|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**07:30 |** **Βόλτα στην Αρχαία Αίγυπτο [Ε] **

[The Story Of Egypt]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Αυτή είναι η ιστορία του μεγαλύτερου πολιτισμού του κόσμου, της Αρχαίας Αιγύπτου. Mε 5.000 χρόνια ιστορίας, έχει διαμορφώσει τον κόσμο στον οποίο ζούμε σήμερα. Είναι γεμάτή θεαματικές τοποθεσίες και επικές ιστορίες και μια εξελισσόμενη κοινωνία εφευρετών, ηρώων και ηρωίδων, κακών, τεχνιτών και πρωτοπόρων.

Η καθηγήτρια Joann Fletcher μας δείχνει το ζενίθ και το ναδίρ του ίσως πιο ελκυστικού πολιτισμού στην ιστορία της ανθρωπότητας, αναδεικνύοντας πώς αυτά τα εξαιρετικά μέρη, άνθρωποι και γεγονότα ταίριαξαν μεταξύ τους και επηρέασαν το που βρισκόμαστε τώρα.

**Επεισόδιο 3ο: Ζενίθ[Zenith]**

Η Αίγυπτος έγινε ακόμα πιο δυνατή. Στους Κολοσσούς του Μέμνωνα και στην Κοιλάδα των Βασιλέων, η Τζοάν εξερευνά τα δυσθεώρητα ύψη που έφτασε η Αίγυπτος υπό τον σημαντικότερο Φαραώ της, τον Αμενχοτέπ Γ’. Η Τζοάν αποκαλύπτει τη ζωή των εργατών και καλλιτεχνών που συμμετείχαν στα πιο φιλόδοξα κατασκευαστικά έργα της Αιγύπτου.

Αλλά αυτή η χρυσή εποχή απειλείται απ’ την αυξανόμενη δύναμη των ιερέων του Καρνάκ. Όταν οι διάδοχοι του Αμενχοτέπ, ο Ακενατόν και η Νεφερτίτη απάντησαν στους ιερείς με μια θρησκευτική επανάσταση, ήταν ο γιος ο Τουταγχαμών που προσπάθησε να το διορθώσει.

Βρίσκοντας στοιχεία στον θησαυρό του Τουταγχαμών η Τζοάν αποκαλύπτει το πώς ο πρόωρος θάνατός του ήταν μια ευκαιρία να ξεκινήσει η Αίγυπτος εκ νέου και να ξαναγράψει ιστορία.

Με τη χώρα να έχει αποκαταστήσει την πρότερη δόξα της, η τύχη της βρίσκεται τώρα στα χέρια των ιερέων-βασιλέων των Θηβών. Η Τζοάν ξαναθυμάται την τελευταία πράξη βεβήλωσής τους, λεηλασίες δεκαετιών στην Κοιλάδα των Βασιλέων. Αυτό άφησε την Αίγυπτο απροστάτευτη, ανοίγοντας τον δρόμο για μια νέα εποχή ξένων εισβολέων.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | Στραβίνσκι, Μπετόβεν και Στράους με τη μπαγκέτα του Φάμπιο Λουίζι**

[Fabio Luisi conducts the DNSO: Stravinsky]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music International, διάρκειας 92’.**

Στο επίκεντρο αυτού του εξαιρετικού προγράμματος είναι η μυστικιστική Συμφωνία των Ψαλμών - ένα από τα σπουδαιότερα έργα του εκκεντρικού Στραβίνσκι. Σε αυτή την προσαρμογή των Βιβλικών ψαλμών για χορωδία, ορχήστρα και δύο πιάνα, ο συνθέτης δεν φοβάται να παραβιάσει μουσικές και θρησκευτικές συμβάσεις. Το πρόγραμμα συμπληρώνουν η εξαιρετική Ερόικα, του Μπετόβεν, συμφωνία-ορόσημο της κλασσικής μουσικής και ο αριστοτεχνικός Δον Ζουάν του Ρίχαρντ Στράους.

Έργα:

Strauss: Don Juan, Op. 20

Stravinsky: Symphony of Psalms

Beethoven: Symphony No.3, Op. 55 "Eroica"

Ορχήστρα: Danish National Symphony Orchestra

Διεύθυνση Ορχήστρας: Fabio Luisi

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |  |

**10:00 |  Πρώτη Φορά στη Φάρμα [Ε] **

[The Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Σ’ αυτή την εκπομπή, τρεις οικογένειες από το Ηνωμένο Βασίλειο θα ζήσουν και θα δουλέψουν σε μία φάρμα στους πρόποδες του Σνοουντόνια. Θα μάθουν να συνεργάζονται κάτω από τις δύσκολες συνθήκες της αγροτικής ζωής. Στο τέλος κάθε βδομάδας, ο Γκάρεθ και η Κέιτ θα ανταμείβουν τον καλύτερο με τη γκλίτσα του βοσκού.

**Επεισόδιο 2**

Αυτή τη βδομάδα, οι οικογένειες θα ζήσουν μια δύσκολη, διαφορετική εμπειρία, δουλεύοντας σε φάρμες παραγωγής τροφίμων μεγαλύτερης κλίμακας. Οι Μπέρτον θα βρεθούν σε φάρμα γαλακτοπαραγωγής, που αρμέγει 400 αγελάδες δύο φορές τη μέρα, 365 μέρες το χρόνο. Οι Μόργκαν θα βρεθούν σε μια φάρμα αβγών ελευθέρας βοσκής που παράγει 60.000 αβγά τη βδομάδα. Και οι ΜακΝόλτι θα βρεθούν σε μια φάρμα χοίρων που προμηθεύει με λουκάνικα και μπέικον όλη τη χώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | 24 Ώρες στην Ελλάδα- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ3 2017 .**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Θεοφάνης Καραγιώργος

Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινιδης

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 8ο:Καρδίτσα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ  ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΝΕΟΥ ΚΥΚΛΟΥ**

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2022-23**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 1ο**

Σε αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε το μικρό SUV της Citroen C3 AirCross το οποίο κατέχει τις αρετές που διέπουν τη «φυλή» του. Θα ρίξουμε κλεφτές ματιές, στο πολυαγάπητο και θιασώτη του value for money νέο Duster, την ηλεκτρική εκδοχή του θρυλικού Cargo της VW ακούει στο όνομα ID.Buzz, αλλά και την ηλεκτρική εκδοχή της πολυτέλειας κατά την BMW, την εμβληματική i7. Δοκιμάζουμε το χαρισματικό τέκνο της Honda Civic e:HEV. Το Ιαπωνικό Best Seller, που έφτασε αισίως στην 11η γενιά του, φέρνει ριζικές αλλαγές σε σχέση με τον προκάτοχό του, αλλά ταυτόχρονα και μια νέα ματιά στην μετακίνηση υιοθετώντας πρωτοποριακές ιδέες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος

Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**Επεισόδιο 3ο: η Κομπανία του Βέρδη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη:Σάκης Πιερρόπουλος

**Επεισόδιο 10ο: Θα βάλω πλάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 3ο: Αρκιοί**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Αθλητισμός |  |

**15:30 |   Αψεγάδιαστες [E] **

[Perfect / Parfaites]

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Upstream Flix, 2017, διάρκειας 75’**

Σκηνοθεσία: Jeremie Battaglia

Το Perfect είναι ένα ντοκιμαντέρ καναδικής παραγωγής που ακολουθεί την ομάδα καλλιτεχνικής κολύμβησης του Καναδά κατά την προετοιμασία της για τους θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του 2016 στο Ρίο ντε Τζανέιρο. Το συγκεκριμένο άθλημα είναι για κορίτσια. Για κορίτσια που μπορούν να αντέξουν ένα σπριντ 400 μέτρων κρατώντας την αναπνοή τους και χαμογελώντας. Αναζητώντας την τελειότητα θα υποστούν διασείσεις, μελανιασμένα μάτια και εξαρθρωμένα γόνατα και για να τα καταφέρουν χρειάζονται - πέρα από τη λάμψη και το μακιγιάζ- σθένος , δύναμη, αποφασιστικότητα και σκληρή προσπάθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Ποδόσφαιρο | **WEBTV ERTflix**  |

**17:00 | Super League 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ!  30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα  και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**29η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Mπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 |Sports Doc**

**19:15 | Basket League-Play off (Z)**

Τα play offs του πρωταθλήματος της Basket League και η στέψη του πρωταθλητή της χρονιάς είναι στην ΕΡΤ3. Οι σημαντικότεροι αγώνες, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε συναρπαστικής αναμέτρησης...

 **ΜΙΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ-3Ος ΑΓΩΝΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30 | Mε 300 Ευρώ [E] **

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 18ο: Ρότερνταμ [Rotterdam]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | Αλγερία από Ψηλά (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

 [Algeria From Above]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Hope Production, 2015, διάρκειας 90’.**

Σκηνοθεσία: Yann Arthus Bertrand, Yazid Tizi

Αυτό είναι το πρώτο ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει την Αλγερία αποκλειστικά από ψηλά. Μέσα από τα μάτια του διάσημου Γάλλου φωτογράφου Γιαν Αρτούς-Μπερτράν, ανακαλύπτουμε αυτή τη μεγαλειώδη χώρα, τον πολιτιστικό και φυσικό της πλούτο, με εντελώς νέους τρόπους.Από το Βορρά ως το Νότο και από τη Δύση ως την Ανατολή, ο θεατής παίρνει μια γεύση από την καθημερινή ζωή ενός ολόκληρου λαού, είτε πρόκειται για τις μεγάλες παράκτιες πόλεις, είτε για τα βουνά του Άτλαντα, είτε για την όαση της Σαχάρας, είτε για τους απαλούς λόφους του Σαχέλ. Με ένα πλούσιο παρελθόν, όπου όλοι οι πολιτισμοί φαίνεται να έχουν συναντηθεί, όπου το έδαφος περιλαμβάνει σχεδόν όλους τους τύπους φυσικών περιβαλλόντων, η Αλγερία εμφανίζεται σε αυτή την ταινία με όλη την όμορφη ποικιλομορφία και την ενότητά της. Εδώ, ο Γιαν Αρτούς-Μπερτράν παραδίδεται στην αγάπη του για τα σχήματα, τα χρώματα, τα πρόσωπα και τα ανθρώπινα ίχνη, όλα από ψηλά, και δημιουργεί ένα εξαιρετικό πορτρέτο της μεγαλύτερης χώρας της αφρικανικής ηπείρου και της μεσογειακής ακτής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 | Ο Μαγευτικός Νάιτζελ Κένεντι [E] **

[Magic Moments - Nigel Kennedy ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ZDF/arte και C Major Entertainment,2021.**

Το 1989, η ηχογράφηση των Τεσσάρων Εποχών του Βιβάλντι από τον Νάιτζελ Κένεντι ταρακουνά στον κόσμο της κλασικής μουσικής. Ο Τύπος αποκαλεί τον μουσικό «πανκ βιολιστή», ενώ άλλοι τον αντιμετωπίζουν με περιφρόνηση. Ωστόσο, ο δίσκος συνεχίζει να πουλά περισσότερα αντίτυπα από οποιοδήποτε άλλο άλμπουμ κλασικής μουσικής. Ο Κένεντι καταφέρνει να ξεπεράσει τις επιφυλάξεις ενός κοινού που θεωρούσε την κλασική μουσική πολύ ελιτίστικη ή απόμακρη. Η ταινία περιγράφει την απίστευτη μεταμόρφωση ενός αουτσάιντερ σε σούπερ σταρ και για την εκτέλεση των Τεσσάρων Εποχών του Βιβάλντι που κατάφερε να γίνει ορόσημο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Αθλητισμός |  |

**00:30 |   Αψεγάδιαστες [E] **

[Perfect / Parfaites]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**01:45 |** **Βόλτα στην Αρχαία Αίγυπτο [Ε] **

[The Story Of Egypt]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30** |  **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**03:30 | Στραβίνσκι, Μπετόβεν και Στράους με τη μπαγκέτα του Φάμπιο Λουίζι**

[Fabio Luisi conducts the DNSO: Stravinsky]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |  |

**05:00 |  Πρώτη Φορά στη Φάρμα [Ε] **

[The Family Farm]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | Αλγερία από Ψηλά [E] **

 [Algeria From Above]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**07:30 |** **Βόλτα στην Αρχαία Αίγυπτο [Ε] **

[The Story Of Egypt]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Αυτή είναι η ιστορία του μεγαλύτερου πολιτισμού του κόσμου, της Αρχαίας Αιγύπτου. Mε 5.000 χρόνια ιστορίας, έχει διαμορφώσει τον κόσμο στον οποίο ζούμε σήμερα. Είναι γεμάτή θεαματικές τοποθεσίες και επικές ιστορίες και μια εξελισσόμενη κοινωνία εφευρετών, ηρώων και ηρωίδων, κακών, τεχνιτών και πρωτοπόρων.

Η καθηγήτρια Joann Fletcher μας δείχνει το ζενίθ και το ναδίρ του ίσως πιο ελκυστικού πολιτισμού στην ιστορία της ανθρωπότητας, αναδεικνύοντας πώς αυτά τα εξαιρετικά μέρη, άνθρωποι και γεγονότα ταίριαξαν μεταξύ τους και επηρέασαν το που βρισκόμαστε τώρα.

**Επεισόδιο 4ο:Εισβολή[Invasion]**

Το τελευταίο επεισόδιο καταγράφει τον τρόπο που οι εχθροί της Αιγύπτου εκμεταλλεύτηκαν τον αλληλοσπαραγμό μιας χώρας που οδήγησε στην καταστροφή της. Η Τζοάν φεύγει απ’ την Αίγυπτο και ταξιδεύει νότια στο Σουδάν, όπου βρίσκει την εκπληκτική ιστορία των Νούβιων βασιλέων, οι οποίοι κυβέρνησαν για έναν αιώνα την Αίγυπτο απ’ τη γενέτειρά τους και έχτισαν δικές τους πυραμίδες για να θάψουν τους βασιλιάδες τους. Στο Σουδάν υπάρχουν περισσότερες πυραμίδες απ’ ό,τι στην Αίγυπτο.

Στην Άνω Αίγυπτο, η Τζοάν βρίσκει τους άλλους εισβολείς, τους Σάιτες. Πήγαν την ταρίχευση τον Αιγυπτίων στα άκρα , ταριχεύοντας εκατομμύρια ζώα και στο Σεράπειο της Σακκάρα η Τζοάν βρίσκει το απόλυτο ταριχευμένο ζώο, τον ταύρο Άπις στην τεράστια σαρκοφάγο του.

Τέλος, στο Ναό του Λούξορ, η Τζοάν βρίσκει τον σωτήρα της Αιγύπτου και ιδρυτή μιας απ’ τις σημαντικότερες πόλεις στον κόσμο, τον Μέγα Αλέξανδρο.

Η Τζοάν ταξιδεύει στην Αλεξάνδρεια για να μάθει πώς έγινε η μεγαλύτερη πόλη στον κόσμο υπό τους Πτολεμαίους.

Τέλος, με αυτή την πολυτελή πόλη διεφθαρμένη, η Αίγυπτος πέφτει στους Ρωμαίους.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | Σερ Σάιμον Ρατλ και Λεωνίδας Καβάκος (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LSO: Sir Simon Rattle & Leonidas Kavakos ]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής C Major 2022, διάρκειας 80’.**

Η δεκαετία του 2020 συναντά τη δεκαετία του 1920, καθώς ο Σερ Σάιμον Ρατλ διευθύνει Σιμπέλιους, Μπάρτοκ και την παγκόσμια πρεμιέρα του νέου κοντσέρτου για βιολί της Ουνσούκ Τσιν. Ένα καινούργιο αριστούργημα από την Ουνσούκ Τσιν, το ποιητικό, εκθαμβωτικά πρωτότυπο μουσικό μυαλό πίσω από την όπερα Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων. Το αποκαλεί «Θραύσματα Σιωπής» και προετοιμάζει τον δρόμο για ένα μουσικό ταξίδι πίσω στη δεκαετία του 1920 – όταν ο Σιμπέλιους και ο Μπάρτοκ βρήκαν εξίσου εκπληκτικούς, εξίσου ασυμβίβαστους νέους τρόπους να ακούν τον κόσμο. Αυτό είναι το δεύτερο κονσέρτο για βιολί της Τσιν. Το πρώτο της είναι ήδη ένα σύγχρονο κλασικό και δεν είχε στα σχέδια της να γράψει άλλο – αλλά όταν άκουσε το παίξιμο του Λεωνίδα Καβάκου, έσπασε τον δικό της κανόνα. Φυσικά ο Καβάκος είναι ο σολίστας της αποψινής παγκόσμιας πρεμιέρας. Ο Σερ Σάιμον Ρατλ ολοκληρώνει το πρόγραμμα με την Έβδομη Συμφωνία του Σιμπέλιους και τη λαμπρή σουίτα από το μονόπρακτο μπαλέτο παντομίμας του Μπάρτοκ Der wunderbare Mandarin / Ο θαυμαστός Μανταρίνος.

Ορχήστρα: Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου

Διεύθυνση Ορχήστρας: Σερ Σάιμον Ρατλ

Σολίστ: Λεωνίδας Καβάκος

Έργα:

Ουνσούκ Τσιν, Κοντσέρτο για βιολί Νο 2, Θραύσματα Σιωπής (παγκόσμια πρεμιέρα)

Γιαν Σιμπέλιους, Έβδομη Συμφωνία

Μπέλα Μπάρτοκ, Ο θαυμαστός Μανταρίνος, Σουίτα

Μαγνητοσκόπηση της συναυλίας στο Μπάρμπικαν Χολ του Λονδίνου στις 6/1/22

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00** |  **Σε Μια Νέα Πατρίδα [E] **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους, μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας.

Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα.

Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής στη νέα πατρίδα, τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πως από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τους αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή.

Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης

Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία

Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης

Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης

Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής

Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης

Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας

Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης

Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης

Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 2ο :** **Ορεστιάδα: η νεότερη πόλη στην ιστορία της Ελλάδας**

Η Ορεστιάδα ιδρύθηκε από τους Έλληνες πρόσφυγες που αναγκάστηκαν μετά την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάνης το 1923 να εγκαταλείψουν την Αδριανούπολη και το Κάραγατς που αποτελούσε προάστιο της. Στην απέραντη πεδιάδα στο Κουμ Τσιφλίκι, 18 χιλιόμετρα νότια της Αδριανούπολης, αποφάσισαν να ριζώσουν και να ξεκινήσουν μια νέα ζωή ιδρύοντας τη Νέα Ορεστιάδα. Έτσι, η Ορεστιάδα είναι η μοναδική και η νεότερη πόλη της Ελλάδας που ιδρύθηκε αποκλειστικά από πρόσφυγες.

Αλεξανδρούπολη (πρώην Δεδέ Αγάτς) που από ψαροχώρι εξελίχθηκε σε εμπορικό κόμβο και στη συνέχεια με την έλευση των προσφύγων μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και την Ανταλλαγή των Πληθυσμών στη μεγαλύτερη πληθυσμιακή πόλη του Νομού Έβρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης – Θ΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2021 , διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 18ο : Με άρωμα Ανατολής! Χρίστος Τσιαμούλης – Haik Yazdjian**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σε μια «συνάντηση κορυφής» με τους εξαιρετικούς δεξιοτέχνες στο ούτι Χρίστο Τσιαμούλη και Haig Yazdjian.

Μαζί τους θα κάνουμε ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι, με την ελληνική μουσική να συναντά την αρμένικη λαϊκή παράδοση, ενώ και οι δυο μαζί «ανοίγονται» στη Μεσόγειο, με την καθ’ ημάς Ανατολή να συνδιαλέγεται με τη Μέση Ανατολή!

Στην εκπομπή ο Χρίστος Τσιαμούλης και ο Haig Yazdjian μιλούν για τα μουσικά τους βιώματα και για τα πολυ-πολιτισμικά μουσικά δίκτυα της Ανατολής, όπου κυκλοφορούν κοινά όργανα, κλίμακες, μελωδίες και ρυθμοί. Και επιλέγουν ένα πλούσιο και πολύμορφο ρεπερτόριο, αποκαλυπτικό για τις συγγένειες και τις αλληλεοπιδράσεις σ’ αυτό το σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών.

Στη μουσική παρέα συμπράττουν και οι καλοί φίλοι και συνεργάτες τους Χάρης Λαμπράκης (φλογέρα νέι), Γιώργος Κοντογιάννης (λύρα) και Βαγγέλης Καρίπης (κρουστά).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

**Επεισόδιο 16ο :Βέρβενα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**15:00 | Βότανα Καρποί της Γης- Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 4ο: Επιβίωση στη Βάλια Κάλντα**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**15:30** |  **Η Ζωή Μας στη Φάρμα: Αφιέρωμα [Ε] **

[My Big Family Farm: 5 Years on the Farm Special]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2021, διάρκειας 67΄.**

Μετά από πέντε χρόνια κινηματογράφησης της οικογένειας Όουεν, επιστρέφουμε στη φάρμα Ρέιβενσιτ για ένα ειδικό επεισόδιο, γυρνώντας πίσω τον χρόνο για να δούμε πώς ο ξεχωριστός τρόπος ανατροφής τους έχει επηρεάσει τα εννέα παιδιά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Ποδόσφαιρο | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45| Sports Doc**

**17:00 | Ποδόσφαιρο - Super League 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ!  30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα  και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**29Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ TAINIA | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00 | Όταν η Γη Πήρε Φωτιά **

[The Day the Earth Caught Fire]

**Ρομαντικό δράμα επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 1961, διάρκειας 100’**

Σκηνοθεσία: Val Guest

Παίζουν: Edward Judd, Janet Munro, Leo McKern

**Υπόθεση:** Μέσα στα έρημα γραφεία της εφημερίδας στην οποία δουλεύει, ο Πίτερ Στένινγκ γράφει το σημαντικότερο άρθρο του: «Σε λίγες ώρες θα ξέρουμε αν ο πλανήτης μας σώθηκε ή του απομένουν μόνο λίγες βδομάδες ζωής;»

Τρεις μήνες νωρίτερα, από μια διαβολική σύμπτωση, οι Αμερικανοί και οι Ρώσοι πυροδότησαν σχεδόν ταυτόχρονα δυο ισχυρές πυρηνικές βόμβες σε διαφορετικά σημεία του πλανήτη, με αποτέλεσμα να μετατοπίσουν τον άξονά του και να επηρεάσουν την τροχιά του. Από εκεί και ύστερα, η Γη πλησιάζει όλο και πιο κοντά στον ήλιο και κανείς δεν μπορεί να ξέρει αν οι προσπάθειες των υπερδυνάμεων να την επαναφέρουν στην αρχική της τροχιά θα στεφθούν με επιτυχία.

*Βραβείο Bafta Καλύτερου Βρετανικού Σεναρίου (1962)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Mπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00 |Sports Doc**

**21:15 | Basket League-Play off (Z)**

Τα play offs του πρωταθλήματος της Basket League και η στέψη του πρωταθλητή της χρονιάς είναι στην ΕΡΤ3. Οι σημαντικότεροι αγώνες, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε συναρπαστικής αναμέτρησης...

 **ΤΕΛΙΚΟΣ-3Ος ΑΓΩΝΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 | Mε 300 Ευρώ[E]**

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 17ο: Στοκχόλμη [Stockholm]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Παγκόσμιο Κύπελλο Κ20 (ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ) (Ζ)**

Τα μεγαλύτερα Αστέρια του Παγκόσμιου Ποδοσφαίρου του αύριο, παίζουν μπάλα σήμερα στην ΕΡΤ. Η ΕΡΤ3 μεταδίδει, 20 Μαΐου με 11 Ιουνίου, απευθείας και σε μαγνητοσκόπηση από τα γήπεδα της Αργεντινής, τη μεγάλη γιορτή του ποδοσφαίρου και τους σημαντικότερους, συναρπαστικούς αγώνες στο δρόμο για την ανάδειξη του κορυφαίου εθνικού συγκροτήματος του κόσμου για ηλικίες κάτω των 20 ετών. Λάβετε θέση στις κερκίδες της ΕΡΤ.

**ΤΕΛΙΚΟΣ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**02:00** |  **Η Ζωή Μας στη Φάρμα: Αφιέρωμα [Ε] **

[My Big Family Farm: 5 Years on the Farm Special]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:10** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε[ **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**04:30 | Σερ Σάιμον Ρατλ και Λεωνίδας Καβάκος [Ε]**

[LSO: Sir Simon Rattle & Leonidas Kavakos ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **Σε Μια Νέα Πατρίδα [E] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**07:00** |  **Το Αυθεντικό Ριάλιτι [Ε] **

[Reality Trip]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 7 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής TVF International, 2014.**

Σκηνοθεσία: Candida Beveridge/ Maria Handas

Παρακολουθείστε πέντε νέους ανθρώπους, καθώς αφήνουν πίσω τις ανέσεις της καθημερινής τους ζωής, προκειμένου να κάνουν το ταξίδι της ζωής τους!

Ταξιδεύουν στις Φιλιππίνες, στη Σρι Λάνκα, στο Μπαγκλαντές και άλλους τόπους από όπου προέρχονται τα αγαπημένα τους προϊόντα. Όμως, το να ζεις και να δουλεύεις όπως οι ντόπιοι, είναι πιο δύσκολο και δραματικό, από όσο φαντάζονται….

**Επεισόδιο 3o: Φιλιππίνες- Κοσμήματα από ανακυκλωμένα προϊόντα [Philippines – Costume jewellery and Recycled Products]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 1ο: Σαχάρα[Sahara, reconquering lost lands]**

Σε όλο τον κόσμο, η εύφορη γη εξαφανίζεται, την καταπίνει η έρημος.

Η Αφρική έχει πληγεί ιδιαίτερα.

Σε έναν αιώνα, η Σαχάρα έχει επεκταθεί νότια κατά 250 χλμ., σε ένα μέτωπο 6.000 χλμ. Η γη έχει γίνει άγονη και οι πληθυσμοί έχουν μετακινηθεί.

Στο Μαρόκο και τη Σενεγάλη, δίνεται μια αποφασιστική και πεισματική μάχη ενάντια στην ερημοποίηση. Οι οάσεις επουλώνονται και ένα Μεγάλο Πράσινο Τείχος είναι υπό κατασκευή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 9ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 7ο :** **Κυνηγοί θησαυρών της Bαλτικής[Baltic States]**

Ονομάζονται «Βαλτικά κράτη»: Εσθονία, Λετονία και Λιθουανία, τρεις χώρες στη Βαλτική Θάλασσα που έχουν κοινή μοίρα, αλλά διαφορετική ταυτότητα. Αυτός ο δρόμος μήκους 1000 χιλιομέτρων ξεκινά στην βόρεια Πολωνία, στην περιοχή Κασούμπι κοντά στο Γκντανσκ. Σε κάθε χώρα, η σκηνοθέτρια Ανιέσκα Ζιάρεκ συναντά πραγματικούς, φιλόξενους και στοργικούς ανθρώπους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**11:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

 [No Luggage: Middle East And Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 1Ο : Αίγυπτος, Έρημος Σαχάρα[Egypt,Sahara]**

Η έρημος Σαχάρα είναι αραιοκατοικημένη λόγω των κακών συνθηκών διαβίωσης. Συνολικά περίπου 2 εκατομμύρια άνθρωποι ζουν στην έρημο, κυρίως σε οάσεις, ή κοντά τους. Οι περισσότεροι είναι Βέρβεροι, Τουαρέγκοι, Κόπτες, και Βεδουίνοι. Οι μεγαλύτερες πόλεις στη Σαχάρα βρίσκονται στις ακτές της Μεσογείου και του Ατλαντικού**.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Πως να Χτίσεις Μια Πόλη[E]**

[How to Build A City]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 6ο: Σηάτλ [Seattle]**

Η καινοτομία κυριαρχεί σε μια από τις γρηγορότερα αναπτυσσόμενες χώρες της Αμερικής. To Σηάτλ ήδη φιλοξενεί τις εγκαταστάσεις πολύ μεγάλων εταιριών όπως η AMAZON, η MICROSOFT και η GOOGLE και ετοιμάζεται για το επόμενο βήμα προς το μέλλον. Με την κάμερα μας θα τριγυρίσουμε στους δρόμους της πόλης των επιχειρήσεων και θα ανακαλύψουμε θαύματα της μηχανικής και της τεχνολογίας που αποτελούν το σήμα κατατεθέν της, όπως η Διαστημική Ακίδα η γέφυρα που επιπλέει στα νερά της Λίμνης Ουάσιγκτον καθώς και η μεγαλύτερη σήραγγα του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 9ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 7ο :** **Κυνηγοί θησαυρών της Bαλτικής[Baltic States]**

Ονομάζονται «Βαλτικά κράτη»: Εσθονία, Λετονία και Λιθουανία, τρεις χώρες στη Βαλτική Θάλασσα που έχουν κοινή μοίρα, αλλά διαφορετική ταυτότητα. Αυτός ο δρόμος μήκους 1000 χιλιομέτρων ξεκινά στην βόρεια Πολωνία, στην περιοχή Κασούμπι κοντά στο Γκντανσκ. Σε κάθε χώρα, η σκηνοθέτρια Ανιέσκα Ζιάρεκ συναντά πραγματικούς, φιλόξενους και στοργικούς ανθρώπους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |

**17:00 | ‘Ανθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση. Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 1ο: Ξεχασμένοι δρόμοι[Forgotten highway]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας αρχίζοντας με μια ποδηλατική περιπέτεια στη λεωφόρου Λησμονημένου Κόσμου. Η Κάρολιν συναντά την κάτοχο Ολυμπιακού μεταλλίου BMX. Ο Τζάστιν ταξιδεύει μ' ένα εκκεντρικό ποδήλατο και συναντά μια επαναστατική δημοκρατία στην καρδιά της Ν. Ζηλανδίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Πράσινες Ιστορίες - Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Οι Πράσινες Ιστορίες μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Αρμουτάκης, Iωάννης Κολοζης

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

**Επεισόδιο 4ο: Λύκος -Πρόγραμμα LIFE IP 4 NATURA –Ίδρυμα για τις Κυκλάδες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 1ο: Σαχάρα[Sahara, reconquering lost lands]**

Σε όλο τον κόσμο, η εύφορη γη εξαφανίζεται, την καταπίνει η έρημος.

Η Αφρική έχει πληγεί ιδιαίτερα.

Σε έναν αιώνα, η Σαχάρα έχει επεκταθεί νότια κατά 250 χλμ., σε ένα μέτωπο 6.000 χλμ. Η γη έχει γίνει άγονη και οι πληθυσμοί έχουν μετακινηθεί.

Στο Μαρόκο και τη Σενεγάλη, δίνεται μια αποφασιστική και πεισματική μάχη ενάντια στην ερημοποίηση. Οι οάσεις επουλώνονται και ένα Μεγάλο Πράσινο Τείχος είναι υπό κατασκευή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00| Τζάμπολ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2022-23.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου.**

**22:15 | Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας. Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |  |

**22:30** |  **Μάνες και Κόρες[E] **

[Mothers And Daughters]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2012.**

Η σχέση μεταξύ μητέρας και κόρης σε όλο τον κόσμο είναι συχνά η πιο σημαντική στη ζωή τους. Αλλά κάποιες φορές είναι και προβληματική…

Αποκλειστικές συνεντεύξεις με εξέχουσες μητέρες και κόρες αποκαλύπτουν τις προσωπικές τους αντιλήψεις για την σχέση μητέρας-κόρης.

Πώς αντιμετωπίζουν αυτές οι γυναίκες η μία την άλλη: ως φίλες, ως συνεργάτες ή ως ανταγωνιστές;

Και πώς αυτές οι εντάσεις επηρεάζουν τη ζωή των παιδιών‘Ενα διορατικό ντοκιμαντέρ που ρίχνει νέο φως στο θέμα αυτού του σύνθετου και συχνά παράδοξου δεσμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 | Οι 12 Μαθήτριες του Ιησού [E] **

[Jesus and the Twelve Female Disciples]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Ο Ιησούς είχε δώδεκα μαθήτριες που έπαιξαν εξίσου κρίσιμο ρόλο με τους άνδρες στη γέννηση του Χριστιανισμού. Αυτό είναι το συμπέρασμα των ειδικών της Βίβλου Έλεν Μποντ και Τζόαν Τέιλορ που εξερευνούν αρχαίες σπηλιές και κατακόμβες στο Ισραήλ και στην Ιταλία και αποκρυπτογραφούν αινιγματικά αποσπάσματα στα ευαγγέλια. Τα στοιχεία που βρίσκουν, δείχνουν ότι οι μαθήτριες του Ιησού ήταν απαραίτητες για την αποστολή του: κήρυτταν, θεράπευαν, βάπτιζαν και μάλιστα χρηματοδοτούσαν το κίνημα. Χωρίς τις γυναίκες μαθήτριες ο Χριστιανισμός δεν θα είχε απογειωθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Πως να Χτίσεις Μια Πόλη[E]**

[How to Build A City]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 6ο: Σηάτλ [Seattle]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**01:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

 [No Luggage: Middle East And Africa]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**04:30** |  **Το Αυθεντικό Ριάλιτι [Ε] **

[Reality Trip]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |

**05:30 | ‘Ανθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00 | Πράσινες Ιστορίες - Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**07:00** |  **Το Αυθεντικό Ριάλιτι [Ε] **

[Reality Trip]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 7 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής TVF International, 2014.**

Σκηνοθεσία: Candida Beveridge/ Maria Handas

Παρακολουθείστε πέντε νέους ανθρώπους, καθώς αφήνουν πίσω τις ανέσεις της καθημερινής τους ζωής, προκειμένου να κάνουν το ταξίδι της ζωής τους!

Ταξιδεύουν στις Φιλιππίνες, στη Σρι Λάνκα, στο Μπαγκλαντές και άλλους τόπους από όπου προέρχονται τα αγαπημένα τους προϊόντα. Όμως, το να ζεις και να δουλεύεις όπως οι ντόπιοι, είναι πιο δύσκολο και δραματικό, από όσο φαντάζονται….

**Επεισόδιο 4ο: Σρι Λάνκα- Εξόρυξη πολύτιμων λίθων [Sri Lanka – Gem Mining]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο: Ατακάμα [Atacama, the quest for water]**

Στη Νότια Αμερική, η έρημος Ατακάμα είναι η πιο άνυδρη έρημος στον πλανήτη: σε ορισμένα μέρη δεν έχει πέσει ούτε μια σταγόνα βροχής εδώ και 500 χρόνια. Σε αυτές τις ακραίες συνθήκες, η ζωή περιορίζεται στο απολύτως ελάχιστο και οργανώνεται γύρω από το λίγο νερό που είναι διαθέσιμο.

Ωστόσο, αυτή η εχθρική έρημος είναι πολύ πλούσια σε μέταλλα και εξακολουθεί να προσελκύει την ανθρωπότητα. Τα ορυχεία και οι μεγάλες παράκτιες πόλεις έχουν καταλάβει πολύτιμους υδάτινους πόρους. Οι μικρές κοινότητες και τα εύθραυστα οικοσυστήματα είναι τα πρώτα που επηρεάζονται από αυτό.

Για να αντιμετωπίσουν αυτή την απειλή, οι επιστήμονες προσπαθούν ενεργά να κατανοήσουν το νερό. Να διαχειριστούν τους υδάτινους πόρους. Να διασώσουν τις τελευταίες οάσεις.

Από τις πιο μικρές μορφές ζωής μέχρι τις μεγαλύτερες βιομηχανίες, τα πάντα βρίσκονται πλέον σε μια αναζήτηση για το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 9ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 8ο :** **Μέχρι το Τέλος του Κόσμου[The End of the World]**

Ο σκηνοθέτης ΜαρκΜόπτι μάς οδηγεί στο τέλος του κόσμου, στην Αργεντινή, στη Γη του Πυρός. Αφού διασχίζει το νησί της Γης του Πυρός και έχει συναντήσει τους «πρώτους» ανθρώπους -τους Σέλκναμ- φτάνει στην Ουσουάια, μια πόλη που αποτελεί το όνειρο των περιπετειωδών ταξιδιωτών. Ο σκηνοθέτης συνεχίζει το ταξίδι του στην Ανταρκτική, που ονομάζεται λευκός πλανήτης, η 7η ήπειρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**11:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

 [No Luggage: Middle East And Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 2ο:Αιθιοπία- Τίγια[ Ethiopia - Megaliths in Tiya]**

Ταξιδεύουμε διασχίζοντας την κεντρική Αιθιοπία. Φτάσαμε στον αρχαιολογικό χώρο της Τίγια. Οι πέτρινες στήλες της με την ανάγλυφη διακόσμηση με σύμβολα έχουν ανακηρυχθεί μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO. Ανακαλύφθηκαν σχετικά πρόσφατα, τον 10ο - 15ο αιώνα και γνωρίζουμε λίγα πράγματα γι’ αυτές. Αυτή είναι η πρώτη μας μέρα σ’ ένα φοβερό οδοιπορικό στην Αιθιοπία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Πως να Χτίσεις Μια Πόλη[E]**

[How to Build A City]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 7ο: Σύδνεϋ [Sydney]**

Μια πόλη του κερδίζει τις εντυπώσεις με το λιμάνι της. Αποτελεί το πετράδι του στέμματος της Αυστραλίας. Ιδρύεται ως σωφρονιστική αποικία το 1788 και παραμένει η «πόλη των μεταναστών». Στόχος της «να παρακάμπτει τους κανόνες». Τα θαύματα της τεχνολογίας μας δείχνουν με τον καλύτερο τρόπο την εξωστρέφεια της πόλης και την πρωτοπορία της σκέψης της. Μαζί θα εξερευνήσουμε και θα ανακαλύψουμε την πόλη που συμφιλιώνεται σιγά σιγά με το παρελθόν της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 9ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 8ο : Μέχρι το Τέλος του Κόσμου[The End of the World]**

Ο σκηνοθέτης ΜαρκΜόπτι μάς οδηγεί στο τέλος του κόσμου, στην Αργεντινή, στη Γη του Πυρός. Αφού διασχίζει το νησί της Γης του Πυρός και έχει συναντήσει τους «πρώτους» ανθρώπους -τους Σέλκναμ- φτάνει στην Ουσουάια, μια πόλη που αποτελεί το όνειρο των περιπετειωδών ταξιδιωτών. Ο σκηνοθέτης συνεχίζει το ταξίδι του στην Ανταρκτική, που ονομάζεται λευκός πλανήτης, η 7η ήπειρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |

**17:00 | Άνθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 2ο: Διαδρομή Ρεμπουτάκα [Remutaka rail trail]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα εξερευνούμε την εκπληκτική και ιστορική διαδρομή Ρεμουτάκα. Η Κάρολιν συναντά τον ποδηλάτη παρουσιαστή Τζακ Τέιμ. Σας δείχνουμε τον ιδανικό τρόπο επίσκεψης στο νησί Γουαχίκι. Ο Τζάστιν μαθαίνει τι δεν πρέπει να κάνει σε μια αποικία φώκιας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00** |  **Η Τέχνη του Δρόμου –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 3ο : Πάρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο: Ατακάμα [Atacama, the quest for water]**

Στη Νότια Αμερική, η έρημος Ατακάμα είναι η πιο άνυδρη έρημος στον πλανήτη: σε ορισμένα μέρη δεν έχει πέσει ούτε μια σταγόνα βροχής εδώ και 500 χρόνια. Σε αυτές τις ακραίες συνθήκες, η ζωή περιορίζεται στο απολύτως ελάχιστο και οργανώνεται γύρω από το λίγο νερό που είναι διαθέσιμο.

Ωστόσο, αυτή η εχθρική έρημος είναι πολύ πλούσια σε μέταλλα και εξακολουθεί να προσελκύει την ανθρωπότητα. Τα ορυχεία και οι μεγάλες παράκτιες πόλεις έχουν καταλάβει πολύτιμους υδάτινους πόρους. Οι μικρές κοινότητες και τα εύθραυστα οικοσυστήματα είναι τα πρώτα που επηρεάζονται από αυτό.

Για να αντιμετωπίσουν αυτή την απειλή, οι επιστήμονες προσπαθούν ενεργά να κατανοήσουν το νερό. Να διαχειριστούν τους υδάτινους πόρους. Να διασώσουν τις τελευταίες οάσεις.

Από τις πιο μικρές μορφές ζωής μέχρι τις μεγαλύτερες βιομηχανίες, τα πάντα βρίσκονται πλέον σε μια αναζήτηση για το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 11ο: Όταν Έχεις Καεί, Προσέχεις Πολύ[Once Burnt Twice Spied]**

Η Μαίρη ανακαλύπτει πώς γνωρίστηκαν η Φράνκι με την Τρούντι και πώς αποφάσισαν να συνεργαστούν στο Γραφείο Ερευνών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**22:15 | Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 17ο:**

Οι άντρες της Κοζάτσεφκα φέρνουν τραυματισμένο τον Γιάνος. Η Πωλίνα βοηθάει τον γιατρό και τον φροντίζει. Ο Γιάνος συνέρχεται και ζητά να προειδοποιήσουν τον Λεβ για τον κίνδυνο. Η Μαριάννα εκπληρώνει το αίτημά του. Ο Σεργκέι, ο Λαβρίν, ο Σεμιόν και ο Γιάρτσικ είναι χαρούμενοι που βλέπουν τον Πανάς, αλλά η Γκαλίνα τα βάζει μαζί του. Ο Φιλίπ απαιτεί από τη Ζοριάνα να ολοκληρώσει την αποστολή. Η Ζοριάνα κλέβει ένα πιστόλι και προσπαθεί να σκοτώσει τον Λεβ. Ο Μιχαήλ την εμποδίζει να ολοκληρώσει το σχέδιο. Ο Λεβ αναζητά τον Γιάνος μαζί με τη Νατάλκα. Ο Φιλίπ απειλεί τη Ναταλί ότι θα πει στον Λεβ για τη σχέση τους. Η Νατάλκα αισθάνεται όλο και πιο ένοχη για την Γκαλίνα.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:30 | Ο Τελευταίος Σάχης της Περσίας[E] **

[The Last Persian Shah]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής neue artfilm, WDR, SRF, arte 2019.**

Ο Σάχης Ρεζά Παχλαβί θα γινόταν 100 χρονών τον Οκτώβριο του 2019. Η ιστορία του Σάχη ξεκινά με καλές ιδέες και ιδανικά και καταλήγει σε αιματηρό χάος. Από τη μία πλευρά, βοήθησε να μεταφερθεί το Ιράν στη νεωτερικότητα.

Ο πλούτος του ήταν θρυλικός και οι γάμοι του έγιναν πρωτοσέλιδα των ταμπλόιντ για χρόνια. Ωστόσο, το όνομά του αντιπροσωπεύει και μια εποχή παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, βίαιης καταπίεσης και μισαλλοδοξίας. Η ταινία δείχνει τι έχει απομείνει από την κληρονομιά του καθεστώτος μετά την Ισλαμική Επανάσταση μέχρι σήμερα, συνδυάζοντας τη βιογραφία του Σάχη με τις κοινωνικές, πολιτικές, οικονομικές και θρησκευτικές τάσεις της εποχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Πως να Χτίσεις Μια Πόλη[E]**

[How to Build A City]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 7ο: Σύδνεϋ [Sydney]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**01:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

 [No Luggage: Middle East And Africa]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**04:30** |  **Το Αυθεντικό Ριάλιτι [Ε] **

[Reality Trip]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |

**05:30 | Άνθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι  | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00** |  **Η Τέχνη του Δρόμου –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**07:00** |  **Το Αυθεντικό Ριάλιτι [Ε] **

[Reality Trip]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 7 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής TVF International, 2014.**

Σκηνοθεσία: Candida Beveridge/ Maria Handas

Παρακολουθείστε πέντε νέους ανθρώπους, καθώς αφήνουν πίσω τις ανέσεις της καθημερινής τους ζωής, προκειμένου να κάνουν το ταξίδι της ζωής τους!

Ταξιδεύουν στις Φιλιππίνες, στη Σρι Λάνκα, στο Μπαγκλαντές και άλλους τόπους από όπου προέρχονται τα αγαπημένα τους προϊόντα. Όμως, το να ζεις και να δουλεύεις όπως οι ντόπιοι, είναι πιο δύσκολο και δραματικό, από όσο φαντάζονται….

**Επεισόδιο 5o: Σρι Λάνκα- Συλλογή τσαγιού [Sri Lanka – Tea Picking]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 3o : Αραλκούμ [Aralkum, the world's youngest desert]**

Όταν μια έρημος αντικαθιστά μια θάλασσα, η οικολογική ισορροπία μιας ολόκληρης περιοχής αποσταθεροποιείται.

Η νεότερη από τις ερήμους του κόσμου, το Αραλκούμ είναι το αποτέλεσμα μιας οικολογικής καταστροφής, που οδήγησε στην σχεδόν πλήρη εξαφάνιση της Θάλασσας της Αράλης. Οι σιλουέτες των πλοίων-φαντάσματα, τα λευκασμένα από τον ήλιοκοχύλια και μια παχιά κρούστα αλατιού που καλύπτει κατά τόπουςτο έδαφος, είναι τα μόνα απομεινάρια της παρουσίας του. Τα σεληνιακά τοπία και οι αμμόλοφοι καλύπτουν τώρα μια επιφάνεια 50.000 χλμ.², η οποία ήταν κάτω από 20 μέτρα νερού το 1970. Μπορούν οι άνθρωποι να επανορθώσουν μια τέτοια φυσική καταστροφή, που προκλήθηκε από τις δικές τους πράξεις;

Οι επιστήμονες μελετούν προσεκτικά τις κλιματικές και περιβαλλοντικές αναταραχές που προκαλούνται από την εμφάνιση αυτής της νέας ερήμου. Προσπαθούν επίσης να αναλάβουν ενέργειες που θα σταματήσουν την ανάπτυξη της ερήμου και θα επαναφέρουν τη ζωή, όπου είναι δυνατόν. Καίτοι όλοι πιστεύουν ότι οι αρχικές φυσικές ισορροπίες δεν θα αποκατασταθούν ποτέ, παλεύουν να οικοδομήσουν νέες μορφές ισορροπίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 10ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 1ο :** **Νότια Αφρική, Ο Δρόμος της Λεοπάρδαλης[ South Africa]**

Καθώς παίρνουμε τον δρόμο για να βρούμε ένα μυθικό θηρίο, τη λεοπάρδαλη, αυτή η ταινία μας οδηγεί σε ένα περιπετειώδες κυνήγι θησαυρού στη Νότια Αφρική και το Λεσότο. Από το Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας μέχρι τα Βουνά του Δράκου, από την έρημο Καρού μέχρι τα δάση του Κρούγκερ Παρκ, διασχίζει τα πολυτελή τοπία της Νότιας Αφρικής και συναντά αξέχαστους χαρακτήρες που ο καθένας με τον τρόπο του ζει μια ιδιαίτερη σχέση με τα ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**11:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

 [No Luggage: Middle East And Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 3ο:Αιθιοπία- Εθνικο Παρκο[National Parks]**

Μετά την ανακάλυψη τμημάτων από απολιθώματα Homo sapiens που θεωρούνται τα αρχαιότερα, η Κοιλάδα του Όμο και η λίμνη Τουρκ ανακηρύχτηκαν Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς.Υπάρχουν πολλά εθνικά πάρκα στην Αιθιοπία. Πολλά φιλοξενούν πληθώρα άγριας ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Πως να Χτίσεις Μια Πόλη [E] **

[How to Build A City]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 8ο: Καμπέρα [Canberra]**

Η Καμπέρα είναι η νεότερη σε ηλικία πόλη της σειράς μας. Είναι η «έφηβη» του ταχύτατα εξελισσόμενου αστικού περιβάλλοντος. Παρά την έλλειψη ωριμότητας εκ μέρους της, έχει κάθε λόγο να στέκει περήφανη και να προσφέρει σε όσους έχουν επιλέξει να ζουν εκεί τις καλύτερες συνθήκες διαβίωσης. Μαζί θα εξερευνήσουμε την πρωτεύουσα της Αυστραλίας που χτίστηκε κυριολεκτικά στην καρδιά του τροπικού δάσους, η οποία έχει σχεδιαστεί σωστά ως την τελευταία της λεπτομέρεια, διαθέτει τις κατάλληλες υποδομές και βαδίζει με σταθερά βήματα προς την ενηλικίωσή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 10ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 1ο : Νότια Αφρική, Ο Δρόμος της Λεοπάρδαλης[ South Africa]**

Καθώς παίρνουμε τον δρόμο για να βρούμε ένα μυθικό θηρίο, τη λεοπάρδαλη, αυτή η ταινία μας οδηγεί σε ένα περιπετειώδες κυνήγι θησαυρού στη Νότια Αφρική και το Λεσότο. Από το Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας μέχρι τα Βουνά του Δράκου, από την έρημο Καρού μέχρι τα δάση του Κρούγκερ Παρκ, διασχίζει τα πολυτελή τοπία της Νότιας Αφρικής και συναντά αξέχαστους χαρακτήρες που ο καθένας με τον τρόπο του ζει μια ιδιαίτερη σχέση με τα ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |

**17:00 | Άνθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 3ο: Κουίνσταουν [Queenstown]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα εξερευνoύμε μια απ' τις πιο γραφικές περιοχές του πλανήτη, ποδηλατώντας στη διαδρομή του Κουίνσταουν της Νέας Ζηλανδίας. Συναντάμε τον ραδιοφωνικό παραγωγό και ποδηλάτη Ματ Χιθ. Και, αν σας έλεγαν να πηδήξετε από μια γέφυρα, θα το κάνατε;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Εντός Κάδρου **

**Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .

Η νέα εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.

Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας

Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας

Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης

Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 3ο : Η φάρμα του μέλλοντος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 3o : Αραλκούμ [Aralkum, the world's youngest desert]**

Όταν μια έρημος αντικαθιστά μια θάλασσα, η οικολογική ισορροπία μιας ολόκληρης περιοχής αποσταθεροποιείται.

Η νεότερη από τις ερήμους του κόσμου, το Αραλκούμ είναι το αποτέλεσμα μιας οικολογικής καταστροφής, που οδήγησε στην σχεδόν πλήρη εξαφάνιση της Θάλασσας της Αράλης. Οι σιλουέτες των πλοίων-φαντάσματα, τα λευκασμένα από τον ήλιοκοχύλια και μια παχιά κρούστα αλατιού που καλύπτει κατά τόπουςτο έδαφος, είναι τα μόνα απομεινάρια της παρουσίας του. Τα σεληνιακά τοπία και οι αμμόλοφοι καλύπτουν τώρα μια επιφάνεια 50.000 χλμ.², η οποία ήταν κάτω από 20 μέτρα νερού το 1970. Μπορούν οι άνθρωποι να επανορθώσουν μια τέτοια φυσική καταστροφή, που προκλήθηκε από τις δικές τους πράξεις;

Οι επιστήμονες μελετούν προσεκτικά τις κλιματικές και περιβαλλοντικές αναταραχές που προκαλούνται από την εμφάνιση αυτής της νέας ερήμου. Προσπαθούν επίσης να αναλάβουν ενέργειες που θα σταματήσουν την ανάπτυξη της ερήμου και θα επαναφέρουν τη ζωή, όπου είναι δυνατόν. Καίτοι όλοι πιστεύουν ότι οι αρχικές φυσικές ισορροπίες δεν θα αποκατασταθούν ποτέ, παλεύουν να οικοδομήσουν νέες μορφές ισορροπίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 1ο:** **Το παλιό κόλπο της ανταλλαγής[The Old Switcheroo]**

Μία παλιά αντίπαλος εμφανίζεται να πουλάει αρχαία κειμήλια, αλλά η Φράνκι είναι σίγουρη ότι πρόκειται για απάτη. Μπορεί η ομάδα να το αποδείξει προτού εκείνη πάρει τη χρήματα και το σκάσει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**22:15 | Ένθετο «Βαλκάνια»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση σχετικά με την επικαιρότητα των χωρών της Βαλκανικής. Μια συνεργασία του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ σε Βελιγράδι, Σκόπια και Τίρανα με τους συντάκτες Διεθνών Ειδήσεων της ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 18ο:**

Η Μαριάννα φέρνει τον Λεβ στον Γιάνος. Εκείνος προειδοποιεί τον Τσερβίνσκι ότι κινδυνεύει από τον Βάτσλαβ Νοβακόφσκι και του παραδίδει το ημερολόγιο του Γκραμπόφσκι. Ο Λεβ ψάχνει τον προδότη. Η Νατάλκα μαθαίνει ότι ο Πανάς δεν είναι πατέρας της, αλλά ότι κάποτε γλίτωσε την Γκαλίνα από την ντροπή, όπως έκανε τώρα με την Ακουλίνα. Ο Πανάς ζηλεύει την Γκαλίνα και τον Μαρκιάν, αλλά όλο και περισσότερο σκέφτεται την Ακουλίνα. Ο Σεργκέι και ο Βλαντιμίρ εγκαταλείπουν τη Λαϊκή Βούληση, αλλά ο Μίσα ενώνεται με τους αντάρτες για χάρη της Ζόρια. Ανησυχώντας για την εξαφάνιση του Γιάνος, η Νατάλκα τον αναζητά παντού, χωρίς αποτέλεσμα, και ο Βασίλι τον βρίσκει στο σπίτι της Μαριάννας. Τον ανακαλύπτει, όμως, και ο Βάτσλαβ, ο οποίος υποψιάζεται ότι επέζησε της απόπειρας δολοφονίας. Ο κατάσκοπος πληροφορεί τον Βασίλι ότι ο Βλαντιμίρ και ο Λεβ συνδέονται. Ο Βασίλι λαμβάνει τον προσωπικό φάκελο του Λεβ και μαθαίνει ότι είναι μέλος της Λαϊκής Βούλησης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30| Η Σκοτεινή Αυτοκράτειρα Της Κίνας [Ε] **

[China’s Forgotten Emperor]

**Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2016.**

"Δολοφόνος", "τύραννος", "διεστραμμένη" - Η αυτοκράτειρα Γου ήταν ένα τέρας που έριξε την Κίνα στα βάθη του κακού. Οι ιστορικοί την καταδίκασαν ως μια γυναίκα που έφερε την Κίνα στα πρόθυρα της καταστροφής. Για περισσότερα από χίλια χρόνια η ετυμηγορία αυτή ίσχυε. Αλλά τώρα, η οικονομική ανάπτυξη της Κίνας αποκαλύπτει μια νέα ιστορία ...

Η Κίνα της αυτοκράτειρας Γου ήταν μια εμπορική, τεχνολογική και στρατιωτική υπερδύναμη και ένας πολιτιστικός μαγνήτης που προσέλκυσε ανθρώπους από όλο τον κόσμο: από την Ιαπωνία ‘εως την Περσία, μέχρι και την Ελλάδα.

Συνδυάζοντας την τεχνολογία αιχμής CGI και drone, αυτό το ντοκιμαντέρ δείχνει πώς οι ερευνητές συνδυάζουν τη νέα, αληθινή ιστορία της «αυτοκράτειρας όλων των κακών» της Κίνας και πώς η αυτοκράτειρα Γου ήταν στην πραγματικότητα η γυναίκα που έκανε την Κίνα παγκόσμια υπερδύναμη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Πως να Χτίσεις Μια Πόλη[E]**

[How to Build A City]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 8ο: Καμπέρα [Canberra]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**01:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

 [No Luggage: Middle East And Africa]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30| Η Σκοτεινή Αυτοκράτειρα Της Κίνας [Ε] **

[China’s Forgotten Emperor]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Θρυλικές Διαδρομές- 10ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**07:00** |  **Το Αυθεντικό Ριάλιτι [Ε] **

[Reality Trip]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 7 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής TVF International, 2014.**

Σκηνοθεσία: Candida Beveridge/ Maria Handas

Παρακολουθείστε πέντε νέους ανθρώπους, καθώς αφήνουν πίσω τις ανέσεις της καθημερινής τους ζωής, προκειμένου να κάνουν το ταξίδι της ζωής τους!

Ταξιδεύουν στις Φιλιππίνες, στη Σρι Λάνκα, στο Μπαγκλαντές και άλλους τόπους από όπου προέρχονται τα αγαπημένα τους προϊόντα. Όμως, το να ζεις και να δουλεύεις όπως οι ντόπιοι, είναι πιο δύσκολο και δραματικό, από όσο φαντάζονται….

**Επεισόδιο 6o: Μπαγκλαντές- Η Βιομηχανία του Βαμβακιού [Bangladesh – The Cotton Industry]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 4o : Αυστραλία[Australia, the desert continent]**

Η Αυστραλία χτυπιέται σε δύο μέτωπα από πολλές δυσκολίες: οι περιοχές που συνορεύουν με την έρημο είναι τεράστια εργοστάσια κρέατος. Η καρδιά της ερήμου αναλώνεται από έναν δραματικό πολλαπλασιασμό των ζώων που εισήγαγαν οι άποικοι και έχουν τώρα αφεθεί στην τύχη τους.

Η χώρα βιώνει μια αύξηση σε όλα ακραία φαινόμενα: αμμοθύελλες, πυρκαγιές, ξηρασίες, ξαφνικές πλημμύρες, ακραίες θερμοκρασίες, φτωχό έδαφος, έλλειψη πόσιμου νερού. Με αύξηση θερμοκρασίας 0,9°C από το 1910, η ήπειρος μάχεται καθημερινά με την κλιματική αλλαγή.

Οι κάτοικοι οπλίζονται ενάντια στα στοιχεία της Φύσης. Σημαντικά εργοστάσια αφαλάτωσης του νερού των ωκεανών για την παραγωγή πόσιμου νερού και κατά συνέπεια την καταπολέμηση της ξηρασίας, την επανεισαγωγή των μεθόδων καύσης που εφαρμόζονταν από τους Αβορίγινες στο παρελθόν. Και νέες κτηνοτροφικές μεθόδους με στόχο να είναι πιο φιλικές προς το περιβάλλον.

Με το πρόβλημα να τίθεται πλέον επιτακτικά, η κυβέρνηση στέλνει επιστήμονες να συνομιλήσουν με τους ιθαγενείς για ανταλλαγή τεχνογνωσίας. Ανακαλύπτουν μερικά από τα μυστικά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 10ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 2ο :** **Αιθιοπία, χώρα καταγωγής[Ethiopia]**

Η Αιθιοπία αξίζει σίγουρα να αποκαλείται «χώρα καταγωγής»: ήταν εκεί που η πλάκα της Γης διασπάστηκε πριν από 20 εκατομμύρια χρόνια, χωρίζοντας την Αφρική από την Ασία. Σήμερα, η χώρα του καφέ, της ερήμου Ντανακίλ και των 80 εθνοτήτων, συνεχίζει να τροφοδοτεί τη φαντασία των συγγραφέων και των ταξιδιωτών που αναζητούν την περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**11:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

 [No Luggage: Middle East And Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 4ο:Αιθιοπία-Ιερή γη[Ethiopia - Sacred Land ]**

Σήμερα κατευθυνόμαστε στα ιερά εδάφη της Αιθιοπίας. Εκατομμύρια χριστιανοί πιστεύουν ότι η Κιβωτός της Διαθήκης φυλάσσεται στην εκκλησία της Παναγίας της Σιών. Η κιβωτός της διαθήκης περιγράφεται στη Βίβλο ως ένα ιερό κιβώτιο που περιέχει τις πέτρινες πλάκες με τις επιγραφές των Δέκα Εντολών που έλαβε ο Μωυσής από τον Κύριο στο όρος Σινά, καθώς και την ανθισμένη ράβδο του Ααρών, του αδελφού του Μωυσή, και μια σφραγισμένη στάμνα με ουράνιο μάννα.
Είναι δυνατόν η κιβωτός να ήρθε στην Αιθιοπία και να φυλάσσεται πραγματικά στην εκκλησία της Παναγίας της Σιών - τη σημαντικότερη εκκλησία της Αιθιοπίας, που βρίσκεται στην πόλη Αξούμ; Όλοι στην Αιθιοπία το πιστεύουν.
Το «NoLuggage» στη Λαλιμπέλα! Ταξιδεύουμε στην αρχαιότητα του Χριστιανισμού!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00| Όλο και πιο Γρήγορα[E]**

[Faster]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ερευνά τις εφευρέσεις που μας εξοικονομούν χρόνο και διερευνά τον αντίκτυπο που έχουν στον κόσμο, γενικότερα.

**Επεισόδιο 1ο: Ο Ανελκυστήρας [The Elevator]**

Κάθε στιγμή, λειτουργούν περίπου 18.000.000 ανελκυστήρες σε όλο τον κόσμο. Αποτελούν τη ραχοκοκαλιά της σύγχρονης πόλης και έχουν κυριολεκτικά διαμορφώσει τον κόσμο στον οποίο ζούμε. Αλλά έχετε ποτέ σκεφτεί πόσο χρόνο σας εξοικονομούν στην πραγματικότητα; Ή μήπως ο ανελκυστήρας σας “τρώει” χρόνο;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 10ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 2ο :** **Αιθιοπία, χώρα καταγωγής[Ethiopia]**

Η Αιθιοπία αξίζει σίγουρα να αποκαλείται «χώρα καταγωγής»: ήταν εκεί που η πλάκα της Γης διασπάστηκε πριν από 20 εκατομμύρια χρόνια, χωρίζοντας την Αφρική από την Ασία. Σήμερα, η χώρα του καφέ, της ερήμου Ντανακίλ και των 80 εθνοτήτων, συνεχίζει να τροφοδοτεί τη φαντασία των συγγραφέων και των ταξιδιωτών που αναζητούν την περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |

**17:00 | Άνθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση. Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 4ο: Από το Βουνό ως τη Θάλασσα [Mountains to sea]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Ο Τζάστιν ποδηλατεί απ' το βουνό ως τη θάλασσα και βιώνει ό,τι προσφέρει το Γουανγκανούι: "Το ποτάμι ρέει από το βουνό ως τη θάλασσα. Εγώ είμαι το ποτάμι και το ποτάμι είναι εγώ". Η Κάρολιν ανακαλύπτει το δυτικό Όκλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00| Του Νερού τα Παραμύθια-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ3 2017-18.**

Σκηνοθεσία : Λεωνίδας Πανονίδης,

Παρουσίαση - δημοσιογραφική ερευνά: Ινα Ταράντου,

Αρχισυνταξία - μουσική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα

**Επεισόδιο** **9ο : Νότια Αφρική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 4o : Αυστραλία[Australia, the desert continent]**

Η Αυστραλία χτυπιέται σε δύο μέτωπα από πολλές δυσκολίες: οι περιοχές που συνορεύουν με την έρημο είναι τεράστια εργοστάσια κρέατος. Η καρδιά της ερήμου αναλώνεται από έναν δραματικό πολλαπλασιασμό των ζώων που εισήγαγαν οι άποικοι και έχουν τώρα αφεθεί στην τύχη τους.

Η χώρα βιώνει μια αύξηση σε όλα ακραία φαινόμενα: αμμοθύελλες, πυρκαγιές, ξηρασίες, ξαφνικές πλημμύρες, ακραίες θερμοκρασίες, φτωχό έδαφος, έλλειψη πόσιμου νερού. Με αύξηση θερμοκρασίας 0,9°C από το 1910, η ήπειρος μάχεται καθημερινά με την κλιματική αλλαγή.

Οι κάτοικοι οπλίζονται ενάντια στα στοιχεία της Φύσης. Σημαντικά εργοστάσια αφαλάτωσης του νερού των ωκεανών για την παραγωγή πόσιμου νερού και κατά συνέπεια την καταπολέμηση της ξηρασίας, την επανεισαγωγή των μεθόδων καύσης που εφαρμόζονταν από τους Αβορίγινες στο παρελθόν. Και νέες κτηνοτροφικές μεθόδους με στόχο να είναι πιο φιλικές προς το περιβάλλον.

Με το πρόβλημα να τίθεται πλέον επιτακτικά, η κυβέρνηση στέλνει επιστήμονες να συνομιλήσουν με τους ιθαγενείς για ανταλλαγή τεχνογνωσίας. Ανακαλύπτουν μερικά από τα μυστικά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Diamond League- Όσλο (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 14η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 14 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), Ραμπάτ (Μαρόκο), Ρώμη & Φλωρεντία (Ιταλία), Παρίσι (Γαλλία), Όσλο (Νορβηγία), Λωζάνη (Ελβετία), Στοκχόλμη (Σουηδία), Σιλεσία/Χορζόφ (Πολωνία), Μονακό (Μονακό), Λονδίνο (Μ. Βρετανία), Ζυρίχη (Ελβετία), Σεντζέν (Κίνα), Βρυξέλες (Βέλγιο), φιλοξενούν μέχρι τις αρχές Σεπτεμβρίου η κάθε μια, αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2023. Οι μετέχοντες στους 13 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στους μεγάλους τελικούς στο Γιουτζίν (Η.Π.Α.) στις 16 & 17 Σεπτεμβρίου του 2023 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου, κρατώντας στα χέρια τους το πολύτιμο Διαμάντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 19ο:**

Ο Βάτσλαβ υπενθυμίζει στον Φιλίπ τους όρους του Βόινοβιτς. Επιτίθεται στην οικία Κόζατς, αναζητώντας τον Γιάνος, και ανακαλύπτει τα ίχνη του, αλλά ο Γιάνος και η Πωλίνα καταφέρνουν να διαφύγουν στο κτήμα του Τσερβίνσκι, όπου ο Λεβ ζητά από τη Ναταλί να κρατήσει την παρουσία τους κρυφή, ειδικά από τη Ζοριάνα. Ο Πανάς θέλει να τα βρει με την Γκαλίνα και να επιστρέψει κοντά της. Ο κατάσκοπος φέρνει στον Βασίλι μια προκήρυξη που βρέθηκε στο σχολείο του χωριού και εκείνος ανακρίνει τους χωρικούς, αλλά κανείς δεν μαρτυράει τον Λεβ. Ο φοιτητής Γκόρσκι καταθέτει κατά του Βλαντιμίρ, με αποτέλεσμα οι προκηρύξεις να βρεθούν στο γραφείο του και να συλληφθεί. Η Νατάλκα χωρίζει με τον Λεβ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00| Όλο και πιο Γρήγορα[E]**

[Faster]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ερευνά τις εφευρέσεις που μας εξοικονομούν χρόνο και διερευνά τον αντίκτυπο που έχουν στον κόσμο, γενικότερα.

**Επεισόδιο 1ο: Ο Ανελκυστήρας [The Elevator]**

Κάθε στιγμή, λειτουργούν περίπου 18.000.000 ανελκυστήρες σε όλο τον κόσμο. Αποτελούν τη ραχοκοκαλιά της σύγχρονης πόλης και έχουν κυριολεκτικά διαμορφώσει τον κόσμο στον οποίο ζούμε. Αλλά έχετε ποτέ σκεφτεί πόσο χρόνο σας εξοικονομούν στην πραγματικότητα; Ή μήπως ο ανελκυστήρας σας “τρώει” χρόνο;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 10ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**04:30** |  **Το Αυθεντικό Ριάλιτι [Ε] **

[Reality Trip]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |

**05:30 | Άνθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00| Του Νερού τα Παραμύθια-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**07:00** |  **Το Αυθεντικό Ριάλιτι [Ε] **

[Reality Trip]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 7 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής TVF International, 2014.**

Σκηνοθεσία: Candida Beveridge/ Maria Handas

Παρακολουθείστε πέντε νέους ανθρώπους, καθώς αφήνουν πίσω τις ανέσεις της καθημερινής τους ζωής, προκειμένου να κάνουν το ταξίδι της ζωής τους!

Ταξιδεύουν στις Φιλιππίνες, στη Σρι Λάνκα, στο Μπαγκλαντές και άλλους τόπους από όπου προέρχονται τα αγαπημένα τους προϊόντα. Όμως, το να ζεις και να δουλεύεις όπως οι ντόπιοι, είναι πιο δύσκολο και δραματικό, από όσο φαντάζονται….

**Επεισόδιο 7o: Μπαγκλαντές- Η Βιομηχανία της Ένδυσης [Bangladesh – The Garment Industry]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα σε πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 5o : Κίνα[China, at war against deserts]**

Η Κίνα βρίσκεται υπό απειλή. Οι αρχαίες έρημοί της που εμφανίστηκαν πριν πολλά χρόνια στα βόρεια και στο κέντρο της γης, συνεχίζουν να μεγαλώνουν. Δημιουργούνται νέες έρημοι.

Άνυδρες και ημίξηρες ζώνες καλύπτουν πλέον το ήμισυ της χώρας.

Καταλαμβάνουν καλλιεργήσιμη και κατοικημένη γη, η οποία, κοντά στις ερήμους, συρρικνώνεται ραγδαία. Τα φυσικά εμπόδια της βλάστησης που βρίσκονται στις παρυφές των ερήμων δεν είναι αρκετά σε αριθμό ή αρκετά ισχυρά για να συγκρατήσουν την άμμο, η οποία πετά και στη συνέχεια πέφτει στο Πεκίνο.

Κάθε άνοιξη, η κινεζική πρωτεύουσα και η γύρω περιοχή της πνίγεται επί μέρες σε αμμοθύελλες. Διακόσια εβδομήντα εκατομμύρια άνθρωποι ασφυκτιούν. Η Κίνα βρίσκεται σε πόλεμο ενάντια στις ερήμους, οι οποίες απειλούν να καταπιούν τη γη.

Ένας στρατός 32.000 βροχοποιών μάχεται κάθε μέρα στο μέτωπο της ερήμου. Ένα Πράσινο Τείχος χτίζεται, το οποίο θα έχει μήκος όσο το Σινικό Τείχος για να συγκρατήσει τον εχθρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 10ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 3o: Ιαπωνία[Japan]**

Στα μάτια των Δυτικών, η Ιαπωνία είναι γεμάτη αντιφάσεις, από αναθυμιάζουσες πόλεις μέχρι κήπους ζεν και ανθισμένες κερασιές. Από τον σεισμολόγο που εξηγεί πώς τα βουνά και τα ηφαίστεια έχουν επηρεάσει τον ιαπωνικό τρόπο ζωής και τα ταξίδια στις κορυφές βουνών σε ναούς του Σιντοϊσμού, μέχρι τους ορυζώνες και την κορυφή του όρους Φούτζι, αυτή η περιεκτική ταινία συμφιλιώνει τις πολλές εικόνες αυτού του συναρπαστικού πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**11:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

 [No Luggage: Middle East And Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 5ο:Αιθιοπία-Αρχαίες εκκλησίες[Ethiopia - Ancient Rock Churches ]**

Η Αιθιοπία είναι δώρο για κάθε αφοσιωμένο ταξιδιώτη! Και δεχόμαστε αυτό το δώρο με ανοιχτές αγκάλες - μέρα παρά μέρα! Απροσδόκητα, η Λαλιμπέλα αποδεικνύεται ένα ήσυχο μέρος. Όπου και να γυρίσετε, νιώθετε την αγκαλιά των βουνών.
H Λαλιμπέλα είναι ένα θρησκευτικό κέντρο, όπου στεγάζονται 11 μονολιθικές εκκλησίες λαξευμένες από τον συμπαγή βράχο. Τα μονολιθικά κτίρια συνδέονται με ένα λαβύρινθο από σήραγγες και περάσματα.
Το «NoLuggage» σε ένα ταξίδι που δεν θέλουμε να τελειώσει!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00| Όλο και πιο Γρήγορα[E]**

[Faster]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ερευνά τις εφευρέσεις που μας εξοικονομούν χρόνο και διερευνά τον αντίκτυπο που έχουν στον κόσμο, γενικότερα.

**Επεισόδιο 2ο: Το ποτήρι μιας χρήσης [The Disposable Cup]**

Ενώ η αρχική εφεύρεση είχε σκοπό να σώσει ζωές, το ποτήρι μίας χρήσης θα γινόταν διεθνές σύμβολο της απασχόλησης, ένα αξεσουάρ για πολυπράγμονες. Αλλά είναι όλα αυτά μια ψευδαίσθηση; Όντως μας εξοικονομούν χρόνο; Ή μήπως απλώς συμβάλλουν στην αέναη κουλτούρα του «στο χέρι», χωρίς αναμονή;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 10ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 3o: Ιαπωνία[Japan]**

Στα μάτια των Δυτικών, η Ιαπωνία είναι γεμάτη αντιφάσεις, από αναθυμιάζουσες πόλεις μέχρι κήπους ζεν και ανθισμένες κερασιές. Από τον σεισμολόγο που εξηγεί πώς τα βουνά και τα ηφαίστεια έχουν επηρεάσει τον ιαπωνικό τρόπο ζωής και τα ταξίδια στις κορυφές βουνών σε ναούς του Σιντοϊσμού, μέχρι τους ορυζώνες και την κορυφή του όρους Φούτζι, αυτή η περιεκτική ταινία συμφιλιώνει τις πολλές εικόνες αυτού του συναρπαστικού πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |

**17:00 | Άνθρωποι με Ποδήλατα [E] **

[ People οn Bikes ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση. Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 5ο: Στις άγριες ακτές [Kaikōura]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα, στις διαδρομές κατά μήκος της άγριας ακτής στην ανατολική πλευρά του νότιου νησιού. Ο Τζάστιν βιώνει καθοριστικές εμπειρίες κατά τη διαδρομή. Η Κάρολιν πείθει την Άμπερ Πιμπλς να πάρει ηλεκτρικό ποδήλατο. Ο Τζάστιν δοκιμάζει μια ντόπια καινοτομία στο νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Άγρια Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων στην άγρια φύση της χώρας. Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια). Επίσης επιδιώκουν να ευαισθητοποιήσουν το κοινό σε σχέση με την εξαφάνιση σπάνιων ειδών.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΝΔΑΛΑΡΗΣ – σκηνοθεσία, διευθ. παραγωγής, διευθ. Φωτογραφίας, αφήγηση

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΙΔΗΣ - σεναριογράφος

ΗΛΙΑΣ ΣΤΡΑΧΙΝΗΣ- παρουσιαστής Α' ,αρχισυντάκτης

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΟΛΕΡΙΔΗΣ- παρουσιαστής Β'

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΣΝΑΗΣ- μοντέρ

ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΤΡΩΤΣΙΟΣ- εικονολήπτης ,ηχολήπτης

ΝΑΤΑΣΑ ΠΑΝΑΓΟΥ -βοηθός μοντέρ

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ- φωτογράφος ,ηχολήπτης

**Επεισόδιο 6ο: Πήλιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Εκλογική Περιφέρεια **

**Ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Η ΕΡΤ3 ανοίγει τον πολιτικό διάλογο με έμφαση ζητήματα που απασχολούν τις τοπικές κοινωνίες σε κάθε γωνιά της Ελλάδος.

Παρουσίαση: Θωμάς Τσίμπας, Γιάννα Τσατσάνη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

Διεύθυνση παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 7ο:Οι Πενήντα Αποχρώσεις του Γκρέισον [50 Shades of Greyson]**

Στα πλαίσια μιας έρευνας για τον φόνο ενός ιδιοκτήτη κλαμπ μπουρλέσκ, η δουλειά της Μέρι απειλείται όταν κατηγορεί τον Υπαστυνόμο Γκρέισον ότι αποκρύπτει πειστήρια. Ξεπέρασε τα όρια ή ο Γκρέισον είναι διεφθαρμένος αστυνομικός;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**22:15 | Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ. Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  **|  Anthony Zimmer: Το Μεγάλο Κόλπο**

[Anthony Zimmer]

**Θρίλερ παραγωγής Γαλλίας 2005, διάρκειας 90΄.**

Σκηνοθεσία: Jérôme Salle

Πρωταγωνιστούν: Sophie Marceau, Yvan Attal, Sami Frey, Gilles Lellouche

Πόσο μακριά μπορεί να φτάσει κάποιος για τον έρωτα; Ο Φρανσουά, ένας συνηθισμένος τύπος, ερωτεύεται παράφορα μια πανέμορφη γυναίκα που επιλέγει να καθίσει μαζί του στο τρένο και τον καλεί να περάσει το σαββατοκύριακο μαζί της στη Ριβιέρα.

Όταν η γυναίκα εξαφανίζεται το επόμενο πρωί και η αστυνομία τον ανακρίνει, ο Φρανσουά ανακαλύπτει ότι τον παγίδευσε για να τον εμφανίσει ως τον διαβόητο, καταζητούμενο σύζυγό της, τον Αντονί Ζιμέρ.

Παρόλο που του είπε ψέματα και τον χειραγώγησε, η ζωή του Φρανσουά αλλάζει οριστικά και είναι έτοιμος να δώσει τα πάντα, ακόμα και τη ζωή του, για να κρατήσει και πάλι στην αγκαλιά του αυτή τη μυστηριώδη γυναίκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Like a Virgin[E]** 

[Like A Virgin]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020**

Από τη σεξουαλική επανάσταση του 1968, θεωρήθηκε εξαφανισμένη. Ωστόσο, η γυναικεία παρθενία αντιστέκεται ακόμα. Για 30 χρόνια, στις μουσουλμανικές κι άλλες χώρες, οι συντηρητικές επαναστάσεις έχουν ως κύρια αιχμή τους τη γυναικεία παρθενία, ως σύμβολο μιας ηθικής ανακατάκτησης. Ωστόσο, η παρθενία είναι απλά μια εφεύρεση, ένας μύθος που χτίστηκε από την ιστορία, τη θρησκεία και την ιατρική. Μια μυθοπλασία που φυλακίζει γυναικεία σώματα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00| Όλο και πιο Γρήγορα[E]**

[Faster]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00|** **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Θρυλικές Διαδρομές- 10ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Η Απειλή της Ερημοποίησης[Ε]**

[Planet Sand]