|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 | Στο Νησί –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[The Island Diaries]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 11ο: Νησί Majuli [Majuli]**

Το νησί του ποταμού Βραχμαπούτρα στην Ινδία, κουβαλάει μια βαριά πολιτιστική κληρονομιά, που του δίνει μια πολύχρωμη γοητεία. Παρά την ήρεμη και γαλήνια ατμόσφαιρα που κυριαρχεί σε ολόκληρο το νησί, οι επικίνδυνοι μουσώνες μπορούν να επιφέρουν μεγάλες καταστροφές.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | Κονσέρτο του Χάουζερ στο Ζάγκρεμπ[E]**

[Hauser Live At Lisinski Concert Hall Zagreb]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής C MAJOR 2017, διάρκειας 90’.**

Ο περίφημος κροάτης βιολοντσελίστας Στιέπαν Χάουζερ ερμηνεύει με το απαράμιλλο στυλ του τις αγαπημένες του κλασσικές μελωδίες στο Μέγαρο Μουσικής Lisinski, στο Ζάγκρεμπ. Το κοντσέρτο περιλαμβάνει μια βαθύτατα συγκινητική εκτέλεση του Αντάτζιο του Αλμπινιόνι.

Σολίστ: Στιέπαν Χάουζερ

Ορχήστρα: Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ζάγκρεμπ

Διεύθυνση Ορχήστρας: Ελίζαμπεθ Φουξ

Χορωδία: Zvjevdice

Συνθέσεις: Σούμπερτ, Μπαχ, Αλμπινιόνι, Έλγκαρ, Βίλα-Λόμπος κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**10:00** | **Με Σηκωμένα τα Μανίκια[E] **

[ Emma And AJ Get To Work]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η Emma Willis και η AJ Odudu συνεργάζονται για να ταξιδέψουν σε όλο το Ηνωμένο Βασίλειο, να σηκώσουν τα μανίκια τους και να βοηθήσουν μικρές οικογενειακές και start-up επιχειρήσεις να επανέλθουν στο δρόμο τους μετά την πανδημία Covid-19. Στην πορεία αποκτούν νέες δεξιότητες.

**Επεισόδιο 3ο:Η επιχείρηση στης ‘Εμπι [ The Sintehs]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | 24 Ώρες στην Ελλάδα- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ3 2017 .**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Θεοφάνης Καραγιώργος

Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινιδης

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 5ο: Ξάνθη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2022-23**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος

Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**Επεισόδιο 9ο: Οι Χάλκινοι της Γουμένισσας**

Από τους παλαιότερους και σημαντικότερους τόπους στον χωροχρόνο της ελληνικής-μακεδονικής μουσικής είναι η Γουμένισσα. Όλη η βαλκανική μουσική μετεξέλιξη της οποίας κατάλοιπα- ψήγματα βρίσκουμε και στην οθωμανοκρατία, περνάει μέσα από τις μουσικές και τους μουσικούς της.

Πολλές ιστορικές μουσικές οικογένειες ακόμη και σήμερα συνεχίζουν την παράδοση αυτή, παρά τις αντίξοες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες. Ο χαρακτηρισμός «Χάλκινα της Γουμένισσας» συρρικνώνει την μεγάλη αυτή παράδοση και την αδικεί. Παρόλα αυτά η βιωτή και η καθημερινότητα έστρεψε τις δεκάδες αυτές των μουσικών σε άλλες πρακτικές. Σήμερα πολλοί από αυτούς αναγκάστηκαν να κάνουν εκπτώσεις! Εργασιακές, μουσικές, επαγγελματικές, ακόμη και μετανάστευση! Σημείο όμως πάντα αναφοράς αποτελεί ο μαχαλάς τους, στην Γουμένισσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη:Σάκης Πιερρόπουλος

**Επεισόδιο 7ο: Όταν ήρθαν οι μέλισσες**

Δυο μηχανικοί που εγκατέλειψαν καλές δουλειές και τα φώτα της πόλης και αποφάσισαν να βρεθούν δίπλα στις εργάτριες οι οποίες φροντίζουν για την τροφή μας, τις μέλισσες. Λέγεται, ότι ο Albert Einstein είχε προβλέψει πως όταν οι μέλισσες θα εξαφανιστούν, ο άνθρωπος θα πεθάνει στα αμέσως επόμενα τέσσερα χρόνια.

Χωρίς τις μέλισσες η τροφή μας θα περιορίζονταν σε καλαμπόκι, ρύζι και σιτάρι. Σύμφωνα με επιστημονικές μελέτες, το 84% από τα καλλιεργούμενα φυτά και το 80% της άγριας βλάστησης χρειάζονται τη μέλισσα για επικονίαση.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει στην κοιλάδα του Βίκου δυο νέους μελισσοκόμους οι οποίοι συμβάλουν στο να μην εξαφανιστούν οι μέλισσες – επικονιαστές και ταυτόχρονα παράγουν ένα μοναδικό προϊόν με υπεραξία, αφού οι επιστημονικές αναλύσεις δείχνουν ότι έχει ανώτερα επίπεδα βιοδραστικότητας και από το μέλι Manuka, η τιμή του οποίου αγγίζει τα 700 ευρώ το κιλό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**| **ΗΠΑ, Ιστορία Μιας Χιλιετίας[E]**

[America: 1000 Years of History]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής MIDDLECHILD PRODUCTIONS 2020, διάρκειας 90΄.**

Σκηνοθεσία: Laura Nash

Ένα ντοκιμαντέρ που, με πλάνα αρχείου, απεικονίζει τις καθοριστικές ιστορικές στιγμές της Αμερικής. Η απίστευτη ιστορία του πώς αυτή η αξιοσημείωτη χώρα σχηματίστηκε και έγινε η δύναμη που βλέπουμε σήμερα. Κάποτε οι Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής δεν ήταν τίποτα περισσότερο από 4000 εκατομμύρια τετραγωνικά μίλια ακραίας ερημιάς, καυτής ερήμου, κολοσσιαίων λιμνών και παγωμένων βουνών. Σήμερα, είναι το σπίτι για 327 εκατομμύρια ανθρώπους και το κέντρο του παγκόσμιου καπιταλισμού.

Ένα ζωντανό και ποικιλόμορφο έθνος που διαμορφώθηκε από τους πρώτους Βίκινγκ που έφτασαν πριν από μία χιλιετία, μέχρι τους Προσκυνητές και την εγκατάστασή τους στην Αποικία του Πλύμουθ.

Από την ανεξαρτησία τον 18ο αιώνα και τον πυρετό του χρυσού, στον εμφύλιο πόλεμο και την κατάργηση της δουλείας τον 19ο αιώνα. Από τη βιομηχανική επανάσταση, στη μνημειώδη άνοδο της βιομηχανίας και την εμφάνιση της Silicon Valley, 44 πρόεδροι έχουν κυβερνήσει αυτή τη χώρα. Είναι η χώρα της ελευθερίας, αλλά της καταπίεσης των ιθαγενών Αμερικανών, της δουλείας και της φυλετικής ανισότητας. Υπάρχουν περισσότεροι εκατομμυριούχοι εδώ από οπουδήποτε αλλού στον κόσμο, αλλά εκατομμύρια άλλοι εξακολουθούν να ζουν στη φτώχεια. Η Αμερική υπερηφανεύεται για τον πλουσιότερο και ισχυρότερο στρατό στον κόσμο, αλλά η εξωτερική πολιτική της είναι αμφιλεγόμενη. Η ελευθερία του λόγου και το δικαίωμα στην οπλοφορία είναι γραμμένα στο νόμο αλλά δημιουργούν και βαθύ διχασμό. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει πώς σε μόλις χίλια χρόνια, η Αμερική έχει γίνει το εξαιρετικό έθνος που βλέπουμε σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30 | Καύσωνας στη Μεσόγειο[E]**

[Hot Spot in The Mediterranean]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Fred Hilgemann Films / France TV, 2021.**

Σκηνοθεσία: Marie-Anne Sorba/ Jean-Marc Cazenave.

Η Μεσόγειος σήμερα αποτελεί επίκεντρο της κλιματικής αλλαγής. Είναι μια από τις περιοχές που πλήττονται περισσότερο από την αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη. Ενώ από τη δεκαετία του 1970 η θερμοκρασία του πλανήτη ανέβαινε κατά 1,1 βαθμό, σήμερα, στη Μεσόγειο η αύξηση της μέσης θερμοκρασίας ξεπερνά τον 1,5 βαθμό και θα πρέπει να φτάσει στους 3 βαθμούς στο τέλος του αιώνα, ακόμα και στους 5 βαθμούς σύμφωνα με το απαισιόδοξο σενάριο των ειδικών.Ενώ η θερμοκρασία του πλανήτη αυξάνεται με γρήγορους ρυθμούς μετά το 2000, η νότια Γαλλία αντιμετωπίζει τον μεγαλύτερο κίνδυνο. Η περιοχή Προβηγκίας – Άλπεων – Κυανής Ακτής είναι ένα υπαίθριο εργαστήριο όπου μελετούν το κλίμα του αύριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30** |  **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 7ο: Θύμαινα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00 | Mε 300 Ευρώ[E]**

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 18ο: Ρότερνταμ [Rotterdam]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30|Οι Νεοφερμένοι (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Newcomers]

**Δραματική ταινία γαλλικής παραγωγής 2019, διάρκειας 90’**

Σκηνοθεσία: Gabriel Aghion

Πρωταγωνιστούν: Clémentine Célarié, Sam Karmann, Samuel Jouy

**Υπόθεση:** Ο Ζακ, γιατρός και δήμαρχος του Σαν Λοράν, αντιμετωπίζει ολοένα και μεγαλύτερες δυσκολίες στην προσπάθειά του να αποφύγει την ερήμωση του χωριού του. Όταν διατάσσεται η κατάργηση του σχολείου της περιοχής, η μόνη διέξοδος που του προτείνει η Νομαρχία είναι να φιλοξενήσει στο χωριό οικογένειες προσφύγων. Οι κάτοικοι διχάζονται: κάποιοι τους υποδέχονται με ενθουσιασμό, ενώ άλλοι διατηρούν επιθετική στάση απέναντί τους. Σταδιακά, ο Χασάν, η Γιανά και ο Νασίμ θα κερδίσουν τη συμπάθεια των ντόπιων… Μέχρι που ο Ζακ θα ανακαλύψει ότι ένα από τα ζευγάρια που φιλοξενούν είναι παράνομοι μετανάστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 11ο: Όταν Έχεις Καεί, Προσέχεις Πολύ[Once Burnt Twice Spied]**

Η Μαίρη ανακαλύπτει πώς γνωρίστηκαν η Φράνκι με την Τρούντι και πώς αποφάσισαν να συνεργαστούν στο Γραφείο Ερευνών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 |** **Ένας διψασμένος κόσμος (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[A Thirsty World]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2012,διάρκειας 90΄.**

Σενάριο: Yann Arthus-Bertrand

Στις αρχές του 21ου αιώνα η γρήγορη ανάπτυξη των χωρών , η αύξηση του πληθυσμού , η κλιματική αλλαγή απειλούν την πρόσβαση σε νερό και συνεπώς, τους παγκόσμιους πόρους τροφίμων. Θα μπορέσει ο άνθρωπος να συνεχίσει να τρέφεται από τον πλανήτη και παράλληλα να προστατεύσει τη φύση;

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 | Η Μις Φίσερ και η Κρύπτη των Δακρύων [Ε]** ****

[Miss Fisher and the Crypt Of Tears]

**Δραματική μίνι σειρά μυστηρίου 2 ωριαίων επεισοδίων, αυστραλιανής παραγωγής 2020.**

Σκηνοθεσία: Tony Tilse

Παίζουν: Essie Davis, Nathan Page, Rupert Penry-Jones, Miriam Margolyes.

Η Φράινι Φίσερ αποκαλύπτει τα μυστήρια της ερήμου και της ιστορίας μια ξεχασμένης φυλής.

Πρόσωπα από το παρελθόν, θρύλοι και ένας ανεκτίμητος θησαυρός που απειλεί να απελευθερώσει μια πανίσχυρη κατάρα θανάτου και καταστροφής σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 1ο :**

Ιερουσαλήμ, 1929. Έπειτα από μια ιδιαίτερα επικίνδυνη επιχείρηση, η Φράινι Φίσερ σώζει την νεαρή Σιρίν Αμπάς, από άδικη φυλάκιση. Σιγά σιγά αρχίζει να αποκαλύπτεται ένα μυστήριο σχετικά με ανεκτίμητης αξίας σμαράγδια, αρχαίες κατάρες και την αλήθεια πίσω από την ύποπτη εξαφάνιση της ξεχασμένης φυλής της Shirin.

Η Σιρίν όταν ήταν ακόμα παιδί, είδε να δολοφονούνται όλοι οι συγχωριανοί της, πριν να ξεσπάσει μια αμμοθύελλα που κάλυψε τα πάντα στο πέρασμά της και είναι αποφασισμένη να φέρει στο φως όλα όσα την τραυμάτισαν. Η Φράινι υπόσχεται να την βοηθήσει να αποδοθεί δικαιοσύνη. Στην προσπάθειά τους να ξεφύγουν, οι δρόμοι τους χωρίζουν και η Φράινι θεωρείται νεκρή. Ο Αστυνόμος Τζακ Ρόμπινσον, πρώην αρραβωνιαστικός της Φράινι, φτάνει στην Έπαυλη των Λόφτχαουζ για το μνημόσυνό της. Η τελετή διακόπτεται από την άφιξη της Φράινι…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**| **ΗΠΑ, Ιστορία Μιας Χιλιετίας[E]**

[America: 1000 Years of History]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | Καύσωνας στη Μεσόγειο[E]**

[Hot Spot in The Mediterranean]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**03:00 | Κονσέρτο του Χάουζερ στο Ζάγκρεμπ[E]**

[Hauser Live At Lisinski Concert Hall Zagreb]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Η Μις Φίσερ και η Κρύπτη των Δακρύων [Ε]** ****

[Miss Fisher and the Crypt Of Tears]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |** **Ένας διψασμένος κόσμος[E]**

[A Thirsty World]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00 | Εκλογές 2023**

Η **ΕΡΤ3** καλύπτειτην εκλογική αναμέτρηση της Κυριακής 21 Μαΐου με το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της, με συνδέσεις με την ελληνική Περιφέρεια, τα εκλογικά κέντρα των κομμάτων και των υποψηφίων, καθώς και με τις μεγάλες πόλεις του εξωτερικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S12-2021)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 4ο : Ζάουερλαντ, Γερμανία [Sauerland, Germany]**

Το Ζαουερλάντ είναι μια περιοχή με πυκνά δάση, σε μια χαμηλή οροσειρά στη δυτική Γερμανία. Τα φαγητά είναι δυναμωτικά και φτιάχνονται από το κρέας των θηραμάτων του κυνηγιού. Όλη η οικογένεια Γκίλζμπαχ κυνηγάει προκειμένου να φροντίζει τα δάση της. Η Κορίν Γκίλζμπαχ μαγειρεύει το κρέας του θηράματος με διάφορους τρόπους - φροντίζοντας πάντα να χρησιμοποιεί όλα τα μέρη του ζώου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 2ο: Σχολή Ξυλογλυπτικής Καλαμπάκας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης – Ζ΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2020-21 , διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης

**Επεισόδιο 20ο : Μικρασιάτικες μνήμες - Οινούσσες και Βαρβάσι Χίου**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας επισκέπτονται τις ακριτικές Οινούσσες και το

Βαρβάσι της Χίου σ’ ένα γοητευτικό οδοιπορικό-γνωριμία με τις τοπικές μουσικές και χορευτικές παραδόσεις.

Στην εκπομπή γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στην πολιτιστική κληρονομιά, τα τραγούδια και τους χορούς, τη λαϊκή τέχνη και τη

γαστρονομία που μετέφεραν στα δύο νησιά από τα απέναντι χωριά της χερσονήσου της Ερυθραίας οι Μικρασιάτες πρόσφυγες.

Τραγουδάμε και χορεύουμε συρτά, μπάλους, απτάλικα, τσιφτετέλια, καρσιλαμάδες αλλά και ιδιαίτερους τοπικούς χορούς, αμανέδες και αγαπημένες μικρασιάτικες καντάδες.

Στην «Αιγνούσσα» μας υποδέχεται ο Δήμαρχος του νησιού Γιώργος Δανιήλ, ενώ οι 80χρονοι Καλλιόπη Μπουγά, Αγγέλα Χρήστου, Παντελής Έρωτας και Δημήτρης Κομνηνάρης ανακαλούν ιστορίες της προσφυγιάς με σπάνια ακούσματα και παλαιούς χορούς!

Στο Βαρβάσι της Χίου επισκεπτόμαστε τον Μορφωτικό Σύνδεσμο «ο Φάρος» που αποτελεί πολύτιμη κιβωτό της μικρασιατικής

κληρονομιάς. Η πρόεδρος Γεωργία Χούλη μας ξεναγεί στα κειμήλια του Μουσείου και τις πολύπλευρες δράσεις του συλλόγου, ενώ ο χοροδιδάσκαλος Κωνσταντίνος Σιταράς μιλά για το ιδιαίτερο χορευτικό ρεπερτόριο. Τέλος, στο προαύλιο του Αγίου Χαραλάμπους συμμετέχουμε σ’ ένα δυναμικό γλέντι, με εξαιρετική μουσική και χορευτική παρέα και τις μοναδικές γεύσεις από τα φαγητά και τα γλυκά της μικρασιάτικης παράδοσης!

Στην εκπομπή συμμετέχουν οι μουσικοί και τραγουδιστές:

ΟΙΝΟΥΣΣΕΣ: Σάκης Πιππίδης (κλαρίνο), Σταμάτης Πούπαλος (βιολί), Πέτρος Καρβούνης (σαντούρι), Μαρκέλλος Πούπαλος (ούτι), Μανόλης Στάθης (ταμπουράς), Γιάννης Βούκουνας (κρουστά), Κυριακή Πιππίδη (τραγούδι).

Επιμέλεια χορών: Κωνσταντίνος Σιταράς.

ΒΑΡΒΑΣΙ ΧΙΟΥ: Μαρκέλλος Μοσχούρης (κλαρίνο), Αργύρης Μαυρίκης (βιολί), Δημήτρης Κοντός (λαούτο), Θωμάς Παραδείσης

(κανονάκι), Ανδρέας Μαυρίκης (κρουστά). Τραγούδι: Τζένη Σπανούδη, Βασίλης Χαμέτης

και Χορωδία «Φάρου» Βαρβασίου (Ανέστης Αραμπατζής, Ισιδώρα Βαβυλουσάκη, Ρώνη Καραμανή, Παντελής Κωνσταντάς, Κυριακή Πιππίδη, Σάκης Πιππίδης, Μαρία Σιταρά, Σταμάτης Συριώδης, Μαρία Ταρπόγλου - επιμέλεια: Βασίλης Χαμέτης).

Επιμέλεια χορών: Κωνσταντίνος Σιταράς.

Τοπικός συνεργάτης της εκπομπής ήταν ο Δημήτρης Γιαννιώδης, ερευνητής της μουσικής παράδοσης της Χίου και των Οινουσσών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00  |** **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

**14:00 | Εκλογική Περίμετρος**

Η **ΕΡΤ3** μετην Εκλογική Περίμετρο καλύπτειτην αναμέτρηση της Κυριακής 21 Μαΐου. Με συνδέσεις με την ελληνική περιφέρεια, με τα εκλογικά κέντρα των κομμάτων και των υποψηφίων, καθώς και με τις μεγάλες πόλεις του εξωτερικού το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της **ΕΡΤ** καταγράφει την εκλογική διαδικασία σε όλη τη χώρα.

**16:00 | Εκλογές 2023 (με διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα)**

Με το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της, με συνδέσεις με τα εκλογικά κέντρα των κομμάτων και των υποψηφίων, καθώς και με τις μεγάλες πόλεις του εξωτερικού και της ελληνικής Περιφέρειας, η **ΕΡΤ** καλύπτειτην εκλογική αναμέτρηση της Κυριακής 21 Μαΐου. Η **ΕΡΤ3** μεταδίδει την εκλογική εκπομπή με διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα.

**18:00** **|**  **Ειδήσεις στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα**

**18:30 |  Εκλογές 2023 (με διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα)**

Με το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της, με συνδέσεις με τα εκλογικά κέντρα των κομμάτων και των υποψηφίων, καθώς και με τις μεγάλες πόλεις του εξωτερικού και της ελληνικής Περιφέρειας, η **ΕΡΤ** καλύπτειτην εκλογική αναμέτρηση της Κυριακής 21 Μαΐου. Η **ΕΡΤ3** μεταδίδει την εκλογική εκπομπή με διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα.

**00:00 | Ειδήσεις στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Ήρεμος Κόσμος[Ε] **

[A World οf Calm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθιστικό οπτικό ταξίδι, σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 1ο: Η πόλη των κοραλλιών[The Coral City]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**01:00 | Στις Ψηλότερες Κορυφές [E] **

[World’s Greatest Mountains]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 επεισοδίων, διάρκειας 45’.**

Τα βουνά είναι από τα πιο επικίνδυνα μέρη στον κόσμο, ωστόσο η έλξη τους είναι ακαταμάχητη. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πιο εμβληματικές κορυφές του κόσμου, αποκαλύπτοντας την κρυμμένη προσωπικότητά τους. Οι τέσσερις κορυφές είναι : το Έβερεστ, το ψηλότερο βουνό στον πλανήτη, το Λευκό Όρος, το ψηλότερο βουνό στην Δυτική Ευρώπη, το όρος Κιλιμάντζαρο, ένα απίστευτο αφρικανικό ηφαίστειο με πέντε ξεχωριστά οικοσυστήματα, και το Μπεν Νέβις το πιο επικίνδυνο βουνό της Βρετανίας.

**Επεισόδιο 4ο: Κιλιμάντζαρο [Kilimanjaro]**

Πανίσχυρο και επιβλητικό, το Κιλιμάντζαρο είναι το μεγαλύτερο χερσαίο ηφαίστειο του κόσμου, που δημιουργήθηκε σχεδόν 3 εκατομμύρια χρόνια πριν και εκτείνεται μια περιοχή στο μέγεθος της Κορνουάλης με ύψος 5.895 μ.

Είναι ένα μέρος σαν κανένα άλλο στη γη που αποτελείται από πέντε διαφορετικά οικοσυστήματα: σαβάνα, τροπικό δάσος, τύρφη, αλπική έρημο, και παγετώνες.

Απίστευτο, όμως το Κιλιμάντζαρο είναι γνωστό στον δυτικό κόσμο μόνο εδώ και 150 χρόνια. Ένας από τους εξερευνητές που έβαλαν το βουνό στον χάρτη ήταν ο Ρίτσαρντ Θόρντον, ένας από τους βοηθούς του μεγάλου Ντέιβιντ Λίβινγκστον. Μέχρι που ο Θόρντον επαλήθευσε την ύπαρξη του βουνού το 1861, λίγοι πίστευαν ότι ένα χιονισμένο βουνό θα μπορούσε να υπάρξει κάτω από τον καυτό τροπικό ήλιο της Αφρικής.

Το Κιλιμάντζαρο ήταν πάντα μια δημοφιλής επιλογή για διασημότητες και όσους θέλουν να συγκεντρώσουν χρήματα για φιλανθρωπικούς σκοπούς, αλλά δεν είναι ακίνδυνο. Αυτό το επεισόδιο διερευνά γιατί μόνο οι μισοί από αυτούς που έρχονται να το κατακτήσουν, θα φτάσουν στην κορυφή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Επεισόδιο 1ο: Καστοριά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**03:30| Του Νερού τα Παραμύθια-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Επεισόδιο** **5ο : Νάπολη Α’**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι  | **WEBTV ERTflix**  |

**04:30**  |  **Η Τέχνη του Δρόμου-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Επεισόδιο 11ο: Καβάλα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**05:30 | Στις Ψηλότερες Κορυφές [E] **

[World’s Greatest Mountains]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S12-2021)]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**07:00 | Στα Μονοπάτια του Κόσμου [Ε] **

[Trails In The World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Το Trails in the World είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων που δείχνει μονοπάτια πεζοπορίας στις πέντε ηπείρους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας θα επισκεφθούμε περισσότερα από τριάντα μονοπάτια για να γνωρίσουμε το φυσικό τους περιβάλλον, την ιστορική κληρονομιά, τις αρχαίες παραδόσεις καθώς και δυνατότητες αναψυχής, γαστρονομίας. Είτε με ποδήλατο είτε μοτοσικλέτα, με τα πόδια ή με άλογο… ας ξεκινήσουμε!

**Επεισόδιο 5ο :**

Η δεξαμενή Alqueva, που βρίσκεται μεταξύ του πορτογαλικού Alentejo και του Badajoz, είναι η αφετηρία της νέας διαδρομής του Amador. Η Ana θα δοκιμάσει τις αντοχές της στο ποδήλατο στη Serranía de Ronda. Ο Juan και ο Migas έχουν σχεδιάσει ένα συγκλονιστικό ταξίδι στη Νορβηγία, μια από τις ομορφότερες χώρες της Γηραιάς Ηπείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Ο Πόλεμος του Πλαστικού [E] **

[Plastic Wars]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής FRONTLINE Production/ WGBH Educational Foundation, 2020.**

Η FRONTLINE και η NPR συνεργάζονται για να εξετάσουν μια κλιμακούμενη κρίση: τα πλαστικά απόβλητα στο περιβάλλον. Πρόκειται για μια από τις μεγαλύτερες περιβαλλοντικές προκλήσεις της εποχής μας. Παρά τις προσπάθειες σε όλη τη χώρα για τη μείωση της χρήσης πλαστικού, η βιομηχανία πλαστικών αυξάνει γρήγορα τη νέα παραγωγή και προωθεί μια γνωστή σε όλους μας λύση: την ανακύκλωση. Παρ’ όλα αυτά, υπολογίζεται ότι δεν έχει ανακυκλωθεί ποτέ περισσότερο από το 10% του παραγόμενου πλαστικού.

Το Plastic Wars, αποκαλύπτει πώς οι κατασκευαστές πλαστικών για δεκαετίες προωθούσαν δημόσια την ανακύκλωση, παρά το γεγονός ότι εξαρχής εξέφραζαν μεταξύ τους αμφιβολίες για το αν η ανακύκλωση πλαστικών θα ήταν ποτέ οικονομικά βιώσιμη.

Μήπως η βιομηχανία πλαστικών χρησιμοποίησε την ανακύκλωση για να πουλήσει περισσότερο πλαστικό; Με τη βιομηχανία να επεκτείνεται όσο ποτέ άλλοτε και την κρίση της ρύπανσης των ωκεανών να κορυφώνεται, η FRONTLINE και η NPR ερευνούν τον αγώνα για το μέλλον των πλαστικών.

Κορυφαία στελέχη του κλάδου μιλούν δημόσια για πρώτη φορά, περιγράφοντας λεπτομερώς τη στρατηγική της βιομηχανίας πλαστικών για την προώθηση της ανακύκλωσης στις δεκαετίες του 1980 και του 1990.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**09:00 | Στα Χνάρια Των Προσκυνητών[E] **

[Sacred Joyrneys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Η.Π.Α 2014.**

Μια σειρά έξι επεισοδίων που αναδεικνύει μερικά από τα πιο δύσκολα θρησκευτικά προσκυνήματα στον κόσμο. Κάθε επεισόδιο εστιάζει σε ένα διαφορετικό κεφάλαιο της αρχαίας ιστορίας που ξεδιπλώνεται μέσα από τις προσωπικές ιστορίες σύγχρονων εξερευνητών, που ξεκίνησαν τα ίδια ταξίδια που κάνουν οι άνθρωποι εδώ και μια χιλιετία.

Το προσκύνημα σήμερα είναι τόσο ζωτικής σημασίας όσο ποτέ. Πέρυσι, διακόσια εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο ξεκίνησαν να επισκεφθούν ένα ιερό, ναό ή άλλο ιερό τόπο. Η σειρά διερευνά γιατί οι σημερινοί πιστοί επαναλαμβάνουν τις ίδιες διαδρομές, επισκέπτονται πολλά από τα ίδια μέρη και εκτελούν πολλές από τις ίδιες τελετουργίες που έκαναν οι άνθρωποι για εκατοντάδες, ίσως και χιλιάδες χρόνια.

Οι προσκυνητές, επιζητούν θεραπεία ή συγχώρεση, ευχαριστούν για την καλή τους τύχη, αναζητούν νόημα, συνδέονται με τις πολιτιστικές και θρησκευτικές τους ρίζες ή αναζητούν μια συνάντηση με το Θείο.

Συμμετέχει ο Μπρους Φάιλερ, διάσημος συγγραφέας best seller για τους New York Times και τηλεοπτικός παρουσιαστής της μεγάλης σειράς του PBS Walking the Bible.

**Επεισόδιο 6ο: Οσούν, Νιγηρία[Osun, Nigeria]**

Ένα φεστιβάλ των Γιορούμπα που συνδυάζει τις αφρο-καραϊβικές θρησκείες με τον ρωμαιοκαθολικισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**11:30 | Special Delivery [E] **

[Special Delivery]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 1o: Καμπότζη- Παράδοση Φίλτρων Νερού [Cambodia (Siem Reap) Water Filters Delivery]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**12:00** |  **Στους Δρόμους του Νερού- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Great Canal Journeys]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 12ο:Σκανδιναβία-τα καλύτερα [Best Of - Scandinavia]**

Ανά τα χρόνια ο Τίμοθι Γουέστ και η Προυνέλα Σκέιλς έχουν ταξιδέψει σε υπέροχες διώρυγες και ποταμούς στη Βρετανία και σε όλον τον κόσμο. Αυτό το ξεχωριστό επεισόδιο ανατρέχει στα ταξίδια τους στη Σουηδία, όπου διανύοντας την ένατη δεκαετίατης ζωής τους, εκπληρώνουν επιτέλους το όνειρο ζωής και διασχίζουν τη χώρα από τη μια ακτή στην άλλη με σκάφος. Η διαδρομή των 560 χιλιομέτρων περνάει από τη διώρυγα Γκέτα, τις τρεις μεγαλύτερες λίμνες της Σουηδίας, τα νησιά του σουηδικού αρχιπελάγους, και τη Βαλτική Θάλασσα- μια τεράστια πρόκληση για κάθε ναυτικό, πόσο μάλλον για δύο 80χρονους που είναι πιο συνηθισμένοι σε κανάλια όπως το Κένετ και Έιβον. Ακόμη και η χαλάρωση κρύβει προκλήσεις- μια σουηδική σάουνα με μια παγωμένη πισίνα που καταλήγει στα νερά της διώρυγας. Οι μεγάλες και ήρεμες καλοκαιρινές μέρες όμως, οι λίμνες γεμάτες νησάκια, και τα ξέφωτα ανάμεσα στα δάση κάνουν αυτό το ταξίδι το αγαπημένο του Τιμ. Επισκέπτονται επίσης, ένα καταυλισμό των Βίκινγκ, ανεβαίνουν στο ιδιωτικό θέατρο του Σουηδού βασιλιά της και γιορτάζουν στο παραδοσιακό πάρτι καραβίδας για το τέλος του καλοκαιριού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | Ποδόσφαιρο - Super League 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

 **ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ – ΚΗΦΙΣΙΑ 26Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Πράσινες Ιστορίες - Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Οι Πράσινες Ιστορίες μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Αρμουτάκης, Iωάννης Κολοζης

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

**Επεισόδιο 1ο: Αγριόγιδο-Flora Greca-Σχοινιας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Ο Πόλεμος του Πλαστικού [E] **

[Plastic Wars]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής FRONTLINE Production/ WGBH Educational Foundation, 2020.**

Η FRONTLINE και η NPR συνεργάζονται για να εξετάσουν μια κλιμακούμενη κρίση: τα πλαστικά απόβλητα στο περιβάλλον. Πρόκειται για μια από τις μεγαλύτερες περιβαλλοντικές προκλήσεις της εποχής μας. Παρά τις προσπάθειες σε όλη τη χώρα για τη μείωση της χρήσης πλαστικού, η βιομηχανία πλαστικών αυξάνει γρήγορα τη νέα παραγωγή και προωθεί μια γνωστή σε όλους μας λύση: την ανακύκλωση. Παρ’ όλα αυτά, υπολογίζεται ότι δεν έχει ανακυκλωθεί ποτέ περισσότερο από το 10% του παραγόμενου πλαστικού.

Το Plastic Wars, αποκαλύπτει πώς οι κατασκευαστές πλαστικών για δεκαετίες προωθούσαν δημόσια την ανακύκλωση, παρά το γεγονός ότι εξαρχής εξέφραζαν μεταξύ τους αμφιβολίες για το αν η ανακύκλωση πλαστικών θα ήταν ποτέ οικονομικά βιώσιμη.

Μήπως η βιομηχανία πλαστικών χρησιμοποίησε την ανακύκλωση για να πουλήσει περισσότερο πλαστικό; Με τη βιομηχανία να επεκτείνεται όσο ποτέ άλλοτε και την κρίση της ρύπανσης των ωκεανών να κορυφώνεται, η FRONTLINE και η NPR ερευνούν τον αγώνα για το μέλλον των πλαστικών.

Κορυφαία στελέχη του κλάδου μιλούν δημόσια για πρώτη φορά, περιγράφοντας λεπτομερώς τη στρατηγική της βιομηχανίας πλαστικών για την προώθηση της ανακύκλωσης στις δεκαετίες του 1980 και του 1990.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 6ο: Αθλητικό ταλέντο [Extra Innings]**

Παίκτρια ημιεπαγγελματικής ομάδας γυναικείου μπέιζμπολ δολοφονείται. Η Μέρι επιδεικνύει ένα ταλέντο στο άθλημα που δεν είχε φανερώσει ποτέ πριν και μπαίνει στο γήπεδο ως αναπληρωματική στον μεγάλο αγώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου.**

**22:15 | Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας. Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 |** **Εκλογική Περιφέρεια **

**Ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Η ΕΡΤ3 ανοίγει τον πολιτικό διάλογο με έμφαση ζητήματα που απασχολούν τις τοπικές κοινωνίες σε κάθε γωνιά της Ελλάδος.

Παρουσίαση: Θωμάς Τσίμπας, Γιάννα Τσατσάνη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00| American Style [E] **

[American Style]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ του CNN σε τέσσερα επεισόδια *American Style*, μια παραγωγή της Vox Entertainment και της Doc Shop Productions εξετάζει την αλλαγή του στυλ της Αμερικής μέσα στις δεκαετίες και πώς αυτό αντανακλά στο πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό κλίμα της εποχής. Χρησιμοποιώντας αρχειακό υλικό και συνεντεύξεις με γνώστες σε θέματα μόδας και ποπ φιγούρες όπως ο Τιμ Γκαν, η Ντόνα Κάραν, ο Κάρσον Κρέσλεϊ, η Βανέσα Γουίλιαμς, η Μπέβερλι Τζόνσον, ο Ιζαάκ Μιζράχι, η Κρίστι Μπρίνκλεϊ, ο Τζον Βαρβάτος, η Νταϊάν φον Φιούρστενμπεργκ, ο Αντρέ Λεόν Τάλεϊ και πολλοί άλλοι, η σειρά παρουσιάζει τις εμβληματικότερες στιγμές της μόδας και της ποπ κουλτούρας, δίνοντας στο κοινό την ευκαιρία να παρακολουθήσει από προνομιακή θέση την πασαρέλα της αμερικανικής ιστορίας.

**Επεισόδιο1ο : Από τις μπότες του πολέμου στις φόρμες εργασίας (1940/1950) [War boots to work suits 1940s 1950s]**

Οι αμερικανοί στρατιώτες πηγαίνουν στον πόλεμο και οι γυναίκες για δουλειά. Η επιρροή του Χόλιγουντ επεκτείνεται, η οικονομία αναπτύσσεται και ο κόσμος της μόδας μεταμορφώνεται. Η Αμερική του ’50, εν μέσω μιας άνευ προηγουμένου ευημερίας και καταναλωτισμού, βιώνει την πίεση να «συμμορφωθεί» καθώς ενισχύεται η παράνοια λόγω του κλιμακούμενου Ψυχρού Πολέμου. Οι τάσεις που παρουσιάζονται στο αποψινό επεισόδιο περιλαμβάνουν τις βάτες, το μπικίνι, τα φαρδιά ανδρικά κοστούμια και το λευκό ανδρικό φανελάκι όπως το έκανε δημοφιλές ο Τζέιμς Ντιν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**01:00 | Special Delivery [E] **

[Special Delivery]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**01:30** |  **Στους Δρόμους του Νερού- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Great Canal Journeys]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:30 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**05:00 | Στα Χνάρια Των Προσκυνητών[E] **

[Sacred Joyrneys]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00 | Πράσινες Ιστορίες - Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**07:00 | Στα Μονοπάτια του Κόσμου [Ε] **

[Trails In The World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Το Trails in the World είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων που δείχνει μονοπάτια πεζοπορίας στις πέντε ηπείρους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας θα επισκεφθούμε περισσότερα από τριάντα μονοπάτια για να γνωρίσουμε το φυσικό τους περιβάλλον, την ιστορική κληρονομιά, τις αρχαίες παραδόσεις καθώς και δυνατότητες αναψυχής, γαστρονομίας. Είτε με ποδήλατο είτε μοτοσικλέτα, με τα πόδια ή με άλογο… ας ξεκινήσουμε!

**Επεισόδιο 6ο**

Ο Αμαντόρ ξεκινά την περιπέτειά του στο Πάρκο Sierra de Gredos, στην επαρχία Avila της Leonese. Αφού ταξίδεψε σε αρκετές ισπανικές περιοχές, η Ana διασχίζει τα σύνορα για να επισκεφθεί την πορτογαλική πόλη Setúbal. Ο Juan και ο Migas ταξιδεύουν στην καρδιά της Μεσογείου για να επισκεφτούν τη Μάλτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Άνοιξη στην Φάρμα του Τζίμι[E]**

[Spring αt Jimmy’s Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 1ο**

Την άνοιξη, στη φάρμα του Τζίμι, γεννιούνται πολλά αρνιά. Μια προβατίνα Καμερούν έχει μόλις κάνει δίδυμα. Έχουν απομείνει μόνο 1000 περίπου πρόβατα Καμερούν σε ολόκληρο τον κόσμο, οπότε η είδηση μιας νέας γέννησης φέρνει μεγάλη χαρά. Δυστυχώς όμως η μαμά προβατίνα απορρίπτει ένα από τα δύο δίδυμα αρνάκια. Η ομάδα του δίνει το όνομα “Μικροπόδαρος”. Και ο Τζίμι πρέπει να φροντίσει τώρα τον Μικροπόδαρο ώστε να καταφέρει να μεγαλώσει και να ενταχθεί στο υπόλοιπο κοπάδι.

Ο καιρός είναι ηλιόλουστος και αυτό σημαίνει ότι απαιτείται έξτρα φροντίδα για τον Τζένσεν, το αλμπίνο γουάλαμπι που ζει εδώ. Μια που ο Τζένσεν δεν έχει μελανίνη που θα τον προστάτευε από τις ακτίνες του ήλιου, οι φύλακες πρέπει να του βάλουν αντιηλιακό. Αν καταφέρουν να τον πιάσουν!

Εν τω μεταξύ υπάρχει ένα σκανταλιάρικο ζωάκι που έχει βρει έναν τρόπο να το σκάει από την περίφραξη και να επιστρέφει όποτε θέλει. Είναι μια αρσενική σουρικάτα που η ομάδα έχει ονομάσει Στιβ ΜακΚουίν. Ο Τζίμι και οι υπόλοιποι προσπαθούν να βρουν τον τρόπο να αποτρέψουν την επόμενη μεγάλη του απόδραση!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 8ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 1ο :** **Ο Δρόμος των Νομάδων - Από το Κιργιστάν στο Τατζικιστάν[The Road of the Nomadic Soul: from Kyrgyzstan to Tajikistan]**

Για να συναντήσει τους σημερινούς νομάδες, η σκηνοθέτης Σιμπίλ ντ΄ Ορζεβάλ διέσχισε το Κιργιστάν, από την πρωτεύουσα Μπισκέκ ως τη λίμνη Ισίκ Κουλ. Μετά μέσω των βουνών και των βοσκοτόπων όπου ζουν οι βοσκοί, θα κατευθυνθεί για το νότιο κομμάτι της χώρας. Θα διασχίσει τα βουνά Τρανς Αλάι πηγαίνοντας στο Τατζικιστάν και στα Δυτικά Παμίρ, που κατοικούνται από μια κιργιζική μειονότητα που έχει ακόμα νομαδικές παραδόσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**11:30 | Special Delivery [E] **

[Special Delivery]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 2o: Βιετνάμ (Επαρχία Χουνγκ Γιεν)- Παράδοση Αγελάδων [Vietnam (Hung Yen Province) Cow Delivery]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**12:00** |  **Στους Δρόμους του Νερού- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Great Canal Journeys]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 13ο:Ουαλία και Δύση [Best Of - West Country and Wales]**

Ανά τα χρόνια ο Τίμοθι Γουέστ και η Προυνέλα Σκέιλς έχουν ταξιδέψει σε υπέροχες διώρυγες και ποταμούς στη Βρετανία και σε όλον τον κόσμο. Αυτό το ξεχωριστό επεισόδιο ανατρέχει στις περιπέτειές σε ένα πολύ ξεχωριστό για αυτούς μέρους.Τα κανάλια της Ουαλίας και της Δύσης, περνάνε από καταπράσινους λόφους και πλούσιες κοιλάδες, και εκεί έχει ξετυλιχτεί η ιστορία του Τιμ και της Πρου τα τελευταία 80 χρόνια. Οι ειδυλλιακές πλωτές οδοί είχαν παρουσία στην παιδική τους ηλικία, τον γάμο τους, την οικογενειακή τους ζωή, και παραμένουν το αγαπημένο τους μέρος για απόδραση. Στον ποταμό Έιβον ταξιδεύουν με το πυροσβεστικό σκάφος που έσβησε τις φωτιές κατά τον πόλεμο στη παλιά πόλη του Τιμ, το Μπρίστολ. Έπειτα βγαίνουν στη διώρυγα του Μπρίστολ με ατμόπλοιο για να επισκεφτούν το παραθαλάσσιο χωριό όπου μεταφέρθηκε η Πρου κατά την εκκένωση. Ξαναζούν τον μήνα του μέλιτος στο κανάλι Λανγκόλεν, και διασχίζουν το μακρύτερο υδραγωγείο του Ηνωμένου Βασιλείου. Στο Μον και Μπρεκ απολαμβάνουν την ομορφιά και την ποίηση των νερών της Ουαλίας, καθώς διασχίζουν τα καταπληκτικά της τοπία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 8ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 1ο :Ο Δρόμος των Νομάδων- Από το Κιργιστάν στο Τατζικιστάν[The Road of the Nomadic Soul: from Kyrgyzstan to Tajikistan]**

Για να συναντήσει τους σημερινούς νομάδες, η σκηνοθέτης Σιμπίλ ντ΄ Ορζεβάλ διέσχισε το Κιργιστάν, από την πρωτεύουσα Μπισκέκ ως τη λίμνη Ισίκ Κουλ. Μετά μέσω των βουνών και των βοσκοτόπων όπου ζουν οι βοσκοί, θα κατευθυνθεί για το νότιο κομμάτι της χώρας. Θα διασχίσει τα βουνά Τρανς Αλάι πηγαίνοντας στο Τατζικιστάν και στα Δυτικά Παμίρ, που κατοικούνται από μια κιργιζική μειονότητα που έχει ακόμα νομαδικές παραδόσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο[E]**

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 10ο: Νησιά του Αιόλου: Από την Κόλαση στον Παράδεισο[Iles éoliennes : De l’Enfer Au Paradis ]**

Στην καρδιά της Μεσογείου, τα ηφαίστεια είναι αυτά που διαμόρφωσαν τη μοίρα των Αιολίδων Νήσων.

Το πιο γνωστό είναι το Στρόμπολι, ένα ενεργό ηφαίστειο που προσελκύει χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο για να θαυμάσουν το υπέροχο θέαμα των σιντριβανιών λάβας που εκτοξεύονται σε ύψος 100 μέτρων κάθε μισή ώρα.

Το νησί είναι πλέον γνωστό παγκοσμίως χάρη στην ταινία «Στρόμπολι» του Ροσελίνι με την Ίνγκριντ Μπέργκμαν και την ταραχώδη ερωτική τους σχέση κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων. Γιατί πριν, οι Αιολίδες ήταν φτωχά και μη τουριστικά νησιά. Λίγοι άνθρωποι ζούσαν εκεί, όπως ο Πασκουάλε, ένας ελαιοπαραγωγός που δεν θέλησε ποτέ να εγκαταλείψει τη γη των γονιών του.

Στο γειτονικό νησί Λιπάρι, εκατοντάδες εργάτες δούλευαν σε λατομείο ελαφρόπετρας υπό άθλιες συνθήκες υγιεινής. Ενώ πριν από μόλις μισό αιώνα, το νησί φιλοξενούσε μια φυλακή όπου οι κρατούμενοι εξόρυσσαν το θειάφι από το γειτονικό ηφαίστειο Βουλκάνο...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η Τέχνη του Δρόμου-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ):παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ :διεύθυνση παραγωγής

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΡΡΗ: αρχισυνταξία

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΑΣ :σκηνοθεσία

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΑΤΖΗΣ :διεύθυνση φωτογραφίας

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΥΤΕΛΙΑΣ: ηχοληψία

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ & ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ: σενάριο

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΑΚΗΣ: μοντάζ-μουσική επιμέλεια

ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ :σήμα αρχής γραφικά

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΚΑΝΟΣ: εικονοληψία

ΠΟΠΕΣΚΟΥ ΛΟΥΤΣΙΑΝ ΝΤΟΡΕΛ: χειριστής drone

**Επεισόδιο 12ο: Κέρκυρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Άνοιξη στην Φάρμα του Τζίμι[E]**

[Spring αt Jimmy’s Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 1ο**

Την άνοιξη, στη φάρμα του Τζίμι, γεννιούνται πολλά αρνιά. Μια προβατίνα Καμερούν έχει μόλις κάνει δίδυμα. Έχουν απομείνει μόνο 1000 περίπου πρόβατα Καμερούν σε ολόκληρο τον κόσμο, οπότε η είδηση μιας νέας γέννησης φέρνει μεγάλη χαρά. Δυστυχώς όμως η μαμά προβατίνα απορρίπτει ένα από τα δύο δίδυμα αρνάκια. Η ομάδα του δίνει το όνομα “Μικροπόδαρος”. Και ο Τζίμι πρέπει να φροντίσει τώρα τον Μικροπόδαρο ώστε να καταφέρει να μεγαλώσει και να ενταχθεί στο υπόλοιπο κοπάδι.

Ο καιρός είναι ηλιόλουστος και αυτό σημαίνει ότι απαιτείται έξτρα φροντίδα για τον Τζένσεν, το αλμπίνο γουάλαμπι που ζει εδώ. Μια που ο Τζένσεν δεν έχει μελανίνη που θα τον προστάτευε από τις ακτίνες του ήλιου, οι φύλακες πρέπει να του βάλουν αντιηλιακό. Αν καταφέρουν να τον πιάσουν!

Εν τω μεταξύ υπάρχει ένα σκανταλιάρικο ζωάκι που έχει βρει έναν τρόπο να το σκάει από την περίφραξη και να επιστρέφει όποτε θέλει. Είναι μια αρσενική σουρικάτα που η ομάδα έχει ονομάσει Στιβ ΜακΚουίν. Ο Τζίμι και οι υπόλοιποι προσπαθούν να βρουν τον τρόπο να αποτρέψουν την επόμενη μεγάλη του απόδραση!

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 7ο:Οι Πενήντα Αποχρώσεις του Γκρέισον [50 Shades of Greyson]**

Στα πλαίσια μιας έρευνας για τον φόνο ενός ιδιοκτήτη κλαμπ μπουρλέσκ, η δουλειά της Μέρι απειλείται όταν κατηγορεί τον Υπαστυνόμο Γκρέισον ότι αποκρύπτει πειστήρια. Ξεπέρασε τα όρια ή ο Γκρέισον είναι διεφθαρμένος αστυνομικός;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**22:15 | Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 9ο:**

Τίποτα δεν λείπει από το δωμάτιο, αλλά ο Γιάνος βάζει παγίδες. Ξεκινά έρευνα για τον Γκραμπόφσκι. Ο Τίχον πλησιάζει την Γκαλίνα, αλλά εκείνη τον απορρίπτει. Προσπαθεί να επιστρέψει και το δώρο στον Μαρκιάν. Η Νατάλκα μαθαίνει ότι η Γκαλίνα έχει σχέση με τον Μαρκιάν και ζητά από τον Λεβ να βρει τον Πανάς. Η Ζοριάνα στρατολογεί τον Αρχίπ και τον Σεργκέι και πάει για αναγνώριση στο εργαστήριο του ινστιτούτου. Ο Γιάνος και η Πωλίνα σχεδόν ανακαλύπτονται από τη Μαριάννα, αλλά τους σώζουν η Νατάλκα και ο Ζαντουνάισκι. Ο Βασίλι ενημερώνει τον Χμέλνικ και τον Λεβ ότι υπάρχει ένας ύποπτος και παρακολουθεί τον Βλαντιμίρ. Η Νατάλκα αποκαλύπτει στον Λεβ τις λεπτομέρειες της συμφωνίας με τη Λαρίσα. Η σχέση τους βελτιώνεται. Ο Πιότρ προσπαθεί ανεπιτυχώς να μιλήσει στον Λεβ. Ο Λεβ διστάζει να διαβάσει τα γράμματα του πατέρα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30| Το Άσπεργκερ και Εγώ[E]**

[Chris Packham: Asperger’s & Me]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Raw TV**

Σκηνοθεσία: Charlie Russell

Στο μεγαλύτερο μέρος της ζωής του, ο παρουσιαστής και φυσιοδίφης Κρις Πάκαμ δεν μιλούσε για το ένα πράγμα που εν πολλοίς καθόρισε ολόκληρη την ύπαρξή του. Ο Κρις είναι αυτιστικός, έχει Σύνδρομο Άσπεργκερ, πράγμα που σημαίνει ότι δυσκολεύεται στις κοινωνικές περιστάσεις, τις ανθρώπινες σχέσεις και κατ’ ομολογία του είναι «κάπως παράξενος».

Αν υπήρχε τρόπος, όμως, να απαλλαγεί από αυτά τα αυτιστικά χαρακτηριστικά; Θα επέλεγε ποτέ να γίνει «φυσιολογικός»;

Στο «Κρις Πάκαμ: Το Άσπεργκερ και Εγώ» ο Κρις μας προσκαλεί μέσα στον αυτιστικό του κόσμο σε μια προσπάθεια να μας δείξει τι σημαίνει να είναι εκείνος. Ζει μόνος μέσα στο δάσος, παρέα με τον καλύτερό του φίλο τον Σκράτσι τον σκύλο. Έχει μακροχρόνια σχέση με τη Σάρλοτ που συζητά τα προβλήματα που προξενεί το Άσπεργκερ στον δεσμό τους και περιγράφει τον Κρις ως «μερικές φορές εξωγήινο».

Ο Κρις βιώνει το κόσμο με πολύ διαφορετικό τρόπο. Με οξυμένες αισθήσεις που ενίοτε δεν αντέχονται κα ένα μυαλό που πηδά συνεχώς από το ένα θέμα στο άλλο.

Μεγαλώνοντας μια εποχή που γνωρίζαμε ελάχιστα πράγματα για τον αυτισμό, η διάγνωση του Συνδρόμου Άσπεργκερ έγινε για τον Κρις στα σαράντα του. Η επιστημονική πρόοδος προσφέρει νέες πιθανότητες στην αγωγή της πάθησης και ο Κρις ταξιδεύει στην Αμερική για να παρακολουθήσει ριζοσπαστικές θεραπείες που μοιάζουν να παρέχουν την πιθανότητα πλήρους εξαφάνισης των προβληματικών χαρακτηριστικών του αυτισμού, αλλά συναντά και εκείνους που αμφισβητούν την ιδέα ότι τα αυτιστικά άτομα πρέπει να αλλάξουν προκειμένου να ταιριάξουν στην κοινωνία.

Αντιμετωπίζοντας αυτό το βαθιά προσωπικό ζήτημα με ωμή ειλικρίνεια και αναλογιζόμενος τις συνταρακτικές δυσκολίες στην εφηβεία του, ο Κρις εξερευνά το ζήτημα αν θα ήθελε ο ίδιος να θεραπευτεί ή εν τέλει, το Άσπεργκερ τον βοήθησε να γίνει αυτό που είναι σήμερα.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**00:30 | Στα Μονοπάτια του Κόσμου [Ε] **

[Trails In The World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Το Trails in the World είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων που δείχνει μονοπάτια πεζοπορίας στις πέντε ηπείρους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας θα επισκεφθούμε περισσότερα από τριάντα μονοπάτια για να γνωρίσουμε το φυσικό τους περιβάλλον, την ιστορική κληρονομιά, τις αρχαίες παραδόσεις καθώς και δυνατότητες αναψυχής, γαστρονομίας. Είτε με ποδήλατο είτε μοτοσικλέτα, με τα πόδια ή με άλογο… ας ξεκινήσουμε!

**Επεισόδιο 6ο**

Ο Αμαντόρ ξεκινά την περιπέτειά του στο Πάρκο Sierra de Gredos, στην επαρχία Avila της Leonese. Αφού ταξίδεψε σε αρκετές ισπανικές περιοχές, η Ana διασχίζει τα σύνορα για να επισκεφθεί την πορτογαλική πόλη Setúbal. Ο Juan και ο Migas ταξιδεύουν στην καρδιά της Μεσογείου για να επισκεφτούν τη Μάλτα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Θρυλικές Διαδρομές- 8ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:30 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00| Το Άσπεργκερ και Εγώ[E]**

[Chris Packham: Asperger’s & Me]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**06:00** |  **Στους Δρόμους του Νερού- 6ος ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Great Canal Journeys]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**07:00 |** **Το Σκανδιναβικό Όνειρο [E] **

[Scandimania]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2015.**

Μια πρόσφατη μελέτη του ΟΗΕ αποκάλυψε ότι η Δανία είναι η πιο ευτυχισμένη χώρα στον κόσμο, ακολουθούμενη από τη Νορβηγία και τη Σουηδία. Τα τελευταία χρόνια, στη Βρετανία έχει υπάρχει μια τρέλα για το σκανδιναβικό τηλεοπτικό δράμα, τα έπιπλα, τη μόδα, ακόμη και το φαγητό. Τι κάνει λοιπόν η Σκανδιναβία σωστά; Τελικά ζουν το μισό χρόνο στο σκοτάδι, το αλκοόλ είναι πολύ ακριβό και πληρώνουν γύρω στο 50% φόρους; Στη σειρά αυτή, ο Χιου Φίρνλεϊ θα ταξιδέψει στις χώρες της Σκανδιναβίας διερευνώντας την κοινωνία, την αρχιτεκτονική, την εκπαίδευση, το περιβάλλον και το φαγητό των χωρών της.

**Επεισόδιο 1ο: Σουηδία [Sweden]**

Ο Χιου επισκέπτεται το εστιατόριο Ekstedt στη Στοκχόλμη, όπου όλα μαγειρεύονται πάνω από μια φωτιά που καίει ξύλα.

Πάνω από το 70% της Σουηδίας καλύπτεται από δάση και οι Σουηδοί λατρεύουν να περνούν χρόνο στην ύπαιθρο, έτσι ο Χιου πετάει βόρεια στην Ουμέα, για να συμμετάσχει σε ένα κυνήγι αλκών.

Στο Γκέτεμποργκ, ο Χιου βλέπει ένα σπίτι με επίπεδη συσκευασία της ΙΚΕΑ να συναρμολογείται σε μόλις ένα πρωί και συναντά μια ομάδα μπαμπάδων που μένουν στο σπίτι. Στη συνέχεια, επισκέπτεται το μουσείο ABBA, όπου συναντά τον Björn Ulvaeus, ένα από τα μέλη του συγκροτήματος, ο οποίος εξηγεί την έννοια του «lagom», που σημαίνει «αρκετά», και συνοψίζει τον τρόπο με τον οποίο οι Σουηδοί προσεγγίζουν τη ζωή.

Κινδυνεύει όμως το «σουηδικό μοντέλο» ισότητας και ευημερίας; Ο Χιου επισκέπτεται το σετ της νούμερο ένα κωμική σειρά της χώρας, που χλευάζει τις υλιστικές φιλοδοξίες μιας νέας φυλής πλούσιων πολιτών.

Και στο τέλος του ταξιδιού, ο Χιου επισκέπτεται ένα πάρτι με καραβίδες στο τέλος του καλοκαιριού στο αρχιπέλαγος της Στοκχόλμης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Άνοιξη στην Φάρμα του Τζίμι[E]**

[Spring αt Jimmy’s Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 2ο**

Ο Μικροπόδαρος, το αρνάκι φυλής Καμερούν που απέρριψε η μαμά του, βρίσκει έναν νέο γονιό. Είναι ο Στίβι, ο γενικός διευθυντής της φάρμας, ο οποίος αναλαμβάνει να φροντίσει το αρνάκι τις πρώτες μέρες της ζωής του μέχρι να βρει ο Τζίμι έναν τρόπο να το εντάξει σε κάποιο κοπάδι. Εν τω μεταξύ, γεννιούνται κι άλλα αρνιά. Αυτή τη φορά έχουμε μια γέννα μέσα στη νύχτα. Και ο φύλακας, ο Κρις, παρακολουθεί την προβατίνα από κοντά για να βεβαιωθεί πως δεν θα υπάρξουν επιπλοκές. Η αγωνία είναι μεγάλη καθώς ενίοτε κάποια αρνάκια δεν τα καταφέρνουν. Η άνοιξη είναι επίσης η εποχή κατά την οποία ζευγαρώνουν τα γουρούνια σπάνιας φυλής του Τζίμι. Και για να διατηρηθεί ο πληθυσμός αυτών των καθαρόαιμων ζώων, η ομάδα πρέπει να κάνει την κατάλληλη προετοιμασία στους χώρους τους, ώστε τα αρσενικά και τα θηλυκά να μπορέσουν να έρθουν πιο κοντά. Στο Πάρκο Άγριας Ζωής τώρα, γίνεται μια μεγάλη ανακατασκευή στον χώρο των τάπιρων. Ο Τζίμι προσπαθεί με τον εκσκαφέα να καθαρίσει τις λάσπες ώστε να φτιάξουν εκ νέου λιμνούλες γι’ αυτά τα θηλαστικά που αγαπούν τόσο το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 8ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 2ο :Ο Ασημένιος Δρόμος : Μεξικό – ΗΠΑ[The Road of Money: Mexico–USA]**

Μόλις έφτασαν στο Μεξικό, οι Ισπανοί άποικοι ανακάλυψαν ασήμι. Μετά, έφτιαξαν έναν δρόμο 3.000 χιλιομέτρων για να μεταφέρουν το ασήμι που έβγαζαν από τα ορυχεία προς τη Δύση. Έναν δρόμο γεμάτο ελπίδες, αλλά επίσης γεμάτο με λακκούβες και κινδύνους. Αυτός είναι ο δρόμος που θα πάρει ο Κριστόφ Κουζέν, από το Μεξικό ως τις νότιες ΗΠΑ.

Θέλει να γνωρίσει τους ονειροπόλους και τους παράνομους μετανάστες που ακόμα και σήμερα διασχίζουν τον Ασημένιο Δρόμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**11:30 | Special Delivery [E] **

[Special Delivery]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 3ο:Νεπάλ (Κατμαντού-Τσιμτσόκ)- Ανοικοδόμηση Σχολείου [Nepal (Kathmandu-Chimchok) School Reconstruction]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**12:00** |  **Στους Δρόμους του Νερού- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Great Canal Journeys]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 14ο: Βόρεια Αγγλία[Best Of - Northern England]**

Για τον Τίμοθι Γουέστ και την Προυνέλα Σκέιλς, τα κανάλια της Βόρειας Αγγλίας είναι από τα καλύτερα παραδείγματα της χρυσής εποχής των διωρύγων, όπου η βιομηχανία και τα τεχνητά κανάλια βάδιζαν πλάι-πλάι.

Αυτό το ξεχωριστό επεισόδιο ανατρέχει στις καλύτερες στιγμές τους στις διώρυγες του Λάνκασαϊρ και Γιόρκσαϊρ όπου η ομορφιά της φύσης συνυπάρχει με κενά εργοστάσια και υφαντουργεία της βιομηχανικής εποχής. Ο Τιμ και η Πρου διασχίζουν για πρώτη φορά αυτές τις διώρυγες. Η διώρυγα Ρότσντεϊλ, που κάποτε ήταν καίριας σημασίας για την υφαντουργία, τους έκανε να οδηγήσουν για πρώτη φορά σε ύψος 182 μέτρων από τη θάλασσα, ενώ το κανάλι Λιντς και Λίβερπουλ έχει περάσει στην ιστορία ως το μακρύτερο, ένα από τα ακριβότερα, και με τη μεγαλύτερη περίοδο κατασκευής στην ιστορία της Βρετανίας. Στη διώρυγα Λάνκαστερ, η Πρου επιστρέφει στις ρίζες της, και επισκέπτεται το χωριό Νιρ Σόρι όπου ζούσε η οικογένειά της για μεγάλη διάρκεια του πολέμου. Το χωριό είχε επίσης μια πολύ διάσημη κάτοικο, την Μπέατριξ Πότερ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 8ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 2ο :Ο Ασημένιος Δρόμος : Μεξικό – ΗΠΑ[The Road of Money: Mexico–USA]**

Μόλις έφτασαν στο Μεξικό, οι Ισπανοί άποικοι ανακάλυψαν ασήμι. Μετά, έφτιαξαν έναν δρόμο 3.000 χιλιομέτρων για να μεταφέρουν το ασήμι που έβγαζαν από τα ορυχεία προς τη Δύση. Έναν δρόμο γεμάτο ελπίδες, αλλά επίσης γεμάτο με λακκούβες και κινδύνους. Αυτός είναι ο δρόμος που θα πάρει ο Κριστόφ Κουζέν, από το Μεξικό ως τις νότιες ΗΠΑ.

Θέλει να γνωρίσει τους ονειροπόλους και τους παράνομους μετανάστες που ακόμα και σήμερα διασχίζουν τον Ασημένιο Δρόμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο[E]**

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 11ο: Ρεϋνιόν, στην Καρδιά των Ηφαιστείων[La Réunion : au cœur des volcans]**

Το νησί Ρεϋνιόν μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι στον ηφαιστειακό χρόνο...

Το πολύ νεαρό Πιτόν ντε λα Φουρνέζ είναι σήμερα ένα από τα πιο ενεργά ηφαίστεια στον κόσμο... Η έντονη δραστηριότητά του συμβαδίζει με τη νεότητά του.

Η ηφαιστειολόγος Αλίν Πελτι, το παρακολουθεί στενά λόγω τον πέντε εκρήξεων που σημειώνονται ετησίως. Ο κοιμώμενος γείτονάς του, το επιβλητικό Πιτόν ντε Νεζ, φανερώνει στις άγριες πλαγιές του τα σημάδια εκατομμυρίων ετών ηφαιστειακής δραστηριότητας.

Ένα παράθυρο στο ηφαιστειακό παρελθόν του νησιού, επιτρέπει στους επιστήμονες να προβλέψουν τους μελλοντικούς μετασχηματισμούς του Πιτόν ντε λα Φουρνέζ.

Κουρνιασμένη στην καρδιά του Σιρκ ντε Μαφάτ, ζει μια αξιοθαύμαστη κοινότητα υπό καθεστώς ουσιαστικής αυτάρκειας. Επί γενεές, αυτοί οι απόγονοι σκλάβων έχουν προσαρμόσει τον τρόπο ζωής τους σε αυτές τις συνθήκες ακραίας απομόνωσης. Η Μαρί-Πολ είναι η μόνη δασκάλα στο μικρό απομονωμένο χωριό. Κάθε εβδομάδα, κάνει μια κοπιαστική πεζοπορία για να φτάσει σε αυτή την άκρη του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Εντός Κάδρου **

**Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .

Η νέα εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.

Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας

Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας

Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης

Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30| Η Γέννηση της Ιατρικής [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Γνωρίστε τις μορφές σύγχρονης ιατρικής. Εξερευνήστε τα δύο μονοπάτια που ακολούθησαν οι γιατροί της αρχαιότητας: την θεϊκή παρέμβαση και την επιστημονική αιτία. Ο Ιπποκράτης ήταν αυτός που έθεσε τα θεμέλια για το τελευταίο. Θα εξερευνήσουμε και τα δύο μονοπάτια ταξιδεύοντας στις αρχαίες ιαματικές τοποθεσίες της Ελλάδας, που βρίσκονται σε πανέμορφες, μυστικιστικές τοποθεσίες, προσπαθώντας να τις ανακατασκευάσουμε.

**Επεισόδιο 4ο: Επιδημιολογία και Φαρμακολογία στην Αρχαία Ελλάδα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Άνοιξη στην Φάρμα του Τζίμι[E]**

[Spring αt Jimmy’s Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 2ο**

Ο Μικροπόδαρος, το αρνάκι φυλής Καμερούν που απέρριψε η μαμά του, βρίσκει έναν νέο γονιό. Είναι ο Στίβι, ο γενικός διευθυντής της φάρμας, ο οποίος αναλαμβάνει να φροντίσει το αρνάκι τις πρώτες μέρες της ζωής του μέχρι να βρει ο Τζίμι έναν τρόπο να το εντάξει σε κάποιο κοπάδι. Εν τω μεταξύ, γεννιούνται κι άλλα αρνιά. Αυτή τη φορά έχουμε μια γέννα μέσα στη νύχτα. Και ο φύλακας, ο Κρις, παρακολουθεί την προβατίνα από κοντά για να βεβαιωθεί πως δεν θα υπάρξουν επιπλοκές. Η αγωνία είναι μεγάλη καθώς ενίοτε κάποια αρνάκια δεν τα καταφέρνουν. Η άνοιξη είναι επίσης η εποχή κατά την οποία ζευγαρώνουν τα γουρούνια σπάνιας φυλής του Τζίμι. Και για να διατηρηθεί ο πληθυσμός αυτών των καθαρόαιμων ζώων, η ομάδα πρέπει να κάνει την κατάλληλη προετοιμασία στους χώρους τους, ώστε τα αρσενικά και τα θηλυκά να μπορέσουν να έρθουν πιο κοντά. Στο Πάρκο Άγριας Ζωής τώρα, γίνεται μια μεγάλη ανακατασκευή στον χώρο των τάπιρων. Ο Τζίμι προσπαθεί με τον εκσκαφέα να καθαρίσει τις λάσπες ώστε να φτιάξουν εκ νέου λιμνούλες γι’ αυτά τα θηλαστικά που αγαπούν τόσο το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –B’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 8ο: Τα διαμαντία είναι παντοτινά [Diamonds Are a Gal's Best Friend]**

Αυτό που ξεκινά ως μια απλή υπόθεση ενός αλόγου που αγνοείται, οδηγεί την ομάδα στον χώρο της αριστοκρατίας του Τορόντο και το κυνήγι ενός δολοφονικού κλέφτη διαμαντιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**22:15 | Ένθετο «Βαλκάνια»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση σχετικά με την επικαιρότητα των χωρών της Βαλκανικής. Μια συνεργασία του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ σε Βελιγράδι, Σκόπια και Τίρανα με τους συντάκτες Διεθνών Ειδήσεων της ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 10ο:**

Οι προκηρύξεις πλημμυρίζουν το Νιζίν. Ο Χμέλνικ διατάζει τον Βασίλι να βρει τον ηγέτη της Λαϊκής Βούλησης. Η Ζοριάνα στρατολογεί τον Βλαντιμίρ: τη βοηθά να κλέψουν συστατικά από το εργαστήριο του ινστιτούτου. Ο Γιάνος δεν καταφέρνει να βρει τον Γκραμπόφσκι. Ο Βασίλι απαιτεί να μάθει το όνομα της ερωμένης του Βλαντιμίρ. Ο Πιότρ και ο Λεβ μιλούν ανοιχτά, αλλά δεν τα βρίσκουν. Ο Τίχον προσπαθεί να καλοπιάσει την Γκαλίνα χωρίς αποτέλεσμα. Ο Μαρκιάν ανακαλύπτει την πρέσα στο μακρινό περίπτερο. Ο Γιάνος και η Πωλίνα συναντιούνται. Ο Ζαντουνάισκι λέει στη Νατάλκα ότι η Γκαλίνα είναι στενοχωρημένη που έφυγε. Ο Γκραμπόφσκι συναντά τον Βάτσλαβ στο δωμάτιο του Γιάνος. Η Ζοριάνα πηγαίνει στο Κίεβο για τα υλικά που λείπουν παρέα με τον Βλαντιμίρ. Η Τατιάνα ζηλεύει τον σύζυγό της. Ο Γιάνος κρατείται με την υποψία ότι δολοφόνησε τον Γκραμπόφσκι. Η Πωλίνα το πληροφορείται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 | Τα Μαγικά Βακτήρια [E] **

[Microbiota: The Amazing Powers of the Gut]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής YUZU Productions - ARTE France, 2019.**

Σκηνοθεσία: Sylvie Gilman & Thierry de Lestrade

Κρυμμένα βαθιά στα έντερά μας, 100.000 δισεκατομμύρια βακτήρια μας κρατούν υγιείς, μιας και παράγουν μια μεγάλη γκάμα μορίων. Αν και τα ονόματά τους είναι δύσκολα - Fecali bacterium, Roseburia, Akkermansia mucinifila, Eubacterium halli…- και είναι αόρατα στο γυμνό μάτι, θα μπορούσαν να φέρουν επανάσταση στο μέλλον της ιατρικής. Αυτό βέβαια θα γίνει, αν δεν εξαφανιστούν πρώτα εξαιτίας του σύγχρονου τρόπου ζωής μας.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**00:30 |** **Το Σκανδιναβικό Όνειρο [E] **

[Scandimania]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2015.**

Μια πρόσφατη μελέτη του ΟΗΕ αποκάλυψε ότι η Δανία είναι η πιο ευτυχισμένη χώρα στον κόσμο, ακολουθούμενη από τη Νορβηγία και τη Σουηδία. Τα τελευταία χρόνια, στη Βρετανία έχει υπάρχει μια τρέλα για το σκανδιναβικό τηλεοπτικό δράμα, τα έπιπλα, τη μόδα, ακόμη και το φαγητό. Τι κάνει λοιπόν η Σκανδιναβία σωστά; Τελικά ζουν το μισό χρόνο στο σκοτάδι, το αλκοόλ είναι πολύ ακριβό και πληρώνουν γύρω στο 50% φόρους; Στη σειρά αυτή, ο Χιου Φίρνλεϊ θα ταξιδέψει στις χώρες της Σκανδιναβίας διερευνώντας την κοινωνία, την αρχιτεκτονική, την εκπαίδευση, το περιβάλλον και το φαγητό των χωρών της.

**Επεισόδιο 1ο: Σουηδία [Sweden]**

Ο Χιου επισκέπτεται το εστιατόριο Ekstedt στη Στοκχόλμη, όπου όλα μαγειρεύονται πάνω από μια φωτιά που καίει ξύλα.

Πάνω από το 70% της Σουηδίας καλύπτεται από δάση και οι Σουηδοί λατρεύουν να περνούν χρόνο στην ύπαιθρο, έτσι ο Χιου πετάει βόρεια στην Ουμέα, για να συμμετάσχει σε ένα κυνήγι αλκών.

Στο Γκέτεμποργκ, ο Χιου βλέπει ένα σπίτι με επίπεδη συσκευασία της ΙΚΕΑ να συναρμολογείται σε μόλις ένα πρωί και συναντά μια ομάδα μπαμπάδων που μένουν στο σπίτι. Στη συνέχεια, επισκέπτεται το μουσείο ABBA, όπου συναντά τον Björn Ulvaeus, ένα από τα μέλη του συγκροτήματος, ο οποίος εξηγεί την έννοια του «lagom», που σημαίνει «αρκετά», και συνοψίζει τον τρόπο με τον οποίο οι Σουηδοί προσεγγίζουν τη ζωή.

Κινδυνεύει όμως το «σουηδικό μοντέλο» ισότητας και ευημερίας; Ο Χιου επισκέπτεται το σετ της νούμερο ένα κωμική σειρά της χώρας, που χλευάζει τις υλιστικές φιλοδοξίες μιας νέας φυλής πλούσιων πολιτών.

Και στο τέλος του ταξιδιού, ο Χιου επισκέπτεται ένα πάρτι με καραβίδες στο τέλος του καλοκαιριού στο αρχιπέλαγος της Στοκχόλμης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**01:30 | Special Delivery [E] **

[Special Delivery]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Τα Μαγικά Βακτήρια[E]**

[Microbiota: The Amazing Powers of the Gut]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**05:30** |  **Στους Δρόμους του Νερού- Β’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Great Canal Journeys]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30| Η Γέννηση της Ιατρικής [Ε] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**07:00 |** **Το Σκανδιναβικό Όνειρο [E] **

[Scandimania]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2015.**

Μια πρόσφατη μελέτη του ΟΗΕ αποκάλυψε ότι η Δανία είναι η πιο ευτυχισμένη χώρα στον κόσμο, ακολουθούμενη από τη Νορβηγία και τη Σουηδία. Τα τελευταία χρόνια, στη Βρετανία έχει υπάρχει μια τρέλα για το σκανδιναβικό τηλεοπτικό δράμα, τα έπιπλα, τη μόδα, ακόμη και το φαγητό. Τι κάνει λοιπόν η Σκανδιναβία σωστά; Τελικά ζουν το μισό χρόνο στο σκοτάδι, το αλκοόλ είναι πολύ ακριβό και πληρώνουν γύρω στο 50% φόρους; Στη σειρά αυτή, ο Χιου Φίρνλεϊ θα ταξιδέψει στις χώρες της Σκανδιναβίας διερευνώντας την κοινωνία, την αρχιτεκτονική, την εκπαίδευση, το περιβάλλον και το φαγητό των χωρών της.

**Επεισόδιο 2ο: Δανία**

Ο Χιου προσγειώνεται στη Δανία, την οποία τα Ηνωμένα Έθνη ανακήρυξαν την «πιο ευτυχισμένη χώρα στον κόσμο». Στην Κοπεγχάγη, μαγειρεύει με τον Rene Redzepi, ιδιοκτήτη και επικεφαλής σεφ στο Noma, το εστιατόριο που ψηφίστηκε το καλύτερο στον κόσμο για τρία συνεχόμενα χρόνια.

Ο Χιου συναντά τον Μπγιάρκε Ίνγκελς, ένα από τα λαμπρότερα ονόματα της διεθνούς αρχιτεκτονικής και τον Σόρεν Μάλινγκ, πρωταγωνιστή των The Killing και Borgen.

Κάνει κατάδυση σε μια πισίνα στο λιμάνι στο κέντρο της πόλης, περιτριγυρισμένος από όμορφους ανθρώπους της Δανίας, και ανακαλύπτει πώς τα πάντα ταξιδεύουν και μεταφέρονται με ποδήλατο στην Κοπεγχάγη, ακόμη και η ακμάζουσα βιομηχανία της τράπεζας σπέρματος της Δανίας.

Φεύγοντας από την Κοπεγχάγη, ο Hugh επισκέπτεται ένα Efterskole, ένα οικοτροφείο όπου οι έφηβοι περνούν ένα χρόνο μαθαίνοντας πώς να γίνουν καλύτεροι πολίτες.

Φτάνοντας στο ειδυλλιακό νησί Samsø, ο Hugh ανεβαίνει σε μια ανεμογεννήτρια και συναντιέται με τον σεφ Kasper Gaard και μαζί μαγειρεύουν για μια γιορτή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Άνοιξη στην Φάρμα του Τζίμι[E]**

[Spring αt Jimmy’s Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 3ο**

Η άνοιξη έφτασε για τα καλά στη φάρμα του Τζίμι και οι δουλειές που πρέπει να γίνουν είναι πολλές. Τα κοτοπουλάκια που βγαίνουν από τα αυγά στο εκκολαπτήριο θέλουν φροντίδα, τα νεογέννητα μοσχαράκια πρέπει να σημανθούν και τα γαϊδουράκια χρειάζονται να περάσουν κάποιες ώρες στο σπα!Η πιο δύσκολη δουλειά όμως έχει να κάνει με τα εμού, αυτά τα εξαιρετικά δυνατά πουλιά με τα κοφτερά νύχια. Προκειμένου να διαπιστώσει η ομάδα του Τζίμι ποια εμού είναι αρσενικά και ποια θηλυκά, θα πρέπει να ακολουθήσει μια μέθοδο που απαιτεί πολύ κοντινή επαφή με τα πτηνά αυτά, ρισκάροντας έτσι την πιθανότητα ενός σοβαρού τραυματισμού. Εν τω μεταξύ στη λίμνη υπάρχει σοβαρό θέμα. Ένας ερωδιός τρώει τα παπάκια. Ο Τζίμι πρέπει να βρει τρόπο να κάνει τον ερωδιό να φύγει. Πώς απομακρύνεις όμως ένα πεινασμένο αρπακτικό που βρίσκει στη λίμνη τζάμπα φαΐ; Τέλος, ο Τζίμι θυμάται και εφαρμόζει μια παλαιότερη πρακτική των αγροτών, απελευθερώνοντας κάποια γουρούνια στο δάσος. Εκεί θα φάνε πεσμένους καρπούς οξιάς και βελανίδια, θα σκάψουν το χώμα και θα συμβάλλουν στην αναγέννηση του δασότοπου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 8ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 3ο :Εκουαδόρ -Ο Δρόμος προς έναν Νέο Κόσμο[Ecuador: the Road of a New World]**

Η νοτιοαμερικάνικη χώρα του Εκουαδόρ έχει χαοτική ιστορία, η οποία στιγματίστηκε από πραξικοπήματα και δικτατορίες. Αλλά το 2007, με την εκλογή του προέδρου Ραφαέλ Κορέα, ο λαός του Εκουαδόρ διάλεξε μια νέα οδό. Μια «επανάσταση του λαού», βασισμένη στη φιλοσοφία ζωής των Ινδιάνων Τσέτσουα.

Είναι ένας τρόπος να ζεις σε αρμονία με τον εαυτό σου και τους άλλους, αλλά επίσης να ζεις σωστά με τη φύση και το περιβάλλον. Ένας ολοκαίνουριος νέος κόσμος, που απλά περιμένει να ανακαλυφθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**11:30 | Special Delivery [E] **

[Special Delivery]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 4o: Σρι Λάνκα (Κολόμπο-Κιλινότσι)- Παράδοση Παπουτσιών για Ποδόσφαιρο [Sri Lanka (Colombo-Kilinochchi) Soccer Boots Delivery]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Αρχαίοι Κρυμμένοι Θησαυροί [E] **

[Lost Worlds and Hidden Treasures]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ηνωμ.Βασιλειου 2021.**

Το καλοκαίρι του 1939, στα πρόθυρα του πολέμου που απειλούσε να βάλει τέλος στον πολιτισμό, εξερευνητές ανακάλυψαν τρεις εκπληκτικούς αρχαίους θησαυρούς που θα μεταμόρφωναν την κατανόησή μας για το πώς δημιουργήθηκαν οι πολιτισμοί

**Επεισόδιο 1ο:Ο θησαυρός του Σάτον Χου[The Sutton Hoo Hoard]**

Η Νίνα Ραμίρεζ ξετυλίγει την εξαιρετική ιστορία για τον θησαυρό του Σάτον Χου, τον μεγαλύτερο θησαυρό της Βρετανίας και πώς βρέθηκε σε ένα κήπο του Σάσεξ την παραμονή του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, αποκαλύπτοντας τις ρίζες του Άγγλο-Σαξονικού πολιτισμού για τον οποίο ετοιμαζόμασταν να πολεμήσουμε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 8ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 3ο :Εκουαδόρ -Ο Δρόμος προς έναν Νέο Κόσμο[Ecuador: the Road of a New World]**

Η νοτιοαμερικάνικη χώρα του Εκουαδόρ έχει χαοτική ιστορία, η οποία στιγματίστηκε από πραξικοπήματα και δικτατορίες. Αλλά το 2007, με την εκλογή του προέδρου Ραφαέλ Κορέα, ο λαός του Εκουαδόρ διάλεξε μια νέα οδό. Μια «επανάσταση του λαού», βασισμένη στη φιλοσοφία ζωής των Ινδιάνων Τσέτσουα.

Είναι ένας τρόπος να ζεις σε αρμονία με τον εαυτό σου και τους άλλους, αλλά επίσης να ζεις σωστά με τη φύση και το περιβάλλον. Ένας ολοκαίνουριος νέος κόσμος, που απλά περιμένει να ανακαλυφθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο[E]**

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 12ο:Τανζανία, στην Γη των Μασάι[Tanzanie : un volcan en terre massaï ]**

Το ηφαίστειο Ολντόινιο Λένγκαϊ στην Τανζανία μάς συναρπάζει.

Προσφέρει το θέαμα ενός φαινομένου που είναι μοναδικό στον κόσμο: η μαύρη και πολύ ρευστή λάβα του γίνεται λευκή σαν χιόνι όταν κρυώσει.

Ο Ματιέ Κερβάν, ηφαιστειολόγος στο Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών, είναι ένας από τους λίγους που ασχολούνται με αυτό το ελάχιστα μελετημένο ηφαίστειο, το οποίο είναι ιδιαίτερα απομονωμένο και δύσκολα προσβάσιμο.

 Μετά από μια επικίνδυνη ανάβαση δέκα ωρών, έφτασε στον υπέροχο κρατήρα του για να τον χαρτογραφήσει.

Στους πρόποδές του, στις όχθες της λίμνης Νάτρον, οι Μασάι λατρεύουν τον Θεό που κοιμάται στον κρατήρα του: τον μεγάλο Ενγκάι.

Κατά την ξηρή περίοδο, η Άννα, μια νεαρή μητέρα, συλλέγει καθημερινά το ηφαιστειακό αλάτι της λίμνης Νάτρον.

Σε αυτή τη γη, το λίκνο της ανθρωπότητας, οι μακρινοί μας πρόγονοι άφησαν αποτυπώματα πριν από 20.000 χρόνια, τα οποία το ηφαίστειο απολίθωσε για την αιωνιότητα.

Είναι τα ίχνη που μαρτυρούν τον άφθαρτο δεσμό ανάμεσα στον άνθρωπο και τους γίγαντες της φωτιάς στη γη των Μασάι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00| Του Νερού τα Παραμύθια-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ3 2017-18.**

Σκηνοθεσία : Λεωνίδας Πανονίδης,

Παρουσίαση - δημοσιογραφική ερευνά: Ινα Ταράντου,

Αρχισυνταξία - μουσική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα

**Επεισόδιο** **6ο : Νάπολη B’**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Άνοιξη στην Φάρμα του Τζίμι[E]**

[Spring αt Jimmy’s Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 3ο**

Η άνοιξη έφτασε για τα καλά στη φάρμα του Τζίμι και οι δουλειές που πρέπει να γίνουν είναι πολλές. Τα κοτοπουλάκια που βγαίνουν από τα αυγά στο εκκολαπτήριο θέλουν φροντίδα, τα νεογέννητα μοσχαράκια πρέπει να σημανθούν και τα γαϊδουράκια χρειάζονται να περάσουν κάποιες ώρες στο σπα!Η πιο δύσκολη δουλειά όμως έχει να κάνει με τα εμού, αυτά τα εξαιρετικά δυνατά πουλιά με τα κοφτερά νύχια. Προκειμένου να διαπιστώσει η ομάδα του Τζίμι ποια εμού είναι αρσενικά και ποια θηλυκά, θα πρέπει να ακολουθήσει μια μέθοδο που απαιτεί πολύ κοντινή επαφή με τα πτηνά αυτά, ρισκάροντας έτσι την πιθανότητα ενός σοβαρού τραυματισμού. Εν τω μεταξύ στη λίμνη υπάρχει σοβαρό θέμα. Ένας ερωδιός τρώει τα παπάκια. Ο Τζίμι πρέπει να βρει τρόπο να κάνει τον ερωδιό να φύγει. Πώς απομακρύνεις όμως ένα πεινασμένο αρπακτικό που βρίσκει στη λίμνη τζάμπα φαΐ; Τέλος, ο Τζίμι θυμάται και εφαρμόζει μια παλαιότερη πρακτική των αγροτών, απελευθερώνοντας κάποια γουρούνια στο δάσος. Εκεί θα φάνε πεσμένους καρπούς οξιάς και βελανίδια, θα σκάψουν το χώμα και θα συμβάλλουν στην αναγέννηση του δασότοπου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 9ο: Φόνος στο Καζίνο [Dealer's Choice]**

Η Φράνκι και η Τρούντι παριστάνουν τη σερβιτόρα και την κρουπιέρισσα στο παράνομο καζίνο της Μπέσι Στάρκμαν για να ερευνήσουν τη ληστεία που έγινε εκεί. Και η Φράνκι βρίσκεται να κατηγορείται για φόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**22:15 | Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια. Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 11ο:**

Ο Μαρκιάν βρίσκει μια προκήρυξη. Στον τάφο της Λαρίσα, ο Πιότρ ορκίζεται να προστατεύσει τον Λεβ. Η Πωλίνα υπογράφει ομολογία ότι ο Γιάνος ήταν μαζί της την ώρα του εγκλήματος. Ο Τίχον κατηγορεί τον Μαρκιάν. Η Νατάλκα πηγαίνει στην τάξη του Λεβ στο σχολείο του χωριού και στη συνέχεια επισκέπτεται τη Λιούμπα. Ο Βασίλι μαθαίνει το όνομα της ερωμένης του Βλαντιμίρ, μιλάει στην Τατιάνα γι' αυτήν, της εξομολογείται την αγάπη του, αλλά εκείνη τον διώχνει. Ο Βάτσλαβ υπόσχεται στον Φιλίπ ότι θα βγάλει από τη μέση τον Γιάνος αν αφεθεί ελεύθερος και μιλήσει για τον Γκραμπόφσκι. Ο Αρχίπ, η Ζοριάνα και ο Σεργκέι δοκιμάζουν με επιτυχία τη βόμβα. Ο Βασίλι πηγαίνει στην Τσερβίνκα για έρευνα. Η Τατιάνα πείθεται ότι ο Βλαντιμίρ και η Ζοριάνα έχουν σχέση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30** | **Ο Θαυμαστός Κόσμος των Φυτών (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Botany of Desire]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Kikim Media, 2009.**

Σκηνοθεσία: Michael Schwarz

Μία σειρά ντοκιμαντέρ, βασισμένη στο ομότιτλο best seller του Michael Pollan, που αφηγείται την ιστορία της σχέσης του ανθρώπου με τα φυτά.

Το ντοκιμαντέρ εξετάζει με κάθε λεπτομέρεια την εντελώς πρωτότυπη ιστορία τεσσάρων καθημερινών φυτών και τον τρόπο με τον οποίο εξημέρωσαν την ανθρωπότητα και αφηγείται την άμεση σχέση του ανθρώπου με τη μέλισσα.

Μέσα από δύο επεισόδια μαθαίνουμε τις ρίζες του μήλου, της τουλίπας, της πατάτας και της κάνναβης μέσα στα χρόνια.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**00:30 |** **Το Σκανδιναβικό Όνειρο [E] **

[Scandimania]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2015.**

Μια πρόσφατη μελέτη του ΟΗΕ αποκάλυψε ότι η Δανία είναι η πιο ευτυχισμένη χώρα στον κόσμο, ακολουθούμενη από τη Νορβηγία και τη Σουηδία. Τα τελευταία χρόνια, στη Βρετανία έχει υπάρχει μια τρέλα για το σκανδιναβικό τηλεοπτικό δράμα, τα έπιπλα, τη μόδα, ακόμη και το φαγητό. Τι κάνει λοιπόν η Σκανδιναβία σωστά; Τελικά ζουν το μισό χρόνο στο σκοτάδι, το αλκοόλ είναι πολύ ακριβό και πληρώνουν γύρω στο 50% φόρους; Στη σειρά αυτή, ο Χιου Φίρνλεϊ θα ταξιδέψει στις χώρες της Σκανδιναβίας διερευνώντας την κοινωνία, την αρχιτεκτονική, την εκπαίδευση, το περιβάλλον και το φαγητό των χωρών της.

**Επεισόδιο 2ο: Δανία**

Ο Χιου προσγειώνεται στη Δανία, την οποία τα Ηνωμένα Έθνη ανακήρυξαν την «πιο ευτυχισμένη χώρα στον κόσμο». Στην Κοπεγχάγη, μαγειρεύει με τον Rene Redzepi, ιδιοκτήτη και επικεφαλής σεφ στο Noma, το εστιατόριο που ψηφίστηκε το καλύτερο στον κόσμο για τρία συνεχόμενα χρόνια.

Ο Χιου συναντά τον Μπγιάρκε Ίνγκελς, ένα από τα λαμπρότερα ονόματα της διεθνούς αρχιτεκτονικής και τον Σόρεν Μάλινγκ, πρωταγωνιστή των The Killing και Borgen.

Κάνει κατάδυση σε μια πισίνα στο λιμάνι στο κέντρο της πόλης, περιτριγυρισμένος από όμορφους ανθρώπους της Δανίας, και ανακαλύπτει πώς τα πάντα ταξιδεύουν και μεταφέρονται με ποδήλατο στην Κοπεγχάγη, ακόμη και η ακμάζουσα βιομηχανία της τράπεζας σπέρματος της Δανίας.

Φεύγοντας από την Κοπεγχάγη, ο Hugh επισκέπτεται ένα Efterskole, ένα οικοτροφείο όπου οι έφηβοι περνούν ένα χρόνο μαθαίνοντας πώς να γίνουν καλύτεροι πολίτες.

Φτάνοντας στο ειδυλλιακό νησί Samsø, ο Hugh ανεβαίνει σε μια ανεμογεννήτρια και συναντιέται με τον σεφ Kasper Gaard και μαζί μαγειρεύουν για μια γιορτή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο[E]**

[Volcano Stories]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30** | **Ο Θαυμαστός Κόσμος των Φυτών[Ε]**

[Botany of Desire]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Αρχαίοι Κρυμμένοι Θησαυροί [E] **

[Lost Worlds and Hidden Treasures]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00| Του Νερού τα Παραμύθια-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**07:00 |** **Το Σκανδιναβικό Όνειρο [E] **

[Scandimania]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2015.**

Μια πρόσφατη μελέτη του ΟΗΕ αποκάλυψε ότι η Δανία είναι η πιο ευτυχισμένη χώρα στον κόσμο, ακολουθούμενη από τη Νορβηγία και τη Σουηδία. Τα τελευταία χρόνια, στη Βρετανία έχει υπάρχει μια τρέλα για το σκανδιναβικό τηλεοπτικό δράμα, τα έπιπλα, τη μόδα, ακόμη και το φαγητό. Τι κάνει λοιπόν η Σκανδιναβία σωστά; Τελικά ζουν το μισό χρόνο στο σκοτάδι, το αλκοόλ είναι πολύ ακριβό και πληρώνουν γύρω στο 50% φόρους; Στη σειρά αυτή, ο Χιου Φίρνλεϊ θα ταξιδέψει στις χώρες της Σκανδιναβίας διερευνώντας την κοινωνία, την αρχιτεκτονική, την εκπαίδευση, το περιβάλλον και το φαγητό των χωρών της.

**Επεισόδιο 3ο: Νορβηγία**

Ο Χιου επισκέπτεται τη Νορβηγία, την 4η πλουσιότερη χώρα στον κόσμο, όπου δοκιμάζει καπνιστό κεφάλι προβάτου, επισκέπτεται μια ανοιχτή φυλακή που μοιάζει με κατασκήνωση διακοπών και κάνει βουτιές για αχινούς.

Κάποτε, ήταν μια από τις φτωχότερες χώρες της Ευρώπης, όμως, σήμερα, η Νορβηγία είναι τώρα η 4η πλουσιότερη στον κόσμο, χάρη στα αποθέματα πετρελαίου της και με 500 δισεκατομμύρια λίρες στην τράπεζα.

Ο Χιου συναντιέται με τον τοπικό σεφ Κρίστοφερ Χάτουφτ και ενώνεται με μερικούς ψαράδες για να ψαρέψουν μερικά, μάλλον επιθετικά, ψάρια.

Επισκέπτεται μερικά φιόρδ και συμμετέχει μαζί με τους εργάτες πετρελαίου σε μια πρόβα έκτακτης ανάγκης διάσωσης.

Γνωρίζει τους ανθρώπους πίσω από την τρέλα της Νορβηγίας, που ονομάζεται «Slow TV» και τους αδερφούς Ylvis, που έκαναν τη viral επιτυχία «The Fox Song».

Ο Hugh επισκέπτεται επίσης τη φυλακή Bastoy, που μοιάζει περισσότερο με κατασκήνωση διακοπών, και πετάει στο χωριό Nordskot στον αρκτικό κύκλο για να κάνει βουτιές για αχινούς και να μαγειρέψει ένα σκανδιναβικό γλέντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Άνοιξη στην Φάρμα του Τζίμι[E]**

[Spring αt Jimmy’s Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 4ο**

H άνοιξη πλησιάζει στο τέλος της και το καλοκαίρι έρχεται. Ο Τζίμι συστήνει τον Τυχερούλη, ταύρο φυλής Riggit Galloway σε κάποιες αγελάδες φυλής British White ώστε να ζευγαρώσουν και να χαρίσουν στη φάρμα την επόμενη γενιά βοοειδών. Εν τω μεταξύ, στην έκταση με τα φρούτα και τα λαχανικά που φροντίζει κυρίως η σύζυγός του, η Μικαέλα, ήρθε η ώρα για μεταφυτεύσεις. Την ίδια στιγμή, κάποιες κατσίκες και κάποιοι θηλυκοί τάρανδοι ετοιμάζονται να γεννήσουν. Ο Τζίμι υποδέχεται κάποιες γαλοπούλες σπάνιων φυλών ως αντάλλαγμα για ένα αλπακά, τον Τζέρι, που θα στείλει στη φάρμα ενός φίλου του ώστε να φυλάει τις χιλιάδες γαλοπούλες που ζουν εκεί από ενδεχόμενες επισκέψεις αλεπούδων. Τα αλπακά όμως είναι πολύ πεισματάρικα ζώα. Και δεν θα είναι εύκολο να πείσουν τον Τζέρι να μπει μέσα στο τρέιλερ. Επίσης, η ομάδα βοηθάει κάποιους σκαντζόχοιρους που ήρθαν εδώ από ένα τοπικό κέντρο διάσωσης να επανενταχθούν στην άγρια φύση. Τέλος, με την πολύτιμη βοήθεια του Μαξ, ο Τζίμι φτιάχνει από την αρχή το Χωριό των Ινδικών Χοιριδίων, το οποίο θα έχει πλέον μια παμπ, ένα νοσοκομείο και ένα κάστρο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 8ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 4ο :Απο το Oυαγκαντουγκου στο Kονακρι: Ο Δρόμος των Δυνατοτήτων[From Ouagadougou to Conakry: the Road of Possible]**

Όταν φτάνεις στην Αφρική, όλα φαίνονται το ίδιο. Το αεροπλάνο προσγειώνεται τη νύχτα και όταν βγαίνεις έξω, σε κυκλώνει η αφόρητη ζέστη. Μετά αναχωρείς μέσα στη νύχτα μέσα σε κόρνες αυτοκινήτων και σκόνη. Για να προσανατολιστείς, πρέπει να περιμένεις ως το πρωί, όταν και ανατέλλει ο ήλιος και μπορείς επιτέλους να ανακαλύψεις την πόλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**11:30 | Special Delivery [E] **

[Special Delivery]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 5ο: Βιετνάμ (Ανόι-Επαρχία Τουιγιέν Κουάνγκ)- Ταχυδρομείο [Vietnam (Hanoi-Tuyen Quang Province) Postal Service]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Αρχαίοι Κρυμμένοι Θησαυροί [E] **

[Lost Worlds and Hidden Treasures]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ηνωμ.Βασιλειου 2021.**

Το καλοκαίρι του 1939, στα πρόθυρα του πολέμου που απειλούσε να βάλει τέλος στον πολιτισμό, εξερευνητές ανακάλυψαν τρεις εκπληκτικούς αρχαίους θησαυρούς που θα μεταμόρφωναν την κατανόησή μας για το πώς δημιουργήθηκαν οι πολιτισμοί

**Επεισόδιο 2ο:Ο Άνθρωπος Λιοντάρι[The Lion Man]**

Η απίθανη ιστορία του Ναζιστή αρχαιολόγου και του θησαυρού που αποκαλύπτει πώς ξεκίνησε ο πολιτισμός. Η Νίνα Ραμίρεζ ταξιδεύει στα χνάρια του Ναζιστή αρχαιoλόγου, ο οποίος λίγο πριν το ξέσπασμα του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου ανακάλυψε τον Άνθρωπο Λιοντάρι, ηλικίας 40,000 ετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | Ποδόσφαιρο - Super League 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 2ο: Γράμμος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Άνοιξη στην Φάρμα του Τζίμι[E]**

[Spring αt Jimmy’s Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η άνοιξη έχει φτάσει στη φάρμα του Τζίμι Ντόερτι στο Σάφολκ. Σε μια έκταση 800 περίπου στρεμμάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται ένας δασότοπος κι ένα Πάρκο Άγριας Ζωής, δεν ζουν μόνο γουρούνια, πρόβατα και βοοειδή, αλλά και δεκάδες είδη εξωτικών ζώων. Ο Τζίμι και η αφοσιωμένη ομάδα του αντιμετωπίζουν καθημερινά κάθε είδους προκλήσεις. Επιβλέπουν τις γέννες των θηλυκών ζώων για να βεβαιωθούν πως όλα θα πάνε καλά, εξασφαλίζουν τις κατάλληλες συνθήκες διαβίωσης και ευζωίας για ζώα όπως τα καπιμπάρα και οι τάπιροι και τελευταία, ψάχνουν να βρουν τρόπο να αποτρέψουν μια σουρικάτα με το προσωνύμιο “Στιβ ΜακΚουίν” από το να πραγματοποιήσει για άλλη μια φορά μια μεγάλη απόδραση!

**Επεισόδιο 4ο**

H άνοιξη πλησιάζει στο τέλος της και το καλοκαίρι έρχεται. Ο Τζίμι συστήνει τον Τυχερούλη, ταύρο φυλής Riggit Galloway σε κάποιες αγελάδες φυλής British White ώστε να ζευγαρώσουν και να χαρίσουν στη φάρμα την επόμενη γενιά βοοειδών. Εν τω μεταξύ, στην έκταση με τα φρούτα και τα λαχανικά που φροντίζει κυρίως η σύζυγός του, η Μικαέλα, ήρθε η ώρα για μεταφυτεύσεις. Την ίδια στιγμή, κάποιες κατσίκες και κάποιοι θηλυκοί τάρανδοι ετοιμάζονται να γεννήσουν. Ο Τζίμι υποδέχεται κάποιες γαλοπούλες σπάνιων φυλών ως αντάλλαγμα για ένα αλπακά, τον Τζέρι, που θα στείλει στη φάρμα ενός φίλου του ώστε να φυλάει τις χιλιάδες γαλοπούλες που ζουν εκεί από ενδεχόμενες επισκέψεις αλεπούδων. Τα αλπακά όμως είναι πολύ πεισματάρικα ζώα. Και δεν θα είναι εύκολο να πείσουν τον Τζέρι να μπει μέσα στο τρέιλερ. Επίσης, η ομάδα βοηθάει κάποιους σκαντζόχοιρους που ήρθαν εδώ από ένα τοπικό κέντρο διάσωσης να επανενταχθούν στην άγρια φύση. Τέλος, με την πολύτιμη βοήθεια του Μαξ, ο Τζίμι φτιάχνει από την αρχή το Χωριό των Ινδικών Χοιριδίων, το οποίο θα έχει πλέον μια παμπ, ένα νοσοκομείο και ένα κάστρο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 10ο:Ταχυδακτυλουργικά[Now You See Her]**

Η Φράνκι αναλαμβάνει τη μυστική αποστολή να γίνει βοηθός μάγου προκειμένου να εξιχνιάσει τη δολοφονία της προηγούμενης βοηθού και συζύγου του διάσημου μάγου που εκτελεί κάθε βράδυ το καταπληκτικό νούμερο «Φλεγόμενα Σπαθιά».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**22:15 | Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ. Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 |** **Εκλογική Περιφέρεια **

**Ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Η ΕΡΤ3 ανοίγει τον πολιτικό διάλογο με έμφαση ζητήματα που απασχολούν τις τοπικές κοινωνίες σε κάθε γωνιά της Ελλάδος.

Παρουσίαση: Θωμάς Τσίμπας, Γιάννα Τσατσάνη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

Διεύθυνση παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  **|  Έρωτας και Σεξ [Ε]** 

[Sex And Love 3.0]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018.**

Η ψηφιακή επανάσταση άλλαξε άρδην και τον τρόπο που κατανοούμε την επιθυμία και την αγάπη. Νέες τεχνολογικές εξελίξεις και ανακαλύψεις υπόσχονται ένα πράγμα πάνω απ’ όλα: βελτιστοποίηση. Σήμερα, η αγάπη είναι ένα πρότζεκτ όπου όλοι πασχίζουν να καταφέρουν το καλύτερο για τον εαυτό τους, και ο ερωτισμός έχει γίνει μία παιδική χαρά περιπέτειας για ενήλικες. Βιομηχανίες ολόκληρες εργάζονται για να παράγουν επιθυμία, να φέρουν ανθρώπους κοντά και να βελτιώσουν τις σχέσεις. Η αγορά της πορνογραφίας, τα σεξουαλικά βοηθήματα, τα χάπια σεξουαλικής τόνωσης και η ερωτική λογοτεχνία ανθίζουν.

Η τεχνολογία εικονικής πραγματικότητας υπόσχεται εντελώς νέες σεξουαλικές εμπειρίες, ενώ οι έφηβοι και νέοι σήμερα βιώνουν τον ερωτισμό με εντελώς διαφορετικό τρόπο. Όμως ταυτόχρονα, γίνεται ολοένα και δυσκολότερο να βρει κανείς μακροχρόνιο σύντροφο. Αν και οι περισσότεροι Γερμανοί ακόμα πιστεύουν στην αληθινή αγάπη, οι νέες σχέσεις διαρκούν κατά μέσο όρο λιγότερο από τρία χρόνια, την εποχή του διαδικτύου. Θα είναι τα ρομπότ του σεξ οι καλύτεροι σύντροφοι στο μέλλον; Οι πρώτες κούκλες του σεξ με τεχνητή νοημοσύνη κυκλοφόρησαν στην αγορά το 2018. Ανακαλύπτουμε τι καινούργιο υπάρχει στην αγορά και ρωτάμε κοινωνιολόγους, επιστήμονες και συμβούλους ζεύγους σχετικά με τις συνέπειες αυτών των εξελίξεων στην κοινωνία μας, αλλά και σχετικά με το τι σημαίνουν για το μέλλον της αγάπης, του σεξ και των σχέσεων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**01:00 |** **Το Σκανδιναβικό Όνειρο [E] **

[Scandimania]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00|** **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Αρχαίοι Κρυμμένοι Θησαυροί [E] **

[Lost Worlds and Hidden Treasures]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Άνοιξη στην Φάρμα του Τζίμι[E]**

[Spring αt Jimmy’s Farm]