του μέσα από το δάσος.

Χτισμένο από έναν πρώην δήμαρχο της πρωτεύουσας **Κίτο,** το 70% του προσωπικού του είναι ντόπιοι που παλιά ήταν κυνηγοί, αλλά τώρα είναι υπερήφανοι συντηρητές του περιβάλλοντος του ξενοδοχείου.

Πέρα από το λόμπι, ο Τζάιλς και η Μόνικα μάς ξεδιπλώνουν μια ιστορία πολυτέλειας σ’ ένα εκπληκτικό μέρος και έναν πρωτοποριακό οικολογικό τουρισμό που σώζει χιλιάδες είδη.

Επίσης, περνούν χρόνο με τους συναδέλφους τους στο σπίτι, αποκαλύπτοντας ιστορίες για το πώς οι ζωές των κατοίκων έχουν μεταμορφωθεί μετά τη λειτουργία του ξενοδοχείου.

**Σκηνοθεσία:** Tom Peppiatt

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ) (Ε)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα επεισόδια του τρίτου κύκλου, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**«Γυναίκες και πόλη»**

Σε τι κατάσταση βρίσκει ο 19ος αιώνας τις γυναίκες, όταν το κυρίαρχο πρότυπο της αστικής οικογένειας τις θέλει συζύγους-μητέρες-οικοδέσποινες και αντιμετωπίζονται από νόμους και θεσμούς ως «κατώτερο είδος»;

Τι διεκδικεί το πρώτο από τα φεμινιστικά κύματα που θα γνωρίσει η Αθήνα στις τελευταίες δεκαετίες του 1800 και ποια είναι η εκδότρια της «Εφημερίδας των κυριών», Καλιρρόη Παρρέν, που θεωρείται η «πρώτη φεμινίστρια»; Πότε ανοίγουν για πρώτη φορά ζητήματα περί γυναικείου κινήματος και χειραφέτησης στην πόλη και στη χώρα;

Το επεισόδιο «Γυναίκες και πόλη» της σειράς «Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης» παρακολουθεί τη μάχη της γυναίκας μέσα στον χρόνο για εδραίωση μιας ισότιμης θέσης της στον δημόσιο και ιδιωτικό χώρο. Έναν αγώνα που έπρεπε να κατανικήσει την αδυσώπητη «αρχή του πατρός», το εκφρασμένο μίσος και τον αντρικό φόβο για την ανατροπή της έμφυλης τάξης πραγμάτων.

Από τα αιτήματα για ισότιμη εκπαίδευση, εργασιακά δικαιώματα, κοινούς μισθούς, ίση νομική μεταχείριση, στο αίτημα της ψήφου, και από την πάλη για τον έλεγχο του σώματός τους, το δικαίωμα στην άμβλωση, την καταγγελία της έμφυλης βίας έως το κίνημα του #metoo, τόσο η προπολεμική όσο και η μεταπολεμική και μεταπολιτευτική πορεία της γυναικείας υπόθεσης είναι μια ιστορία γεμάτη διεκδικήσεις, όπου τίποτα δεν χαρίστηκε και όλα κερδήθηκαν.

Μικρασιατική Καταστροφή, Κατοχή, Χούντα, Μεταπολίτευση σηματοδοτούν διαφορετικές φάσεις αυτών των γυναικείων διεκδικήσεων, τους μεγάλους σταθμούς, τομές και νίκες των οποίων γνωρίζουν ή θυμούνται οι φίλες και φίλοι της σειράς με τη συμβολή του αρχειακού υλικού και των αφηγήσεων εκλεκτών ομιλητριών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/05/2023**

**Συμμετέχουν με αλφαβητική σειρά οι: Έφη Αβδελά** (Ιστορικός - Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης), **Ντίνα Βαΐου** (Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΜΠ), **Δήμητρα** **Βασιλειάδου** (Ιστορικός), **Καλυψώ Γούλα** (Γενική Γραμματέας Δημογραφικής και Οικογενειακής Πολιτικής και Ισότητας των Φύλων), **Εύα Γρηγοριάδου** (Συνιδρύτρια URBANA), **Κατερίνα Δαλακούρα** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης), **Βασιλική Λάζου** (Δρ. Ιστορίας - Διδάσκουσα Τμήματος Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ), **Μαρία Λιάπη** (Κοινωνιολόγος - Ερευνήτρια - Κέντρο Διοτίμα), **Μαριάννα Σκυλακάκη** (CEO της ΑθηΝΕΑς - Παρουσιάστρια της εκπομπής «Επικίνδυνες»), **Ελένη Τσαλδάρη** (Πρόεδρος Λυκείου Ελληνίδων), **Ποθητή Χαντζαρούλα** (Ιστορικός - Πανεπιστήμιο Αιγαίου), **Ελένη Χριστοπούλου** (Οδοκαθαρίστρια Δήμου Καλλιθέας – Ποιήτρια).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Ηχοληψία:** Βασίλης Ζαμπίκος
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά
**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου
**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΤΡΕΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΙ ΝΤΕ ΦΙΝΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE MAD ADVENTURES OF LOUIS DE FUNES / LA FOLLE AVENTURE DE LOUIS DE FUNES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Lucie Cariès

Μέσω των χαρακτήρων του, ο **Λουί ντε Φινές** (Louis de Funès) ήξερε πώς να μας κάνει να γελάμε και να κλαίμε κι αυτή η εικόνα του έχει μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη μας.

Ποιος ήταν όμως πραγματικά ο Λουί ντε Φινές;

Μπορούμε να φανταστούμε ότι πίσω απ’ αυτόν τον αστείρευτο κωμικό κρυβόταν ένας άνθρωπος με απέραντη λεπτότητα και σεμνότητα;

Το ντοκιμαντέρ αυτό, μέσα από αρχεία και προσωπικές, αδημοσίευτες χειρόγραφες σημειώσεις, αλλά και πολυάριθμα αποσπάσματα από ταινίες και συνεντεύξεις, ζωγραφίζει το πορτρέτο αυτού του ηθοποιού που γνώρισε τη δόξα σε ηλικία 50 ετών.

**Eπεισόδιο 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ποια νομίζεις ότι είμαι» (Celle Que Vous Croyez / Who You Think I Am)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2019**
**Σκηνοθεσία:** Σαφί Νεμπού

**Σενάριο:** Σαφί Νεμπού, Ζιλί Περ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Καμίλ Λοράν)

**Φωτογραφία:** Ζιλ Πορτ

**Μοντάζ:** Στεφάν Περέιρα

**Μουσική:** Ιμπραήμ Μααλούφ

**Παίζουν:** Ζιλιέτ Μπινός, Φρανσουά Σιβίλ, Νικόλ Γκαρσία, Γκιγιόμ Γκουί, Μαρί-Ανζ Κάστα, Ζιλ Ουπλέν, Ζιλ Γκοζελέν, Σαρλ Μπερλίνγκ, Κλοντ Περόν

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Η Κλερ (Ζιλιέτ Μπινός) είναι μία χωρισμένη μητέρα δύο παιδιών και καθηγήτρια πανεπιστημίου, η οποία μόλις έχει χωρίσει από τον νεαρό εραστή της, Λουντό.
Στο διαδίκτυο, όμως, έχει επινοήσει μία άλλη, πιο επιθυμητή περσόνα για να κατασκοπεύσει τον πρώην της: αυτή είναι η Κλάρα, μία όμορφη και ξέγνοιαστη 20άρα, που σύντομα θα γνωριστεί με τον φίλο και βοηθό του Λουντό, Άλεξ.
Η επικοινωνία τους ξεκινά αθώα, γρήγορα όμως η έλξη τους είναι ακαταμάχητη και ο Άλεξ πιέζει την Κλερ να συναντηθούν από κοντά.
Εγκλωβισμένη στο πλασματικό της «πρόσωπο», η Κλερ είναι σε αδιέξοδο.
Πού, όμως, σταματά το ψέμα και πού αρχίζει η αλήθεια;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΦΟΝΟΙ ΣΤΟ ΔΟΥΒΛΙΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DUBLIN MURDERS)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Eπεισόδιο** **3ο.** Όλη η οικογένεια Νόκναρι θρηνεί για τον θάνατο της Κέιτι Ντέβλιν, ενώ οι πιέσεις που δέχονται ο Ρομπ και η Κάσι αυξάνονται, καθώς δεν έχει γίνει κάποια σύλληψη που να έχει σχέση με την υπόθεση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**02:50**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:50**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ) (E)**  
**04:40**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
**05:10**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΙΔΕΣ  (E)**  
**06:05**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 40ό:** **«Η καθαρή ακτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

**Επεισόδιο 19ο: «Η εκκαθάριση»**

**Επεισόδιο 20ό: «Λατρεμένα ραπανάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 31ο: «Αρχαία πόλη της Tιμγκάντ, Αλγερία»**

**Επεισόδιο 32ο: «Εθνικό Πάρκο Έβεργκλεϊντς, Φλόριντα-ΗΠΑ»**

**Επεισόδιο 33ο: «Μεγάλη Σφίγγα της Γκίζας, Αίγυπτος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LITTLE MALABAR)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 13ο: «Πολύ μεγάλες φούσκες: Σουπερνόβα»**

Όταν τα αστέρια φτάσουν στο τέλος της ζωής τους εκρήγνυνται. Τα κομμάτια του αστέρα μετατρέπονται σε μια μεγάλη φούσκα αερίου που τη λένε Σουπερνόβα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/05/2023**

**Επεισόδιο 14ο: «Ο πεινασμένος Ήλιος»**

Όταν γεννήθηκε ο Ήλιος ήταν μια μπάλα από αέρια και σκόνη. Μεγάλωσε τρώγοντας την ύλη γύρω του. Από την ύλη που άφησε δημιουργήθηκαν οι πλανήτες.

**Επεισόδιο 15ο: «Η μεγάλη φωλιά των άστρων»**

Τα αστέρια γεννιούνται στους γαλαξίες, μέσα σε τεράστια σύννεφα από αέρια και σκόνη.

**Επεισόδιο 16ο: «Άλλη μια φορά: Ο γαλαξίας μας»**

Οι αστέρες γεννιούνται μέσα σε ένα γιγάντιο σύννεφο, απελευθερώνουν την ύλη τους και μετά δημιουργούν ένα νέο σύννεφο όπου γεννιούνται νέα αστέρια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:17**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 7ο: «Νανάκια»**

**Επεισόδιο 8ο: «Ο Πόμελο μεγαλώνει»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** | **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(ANIMAL INSTINCTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Τα τσιτάχ της κοιλάδας Σερενγκέτι»**

Η εικόνα που έχουμε για το τσιτάχ είναι αυτή του μοναχικού κυνηγού που τρέχει με ταχύτητα 100 χλμ την ώρα για να κυνηγήσει το θήραμά του.

Αλλά μια ανακάλυψη στις πεδιάδες της Ανατολικής Αφρικής ανατρέπει αυτή την εικόνα: πέντε τσιτάχ, που δεν έχουν συγγενικές σχέσεις, ζουν μαζί και κυνηγούν σαν αγέλη, όπως ακριβώς τα λιοντάρια.

Για πρώτη φορά, οι κάμερες παρακολουθούν από κοντά αυτή την ανορθόδοξη «αδελφότητα» και αποκαλύπτουν τον λόγο της συμβίωσής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/05/2023**

Η σειρά «Αρχιτεκτονικά Στολίδια» εξερευνά τους πιο ιδιαίτερους σχεδιασμούς κατοικιών ανά τον κόσμο.

Θα σας μυήσει στις πιο εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές και εσωτερικά σπιτιών, που δεν είναι μόνο καινοτόμα και ασυνήθιστα, αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον!

Αποδεικνύοντας πως το οικολογικό μπορεί να είναι υπέροχο!

**Eπεισόδιο 8ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, πάμε στη νοτιοδυτική Γαλλία να επισκεφθούμε τη σύγχρονη και οικολογική εκδοχή των «χομπιτόσπιτων» κι έπειτα στο Μαρόκο, ν’ ανακαλύψουμε ένα απίστευτο ξενοδοχείο φωλιασμένο στην καρδιά ενός προστατευόμενου φυσικού καταφυγίου.

Όμως πρώτα πάμε στην Κόστα Ρίκα, να εξερευνήσουμε έναν οικο-ξενώνα στη μέση μιας τροπικής ζούγκλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΙΔΕΣ  (E)**  
*(ECO-HEROINES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους απ’ όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Η φίλη των παγκολίνων»**

Η μείωση των παγκολίνων είναι τρομακτική. Έχουν κυριολεκτικά εξολοθρευτεί σε όλη την Ασία και επιβιώνουν ακόμα μόνο στην Αφρική.

Μα η ασιατική αγορά απαιτεί όλο και μεγαλύτερες ποσότητες, με τα λέπια τους να πωλούνται σε εξωφρενικές τιμές.

Το ζώο δεν θ’ αντέξει πολύ απέναντι στην ανθρώπινη απληστία.

Παρά τη δυσοίωνη αυτή πρόγνωση, κάποιες θαρραλέες γυναίκες ενώνουν τις δυνάμεις τους με τις κοινότητες των αυτοχθόνων, για να βοηθήσουν αυτό το αξιαγάπητο ζώο, τελευταίο απομεινάρι των προϊστορικών χρόνων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

Απολαύστε τον **Έινσλι Χάριοτ,** έναν από τους πιο αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, σ’ ένα συναρπαστικό οδικό ταξίδι που τροφοδοτείται από το πάθος για τα τοπικά προϊόντα και τις τροφές που θρέφουν την ψυχή.

Από το Νόρφολκ μέχρι τη Βόρεια Ουαλία, αυτή είναι μια περιπέτεια για καλοφαγάδες, με σύμμαχους τα πιο φρέσκα και πιο νόστιμα προϊόντα της Βρετανίας.

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/05/2023**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**Το γαστρονομικό ταξίδι στις γεύσεις της Ελλάδας συνεχίζεται στην ΕΡΤ2!**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο: «Κοπανιστή, Κρόκος Κοζάνης, Τόνος Αλοννήσου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Έλενα Γαλύφα»**

Με τα απαράμιλλα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζει ξεχωριστές νοστιμιές που θα ικανοποιήσουν και τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο.

Η νόστιμη μαγειρική θέλει φυσικά και καλή παρέα. Σήμερα, ο σεφ υποδέχεται στη φιλόξενη κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** ένα πολύ κεφάτο κορίτσι, την instagrammer **Έλενα Γαλύφα,** πανέτοιμη να εξερευνήσει τον μαγικό κόσμο των γεύσεων!

Σεφ και καλεσμένη σηκώνουν τα μανίκια και δημιουργούν υπέροχα πιάτα που εντυπωσιάζουν με τη νοστιμιά και την εμφάνισή τους!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Brulee Κοπανιστή, κρέμα με μπαχαρικά και κρόκο Κοζάνης και τέλος, τόνος Αλοννήσου «γιουβαρλάκια».

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, διασκευή του έργου του Δημήτρη Ψαθά, παραγωγής 1986.**

**Επεισόδιο 25ο: «Το Μικρό Πρωτόκολλο»**

Η Σουσού αποφασίζει να συντάξει το «Μικρό Πρωτόκολλο» που θα ισχύσει για τη μικρή Κάθριν και ανακηρύσσει τον Λεό «Ανώτατο Παιδάρχη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/05/2023**

Διάφορες κυρίες επισκέπτονται τη Σουσού για να τη συγχαρούν για το μωρό. Ο Μηνάς υποκρίνεται τον απελπισμένο και απειλεί ότι θα αυτοκτονήσει εξαιτίας των επιπόλαιων κινήσεων που έκανε στο χρηματιστήριο. Η Σουσού τον παροτρύνει να παίξει τα χρήματα που της έχουν απομείνει.

**Επεισόδιο 26ο (τελευταίο): «Ντεκαντάνς»**

Ο Κατακουζηνός φεύγει με τα χρήματα της Σουσού. Η Σουσού λογομαχεί με την κυρία Σμίγλερ για το πού βρίσκεται ο σύζυγός της. Η Σουσού μαθαίνει από ένα γράμμα του συζύγου της πως εγκαταλείπει την οικογένειά του, λόγω της οικονομικής καταστροφής που υπέστη. Το υπηρετικό προσωπικό εγκαταλείπει τη Σουσού και το σπίτι αδειάζει από έπιπλα, λόγω των οικονομικών χρεών.

Η Λεονί και ο Λεό αφήνουν το παιδί στην πόρτα της οικογένειας Χρυσάφη, μαζί με ένα γράμμα το οποίο αναφέρει τις επιθυμίες της Σουσού για την ανατροφή του παιδιού.

Το επεισόδιο κλείνει με τη Μαντάμ Σουσού να επιστρέφει στο σπίτι του Παναγιωτάκη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Δυο τρελοί και ο ατσίδας»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1970**
**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Βενετσανάκος
**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς
**Μοντάζ:** Αντώνης Τέμπος

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Νίκος Τσούκας, Μιχάλης Βιολάρης, Σόφη Ζαννίνου, Ζαννίνο, Τζένη Ζαχαροπούλου, Μαίρη Μεταξά, Μανώλης Δεστούνης, Ταϋγέτη, Βάσω Μεριδιώτου, Γιάννης Σπαρίδης, Ανδρέας Νομικός, Στάθης Χατζηπαυλής, Θεόδωρος Κεφαλόπουλος, Σταύρος Κλεώπας, Νίκος Λαγκάκης, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Θέμης Σερμιέ, Συλβί Λυκούσα, Ιωάννα Κούμνα

**Διάρκεια:**84΄

**Υπόθεση:** Ο Φιλήμων και ο Παυσανίας είναι δύο φουκαράδες, φίλοι και συγκάτοικοι στην ίδια κάμαρα, οι οποίοι πασχίζουν διαρκώς να ξεπληρώσουν τα χρέη τους –κυρίως τα ενοίκια, γιατί η σπιτονοικοκυρά τους είναι πολύ γκρινιάρα.

Η αγαρμποσύνη τους, όμως, δεν τους βοηθάει να στεριώσουν σε κάποια δουλειά: ούτε σε πρατήριο βενζίνης, ούτε σε παλαιοπωλείο, ούτε σαν γκαρσόνια σε νυχτερινό κέντρο όπου τραγουδάει ο συμπαθής Μιχάλης, ένας φτωχός φοιτητής που μένει στην ίδια αυλή και είναι ερωτευμένος με τη Σούλα. Όμως ο θείος της Σούλας, ο Μένιος, θέλει να την παντρέψει με ένα πλουσιόπαιδο, τον Τάσο. Εκείνη, όμως, που αγαπάει επίσης τον Μιχάλη, καταφέρνει με μαλαγανιές να αποσπάσει τη συγκατάθεσή του και να γίνει πετυχημένη τραγουδίστρια στο πλευρό του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Ε)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/05/2023**

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **2ο: «Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/05/2023**

**«Πάρε μια ανάσα»**

Η Βάγια, όλη μέρα, δεν σταματά στιγμή για να ξαποστάσει!

Είναι πολύ κουρασμένη!

Τι θα συμβεί και όλα θα γίνουν άνω-κάτω;

Μήπως το μόνο που χρειάζεται είναι να πάρει μια ανάσα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 50ό: «Το σήμα του κλειδιού»**

**Επεισόδιο 51ο: «Το σήμα της μόδας»**

**Επεισόδιο 52ο: «Το σήμα των γυαλιών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μούλερ** (Nikki Muller) διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 3o: «Σοκολάτα» (Chocolate)**

Όλοι γνωρίζουμε πόσο δύσκολο είναι να αντισταθεί κάποιος στη σοκολάτα, αλλά γιατί;

Το επεισόδιο προσπαθεί να ανακαλύψει τι κάνει τη σοκολάτα τόσο επιθυμητή και ευελπιστεί να εντοπίσει κάποια θρεπτικά στοιχεία που θα δικαιολογούν την επιθυμία μας γι’ αυτήν.

Είναι η σοκολάτα στην πραγματικότητα κακή για την υγεία μας;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

.
**Επεισόδιο 234ο.** H σχέση του Τίρσο και της Ελένα βελτιώνεται καθημερινά και αυτό είναι εμφανές σε όλο το χωριό. Κάποιοι, μάλιστα, θεωρούν ότι είναι ζευγάρι. Το γεγονός δεν αφήνει αδιάφορη τη Χούλια, η οποία πεθαίνει από τη ζήλια της μετά από ένα γεύμα που κάνουν τα δύο ζευγάρια. Από την πλευρά του, ο Ντάνι φοβάται ότι θα μπλέξει σε μπελάδες όταν η Μάνου πείθει τον Ριμπέρο να κάνουν πάρτι στο εργαστήριο χωρίς να το ξέρει η Χούλια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/05/2023**

Στην Αφρική, η Κάρμεν δέχεται την πρόταση γάμου του Κίρος, ενώ η Ντολόρες συνεχίζει να την πιέζει να επιστρέψει στη Μαδρίτη. Η κοπέλα αλλάζει στρατηγική, φέρνει πιο κοντά τους δύο γονείς της και η μητέρα της αποφασίζει να μείνει. Στο μεταξύ, η ένταση ανάμεσα στον Φαουστίνο και στη Λίντα θυμίζει εμπόλεμη ζώνη και ο Βίκτορ που υποψιάζεται τι νιώθει ο άντρας από τη Μαδρίτη για την ξαδέλφη του και αποφασίζει να κάνει την προξενήτρα… με αποτελέσματα διαφορετικά από τα αναμενόμενα.

**Επεισόδιο 235ο.** Η Χούλια δεν είναι στην καλύτερή της φάση σε ό,τι αφορά στα προσωπικά της. Οι αμφιβολίες της για την πραγματική σχέση της Ελένα με τον Τίρσο φέρνουν στην επιφάνεια κάποια συναισθήματα για τον Tίρσο που τα κρατούσε καλά κρυμμένα. Σ’ αυτό συμβάλλει και το γεγονός ότι η συμβίωση με τη μητέρα της και τον Λέο στο σπίτι είναι ανυπόφορη. Αντίθετα, η συμβίωση του Τίρσο με την Ελένα γίνεται όλο και καλύτερη όσο περνά ο καιρός. Οι δυο τους λειτουργούν αρμονικά και νιώθουν πιο κοντά από ποτέ, μέχρι τη στιγμή που θα συμβεί κάτι απροσδόκητο και θα ανατρέψει τα πάντα.

Στην Αφρική, η Πατρίθια θυμώνει με την Κάρμεν επειδή ετοίμασε ένα δείπνο για τον Φρανθίσκο και την Ντολόρες. Ωστόσο, η Κάρμεν το μόνο που σκέπτεται είναι ο επικείμενος γάμος της με τον Κίρος, ο οποίος κινδυνεύει λόγω της συνεχούς επιτήρησης της Ντολόρες. Στο μεταξύ, η Λίντα και ο Φαουστίνο παραμένουν ενοχλημένοι από την παγίδα που έστησε ο Βίκτορ, αλλά δεν θα είναι για πολύ…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Giraffe Manor, Κένυα»**

Στο τρίτο επεισόδιο αυτής της σειράς που μας αποκαλύπτει τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ανακαλύπτουν το **Giraffe Manor,** ένα μοναδικό ξενοδοχείο όπου οι καμηλοπαρδάλεις, το προσωπικό και οι φιλοξενούμενοι συνυπάρχουν σ’ ένα πρώην κυνηγετικό καταφύγιο της δεκαετίας του ’30, στην άκρη του **Εθνικού Πάρκου** του **Ναϊρόμπι.**

Εκεί είναι πλέον η έδρα της επιχείρησης των **Τάνια**και **Μάικι Καρ Χάρτλι,** τέταρτης γενιάς Κενυατών, οι οποίοι είναι επίσης ιδιοκτήτες τριών πολυτελών καταλυμάτων σε όλη την έρημο της **Κένυας** και της **Ανατολικής Αφρικής.**

Αλλά στο **Giraffe Manor** το πρωινό είναι μοναδικό, καθώς οι καμηλοπαρδάλεις βρίσκονται με τους επισκέπτες στην τραπεζαρία του ξενοδοχείου!

Ο Τζάιλς και η Μόνικα πετούν στο απομακρυσμένο αλλά πολυτελές κατάλυμα **Sasaab,** σ’ ένα οικόπεδο έξι στρεμμάτων, που βρίσκεται μέσα σε 82.000 στρέμματα γης που ανήκουν στη φυλή των **Σαμπούρου.**

Οι ιδιοκτήτες του ξενοδοχείου, που ανήκουν και οι ίδιοι στη φυλή αυτή, προσφέρουν απασχόληση στους ντόπιους - το 75% του προσωπικού του ξενοδοχείου είναι από τη φυλή των Σαμπούρου.

Ακολουθούν τους νέους συναδέλφους στο χωριό τους και θα μάθουν πώς το ξενοδοχείο έχει επηρεάσει τη ζωή της φυλής. Ο Τζάιλς περνά χρόνο με τον τον **Τζέικομπ,** πολεμιστή της φυλής Σαμπούρου, ο οποίος εκπαιδεύτηκε για τρία χρόνια ως οδηγός σαφάρι. Παίρνει τον Τζάιλς σ’ ένα σαφάρι με καμήλες που θα του μείνει αξέχαστο!

**Σκηνοθεσία:** Max Shapira

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2017)  (E)**  

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/05/2023**

**«Κωνσταντίνος Στάικος» (αρχιτέκτονας και ιστορικός του βιβλίου)**

Ο **Κωνσταντίνος Σπ. Στάικος,** αρχιτέκτονας και ιστορικός του βιβλίου, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε το 1943 στην Αθήνα. Η επίδραση του αρχιτέκτονα πατέρα του ήταν καθοριστική διότι από μικρή ηλικία ήταν μαζί του, «καθημερινός βοηθός του στα γιαπιά και στα σχέδια», όπως λέει ο ίδιος. Ωστόσο, δεν ακολούθησε την Αρχιτεκτονική του πατέρα του αλλά προσανατόλισε τα ενδιαφέροντά του στην εσωτερική Αρχιτεκτονική. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών, στο τμήμα Εφαρμοσμένων Τεχνών, Διακοσμητική – Σκηνογραφία και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Παρίσι.

Με δάσκαλο τον **Γιάννη τον Τσαρούχη** ακολούθησε μια ιδιότυπη εκπαιδευτική διαδρομή. Δηλαδή κατέγραψε στοιχεία που αφορούν στη Διακοσμητική, μέσα από μουσειακές συλλογές και από Βιβλιοθήκες.

Από τα πιο σημαντικά έργα που του ανατέθηκαν ήταν ο σχεδιασμός και η επίβλεψη των εργασιών σε δύο από τις σημαντικότερες Βιβλιοθήκες του χριστιανικού κόσμου: της **Βιβλιοθήκης της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου**στην **Πάτμο** και αποτέλεσμα αυτής της ενασχόλησής του ήταν να του αναθέσουν και την οργάνωση της **Βιβλιοθήκης του Οικουμενικού Πατριαρχείου**στο**Φανάρι.**

Άλλα έργα του είναι η αποκατάσταση, ανάπλαση, διαμόρφωση και ο εξοπλισμός μνημειακών χώρων, όπως: το**Δημαρχείο Αθηνών,**η**Βουλή των Ελλήνων,**η**Εθνική Βιβλιοθήκη**κ.ά.

Η συστηματική ενασχόλησή του με την ιστορία της **Ελληνικής Τυπογραφίας** και το **βιβλίο**γενικότερα, χρονολογείται από τότε που γύριζε τα διάφορα σοκάκια στην Πάτμο και έμενε επί αρκετό χρονικό διάστημα στο μοναστήρι, προσπαθώντας να ταξινομήσει τη Βιβλιοθήκη. Στο διάστημα αυτό είχε τον χρόνο και να περιηγηθεί τα διάφορα ελληνικά βιβλία που χρονολογούνται από τον 15ο αιώνα και μετά και να διαπιστώσει ότι τέτοιου τύπου εργαλεία που να μας αναδεικνύουν την ενασχόληση του Γένους με το βιβλίο και την τυπογραφία δεν έχουμε αρκετά. Αυτό τον ώθησε να μελετήσει την εποχή εκείνη -και κυρίως την Αναγέννηση- και να συνεργαστεί επί επτά χρόνια, με τον τυπογράφο **Χρίστο**  **Μανουσαρίδη,** ο οποίος διατηρούσε ένα τυπογραφείο μονοτυπίας, δηλαδή βασισμένο στον τρόπο εκτύπωσης με κινητά μεταλλικά στοιχεία από την εποχή του Γουτεμβέργιου. Έτσι εκδόθηκε η **«Χάρτα της Ελληνικής Τυπογραφίας».**

Η **«Ιστορία των Βιβλιοθηκών»** άρχισε από το 2000 περίπου και είναι πεντάτομη -ένας τόμος για κάθε περίοδο και πολιτισμό: τον Αρχαίο Πολιτισμό, τον Ρωμαϊκό Πολιτισμό, τον Βυζαντινό Πολιτισμό, τον Δυτικό Μεσαίωνα και την Αναγέννηση. Και έγινε σε συνεργασία με έναν αμερικανικό οίκο που είχε αναλάβει εδώ και είκοσι χρόνια την έκδοση των βιβλίων του και την κυκλοφορία τους σε όλες τις περιοχές της Δύσης και της Ανατολής (ΗΠΑ, Νότια Αμερική, Ισπανία, Ιαπωνία κ.ά.).

**Παραγωγός:**Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Κιμ Ντίμον

**Έρευνα:** Γιώργος Σγουράκης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Στάθης Γκόβας

**Ηχοληψία:**Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ:**Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής**Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο (2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

Στον **έβδομο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον **νέο κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Άλμα στο ενεργειακό μέλλον»**

Το επεισόδιο αφορά στην παρουσίαση μιας ομάδας τεσσάρων Ελλήνων νέων επιστημόνων-εφευρετών, που δραστηριοποιούνται στον τομέα της ενέργειας, που είναι οικουμενικός και εξωστρεφής και απασχολεί την παγκόσμια κοινότητα.

Οι επιστήμονες αυτοί είναι μηχανικοί περιβάλλοντος και έχουν ιδρύσει από το 2018 την εταιρεία «Τεχνολογίες Περιβάλλοντος και Βιοαερίου ΙΚΕ - act4energy», η οποία είναι μία εταιρεία τεχνοβλαστός (δηλαδή αξιοποιεί τεχνολογικές εφευρέσεις που αναπτύχθηκαν από πανεπιστημιακή έρευνα) του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, με σκοπό την παροχή εξειδικευμένων υπηρεσιών σε θέματα περιβαλλοντικής διαχείρισης.

Ο τεχνοβλαστός ανήκει στο οικοσύστημα καινοτομίας Elevate Greece, καθώς και στον πρώτο συνεργατικό σχηματισμό Καινοτομίας και Τεχνολογίας της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και έχει βραβευτεί σε διάφορες διεθνείς εκθέσεις.

Η εταιρεία εξειδικεύεται στον κλάδο του βιοαερίου, εστιάζει στην έρευνα και ανάπτυξη καινοτόμων προϊόντων και υπηρεσιών, παρέχοντας ολοκληρωμένες υπηρεσίες σε μονάδες παραγωγής βιοαερίου, με σκοπό τη συνεχή και απρόσκοπτη λειτουργία τους.

Συγκεκριμένα, τα αποτελέσματα των επιστημονικών ερευνών της ομάδας έχουν οδηγήσει σε κατασκευή βιολογικού φίλτρου σε τρισδιάστατο εκτυπωτή, για εργαστηριακή χρήση και μετά για χρήση σε βιομηχανική κλίμακα (scale up) στα αντλιοστάσια λυμάτων της ΕΥΔΑΠ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/05/2023**

Η ομάδα, επίσης, έχει αναπτύξει ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης λυμάτων του αγροδιατροφικού τομέα, τα οποία μετατρέπει σε ενέργεια, και το οποίο εφαρμόζεται από μικρομεσαία επιχείρηση για την απομάκρυνση οσμών, όπως υδρόθειο, αμίνες και μερκαπτάνες, που αποτελεί μια βιώσιμη λύση χαμηλού λειτουργικού κόστους.

Το νέο πρότζεκτ της ομάδας είναι η δημιουργία ενός νέου βιολογικού φίλτρου για την απομάκρυνση της αμμωνίας.

Για το θέμα αυτό εμφανίζονται και μιλούν οι τέσσερις επιστήμονες–εφευρέτες, **Αλέξανδρος Ευταξίας, Βασίλης Διαμαντής, Χρήστος Μιχαηλίδης, Ηλιάννα Κολοκοτρώνη** και η τέως αντιπρύτανης, νυν μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, καθηγήτρια **Μαρία Μιχαλοπούλου.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ταξιάρχης Δεληγιάννης - Βασίλης Τσιουβάρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ - ΕΝΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(SOPHIA LOREN, A SPECIAL DESTINY /* *SOPHIA LOREN, UNE DESTINEE PARTICULIERE)*
**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Julia Bracher

Έχει πολύ μακριά μύτη, πολύ μεγάλο στόμα, πολύ ανοικτούς γοφούς, πολύ σκούρο δέρμα, είναι πολύ ψηλή και έχει πολύ ελεύθερο πνεύμα: η **Σοφία Λόρεν** είναι η επιτομή της υπερβολής.

Ως μητέρα ή ως ιερόδουλη, ως ατίθαση χορεύτρια ή ως συντετριμμένη Μαντόνα, είναι μια πολυδιάστατη ηθοποιός.

Το πεπρωμένο της αντανακλά το ανάστημά της, είναι δηλαδή εντυπωσιακό.

Από τους δρόμους της Νάπολης μέχρι την Τσινετσιτά και αργότερα το Χόλιγουντ, η Σοφία Λόρεν θα γίνει το πρόσωπο της Ιταλίας και ένας ζωντανός θρύλος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Πάνω, κάτω και πλαγίως»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1992**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Κακογιάννης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Σινάνος

**Ήχος:**  Μαρίνος Αθανασόπουλος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Μετζικώφ

**Μουσική:** Στέφανος Κορκολής

**Τραγουδούν:** Λεωνίδας Βελής, Χρήστος Δάντης

**Παίζουν:** Ειρήνη Παπά, Στράτος Τζώρτζογλου, Πάνος Μιχαλόπουλος, Ελένη Γερασιμίδου, Αντώνης Ζαχαράτος, Γιώργος Παρτσαλάκης, Έλντα Πανοπούλου, Τζον Μοδινός, Τάκης Ζαχαράτος, Γιάννης Ζουγανέλης, Γιάννης Μπέζος, Στέλιος Μάινας, Χρήστος Ευθυμίου, Μαρία Κανελλοπούλου, Ακίνδυνος Γκίκας, Αλέκος Ζαρταλούδης

**Διάρκεια:**100΄

**Υπόθεση:** Μια παρωδία της ζωής στη μοντέρνα Αθήνα.

Η ταινία επικεντρώνεται στη Μαρία, μια πλούσια χήρα, στον γιο της Σταύρο και στις τρελές καταστάσεις στις οποίες μπλέκουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/05/2023**

Στην ταινία παρελαύνουν ταξιτζήδες, ναύτες σε άδεια, τραβεστί, τρομοκράτες και τραγουδιστές της όπερας σε μια γρήγορη αλληλουχία κωμικών συμβάντων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Ανάπαυσις»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Παπαγιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Καραμπάτσος

**Μοντάζ:** Νίκος Γαβαλάς

**Μουσική:** Νίκος Λιάσκος

**Σκηνογραφία - ενδυματολογία:** Γιούλα Ζωιοπούλου

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου

**Ηχοληψία:** Χρήστος Παπαδόπουλος

**Μιξάζ - σχεδιασμός ήχου:** Πάνος Αγγελοθανάσης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Βασιλείου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξενοφών Κουτσαφτής

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Παπαδημητρίου

**Παραγωγή:** ARTemis Productions, ΕΡΤ

**Παίζουν:** Αντώνης Τσιοτσιόπουλος, Φοίβος Παπακώστας, Αντώνης Στάμος, Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος, Διαμαντής Ντάντουλας
**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** Κάπου στα μακεδονικά βουνά, κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, μια μικρή ομάδα στρατιωτών βγαίνει από τα χαρακώματα.

Μέχρι να ξαναρχίσει η μάχη, κατά τη διάρκεια μιας μικρής ανάπαυλας, υπνωτισμένοι από τον φυσικό πλούτο του δάσους θα παλινδρομήσουν μεταξύ βίας και συναδέλφωσης.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Η ταινία αποτελεί ένα μικρό στιγμιότυπο από την ημέρα μιας ομάδας πολεμιστών που έζησαν 100 χρόνια πριν, ξεχασμένοι πια, μέσα στο πολεμικό κάρο της Ιστορίας που παρασέρνει τα πάντα μέσα στους αιώνες. Είναι η προσπάθειά μου να αναβιώσω ανθρώπινους χαρακτήρες και μια ιστορική συνθήκη που, κατά τη γνώμη μου, είναι σε επίπεδο μυθοπλασίας ελαφρώς παραμελημένη. Σαφή έμπνευση και αναφορά μου ήταν το αριστούργημα του Στράτη Μυριβήλη “Η ζωή εν τάφω”».

Η ταινία, που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος **Μικροφίλμ** της **ΕΡΤ,** προβλήθηκε στα διεθνή Φεστιβάλ Δράμας, Λάρισας (Βραβείο Φωτογραφίας), Σαντορίνης, καθώς και στις «Νύχτες Πρεμιέρας στην Αθήνα».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |  **ΦΟΝΟΙ ΣΤΟ ΔΟΥΒΛΙΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DUBLIN MURDERS)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Σάρα Φελπς

**Παίζουν:** Κίλιαν Σκοτ, Σάρα Γκριν, Τομ-Βον Λόουλορ, Μο Ντάνφορντ, Σαμ Κίλι, Αντόνιο Άακιλ, Μάικλ Ντ’ Άρσι, Ίαν Κένι, Γιουτζίν Ο’ Χερ, Λία Μακ Ναμάρα, Έλι Ο’ Χάλοραν, Νάιλ Τζόρνταν, Έιμι Μάκεν, Πίτερ Μακ Ντόναλντ, Τζόνι Χόλντεν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/05/2023**

**Eπεισόδιο** **4ο.** Καθώς η Κάσι προσπαθεί να καταλάβει τον τρόπο της ζωής και του θανάτου της Λέξι, αναδύονται στοιχεία του δικού της δύσκολου παρελθόντος.
Στο μεταξύ, το παρελθόν του Ρομπ αρχίζει να φέρνει αποτελέσματα στην έρευνα για την Κέιτι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:10**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:10**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του Αύριο – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:40**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
**05:10**  |  **ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ - ΕΝΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ  (E)**  
**06:05**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 37ο:** **«Ανακύκλωση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016**

**Επεισόδιο 21ο: «Κάν' το ψηλό, κάν' το μεγάλο»**

**Επεισόδιο 22ο: «Οι ακόλουθοι της Γκρίζελ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

**Επεισόδιο 34ο: «Λασποροή»**

**Επεισόδιο 35ο: «Θαλάσσια Ρύπανση»**

**Επεισόδιο 36ο: «Μεγάλος Βούδας του Λεσάν, Κίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LITTLE MALABAR)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 17ο: «Στους δακτυλίους του Κρόνου»**

Ο Κρόνος είναι ένας γιγάντιος, αέριος πλανήτης. Περιβάλλεται από παγωμένους δακτυλίους και πολλούς δορυφόρους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/05/2023**

**Επεισόδιο 18ο: «Ο Μεγάλος Μπλε»**

Ο Ποσειδώνας είναι ένας τεράστιος, αέριος, παγωμένος και μπλε πλανήτης. Στην επιφάνειά του υπάρχουν συνεχώς καταιγίδες!

**Επεισόδιο 19ο: «Μικρά σωματίδια φωτός»**

Οι αστέρες είναι αυτοί που παράγουν όλο το φως που βλέπουμε στο διάστημα. Το φως ταξιδεύει πάρα πολύ γρήγορα και αντανακλάται στο φεγγάρι και στους πλανήτες.

**Επεισόδιο 20ό: «Η θάλασσα που ήρθε από το διάστημα»**

Το νερό στη Γη το έφεραν μεγάλα βράχια από πάγο. Όταν έλιωσε ο πάγος μετατράπηκαν σε ποτάμια και θάλασσες.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:17**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 9ο: «Το κούβε του Ζεκέγιε»**

**Επεισόδιο 10ο: «Ο Εμίλ είναι αόρατος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** | **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(ANIMAL INSTINCTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Μανδρίλοι: Η μάχη των κυρίαρχων αρσενικών»**

Στην Αφρική, στα κατάφυτα τροπικά δάση της Γκαμπόν, ζουν σπάνιοι πίθηκοι με μοναδικό ρύγχος.

Ο αρσενικός μανδρίλος φέρει μπλε παρειές και κόκκινη ράβδωση μέχρι τη μύτη του, χαρακτηριστικό καθοριστικής σημασίας για την ιεραρχία στην αγέλη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

Η σειρά «Αρχιτεκτονικά Στολίδια» εξερευνά τους πιο ιδιαίτερους σχεδιασμούς κατοικιών ανά τον κόσμο.

Θα σας μυήσει στις πιο εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές και εσωτερικά σπιτιών, που δεν είναι μόνο καινοτόμα και ασυνήθιστα, αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον!

Αποδεικνύοντας πως το οικολογικό μπορεί να είναι υπέροχο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/05/2023**

**Eπεισόδιο 1ο.** Σήμερα, η εκπομπή «Αρχιτεκτονικά Στολίδια» μάς ταξιδεύει στην Κόστα Ρίκα, για ν' ανακαλύψουμε το εκπληκτικό σπίτι από κοντέινερ της οικογένειας Πούτσι.

Έπειτα, θα πάμε στο Τορίνο της Ιταλίας για να γνωρίσουμε ένα από τα πιο «πράσινα» κτήρια στον κόσμο, αλλά και στη βόρεια Σουηδία, όπου θα δούμε ένα απίστευτο ξενοδοχείο κυριολεκτικά «κρεμασμένο» στα δέντρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΙΔΕΣ  (E)**  
*(ECO-HEROINES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους απ’ όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Η Κέρστιν και το σαλάχι μάντα (Περού)» [Kerstin and the Manta Ray (Peru)]**

Η **Κέρστιν Φόρσμπεργκ** έχει αφιερώσει τη ζωή της στην προστασία των **σαλαχιών μάντα** στην πατρίδα της, το **Περού.** Αυτό το μεγαλοπρεπές είδος μεταναστεύει εκεί κάθε χρόνο, όμως απειλείται σοβαρά από την αλιεία στην περιοχή.

Με την οργάνωσή της, η Κέρστιν συνεργάζεται με την τοπική κοινότητα για ν’ απαγορευτούν οι επικίνδυνες πρακτικές αλιείας και να συμπεριληφθεί η προστασία της φύσης στο πρόγραμμα του τοπικού σχολείου, ώστε να εξασφαλιστεί μακροπρόθεσμα το μέλλον του σαλαχιού μάντα στο Περού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

Απολαύστε τον **Έινσλι Χάριοτ,** έναν από τους πιο αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, σ’ ένα συναρπαστικό οδικό ταξίδι που τροφοδοτείται από το πάθος για τα τοπικά προϊόντα και τις τροφές που θρέφουν την ψυχή.

Από το Νόρφολκ μέχρι τη Βόρεια Ουαλία, αυτή είναι μια περιπέτεια για καλοφαγάδες, με σύμμαχους τα πιο φρέσκα και πιο νόστιμα προϊόντα της Βρετανίας.

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/05/2023**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Saint Honoré, Quiche lorraine αλμυρή με γραβιέρα Κρήτης & ελληνική πανσέτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα λαχταριστό Saint Honoré και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία Quiche lorraine αλμυρή με γραβιέρα Κρήτης & ελληνική πανσέτα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.
Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Λάζαρος Καπαγεώρογλου** από την **Ελβετία.**
 **Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Τηλεσκηνοθεσία:** Βασίλης Βλαχοδημητρόπουλος

**Συγγραφέας:** Μαρία Ιορδανίδου

**Σενάριο (ελεύθερη μεταφορά):** Χρήστος Δοξαράς

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάχη Λιδωρικιώτη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου

**Παίζουν:** Μπέτυ Βαλάση, Γιάννης Αργύρης, Ανθή Ανδρεοπούλου, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Άννα Γεραλή, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέκος Μαυρίδης, Βασίλης Μαυρομμάτης, Μαρία Μαρμαρινού, Νίκος Κούρος, Σοφοκλής Πέππας, Αντώνης Αγγελούσης, Κλήμης Ελευθεριάδης, Ζωή Βουδούρη, Στάμυ Κακαρά, Τούλα Σπινέλη, Βασίλης Καμίτσης, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Άγγελος Γεωργιάδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Θωμάς, Εύα Φρυδάκη, Δημήτρης Βασματζής, Νίκη Παζαρέντζου, Βασίλης Λαμπρινάτος, Χάρις Νικήτα, Θάλεια Παπάζογλου, Πάνος Πανόπουλος, Μαίρη Σολωμού, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιάννης Τάτσης, Αλέξης Κωνσταντής, Ισίδωρος Σιδέρης, Σταύρος Κλεώπας, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Τάσος Κωστής, Γιώργος Νταής, Ειρήνη Ελισαίου, Μαρία Ανδριώτου, Ζωή Φυτούση, Μαρία Βασιλείου, Ρίτσα Κωνσταντίνου, Αλέκα Γεωργίου, Δημήτρης Μεταξάς, Β. Τριανταφυλλόπουλος, Άγγελος Κορμέτζας, Κώστας Ντάγκας, Βλάσης Καρύδας, Όλγα Σπανού, Στέλλα Παπαδημητρίου, Παύλος Χαϊκάλης, Γιώργος Ζαχαριάδης, Γιώργος Μπάρτης, Μαίρη Σαουσοπούλου, Γιώργος Σαπανίδης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τώνης Γιακωβάκης, Μίλτος Μαρέτας, Κατερίνα Μπούρλου, Αγαπητός Μανδαλιός, Γιολάντα Πέτσιου, Φρύνη Αρβανίτη, Νικαίτη Κοντούρη, Ντέπη Γεωργίου, Μάρα Θρασυβουλίδου.

**Υπόθεση:** Η Λωξάντρα ζει στην Κωνσταντινούπολη στα μέσα του 19ου αιώνα.

Ορφανή από παιδούλα, φορτώθηκε το μεγάλωμα και την ανατροφή των μικρότερων αδερφών της και στα τριάντα χρόνια της παντρεύεται με προξενιό έναν μεγαλύτερό της χήρο άντρα -τον Δημητρό- και στήνει το καινούργιο της σπιτικό στο Μακρυχώρι, ένα προάστιο κοντά στο Γαλατά.

Η ζωή τους κυλάει ήρεμα, καθώς η Λωξάντρα, που είναι και σπουδαία μαγείρισσα, αγάπησε τα τέσσερα παιδιά του Δημητρού από τον πρώτο του γάμο σαν τα δύο δικά της παιδιά, τον Αλέκο και την Κλειώ, τα οποία απέκτησε ύστερα από πολλά ταξίματα στην Παναγιά την Μπαλουκλιώτισσα.

Καθώς τα χρόνια περνούν, οι μακρινοί απόηχοι των μεγάλων ιστορικών γεγονότων της εποχής και των διώξεων των Ελλήνων, διαταράσσει, όχι σπάνια, την οικογενειακή τους γαλήνη.

Όταν πεθαίνει και ο άντρας της ο Δημητρός και μένει χήρα, εγκαθίσταται για λίγο στο Ταξίμ και ύστερα ξεριζώνεται και έρχεται στην Αθήνα για να ζήσει ανάμεσα σε παιδιά και εγγόνια. Μετά το θάνατο του γιου της Αλέκου, αποξενωμένη από τα εγγόνια της, επιστρέφει και πεθαίνει πάμπτωχη στην Πόλη.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Το πρώτο επεισόδιο της σειράς διαδραματίζεται στην Κωνσταντινούπολη, στις αρχές του 19ου αιώνα.

Ο Δημητρός μιλάει με τον διευθυντή του, ο οποίος τον παρακινεί να ξαναπαντρευτεί.

Το ίδιο βράδυ, αποφασίζει να βρει σύζυγο και ζητεί από την προξενήτρα Κόνα Αννίκα να τον βοηθήσει. Εκείνη του συστήνει τη Λωξάντρα και, ύστερα από τη γνωριμία τους, αποφασίζουν να παντρευτούν.

Στο σπίτι της Λωξάντρας πακετάρουν την προίκα, ενώ τα πράγματά της μεταφέρονται στο Μακροχώρι. Τελείται ο γάμος και ο αφηγητής μάς προϊδεάζει για τις εκπλήξεις που τους επιφυλάσσει η μοίρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τα τέσσερα σκαλοπάτια»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1951**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Ζερβός

**Σενάριο:** Γιώργος Ασημακόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Γαζιάδης

**Μουσική:** Μενέλαος Παλλάντιος

**Σκηνικά:** Γιώργος Σακελλαράκης, Νίκος Νικολαΐδης

**Παίζουν:** Ζινέτ Λακάζ, Νίκος Χατζίσκος, Σμάρω Στεφανίδου, Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Κυριακού, Σοφία Βερώνη, Ευτυχία Παυλογιάννη, Παναγής Σβορώνος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Κώστας Πομώνης

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Η Ρένα, μια ορφανή κοπέλα που ζει με την οικογένεια του θείου της Θωμά Ασπροκότσυφου, αναγκάζεται να φύγει από το σπίτι του θείου της, ύστερα από την πίεση της θείας της Λουκίας και της εξαδέλφης της Αφροδίτης. Πριν φύγει, είχε γνωρίσει τον Δημήτρη Γκρενά και μαζί είχαν χτίσει με τα όνειρά τους, ένα σπίτι με τέσσερα σκαλοπάτια.

Τα όνειρα διαψεύδονται από την πραγματικότητα. Η Ρένα μεταμφιέζεται σε «Περικλή» και προσλαμβάνεται ως σοφέρ. Στο μεταξύ ο Γρενάς αποκτά το σπίτι με τα τέσσερα σκαλοπάτια. Μια μέρα διαπιστώνει ότι δεν του ανήκει πλέον. Πηγαίνοντας να το δει για τελευταία φορά, συναντά στην είσοδο τη Ρένα που του δίνει το κλειδί για να στεγάσουν τον έρωτά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Ε)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **3ο: «Τρελός χρωματιστός μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/05/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Οι Ροκαμπιλόσαυροι»**

Ο Λάμπρος, έχει κλείσει εισιτήρια για τη συναυλία του αγαπημένου του συγκροτήματος: των Ροκαμπιλόσαυρων!

Τι θα γίνει, όμως, όταν τον πάρει ο ύπνος;

Θα προλάβει τη συναυλία ή θα χάσει την ευκαιρία να τους δει από κοντά;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

**Επεισόδιο 44ο: «Το σήμα των επιτραπέζιων»**

**Επεισόδιο 45ο: Το σήμα του προσανατολισμού«»**

**Επεισόδιο 46ο: «To σήμα του αρώματος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μούλερ** (Nikki Muller) διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 4o:** **«Καρυκεύματα» (Curry And Spices)**

Πού πραγματικά μπαίνουν τα καρυκεύματα και από πού προέρχονται;

Μήπως το γάλα καρύδας περιέχει ανεπιθύμητες προσμίξεις;

Είναι όλα τα καρυκεύματα πλούσια σε θερμίδες;

Το επεισόδιο αυτό διερευνά κατά πόσο τα μπαχαρικά μάς προστατεύουν από τον καρκίνο, παρατείνουν τη διάρκεια της ζωής μας ή είναι τοξικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

.
**Επεισόδιο 236ο.** Η Χούλια αποφασίζει να αρχίσει ξανά τη σειρά των αξεσουάρ και η Ελένα δέχεται την ιδέα με ενθουσιασμό. Αυτή την ξαφνική χαρά η Χούλια την αντιμετωπίζει με κάποια καχυποψία, μια και θεωρεί ότι έχει κάποια σχέση ο Τίρσο. Και δεν έχει άδικο, γιατί εκείνος και η Ελένα έρχονται όλο και πιο κοντά. Ο Ντάνι αρχίζει να παρατηρεί μια περίεργη θλίψη στη Μάνου έπειτα απ’ όσα συνέβησαν στο πάρτι. Ωστόσο, το κορίτσι κρύβει κάτι πιο σημαντικό.

Στην Αφρική, η Κάρμεν ανησυχεί πολύ γιατί δεν μπορεί να πάει στον γάμο της. Κουρασμένη από τη συνεχή παρακολούθηση της μητέρας της, αποφασίζει να αναλάβει δράση. Η Λίντα και ο Φαουστίνο συνεχίζουν τις θυελλώδεις συναντήσεις τους μέχρι τη στιγμή που η γυναίκα παίρνει μια απόφαση που ταράξει τον εξάδελφό της.

**Επεισόδιο 237ο.** Η Χούλια ζηλεύει πολύ κάθε φορά που βλέπει τον Τίρσο με την Ελένα. Το χειρότερο είναι ότι δεν παραδέχεται πως λυπάται. Επιμένει ότι τα πάει καλά με τον Λέο, αλλά δεν είναι αλήθεια και αυτή τη φορά δεν ευθύνεται εκείνος. Όταν τα δύο ζευγάρια καλούνται να συνεργαστούν για τη βελτίωση της υγειονομικής περίθαλψης του χωριού, αποδεικνύεται ότι δεν ήταν καθόλου καλή ιδέα. Στο μεταξύ, ο Ντάνι, για πρώτη φορά, έχει ενδείξεις ότι κάτι περίεργο συμβαίνει με τη Μάνου, χωρίς να έχει κάποια ιδέα τι μπορεί να είναι αυτό.

Στην Αφρική, η Κάρμεν προβληματίζεται για την παραμονή της στη Γουινέα, όταν η Ντολόρες της μιλά για την κατάσταση του Μαρτίν, του μικρότερου αδελφού της. Στο μεταξύ, η Λίντα και ο Φαουστίνο αντιμετωπίζουν διάφορα προβλήματα στις συναντήσεις τους και ζητούν συμβουλές από την Κάρμεν και τον Βίκτορ αντίστοιχα. Το πρόβλημα είναι ότι οι συμβουλές που παίρνουν δεν συμπίπτουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:10**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/05/2023**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**Eπεισόδιο 4ο: «Royal Mansour, Μαρόκο»**

Στο τέταρτο επεισόδιο αυτής της αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** φτάνουν στο **Royal Mansour,** ένα από τα πιο διακριτικά ξενοδοχεία, κρυμμένο στην καρδιά της αρχαίας **Μεντίνα**του **Μαρακές.**

Σε απόλυτη αντίθεση με την αναπτυσσόμενη χώρα, αυτό το «κόσμημα της πόλης» χτίστηκε με απεριόριστο προϋπολογισμό, με βασιλικό διάταγμα για να επιδείξει το βασίλειο στους παγκόσμιους ηγέτες και στους δισεκατομμυριούχους- διάσημους επισκέπτες του.

Το δίκτυο πολυτελών ποδηλάτων του είναι κατασκευασμένο από τους καλύτερους τεχνίτες του έθνους, ενώ τα δωμάτια είναι εξοπλισμένα με σουέντ και μεταξωτά χαλιά, πολυέλαιους και τζάκια που φωτίζονται από προσωπικούς μπάτλερ.

Το ξενοδοχείο χαρακτηρίζεται για την απίστευτη προσοχή του στη λεπτομέρεια, δημιουργώντας μια μοναδική εμπειρία φιλοξενίας.

Η Mόνικα συνεργάζεται με τη Λοράνς, η οποία την εκπλήσσει με τον ενθουσιασμό και την αγάπη της για τις κουρτίνες.

Υπάρχουν 350 ζεύγη απ’ αυτές στο Royal Mansour και κάθε σετ πρέπει να «χαϊδεύεται» με το χέρι για να δημιουργήσει τις πιο τέλειες πτυχές.

Ο Τζάιλς δένει τη στολή των μπάτλερ του ξενοδοχείου όπως ο Μωάμεθ και επισκέπτεται τις υπόγειες σήραγγες του ξενοδοχείου, που εξασφαλίζουν απόλυτη διακριτικότητα σε κάθε ιδιοτροπία των φιλοξενούμενων με έναν μαγικό τρόπο!

Ο οδηγός Άκραμ αφήνει τον Τζάιλς να οδηγήσει το Bentley, ένα από τα δέκα πολυτελή αυτοκίνητα του ξενοδοχείου που κοστίζει 60 φορές περισσότερο από τον ετήσιο μισθό ενός Μαροκινού!

**Σκηνοθεσία:** James Routh.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Talk show  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Δέσποινα Χατζηβασιλείου-Τσοβίλη, Γενική Γραμματέας της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος
**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**5 Μαΐου: Παγκόσμια Ημέρα της Μαίας**

**21:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  

Με αφορμή τις Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ, η ΕΡΤ παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ ‘Μια μέρα για όλο τον κόσμο’. Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν τα ανθρώπινα δικαιώματα, τη κοινωνία και το περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ θα κάνει ένα αφιέρωμα σε μια Παγκόσμια Ημέρα, προβάλλοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνου, ερωτευμένων, ρατσισμού, γης, καπνίσματος, πατέρα, ναρκωτικών, φιλίας)

**«Παγκόσμια Ημέρα της Μαίας»**

Με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα της Μαίας (5 Μαΐου),** η**ΕΡΤ2,**την **Παρασκευή** **5 Μαΐου 2023,**στις**21:00,**παρουσιάζει ένα ξεχωριστό επεισόδιο από τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλο τον κόσμο»,**αφιερωμένο στις **μαίες,** τους φύλακες-αγγέλους των γυναικών στην εγκυμοσύνη, στον τοκετό, στη λοχεία.

«Θα τα καταφέρω;», «Πόσο θα πονέσω;», «Θα είσαι συνέχεια δίπλα μου;», «Πειράζει αν δεν θηλάσω;», μερικές από τις ανησυχίες των πρωτοτόκων προς τη μαία τους.

Σε σκηνοθεσία **Μαριάννας Οικονόμου,** καταγράφεται η καθημερινότητα της **Κατερίνας,** της **Μερόπης** και της **Έφης,** μαίες οι οποίες έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στην υποστήριξη της γυναίκας στην πιο ιερή στιγμή της ζωής της.

Ξεκινώντας από την περιγεννητική περίοδο, θα την υποστηρίξουν και ενθαρρύνουν στον τοκετό και θα τη συμβουλέψουν αφού γεννηθεί το μωρό της για τη φροντίδα και τον θηλασμό.

Η ομαλή διεξαγωγή του τοκετού αποτελεί την απόλυτη προτεραιότητα όλων - είτε αυτός πραγματοποιείται στο σπίτι ή στο μαιευτήριο.

Η τελική απόφαση για τον τρόπο που θα γεννήσει, ανήκει αποκλειστικά στην ίδια την επίτοκο και η μαία είναι εκεί για να σεβαστεί την επιλογή της και να διασφαλίσει την ασφάλεια, έτσι ώστε εκείνο που θα μείνει, να είναι η ανάμνηση της πιο συγκλονιστικής εμπειρίας: της γέννησης!

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ραχήλ Μανουκιάν

**Αρχισυνταξία:** Βάσω Χρυσοστομίδου

**Έρευνα:** Γεωργία Σαλαμπάση

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Carlos Munyoz

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου

**Παραγωγή:** DOC3 Productions

**Έτος παραγωγής:** 2020

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Το πρόβλημά μου είσαι εσύ!» (En Liberté! / The Trouble With You)**

**Κωμωδία δράσης, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Πιέρ Σαλβαντορί

**Πρωταγωνιστούν:** Αντέλ Ενέλ, Πιο Μαρμέ, Οντρέ Τοτού, Βενσάν Ελμπάζ, Νταμιάν Μπονάρ

**Διάρκεια:** 108΄

**Υπόθεση:** Η Ιβόν είναι μία νεαρή αστυνομικός που χάνει τον άντρα της Σαντί, επίσης αστυνομικό, εν ώρα καθήκοντος.

Τον τιμάει σαν ήρωα, πιστεύοντας ότι υπήρξε ένας άμεμπτος υπηρέτης του νόμου.

Όταν μία μέρα ανακαλύπτει, εντελώς τυχαία, ότι ο Σαντί δεν ήταν παρά ένας ακόμα διεφθαρμένος αστυνομικός, ο κόσμος της καταρρέει.

Αποφασίζει να αποκαταστήσει όλες τις αδικίες που διέπραξε αυτός και έτσι συναντάει τον Αντουάν που έμεινε οκτώ χρόνια αδίκως φυλακισμένος.

O Αντουάν, μετά τη άδικη καταδίκη του, δεν πιστεύει πια στη Δικαιοσύνη και πλέον ρέπει προς την παρανομία, ενώ η Ιβόν θα κάνει τα πάντα να τον επαναφέρει στον σωστό δρόμο με απρόβλεπτα αποτελέσματα!

Η ταινία ήταν υποψήφια για 9 βραβεία Σεζάρ το 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΤΑ ΟΡΙΑ ΜΑΣ  (E)**  

**Ελληνικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020**

**Σκηνοθεσία-έρευνα-σενάριο:** Δηµήτρης Γιατζουζάκης

**Κινηµατογράφηση:** Παντελής Ματζανάς (GSC), Αργύρης Θέος(GSC), Γιώργος Ευστρατιάδης, Παναγιώτης Στεργιανός, Δ. Γιατζουζάκης
**Μοντάζ:** Γιώργος Πατεράκης

**Ήχος:** Tone Studio - Κώστας Φυλακτίδης, Γιάννης Γιαννακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δήµητρα Νικολοπούλου, Έντυ Διαµαντόπουλος

**Παραγωγή:** MFC 4 ALL

**Συμμετέχουν:** Γιάννης Χατζήµπεης, Μελίνα, Φίλιππος, Θοδωρής και Κοραλία Χατζήµπεη, Μαρία Φωλά, Γιώργος Μαθάς, Βασίλης Κροµµύδας, Χρήστος Γείτονας, Γρηγόρης Σκουλαρίκης, Ντενίζ Δηµάκη, Νίκος Κουµπενάκης, Βαγγέλης Μπάρλας, Γεράσιµος Κορδάτος, Νίκος Πατεράκης, Σάκης Κωστάρης, Μαριάννα Μπατσαλιά, Κώστας Φύκας, Σωκράτης Πλιάκος, Δηµοσθένης Μιχαλεντζάκης, Κάραµπετ Τουρακιάν, Πελαγία και Λευτέρης Φετζιάν

**Διάρκεια:** 78΄

***Μια ταινία για το άθλημα του παιδιού, του γονιού και του τριάθλου***

Ένας αθλητής με αναπηρία πηγαίνει την επτάχρονη κόρη του και τον πεντάχρονο γιο του να τρέξουν έναν από τους πρώτους τους αγώνες παιδικού τριάθλου και θυμάται τον πιο δύσκολο αγώνα που έχει κάνει ποτέ, ένα IRONMAN: μία από τις πιο εξαντλητικές ψυχοσωματικές δοκιμασίες που μπορεί ν' αντέξει κανείς σε μία μέρα. Έναν αγώνα που περιλαμβάνει 3,86χλμ. κολύμβηση, 180 χλμ. ποδήλατο και τα 42 χλμ. ενός Μαραθωνίου.

Πριν και μετά τους αγώνες η ταινία ερευνά πώς και εάν τα παιδιά μπορούν να καταλάβουν αυτή την ιδέα του ακραίου τριάθλου, που τόσο πολύ γοητεύει τους μεγάλους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/05/2023**

**Σημείωμα σκηνοθέτη:**

«Καθώς μένω στο ισόγειο μιας διπλοκατοικίας θυμάμαι το 2006, από το παράθυρο του γραφείου μου, να βλέπω τα πρωινά τον νέο ενοικιαστή του πάνω ορόφου, πότε να φεύγει για τρέξιμο και πότε, με μια τσάντα στον ώμο, να φεύγει για το κολυμβητήριο. Ανάμεσα στις κουβέντες για το τι θα κάνουμε με τον καυστήρα και πότε θα αγοράσουμε πετρέλαιο αποκαλύφθηκε πως ήταν ο πρώτος Έλληνας αθλητής με αναπηρία που διέσχισε κολυμπώντας τα 26 χιλιόμετρα του Τορωναίου Κόλπου. Ήταν ο **Γιάννης Χατζήμπεης.** Τρία χρόνια πριν, τον Σεπτέμβριο του 2003, είχε συλλάβει, οργανώσει και κολυμπήσει μαζί με άλλους τέσσερις αθλητές με αναπηρία, το “Αιγαίαθλον”. Μια μαραθώνια κολυμβητική σκυταλοδρομία ανοιχτής θαλάσσης από το Σούνιο μέχρι τη Μήλο (140 χλμ) που είχε σκοπό να περάσει μηνύματα για τους Παραολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 2004. ([www.aegeathlon.com](http://www.aegeathlon.com)).

Αργότερα, καλεσμένος στα γενέθλια του Γιάννη, στον απάνω όροφο, γνώρισα κάποιους απ’ αυτούς τους ανθρώπους που έχουν παίξει σημαντικό ρόλο στην προώθηση του αθλητισμού για Άτομα Με Αναπηρία στη χώρα μας. Τον **Σάκη Κωστάρη,** τον **Νίκο Πατεράκη** και τον προπονητή **Γιώργο Μαθά,** τον πρώτο Έλληνα που διέσχισε επίσημα τη Μάγχη μετά τον Ιάσονα Ζηργάνο.

Πράγματι, ενώ οι πρώτοι Παραολυμπιακοί Αγώνες έγιναν στη Ρώμη το 1960, στην Ελλάδα άργησε να διαδοθεί ο θεσμός και να γίνουν “προσβάσιμα” τα αθλήματα. Ο Γιάννης, που γεννήθηκε με αναπηρία στο αριστερό χέρι, κολυμπούσε χιλιόμετρα στην ανοιχτή θάλασσα από παιδί. Έβαζε και ένα κέρμα στο μαγιό του για το λεωφορείο της επιστροφής.

Γράφτηκε σε ομάδα κολύμβησης αλλά ο προπονητής τον έδιωξε αφού δεν ήταν αρκετά ανταγωνιστικός όσο τα αρτιμελή παιδιά. Αυτό δεν τον εμπόδισε, μαζί με τον Σάκη Κωστάρη, τον Νίκο Πατεράκη και αργότερα τον Γιώργο Μαθά ως προπονητή, να κάνουν διεθνή κολυμβητική καριέρα και να διακριθούν σε πανευρωπαϊκές και παγκόσμιες διοργανώσεις.

Με εντυπωσίασε τότε η λάμψη, το χιούμορ και το πνεύμα τους. Κατάλαβα πόσο σημαντικά είναι τα ψυχικά τους αποθέματα για να κατορθώσουν τα απίστευτα πράγματα που έχουν κάνει. Δεν ήξερα εάν είχαν δημιουργήσει αυτά τα αποθέματα λόγω αναπηρίας ή εάν τα είχαν έτσι κι αλλιώς από τη φύση τους όπως ο προπονητής τους, ο Γιώργος Μαθάς, που είναι αρτιμελής.

Ο αποκαλούμενος και «Πάπας της μαραθώνιας κολύμβησης» είχε την ίδια εξυπνάδα, απλότητα και παιδική αγνότητα.

Δεκατέσσερα χρόνια αργότερα, αυτά τα χαρακτηριστικά είναι σαν να έγιναν η μουσική των 78 λεπτών του ντοκιμαντέρ που ολοκληρώσαμε με τον Γιάννη.

Στις 6 Ιουλίου του 2014, στις 06:45 το πρωί, στη λίμνη Waldsee, 12 χιλιόμετρα έξω από τη Φρανκφούρτη, ο Παντελής Μαντζανάς, ο Έντυ Διαμαντόπουλος κι εγώ, βρεθήκαμε μπροστά σε ένα απίστευτο θέαμα: 3.015 αθλητές, γυναίκες και άντρες από 20 έως 75 χρόνων, ετοιμάζονταν να βουτήξουν. Διαφορετικές ηλικίες, διαφορετικοί σωματότυποι, διαφορετικές εθνικότητες και φυλές. Απ’ αυτούς οι επαγγελματίες δεν είναι πάνω από 50. Όλοι οι άλλοι είναι ερασιτέχνες. Είναι η εκκίνηση ενός Ironman, της πιο μεγάλης και μαζικής οργάνωσης μαραθωνίου τριάθλου. Ο Γιάννης, ένας αθλητής με αναπηρία ανάμεσα σε τρεις χιλιάδες αρτιμελείς, περίμενε κι αυτός όπως όλοι. Εμείς, με τις κάμερες, ψάχναμε να τον βρούμε αλλά ήταν αδύνατον. Αναρωτιόμουν εκείνο το πρωί εάν τελικά η ταινία που θα κάνουμε θα αποδίδει την ιδέα που του είχε μπει στο μυαλό από το 2011: Να εμφυσήσει στα παιδιά του την αγάπη για τον αθλητισμό, προσφέροντάς τους κάποιες ζωντανές αθλητικές εικόνες.

Η κόρη του, Μελίνα, ήταν τότε τριών χρόνων και ο γιος του, Φίλιππος, λίγων μηνών. Με τη γέννηση της Μελίνας, έπειτα από μια περίοδο που ονομάζει “αγρανάπαυση”, είχε επιστρέψει στον πρωταθλητισμό δοκιμάζοντας τις δυνάμεις του στο τρίαθλο.

Βγήκε έβδομος στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα «Paratriathlon» του 2012. Ήξερε το πάθος μου για το ποδήλατο και σε μία από τις προπονήσεις του, που με είχε καλέσει να τον συνοδεύσω, μοιράστηκε μαζί μου την απόφασή του να συμμετάσχει στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ironman της Φρανκφούρτης. Τι είναι αυτό; Τρίαθλο μαραθωνίων αποστάσεων: 3,86 χλμ. κολύμβηση, 180 χλμ. ποδήλατο, 42 χλμ. τρέξιμο. Όλα σε μία μέρα. Tο ένα πίσω από το άλλο. Είχε ήδη δηλώσει συμμετοχή. Θα άντεχε; Το περιθώριο που είχε μπροστά του για προπονήσεις ήταν λιγότερο από έξι μήνες. Στην οικογένειά του ακόμα δεν είχε πει τίποτα. Του πρότεινα να κάνουμε ένα ντοκιμαντέρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/05/2023**

Είπα την ιδέα στη Δήμητρα Νικολοπούλου. Η Δήμητρα, σκηνοθέτιδα, κολυμβήτρια στα νεανικά της χρόνια και βοηθός μου στο “Μη μου άπτου”, ενθουσιάστηκε. Της πρότεινα να συν-σκηνοθετήσουμε. Τον Μάιο του 2014 αρχίσαμε να κινηματογραφούμε τον Γιάννη σε κάποιους εθνικούς αγώνες στον Σχινιά και στο ΟΑΚΑ, όπου συμμετείχε για να προετοιμαστεί και τον Αύγουστο γυρίσαμε τον άθλο του στη Φρανκφούρτη. Κατόπιν άρχισα να ψάχνω μια σεναριακή φόρμα που θα αγκάλιαζε το τρίαθλο, τη φιλία, τη μητρότητα, την πατρότητα, καθώς και όλα όσα τραβάνε οι γυναίκες που οι άντρες τους θέλουν να γίνουν IRONMAN. Μια ταινία με χιούμορ, δράση και αισιοδοξία. Ένα ντοκιμαντέρ που θα παρακινούσε τον κόσμο να μάθει να χαίρεται τη ζωή δοκιμάζοντας τα όριά του. Γι’ αυτόν ακριβώς τον λόγο θα είχε και αυτόν τον τίτλο.

Όλα αυτά διακόπηκαν βίαια με τον θάνατο της Δήμητρας που αρρώστησε και πέθανε από καρκίνο μέσα σε έξι μήνες. Το υλικό με τον Γιάννη να κολυμπάει, να ποδηλατεί και να τρέχει στη Φρανκφούρτη, από τις 7 το πρωί ώς τις 8 το βράδυ, μαζί με 3.150 αρτιμελείς αθλητές εγκαταλείφθηκε. Εγκαταλείφθηκαν και οι προσπάθειες χρηματοδότησης της παραγωγής. Όλα πάγωσαν για τέσσερα χρόνια. Και τότε, τον Ιούνιο του 2018, έγινε το φυσικό θαύμα:

Η Μελίνα και ο Φίλιππος που όταν ο Γιάννης έτρεχε στη Φρανκφούρτη ήταν μωρά, μεγάλωσαν και ήρθε η ώρα να προσφέρουν εκείνα στον πατέρα τους μια ζωντανή, αθλητική εικόνα. Ήρθε η ώρα να τρέξουν έναν από τους πρώτους τους αγώνες παιδικού τριάθλου. Τα κινηματογραφήσαμε με τον Αργύρη Θέο και τον Παναγιώτη Στεργιανό. Τους πήραμε συνεντεύξεις, τοποθετώντας τα στον φακό με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που κάνουμε για τους μεγάλους. Αυτά σιωπούσαν ή έκαναν αταξίες ή προσπαθούσαν να συγκεντρωθούν και να αντεπεξέλθουν σοβαρά. Το πείραμα σκόπευε να διερευνήσει εάν τα παιδιά μπορούν να καταλάβουν κάτι τόσο ακραίο.

Γιατί οι μεγάλοι απολαμβάνουν αυτή την κακουχία;

Γιατί υποβάλλουν τα σώματά τους σε μια δοκιμασία που βάζει σε κίνδυνο την ίδια τους την υγεία;

Γιατί το Ironman είναι τόσο δημοφιλές;

Παρατηρώντας τις αντιδράσεις των παιδιών με τον Γιώργο Πατεράκη οδηγηθήκαμε να μοντάρουμε παράλληλα τον παιδικό αγώνα και το Ironman. H ταινία πηδάει μπρος-πίσω, από το 2018 στο 2014 μέχρι να φτάσει στη βαθιά εξομολόγηση του ήρωά της. Παρακολουθεί το ταξίδι των παιδιών από το σπίτι τους ώς την Παλλήνη, το ταξίδι του πατέρα τους από την Αθήνα μέχρι τη Φρανκφούρτη, τους δύο αγώνες, την τεράστια διαφορά κλίμακας χώρου και σωμάτων, την κοινή προσπάθεια. Οι σκηνές άρχισαν να φανερώνουν το παιχνίδι της πειθαρχίας που παίζουμε με τον εαυτό μας και τα παιδιά μας, τις προσδοκίες μας, τη θέλησή μας ν’ ανταποκριθούμε στις προσδοκίες των άλλων αλλά και την ανάγκη μας ν’ απαλλαγούμε απ’ αυτές. Άρχισαν να φανερώνουν με ποιον τρόπο ο αθλητισμός μας βοηθάει να μεγαλώσουμε και πώς, όταν έχουμε πια μεγαλώσει, να κρατήσουμε ζωντανή μέσα μας την παιδική αγνότητα. Μικρά θραύσματα χρόνου κατά τη διάρκεια των τριών αγωνισμάτων, άρχισαν να μοιάζουν με μεγάλες περιόδους όπως εκείνες ανάμεσα στη μια γενιά και την άλλη, κάνοντας την ταινία να μοιάζει σαν μινιατούρα της ζωής».

***Δημήτρης Γιατζουζάκης – Νοέμβριος 2021***

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:10**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  
**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**