**ΕΡΤ2**

**Τροποποιήσεις και ενημερωτικό σημείωμα προγράμματος**

**Σας ενημερώνουμε ότι το πρόγραμμα της ΕΡΤ2, διαμορφώνεται ως εξής:**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 7/5/2023**

**--------------------------**

**07:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**08:00 ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (Μεγαλύτερη διάρκεια)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**11:00 ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (Ε) Κ8 W**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»** έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

**«Λίμνη Κάρλα»**

Η **λίμνη Κάρλα** ή **Βοιβηίδα** όπως λεγόταν παλαιότερα, ήταν η μεγαλύτερη λίμνη της Ελλάδας μέχρι να αποξηρανθεί το 1962. Σήμερα, η επανασύστασή της αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα οικολογικά έργα της Ελλάδας.

Τα τελευταία χρόνια, η Κάρλα εξελίχθηκε σε έναν αληθινό τόπο συνάντησης και συνύπαρξης εκατοντάδων πτηνών. Η ζωή ξαναεμφανίστηκε και τόσο η πανίδα όσο και η χλωρίδα άρχισαν να δίνουν πολλαπλασιασμούς πλασμάτων και φυτών.

Το παραδοσιακό κεφαλοχώρι **Κανάλια** είναι χτισμένο αμφιθεατρικά και βλέπει πανοραμικά τη λίμνη και τον κάμπο. Το χωριό είχε και έχει μια ποιητική σχέση με τη λίμνη, γιατί έζησε απ’ αυτήν και πρόκοψε. Η οικολογική σημασία και η ιστορία της πανάρχαιας λίμνης επηρέασε την κουλτούρα των κατοίκων.

Στο χωριό υπάρχουν δύο μουσεία, ένα του Φορέα Διαχείρισης της περιοχής Κάρλας- Μαυροβουνίου-Κεφαλόβρυσου και το Μουσείο του Λιμναίου Πολιτισμού Κάρλας με εντυπωσιακά εκθέματα από τη ζωή των ψαράδων και τη βιοποικιλότητα της λίμνης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

**11:30 ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**

**-----------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**--------------------------------------**

**01:05 ΖΩΑ ΜΑΜΑΔΕΣ (Ε) ημέρας**

**02:00 ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (Ε) ημέρας**

**03:00 Ο,ΤΙ ΛΑΜΠΕΙ (Ε) ημέρας**

**04:30 ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (Ε) ημέρας**

**05:00 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε) ημέρας**

**06:00 ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (Ε) ημέρας**

**----------------------------------------**

**ΣΗΜ: Η εκπομπή «ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ» (Ε) δεν θα μεταδοθεί.**

**Ακόμη, σας ενημερώνουμε ότι η εκπομπή «KOOKOOLAND» θα μεταδοθεί ως εξής:**

**Δευτέρα 8/5/2023, στις 16:00 - Νέο επεισόδιο: «Έλα να παίξουμε»**

Η Χρύσα αγαπά το θέατρο και φτιάχνει τη δική της θεατρική ομάδα.

Θα δεχτούν οι φίλοι να μπουν στην ομάδα της και να συμμετάσχουν ως ηθοποιοί στην πρώτη της θεατρική παράσταση;

**Τρίτη 9/5/2023, στις 16:00 - Νέο επεισόδιο: «Αφού μου αρέσει η ζάχαρη»**

Τι κάνει η Χρύσα στο πάρτι του γιου του κάστορα;

Και για ποιον λόγο πηγαίνει στην επέτειο της κυρίας και του κυρίου Μαυροσκώληκα;

Και ποιος την προσκαλεί στη βάφτιση της κόρης της αλεπούς με το μπλε λοφίο;

**Τετάρτη 10/5/2023, στις 16:00 - Νέο επεισόδιο: «Ξεκινά η αγαπημένη μου εκπομπή»**

Τι θα συμβεί όταν χαλάσει η τηλεόραση της Χρύσας και δεν θα μπορεί να δει την αγαπημένη της εκπομπή;

Τι θα κάνει για να μην χάσει ούτε ένα επεισόδιο;

Θα τη βοηθήσουν οι φίλοι της και με ποιο τρόπο;

**Πέμπτη 11/5/2023 (Επανάληψη): «Έλα να παίξουμε»**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 8/5/2023**

**---------------------------**

**20:00 ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (Ε)**

**21:00 ΕΛΙΣΑΒΕΤ: ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (A TRIBUTE TO HER MAJESTY THE QUEEN) (E) - Α΄ MΕΡΟΣ Κ8 GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2022.**

Ένας φόρος τιμής στη Βασίλισσα Ελισάβετ Β΄, η οποία ήταν η μακροβιότερη μονάρχης στην ιστορία της Βρετανίας και της Κοινοπολιτείας. Δεν γεννήθηκε για να γίνει βασίλισσα, αλλά πήρε τη θέση του πατέρα της, σε ηλικία 25 ετών, μητέρα δύο μικρών παιδιών, και πέθανε ως η πιο επιδραστική μονάρχης, έχοντας βασιλέψει για περισσότερα από 70 χρόνια.

Ένα ειδικό αφιέρωμα διάρκειας 90 λεπτών, που περιγράφει λεπτομερώς τη βασιλεία της Ελισάβετ Β΄. Με συνεντεύξεις με όσους τη γνώριζαν καλά: τον διάδοχό της Κάρολο, άλλα μέλη της οικογένειας, δημόσια πρόσωπα και όσους εργάζονταν για εκείνη.

Περιλαμβάνει, επίσης, εκτεταμένο αρχείο, συμπεριλαμβανομένων ιδιωτικών πλάνων από τη συλλογή της ίδιας της βασίλισσας.

Για 70 χρόνια και μέσα σε έναν κόσμο που άλλαζε δραματικά, η Βασίλισσα Ελισάβετ Β΄ βασίλεψε και πήρε στα σοβαρά τον όρκο της στέψης.

**Αφήγηση:** Kirsty Young

**Σκηνοθεσία – παραγωγή:** Sally Norris

**Σενάριο:** Andrew Marr, Sally Norris

**Executive Producers:** Phil Dolling, Kate Shiers, Liz Hartford

**Παραγωγή:** BBC Studios Events

**22:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**----------------------------**

**ΤΡΙΤΗ 9/5/2023**

**---------------------------**

**20:00 1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (Ε)**

**21:00 ΕΛΙΣΑΒΕΤ: ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (A TRIBUTE TO HER MAJESTY THE QUEEN) (E) - Β΄ MΕΡΟΣ Κ8 GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2022**

**22:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**----------------------------**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 10/5/2023**

**-----------------------------**

**20:00 ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ (Ε)**

**21:00 ΕΛΙΣΑΒΕΤ: Η ΑΗΤΤΗΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (ELIZABETH AT 95: THE INVINCIBLE QUEEN) – Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ Κ8 GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021**

Ξεχάστε την Όπρα, τις Καρντάσιαν και κάθε πρώην Πρόεδρο της Αμερικής. Μία είναι η αδιαφιλονίκητη διασημότητα. Αυτό το εκρηκτικό νέο ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει ότι η Ελισάβετ Ουίνδσορ είναι η μεγαλύτερη φίρμα στον πλανήτη, τέσσερις φορές πιο ισχυρή από εκείνη των Κλίντον και δύο φορές πιο ισχυρή από των Ομπάμα, ενώ κατατάσσεται πέμπτη, μετά τις εταιρείες-τιτάνες Facebook, Amazon, Apple και Google. Η μοναρχία αξίζει δισεκατομμύρια.

Καθώς η Βασίλισσα γίνεται 95 ετών και θρηνεί την απώλεια του συζύγου της, Πρίγκιπα Φιλίππου, το ντοκιμαντέρ ρίχνει φως στην αθέατη δύναμη κι επιρροή της Βασίλισσας της Αγγλίας – με τρόπους που δεν θα φανταζόμασταν. Από υπεράκτια κεφάλαια στην Καραϊβική μέχρι παρασκηνιακές συμφωνίες στους διαδρόμους του Ουεστμίνστερ, αποκαλύπτουμε τους τρόπους με τους οποίους η Βασίλισσα άσκησε την επιρροή της τον 21ο αιώνα.

Ο κόσμος τη λατρεύει ως φιγούρα ενότητας, όμως πρόκειται για μια ηγέτιδα που θα κάνει τα πάντα για να παραμείνει στην εξουσία και να διασφαλίσει ότι η φίρμα της θα είναι απλά ανίκητη.

Η ιστορία αυτή δεν είναι ένας συνηθισμένος φόρος τιμής. Είναι μια ιστορία που πρέπει να ακουστεί για να γίνει πιστευτή.

**22:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**----------------------------**

**ΠΕΜΠΤΗ 11/5/2023**

**----------------------------**

**13:00** **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**14:00** **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ Κ W live streaming** **(Αλλαγή ταινίας)**

**«Μια Ιταλίδα στην Ελλάδα»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής** **1958**

**Σκηνοθεσία:** Ουμπέρτο Λέντζι

**Σενάριο:** Τ. Κολοζόφ, Ουμπέρτο Λέντζι

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζιοβάνι Βαριάνο

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Τραγούδι:** Νάνα Μούσχουρη

**Παίζουν:** Βαντίζα Γκουίντα (Wadiza Guida), Ανδρέας Μπάρκουλης, Μίμης Φωτόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Τζόλυ Γαρμπή, Φρόσω Κοκκόλα, Γιώργος Βελέντζας, Θόδωρος Δημήτριεφ, Τέρψη Λέντζι, Στέφανος Φωτιάδης, Κώστας Φυσσούν, Σταύρος Κλεώπας, Ρούλα Χρυσοπούλου, Γιάννης Σύλβας, Γιάννης Ζησιμόπουλος, Ανδρέας Στάγιας, Νίτσα Αβαταγγέλου, Κώστας Ψαράκης, Βαλεντίνη Ρούλη, Δημήτρης Μελίδης

**Διάρκεια:** 97΄  
**Υπόθεση:** Ένας νεαρός καρδιοκατακτητής ερωτεύεται μια Ιταλίδα σπουδάστρια που επισκέπτεται την Ελλάδα. Όταν εκείνη ανακαλύπτει ότι δεν είναι ζωγράφος, αλλά ο κακομαθημένος γιος ενός πλούσιου επιχειρηματία, θα τον απορρίψει. Εκείνος όμως θα επιμείνει και, έπειτα από πολλές αστείες καταστάσεις, θα κερδίσει την αγάπη της.

**15:30** **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

**---------------------------**

**20:30 ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ**

**21:00 ΝΤΑΪΑΝΑ (DIANA) (Ε) Κ12 GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, παραγωγής Αγγλίας 2021**

**Διάρκεια:** 74΄

Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί το απίστευτο ταξίδι της Νταϊάνα, πριγκίπισσας της Ουαλίας, που από βοηθός νηπιαγωγού έγινε εμβληματική διεθνής προσωπικότητα και ο θάνατός της προκάλεσε τεράστια θλίψη σε όλο τον κόσμο.

Αυτό το έγκυρο ντοκιμαντέρ αξιοποιεί σπάνιο αρχειακό υλικό και νέες μαρτυρίες, για να φωτίσει τις πιο εμβληματικές στιγμές της ζωής της πριγκίπισσας.

Προχωρά πέρα από τα πρωτοσέλιδα και προσφέρει μια διεισδυτική ματιά στην περίπλοκη γυναίκα πίσω από την εικόνα που παρουσιάζουν τα ΜΜΕ.

**22:15 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: «Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ» (Αλλαγή ώρας)**

**00:40 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: «ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑ ΜΑΝ» (Αλλαγή ώρας)**

**01:00 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ: «ΦΟΝΟΙ ΣΤΟ ΔΟΥΒΛΙΝΟ» (Αλλαγή ώρας)**

**----------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**02:00 ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Ε) ημέρας**

**04:00 ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του Αύριο (Ε) ημέρας**

**04:30 ΦΑΚΕΛΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗ (Ε) ημέρας**

**05:00 ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ (Ε) ημέρας**

**06:00 ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ (Ε) ημέρας**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/5/2023**

**---------------------------**

**20:00 ΣΤΑ ΑΚΡΑ**

**21:00 ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΚΑΡΟΛΟΣ Γ΄ ΤΟΥ ΗΝΩΜΕΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ - Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΕΜΜΑ (KING CHARLES III - THE REAL ME - THE INNER VOICE OF THE SOCIETY) (E) Κ8 GR live streaming & διαθέσιμο στο ERTFLIX**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Το ντοκιμαντέρ, με τίτλο **«Βασιλιάς Κάρολος Γ΄ του Ηνωμένου Βασιλείου - Ο άνθρωπος πίσω από το στέμμα»,** παρουσιάζει σημαντικά στιγμιότυπα από την παιδική ηλικία του βασιλιά, τη βασιλική εκπαίδευση που έλαβε, τα μαθητικά του χρόνια, τα ενδιαφέροντα και τα ταλέντα του, τις πανεπιστημιακές σπουδές του, τον ρόλο του ως πρίγκιπα της Ουαλίας...

Είναι το **πρώτο** και **μοναδικό** **τηλεοπτικό πρόγραμμα** που εστιάζει στη βασιλική οικογένεια, στον **γάμο** του Καρόλου με την **Νταϊάνα** και στα προβλήματα με τους παπαράτσι. Θα γνωρίσουμε τον Κάρολο μέσα από τους ρόλους του ως πατέρα, ως αρχηγού της Εκκλησίας, αρχηγού των Στρατιωτικών Δυνάμεων, ενώ θα μάθουμε και για το έργο του οργανισμού που έχει ιδρύσει, του «Prince Trust».

Θα διαπιστώσουμε τον απόηχο των ρόλων και του έργου του Βρετανού βασιλιά στην κοινωνία, μέσα από τις αφηγήσεις, τις περιγραφές και τον σχολιασμό που κάνουν δύο άτομα με ειδικές ανάγκες (τυφλή και κωφός ηθοποιοί), πρόσωπα που έχουν ευεργετηθεί από τον «Prince Trust».

Τα πρόσωπα αυτά αναφέρονται στους δύο τεράστιας απήχησης θανάτους που συγκλόνισαν τον Κάρολο: της συζύγου του, **Νταϊάνα,** και της μητέρας του, **Ελισάβετ.**

Αποκαλύπτουν, επίσης, τις θέσεις του Καρόλου για το περιβάλλον και τη νεότητα.

Το ντοκιμαντέρ κλείνει με το μήνυμα του βασιλιά για τον τρόπο με τον οποίο προτίθεται να κυβερνήσει.

Για πρώτη φορά, δημοσιοποιούνται **σπάνιο φωτογραφικό υλικό** και **τηλεοπτικές συνεντεύξεις** του Καρόλου, ενώ χαρακτηριστική είναι και η αμεσότητα του λόγου, η οποία επιτυγχάνεται με τη χρήση πρωτοπρόσωπης αφήγησης, όπου δίνεται η εντύπωση πως μιλάει ο ίδιος, όμως στο τέλος αποκαλύπτεται ότι αυτό γίνεται από τετραπληγικό ηθοποιό.

Η αφήγηση στο ντοκιμαντέρ είναι προϊόν μυθοπλασίας, μέσω της οποίας δίνονται απαντήσεις στα σημαντικότερα γεγονότα, τα οποία απασχόλησαν τη δημόσια γνώμη της Μεγάλης Βρετανίας, αλλά και την παγκόσμια.

**22:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**----------------------------**