 

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**Το πρόγραμμα μας τροποποιείται λόγω στάσης εργασίας την Πέμπτη  27  Απριλίου  2023,  από 10:00 έως 12:00 και από 17:00 έως 19:00**

**Πέμπτη 27/04/23**

**…………………………………..**

**10:00 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] KAT 8**

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας

Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

**Επεισόδιο 9ο: Παναγιώτης Μανίκης-Φυσική Καλλιέργεια**

**11:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 7ο : Θύμαινα**

**……………………………….**

**18:00 | Επιστροφή στο Τσερνόμπιλ[E]**

[Back To Chernobyl]

**Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Metaphor Visual Storytelling, KAN, 2020.**

Διάρκεια: 52’

Σκηνοθεσία: Roman Shumunov

Η πυρηνική καταστροφή του Τσερνόμπιλ ήταν το μεγαλύτερο τεχνολογικό ατύχημα στην ανθρώπινη ιστορία. Σχεδόν 35 χρόνια αργότερα επιστρέφουμε στην πόλη-φάντασμα Pripyat στη βόρεια Ουκρανία και συναντάμε τους επιζώντες της καταστροφής.

Ένας ανώτερος μηχανικός που ήταν ένας από την ομάδα κατασκευής του αντιδραστήρα, ένας μαιευτήρας νοσοκομείου, ένα κορίτσι 11 ετών που αναγκάστηκε να εγκαταλείψει το Pripyat, ένας πυροσβέστης στον πυρηνικό σταθμό νούμερο 4 και ένας αξιωματικός υπεύθυνος για την απομάκρυνση ραδιενεργών αποβλήτων από την οροφή του αντιδραστήρα είναι μερικά από τα άτομα που ακολουθούμε. Δίπλα στα κατεστραμμένα σπίτια, ξεδιπλώνουν τις προσωπικές τους ιστορίες και βουτούν βαθιά στα τραύματά τους προσπαθώντας να αντιληφθούν τη μεγάλη εικόνα για το τι συνέβη κατά τη διάρκεια αυτού του ιστορικού γεγονότος και ποιος ήταν ο δικός τους ρόλος.

Είναι όλοι καθημερινοί άνθρωποι που, σαν ήρωες, στάθηκαν στην πρώτη γραμμή ενός πολέμου ενάντια σε έναν αόρατο εχθρό. Δοκιμάζοντας το θάρρος και την ανθρωπιά τους, έγιναν μάρτυρες συγκλονιστικών όψεων, ρισκάροντας τη ζωή τους, πολέμησαν - και κέρδισαν, σώζοντας τον κόσμο και την Ευρώπη από τις πιο τρομερές συνέπειες.

Ένα μωσαϊκό προσωπικών ιστοριών και εμπειριών ανθρώπων που επλήγησαν από την καταστροφή, που εξακολουθούν να υποφέρουν από μη αναστρέψιμες ιατρικές παθήσεις, οι οποίοι μας ταξιδεύουν πίσω στο Τσερνόμπιλ. Με ένα εκπληκτικό αρχειακό υλικό, που βλέπουμε για πρώτη φορά, αυτό το συναισθηματικό ντοκιμαντέρ αφηγείται τις μικρές προσωπικές ιστορίες πίσω από ένα μεγάλο ιστορικό δράμα.