

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 27/05/2023 έως 02/06/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
*(THE SCHOOL OF TOMORROW / DEMAIN, L’ ECOLE)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Η σωστή χρήση του εγκεφάλου»** **(Du bon usage du cerveau)**

Μπορούν οι γνωστικές επιστήμες να μας βοηθήσουν να χτίσουμε ένα καλύτερο είδος σχολείου;
Ένα σχολείο πιο αποτελεσματικό, λιγότερο άνισο και πιο προσαρμοσμένο στις προκλήσεις του αύριο;
Αυτή η μίνι σειρά ρίχνει φως στην πρόοδο των νευροεπιστημών σ’ αυτό το σχετικά νέο ερευνητικό πεδίο.
Μέσα από πολλαπλές καινοτόμες εκπαιδευτικές εμπειρίες, αυτό το επεισόδιο επιχειρεί έναν παραλληλισμό μεταξύ των σημαντικών ανακαλύψεων στην απεικόνιση του εγκεφάλου και της εφαρμογής αυτών των ευρημάτων στις σχολικές τάξεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Άνοδος της στάθμης της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05** | **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (E)**  

*(I CAN DO IT)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά που ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Κροατία: Γκρέγκα, ο ιπτάμενος μουσικός»**

Ο δεκάχρονος Γκρέγκα ονειρεύεται να πετάξει με αερόστατο. Για να μαζέψει τα χρήματα που χρειάζονται για την πτήση, παίζει φαγκότο στον δρόμο. Στο πλευρό του στέκονται οι γονείς του, έμπειροι καλλιτέχνες του δρόμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:20**  |  **ΓΕΓΟΝΕ - ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**  

**Το «Γέγονε – Μέσα στο μουσείο» είναι μια σειρά stop motion animation σε συνεργασία με μουσεία της Αττικής.**

Κάθε επεισόδιο διαρκεί 5΄ και απευθύνεται σε παιδιά 6-9 ετών.

Σκοπός της σειράς είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση.

Ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία.

Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο).

Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα.

Η συγγραφή του σεναρίου γίνεται κατόπιν μιας εξαιρετικής συνεργασίας με το επιστημονικό προσωπικό του κάθε μουσείου, αλλά και των αντίστοιχων εφορειών αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η τεχνική του stop motion animation είναι μία από τις πιο απαιτητικές, αλλά και δημιουργικές τεχνικές. Συνδυάζει το παλιό με το καινούργιο, το χειροποίητο με το computer generated animation. Είναι μια τεχνική που ξαναγεννιέται παγκοσμίως και στην ΕΡΤ καταφέραμε να την ανάγουμε – για πρώτη φορά στα χρονικά της Ελλάδας – σε σειρά.

Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα **Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ,** αποκαλύπτει τις εξαιρετικές δυνατότητες της ΕΡΤ να στηρίξει παιδιά και πολιτισμό με την παραγωγή μιας σειράς με καλλιτεχνικό βάθος και επιστημονική εγκυρότητα.

To «Γέγονε» φέρνει τα παιδιά κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά, ξεκλειδώνει τη φαντασία τους, αλλά και τις πόρτες του κάθε μουσείου.

**Eπεισόδιο 5o: «Μουσείο Ακρόπολης – Κόρη 674»**

Η Ελπίδα, ένα μοναχικό κοριτσάκι που κινείται σε αναπηρικό καροτσάκι, έρχεται με την τάξη της στο Μουσείο Ακρόπολης. Εδώ, γοητεύεται από το άγαλμα μιας πανέμορφης Κόρης που όμως της λείπουν τα χέρια και τα πόδια. Όσο πιο πολύ την κοιτάει τόσο πιο πολύ ταυτίζεται μαζί της. Η Κόρη (γύρω στο 500 π.Χ) ζωντανεύει και καταφέρνει μέσα από την αφήγηση της δικής της ιστορίας, να δώσει δύναμη, κουράγιο και αυτοπεποίθηση στη μικρή Ελπίδα.

**Ιδέα-καλλιτεχνική διεύθυνση-σενάριο:** Βάσια Χατζηγιαννάκη
**Σκηνοθεσία σειράς:** Γιάννης Ζιώγκας
**Μουσική:** Θεόδωρος Λεμπέσης
**Σχεδιασμός ήχου-μιξάζ:** Βασίλης Βασιλάκης
**Διεύθυνση παραγωγής για την ΕΡΤ:** Ανδρέας Λιακόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Σώσε το υπέδαφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

###### **08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)  Κατάλληλο για όλους**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

**«Ένα άσχημο όνειρο ήταν και πέρασε»**

Το Ρομπότ θα χρειαστεί σίγουρα τη βοήθεια των φίλων του!

Όχι μόνο ονειρεύεται, αλλά έχει αρχίσει να βλέπει και άσχημα όνειρα.

Δηλαδή ένα άσχημο όνειρο που μοιάζει τόσο ζωντανό!

Τι θα κάνουν οι τέσσερις φίλοι για να τον βοηθήσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:45**  |   **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 22ο: «Πισίνα»**

**Επεισόδιο 23ο: «Ψώνια»**

**Επεισόδιο 24ο: «Βαγονάκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:05**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 25ο: «Το σήμα της Βιολογίας»**

**Επεισόδιο 26ο: «Το σήμα του νερόλακου»**

**Επεισόδιο 27ο: «Το σήμα του τηλεπαιχνιδιού»**

**Επεισόδιο 28ο: «Το σήμα του καουμπόι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ  (E)**  
*(LITTLE MALABAR)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 1ο: «Το μάτι του Δία»**

Ο Δίας είναι ένας τεράστιος πλανήτης από αέρια. Στην επιφάνειά του έχει δυνατές θύελλες και η μεγαλύτερη είναι το μάτι του Δία.

**Επεισόδιο 2ο: «Πάρτι στον Ήλιο»**

Το εσωτερικό του Ήλιου αποτελείται από άτομα που χτυπούν το ένα πάνω στο άλλο, ενώνονται και παράγουν θερμότητα.

**Επεισόδιο 3ο: «Μια σταγόνα Γης: Το Φεγγάρι»**

Το Φεγγάρι σχηματίστηκε όταν, πριν από πολύ καιρό, ένας τεράστιος βράχος χτύπησε τη Γη, ελευθερώνοντας βράχους και σκόνη. Αυτά ενώθηκαν και σχημάτισαν το Φεγγάρι.

**Επεισόδιο 4ο: «Αγώνας δρόμου στον κομήτη»**

Οι κομήτες είναι μπάλες από πάγο και σκόνη. Ταξιδεύουν πολύ γρήγορα κι όταν περνούν κοντά από τον Ήλιο ζεσταίνονται και αφήνουν μια ουρά από ατμό και σκόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:35**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ανακύκλωση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:40** | **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (E)**  
*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020.**

Η Γιαγιάκα λατρεύει την 4χρονη Τζότζο και φροντίζει η κάθε μέρα που περνούν μαζί να είναι ξεχωριστή.

Η μοντέρνα και πανέξυπνη Γιαγιάκα μετατρέπει τα πιο απλά και καθημερινά πράγματα σε μια περιπέτεια, είτε μένουν μέσα στο σπίτι είτε κάνουν βόλτες οι δυο τους στις πολύβουες γειτονιές του Δυτικού Λονδίνου.

Κάθε ένα από τα 44 επεισόδια, 11 για κάθε εποχή του χρόνου, μιλά για το πώς ο χρόνος περνά, για τον κύκλο της ζωής αλλά για τα πιο απλά πράγματα που μπορεί να κάνει κάποιος, όπως το να φτιάξει μπισκότα ή να προλάβει το λεωφορείο.

Η σειρά είναι η πρώτη που βάζει στο επίκεντρο μια μαύρη οικογένεια με τη Γιαγιάκα να μιλά συχνά στην Τζότζο για τη Σάντα Λουτσία, που η μικρούλα ως τρίτη γενιά μεταναστών δεν εχει επισκεφτεί ποτέ.

**Επεισόδιο 32ο: «Ώρα για κυνήγι θησαυρού»**

**Επεισόδιο 33ο: «Ώρα για το Χάλογουιν»**

**Επεισόδιο 36ο: «Ώρα να ζωγραφίσουμε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Μεσολόγγι»**

Στο **ένατο** επεισόδιο του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** ταξιδεύουμε στο **Μεσολόγγι.**

Εκεί, σε ένα μοναδικό τοπίο απαράμιλλης ομορφιάς, κουβεντιάζουμε με τρεις ανθρώπους που γνωρίζουν καλά και αγαπούν πολύ τη **Λιμνοθάλασσα Μεσολογγίου-Αιτωλικού,** ένα σπάνιο οικοσύστημα με 280 και πλέον είδη πουλιών, 800 είδη φυτών και 68 είδη ψαριών.

Με την περιβαλλοντολόγο-γεωλόγο **Σίσσια Ρούσση,** μέλος της ομάδας **Messolonghi by locals,** μπαίνουμε σε μια γαΐτα, δηλαδή σε μια παραδοσιακή ξύλινη βάρκα, χωρίς καρίνα, ιδανική για τα αβαθή νερά, και περιηγούμαμστε στη λιμνοθάλασσα.

Ο **Γιάννης Σελιμάς,** περιβαλλοντολόγος, προϊστάμενος της **Μονάδας Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Μεσολογγίου και Προστατευόμενων Περιοχών Δυτικής Στερεάς Ελλάδας,** μας μιλά για την πολύτιμη αλλά και εύθραυστη βιοποικιλότητα της περιοχής.

Και ο **Γιώργος Κατσέλης,** καθηγητής Βιολογίας Ιχθύων και πρόεδρος του Τμήματος Αλιείας και Υδατοκαλλιεργειών του Πανεπιστημίου Πάτρας, με έδρα το Μεσολόγγι, μας λέει τι συμβαίνει με τη ζωή κάτω από την επιφάνεια του νερού.

Τέλος, συναντάμε τις παθιασμένες εθελόντριες της ομάδας **Messolonghi strays** που φροντίζουν ώστε τα πρώην αδεσποτάκια του Μεσολογγίου να βρουν φροντίδα, αγάπη, σεβασμό και τα παντοτινά τους σπίτια.

Η ιδρύτρια της ομάδας Messolonghi strays, **Έφη Κανέλλου,** η **Βικτώρια Βίρσμα,** η **Σερένα Τζίνη** και η **Αθηνά Ζίου** επιμένουν να προσπαθούν, ελπίζοντας πως κάτι θα αλλάξει, πως ολοένα και περισσότεροι συμπολίτες μας θα κατανοούν ότι τα ζώα δεν είναι πράγματα: πεινούν, διψούν, πονούν, υποφέρουν ακριβώς όπως κι εμείς...

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές. Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και των τοπικών θησαυρών, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, τα ολοκαίνουργια επεισόδια της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχονται στην ΕΡΤ2 και το γαστρονομικό ταξίδι στη γεύση συνεχίζεται!

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 29ο:** **«Πατάτες Κάτω Νευροκοπίου, Λούντζα Πιτσιλιάς, Ελαιόλαδο Κρανιδίου Αργολίδας – Καλεσμένη στην εκπομπή η Aντιγόνη Δρακουλάκη»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** μαγειρεύει με πολύ αγάπη και μεράκι μοναδικά πιάτα, αναδεικνύοντας με τον καλύτερο τρόπο τους θησαυρούς της ελληνικής γης. Συλλέγει με πολύ φροντίδα τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και τα «μεταμορφώνει» σε πεντανόστιμες συνταγές.

Σήμερα μαζί του στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** βρίσκεται η ταλαντούχα ηθοποιός **Αντιγόνη Δρακουλάκη** πανέτοιμη για μαγειρικές αποστολές!

Οι δυο τους παίρνουν θέση πίσω από τον πάγκο της κουζίνας και το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικό!

**Το μενού περιλαμβάνει:** «Πίτα του βοσκού» με πατάτες Κάτω Νευροκοπίου, λευκή ομελέτα με λούντζα Πιτσιλιάς και τέλος, σαλάτα με πορτοκάλι και ελαιόλαδο Κρανίδιου Αργολίδας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο θαλασσόλυκος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Χατζηχρήστος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Φωτογραφία:** Γιάννης Ασπιώτης

**Μοντάζ:** Αντώνης Τέμπος

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μίρκα Καλατζοπούλου, Θανάσης Μυλωνάς, Ελένη Σταυροπούλου, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίκος Φέρμας, Κατερίνα Γιουλάκη, Βαγγέλης Πλοιός, Σάββας Σκαφίδας

**Διάρκεια:** 74΄
**Υπόθεση:** Ένας ναύτης με καλλιτεχνικές φιλοδοξίες, ο Παντελής Καζούρας, είναι ερωτευμένος με τη Φανή, στην οποία έχει πει ότι είναι σημαιοφόρος και ονομάζεται Δημήτρης Γεωργίου. Όταν ο σημαιοφόρος Γεωργίου, που είναι ερωτευμένος με την κόρη του διοικητή του Ναύσταθμου, τη Ρένα, αναθέτει στον Παντελή την ψυχαγωγία των ναυτών, εκείνος ζητάει τη συνδρομή του δημοφιλούς ηθοποιού Κώστα Χατζηχρήστου, με τον οποίο μοιάζει εκπληκτικά.

Η παράσταση έχει βέβαια πολύ μεγάλη επιτυχία και ο Παντελής κερδίζει την εύνοια και τη συμπάθεια του διοικητή, αλλά με το ψέμα έχει δημιουργήσει μύριες αναστατώσεις.

Στο τέλος, βέβαια, όλα ξεδιαλύνονται και η κάθε κοπέλα κερδίζει τον αγαπημένο της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**15:30** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Το πιο περήφανο θηρίο» (No Beast So Fierce)**

Ένα ντροπαλό αγόρι που τραυλίζει φτάνει στο σχολείο του Γουόλνατ Γκρόουβ, όπου τα άλλα παιδιά τον φέρνουν σε δύσκολη θέση. Ο Τζέιμς το πλησιάζει και γίνονται φίλοι. Η φιλία τους κινδυνεύει να καταστραφεί όταν ο Τζέιμς κάνει ένα ανόητο λάθος μπροστά στα μάτια του καινούργιου του φίλου.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Η πετρόσουπα» (Stone Soup)**

Η έγκυος Λόρα δυσκολεύεται να φροντίσει το αγρόκτημα Ουάιλντερ, όταν ο Αλμάντζο με τον Τσαρλς βρίσκονται σε ταξίδι στην Αριζόνα. Η Λόρα κάνει μια συζήτηση με τον Γουίλ σχετικά με την υπευθυνότητα και τα πρότυπα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο: «Θάλεια Ματίκα, Γιάννης Αϊβάζης»**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντάει τη **Θάλεια Ματίκα.**

Η αγαπημένη ηθοποιός μιλάει για την όμορφη οικογένεια που έχουν δημιουργήσει με τον **Τάσο Ιορδανίδη,** τη γνωριμία τους, τη συνεργασία τους στο θέατρο, αλλά και το πόσο διαφέρουν σε θέματα αποφασιστικότητας.

Με τη βοήθεια της ψυχολόγου **Στέλλας Αργυρίου** βλέπουμε πώς μπορούμε να βοηθήσουμε το παιδί μας και να μην του μεταφέρουμε μεγαλύτερη πίεση στην ήδη αγχωτική περίοδο των σχολικών εξετάσεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

Η **Μαματσίτα** φτιάχνει βάφλες ολικής άλεσης χωρίς ζάχαρη, σερβιρισμένες με γιαούρτι και φρέσκα φρούτα.

Τέλος, ο **Γιάννης Αϊβάζης** μιλάει για τη γνωριμία του με τη **Μαρία Κορινθίου,** το πόσο πολύ τη διεκδίκησε, αλλά και για την κόρη τους **Ισμήνη,** με την οποία απολαμβάνουν να πηγαίνουν μαζί στο γήπεδο.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum
**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Σπιτικό κοκ & Τρουφάκια ποπς πορτοκαλιού»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Σπιτικό κοκ» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Τρουφάκια ποπς πορτοκαλιού».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νικόλας Κουλέπης** από το **Βέλγιο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οι Σκανταλιάρηδες» (The Elfkins – Baking a Difference / Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen)**

**Παιδική ταινία** **κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γερμανίας** **2019**

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Σύμφωνα με έναν διάσημο γερμανικό θρύλο, τα σκανταλιάρικα ξωτικά της Κολονίας έβγαιναν κάθε βράδυ και βοηθούσαν κρυφά τους τεχνίτες της πόλης. Πριν από 200 χρόνια, όμως, η σύζυγος ενός ράφτη τα έδιωξε.

Από τότε, οι Σκανταλιάρηδες ζουν κάτω από τη γη, μακριά από τους ανθρώπους.

Μία μέρα, όμως, η ζωηρούλα Έλφι αποφασίζει να μην ανεχτεί άλλο αυτούς τους περιορισμούς. Μαζί με δύο φίλους της, σκαρφαλώνει στην επιφάνεια της γης, αποφασισμένη να βρει τον πραγματικό της προορισμό στη ζωή.

Έπειτα από ξεκαρδιστικές περιπέτειες, η Έλφι πιάνει φιλίες με τον γκρινιάρη ζαχαροπλάστη Θίο και όλοι μαζί οι Σκανταλιάρηδες καταλαβαίνουν ποιος είναι ο σκοπός τους στη ζωή: να βοηθάνε τους άλλους!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  **

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00** | **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 29ο: «Γιασεμί και Μαρία Κηλαηδόνη για τον Λουκιανό Κηλαηδόνη»**

Με αφορμή την κυκλοφορία της δισκογραφικής δουλειάς με διασκευές τραγουδιών του «μοναχικού καουμπόι» **Λουκιανού** **Κηλαηδόνη,** από πολλούς νεότερους ερμηνευτές, η **Λένα Αρώνη** συναντά τις κόρες του στο «δεύτερο» σπίτι τους, το **Θέατρο** **Μεταξουργείο,** την τραγουδίστρια **Μαρία Κηλαηδόνη** και την ηθοποιό **Γιασεμί Κηλαηδόνη.**

Ο Λουκιανός καλλιτέχνης, ο Λουκιανός μπαμπάς, ο Λουκιανός ως χαρακτήρας, η σχέση του με το τραγούδι και την εποχή του, ο Λουκιανός και η διαδρομή του.

Μια εκπομπή που θυμάται, μαθαίνει και λέει **«Σ’ ευχαριστώ Λουκιανέ»,** όπως λέγεται και ο νέος δίσκος.

**Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** **στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**Eπεισόδιο 32ο:** **«Αφιέρωμα στα τραγούδια της φιλίας»**

Ένα ξεχωριστό **αφιέρωμα στα τραγούδια της φιλίας** παρουσιάζουν η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** το **Σάββατο 27 Μαΐου 2023,** στις **22:00,** μέσα από την τηλεοπτική συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

*«Φιλία εστί μία ψυχή εν δυσί σώμασιν ενοικουμένη» (Η φιλία είναι μια ψυχή που κατοικεί σε δύο σώματα).*

Όλα τα σπουδαία, τα ωραία, τα έντονα σ’ αυτόν τον κόσμο γίνονται ποιήματα, γίνονται τραγούδια για να υμνούνται με τον πιο όμορφο τρόπο.

Έτσι, λοιπόν, η φιλία δεν θα μπορούσε παρά να είναι ένα από τα πιο αγαπημένα θέματα των τραγουδιών. Όλοι οι στιχουργοί, οι συνθέτες, οι τραγουδοποιοί, έχουν γράψει για το υπέροχο συναισθηματικό δέσιμο των ανθρώπων μέσω της φιλίας, άλλοτε με λόγια και νότες ευγνωμοσύνης, άλλοτε με παράπονο, άλλοτε με πικρία. Κι αυτό γιατί ό,τι σφυρηλατείται στην πυρά, όπως ακριβώς μία φιλία, καμιά φορά στραβώνει. Τότε χρειάζεται ένα τραγούδι για να «ξαναπυρώσει» και να «ισιώσει».

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** δημιουργούν στην **«Αυλή των** **χρωμάτων»** ένα επεισόδιο με τραγούδια της **φιλίας,** προκειμένου να αναδείξουν τα μουσικά δημιουργήματα, που αφιέρωσαν νότες και λέξεις για να περιγράψουν αυτόν τον τόσο ανιδιοτελή συναισθηματικό δεσμό των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

Δύο εξαιρετικά αγαπημένες γυναίκες, των οποίων η σχέση δεν οξειδώνεται μέσα στον χρόνο, θα μιλήσουν για την αξία της φιλίας τους και για το πώς πρέπει να τη φροντίζουμε και να την προστατεύουμε μέσα στα χρόνια: η υπέροχη ηθοποιός **Αλεξάνδρα Παλαιολόγου** και η φίλη της δικηγόρος **Ευαγγελία Παπαντωνοπούλου.** Για όλα αυτά τα συναισθήματα και τις ανθρώπινες συμπεριφορές, που είναι οι προϋποθέσεις για να «χτιστεί» ή καμιά φορά και να «φθαρεί» μία φιλία, μας μιλά η ψυχολόγος **Στέλλα Αργυρίου.**

Τα τραγούδια που γράφτηκαν για τη φιλία, τα οποία πάντα συγκινούν με την καθαρότητα που αναφέρονται σ’ αυτή τη σχέση, ερμηνεύουν με σεβασμό και αγάπη η **Κωνσταντίνα,** ο **Λευτέρης Κιντάτος,** η **Χαριτίνη Πανοπούλου** και η **Ιωάννα Σαατσάκη.**

Τις ιστορίες που κρύβονται πίσω από τα τραγούδια αλλά και τους δημιουργούς, αφηγείται ο έγκριτος ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης.**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** μέσα από την εκπομπή **«Η αυλή των** **χρωμάτων»,** φροντίζουν πάντοτε να αναδεικνύουν τα ποιοτικά τραγούδια που με σεβασμό, κόπο και αγάπη έχουν γράψει οι εξαιρετικοί Έλληνες στιχουργοί και συνθέτες.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης** **Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Μανώλης Κόττορος** (βιολί), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021 - 2022)  (E)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/05/2023**

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**«Λήδα Πρωτοψάλτη»**

Βαρύ το θεατρικό και όχι μόνο, εκτόπισμα της ηθοποιού των μεγάλων ρόλων **Λήδας Πρωτοψάλτη.**

Εξήντα χρόνια αφιερωμένα στη μυστικιστική τέχνη του σπουδαίου θεάτρου.

Μία από τις ελάχιστες πλέον ιέρειες, στον ναό της θεατρικής πίστης, είναι καλεσμένη του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (E)**
**02:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)** 
**03:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**03:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)** 
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021 – 2022) (Ε)** 
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
*(THE SCHOOL OF TOMORROW / DEMAIN, L’ ECOLE)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Καινοτομίες στον κόσμο»** **(Les innovations dans le monde)**

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης, πρέπει να επανεξετάσουμε τα σχολεία.

Γνωρίζουμε τις πιο καινοτόμες εκπαιδευτικές εμπειρίες απ’ όλο τον κόσμο.

Από τη Σιγκαπούρη στη Φινλανδία, από τη Γαλλία στις ΗΠΑ, ποια είναι τα πιο επιτυχημένα εκπαιδευτικά συστήματα;
Εκπαιδευτικοί, γονείς, μαθητές και ειδικοί παρουσιάζουν τις νεότερες μεθόδους που χρησιμοποιούνται στις χώρες τους.
Μαθαίνουμε για τις αμφιβολίες, τις σκέψεις, τις φιλοδοξίες και τις ελπίδες τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΙΚΗ** **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από την Ιερά Μονή Αγίων Πατέρων - Ιερά Μητρόπολη Νικαίας Σχιστού**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:15**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  
**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η Αττική είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα, μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,** προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/05/2023**

**«Αυλώνας – Αγία Μαρίνα»**

Μια μικρή «Χοζοβιώτισσα» στην **Πάρνηθα,** 40 λεπτά από τον **Αυλώνα.**

Δεν απαιτείται φυσική κατάσταση συστηματικού πεζοπόρου ή ικανότητες έμπειρου ορειβάτη. Ένα καλό ζευγάρι παπούτσια πρέπει να φοράς για να περπατήσεις, μέσα στον πυρήνα του Εθνικού Δρυμού Πάρνηθας, στο καλά σημαδεμένο μονοπάτι το οποίο από το οροπέδιο Βούντημα θα σε φέρει σε μια συγκλονιστικής ομορφιάς τοποθεσία.

Σαν κρινάκι σφηνωμένο σε βράχο, σαν μικρογραφία της Αμοργιανής Χοζοβιώτισσας, είναι το ξωκλήσι της **Αγίας Μαρίνας** στην Πάρνηθα.

Σε σχισμή ορθοπλαγιάς ανθρώπινο χέρι πριν από περίπου 800 χρόνια δημιούργησε αυτό το προσκύνημα.

Από κάτω, το φαράγγι διασχίζει το μαυρόρεμα με τα νερά του να κελαρύζουν. Εκεί, στην αγκαλιά της φύσης, νιώθεις έντονα το μεγαλείο της που υπογραμμίζει τη μηδαμινότητα της ανθρώπινης ύπαρξης.

Ακόμα και αν δεν καταφέρεις να πας, οι εικόνες που απαθανατίσαμε θα σε ταξιδέψουν.

Στη φυσική κάψουλα οξυγόνου, την Πάρνηθα, κάποια στιγμή η όρεξη θα ανοίξει. Προτού όμως κατευθυνθείς σε κάποια από τις ταβέρνες του **Αυλώνα** αφιέρωσέ του χρόνο να τον ανακαλύψεις.

Με κέντρο την πλατεία με το ναό των Αγίων Αντωνίου και Ανδρέα, κάνε μια περιμετρική βόλτα.

Ο **Αυλώνας** τέλη του 19ου αρχές του 20ού αιώνα έζησε περίοδο ακμής χάρη στον **Ανδρέα** και τη **Λουκία Ζυγομαλά,** ευεργέτες του τόπου.

Το περιποιημένο πετρόκτιστο αρχοντικό εξοχικό τους λειτουργεί ως μουσείο και στεγάζει μεγάλη λαογραφική συλλογή αυθεντικών κεντημάτων και ειδών χρυσοκεντητικής ιδιαίτερης αξίας, το οποίο εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Πρόκειται για τον καρπό της ζωής και του έργου της Λουκίας Ζυγομαλά.

Η συλλογή αποτελεί σημαντικό δείγμα της κεντητικής παράδοσης της Αττικής και της Βοιωτίας αλλά και της Ελληνικής Κεντητικής Τέχνης του 20ού αιώνα, και βραβεύτηκε στη 13η Διεθνή Έκθεση του Παρισιού το 1925 με δύο χρυσά βραβεία.
Στον απολογισμό της ημέρας θα έχεις νιώσει αναζωογονημένος σε ένα μέρος, δύο βήματα από το σπίτι, σε μία ημερήσια απόδραση εύκολη και οικονομική.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.
**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.
**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά - View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **30ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο: «Θάλεια Ματίκα, Γιάννης Αϊβάζης»**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντάει τη **Θάλεια Ματίκα.**

Η αγαπημένη ηθοποιός μιλάει για την όμορφη οικογένεια που έχουν δημιουργήσει με τον **Τάσο Ιορδανίδη,** τη γνωριμία τους, τη συνεργασία τους στο θέατρο, αλλά και το πόσο διαφέρουν σε θέματα αποφασιστικότητας.

Με τη βοήθεια της ψυχολόγου **Στέλλας Αργυρίου** βλέπουμε πώς μπορούμε να βοηθήσουμε το παιδί μας και να μην του μεταφέρουμε μεγαλύτερη πίεση στην ήδη αγχωτική περίοδο των σχολικών εξετάσεων.

Η **Μαματσίτα** φτιάχνει βάφλες ολικής άλεσης χωρίς ζάχαρη, σερβιρισμένες με γιαούρτι και φρέσκα φρούτα.

Τέλος, ο **Γιάννης Αϊβάζης** μιλάει για τη γνωριμία του με τη **Μαρία Κορινθίου,** το πόσο πολύ τη διεκδίκησε, αλλά και για την κόρη τους **Ισμήνη,** με την οποία απολαμβάνουν να πηγαίνουν μαζί στο γήπεδο.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Παραγωγή:** DigiMum
**Έτος παραγωγής:** 2023

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές. Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και των τοπικών θησαυρών, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:00, τα ολοκαίνουργια επεισόδια της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχονται στην ΕΡΤ2 και το γαστρονομικό ταξίδι στη γεύση συνεχίζεται!

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 30ό: «Φασόλια βανίλιες Φενεού, Ξύγαλο Σητείας, Χονδρολιά Αγρινίου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Δημήτρης Γεροδήμος»**

Με εκλεκτές πρώτες ύλες θα μαγειρέψει και σήμερα ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** και σίγουρα θα δημιουργήσει για ακόμη μία φορά ένα μοναδικό αποτέλεσμα.

Εφοδιασμένος με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και πολλές πρωτότυπες συνταγές, ετοιμάζεται να υποδεχτεί τον σημερινό καλεσμένο.

Σήμερα μαζί του στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** βρίσκεται ο ηθοποιός **Δημήτρης Γεροδήμος,** έτοιμος να ανακαλύψει νέες γεύσεις!

Οι δυο τους σηκώνουν τα μανίκια και ξεκινούν ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι με άρωμα Ελλάδας!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Τηγανιά με μανιτάρια, αβγά και φασόλια βανίλιες Φενεού, γιουβαρλάκια με ξύγαλο Σητείας, δύο κιμάδες και πλιγούρι και τέλος, σαρδέλες ντολμά με χονδρολιά Αγρινίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Τρίτη και 13»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Φωτογραφία:** Μάκης Ανδρεόπουλος

**Σκηνικά:** Νίκος Νικολαΐδης

**Μουσική σύνθεση:** Απόστολος Καλδάρας

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Πόπη Λάζου, Άρης Μαλλιαγρός, Καίτη Λαμπροπούλου, Κάκια Κοντοπούλου, Γιάννης Φέρμης, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Χριστίνα Αποστόλου, Υβόνη Βλαδίμηρου, Άγγελος Μαυρόπουλος

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Ένας εξαιρετικά προληπτικός εργολάβος, ο Κοσμάς, συναντά τυχαία έναν παλιό του φίλο, τον οποίο θεωρεί γουρλή και φτάνει στο σημείο να τον συντηρεί οικονομικά. Όμως, ο φίλος του είναι στην πραγματικότητα ένας απατεώνας που έχει εγκαταλείψει γυναίκα και παιδί, και εκμεταλλεύεται τις αδυναμίες των γύρω του. Κάποια στιγμή, όμως, οι απάτες του αποκαλύπτονται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**16:00** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο: «Το κληροδότημα» (The Legacy)**

Ένα σύγχρονο ζευγάρι αγοράζει ένα τραπέζι αντίκα με ένα Ι χαραγμένο πάνω του και είναι περίεργο να μάθει την προέλευσή του. Παρακολουθούμε την προσπάθεια του Τσαρλς να αποκτήσει το δικαίωμα μαζικής παραγωγής του τραπεζιού.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/05/2023**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 11ο (τελευταίο):** **«Κληρονομιά και μνήμη»**

Η φροντίδα και η ανατροφή για ορφανά του 1821, υπήρξε μία από τις σημαντικότερες προσφορές των Αμερικανών στους επαναστατημένους Έλληνες.

Τα παιδιά αυτά σπούδασαν στα καλύτερα αμερικανικά πανεπιστήμια και σταδιοδρόμησαν με μεγάλη επιτυχία στην πολιτική, στις ένοπλες δυνάμεις, στις επιχειρήσεις, στην εκπαίδευση και έθεσαν τις βάσεις για την ενδυνάμωση της ελληνοαμερικανικής κοινότητας στις ΗΠΑ.

Πολλοί από τους απογόνους των ορφανών Ελληνόπουλων διέπρεψαν στις ΗΠΑ τα επόμενα χρόνια ώς τις μέρες μας.

Ένας απ’ αυτούς ήταν και ο **Γεώργιος Πάτριτζ Καλβοκορέσης,** με λαμπρή καριέρα στο Ναυτικό των ΗΠΑ, που διακρίθηκε για τη δράση του κατά τον Αμερικανοϊσπανικό Πόλεμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/05/2023**

Ο δισέγγονός του, **Άλντεν Πάτριτζ Καλβοκορέσης,** έλαβε επανειλημμένα μέρος σε πολεμικές επιχειρήσεις κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, τον Πόλεμο της Κορέας και τον Πόλεμο στο Βιετνάμ και παρασημοφορήθηκε αρκετές φορές.

Ο **Ίων Περδικάρης,** γιος του Μακεδόνα **Γρηγόρη Περδικάρη,** μετανάστευσε στην Ταγγέρη κι έμεινε στην ιστορία για το περίφημο «Επεισόδιο Περδικάρη» (Perdicaris Incident), που έγινε χολιγουντιανή ταινία με τον Σον Κόνερι, καθώς έπεσε θύμα απαγωγής στο Μαρόκο από τον περιβόητο ληστή Raisouli.

Σήμερα στις ΗΠΑ εξακολουθούν να διαβιούν δεκάδες απόγονοι του **Γιώργου Σαρηγιάννη,** του μικρού Ψαριανού που κατέκτησε τον κόσμο.

Οι περισσότεροι απ’ αυτούς βρίσκονται εγκατεστημένοι στο Νόρφολκ της Βιρτζίνια.

Δύο αιώνες μετά την Ελληνική Επανάσταση και δυόμιση αιώνες περίπου μετά τη συγκρότηση του αμερικανικού εθνικού κράτους, οι δύο χώρες θυμούνται τα κοινά στοιχεία στο ιστορικό παρελθόν τους, με συνεντεύξεις Αμερικανών και Ελλήνων αξιωματούχων (Κάρολιν Μαλόνι, Τζέφρι Πάιατ, Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου κ.ά.).

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος
**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/05/2023**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο: «Ιωάννινα: Bio3Dvet, Κέντρο Θεραπευτικής Ιππασίας»**

Στο **δέκατο** επεισόδιο του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** ταξιδεύουμε στα **Ιωάννινα.**

Ο μηχανικός **Χάρης Κολιός** και ο ορθοπεδικός κτηνίατρος **Αλέξανδρος Υφαντής,** συνιδρυτές της **Βio3Dvet,** μας λένε τα πάντα για τις καινοτόμους τεχνολογίες που χρησιμοποιούν για την κατασκευή τεχνητών μελών για ανάπηρα ζωάκια.

Η **Βio3Dvet** είναι μία start-up που ιδρύθηκε το 2018 και έχει βοηθήσει πολλά ζώα - γάτες, σκύλους, ακόμα και γαϊδουράκι - να κινηθούν ξανά.

Έτσι, τα ακρωτηριασμένα ζωάκια, που μέχρι πριν από λίγα χρόνια ήταν καταδικασμένα σε ευθανασία, ξανακερδίζουν τη χαμένη τους κινητικότητα και τη θέση τους στη ζωή.

Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το **Κέντρο Θεραπευτικής Ιππασίας,** για να δούμε πώς η θεραπεία με το άλογο βοηθά άτομα με κινητικές, νοητικές και ψυχολογικές δυσκολίες να έχουν καλύτερη υγεία και ποιότητα ζωής.

Η **Αλεξία Στεργίου,** που έφτιαξε με πολλή αγάπη αυτό το Κέντρο, μας μιλάει για τον ισχυρό δεσμό που δημιουργείται ανάμεσα στον αναβάτη, στο άλογο και στον εκπαιδευτή και μας εξηγεί ότι είναι αδιαμφισβήτητα τα οφέλη της Θεραπευτικής Ιππασίας, που δεν υποκαθιστά άλλες θεραπευτικές μεθόδους, αλλά λειτουργεί συμπληρωματικά και ενισχυτικά.

Όπως έχουμε, άλλωστε, ξαναπεί στο παρελθόν: *«Τα άλογα δεν μας κρίνουν, μόνο μας αγαπούν και μας οδηγούν, με τον τρόπο τους, στην αυτογνωσία… Μας βοηθούν να βρούμε τον δρόμο μας».*

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/05/2023**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 32ο:** **«Αφιέρωμα στα τραγούδια της φιλίας»**

Ένα ξεχωριστό **αφιέρωμα στα τραγούδια της φιλίας** παρουσιάζουν η **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο **Χρήστος Νικολόπουλος,** μέσα από την τηλεοπτική συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

*«Φιλία εστί μία ψυχή εν δυσί σώμασιν ενοικουμένη» (Η φιλία είναι μια ψυχή που κατοικεί σε δύο σώματα).*

Όλα τα σπουδαία, τα ωραία, τα έντονα σ’ αυτόν τον κόσμο γίνονται ποιήματα, γίνονται τραγούδια για να υμνούνται με τον πιο όμορφο τρόπο.

Έτσι, λοιπόν, η φιλία δεν θα μπορούσε παρά να είναι ένα από τα πιο αγαπημένα θέματα των τραγουδιών. Όλοι οι στιχουργοί, οι συνθέτες, οι τραγουδοποιοί, έχουν γράψει για το υπέροχο συναισθηματικό δέσιμο των ανθρώπων μέσω της φιλίας, άλλοτε με λόγια και νότες ευγνωμοσύνης, άλλοτε με παράπονο, άλλοτε με πικρία. Κι αυτό γιατί ό,τι σφυρηλατείται στην πυρά, όπως ακριβώς μία φιλία, καμιά φορά στραβώνει. Τότε χρειάζεται ένα τραγούδι για να «ξαναπυρώσει» και να «ισιώσει».

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** δημιουργούν στην **«Αυλή των** **χρωμάτων»** ένα επεισόδιο με τραγούδια της **φιλίας,** προκειμένου να αναδείξουν τα μουσικά δημιουργήματα, που αφιέρωσαν νότες και λέξεις για να περιγράψουν αυτόν τον τόσο ανιδιοτελή συναισθηματικό δεσμό των ανθρώπων.

Δύο εξαιρετικά αγαπημένες γυναίκες, των οποίων η σχέση δεν οξειδώνεται μέσα στον χρόνο, θα μιλήσουν για την αξία της φιλίας τους και για το πώς πρέπει να τη φροντίζουμε και να την προστατεύουμε μέσα στα χρόνια: η υπέροχη ηθοποιός **Αλεξάνδρα Παλαιολόγου** και η φίλη της δικηγόρος **Ευαγγελία Παπαντωνοπούλου.** Για όλα αυτά τα συναισθήματα και τις ανθρώπινες συμπεριφορές, που είναι οι προϋποθέσεις για να «χτιστεί» ή καμιά φορά και να «φθαρεί» μία φιλία, μας μιλά η ψυχολόγος **Στέλλα Αργυρίου.**

Τα τραγούδια που γράφτηκαν για τη φιλία, τα οποία πάντα συγκινούν με την καθαρότητα που αναφέρονται σ’ αυτή τη σχέση, ερμηνεύουν με σεβασμό και αγάπη η **Κωνσταντίνα,** ο **Λευτέρης Κιντάτος,** η **Χαριτίνη Πανοπούλου** και η **Ιωάννα Σαατσάκη.**

Τις ιστορίες που κρύβονται πίσω από τα τραγούδια αλλά και τους δημιουργούς, αφηγείται ο έγκριτος ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/05/2023**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** μέσα από την εκπομπή **«Η αυλή των** **χρωμάτων»,** φροντίζουν πάντοτε να αναδεικνύουν τα ποιοτικά τραγούδια που με σεβασμό, κόπο και αγάπη έχουν γράψει οι εξαιρετικοί Έλληνες στιχουργοί και συνθέτες.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης** **Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Μανώλης Κόττορος** (βιολί), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  **

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

**Eπεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η μικρή βασίλισσα» (Victoria in Dover)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής Αυστρίας 1954
Σκηνοθεσία:**Ερντστ Μαρίσκα
**Πρωταγωνιστούν:**Ρόμι Σνάιντερ, Μάγδα Σνάιντερ, Άντριαν Χόβεν, Καρλ Λούντβιχ Ντιλ
**Διάρκεια:** 118΄

**Υπόθεση:**Αγγλία, 19ος αιώνας. Η νεαρή Βικτόρια στέφεται βασίλισσα της Αγγλίας. Σκοπός της είναι να κάνει το καλύτερο δυνατό για να βοηθήσει τη χώρα της να ευημερήσει. Ωστόσο, η οικογένεια και ο έμπιστος σύμβουλός της, Λόρδος Μέλμπουρν, σχεδιάζουν να την παντρέψουν. Της προτείνουν τον Γερμανό πρίγκιπα Αλβέρτο.

Η Βικτόρια, όμως, βλέπει το μέλλον της διαφορετικά και αποφασίζει να φύγει από το Λονδίνο για λίγες μέρες. Ταξιδεύει για το Παρίσι. Στον δρόμο της, μένει ινκόγκνιτο σ’ ένα μικρό πανδοχείο στο Ντόβερ με τη βαρόνη που τη συνοδεύει. Εκεί, τυχαία γνωρίζει έναν όμορφο άντρα και τον ερωτεύεται πολύ. Αργότερα, κάτω από πολύ περίεργες συνθήκες, αποδεικνύεται ότι ο όμορφος άντρας είναι ο ίδιος ο πρίγκιπας Αλβέρτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ιερόσυλοι» (Sacrilege)**

**Δράμα, παραγωγής 2017**

**Σκηνοθεσία:** Μάρσα Μακρή

**Σενάριο:** Μάρσα Μακρή, Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης

**Ήχος:** Γιώργος Πόταγας

**Μουσική:** Νίκος Ξυδάκης

**Κοστούμια-σκηνικά:** Iουλία Σταυρίδου

**Μακιγιάζ:** Αχιλλέας Χαρίτος, Γιώργος Τορώσης

**Παραγωγή:** CYANEA

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ, ΕΚΚ, AUTHORWAVE

**Παίζουν:** Λουκία Μιχαλοπούλου, Blaine L. Reininger, Έρση Μαλικένζου, Γιώργος Κοντογιάννης, Ελευθερία Ρήγου, Μανώλης Δεστούνης, Άγγελος Μπόγρης, Στέλλα Σειραδάκη, Όλγα Δαμάνη

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Έγκλειστο στο γηρασμένο του διαμέρισμα, ένα αλλόκοτο ζευγάρι, περιτριγυρίζεται από φανταστικά και πραγματικά πρόσωπα.

Μόνο ένας άγιος μπορεί να σώσει τους αμαρτωλούς...

Ένας φαύλος κύκλος φόβου, πίστης, ενοχών, μοχθηρίας, παραπλάνησης και αποπλάνησης.

Το μίασμα πρέπει να εξορκιστεί.

Μια δίνη παράνοιας, κωμικού και γκροτέσκο.

Yπάρχει ελπίδα για λύτρωση;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/05/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (E)**  
**01:45**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (E)**  
**02:40**  |  **Η ΜΙΚΡΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (E)** 
**04:45**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (E)** 
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (E)** 
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** | **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (E)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 25ο: «Εθνικό Πάρκο Κομόντο, Ινδονησία»**
**Επεισόδιο 27ο: «Θερμοπίδακας Στρόκουρ, Ισλανδία»**
**Επεισόδιο 28ο: «Υδραγωγείο της Σεγκόβια, Ισπανία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **SPIRIT 2  (E)**  

**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.
Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 1ο: «Η άγρια τούμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05** | **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (E)**  
*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Η Γιαγιάκα λατρεύει την 4χρονη Τζότζο και φροντίζει η κάθε μέρα που περνούν μαζί να είναι ξεχωριστή.

Η μοντέρνα και πανέξυπνη Γιαγιάκα μετατρέπει τα πιο απλά και καθημερινά πράγματα σε μια περιπέτεια, είτε μένουν μέσα στο σπίτι είτε κάνουν βόλτες οι δυο τους στις πολύβουες γειτονιές του Δυτικού Λονδίνου.

Κάθε ένα από τα 44 επεισόδια, 11 για κάθε εποχή του χρόνου, μιλά για το πώς ο χρόνος περνά, για τον κύκλο της ζωής αλλά για τα πιο απλά πράγματα που μπορεί να κάνει κάποιος, όπως το να φτιάξει μπισκότα ή να προλάβει το λεωφορείο.

Η σειρά είναι η πρώτη που βάζει στο επίκεντρο μια μαύρη οικογένεια με τη Γιαγιάκα να μιλά συχνά στην Τζότζο για τη Σάντα Λουτσία, που η μικρούλα ως τρίτη γενιά μεταναστών δεν εχει επισκεφτεί ποτέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/05/2023**

**Επεισόδιο 24ο: «Ώρα να φτιάξουμε μια ταινία»**

**Επεισόδιο 25ο: «Ώρα να φτιάξουμε μια σκηνή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30** | **ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ (E)**  

*(NATURE'S GREAT MIGRATIONS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ εστιάζει σε τρεις από τις πιο εντυπωσιακές μεταναστεύσεις ζώων που παρουσιάζονται στη φύση: του ταράνδου, της ζέβρας και του ελέφαντα.

Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει τις κινητήριες δυνάμεις που ωθούν το καθένα απ’ αυτά να διακινδυνεύσει τη ζωή του.

Με τη βοήθεια δορυφορικής τεχνολογίας, έχουμε τη δυνατότητα να ακολουθήσουμε επακριβώς την πορεία τους, καθώς και να γνωρίσουμε τα εμπόδια που συναντούν κατά το μοναδικό ταξίδι τους στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ελέφαντες» (Elephants)**

Μία επιστημονική ομάδα μαζί με συνεργείο καταγράφει για πρώτη φορά ένα μοναδικό γεγονός στη φύση, τη μαζική μετακίνηση **ελεφάντων** στη βόρεια **Κένυα,** που συμβαίνει κάθε χρόνο, όπου θα συγκεντρωθούν όλοι μαζί με σκοπό την αναπαραγωγή.

Εκεί, θα παρατηρήσουν για πρώτη φορά πρωτοφανείς συμπεριφορές αυτών των μεγαλόπρεπων ζώων και τα ορφανά ελεφαντάκια θα βρουν προστασία και ελπίδα για το μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  |  |

**09:30**  | **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/05/2023**

 **(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο: «Χιλή: Οι Θεραπευτές των Μαπούτσε» (Chile: The Mapuche Healers)**

Η φυλή των Μαπούτσε είναι η μεγαλύτερη γηγενής μειονότητα στη Χιλή. Αντιπροσωπεύει το 9% του πληθυσμού.

Σε πόλεις και χωριά, οι κοινότητες των Μαπούτσε εξακολουθούν να βασίζονται στην παρουσία των Μάτσι, των θεραπευτών που θεραπεύουν και το σώμα και το πνεύμα.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** ταξιδεύει στην περιοχή της Αραουκανίας, το λίκνο του πολιτισμού των Μαπούτσε, για να ανακαλύψει τους τρόπους με τους οποίους ασκείται ακόμη σήμερα η παραδοσιακή Ιατρική τους, σε σχέση όχι μόνο με τις παραδόσεις τους και το περιβάλλον αλλά και με το σύγχρονο Σύστημα Υγείας της χώρας.

Μαζί με τη **Ρόσα Μπαρμπόσα,** μια θεραπεύτρια Μάτσι, εντρυφά σε μια Ιατρική της οποίας η θεραπευτική ενέργεια προέρχεται από στοιχεία όπως η γη, η θάλασσα και τα βουνά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

*(COLOUR: THE SPECTRUM OF SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Ζούμε σ’ έναν κόσμο γεμάτο χρώμα.
Ουράνια τόξα και τροπικά δάση, ωκεανοί και άνθρωποι, η Γη είναι το πιο πολύχρωμο μέρος που γνωρίζουμε.
Όμως, τα χρώματα που βλέπουμε είναι πολύ πιο περίπλοκα και συναρπαστικά απ’ όσο φαίνονται.

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ανακαλύπτει τη φύση των χρωμάτων και πώς αυτά διαμόρφωσαν την ιστορία του πλανήτη μας.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Χρώματα της Γης»** **(Colours of Earth)**

Στο **πρώτο** επεισόδιο, η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** αναζητεί τα χρώματα που έκαναν τον πλανήτη Γη έναν τόπο πολύχρωμο.
Για να ερευνήσει την ουσία του ηλιακού φωτός, επισκέπτεται ένα παρατηρητήριο στην Καλιφόρνια.

Ανακαλύπτει πώς το πιο φωτεινό μπλε σχηματίζεται από άτομα θείου βαθιά στον φλοιό της Γης και γιατί η παρουσία της κόκκινης ώχρας είναι ένδειξη ζωής.
Εξερευνά τον χρυσό, το πιο πολύτιμο απ’ όλα τα μέταλλα και ταξιδεύει σε ένα από τα πιο θερμά μέρη της Γης, για να μάθει πώς το αλάτι και το νερό συνέβαλαν στη διαμόρφωση του πλανήτη μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020**

Αυτή είναι η καλύτερη στιγμή να ανακαλύψουμε εκ νέου τη μαγειρική!

Στη σειρά **«Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι»,** ένας από τους καλύτερους σεφ της Βρετανίας σερβίρει με τους διάσημους φίλους του τα αγαπημένα μας πιάτα, με συνοδευτικά το χιούμορ και την ψυχαγωγία!

Διάφοροι καλεσμένοι – συμπεριλαμβανομένων περφόρμερ, μουσικών και σεφ – είτε συναντούν τον Έινσλι στην κουζίνα του είτε μαγειρεύουν μαζί του από μακριά, απολαμβάνοντας την εμπειρία του ταξιδιού και δημιουργώντας νέες και εύγεστες μαγειρικές αναμνήσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/05/2023**

Από ρετρό συνταγές και κλασικά φαγητά για τη λιγούρα μέχρι απογευματινά γεύματα, σνακ για την παμπ και παγκόσμια κουζίνα: όλα αποτελούν ένα μάθημα νοστιμιάς!

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Απολαύστε στην **ΕΡΤ2,** ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας, με όχημα την **«ΠΟΠ Μαγειρική»!**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Φάβα Φενεού, Αρσενικό Νάξου, Ελληνικός καφές – Καλεσμένοι στην εκπομπή ο Αντώνης Καλομοιράκης και ο Κώστας Καπερώνης»**

Η κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι έτοιμη να υποδεχτεί τον αγαπημένο σεφ **Ανδρέα Λαγό** να ετοιμάζει τις πεντανόστιμες συνταγές του.

Τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι στη διάθεση του σεφ να μαγειρευτούν, να συνδυαστούν και να αναδείξουν τη μοναδικότητά τους!

Βοηθοί του και καλεσμένοι στη σημερινή εκπομπή είναι ο ταλαντούχος ηθοποιός **Αντώνης Καλομοιράκης** και ο coffee expert δημοσιογράφος και συγγραφέας **Κώστας Καπερώνης.**

Το σημερινό μενού περιέχει: πίτα από **φάβα Φενεού** με φέτα, κολοκυθάκια και αρωματικά, μπατόν σαλέ με **αρσενικό Νάξου** και μους μόκα με **ελληνικό καφέ** και μαρέγκες.

**Εκλεκτά υλικά… Τέλειες συνταγές!!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Τηλεσκηνοθεσία:** Βασίλης Βλαχοδημητρόπουλος

**Συγγραφέας:** Μαρία Ιορδανίδου

**Σενάριο (ελεύθερη μεταφορά):** Χρήστος Δοξαράς

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάχη Λιδωρικιώτη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου

**Παίζουν:** Μπέτυ Βαλάση, Γιάννης Αργύρης, Ανθή Ανδρεοπούλου, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Άννα Γεραλή, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέκος Μαυρίδης, Βασίλης Μαυρομμάτης, Μαρία Μαρμαρινού, Νίκος Κούρος, Σοφοκλής Πέππας, Αντώνης Αγγελούσης, Κλήμης Ελευθεριάδης, Ζωή Βουδούρη, Στάμυ Κακαρά, Τούλα Σπινέλη, Βασίλης Καμίτσης, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Άγγελος Γεωργιάδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Θωμάς, Εύα Φρυδάκη, Δημήτρης Βασματζής, Νίκη Παζαρέντζου, Βασίλης Λαμπρινάτος, Χάρις Νικήτα, Θάλεια Παπάζογλου, Πάνος Πανόπουλος, Μαίρη Σολωμού, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιάννης Τάτσης, Αλέξης Κωνσταντής, Ισίδωρος Σιδέρης, Σταύρος Κλεώπας, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Τάσος Κωστής, Γιώργος Νταής, Ειρήνη Ελισαίου, Μαρία Ανδριώτου, Ζωή Φυτούση, Μαρία Βασιλείου, Ρίτσα Κωνσταντίνου, Αλέκα Γεωργίου, Δημήτρης Μεταξάς, Β. Τριανταφυλλόπουλος, Άγγελος Κορμέτζας, Κώστας Ντάγκας, Βλάσης Καρύδας, Όλγα Σπανού, Στέλλα Παπαδημητρίου, Παύλος Χαϊκάλης, Γιώργος Ζαχαριάδης, Γιώργος Μπάρτης, Μαίρη Σαουσοπούλου, Γιώργος Σαπανίδης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τώνης Γιακωβάκης, Μίλτος Μαρέτας, Κατερίνα Μπούρλου, Αγαπητός Μανδαλιός, Γιολάντα Πέτσιου, Φρύνη Αρβανίτη, Νικαίτη Κοντούρη, Ντέπη Γεωργίου, Μάρα Θρασυβουλίδου.

**Υπόθεση:** Η Λωξάντρα ζει στην Κωνσταντινούπολη στα μέσα του 19ου αιώνα.

Ορφανή από παιδούλα, φορτώθηκε το μεγάλωμα και την ανατροφή των μικρότερων αδερφών της και στα τριάντα χρόνια της παντρεύεται με προξενιό έναν μεγαλύτερό της χήρο άντρα -τον Δημητρό- και στήνει το καινούργιο της σπιτικό στο Μακρυχώρι, ένα προάστιο κοντά στο Γαλατά.

Η ζωή τους κυλάει ήρεμα, καθώς η Λωξάντρα, που είναι και σπουδαία μαγείρισσα, αγάπησε τα τέσσερα παιδιά του Δημητρού από τον πρώτο του γάμο σαν τα δύο δικά της παιδιά, τον Αλέκο και την Κλειώ, τα οποία απέκτησε ύστερα από πολλά ταξίματα στην Παναγιά την Μπαλουκλιώτισσα.

Καθώς τα χρόνια περνούν, οι μακρινοί απόηχοι των μεγάλων ιστορικών γεγονότων της εποχής και των διώξεων των Ελλήνων, διαταράσσει, όχι σπάνια, την οικογενειακή τους γαλήνη.

Όταν πεθαίνει και ο άντρας της ο Δημητρός και μένει χήρα, εγκαθίσταται για λίγο στο Ταξίμ και ύστερα ξεριζώνεται και έρχεται στην Αθήνα για να ζήσει ανάμεσα σε παιδιά και εγγόνια. Μετά το θάνατο του γιου της Αλέκου, αποξενωμένη από τα εγγόνια της, επιστρέφει και πεθαίνει πάμπτωχη στην Πόλη.

**Επεισόδιο 17ο.** Σ' αυτό το επεισόδιο, η Λωξάντρα αποφασίζει να πάει με την Ελεγκάκη στο σπίτι της Αγαθώς και του Μανωλιού, στα Ταταύλα.

Η Αγαθώ βρίσκει την ευκαιρία και αποκαλύπτει στην Ελεγκάκη την αρρώστια του Αλεκάκη, την οποία αγνοεί η Λωξάντρα.

Επιστρέφουν και η Λωξάντρα μιλά με την Κλειώ, που λίγο αργότερα λαμβάνει γράμμα από τον Γιωργάκη.

Ο Αλεκάκης με τον Θεόδωρο μιλούν για την πολιτική κατάσταση και τον επικείμενο ξεσηκωμό των Αρμενίων. Οι Κούρδοι φεύγουν και η σφαγή των Αρμενίων είναι πια γεγονός.

Το επεισόδιο τελειώνει με τη Λωξάντρα να κρύβει τον Ταρνανά για να τον σώσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Έκλεψα τη γυναίκα μου»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Στράντζαλης

**Σενάριο:** Γιώργος Ολύμπιος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας

**Μοντάζ:** Γιώργος Τσαούλης

**Σκηνογραφία:** Τάσος Ζωγράφος

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Τραγουδούν:** Μανώλης Χιώτης, Μαίρη Λίντα, Γρηγόρης Μπιθικώτσης

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Σιμόνη Κυριακίδου, Λαυρέντης Διανέλλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Κώστας Μποζώνης, Χρόνης Εξαρχάκος, Πόπη Δεληγιάννη, Χριστόφορος Ζήκας, Γιάννης Μωραΐτης, Γεράσιμος Λειβαδάς, Ζωή Βουδούρη, Λίλιαν Σουρτζή, Λέλα Δερλίκου, Μικαέλα Βαγενοπούλου, Νενέλα Κακαλέτρη, Ασπασία Αναγνωστοπούλου, Θόδωρος Χατζής, Κική Λογαρά, Γεράσιμος Μαλιώρης, Λεωνίδας Καρβέλας

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Ο νεόπλουτος Πέτρος, που πιστεύει ότι τα πάντα αγοράζονται, ακόμα και η ανθρώπινη συνείδηση, τα «σπάει» καθημερινά στα μπουζούκια με διάφορες κοπέλες, μέχρι που γνωρίζει τη Λένα, μια νέα που αδιαφορεί για τα χρήματά του και τον αποκρούει.

Για να κάμψει την αντίστασή της, την προσλαμβάνει στο γραφείο του, αλλά εκείνη εξακολουθεί να τον αγνοεί.

Ακολουθώντας την προτροπή του δικηγόρου του, την παντρεύεται για να νομιμοποιήσει τις ορέξεις του και μετά να τη χωρίσει, εκείνη όμως το σκάει την πρώτη νύχτα του γάμου κι έτσι ο Πέτρος αναγκάζεται να την κλέψει.

Μετά ταύτα, αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι στον κόσμο δεν υπάρχει μόνο το χρήμα, αλλά και άλλες αξίες, πιο ανθρώπινες και άκρως απαραίτητες για τη ζωή όλων μας.

Η Μαίρη Λίντα ερμηνεύει το τραγούδι «Τέτοια χαρά δεν θα τη δεις», σε στίχους και μουσική Μανώλη Χιώτη και ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης το τραγούδι «Η Νήσος των Αζορών», σε στίχους Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ) και μουσική Μίκη Θεοδωράκη.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/05/2023**

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/05/2023**

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Ο θησαυρός του Μαυροσκώληκα»**

Οι φίλοι ψάχνουν έναν κρυμμένο θησαυρό!
Και ο μόνος που έχει τον χάρτη του θησαυρού είναι ο Λάμπρος.
Τι θα γίνει, όμως, όταν ο χάρτης χαθεί; Θα καταφέρει ο Λάμπρος να οδηγήσει τους φίλους του, στον θησαυρό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**
Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 40ό: «Το σήμα της εκπαίδευσης»**
**Επεισόδιο 41ο: «Το σήμα των γρίφων»**
**Επεισόδιο 42ο: «To σήμα των μυθικών πλασμάτων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**«Κρέας» (Meat)**

Η ωμή αλήθεια για το κρέας και τα χρήματά μας.
Από πού προέρχεται το κρέας;
Δεν θα πρέπει να ανησυχούμε με τις συνθήκες που εκτρέφονται τα ζώα;
Μεγάλες ποσότητες κρέατος είναι γεμάτες με ορμόνες. Μπορούμε να εμπιστευτούμε τις ετικέτες που μας λένε ποιο κομμάτι κρέατος τρώμε;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

Επιστροφή στο Γιορκσάιρ Ντέιλς με τους πρωταγωνιστές να κινούνται στη δίνη της άνοιξης και τα χωράφια να είναι γεμάτα αρνιά.

Μετά την προαγωγή του, ο Τζέιμς έχει φιλοδοξίες, αλλά τα γεγονότα πίσω στο σπίτι θέτουν σε κίνδυνο το μέλλον του στην περιοχή.

Ο Τζέιμς και η Έλεν πρέπει να διερευνήσουν όσα αισθάνονται ο ένας για τον άλλον όσο υπάρχει ακόμη καιρός, ενώ ο Ζίγκφριντ, η κυρία Χολ και ο Τρίσταν βιώνουν οικογενειακές εντάσεις, ερωτικές περιπέτειες και φροντίζουν μικρά και μεγάλα ζώα.

Στο μεταξύ, συνειδητοποιούν όλοι ότι είναι καλύτερα μαζί, ενώ ο Τζέιμς καλείται να επιλέξει ανάμεσα σε ό,τι αγαπά περισσότερο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/05/2023**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Όλη η πόλη μαζεύεται στο αγρόκτημα της κυρίας Πάμπφρεϊ για τον ετήσιο αγώνα κρίκετ και τα στοιχήματα είναι πολύ ψηλότερα από τα αναμενόμενα όταν ο Τζέιμς ανακαλύπτει πως η ομάδα του θα παίξει με αντίπαλο την ομάδα του πρώην αρραβωνιαστικού της Έλεν.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 6ο (τελευταίο του Β΄ Κύκλου).** Ο Τζέιμς κάνει πρόταση γάμου στην Έλεν, η οποία δέχεται. Αργότερα, ζητεί άδεια από τον πατέρα της Έλεν, ο οποίος δίνει στον Τζέιμς το δαχτυλίδι αρραβώνων της γυναίκας του για να το δώσει στην Έλεν. Οι γονείς του Τζέιμς τον επισκέπτονται από τη Σκοτία, περιμένοντας ότι θα γυρίσει να δουλέψει κοντά τους. Εκείνος τους ζητεί συγγνώμη που δεν τους ενημέρωσε νωρίτερα και τους λέει ότι θέλει να μείνει εκεί, ενώ τους ανακοινώνει ότι η Έλεν είναι πλέον η αρραβωνιαστικιά του.

Ο Τρίσταν συμπαραστέκεται σε μια γυναίκα, που είναι πολύ στεναχωρημένη επειδή έχασε το σκυλί της που χτυπήθηκε από αυτοκίνητο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:10** | **ΓΡΑΦΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΣΚΟΤΙΑΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SCOTLAND'S SCENIC RAILWAYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Στους πρόποδες πελώριων βουνών και μέσα από ρεικότοπους, οι σιδηρόδρομοι της Σκοτίας ενώνουν παράκτιες πόλεις και αγροτικές περιοχές, περνώντας από τα εντυπωσιακά τοπία των Χάιλαντς.

Έχουν ψηφιστεί οι ομορφότεροι σιδηρόδρομοι του κόσμου.

Αυτή η σειρά παρουσιάζει τους ανθρώπους που δουλεύουν στον σιδηρόδρομο και τους λάτρεις των ατμομηχανών, οι οποίοι προστατεύουν αυτές τις εμβληματικές διαδρομές.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/05/2023**

**Επεισόδιο 6ο: «Μάντυ Φραγκιαδάκη»**

Ποια είναι η ιστορία του Pole Dance, πώς έφτασε να αποτελεί ένα αγαπημένο είδος χορού για γυναίκες και άντρες σε όλο τον κόσμο, και πώς η **Μάντυ Φραγκιαδάκη** βοήθησε στην ανάπτυξή του στην Ελλάδα;

Η Ελληνίδα πρωταθλήτρια και χορεύτρια μιλάει για την ιστορία της και την ιστορία του Pole Dance, ενώ την

παρακολουθούμε τόσο κατά τη διάρκεια διδασκαλίας όσο και show.

Παράλληλα, η Μάντυ Φραγκιαδάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Μιλούν, επίσης, μια μικρή μαθήτρια και η μητέρα της Μάντυς.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  

*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 11o:** **«Πολιτική και παράγωγες κουζίνες» (Politics and the origin of off shoot cuisines)**

Κατά τη διάρκεια αλλά και μετά την Πολιτιστική Επανάσταση στην Κίνα, οι παραδοσιακοί Κινέζοι σεφ, που θεωρούνταν φύλακες της πολιτισμικής κληρονομιάς, ήταν από τους πρώτους που αυτομόλησαν.

Αυτή τους η πράξη άσκησε ανεξίτηλη επίδραση στην παγκόσμια κουζίνα, ιδιαίτερα στην Ταϊβάν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Λέσχη Νέων Δισεκατομμυριούχων» (Billionaire Boys Club)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Κοξ

**Πρωταγωνιστούν**: Άνσελ Έλγκορτ, Kέβιν Σπέισι, Tάρον Έγκερτον, Έμα Ρόμπερτς, Τζέρεμι Ίρβιν

**Διάρκεια:** 94΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/05/2023**

**Υπόθεση:** Στο ύφος της ταινίας «O Λύκος της Γουόλ Στριτ», η δραματική βιογραφία του **Τζέιμς Κοξ** είναι βασισμένη στην αληθινή απίστευτη ιστορία του φιλόδοξου επιχειρηματία Τζο Χαντ, του οποίου η εταιρεία, στην οποία συμμετείχαν εύποροι νέοι άντρες από το Μπέβερλι Χιλς, αναπτύχθηκε μέσω του «Σχήματος Πόντσι», με αποτέλεσμα να καταρρεύσει το καλοκαίρι του 1984. Τελικά θα βρεθούν στο στόχαστρο του νόμου και ολόκληρη η αυτοκρατορία που είχαν στήσει γεμάτη λάμψη, χρήμα, σεξ και δόξα θα αποβεί μοιραία υπό το βάρος της ίδιας τους της απληστίας.

Μια συναρπαστική ταινία που απογειώνεται από τις εξαιρετικές ερμηνείες του λαμπερού **Άνσελ Έλγκορτ,** τον οποίο γνωρίσαμε στο «Baby Driver» και του πάντα εξαιρετικού **Κέβιν Σπέισι.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ  (E)**  

*(BODYGUARD)*
**Περιπετειώδης δραματική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018**

**Δημιουργός:** Τζεντ Μερκιούριο

**Πρωταγωνιστούν:** Ρίτσαρντ Μάντεν, Κίλι Χοζ, Τζίνα ΜακΚι, Βίνσεντ Φράνκλιν, Σόφι Ραντλ, Στιούαρτ Μπάουμαν, Πολ Ρέντι

Βετεράνος του πολέμου, που αντιμετωπίζει προβλήματα, αφού καταφέρνει να αποτρέψει μια τρομοκρατική επίθεση, καλείται να αναλάβει την προστασία αμφιλεγόμενης πολιτικού.

**Eπεισόδιο** **1o.** Ο αρχιφύλακας Ντέιβιντ Μπαντ, βετεράνος πολέμου, αναλαμβάνει την προστασία αμφιλεγόμενης πολιτικού, η οποία κινδυνεύει να γίνει στόχος τρομοκρατικής επίθεσης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ (E)** 
**02:45**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (E)** 
**03:30**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  
**04:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ  (E)**  
**05:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ   (E)**  
**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** | **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (E)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020**

**Επεισόδιο 30ό: «Ιμαλάια, Ασία»**

**Επεισόδιο 31ο: «Λίμνη Λοχ Νες, Σκoτία»**

**Επεισόδιο 32ο: «Γκραν Κάνιον, ΗΠΑ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **SPIRIT 2  (E)**  

**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.
Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 2ο: «O ληστής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Επεισόδιο 26ο: «Ώρα να παίξουμε ποδόσφαιρο»**

**Επεισόδιο 27ο: «Ώρα να δούμε το φεγγάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30** | **ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ (E)**  

*(NATURE'S GREAT MIGRATIONS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ εστιάζει σε τρεις από τις πιο εντυπωσιακές μεταναστεύσεις ζώων που παρουσιάζονται στη φύση: του ταράνδου, της ζέβρας και του ελέφαντα.

Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει τις κινητήριες δυνάμεις που ωθούν το καθένα απ’ αυτά να διακινδυνεύσει τη ζωή του.

Με τη βοήθεια δορυφορικής τεχνολογίας, έχουμε τη δυνατότητα να ακολουθήσουμε επακριβώς την πορεία τους, καθώς και να γνωρίσουμε τα εμπόδια που συναντούν κατά το μοναδικό ταξίδι τους στην άγρια φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/05/2023**

**Επεισόδιο 2ο: «Καριμπού» (Caribou)**

Κάθε άνοιξη, πάνω από 100.000 καριμπού διασχίζουν τα βουνά της Δυτικής Αρκτικής, κι έρχονται αντιμέτωπα με πεινασμένους λύκους και αρκούδες, χιονισμένα υψίπεδα και ορμητικά ποτάμια.

Ένας αγώνας ενάντια στον χρόνο, προκειμένου να φτάσουν έγκαιρα στον τόπο όπου τα έγκυα θηλυκά θα γεννήσουν τα μικρά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  |  |

**09:30**  | **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

 **(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο:** **«Κολομβία: Το ιερό φυτό του Αμαζονίου» (Colombia, The Sacred Plant of the Amazon)**

Το φυτό **Ayahuasca** μπορεί να είναι ευρέως γνωστό, όμως γνωρίζουμε ελάχιστα γι’ αυτό.

Πέρα από τον σαμανισμό που προσελκύει τουρισμό, ποιοι είναι οι πραγματικοί λόγοι για τους οποίους αυτό το αναρριχητικό φυτό - το **«Banisteriopsis caapi»** για τους βοτανολόγους - θεωρείται ιερό και χρησιμοποιείται από 72 διαφορετικές φυλές σχεδόν σε ολόκληρη την περιοχή του **Αμαζονίου** εδώ και αιώνες;

Στην **Κολομβία,** στους πρόποδες των Άνδεων, στην πεδιάδα του Αμαζονίου όπου βρίσκεται η πόλη Μοκόα, ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (αρχίζει να κατανοεί καλύτερα τις παραδοσιακές χρήσεις του φυτού Ayahuasca, γνωστό στην περιοχή ως **«Yagé».**

Ο σαμάνος ή «Taïta» **Αουρελιάνο Τσιντόι,** εκπρόσωπος της εθνοτικής ομάδας των Ίνγκα, τον οδηγεί στα προγονικά εδάφη.

Για τον Αουρελιάνο, το φυτό «Yagé» μεταμορφώνει τους ανθρώπους και είναι η πηγή όλης της ιατρικής γνώσης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

*(COLOUR: THE SPECTRUM OF SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015**

Ζούμε σ’ έναν κόσμο γεμάτο χρώμα.
Ουράνια τόξα και τροπικά δάση, ωκεανοί και άνθρωποι, η Γη είναι το πιο πολύχρωμο μέρος που γνωρίζουμε.
Όμως, τα χρώματα που βλέπουμε είναι πολύ πιο περίπλοκα και συναρπαστικά απ’ όσο φαίνονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/05/2023**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ανακαλύπτει τη φύση των χρωμάτων και πώς αυτά διαμόρφωσαν την ιστορία του πλανήτη μας.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Χρώματα της ζωής»** **(Colours of Life)**

Η πρώιμη Γη είχε άφθονο χρώμα, αλλά σ’ αυτόν τον καμβά επρόκειτο να προστεθεί μια νέα, τεράστια παλέτα χρωμάτων, που πήγαζαν από την ίδια τη ζωή.

Το πράσινο είναι το χρώμα του φυσικού κόσμου. Κι όμως, είναι το μόνο χρώμα που τα φυτά εξελίχθηκαν να μη χρησιμοποιούν.
Η τεράστια ποικιλία των τόνων του ανθρώπινου δέρματος δείχνει πώς εξαπλώθηκε η ανθρωπότητα και τελικά κατέκτησε τον πλανήτη.
Οι πραγματικοί ειδικοί στο χρώμα, όμως, είναι μικρότεροι και πιο αδιόρατοι.

Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** επισκέπτεται την οροσειρά Σμόκι στο Τενεσί, κατά τη μία εβδομάδα της χρονιάς που οι πυγολαμπίδες φωτίζουν τον νυχτερινό ουρανό με την πολύχρωμη επίδειξη ζευγαρώματός τους.

Επίσης, αποκαλύπτει τα θαλάσσια ζώα που κρύβονται από όλους, αλλάζοντας το χρώμα του δέρματός τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020**

Αυτή είναι η καλύτερη στιγμή να ανακαλύψουμε εκ νέου τη μαγειρική!

Στη σειρά **«Γεύσεις που αγαπάμε με τον Έινσλι»,** ένας από τους καλύτερους σεφ της Βρετανίας σερβίρει με τους διάσημους φίλους του τα αγαπημένα μας πιάτα, με συνοδευτικά το χιούμορ και την ψυχαγωγία!

Διάφοροι καλεσμένοι – συμπεριλαμβανομένων περφόρμερ, μουσικών και σεφ – είτε συναντούν τον Έινσλι στην κουζίνα του είτε μαγειρεύουν μαζί του από μακριά, απολαμβάνοντας την εμπειρία του ταξιδιού και δημιουργώντας νέες και εύγεστες μαγειρικές αναμνήσεις.

Από ρετρό συνταγές και κλασικά φαγητά για τη λιγούρα μέχρι απογευματινά γεύματα, σνακ για την παμπ και παγκόσμια κουζίνα: όλα αποτελούν ένα μάθημα νοστιμιάς!

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/05/2023**

Απολαύστε στην **ΕΡΤ2,** ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας, με όχημα την **«ΠΟΠ Μαγειρική»!**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Ελληνικά σπαράγγια, Ξινομυζήθρα Κρήτης, Ακτινίδιο Σπερχειού – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Σπύρος Πετρουλάκης»**

Από τη περιοχή του Νέστου, του Σπερχειού και από την Κρήτη, συλλέξαμε τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ για να απολαύσουμε πρωτότυπα γευστικά πιάτα.

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** είναι έτοιμος να μας προσφέρει εξαιρετικές συνταγές, χρησιμοποιώντας όπως πάντα τους θησαυρούς του τόπου μας.

Στην παρέα έρχεται ο δημοφιλής συγγραφέας του πολύ επιτυχημένου βιβλίου «Σασμός», **Σπύρος Πετρουλάκης,** που θα μας μεταφέρει τα αρώματα της αγαπημένης Κρήτης.

**Το μενού περιλαμβάνει:** ελληνικά σπαράγγια ψητά με κρέμα από αμύγδαλα, φέτα και τραγανό ψωμί, μπριάμ λαχανικών με πικάντικη ξινομυζήθρα Κρήτης και τέλος ένα detox πρωινό με ακτινίδιο Σπερχειού.

**Απολαύστε το!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Επεισόδιο 18ο.** Η σφαγή των Αρμενίων έχει συγκλονίσει τη Λωξάντρα, την οικογένειά της και βέβαια τον Ταρνανά.

Το κλίμα στο σπίτι αλλάζει με την επιστροφή του Επαμεινώντα και του Γιωργάκη. Η Κλειώ δέχεται την πρόταση γάμου του Γιωργάκη και αρραβωνιάζονται. Λίγο καιρό μετά, ο Επαμεινώντας ανακοινώνει στην οικογένειά του, την απόφασή του να πάρει μέρος στην Κρητική Επανάσταση, απόφαση που προκαλεί την ανησυχία τόσο στη Λωξάντρα όσο και στην υπόλοιπη οικογένεια.
Παράλληλα, ο Αλεκάκης δέχεται την προτροπή του Θεόδωρου να φύγει για το Βατούμ.

Μήνες μετά τη λήξη του πολέμου, όλοι στο σπίτι της Λωξάντρας ανησυχούν για την τύχη του Επαμεινώντα, αφού έχουν να ακούσουν νέα του πολύ καιρό, όμως ο ερχομός του Γιωργάκη φέρνει χαρά στο σπίτι, μια και τους μεταφέρει την ευχάριστη είδηση ότι ο Επαμεινώντας ζει.

Το επεισόδιο τελειώνει με τον Επαμεινώντα να αποχαιρετά τους φίλους του στο νησί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Κέφι, γλέντι και φιγούρα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1958**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Παρασκευάς

**Μουσική σύνθεση:** Θανάσης Κόκκινος

**Φωτογραφία:** Βαγγέλης Καραμανίδης

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Φραγκίσκος Μανέλλης, Κούλης Στολίγκας, Αλίκη Ζαβερδινού, Καίτη Κύρου, Πάρις Πάππης, Γιάννης Σπαρίδης Θάνος Μαρτίνος, Τάσος Δαρείος, Πόπη Δεληγιάννη, Τρύφων Κλοτσώνης, Δημήτρης Μελίδης, Μίμης Ρουγγέρης, Βαγγέλης Σάκαινας, Βίκυ Τουρκομένη

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Δύο μονίμως άνεργοι και άφραγκοι τύποι, ο Παυλάκης και ο Μάρκος, προσπαθούν από τη μια να χορτάσουν την πείνα τους και από την άλλη να παντρευτούν τα κορίτσια που αγαπούν, τη χορεύτρια Ζωίτσα ο ένας, και την αδελφή της, τη Νίνα, ο άλλος. Ο Παυλάκης για να αρραβωνιαστεί την πλούσια Τοτό Μορέτη παριστάνει κάποιον υποκόμη, αλλά η πλαστοπροσωπία αποκαλύπτεται κι έτσι οι δύο ανεπρόκοποι αναγκάζονται να τραπούν σε φυγή. Η Ζωίτσα προσπαθεί να τους βρει δουλειά, αλλά αυτοί τα θαλασσώνουν πάλι και καταλήγουν στο τρελοκομείο. Όταν οι δύο αδελφές δέχονται να εμφανιστούν σ’ ένα κέντρο της Κωνσταντινούπολης, απ’ όπου απάγονται από τους άντρες του σεΐχη Οσμάν, ο Παυλάκης και ο Μάρκος, που τις έχουν ακολουθήσει κρυφά, παριστάνουν τους σεΐχηδες, κερδίζουν την εμπιστοσύνη του Οσμάν και καταφέρνουν να τις ελευθερώσουν. Στη συνέχεια, επιστρέφουν μαζί τους στην Ελλάδα, αποφασισμένοι να τις παντρευτούν και να νοικοκυρευτούν επιτέλους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το ιπτάμενο κουτί»**

Η Χρύσα, η Βάγια, ο Λάμπρος, η Σουριγάτα, είναι φίλοι και ζουν στο ομορφότερο μέρος του κόσμου! Στην Kookooland!

Τι θα συμβεί, όταν την ημέρα της συγκομιδής των ροδάκινων πέσει ξαφνικά από τον ουρανό ένα διαστημικό χαρτόκουτο; Πώς θα αντιδράσουν οι φίλοι μπροστά στον απρόσμενο επισκέπτη;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 43ο: «Το σήμα της σαπουνόπερας»**

**Επεισόδιο 44ο: «Το σήμα των επιτραπέζιων»**

**Επεισόδιο 45ο: «Το σήμα του προσανατολισμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**«Fact or Fiction – Old Wives Tales»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

Βρισκόμαστε στην άνοιξη του 1939. Μεγάλες αλλαγές συμβαίνουν στην περιοχή και πρέπει όλοι να μάθουν να προσαρμόζονται.

Ο Τρίσταν είναι πλέον ειδικευμένος κτηνίατρος, ενώ η ζωή του Τζέιμς μπαίνει σε ένα νέο στάδιο, τόσο με την Έλεν όσο και στο ιατρείο.

Έχουν γίνει συνέταιροι με τον Ζίγκφριντ και πλέον ο Τζέιμς πιέζει για να αναλάβει περισσότερες ευθύνες μέσω του νέου προγράμματος του Υπουργείου Γεωργίας για τον έλεγχο της φυματίωσης των βοοειδών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/05/2023**

Οι απροσδόκητες προκλήσεις του, όμως, κινδυνεύουν να τον ωθήσουν σε οριακό σημείο. Εμπρός στην πιθανότητα του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, όλοι καλούνται να επανεξετάσουν τις θέσεις και τις προτεραιότητές τους.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Μια υπενθύμιση εκτός τόπου και χρόνου από τον Ζίγκφριντ σχετικά με τις ευθύνες του επαγγέλματός του, φέρνει τον Τζέιμς σε πολύ δύσκολη θέση τη μέρα του γάμου του με την Έλεν. Ένα ατυχές περιστατικό με έναν πεινασμένο σκύλο δείχνει στον Ζίγκφριντ ότι ο Τρίσταν δεν είναι ο μόνος που κάνει λάθη.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Όλα αλλάζουν. Ο Ζίγκφριντ και ο Τζέιμς συγκρούονται σχετικά με τον τρόπο που πρέπει να γίνουν κάποια πράγματα. Στο μεταξύ, ο Τρίσταν παίρνει ένα πολύτιμο μάθημα για τις ευθύνες που πρέπει να αναλαμβάνει, βοηθώντας έναν σκύλο που αντιμετωπίζει σοβαρό πρόβλημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:10** | **ΓΡΑΦΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΣΚΟΤΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SCOTLAND'S SCENIC RAILWAYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/05/2023**

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ο ένοπλος αγώνας» (Β΄ Μέρος)**

Το διάστημα 1824 - 1829 είναι κρισιμότατο για την Επανάσταση του 1821 και τούτο διότι, το 1824 η Επανάσταση ζει δύο γύρους εμφυλίου πολέμου. Την ίδια χρονιά, δέχεται τα χρήματα του πρώτου δανείου, το οποίο σημαίνει ότι η Ελλάδα συνδέεται με τη Δύση, με την Αγγλία και εμμέσως αρχίζει να υποστηρίζεται ως ύπαρξη νομική, ως υπόσταση μέσω του δανείου αυτού.

Ο εμφύλιος πόλεμος διευκολύνει την επίθεση του Ιμπραήμ, το 1825 και τις σαρωτικές του νίκες στην Πελοπόννησο. Το 1826 πέφτει το Μεσολόγγι. Χάνεται η μάχη των Αθηνών, του Φαλήρου τον Μάιο και τον Ιούνιο του 1827. Η ελληνική υπόθεση μοιάζει να χάνεται ολότελα, αλλά κρατιέται όρθια και νικηφόρα, χάρη στην επέμβαση των τριών στόλων: Αγγλίας, Γαλλίας και Ρωσίας, οι οποίοι βυθίζουν τον στόλο του Ιμπραήμ στον Κόλπο της Πύλου, στο Ναυαρίνο.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Μανόλης Κούμας,** επίκουρος καθηγητής ιστορίας ΕΚΠΑ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Ιστορίας ΕΚΠΑ), **Νίκος Κούκης** (πρόεδρος Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού), **Δημήτρης Μαλέσης** (ειδικός επιστήμονας Στρατιωτικής Ιστορίας Σχολής Ευελπίδων), **Νίκος Κανελλόπουλος** (ειδικός επιστήμονας Στρατιωτικής Ιστορίας Σχολής Ευελπίδων), **Κωνσταντίνος Λαγός** (ιστορικός-συγγραφέας), **Κωνσταντίνος Μαζαράκης - Αινιάν** (πρόεδρος Ελληνικού Ινστιτούτου Ναυτικής Ιστορίας), **Βαγγέλης Σαράφης** (υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας ΕΚΠΑ).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Αδάμ Παναγόπουλος

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Γενικών καθηκόντων:** Στέργιος Παπαδάκος - Ευγενία Μαρία Σουβατζή

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  

*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/05/2023**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 12o:** **«Ο Κομφούκιος και η Φιλοσοφία του φαγητού» (Confucius and the origin of Food Philosophy)**

Ο Ιπποκράτης ή ο Κομφούκιος ήταν ο πρώτος που είπε «Ας είναι το φαγητό το γιατρικό σου και το γιατρικό σου το φαγητό»;

Η Ελληνοκαναδή σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** μελετά το φαγητό από φιλοσοφική άποψη, συγκρίνοντας σκέψεις και πεποιθήσεις συγγραφέων και διανοητών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο κύριος Τζόουνς» (Mr. Jones)**

**Βιογραφικό, ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής Πολωνίας-Ηνωμένου Βασιλείου-Ουκρανίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Ανιέσκα Χόλαντ

**Σενάριο:** Αντρέα Χαλούπα

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέιμς Νόρτον, Βανέσα Κίρμπι, Πίτερ Σάρσγκααρντ, Τζόζεφ Μόουλ, Κένεθ Κράναμ

**Διάρκεια:** 141΄

**Υπόθεση:** 1933. Ο Γκάρεθ Τζόουνς είναι ένας φιλόδοξος Ουαλός ρεπόρτερ, ο οποίος έγινε διάσημος όταν έγινε γνωστό ότι ήταν ο πρώτος ξένος δημοσιογράφος που συνομίλησε με τον Χίτλερ.

Ψάχνοντας να βρει το επόμενο μεγάλο θέμα του, εργάζεται ως πολιτικός σύμβουλος.

Η Σοβιετική «Ουτοπία» είναι το κύριο θέμα των ειδήσεων και ο Τζόουνς αναρωτιέται πώς ο Στάλιν χρηματοδοτεί την τόσο ταχεία ανάπτυξη της Σοβιετικής Ένωσης.

Αποφασίζει να ταξιδέψει στη Μόσχα και να επιχειρήσει μια προσωπική συνέντευξη από τον Στάλιν. Εκεί θα γνωρίσει την Άντα Μπρουκς μια Βρετανίδα δημοσιογράφο που αποκαλύπτει ότι η αλήθεια πίσω από το καθεστώς πνίγεται βίαια.

Η ταινία αφηγείται την ιστορία του δημοσιογράφου Γκάρεθ Τζόουνς, του ανθρώπου που κατέγραψε τον θάνατο εκατομμυρίων Ουκρανών από τον Μεγάλο Λιμό της Ουκρανίας (1932-1933) ή Γολoντομόρ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ  (E)**  

*(BODYGUARD)*
**Περιπετειώδης δραματική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018**

**Δημιουργός:** Τζεντ Μερκιούριο

**Πρωταγωνιστούν:** Ρίτσαρντ Μάντεν, Κίλι Χοζ, Τζίνα ΜακΚι, Βίνσεντ Φράνκλιν, Σόφι Ραντλ, Στιούαρτ Μπάουμαν, Πολ Ρέντι

Βετεράνος του πολέμου, που αντιμετωπίζει προβλήματα, αφού καταφέρνει να αποτρέψει μια τρομοκρατική επίθεση, καλείται να αναλάβει την προστασία αμφιλεγόμενης πολιτικού.

**Eπεισόδιο** **2o.** Μια επίθεση στο σχολείο των παιδιών του Ντέιβιντ Μπαντ προβληματίζει την υπουργό.
Πιστεύει ότι μπορεί να υπάρχει κάποια διαρροή από τα στελέχη του υπουργείου της.
Πιθανότατα, όμως, βρίσκεται και η ίδια στο στόχαστρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/05/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ (E)** 
**03:30**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (E)** 
**04:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ (E)**  
**05:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** | **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (E)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020**

**Επεισόδιο 33ο: «Νησί του Πάσχα, Νότιος Ειρηνικός Ωκεανός»**

**Επεισόδιο 34ο: «Παρθενώνας, Ελλάδα»**

**Επεισόδιο 35ο: «Καθεδρικός Ναός Αγ. Βασιλείου, Ρωσία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **SPIRIT 2  (E)**  

**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.
Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ο μεγάλος αποχαιρετισμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Επεισόδιο 28ο: «Ώρα να φτιάξουμε μουσική»**

**Επεισόδιο 29ο: «Ώρα για συγκομιδή λαχανικών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30** | **ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ (E)**  

*(NATURE'S GREAT MIGRATIONS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ εστιάζει σε τρεις από τις πιο εντυπωσιακές μεταναστεύσεις ζώων που παρουσιάζονται στη φύση: του ταράνδου, της ζέβρας και του ελέφαντα.

Κάθε επεισόδιο αποκαλύπτει τις κινητήριες δυνάμεις που ωθούν το καθένα απ’ αυτά να διακινδυνεύσει τη ζωή του.

Με τη βοήθεια δορυφορικής τεχνολογίας, έχουμε τη δυνατότητα να ακολουθήσουμε επακριβώς την πορεία τους, καθώς και να γνωρίσουμε τα εμπόδια που συναντούν κατά το μοναδικό ταξίδι τους στην άγρια φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/05/2023**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Ζέβρες» (Zebra)**

Χιλιάδες ζέβρες αντιμετωπίζουν λιοντάρια, άγρια σκυλιά, ξηρασία και πείνα, καθώς ξεκινούν μία μετανάστευση που έγινε γνωστή τελευταία.

Μία ομάδα επιστημόνων μαζί με κινηματογραφικό συνεργείο τις παρακολουθούν κατά πόδας με τη βοήθεια τεχνολογίας αιχμής για να ανακαλύψουν τα μυστικά αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  |  |

**09:30**  | **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

 **(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο: «Ισλανδία: Πολικές νύχτες στην Ισλανδία» (Iceland, Deep in the Polar Night)**

Σε κοντινή απόσταση από τον Πολικό Κύκλο, η **Ισλανδία** βιώνει ακραίες χειμερινές καιρικές συνθήκες.

Ο κρύος χειμώνας και κυρίως το σκοτάδι, εισβάλλουν στην καθημερινή ζωή των 300.000 Ισλανδών, των οποίων ο οργανισμός πρέπει να προσαρμοστεί. Ωστόσο, φαίνεται ότι έχουν εξαιρετική αντοχή σ’ αυτές τις συνθήκες, δεδομένου ότι τα ποσοστά της «Εποχικής Συναισθηματικής Διαταραχής» είναι χαμηλότερα από εκείνα των άλλων χωρών στα ίδια γεωγραφικά πλάτη.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** ταξιδεύει στο Νησί του Πάγου και της Φωτιάς, για να κατανοήσει πώς έχουν προσαρμοστεί οι κάτοικοί του σ’ αυτές τις ακραίες συνθήκες περιβάλλοντος. Στους τρόπους αντιμετώπισης της μεγάλης πολικής νύχτας συμπεριλαμβάνονται η υπνοθεραπεία, η φωτοθεραπεία, οι κοινωνικές επαφές και η κατανάλωση μουρουνέλαιου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

*(COLOUR: THE SPECTRUM OF SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015**

Ζούμε σ’ έναν κόσμο γεμάτο χρώμα.
Ουράνια τόξα και τροπικά δάση, ωκεανοί και άνθρωποι, η Γη είναι το πιο πολύχρωμο μέρος που γνωρίζουμε.
Όμως, τα χρώματα που βλέπουμε είναι πολύ πιο περίπλοκα και συναρπαστικά απ’ όσο φαίνονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/05/2023**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ανακαλύπτει τη φύση των χρωμάτων και πώς αυτά διαμόρφωσαν την ιστορία του πλανήτη μας.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο):** **«Πέρα από το ουράνιο τόξο» (Beyond the Rainbow)**

O κόσμος είναι γεμάτος χρώματα. Όμως αυτά που βλέπουμε είναι απειροελάχιστα σε σχέση με τα υπάρχοντα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ταξιδεύει με ένα αεροπλάνο της NASA, που είναι εξοπλισμένο με ένα γιγάντιο υπέρυθρο τηλεσκόπιο.

Ενώ οι άνθρωποι δεν βλέπουμε το υπέρυθρο, πολλά ζώα το βλέπουν, όπως τα πουλιά και οι μέλισσες.

Οι ακτινογραφίες έχουν τόσο εξελιχθεί, που πλέον μπορούμε να βλέπουμε μέσα στο σώμα μας με χρώματα.

Αυτό σημαίνει επανάσταση στην Ιατρική και νέες πρωτοποριακές θεραπείες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  | **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ**  **– Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**Το γαστρονομικό ταξίδι στις γεύσεις της Ελλάδας συνεχίζεται στην ΕΡΤ2!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/05/2023**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 29ο:** **«Πατάτες Κάτω Νευροκοπίου, Λούντζα Πιτσιλιάς, Ελαιόλαδο Κρανιδίου Αργολίδας – Καλεσμένη στην εκπομπή η Aντιγόνη Δρακουλάκη»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** μαγειρεύει με πολύ αγάπη και μεράκι μοναδικά πιάτα, αναδεικνύοντας με τον καλύτερο τρόπο τους θησαυρούς της ελληνικής γης. Συλλέγει με πολύ φροντίδα τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και τα «μεταμορφώνει» σε πεντανόστιμες συνταγές.

Σήμερα μαζί του στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** βρίσκεται η ταλαντούχα ηθοποιός **Αντιγόνη Δρακουλάκη** πανέτοιμη για μαγειρικές αποστολές!

Οι δυο τους παίρνουν θέση πίσω από τον πάγκο της κουζίνας και το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικό!

**Το μενού περιλαμβάνει:** «Πίτα του βοσκού» με πατάτες Κάτω Νευροκοπίου, λευκή ομελέτα με λούντζα Πιτσιλιάς και τέλος, σαλάτα με πορτοκάλι και ελαιόλαδο Κρανίδιου Αργολίδας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Επεισόδιο 19ο.** Πλησιάζει η ώρα για τον γάμο της Κλειώς. Όλοι περιμένουν τον ερχομό του Γιωργάκη. Όμως τα πράγματα δεν γίνονται όπως τα θέλει η Λωξάντρα.

Οι μέρες περνούν, ο Γιωργάκης δεν έρχεται και ο Επαμεινώντας πηγαίνει στην Αρετσού για να βαφτίσει ένα κοριτσάκι.

Τη Λωξάντρα τη βασανίζει όμως ένα κακό προαίσθημα, που αργότερα αποδεικνύεται σωστό. Όταν επιστρέφει από την Αρετσού, ο Επαμεινώντας κλέβει την Ευφημία και φεύγουν.

Την ίδια στιγμή, επιστρέφει ο Γιωργάκης που προσπαθεί να καθησυχάσει τη Λωξάντρα.

Αναβάλλει τον γάμο του με την Κλειώ μέχρι να βρει και να φέρει πίσω τον Επαμεινώντα με την Ευφημία. Ο Γιωργάκης τούς συναντά σε ταβέρνα να διασκεδάζουν και τους μεταφέρει τα νέα της Πόλης. Στη συνέχεια, επιστρέφουν όλοι μαζί στο σπίτι, παντρεμένοι πια ο Επαμεινώντας με την Ευφημία και η Λωξάντρα τρέχει να τους υποδεχτεί.

Το επεισόδιο τελειώνει με τον γάμο της Κλειώς με τον Γιωργάκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μπαρμπα-Γιάννης ο κανατάς»**

**Κοινωνική ηθογραφία, παραγωγής 1957**

**Σκηνοθεσία:** Φρίξος Ηλιάδης, Κώστας Στράντζαλης

**Σενάριο:** Γιάννης Β. Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική:** Νίκος Τσιλίφης

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Αλέκος Αλεξανδράκης, Νίκος Κούρκουλος, Κατερίνα Χέλμη, Νίκος Σταυρίδης, Ανδρέας Ντούζος, Σταύρος Ξενίδης, Αλέκα Παΐζη, Στέλλα Στρατηγού, Στέφανος Ληναίος, Λιάνα Μιχαήλ, Κώστας Μπαλαδήμας, Σπύρος Ολύμπιος, Δημήτρης Παππάς, Πάρις Πάππης, Ταϋγέτη, Ελένη Φιλίππου

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Ο μπαρμπα-Γιάννης ο κανατάς (Βασίλης Αυλωνίτης), προξενεύει έναν πλούσιο νέο (Στέφανος Ληναίος) σε μία επίσης πλούσια κοπέλα (Κατερίνα Χέλμη). Όμως εκείνη αγαπάει έναν άπορο φοιτητή (Αλέκος Αλεξανδράκης), ενώ ο πλούσιος νέος τη θέλει μόνο για τα χρήματά της.

Όταν ο μπαρμπα-Γιάννης βοηθάει την κοπέλα να παντρευτεί τον αγαπημένο της, δέχεται την επίθεση του κακόβουλου πλούσιου άντρα, ο οποίος όμως θα συλληφθεί για κλοπή, και το ερωτευμένο ζευγάρι θα ενωθεί και θα ζήσει ευτυχισμένο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/05/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Θα βρέξει καρεκλοπόδαρα»**

Για τo Ρομπότ όλα είναι καινούργια στην Kookooland! Τί θα γίνει όταν μάθει, πως όταν βρέχει πέφτει μπόλικο νερό από τον ουρανό; Και τι θα συμβεί όταν η Χρύσα του πει ότι μπορεί να πάρει στον πλανήτη του μία ακρίτσα από το ουράνιο τόξο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 46ο: «To σήμα του αρώματος»**

**Επεισόδιο 47ο: «Το σήμα της αριθμητικής»**

**Επεισόδιο 48ο: «Το σήμα της επανένωσης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**«Diet and Weight Loss»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Ο Ζίγκφριντ μαθαίνει κάποια νέα και κάνει ό,τι μπορεί για να σώσει ένα νεαρό άλογο κούρσας.

Ο Τζέιμς αγωνίζεται να πείσει τους αγρότες να συμφωνήσουν σχετικά με το πρόγραμμα για τεστ φυματίωσης που έχει συμφωνηθεί πρόσφατα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Το Υπουργείο Γεωργίας δίνει μία τελευταία ευκαιρία στον Τζέιμς. Η Έλεν θέλει να βοηθήσει, αλλά συνειδητοποιεί ότι το πρόβλημα είναι πολύ μεγαλύτερο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:10** | **ΓΡΑΦΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΣΚΟΤΙΑΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SCOTLAND'S SCENIC RAILWAYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Eπεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον

αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**«Αθήνα και διαφήμιση»**

Πλανόδιοι τελάληδες, ταμπελάκια και μεταλλικές διαφημιστικές πινακίδες σε μπακάλικα και προπολεμικά μικρομάγαζα, καταχωρίσεις κινηματογράφων σε εφημερίδες εποχής, χάρτινες αφίσες από το ’29-’30 κι έπειτα, φωτεινές ταμπέλες από νέον στα αθηναϊκά σίξτις-σέβεντις, γιγαντοαφίσες στους δρόμους της πόλης και στις προσόψεις των κτηρίων των δεκαετιών του ’80 - ’90 και όχι μόνο, μαρτυρούν πλευρές της εξέλιξης της διαφήμισης που μεγαλώνει μαζί με την Αθήνα, αναδεικνύοντας ένα ξεχωριστό της πρόσωπο.

Ποιο πρόσωπο είναι αυτό, με ποια μέσα και στρατηγικές επικοινωνείται ανά τις δεκαετίες και πώς αλληλοεπιδρά με το αστικό τοπίο είναι μερικά από τα κεντρικά ερωτήματα του επεισοδίου του «Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης» με τίτλο **«Αθήνα και διαφήμιση»,** ερωτήματα που διερευνώνται ενώ ο φακός περιπλανιέται σε νοσταλγικές «ρεκλάμες», ρετρό σλόγκαν, αλλά και μεταπολιτευτικές δημιουργίες.

Είναι η διαφήμιση τέχνη; Αποτελεί καθρέφτη κοινωνικών προτύπων, επιθυμιών, τάσεων και ενδεχομένως φόβων του κοινού στο οποίο απευθύνεται; Αναπαράγει αντανακλάσεις της πραγματικότητας των ιστορικών συγκυριών μέσα στις οποίες δημιουργείται; Ωραιοποιεί, διαθλά ή περιγράφει τον τρόπο του ζην κάθε περιόδου;

Αν δεχτεί κανείς τη διαφήμιση ως «δείκτη» και «διαρκή παλμογράφο» της κοινωνίας με διακηρυγμένο στόχο την πώληση και τη γνωστοποίηση προϊόντων και υπηρεσιών, τι καταγράφει αυτός ο παλμογράφος και τι καταδεικνύει ο δείκτης αυτός για την πρωτεύουσα και τη χώρα από το 1870 κι έπειτα;

Την απάντηση αναζητεί η κάμερα της σειράς με την πολύτιμη συμβολή των καλεσμένων ομιλητών και ομιλητριών και πλούσιου αρχειακού υλικού από τότε που η βιομηχανία της Ελλάδας ήταν στα σπάργανα μέχρι την εποχή των τεχνολογιών, αναδεικνύοντας πτυχές της διαφημιστικής διαδικασίας, του αντικειμένου και των τακτικών τόσο στην προπολεμική όσο και στη μεταπολεμική περίοδο, όταν η κουλτούρα της κατανάλωσης συναντά την αθηναϊκή και ελληνική κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/05/2023**

Οδηγοί σ’ αυτό το μαγικό ταξίδι στον φαντασμαγορικό κόσμο της διαφήμισης και στη σχέση του με την κοινωνική και εμπορική ζωή, αλλά και το αστικό τοπίο είναι με αλφαβητική σειρά οι: **Δημήτρης Αρβανίτης** (σχεδιαστής), **Βασίλης Βαμβακάς** (αναπληρωτής καθηγητής Κοινωνιολογίας της Επικοινωνίας), **Αργύρης Βουρνάς** (δημοσιογράφος - εκδότης – συγγραφέας), **Ελένη Γαγλία** (αρχιτέκτων), **Πέτρος Κοσκινάς** (επικοινωνιολόγος), **Νίκος Λεούσης** (διαφημιστής), **Σταύρος** **Σταυρίδης** (καθηγητής Σχ. Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), **Σοφία Στρατή** (αναπληρώτρια καθηγήτρια ΠΑΔΑ - αρχιτέκτων, μηχανικός ΕΜΠ – γραφίστας), **Μπέττυ Τσακαρέστου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια - διευθύντρια ADandPRLAB, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειον Πανεπιστήμιο), **Πέτρος Τσαπίλης** (εκδότης - διαφημιστής – συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογεώργος

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - Έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής**: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  

*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 13o:** **«Η προέλευση της “Κουζίνας”» (The Origin of “Cuisine”)**

Είναι πράγματι η κινεζική κουζίνα, με την Κομφουκιανή της δομή, το σημείο προέλευσης για τις σπουδαίες κουζίνες του κόσμου;

Η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** προκαλεί κορυφαίους σεφ σε Γαλλία, Αγγλία, Ιταλία, Ελλάδα, ΗΠΑ και Καναδά.

Δουλεύοντας με ακαδημαϊκούς, σεφ, ιστορικούς τροφής και ειδικούς, η σεφ Κούσινγκ μπαίνει σε κορυφαίες κουζίνες, αναζητώντας συνδέσεις και ρίζες που μπορεί να φτάνουν έως τον Κομφούκιο.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε κάποιες από τις σημαντικότερες σχολές μαγειρικής στον κόσμο και προς μία βαθύτερη εκτίμηση για την παγκόσμια σύνδεσή μας με τις ιστορίες, την κουλτούρα, τις παραδόσεις μας και το πώς αυτά συνδέονται μέσω του φαγητού.

Μια ματιά στον κόσμο μας, τις εθνικότητες και τις φυλές του, μέσα από το φίλτρο ενός γευσιγνώστη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/05/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Κολέτ»** **(Colette)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ-Ουγγαρίας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Γουός Γουέστμορλαντ

**Σενάριο:** Ρίτσαρντ Γκλέιτζερ, Γουός Γουέστμορλαντ, Ρεμπέκα Λένκιεβιτς

**Φωτογραφία:** Ζιλ Νάτγκενς

**Μοντάζ:** Λουτσία Ζουκέτι

**Μουσική:** Τόμας Άντες

**Πρωταγωνιστούν:** Κίρα Νάιτλι, Ντόμινικ Γουέστ, Έλινορ Τόμλινσον, Ντενίζ Γκοφ, Φιόνα Σο, Ρέι Πανθάκι

**Διάρκεια:** 111΄

**Υπόθεση:** Η Κίρα Νάιτλι ενσαρκώνει την εμβληματική Γαλλίδα συγγραφέα της αβάν γκαρντ Κολέτ που, μέσα από το έργο της, έγινε σύμβολο της γυναικείας χειραφέτησης κατά τον 20ό αιώνα.

Ο γάμος της με τον συγγραφέα Ανρί Γκοτιέ Βιλάρ (Ντόμινικ Γουέστ) την απομάκρυνε από την απλοϊκή ζωή της επαρχίας και την εισήγαγε στη θορυβώδη ζωή του Παρισιού, όπου και ανέπτυξε το συγγραφικό της ταλέντο μεταξύ άλλων.

Τα πρώτα της βιβλία εκδόθηκαν με το ψευδώνυμο του άντρα της «Ουίλι» και έγιναν ανάρπαστα.

Εύστροφη, δυναμική και γεμάτη αυτοπεποίθηση, η Κολέτ δεν ήταν μόνο μια χαρισματική συγγραφέας, ηθοποιός και δημοσιογράφος, αλλά και μια πρωτεργάτρια του φεμινιστικού κινήματος που αγωνιζόταν για τα δικαιώματα της γυναίκας σε μια ανδροκρατούμενη κοινωνία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ  (E)**  

*(BODYGUARD)*
**Περιπετειώδης δραματική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018**

**Δημιουργός:** Τζεντ Μερκιούριο

**Πρωταγωνιστούν:** Ρίτσαρντ Μάντεν, Κίλι Χοζ, Τζίνα ΜακΚι, Βίνσεντ Φράνκλιν, Σόφι Ραντλ, Στιούαρτ Μπάουμαν, Πολ Ρέντι

Βετεράνος του πολέμου, που αντιμετωπίζει προβλήματα, αφού καταφέρνει να αποτρέψει μια τρομοκρατική επίθεση, καλείται να αναλάβει την προστασία αμφιλεγόμενης πολιτικού.

**Eπεισόδιο** **3o.** Καθώς ο κίνδυνος τρομοκρατικής απειλής αυξάνεται συνεχώς, ο Μπαντ προσπαθεί να προειδοποιήσει την υπουργό.
Εκείνη συνεχίζει να διατηρεί σκληρή στάση στις δημόσιες τοποθετήσεις της και ο Μπαντ δέχεται πιέσεις να την κατασκοπεύσει.

**Eπεισόδιο** **4o.** Στην προσπάθειά του να διαχειριστεί τις τραυματικές καταστάσεις του τελευταίου 24ώρου, ο σωματοφύλακας της υπουργού Εσωτερικών φτάνει στο σημείο να θεωρείται και ο ίδιος ύποπτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/05/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ (E)** 
**03:50**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (E)** 
**04:50**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ (E)**  
**05:20**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ (E)** 
**06:10**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ (E)** 

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/06/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** | **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (E)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020**

**Επεισόδιο 36ο: «Φράγμα Ταρμπέλα, Πακιστάν»**

**Επεισόδιο 37ο: «Όρος Ράσμορ, ΗΠΑ»**

**Επεισόδιο 38ο: «Κάστρο Κερνάρφον, Ουαλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **SPIRIT 2  (E)**  

**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.
Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 4ο: «Δίτροχος εφιάλτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (Ε)**  
*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Επεισόδιο 30ό: «Ώρα να επισκεφτούμε τον οδοντίατρο»**

**Επεισόδιο 31ο: «Ώρα για πάρτι γενεθλίων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ  (E)**  
*(ANIMALS AND LOVE)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

Η παρουσιάστρια **Λιζ Μπόνεν** (Liz Bonnin) προσπαθεί να διερευνήσει πώς συναντιούνται τα ζώα, ζευγαρώνουν και σε ορισμένες περιπτώσεις σχηματίζουν διά βίου σχέσεις, φωτίζοντας τα εξαιρετικά συναισθήματα για τα οποία φαίνεται ότι τα ζώα είναι ικανά.

**Eπεισόδιο 1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο, η **Λιζ Μπόνεν** επιχειρεί να απαντήσει στο ερώτημα «Νιώθουν αγάπη τα ζώα;».

Αποκαλύπτει ότι οι άνθρωποι έχουν πολύ περισσότερα κοινά με τα ζώα απ’ ό,τι φανταζόμασταν και φέρνει στο φως κάποιες από τις πιο συναρπαστικές συντροφικές και φιλικές σχέσεις του ζωικού βασιλείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/06/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  |  |

**09:30**  | **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

 **(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 9ο: «Ιαπωνία: Στα μυστικά των παλαιστών Σούμο»** **(Japan: Sumo Secrets)**

Οι παλαιστές Σούμο έχουν μια παροιμία: «Τα τραύματα που προκλήθηκαν μέσα στο ντόχιο (κυκλικός χώρος πάλης), θεραπεύονται μέσα στο ντόχιο».

Το Σούμο είναι ένα άθλημα αυτοθυσίας στο οποίο, από πολύ νεαρή ηλικία, οι παλαιστές μαθαίνουν να ελέγχουν το σώμα τους και να ανέχονται τον πόνο.

Η Ιατρική κατέχει εξαιρετικά αμφίσημη θέση στον κόσμο τους και πολλοί λίγοι ασκούντες το επάγγελμα του ιατρού καταφέρνουν να κερδίσουν την εμπιστοσύνη των παλαιστών.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** παίρνει ειδική άδεια για να εισχωρήσει στην καθημερινή ζωή σ’ ένα χέγια, δηλαδή στον χώρο όπου ζει και προπονείται μια ομάδα παλαιστών σούμο. Συναντά τον **Ινούι Τομογιούκι,** έναν άνδρα που έχει ακολουθήσει άτυπη διαδρομή και έχει εις βάθος γνώση του περιβάλλοντός τους. Χρησιμοποιεί τις γνώσεις του στην Κινεζική Ιατρική και στην Οστεοπαθητική, για να θεραπεύει τους παλαιστές Σούμο με μοναδικό τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00** | **ΓΟΥΣΤΑΒΟΣ ΑΪΦΕΛ, «Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΣΙΔΗΡΟΥ» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(EIFFEL'S MEGASTRUCTURES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Ο παγκοσμίου φήμης πύργος που φέρει το όνομά του δεν είναι η μόνη κατασκευή που σχεδιάστηκε από τον **Γουστάβο Άιφελ.** Επινοώντας καινοτόμες λύσεις και τεχνικές, άρχισε μια επανάσταση αρχιτεκτονικής που επέτρεψε την οικοδόμηση κάποιων από τις πιο όμορφες κατασκευές του προηγούμενου αιώνα.

Έχει κατασκευάσει γέφυρες, σιδηρόδρομους, οδογέφυρες και σιδηροδρομικούς σταθμούς σε όλο τον κόσμο.

Η εμφάνιση της μεταλλουργίας μεταμόρφωσε τη βιομηχανία και τις δημιουργίες. Λόγω της ελαφρότητας και της ευελιξίας του υλικού, θα είναι ο δημιουργός όλο και υψηλότερων και πιο πολύπλοκων κατασκευών.

Το ντοκιμαντέρ αναδεικνύει τις πιο αξιοσημείωτες υπερ-κατασκευές του Άιφελ σε όλο τον κόσμο.

**Σκηνοθεσία:** Sigrid Clément

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/06/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ** **– Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η αγαπημένη εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»** έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον **έκτο της κύκλο!**

Καινούργια αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με πρωτότυπες ιδέες, έρχεται πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μία φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.

Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.

Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που με μεγάλη χαρά θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**Το γαστρονομικό ταξίδι στις γεύσεις της Ελλάδας συνεχίζεται στην ΕΡΤ2!**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 30ό: «Φασόλια βανίλιες Φενεού, Ξύγαλο Σητείας, Χονδρολιά Αγρινίου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Δημήτρης Γεροδήμος»**

Με εκλεκτές πρώτες ύλες θα μαγειρέψει και σήμερα ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** και σίγουρα θα δημιουργήσει για ακόμη μία φορά ένα μοναδικό αποτέλεσμα.

Εφοδιασμένος με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και πολλές πρωτότυπες συνταγές, ετοιμάζεται να υποδεχτεί τον σημερινό καλεσμένο.

Σήμερα μαζί του στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** βρίσκεται ο ηθοποιός **Δημήτρης Γεροδήμος,** έτοιμος να ανακαλύψει νέες γεύσεις!

Οι δυο τους σηκώνουν τα μανίκια και ξεκινούν ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι με άρωμα Ελλάδας!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Τηγανιά με μανιτάρια, αβγά και φασόλια βανίλιες Φενεού, γιουβαρλάκια με ξύγαλο Σητείας, δύο κιμάδες και πλιγούρι και τέλος, σαρδέλες ντολμά με χονδρολιά Αγρινίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/06/2023**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Τηλεσκηνοθεσία:** Σπύρος Παπαπορφυρίου

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Επεισόδιο 20ό.** Αμέσως μετά τον γάμο, το νιόπαντρο ζευγάρι ξεκινάει για το ταξίδι του μέλιτος, με προορισμό το Παρίσι και το Λονδίνο.

Το ταξίδι, όμως, που τόσο ονειρευόταν η Κλειώ δεν το ζει όπως πραγματικά το ήθελε. Οι προστριβές της με τον Γιωργάκη γίνονται αφορμή να επιστρέψουν νωρίτερα στην Πόλη.

Την ίδια στιγμή, στο σπίτι της Λωξάντρας, η φυγή του Αντρίκου για την Αθήνα προκαλεί ανησυχία στην οικογένεια.

Η Λωξάντρα με την Ελεγκάκη πηγαίνουν στην Αγαθώ στα Ταταύλα για λίγες μέρες.

Επιστρέφοντας από εκεί, αντιλαμβάνεται την ένταση που υπάρχει ανάμεσα στο νιόπαντρο ζευγάρι και προσπαθεί να τους ηρεμήσει και να αποκαταστήσει τις μεταξύ τους σχέσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένας απένταρος λεφτάς»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μουσική επιμέλεια:** Παύλος Φιλίππου

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Ελένη Ανουσάκη, Αλέκος Τζανετάκος, Τάκης Μηλιάδης, Σάσα Καστούρα, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίτσα Τσαγανέα, Περικλής Χριστοφορίδης, Τζίνα Βούλγαρη, Νάσος Κεδράκας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Γιάννης Κωστής, Κώστας Παπαχρήστος, Κώστας Μεντής, Ταϋγέτη, Μαρία Παπαδοπούλου, Ανδρέας Τσάκωνας, Μισέλ Πολλάτος, Νίκη Κρεούζη

**Διάρκεια:** 73΄

**Υπόθεση:** Ο Γιάννης Μπακούρας είναι ένας φουκαράς υπαλληλάκος. Δεν τον φτάνει η φτώχεια του, έχει και την αρραβωνιαστικιά του, τη Ράνια, που είναι μανεκέν στον μεγάλο οίκο μόδας της Τζωρτζίνας Αδαμοπούλου, που τον πιέζει να παντρευτούν.

Ένα καλοκαίρι, κατά την περίοδο της άδειάς του κι ενώ είχε εργαστεί ως λογιστής στο ξενοδοχείο του Λουκά Γρηγορίου, αποδέχεται την πρόταση ενός βαθύπλουτου ομογενή από το Γιοχάνεσμπουργκ, του Τζον Μπίρδα, ο οποίος του προτείνει να αλλάξουν ταυτότητες, επειδή θέλει η κοπέλα που θα παντρευτεί να τον αγαπήσει για την προσωπικότητά του και όχι για τα λεφτά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/06/2023**

Ο Γιάννης δέχεται να γίνει Τζον κι αμέσως αρχίζει να πολιορκείται από την όμορφη Αννίτα, κόρη του επιχειρηματία Κώστα Καραμήτρου, ο οποίος αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα, αλλά τα βάσανά του αρχίζουν από τη στιγμή που στο ξενοδοχείο φτάνει η Τζωρτζίνα και τα μανεκέν της για μια επίδειξη.

Ο Μπίρδας ξετρελαίνεται με τη Ράνια, κι εκείνη παριστάνει την ερωτευμένη μαζί του για να εκδικηθεί τον φίλο της. Η παρέμβαση ενός ψυχίατρου περιπλέκει τα πράγματα, αλλά η άφιξη του πατέρα του Τζον οδηγεί στο αίσιον και ευτυχές τέλος, καθώς οι περιπέτειες όλων τελειώνουν, ως συνήθως, μ’ έναν διπλό γάμο: του Γιάννη με τη Ράνια και του Τζον με την Αννίτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Επεισόδιο 16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/06/2023**

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Kookoobot SOS»**

Μία νέα μέρα ξημερώνει στην Kookooland και το Ρομπότ προσπαθεί να επικοινωνήσει με τον πλανήτη του.

Πώς θα τα καταφέρει όταν ο ασύρματός του δείχνει χαλασμένος;

Πόσο σημαντικό είναι για το Ρομπότ να επικοινωνήσει με τους Kookoobot και ποιος θα προθυμοποιηθεί να τον βοηθήσει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 49ο: «Το σήμα του αρχιτέκτονα»**

**Επεισόδιο 50ό: «To σήμα του “τι συνέβη”»**

**Επεισόδιο 51ο: «Το σήμα του ήρωα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**«Children’s Diets»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/06/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Η κυρία Χολ φεύγει από το σπίτι, αφήνοντας υπεύθυνους για το σπίτι τον Ζίγκφριντ και τον Τρίσταν. Η Τζένι παίρνει μια σημαντική απόφαση, για πρώτη φορά, ερήμην της Έλεν.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Γ΄ Κύκλου).** Ο Τζέιμς καλείται να κάνει μια δύσκολη επιλογή με κίνδυνο να χάσει τη δουλειά του ή να βάλει σε κίνδυνο τη ζωή του Χέστον Γκρέιντζ. Ο Τρίσταν προσπαθεί να καθορίσει ο ίδιος το μέλλον του, αλλά το κάνει με λάθος τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:10** | **ΓΡΑΦΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΣΚΟΤΙΑΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SCOTLAND'S SCENIC RAILWAYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2020)  (E)**  

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/06/2023**

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Γιώργος Σταθόπουλος» (ζωγράφος)**

Ο ζωγράφος **Γιώργος Σταθόπουλος,** ένας σεμνός καλλιτέχνης με ελληνική και αναγνωρίσιμη ταυτότητα, συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε το 1944 στην Καλλιθέα Τριχωνίδας. «Εκ χωρίου καταγόμενος», όπως έγραψε γι’ αυτόν ο Μάνος Χατζιδάκις «είναι αλήθεια αυτό που λέμε προικισμένος». Δύσκολα παιδικά χρόνια, πήγε σχολείο στο χωριό, βοηθώντας παράλληλα και στις αγροτικές δουλειές της οικογένειας.

Μαθητής ακόμη στο Γυμνάσιο Θέρμου, έφυγε από το χωριό του και τη δουλειά των καπνών και ήρθε στην Αθήνα όπου συγγενείς τού βρήκαν δουλειά σε μία διαφημιστική εταιρεία. Ένας σπουδαίος ζωγράφος, ο Σπύρος Πανουργιάς, περνώντας κατά τύχη από εκεί, εντόπισε αμέσως το ταλέντο του. Τον προέτρεψε να δώσει εξετάσεις στην Καλών Τεχνών, κάτι που τον ξάφνιασε, ωστόσο το έκανε. Δύο μήνες μετά, πέρασε να δει τα αποτελέσματα. Είχε περάσει στους τρεις πρώτους, με υποτροφία!

Το 1970 έκανε την πρώτη του ατομική έκθεση στην Αθήνα. Δύσκολη αρχή. *«Δεν σε περιμένει καμία γκαλερί, όταν τελειώσεις την Σχολή Καλών Τεχνών, είσαι άγνωστος και ασήμαντος και υπό αμφισβήτηση. Τότε διοργάνωναν διαγωνισμούς ζωγραφικής οι γκαλερί. Αν έπαιρνες μια διάκριση, το βραβείο ήταν να κάνεις μια έκθεση»*, λέει. Η συνέχεια υπήρξε ραγδαία, με πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ωστόσο… *«Πάντα με ενδιέφερε ο τόπος μου, η συγκίνηση που έπαιρνα από τους δικούς μας ανθρώπους, που μιλάμε την ίδια γλώσσα, που έχουμε την ίδια εικόνα. Αλλά έτυχε να πάω και στη Αμερική όπου έχω κάνει έκθεση όπως και στις Βρυξέλλες. Αλλά δεν έστειλα δελτίο Τύπου ότι… κατέκτησα την Αμερική και την Ευρώπη»,* λέει χαρακτηριστικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/06/2023**

Αγαπημένα του θέματα το αστικό τοπίο, αλλά και αυτό της γυμνής, ιδανικά όμορφης, γυναίκας. *«Είναι μια απλή ζωγραφική, με λαϊκά στοιχεία, επηρεασμένη από την ελληνική τέχνη, από την ελληνική ζωγραφική και σαν αίσθηση, όχι μόνο χρώμα και σαν σχήμα, αλλά μ' αρέσει να βγαίνει ένα φως από τη δουλειά μου…»,* μας επισημαίνει.

Έχει κάνει πολλά εντυπωσιακά πορτρέτα και έχει εικονογραφήσει σειρά βιβλίων… *«όταν λέω πολλά εννοώ ότι έχω εικονογραφήσει πάνω από εκατό βιβλία...»,* έχει κάνει εξώφυλλα φωνογραφικών δίσκων και αφίσες.

Η «Αθανασία», η «Ρωμαϊκή Αγορά» του Μάνου Χατζιδάκι είναι συνυφασμένες με τα ζωγραφικά του έργα. Έχει κάνει μέχρι και 20 εξώφυλλα του Χατζιδάκι. Η σχέση του μαζί του αλλά και τον Νίκο Γκάτσο, υπήρξε στενή και μακροχρόνια.

Εξώφυλλα με έργα του βρίσκουμε επίσης, σε δίσκους των Μίκη Θεοδωράκη, Νίκου Μαμαγκάκη, Μιχάλη Γρηγορίου, Σταύρου Ξαρχάκου, Απόστολου Καλδάρα, Σταύρου Κουγιουμτζή και Χρήστου Νικολόπουλου.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία-μοντάζ:** Γιάννης Καραμπίνης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο (2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

Στον **έβδομο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον **νέο κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/06/2023**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο: «Pixels & πηλός»**

Ένα ντοκιμαντέρ που παρακολουθεί τη σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα σε δύο γενιές καλλιτεχνών και την αγάπη τους για το animation.

Ο 12χρονος **Παναγιώτης Κασκαντάνης** είναι ιδιαίτερα ταλαντούχος στο ψηφιακό animation και πάντα προσπαθεί να ανακαλύπτει νέες μορφές Τέχνης.

Όταν έρχεται σε επαφή με τον κινηματογραφιστή και animator **Thomas Kunstler,** θα αρχίσουν μαζί μια περιήγηση στον συναρπαστικό κόσμο του stop motion animation.

Μέσα από πήλινες κούκλες και ψηφιακά σκίτσα θα μοιραστούν τη δημιουργική τους διαδικασία και θα συζητήσουν για το νόημα της Τέχνης στη ζωή τους.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λουκάς Παλαιοκρασσάς
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Λαμπρίδης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Εκτέλεση παραγωγής:** SΕΕ Εταιρεία Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  

*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 14o:** **«Αλμυρές γεύσεις» (Salty)**

Το περισσότερο αλάτι στην Ασία παράγεται από την εξάτμιση του θαλασσινού νερού στις παράκτιες περιοχές.

Η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** μαθαίνει πώς συλλέγεται το αλάτι στις πανέμορφες αλυκές της Ταϊλάνδης και επισκέπτεται την πιο ασυνήθιστη αγορά, την οποία κόβει στη μέση ένας σιδηρόδρομος!

Μαγειρεύει σε μερικά από τα παλαιότερα εστιατόρια της Μπανγκόκ και της Σιγκαπούρης και γνωρίζει μια θρυλική γκουρού της γαστρονομίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Απ’ τα κόκαλα βγαλμένα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 2011**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Σωτήρης Γκορίτσας

**Συνεργάτης σεναρίου:**Νίκος Παναγιωτόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Σίμος Σαρκετζής

**Μοντάζ:**Ιωάννα Σπηλιοπούλου

**Ήχος:**Βαγγέλης Ζέλκας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/06/2023**

**Σκηνικά:**Σπύρος Λάσκαρης

**Κοστούμια:**Χριστίνα Χατζαρίδου

**Μακιγιάζ:**Γιάννης Παμούκης

**Μουσική:**The Burger Project

**Εκτέλεση παραγωγής:**Παναγιώτης Καραμπίνης

**Παραγωγός:** Κωνσταντίνος Μωριάτης

**Παραγωγή:** Pan Entertainment, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, NOVA, SOGO FILMS

**Παίζουν:** Αργύρης Ξάφης, Δημήτρης Ήμελλος, Άννα Κουτσαφτίκη, Στέλιος Μάινας, Μπέσσυ Μάλφα, Γεράσιμος

Σκιαδαρέσης, Βαγγέλης Μουρίκης, Μηνάς Χατζησάββας, Γιώργος Συμεωνίδης, Γιώτα Φέστα, Κώστας Μπερικόπουλος,

Δημήτρης Ξανθόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου, Υβόννη Μαλτέζου,Χάρης Φραγκούλης, Κώστας

Τριανταφυλλόπουλος,Μαρία Καλλιμάνη, Χριστίνα Μητροπούλου κ.ά.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο νεαρός ειδικευόμενος γιατρός Γιώργος Σπυράτος αρχίζει την καριέρα του στο νοσοκομείο των «Αγίων Πάντων».

Εκεί, διαπιστώνει τις συνθήκες κάτω από τις οποίες ένα σύστημα, προορισμένο να θεραπεύει και να ανακουφίζει, μπορεί να εξελιχθεί σε παρανοϊκό βασανιστήριο.

Μέσα σ’ αυτό το κοινωνικό τοπίο, ο νεαρός γιατρός θα χρειαστεί να περάσει μέσα από τις επικίνδυνες συμπληγάδες αντιμαχόμενων νεοελληνικών μικρόκοσμων ικανών να τον κατασπαράξουν. Και κάπως έτσι, παράλληλα με τους ασθενείς που θεραπεύει, δίνει και τον δικό του αγώνα επιβίωσης.

Μια κωμική περιπέτεια του **Σωτήρη Γκορίτσα,** βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ορθοπαιδικού γιατρού **Γιώργου Δενδρινού.**

Η ταινία τιμήθηκε με τρία βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2011: Α΄ Ανδρικού ρόλου (Αργύρης Ξάφης), Β΄ Ανδρικού ρόλου (Δημήτρης Ήμελλος) και Μοντάζ (Ιωάννα Σπηλιοπούλου).

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Νάρκη»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Τσαλαπάτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σίμος

**Σκηνογραφία-ενδυματολογία:** Δανάη Ελευσινιώτη

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ήχος:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Σχεδιασμός ήχου-μιξάζ:** Γιώργος Ραμαντάνης

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αντιγόνη Ρώτα

**Παραγωγοί:** Αντιγόνη Ρώτα, Γιάννης Σωτηρόπουλος

**Παραγωγή:** Real Eyes Productions, Artcut Film and Video Production Services, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος, Σίμος Κακάλας, Βάσια Χρήστου, Χάρης Τζωρτζάκης, Σωτήρης Τσακομίδης, Θωμάς Καζάσης, Ανδρέας Κανελλόπουλος, Δημήτρης Κοντός, Δημήτρης Μποζώνης, Μυρτώ Γεωργιάδη, Malik Faizan, Αλέξανδρος Ζουριδάκης

**Διάρκεια:** 21΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/06/2023**

**Υπόθεση:** Μεγαλώνοντας σε ένα αφιλόξενο σπίτι και σε μια γειτονιά όπου η βία, ο ρατσισμός και η τοξική αρρενωπότητα αποτελούν αξίες, ο 16χρονος Αλέξανδρος καλείται να αφήσει μια για πάντα πίσω του τον έφηβο εαυτό του.

Σε έναν ακήρυχτο πόλεμο, ο Αλέξανδρος και ο πατέρας του ο Σταύρος, καλούνται να πάρουν θέση.

**Βραβεία**

Ειδικό βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη «Ντίνος Κατσουρίδης» στο 41ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2018.

Βραβείο της Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών για την καλύτερη φωτογραφία από νέο Έλληνα κινηματογραφιστή (Γιάννης Σίμος).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ  (E)**  

*(BODYGUARD)*
**Περιπετειώδης δραματική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018**

**Δημιουργός:** Τζεντ Μερκιούριο

**Πρωταγωνιστούν:** Ρίτσαρντ Μάντεν, Κίλι Χοζ, Τζίνα ΜακΚι, Βίνσεντ Φράνκλιν, Σόφι Ραντλ, Στιούαρτ Μπάουμαν, Πολ Ρέντι

**Eπεισόδιο** **5o.** Ο Μπαντ είναι αποφασισμένος να αποδείξει την αθωότητά του.

Συνεχίζει να φέρεται παράξενα, ενώ παράλληλα προσπαθεί να συνθέσει τα κομμάτια του παζλ για να ανακαλύψει ποιος βρίσκεται πίσω από την έκρηξη.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Ο Μπαντ, στην προσπάθειά του να βρει στοιχεία για την επίθεση που στοίχισε τον θάνατο της υπουργού, εκτίθεται σε θανάσιμο κίνδυνο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ  (E)**  

**03:50**  | **ΓΟΥΣΤΑΒΟΣ ΑΪΦΕΛ, «Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΣΙΔΗΡΟΥ» (E)**  
**04:50**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ (E)**  
**05:20**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ   (E)**  
**06:10**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/06/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** | **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ (E)**  
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020**

**Επεισόδιο 39ο: «Μεγάλος Κοραλλιογενής Ύφαλος, Αυστραλία»**

**Επεισόδιο 40ό: «Χονγκ Κονγκ, Κίνα»**

**Επεισόδιο 41ο: «Σπήλαιο Γουαϊτόμο, Νέα Ζηλανδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **SPIRIT 2  (E)**  

**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.
Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 5ο: «Πορεία με άλογα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05** | **ΤΖΟΤΖΟ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑΚΑ (E)**  
*(JOJO AND GRAN GRAN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων 44 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Επεισόδιο 26ο: «Ώρα να παίξουμε ποδόσφαιρο»**

**Επεισόδιο 27ο: «Ώρα να δούμε το φεγγάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ  (E)**  
*(ANIMALS AND LOVE)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

Η παρουσιάστρια **Λιζ Μπόνεν** (Liz Bonnin) προσπαθεί να διερευνήσει πώς συναντιούνται τα ζώα, ζευγαρώνουν και σε ορισμένες περιπτώσεις σχηματίζουν διά βίου σχέσεις, φωτίζοντας τα εξαιρετικά συναισθήματα για τα οποία φαίνεται ότι τα ζώα είναι ικανά.

**Eπεισόδιο 2o (τελευταίο).** Στο δεύτερο επεισόδιο, η **Λιζ Μπόνεν** ερευνά τους αλλόκοτους τρόπους με τους οποίους σμίγουν τα ζώα, αποκαλύπτοντας ακραίους τρόπους φλερτ, αρχαία ερωτικά καλέσματα αλλά και σύγχρονους τρόπους γνωριμιών, εναρμονισμένους με το πνεύμα του 21ου αιώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/06/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  |  |

**09:30**  | **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2014**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

 **(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 10ο: «Ρεϊνιόν: Τα βότανα των Κρεολών» (Reunion Island: Creole Herbal Teas)**

Η νήσος **Ρεϊνιόν** φιλοξενεί πληθώρα πολιτισμών. Είναι μάρτυρας της γέννησης της εκπληκτικής Κρεολικής Ιατρικής, η οποία συνδυάζει τη θεωρία των Τεσσάρων Χιούμορ με την ιερή γνώση της Βοτανικής.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** ταξιδεύει σ’ αυτή τη γαλλική επικράτεια που βρίσκεται σε απόσταση 10.000 χιλιόμετρων από την ηπειρωτική Γαλλία, για να συναντήσει τους ντόπιους «παρασκευαστές τσαγιού από βότανα».

Αυτοί οι βοτανολόγοι-θεραπευτές ασκούν την Κρεολική Ιατρική, η οποία πηγάζει από πολλές πολιτιστικές κληρονομιές, πάντα όμως συνδεδεμένη με τη γη και τη φύση.

Η **Τζούντιθ** και ο **Ντάνιελ Τιμπέρ** είναι οι άξιοι εκπρόσωποι αυτής της κρεολικής ταυτότητας. Αυτό το ζευγάρι παρασκευαστών τσαγιού από βότανα, ηλικίας 65 και 67 ετών αντίστοιχα, έχει κινεζικές, μαλγασικές και αφρικανικές ρίζες.

Ως θεραπευτές, συνδυάζουν τεράστιες βοτανικές γνώσεις με μεγάλη ευαισθησία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ  (E)**  

*(WONDERS OF THE MOON)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Εξαιρετικό ντοκιμαντέρ που χρησιμοποιεί τις τελευταίες και πιο λεπτομερείς μεθόδους απεικόνισης για να μας αποκαλύψει τον μηνιαίο κύκλο της Σελήνης.

Ακόμη, το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πώς η Σελήνη διαμορφώνει τη ζωή στη Γη.

Ταυτόχρονα, εξερευνά τη μυστηριώδη σκοτεινή πλευρά της, καθώς και το πώς το ταξίδι της Σελήνης γύρω από τη Γη δημιουργεί ένα από τα πιο εντυπωσιακά συμβάντα της φύσης: την ολική έκλειψη του Ήλιου.

Στο τέλος ενός έτους σεληνιακής δραστηριότητας, ανακαλύπτουμε γιατί τόσο πολλά υπερ-φεγγάρια φωτίζουν τον νυχτερινό ουρανό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/06/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ** **– Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(AINSLEY'S FOOD WE LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)** 
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Τούρτα σοκολάτα-καραμέλα & Σοκολατένια γλειφιτζούρια»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία λαχταριστή «Τούρτα σοκολάτα–καραμέλα» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Σοκολατένια γλειφιτζούρια».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/06/2023**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Αυγερία Σταπάκη** από το **Σικάγο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Επεισόδιο 21ο.** Με την επιστροφή του νιόπαντρου ζευγαριού στο Σταυροδρόμι, φάνηκαν σε πολλούς τα προβλήματα που είχε η μεταξύ τους σχέση.

Μάταιες οι προσπάθειες της Λωξάντρας να φέρει την ισορροπία ανάμεσά τους. Μέρα με τη μέρα η ζωή στο Σταυροδρόμι γίνεται πιο δύσκολη και πιο κουραστική.

Η κατάσταση αλλάζει όταν η Κλειώ ανακοινώνει στον Γιωργάκη ότι είναι έγκυος.

Την ίδια περίοδο, η Ευτέρπη δέχεται την πρόταση γάμου που της κάνει ο Αδαμόπουλος και ετοιμάζεται να τον ακολουθήσει στην Πάτρα.

Από την άλλη, τόσο στον Επαμεινώντα όσο και στον Γιωργάκη λείπουν τα ταξίδια και έτσι αποφασίζουν να ξαναφύγουν, δίνοντας όμως την υπόσχεσή τους ότι στη γέννα της Κλειώς θα είναι στο Σταυροδρόμι.

Το επεισόδιο τελειώνει με την Κλειώ να γεννάει ένα κοριτσάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Είμαι αθώος» (Υπόθεση Ντρέιφους)**

**Δράμα, παραγωγής 1960**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντίνος Κατσουρίδης
**Συγγραφέας:** Μανώλης Σκουλούδης

**Μουσική σύνθεση:** Τάσος Μαστοράκης

**Φωτογραφία:** Βασίλης Μάρος

**Παίζουν:** Βούλα Ζουμπουλάκη, Δημήτρης Μυράτ, Αλέκος Αλεξανδράκης, Βύρων Πάλλης, Θόδωρος Έξαρχος, Γιάννης Αργύρης, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Νέζος, Αλίκη Γεωργούλη, Κλεό Σκουλούδη, Σπύρος Καλογήρου, Βάσος Ανδρονίδης, Σάσα Καζέλη, Βασίλης Μαυρομάτης, Νίκος Βανδώρος, Θάνος Γραμμένος, Γιώργος Τζιφός, Κώστας Θέμος, Λάμπρος Κοτσίρης, Νίκος Δενδρινός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/06/2023**

**Υπόθεση:** Γαλλία, αρχές του 20ού αιώνα. Με όργανο έναν φιλοχρήματο και γυναικά κατώτερο αξιωματικό, το στρατιωτικό κατεστημένο κατηγορεί για προδοσία τον λοχαγό Αλφρέδο Ντρέιφους.

Όταν ο τελευταίος καταδικάζεται σε ισόβια φυλάκιση, ο Εμίλ Ζολά συμβάλει στη διαλεύκανση της πλεκτάνης, ερευνώντας και δημοσιεύοντας το κείμενο «Κατηγορώ». Χάρη στη μαχητικότητα του διάσημου συγγραφέα, ο άδικα καταδικασμένος ανακτά την ελευθερία και την αξιοπρέπειά του.

Η ελληνική κινηματογραφική εκδοχή της πολύκροτης Υπόθεσης Ντρέιφους, που συντάραξε και δίχασε τη Γαλλία επί δώδεκα χρόνια, αποτελεί σεναριακή διασκευή θεατρικού έργου του Μανώλη Σκουλούδη.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Επεισόδιο 17ο:** **«Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/06/2023**

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Όλοι μαζί! Κι εγώ μαζί!»**

Το Ρομπότ ψάχνει να βρει σήμα, για να επικοινωνήσει με τον πλανήτη του. Τι θα συμβεί όταν βρεθεί μπροστά του ένας ροζ φάκελος; Σε ποιον ανήκει ο φάκελος και τι θα κάνει ο φίλος μας, το Ρομπότ, για να βρει τον κάτοχο του; Ποια έκπληξη θα τον περιμένει στο ξέφωτο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 52ο: «To σήμα του περπατήματος»**

**Επεισόδιο 3ο: «Το σήμα του βουρτσίσματος των δοντιών»**

**Επεισόδιο 6ο: «To σήμα του ρεπό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**«Snack Foods»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/06/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**17:15**  | **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:10** |  **ΓΡΑΦΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΣΚΟΤΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SCOTLAND'S SCENIC RAILWAYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2023)**  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

 **Αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια-παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος
**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  

*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 15o:** **«Γλυκές γεύσεις» (Sweet)**

Η κινεζική κουζίνα χρησιμοποιεί τη ζάχαρη πολύ διαφορετικά από τους δυτικούς και η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** αρχίζει το ταξίδι των συγκρίσεων στο Παρίσι και στην Αθήνα.

Οι Κινέζοι χρησιμοποιούν τη ζάχαρη για να επιτύχουν ισορροπία στις γεύσεις, αλλά η ανεξέλεγκτη χρήση της στις χώρες της νοτιοανατολικής Ασίας είναι μια έκπληξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/06/2023**

Η γλυκιά γεύση συνήθως επιτυγχάνεται με τη χρήση ρυζιού και η Κριστίν μάς ξεναγεί στην καλλιέργεια, στη συλλογή και στην επεξεργασία του.

Παράλληλα, μας ταξιδεύει στην Τσάιναταουν της Μπανγκόκ και μας συστήνει μία εμπνευσμένη σεφ ζαχαροπλαστικής στη Σιγκαπούρη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Νίνα» (Nina aka Untitled Nina Simone Project)**

**Βιογραφικό μουσικό δράμα, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

**Σκηνοθεσία:** Σίνθια Μορτ

**Πρωταγωνιστούν:** Ζόε Σαλντάνα, Ντέιβιντ Οουγιέλουο, Ρόναλντ Γκούντμαν

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Η ζωή και επαγγελματική πορεία μιας από τις σπουδαιότερες γυναικείες φωνές στην ιστορία, της Νίνα Σιμόν, ξεδιπλώνεται στη βιογραφική αυτή ταινία που έχει στην καρδιά της μια σπάνια και δυνατή ερωτική ιστορία.

Αρχίζοντας από τη δεκαετία του 1990 στη Γαλλία και πηγαίνοντας πίσω στον χρόνο και σε σημαντικές στιγμές της ζωής της Σιμόν, η ταινία καταγράφει την ιστορία μιας μουσικής ιδιοφυΐας και «Αρχιέρειας της Soul», που τελικά βρίσκει την αγάπη και τη γαλήνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:40**  |  **ΜΙΑ ΖΩΗ ΣΑΝ ΣΙΝΕΜΑ: ΝΤΙΝΟΣ ΚΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2012**

**Σκηνοθεσία:** Ισαβέλλα Μαυράκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Αποστόλου, Δημήτρης Μπακάλμπασης

**Μοντάζ:** Γιάννης Παρασκευόπουλος

**Ήχος:** Αντώνης Σαμαράς, Βασίλης Σταμκόπουλος

**Μιξάζ:** Δημήτρης Γαλανόπουλος

**Παραγωγή:** t-shOrt, με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μάντη Μαντελένη

**Διάρκεια:** 65΄

Όχι μόνο σκηνοθέτης κλασικών ταινιών, αλλά και σεναριογράφος, διευθυντής παραγωγής, παραγωγός, διευθυντής φωτογραφίας, οπερατέρ (χειριστής μηχανής), μοντέρ, μια ξεχωριστή μορφή, ο **Ντίνος Κατσουρίδης** είχε περάσει από όλα τα στάδια του μετιέ στο σινεμά, διαπρέποντας σε όλα.

Η ζωή του μοναδικού κινηματογραφανθρώπου, είναι το θέμα του ντοκιμαντέρ της **Ισαβέλλας Μαυράκη** και θα μπορούσαμε να πούμε ότι αποτελεί το στερνό αντίο στον «δικό» της άνθρωπο.

Οπτικοακουστικές συνεντεύξεις του ίδιου, αρχειακό υλικό αλλά και ένα ταξίδι στα παιδικά του χρόνια στην Κύπρο, συνδέονται αρμονικά με τις θύμισες ανθρώπων που τον αγάπησαν και που λίγο ή πολύ συνεργάστηκαν μαζί του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/06/2023**

Ευχαριστούμε τον Μίμη Πλέσσα για την παραχώρηση του μουσικού θέματος από την ταινία «Τι έκανες στον πόλεμο Θανάση;», τον Νίκο Καβουκίδη για την πολύτιμη συνεισφορά του στην ολοκλήρωση της ταινίας, την Έλενα Χριστοδουλίδου του Υπουργείου Πολιτισμού της Κύπρου, τους Θάνο Λαμπρόπουλο, Μιχάλη Παναγιωτόπουλο, Ηλία Δημητρίου, για την παραχώρηση υλικού από τις εκπομπές της ΕΡΤ «Η ιστορία των χρόνων μου», «Τοπία της σιωπής», «Σκιές στο φως», «Η Αθήνα της καρδιάς μου».

Χρησιμοποιήθηκαν αποσπάσματα από το αφιέρωμα του 23ου Φεστιβάλ Δράμας 2000 και από το αφιέρωμα του ΙΕΚ ΑΚΜΗ 2010.

Η ταινία πραγματοποιήθηκε με την ευγενική χορηγία του Υπουργείου Πολιτισμού της Κύπρου, του Νίκου Καβουκίδη, του Γιάννη Παρασκευόπουλου και των Green Studios

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (E)**
**02:50**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (E)**  
**03:50**  |  **ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ (E)**  
**04:40**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ (E)** 
**05:10**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ (E)** 
**06:05**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ (E)**  