|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Ιστορικά Προσκυνήματα [Ε] **

[In Search Of Hidden Holy Sites]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 4ο :** **Ιερουσαλήμ**

Είναι ο Άγιος Τόπος των Εβραίων, των Χριστιανών, των Μουσουλμάνων. Με ιστορία πάνω από τρεις χιλιάδες χρόνια αποτελεί θρησκευτικό κέντρο και για τις τρεις μονοθεϊστικές θρησκείες. Ένα μοναδικό ταξίδι όχι μόνο στις χριστιανικές εκκλησιές που έχτισαν η Αγία Ελένη και ο Άγιος Κωνσταντίνος αλλά και στον Πανάγιο Τάφο.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

# 08:30 | Ο Herbert Blomstedt Διευθύνει Μπετόβεν[E]

# [Blomstedt Conducts Beethoven]

### Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Accentus Music, MDR, ARTE Concert, Mezzo, 2017, διάρκειας 85’

Σκηνοθεσία: Ute Feudel

### Ένα μοναδικό μουσικό τρίο ερμηνεύει τα μεγαλύτερα έργα του Μπετόβεν.

Η Isabelle Faust στο βιολί, ο Jean-Guihen Queyras στο βιολοντσέλο και ο Martin Helmchen στο πιάνο, ενώνονται και ερμηνεύουν μοναδικά τα πιο σημαντικά έργα του μεγάλου συνθέτη, υπό την καθοδήγηση και διεύθυνση του Herbert Blomstedt, 200 ολόκληρα χρόνια μετά την πρώτη συναυλία στην Λειψία. Αυτή τη φορά, τα έργα του Μπετόβεν παρουσιάζονται με μια, εντελώς, διαφορετική προοπτική: η τρυφερότητα αντικαθιστά το συναίσθημα και η σημασία της μουσικής το πάθος!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00| Το Άσπεργκερ και Εγώ[E]**

[Chris Packham: Asperger’s & Me]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Raw TV**

Σκηνοθεσία: Charlie Russell

Στο μεγαλύτερο μέρος της ζωής του, ο παρουσιαστής και φυσιοδίφης Κρις Πάκαμ δεν μιλούσε για το ένα πράγμα που εν πολλοίς καθόρισε ολόκληρη την ύπαρξή του. Ο Κρις είναι αυτιστικός, έχει Σύνδρομο Άσπεργκερ, πράγμα που σημαίνει ότι δυσκολεύεται στις κοινωνικές περιστάσεις, τις ανθρώπινες σχέσεις και κατ’ ομολογία του είναι «κάπως παράξενος».

Αν υπήρχε τρόπος, όμως, να απαλλαγεί από αυτά τα αυτιστικά χαρακτηριστικά; Θα επέλεγε ποτέ να γίνει «φυσιολογικός»;

Στο «Κρις Πάκαμ: Το Άσπεργκερ και Εγώ» ο Κρις μας προσκαλεί μέσα στον αυτιστικό του κόσμο σε μια προσπάθεια να μας δείξει τι σημαίνει να είναι εκείνος. Ζει μόνος μέσα στο δάσος, παρέα με τον καλύτερό του φίλο τον Σκράτσι τον σκύλο. Έχει μακροχρόνια σχέση με τη Σάρλοτ που συζητά τα προβλήματα που προξενεί το Άσπεργκερ στον δεσμό τους και περιγράφει τον Κρις ως «μερικές φορές εξωγήινο».

Ο Κρις βιώνει το κόσμο με πολύ διαφορετικό τρόπο. Με οξυμένες αισθήσεις που ενίοτε δεν αντέχονται κα ένα μυαλό που πηδά συνεχώς από το ένα θέμα στο άλλο.

Μεγαλώνοντας μια εποχή που γνωρίζαμε ελάχιστα πράγματα για τον αυτισμό, η διάγνωση του Συνδρόμου Άσπεργκερ έγινε για τον Κρις στα σαράντα του. Η επιστημονική πρόοδος προσφέρει νέες πιθανότητες στην αγωγή της πάθησης και ο Κρις ταξιδεύει στην Αμερική για να παρακολουθήσει ριζοσπαστικές θεραπείες που μοιάζουν να παρέχουν την πιθανότητα πλήρους εξαφάνισης των προβληματικών χαρακτηριστικών του αυτισμού, αλλά συναντά και εκείνους που αμφισβητούν την ιδέα ότι τα αυτιστικά άτομα πρέπει να αλλάξουν προκειμένου να ταιριάξουν στην κοινωνία.

Αντιμετωπίζοντας αυτό το βαθιά προσωπικό ζήτημα με ωμή ειλικρίνεια και αναλογιζόμενος τις συνταρακτικές δυσκολίες στην εφηβεία του, ο Κρις εξερευνά το ζήτημα αν θα ήθελε ο ίδιος να θεραπευτεί ή εν τέλει, το Άσπεργκερ τον βοήθησε να γίνει αυτό που είναι σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | 24 Ώρες στην Ελλάδα- B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ3 2017 .**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Θεοφάνης Καραγιώργος

Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινιδης

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 11ο: Διδυμότειχο - Ορεστιάδα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2022-23**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 1ο**

Σε αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε το μικρό SUV της Citroen C3 AirCross το οποίο κατέχει τις αρετές που διέπουν τη «φυλή» του. Θα ρίξουμε κλεφτές ματιές, στο πολυαγάπητο και θιασώτη του value for money νέο Duster, την ηλεκτρική εκδοχή του θρυλικού Cargo της VW ακούει στο όνομα ID.Buzz, αλλά και την ηλεκτρική εκδοχή της πολυτέλειας κατά την BMW, την εμβληματική i7. Δοκιμάζουμε το χαρισματικό τέκνο της Honda Civic e:HEV. Το Ιαπωνικό Best Seller, που έφτασε αισίως στην 11η γενιά του, φέρνει ριζικές αλλαγές σε σχέση με τον προκάτοχό του, αλλά ταυτόχρονα και μια νέα ματιά στην μετακίνηση υιοθετώντας πρωτοποριακές ιδέες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος

Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**Επεισόδιο 6ο: Στην αυλή του Λουδοβίκου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη:Σάκης Πιερρόπουλος

**Επεισόδιο 3ο: Πεταμένα βιβλία, ξεχασμένοι άνθρωποι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 6ο:Μαθράκι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30** |  **Η Θεωρία της Γέφυρας [Ε] **

[Ιce Bridge]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Yap Films/ Smithsonian Channel/ The Canadian Broadcasting Corporation/ France Télévisions/ Yesterday, UKTV, 2017.**

Σκηνοθεσία: Robin Bicknell

Τα βιβλία της ιστορίας μας λένε ότι πριν από 14.000 χρόνια, οι πρώτοι άνθρωποι έφτασαν στη Βόρεια Αμερική, περπατώντας σε μια χερσαία γέφυρα που εκτείνεται στο Βερίγγειο Στενό από τη Σιβηρία στην Αλάσκα. Μια διεθνής ομάδα αρχαιολόγων, γενετιστών και γεωλόγων στοχεύει να ωθήσει πίσω την ημερομηνία άφιξης της ανθρωπότητας στον Νέο Κόσμο κατά περίπου 6.000 χρόνια. Στο «Ice Bridge», οι επιστήμονες προσπαθούν να αποδείξουν ότι οι πρώτοι άνθρωποι στην Αμερική δεν ήρθαν από την Ασία αλλά από την Ευρώπη πέρα από τον Ατλαντικό Ωκεανό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** **| Περιπέτειες Νεόπλουτων [E]**  

[Rich And Strange]

**Ασπρόμαυρη ταινία μυστηρίου παραγωγής Αγγλίας 1938, διάρκειας 79΄.**

**Σκηνοθεσία: Άλφρεντ Χίτσκοκ**

Πρωταγωνιστούν: Χένρυ Κένταλ, Τζόαν Μπάρι, Μπέτυ Αμάν, Πέρσυ Μάρμοντ, Έλσι Ράντολφ

**Υπόθεση:** Μετά από οκτώ χρόνια γάμου, ο Φρεντ νιώθει πως τον πνίγει η ρουτίνα της καθημερινότητας και λαχταράει να ταξιδέψει και να γνωρίσει «την αληθινή ζωή». Όταν ένας πλούσιος θείος τού προσφέρει τα χρήματα που θα κληρονομούσε μετά τον θάνατό του, παροτρύνοντάς τον να τα χαρεί όπως θέλει, αποφασίζει να κάνει ένα μεγάλο ταξίδι μέχρι την Άπω Ανατολή μαζί με τη γυναίκα του, Έμιλι. Στη διάρκεια του ταξιδιού, οι άνθρωποι που συναντούν κι οι πρωτόγνωρες εμπειρίες, αλλάζουν τους δύο συζύγους, απομακρύνοντας συνεχώς τον έναν από τον άλλον. Μόνο ένα ισχυρό κι απρόσμενο σοκ θα μπορούσε να τους ενώσει ξανά κι η μοίρα κατορθώνει να τους αιφνιδιάσει, απειλώντας την ίδια τη ζωή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00** |  **EURO K21 (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ21 είναι στην ΕΡΤ3. Από την Τετάρτη 21 Ιουνίου μέχρι το Σάββατο 8 Ιουλίου, οι 16 κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου αγωνίζονται στη Ρουμανία και τη Γεωργία για να φθάσουν στο μεγάλο τελικό, στο Μπατούμι (Γεωργία) και να διεκδικήσουν τον τίτλο της πρωταθλήτριας ομάδας της Ευρώπης. Πάρτε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ και δείτε τα νέα αστέρια του αύριο να παίζουν μπάλα σήμερα στην ΕΡΤ3.

**A’ ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**21:00 |Αδρεναλίνη στα Ύψη [Ε] **

[Extreme Everest with Ant Middleton]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Parable, 2018.**

Σκηνοθεσία: Ed Wardle

Ένα γεμάτο αδρεναλίνη ντοκιμαντέρ, που περιγράφει την προσπάθεια του Ant Middleton να κατακτήσει το Έβερεστ για πρώτη φορά στη ζωή του.

Τα σκληρά συναισθήματα, η σωματική εξάντληση και τα παιχνίδια που παίζει το μυαλό στα 8,848 μέτρα υψόμετρο περιγράφονται με πρωτόγνωρο τρόπο!

Η αναρρίχηση στο Έβερεστ έχει γίνει μια εξαιρετικά δημοφιλής, αμφιλεγόμενη και εμπορευματοποιημένη επιδίωξη για χιλιάδες ανθρώπους κάθε χρόνο. Αλλά αυτή η δημοφιλής περιπέτεια ενέχει σοβαρούς κινδύνους.

Ο Ant Middleton δε φοβάται να πάρει το ρίσκο- στις πλάτες του κουβαλάει 15 χρόνια στρατιωτικής καριέρας, τρεις στρατιωτικές επιχειρήσεις στο Αφγανιστάν, αλλά και πολλά χρόνια στη φύλαξη σημαντικών προσώπων, κυβερνητικών και όχι μόνο.

Ονειρεύεται να κατακτήσει το Έβερεστ από 16 χρονών. Όμως, οι ακραίες καιρικές συνθήκες στην περιοχή δοκιμάζουν τις αντοχές ακόμη και των πιο σκληραγωγημένων ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**|  **EURO K21 (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ21 είναι στην ΕΡΤ3. Από την Τετάρτη 21 Ιουνίου μέχρι το Σάββατο 8 Ιουλίου, οι 16 κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου αγωνίζονται στη Ρουμανία και τη Γεωργία για να φθάσουν στο μεγάλο τελικό, στο Μπατούμι (Γεωργία) και να διεκδικήσουν τον τίτλο της πρωταθλήτριας ομάδας της Ευρώπης. Πάρτε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ και δείτε τα νέα αστέρια του αύριο να παίζουν μπάλα σήμερα στην ΕΡΤ3.

**Β’ ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00| Τι Είναι Αυτό που το Λένε Αγάπη[Ε]** ****

[Love Around the World]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Autentic, Drugi Plan, Arte, BR 2020.**

Ένα νεόνυμφο ζευγάρι αποφασίζει να μετατρέψει τον μήνα του μέλιτος σε γύρο του κόσμου, ερευνώντας το ζήτημα της αγάπης μέσα σε διαφορετικούς πολιτισμούς, έθιμα και πεποιθήσεις. Γνωρίζουμε πάνω από 130 ζευγάρια σε 30 χώρες, μεταξύ αυτών τη Γαλλία, το Ομάν, το Ιράν, την Ινδία, το Κιργιστάν, τις Μαλδίβες, την Κίνα και τις ΗΠΑ, ενώ εξετάζουμε σε ποια έκταση η ιδέα μιας ερωτικής σχέσης καθορίζεται και φιλτράρεται από συγκεκριμένα περιβάλλοντα, με κοινωνικές, γεωγραφικές και πολιτισμικές μεταβλητές. Τελικά, θέτουμε τις ίδιες ερωτήσεις στο κάθε ζεύγος: Πώς γνωρίστηκαν; Πώς ερωτεύτηκαν στην αρχή της σχέσης τους; Πώς θα περιέγραφαν σήμερα τα συναισθήματά τους; Τι προσδοκίες έχουν απ' τους συντρόφους τους; Και, τελικά, τι είναι η αγάπη;

**Επεισόδιο 2ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η Θεωρία της Γέφυρας [Ε] **

[Ιce Bridge]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00| Το Άσπεργκερ και Εγώ[E]**

[Chris Packham: Asperger’s & Me]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

# 03:30 | Ο Herbert Blomstedt Διευθύνει Μπετόβεν[E]

[Blomstedt Conducts Beethoven ]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**05:00 |Αδρεναλίνη στα Ύψη [Ε] **

[Extreme Everest with Ant Middleton]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Ιστορικά Προσκυνήματα [Ε] **

[In Search Of Hidden Holy Sites]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 5ο :** **Καππαδοκία**

Το ταξίδι στην Καππαδοκία είναι συναρπαστικό. Μοναδική γη με άγρια ​​ομορφιά και ηφαιστειακά βράχια που θυμίζουν σεληνιακά τοπία. Σκαλισμένες στα βράχια αμέτρητες εκκλησίες, παρεκκλήσια και ναοί που ακόμα και αν έχουν εγκαταλειφθεί, εξακολουθούν να εκπέμπουν θεϊκό φως. Ο επισκέπτης καλείται να εξερευνήσει τα μοναστικά κελιά, να θαυμάσει τις εκπληκτικές τοιχογραφίες και να επισκεφτεί τα χωριά Προκόπι.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | Η Mirga Gražinyte-Tyla διευθύνει Μότσαρτ και Τσαϊκόφσκι**

[Proms: Mirga Gražinyte-Tyla conducts Mozart & Tchaikovsky]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής BBC και της UNITEL, 2016, διάρκειας 88’**

Η μοναδική γυναίκα στον κόσμο διευθύντρια μιας σπουδαίας ορχήστρας ,η λιθουανή Mirga Gražinyte-Tyla σε ένα μαγευτικό κονσέρτο στο μουσικό φεστιβάλ του BBC, Proms, το 2016, που απέσπασε διθυραμβικές κριτικές. Η μουσικότητα της νέας διευθύντριας της Συμφωνικής Ορχήστρας του Μπίρμιγχαμ, γράφουν οι Τάιμς του Λονδίνου, αποκαλύφθηκε μέσα σε 30 δεύτερα αφότου σήκωσε τη μπαγκέτα της.

Συμμετέχει η καναδή σοπράνο Barbara Hannigan στην ερμηνεία του κύκλου τραγουδιών «let me tell you» του Δανού συνθέτη Hans Abrahamsen

Ακούγονται τα έργα:

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Overture to *Die Zauberflφte*

**Hans Abrahamsen**

let me tell you

**Pyotr I. Tchaikovsky**

Symphony No. 4 in F minor, Op. 36

**Pyotr I. Tchaikovsky**

Final Variation and Coda from *The Sleeping Beauty*

Σοπράνο: **Barbara Hannigan**

Ορχήστρα:**City of Birmingham Symphony Orchestra**

Διεύθυνση Ορχήστρας: **Mirga Gražinyte-Tyla**

Σκηνοθεσία: **Pati Marr**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00** |  **Σε Μια Νέα Πατρίδα [E] **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους, μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας.

Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα.

Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής στη νέα πατρίδα, τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πως από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τους αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή.

Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης

Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία

Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης

Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης

Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής

Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης

Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας

Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης

Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης

Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 5ο :** **Παραμεθόριες προσφυγικές εγκαταστάσεις στο νομό Δράμας**

Η Δράμα αποτελεί κι αυτή έναν από τους νομούς της Μακεδονίας με μια από τις μεγαλύτερες ποσοστιαίες προσφυγικές εγκαταστάσεις προσφυγικού πληθυσμού, έχοντας τα προηγούμενα χρόνια βιώσει, όπως και οι περισσότερες πόλεις της Μακεδονίας και Θράκης, τις συνέπειες και τις ανακατατάξεις των βαλκανικών και του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης –Θ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2021, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 4ο : Τραγούδια και χοροί από τη Σαμοθράκη**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σε μια γνωριμία με τη μουσική και χορευτική παράδοση της Σαμοθράκης.

Η Σαμοθράκη, σε κομβικό σημείο στα δίκτυα επικοινωνίας ανάμεσα στο Αιγαίο, την Πόλη και τη Μικρά Ασία, χαρακτηρίζεται από ένα ρεπερτόριο πλούσιο και πολύμορφο, με γοητευτικές μελωδίες στα τραγούδια της κι έναν ξεχωριστό δυναμισμό στους χορούς της.

Η εκπομπή ξεκινά με μια σειρά από παλαιά τραγούδια που κατέγραψε στα τέλη του 19ου αιώνα ο Σαμοθρακίτης λόγιος Νικόλαος Φαρδύς, με το φωνητικό σύνολο «Αρμονίας Γένεσις» του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Σαμοθράκης. Τις μουσικές επεξεργασίες των κομματιών έχει κάνει η μουσικολόγος Γιώτα Τηγανούρια, μέλος μεγάλης μουσικής οικογένειας του νησιού, που έχει εκπονήσει τη διδακτορική της διατριβή για τη μουσική της Σαμοθράκης. Η Γ. Τηγανούρια μας ξεναγεί στην παράδοση του τόπου της, ενώ ο Πέτρος Αποστολούδιας αναφέρεται στους πολύ ιδιαίτερους τοπικούς χορούς καθώς και στα πλούσια προϊόντα της σαμοθρακίτικης γης.

Οι βιωματικοί χορευτές που συμμετέχουν στην παρέα παρουσιάζουν το ξεχωριστό χορευτικό ρεπερτόριο με τα παλαιά συρτά, τους ιδιότυπους τοπικούς χορούς (όπως το «γιαρ-γιαρ»), τα χασάπικα και τα χασαποσέρβικα, τους «αμολαρτούς» αντικριστούς χορούς (ζεϊμπέκικα και καρσιλαμάδες) αλλά και τα λαϊκά βαλσάκια!

Στην εξαιρετική ομάδα των τοπικών μουσικών και τραγουδιστών συναντάμε και τους παλαίμαχους Δημήτρη και Στρατή Τηγανούρια, που εκπροσωπούν το ξεχωριστό ύφος και τεχνική παιξίματος της παλαιάς γενιάς οργανοπαιχτών του Αιγαίου στο βιολί και στο λαούτο.

Τραγουδούν και χορεύουν μέλη του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Σαμοθράκης «Αρμονίας Γένεσις». Φωνητικό σύνολο «Αρμονίας Γένεσις»: Γιώτα Τηγανούρια, Φιλιώ Σέρβου, Πελαγία Μυλωνά, Νίκη Μαργαρίτη, Παρασκευή Φώτη, Κυριάκος Αγγελώνιας.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Δημήτρης Τηγανούριας, Γιώργος Δεληγιάννης, Παντελής Μαυρογιάννης και Γιάννης Τσίπος (βιολί). Στρατής Τηγανούριας Γιώργος Βουλγαρίδης και Θοδωρής Κιουπλιώτης (λαούτο). Γιώτα Τηγανούρια και Νίκη Μαργαρίτη (σαντούρι). Στέφανος Καπνάς (ούτι). Γιώργος Καραγεωργίου και Κυριάκος Αγγελώνιας (κρουστά). Στο τραγούδι η Ιωάννα Λημνιού-Πισμίση, ο Γιάννης Σαμαράς και ο Παναγιώτης Ταρτανής.

Καλλιτεχνική επιμέλεια, μουσικές επεξεργασίες και διδασκαλία τραγουδιών: Γιώτα Τηγανούρια. Επιμέλεια ορχήστρας: Γιώργος Δεληγιάννης. Επιμέλεια χορευτικής ομάδας: Πέτρος Αποστολούδιας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

**Επεισόδιο 13ο : Καστανιά Αρτας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**15:00 | Βότανα Καρποί της Γης- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 8ο: Εξωτικά και ενδημικά φυτά στην Εύβοια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30 |** **Γαλλική Γαστρονομία [E] **

[Culinarious]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η ιστορία της γαστρονομίας που γεννήθηκε στη Γαλλία είναι μια ιστορία ακαθόριστης κληρονομιάς, αλλά και της πιο εξαγώγιμης στον κόσμο. Από την αρχαιότητα ως τη σημερινή μέρα, το ντοκιμαντέρ μάς πηγαίνει στην ανάπτυξη των πιατικών, των μαχαιροπίρουνων, τη γέννηση των καφέ και των εστιατορίων και την εμφάνιση των πρώτων μεγάλων σεφ ή ακόμα και την ιστορία των λαχανικών.

Πολλές είναι οι ερωτήσεις που θα προκύψουν. Πώς πιάσαμε για πρώτη φορά πιρούνι; Ποιος βασιλιάς χρησιμοποιούσε το φαγητό και το ποτό ως πολιτικά όπλα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30 | The Sleeping Tiger **

[The Sleeping Tiger]

**Φιλμ νουάρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 1954, διάρκειας 89΄.**

Σκηνοθεσία: Joseph Losey

Πρωταγωνιστούν: Dirk Bogarde, Alexis Smith, Alexander Knox.

**Υπόθεση:** Ο Φρανκ Κλέμεντς είναι ένας «απρόσκλητος επισκέπτης» στο σπίτι του γιατρού Κλάιβ Έσμοντ και της συζύγου του Γκλέντα, ένας νεαρός εγκληματίας που απείλησε τον γιατρό με ένα όπλο ένα βράδυ, αλλά αυτός τελικά κατάφερε να του επιβληθεί. Καθώς ο Κλάιβ είναι ένας ψυχίατρος, πλήρως απορροφημένος στη δουλειά του, έχει κάνει ένα παζάρι με τον Φρανκ. Είτε θα τον παρέδιδαν στην αστυνομία είτε θα συμφωνούσε να μείνει στο σπίτι του Κλάιβ για έξι μήνες ως «ινδικό χοιρίδιο». Η θεωρία του Κλάιβ ήταν ότι αν ο Φρανκ αντιμετωπιζόταν με κατανόηση η προοπτική στη ζωή του θα άλλαζε. Αυτή είναι η κατάσταση όταν η Γκλέντα επιστρέφει σπίτι από διακοπές. Είναι όμορφη, έξυπνη και αλαζονική και βαριέται μια ζωή στην οποία ο σύζυγός της αφιερώνει σχεδόν όλο τον χρόνο του στη δουλειά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00 | Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00** |  **EURO K21 (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ21 είναι στην ΕΡΤ3. Από την Τετάρτη 21 Ιουνίου μέχρι το Σάββατο 8 Ιουλίου, οι 16 κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου αγωνίζονται στη Ρουμανία και τη Γεωργία για να φθάσουν στο μεγάλο τελικό, στο Μπατούμι (Γεωργία) και να διεκδικήσουν τον τίτλο της πρωταθλήτριας ομάδας της Ευρώπης. Πάρτε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ και δείτε τα νέα αστέρια του αύριο να παίζουν μπάλα σήμερα στην ΕΡΤ3.

**Γ’ ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **Λευκή Παγίδα[E]**

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 5ο: Ο Κλοιός Σφίγγει [Winter Sets In]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:30** |  **Εντός Κάδρου [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .

Η νέα εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.

Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη

Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας

Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας

Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης

Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη

Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**|  **EURO K21 (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ21 είναι στην ΕΡΤ3. Από την Τετάρτη 21 Ιουνίου μέχρι το Σάββατο 8 Ιουλίου, οι 16 κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου αγωνίζονται στη Ρουμανία και τη Γεωργία για να φθάσουν στο μεγάλο τελικό, στο Μπατούμι (Γεωργία) και να διεκδικήσουν τον τίτλο της πρωταθλήτριας ομάδας της Ευρώπης. Πάρτε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ και δείτε τα νέα αστέρια του αύριο να παίζουν μπάλα σήμερα στην ΕΡΤ3.

**Δ’ ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Παράσταση χορού | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00 | Η Θάλασσα-Λαϊκό Μπαλέτο [E]**

**Παράσταση χορού που πραγματοποιήθηκε** **στις 25 Σεπτεμβρίου 2021 στο Θέατρο Δάσους Θεσσαλονίκης, διάρκειας 50΄.**

‘Η Θάλασσα’ λαϊκό μπαλέτο του Νίκου Σκαλκώτα.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και οι Χορευτές του Βορρά παρουσιάζουν, σε παγκόσμια πρεμιέρα, χορογραφημένο το λαϊκό μπαλέτο του Νίκου Σκαλκώτα ‘Η Θάλασσα’, ρίχνοντας με τον καλύτερο τρόπο την αυλαία στο 7ο Φεστιβάλ Δάσους, που διοργανώνει το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

Οι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. ενώνονται επί σκηνής με τους Χορευτές του Βορρά και δίνουν νέα πνοή στο εμβληματικό έργο του κορυφαίου μας συνθέτη, ο οποίος εμπνέεται από τη θάλασσα και ζωντανεύει με τη μουσική του θαλασσινές εικόνες από την καθημερινή ζωή σε ένα οποιοδήποτε νησί του Αιγαίου. Ο Σκαλκώτας αναδεικνύει με αφοπλιστική απλότητα και απαράμιλλη ενορχηστρωτική τέχνη την ομορφιά των λαϊκών μελωδιών και των παραδοσιακών μας ρυθμών και η χορογραφία των Χορευτών του Βορρά δίνει μορφή στις σκηνές που περιγράφονται.

Το πρόγραμμα ξεκινά με πέντε από τους διάσημους 36 Ελληνικούς χορούς του Νίκου Σκαλκώτα, αυτά τα σύντομα μουσικά αριστουργήματα που αποπνέουν ελληνισμό και αποτελούν το πλέον διάσημο έργο του πιονέρου συνθέτη.

Ο Σκαλκώτας με τη ‘Θάλασσα’ και τους ‘Ελληνικούς Χορούς’ του εξερευνά σε βάθος το δημοτικό μας τραγούδι αναζητώντας, όπως υποστήριζε, ‘την πολιτισμένη του πνοή, την οποία δεν αρκεί μόνο να αισθανόμαστε, αλλά οφείλουμε να γνωρίσουμε βαθύτερα και να κατακτήσουμε πνευματικώς’.

Την Κ.Ο.Θ. διευθύνει η Ζωή Τσόκανου, ενώ την καλλιτεχνική διεύθυνση της ομάδας χορού υπογράφει η Τατιάνα Παπαδοπούλου. Η επιμέλεια του μουσικού υλικού έγινε από τον μουσικολόγο Γιάννη Σαμπροβαλάκη (Κέντρο Ελληνικής Μουσικής).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **Γαλλική Γαστρονομία [E] **

[Culinarious]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | Ιστορικά Προσκυνήματα [Ε] **

[In Search Of Hidden Holy Sites]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00 |Το Αλάτι της Γης –ΚΥΚΛΟΣ 2011-12[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε[ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **Σε Μια Νέα Πατρίδα [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 1ο: Κάτω Από τους Φοίνικες του Λος Κομοντού[Under the Palm Trees of Los Comondú]**

Μια φορά κι έναν καιρό στη Δύση υπήρχε το Λος Κομοντού. Μια Εδέμ στο Φαρ Ουέστ ή μάλλον μια όαση στην Αμερική. Το Λος Κομοντού βρίσκεται στο Μεξικό, στη Μπάχα Καλιφόρνια, και είναι μια από τις 120 οάσεις που υπάρχουν αυτή την τεράστια έρημο μήκους 1.200 χλμ. Βρέχει ελάχιστες μέρες τον χρόνο και η θερμοκρασία μπορεί να φτάσει και τους 50 βαθμούς. Το σκηνικό θυμίζει Λούκι Λουκ. Εδώ, όμως, δεν ήρθαμε προς αναζήτηση χρυσού, αλλά νερού. Εδώ οι κάτοικοι κατάφεραν το ακατόρθωτο και επιβιώνουν σ' ένα από τα πιο άνυδρα μέρη του κόσμου. Σ' έναν κόσμο όπου η θερμοκρασία διαρκώς αυξάνεται, αυτή η όαση θα μπορούσε να αποτελέσει πηγή έμπνευσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ[Ε]**

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει, μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ… Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 6ο: Κωνσταντινούπολη [Constantinople, East Meets West]**

Βυζάντιο, Κωνσταντινούπολη, Ιστανμπούλ... Μια πόλη με πολλά ονόματα και άλλα τόσα πρόσωπα. Στους επτά λόφους της συναντάμε τη Βασιλική της Αγίας Σοφίας, το Μεγάλο Παζάρι, το Μπλε Τζαμί και το Παλάτι Τοπ Καπί.

Μετά τη φασαρία της αγοράς, τίποτα δεν συγκρίνεται με τη χαλάρωση στην υγρή ζέστη ενός χαμάμ, την απόλαυση ενός τουρκικού καφέ ή την βαρκάδα στον Βόσπορο.

Τον 19ο αιώνα, η πόλη προοριζόταν για τολμηρούς ταξιδιώτες. Ας δούμε λοιπόν την υπέροχη Κωνσταντινούπολη, την πόλη όπου η Δύση συναντά την Ανατολή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 1ο: Αθήνα και ελληνικό Πάσχα[Athens to Greek Easter]**

Το ταξίδι ξεκινά από εκεί που ξεκινούν οι περισσότερες ελληνικές Οδύσσειες, στην πρωτεύουσα, την Αθήνα. Μία από τις παλαιότερες πόλεις στον κόσμο, διαθέτει μερικά από τα πιο αναγνωρίσιμα αρχαία μνημεία όπως ο Παρθενώνας και η Ρωμαϊκή Αγορά. Ο Πίτερ εξερευνά τα κρυμμένα μυστικά της πόλης και συναντά τους ανθρώπους που την κάνουν τόσο εξαιρετική. Επίσης, εμβαθύνει στα θεμέλια της ορθόδοξης θρησκείας και στη σημασία τού Πάσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 10ο: Ρόδος**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**11:00 | Μαγικό Ομάν [E] **

[Magical Oman]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Marco Polo Film AG/ ZDF/ ARTE, 2018.**

**Σκηνοθεσία: Rosie Koch/ Roland Gockel**

Η μαγεία της Ανατολής δεν είναι κάτι από το παρελθόν. Αντιθέτως. Ακόμα και τώρα, το Σουλτανάτο του Ομάν, η θρυλική πατρίδα του Σεβάχ του Θαλασσινού, μοιάζει βγαλμένο από τις «Χίλιες και Μία Νύχτες». Είναι μια χώρα αξιοθαύμαστων άκρων: άγονη έρημος και άγρια βουνά που συναντούν πλούσιες πράσινες οάσεις και μια γραφική ακτογραμμή. Εδώ είναι η γη του λιβανιού, των καμηλοδρομιών των Βεδουίνων, των παραδοσιακών παζαριών και των ισχυρών μεσαιωνικών κάστρων, ένδειξη μιας ταραχώδους και σπουδαίας εμπορικής ιστορίας. Το Ομάν έχει έντονες τοπικές μετεωρολογικές συνθήκες και χαμηλή πληθυσμιακή πυκνότητα: ιδανικές συνθήκες για μια εντυπωσιακή και μοναδική συλλογή φυτών και ζώων που ευημερούν στις ερήμους, τα βουνά, κατά μήκος των ακτών και των καταπράσινων από τους μουσώνες λόφων στον νότο της χώρας. Ολόκληρο το φάσμα ομορφιάς και βιοποικιλότητας της θρυλικής Ανατολής παραμένει μια ακμάζουσα πραγματικότητα στο μικρό, προοδευτικό Σουλτανάτο του Ομάν.

[

**Επεισόδιο 1ο: Στα βήματα του Σεβάχ[In Sinbad’s Footsteps]**

Το σκηνικό βιοποικιλότητας στον βορρά του Ομάν περιλαμβάνει την ακτογραμμή του, την πρωτεύουσα Μουσκάτ και την ναυπηγική μητρόπολη Σουρ, όπου γουαντί ευθυγραμμίζονται στις γραφικές οάσεις και το σκληρό τοπίο των Ορέων Αλ Χατζάρ. Ορεινά χωριά με πλίνθινα σπίτια φιλοξενούν παραδοσιακά μελίσσια και ξενοδοχεία. Αλλά ακόμα και οι νεόδμητες βίλες σκόρπιες στις κοιλάδες ενσωματώνουν παραδοσιακές τεχνικές, ενώ η ζωοπανήγυρη κατσικιών στην πόλη της όασης Νάζουα εξακολουθεί να προσελκύει ζωέμπορους από όλες τις γωνιές της χώρας. Αλλά πάνω από όλα, το Ομάν είναι ερημικό έθνος, πατρίδα των Βεδουίνων με τις καμήλες τους που κατοικούν τους ατελείωτους αμμόλοφους των Άμμων Σαρκίγια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 1ο: Κάτω Από τους Φοίνικες του Λος Κομοντού[Under the Palm Trees of Los Comondú]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις –Αθλητικά- Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30| Η Γέννηση της Ιατρικής [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Γνωρίστε τις μορφές σύγχρονης ιατρικής. Εξερευνήστε τα δύο μονοπάτια που ακολούθησαν οι γιατροί της αρχαιότητας: την θεϊκή παρέμβαση και την επιστημονική αιτία. Ο Ιπποκράτης ήταν αυτός που έθεσε τα θεμέλια για το τελευταίο. Θα εξερευνήσουμε και τα δύο μονοπάτια ταξιδεύοντας στις αρχαίες ιαματικές τοποθεσίες της Ελλάδας, που βρίσκονται σε πανέμορφες, μυστικιστικές τοποθεσίες, προσπαθώντας να τις ανακατασκευάσουμε.

**Επεισόδιο 1ο: Από τις Δεισιδαιμονίες στον Ιπποκράτη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Ώρα Θερινή **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2023.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**15:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

 [No Luggage: Middle East And Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 16ο:Νότια Αφρική-Κατάδυση με καρχαρίες [South Africa-Diving with Sharks ]**

Ταξιδεύουμε διασχίζοντας την κεντρική Αιθιοπία. Φτάσαμε στον αρχαιολογικό χώρο της Τίγια. Οι πέτρινες στήλες της με την ανάγλυφη διακόσμηση με σύμβολα έχουν ανακηρυχθεί μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO. Ανακαλύφθηκαν σχετικά πρόσφατα, τον 10ο - 15ο αιώνα και γνωρίζουμε λίγα πράγματα γι’ αυτές. Αυτή είναι η πρώτη μας μέρα σ’ ένα φοβερό οδοιπορικό στην Αιθιοπία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:40 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 1ο: Αθήνα και ελληνικό Πάσχα[Athens to Greek Easter]**

Το ταξίδι ξεκινά από εκεί που ξεκινούν οι περισσότερες ελληνικές Οδύσσειες, στην πρωτεύουσα, την Αθήνα. Μία από τις παλαιότερες πόλεις στον κόσμο, διαθέτει μερικά από τα πιο αναγνωρίσιμα αρχαία μνημεία όπως ο Παρθενώνας και η Ρωμαϊκή Αγορά. Ο Πίτερ εξερευνά τα κρυμμένα μυστικά της πόλης και συναντά τους ανθρώπους που την κάνουν τόσο εξαιρετική. Επίσης, εμβαθύνει στα θεμέλια της ορθόδοξης θρησκείας και στη σημασία τού Πάσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00** |  **EURO K19 (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ19 είναι στην ΕΡΤ. Από τις 3 έως τις 16 Ιουλίου οι κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου, ανάμεσά τους και η Εθνική Ελλάδας κάτω των 19, αγωνίζονται στη Μάλτα και διεκδικούν μια θέση στον μεγάλο τελικό και να κατακτήσουν το Κύπελλο της διοργάνωσης. 8 ομάδες σε 2 ομίλους με την Ελλάδα να αντιμετωπίζει την Ισλανδία, την Ισπανία και τη Νορβηγία, ενώ στον άλλο όμιλο αναμετρώνται η Ιταλία, η Μάλτα, η Πολωνία και η Ιταλία. Πάρτε θέση στη κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους συναρπαστικούς αγώνες.

**ΠΟΛΩΝΙΑ – ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**21:00 | Μαγικό Ομάν [E] **

[Magical Oman]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Marco Polo Film AG/ ZDF/ ARTE, 2018.**

**Σκηνοθεσία: Rosie Koch/ Roland Gockel**

Η μαγεία της Ανατολής δεν είναι κάτι από το παρελθόν. Αντιθέτως. Ακόμα και τώρα, το Σουλτανάτο του Ομάν, η θρυλική πατρίδα του Σεβάχ του Θαλασσινού, μοιάζει βγαλμένο από τις «Χίλιες και Μία Νύχτες». Είναι μια χώρα αξιοθαύμαστων άκρων: άγονη έρημος και άγρια βουνά που συναντούν πλούσιες πράσινες οάσεις και μια γραφική ακτογραμμή. Εδώ είναι η γη του λιβανιού, των καμηλοδρομιών των Βεδουίνων, των παραδοσιακών παζαριών και των ισχυρών μεσαιωνικών κάστρων, ένδειξη μιας ταραχώδους και σπουδαίας εμπορικής ιστορίας. Το Ομάν έχει έντονες τοπικές μετεωρολογικές συνθήκες και χαμηλή πληθυσμιακή πυκνότητα: ιδανικές συνθήκες για μια εντυπωσιακή και μοναδική συλλογή φυτών και ζώων που ευημερούν στις ερήμους, τα βουνά, κατά μήκος των ακτών και των καταπράσινων από τους μουσώνες λόφων στον νότο της χώρας. Ολόκληρο το φάσμα ομορφιάς και βιοποικιλότητας της θρυλικής Ανατολής παραμένει μια ακμάζουσα πραγματικότητα στο μικρό, προοδευτικό Σουλτανάτο του Ομάν.

[

**Επεισόδιο 1ο: Στα βήματα του Σεβάχ[In Sinbad’s Footsteps]**

Το σκηνικό βιοποικιλότητας στον βορρά του Ομάν περιλαμβάνει την ακτογραμμή του, την πρωτεύουσα Μουσκάτ και την ναυπηγική μητρόπολη Σουρ, όπου γουαντί ευθυγραμμίζονται στις γραφικές οάσεις και το σκληρό τοπίο των Ορέων Αλ Χατζάρ. Ορεινά χωριά με πλίνθινα σπίτια φιλοξενούν παραδοσιακά μελίσσια και ξενοδοχεία. Αλλά ακόμα και οι νεόδμητες βίλες σκόρπιες στις κοιλάδες ενσωματώνουν παραδοσιακές τεχνικές, ενώ η ζωοπανήγυρη κατσικιών στην πόλη της όασης Νάζουα εξακολουθεί να προσελκύει ζωέμπορους από όλες τις γωνιές της χώρας. Αλλά πάνω από όλα, το Ομάν είναι ερημικό έθνος, πατρίδα των Βεδουίνων με τις καμήλες τους που κατοικούν τους ατελείωτους αμμόλοφους των Άμμων Σαρκίγια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00** |  **EURO K19 (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ19 είναι στην ΕΡΤ. Από τις 3 έως τις 16 Ιουλίου οι κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου, ανάμεσά τους και η Εθνική Ελλάδας κάτω των 19, αγωνίζονται στη Μάλτα και διεκδικούν μια θέση στον μεγάλο τελικό και να κατακτήσουν το Κύπελλο της διοργάνωσης. 8 ομάδες σε 2 ομίλους με την Ελλάδα να αντιμετωπίζει την Ισλανδία, την Ισπανία και τη Νορβηγία, ενώ στον άλλο όμιλο αναμετρώνται η Ιταλία, η Μάλτα, η Πολωνία και η Ιταλία. Πάρτε θέση στη κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους συναρπαστικούς αγώνες.

**ΜΑΛΤΑ - ΙΤΑΛΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Παιχνίδια Μυστηρίου της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

 [Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 5ο: Θρίλερ στη σχολική γιορτή [Meurtre à la Kermesse]**

Μετά από μια ληστεία, ο επιθεωρητής Λοράνς είναι προσωρινά τυφλός. Ταυτόχρονα, ένα μικρό κορίτσι δολοφονείται στη γιορτή του σχολείου. Ο Λοράνς δεν εμπιστεύεται κανέναν να αναλάβει την υπόθεση κι αποφασίζει να κρύψει την τύφλωσή του από τους άλλους. Για πρώτη φορά, έχει άμεση ανάγκη την Αβρίλ ώστε να γίνει η οδηγός του. Ο Λοράνς και η Αβρίλ σκάβουν βαθιά στα μυστικά μιας βόρειας πόλης, όπου όλοι έχουν κάτι να κρύψουν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ[Ε]**

[Putiphar's Travel Guide]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**02:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

 [No Luggage: Middle East And Africa]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **Ώρα Θερινή [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30| Η Γέννηση της Ιατρικής [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00 | Άγρια Ελλάδα - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 2ο: Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα: Ανάμεσα στους αμμόλοφους της Λιουά[United Arab Emirates: Between the Dunes of Liwa]**

Περίπου 200 χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα Αμπού Ντάμπι, βρίσκεται μια μοναδική όαση, η όαση Λιουά. Κάποτε ήταν ο χειμερινός σταθμός για τους νομάδες της Ρουμπ’ αλ Καλί, σήμερα είναι μια από τις κύριες γεωργικές περιοχές του εμιράτου του Άμπου Ντάμπι. Πώς θα μπορούσε, όμως, να αναπτυχθεί η ζωή σε ένα τόσο εχθρικό περιβάλλον;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ[Ε]**

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει, μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ… Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 7ο: Λισαβόνα [Lisbon, Queen οf The Tagus]**

Τον 19ο αιώνα η Λισαβόνα είναι μια από τις πιο όμορφες πόλεις της Ευρώπης και μια ζωντανή πρωτεύουσα.

Από την κορυφή του ανελκυστήρα Γκλόρια μπορεί κανείς να απολαύσει τους επτά λόφους της πόλης. Με τα περίφημα πλακάκια αζουλέχος, οι παλιές συνοικίες στολίζονται με ζωηρά χρώματα και σχέδια. Και υπάρχει μια αναπόφευκτη γκουρμέ απόλαυση: τα περίφημα ταρτάκια του Μπελέμ.

Ας ακολουθήσουμε τον ξεναγό Ποτιφάρ που σαν ένας δεύτερος Βάσκο ντε Γκάμα εξερευνά τη γοητευτική βασίλισσα του ποταμού Τάγου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 2ο: Επίδαυρος/Μονή/Σπέτσες[Epidaurus/Moni/Spetses]**

Φεύγοντας από την Αθήνα, η εκπομπή ταξιδεύει στο Αιγαίο, στο αρχαιότερο θέατρο του κόσμου, την Επίδαυρο και τα αρχαία ερείπια του Ασκληπιείου, της γενέτειρας της σύγχρονης Ιατρικής στην Επίδαυρο. Ο Πίτερ επισκέπτεται το μικροσκοπικό νησί της Μονής, όπου ζουν αγαπημένα και εκατοντάδες παγώνια προτού πάει στις Σπέτσες για να ανακαλύψει ναυτική ιστορία του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00 | Ελλήνων Δρώμενα- 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Γιώργος Χρυσαφάκης,Γιάννης Φώτου -φωτογραφία

Άλκης Αντωνίου, Γιώργος Πατεράκης ,Μιχάλης Παπαδάκης- μοντάζ

Γιάννης Καραμήτρος, Θάνος Πέτρου- ηχοληψία:

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 20ο: Η Κως που τραγουδάει**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**11:00 | Μαγικό Ομάν [E] **

[Magical Oman]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Marco Polo Film AG/ ZDF/ ARTE, 2018.**

**Σκηνοθεσία: Rosie Koch/ Roland Gockel**

Η μαγεία της Ανατολής δεν είναι κάτι από το παρελθόν. Αντιθέτως. Ακόμα και τώρα, το Σουλτανάτο του Ομάν, η θρυλική πατρίδα του Σεβάχ του Θαλασσινού, μοιάζει βγαλμένο από τις «Χίλιες και Μία Νύχτες». Είναι μια χώρα αξιοθαύμαστων άκρων: άγονη έρημος και άγρια βουνά που συναντούν πλούσιες πράσινες οάσεις και μια γραφική ακτογραμμή. Εδώ είναι η γη του λιβανιού, των καμηλοδρομιών των Βεδουίνων, των παραδοσιακών παζαριών και των ισχυρών μεσαιωνικών κάστρων, ένδειξη μιας ταραχώδους και σπουδαίας εμπορικής ιστορίας. Το Ομάν έχει έντονες τοπικές μετεωρολογικές συνθήκες και χαμηλή πληθυσμιακή πυκνότητα: ιδανικές συνθήκες για μια εντυπωσιακή και μοναδική συλλογή φυτών και ζώων που ευημερούν στις ερήμους, τα βουνά, κατά μήκος των ακτών και των καταπράσινων από τους μουσώνες λόφων στον νότο της χώρας. Ολόκληρο το φάσμα ομορφιάς και βιοποικιλότητας της θρυλικής Ανατολής παραμένει μια ακμάζουσα πραγματικότητα στο μικρό, προοδευτικό Σουλτανάτο του Ομάν.

**Επεισόδιο 2ο: Στον Δρόμο του Λιβανιού** **[Along the Incense Route]**

Από τις καυτές ερημικές εκτάσεις του εσωτερικού του Ομάν, κατευθυνόμαστε στον Νότο, περνάμε στο καταφύγιο των τελευταίων αραβικών ορύγων και έπειτα, στην επαρχία του Ντοφάρ. Είναι η πατρίδα του δέντρων που παράγουν το λιβάνι και πατρίδα της αραβικής λεοπάρδαλης. Γεμάτη πλούσιες φυτείες σε φυτά και λαχανικά, η πρωτεύουσα της επαρχίας, Σαλάλα, είναι γνωστή και ως ο «Κήπος του Ομάν». Είναι, επίσης, διάσημη για τις παραλίες και τον υποβρύχιο κόσμο της. Όταν ο «Καρίφ», το απώτατο τέλος της εποχής των μουσώνων, χτυπά την περιοχή το καλοκαίρι, διεγείρει την ανθοφορία λουλουδιών και πράσινου, προσελκύοντας πλήθη αράβων τουριστών στην περιοχή: έρχονται εδώ για να κάνουν πικ-νικ υπό το αναζωογονητικό ψιλόβροχο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 2ο: Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα: Ανάμεσα στους αμμόλοφους της Λιουά[United Arab Emirates: Between the Dunes of Liwa]**

Περίπου 200 χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα Αμπού Ντάμπι, βρίσκεται μια μοναδική όαση, η όαση Λιουά. Κάποτε ήταν ο χειμερινός σταθμός για τους νομάδες της Ρουμπ’ αλ Καλί, σήμερα είναι μια από τις κύριες γεωργικές περιοχές του εμιράτου του Άμπου Ντάμπι. Πώς θα μπορούσε, όμως, να αναπτυχθεί η ζωή σε ένα τόσο εχθρικό περιβάλλον;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις –Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 4ο : Τύρφη φυτείας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Ώρα Θερινή **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2023.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**15:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

 [No Luggage: Middle East And Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 17ο: Αιθιοπία – Τιγκράι[Ethiopia-Tigrey Region -Injera]**

Γνωρίζουμε την καθημερινότητα των κατοίκων του Τιγκράι και τα παραδοσιακά φαγητά τους. Ο μικρός σπόρος Τεφ έχει μεγάλη διατροφική αξία. Αποτελεί βασικό συστατικό της παραδοσιακής διατροφής της Αφρικής, όπου χρησιμοποιείται ως αλεύρι και σερβίρεται ως ιντζέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:40 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 2ο: Επίδαυρος/Μονή/Σπέτσες[Epidaurus/Moni/Spetses]**

Φεύγοντας από την Αθήνα, η εκπομπή ταξιδεύει στο Αιγαίο, στο αρχαιότερο θέατρο του κόσμου, την Επίδαυρο και τα αρχαία ερείπια του Ασκληπιείου, της γενέτειρας της σύγχρονης Ιατρικής στην Επίδαυρο. Ο Πίτερ επισκέπτεται το μικροσκοπικό νησί της Μονής, όπου ζουν αγαπημένα και εκατοντάδες παγώνια προτού πάει στις Σπέτσες για να ανακαλύψει ναυτική ιστορία του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ελλήνων Δρώμενα- 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Γιώργος Χρυσαφάκης,Γιάννης Φώτου -φωτογραφία

Άλκης Αντωνίου, Γιώργος Πατεράκης ,Μιχάλης Παπαδάκης- μοντάζ

Γιάννης Καραμήτρος, Θάνος Πέτρου- ηχοληψία:

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 20ο: Η Κως που τραγουδάει**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ[Ε]**

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει, μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ… Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 7ο: Λισαβόνα [Lisbon, Queen οf The Tagus]**

Τον 19ο αιώνα η Λισαβόνα είναι μια από τις πιο όμορφες πόλεις της Ευρώπης και μια ζωντανή πρωτεύουσα.

Από την κορυφή του ανελκυστήρα Γκλόρια μπορεί κανείς να απολαύσει τους επτά λόφους της πόλης. Με τα περίφημα πλακάκια αζουλέχος, οι παλιές συνοικίες στολίζονται με ζωηρά χρώματα και σχέδια. Και υπάρχει μια αναπόφευκτη γκουρμέ απόλαυση: τα περίφημα ταρτάκια του Μπελέμ.

Ας ακολουθήσουμε τον ξεναγό Ποτιφάρ που σαν ένας δεύτερος Βάσκο ντε Γκάμα εξερευνά τη γοητευτική βασίλισσα του ποταμού Τάγου.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**21:00 | Μαγικό Ομάν [E] **

[Magical Oman]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Marco Polo Film AG/ ZDF/ ARTE, 2018.**

**Σκηνοθεσία: Rosie Koch/ Roland Gockel**

Η μαγεία της Ανατολής δεν είναι κάτι από το παρελθόν. Αντιθέτως. Ακόμα και τώρα, το Σουλτανάτο του Ομάν, η θρυλική πατρίδα του Σεβάχ του Θαλασσινού, μοιάζει βγαλμένο από τις «Χίλιες και Μία Νύχτες». Είναι μια χώρα αξιοθαύμαστων άκρων: άγονη έρημος και άγρια βουνά που συναντούν πλούσιες πράσινες οάσεις και μια γραφική ακτογραμμή. Εδώ είναι η γη του λιβανιού, των καμηλοδρομιών των Βεδουίνων, των παραδοσιακών παζαριών και των ισχυρών μεσαιωνικών κάστρων, ένδειξη μιας ταραχώδους και σπουδαίας εμπορικής ιστορίας. Το Ομάν έχει έντονες τοπικές μετεωρολογικές συνθήκες και χαμηλή πληθυσμιακή πυκνότητα: ιδανικές συνθήκες για μια εντυπωσιακή και μοναδική συλλογή φυτών και ζώων που ευημερούν στις ερήμους, τα βουνά, κατά μήκος των ακτών και των καταπράσινων από τους μουσώνες λόφων στον νότο της χώρας. Ολόκληρο το φάσμα ομορφιάς και βιοποικιλότητας της θρυλικής Ανατολής παραμένει μια ακμάζουσα πραγματικότητα στο μικρό, προοδευτικό Σουλτανάτο του Ομάν.

**Επεισόδιο 2ο: Στον Δρόμο του Λιβανιού** **[Along the Incense Route]**

Από τις καυτές ερημικές εκτάσεις του εσωτερικού του Ομάν, κατευθυνόμαστε στον Νότο, περνάμε στο καταφύγιο των τελευταίων αραβικών ορύγων και έπειτα, στην επαρχία του Ντοφάρ. Είναι η πατρίδα του δέντρων που παράγουν το λιβάνι και πατρίδα της αραβικής λεοπάρδαλης. Γεμάτη πλούσιες φυτείες σε φυτά και λαχανικά, η πρωτεύουσα της επαρχίας, Σαλάλα, είναι γνωστή και ως ο «Κήπος του Ομάν». Είναι, επίσης, διάσημη για τις παραλίες και τον υποβρύχιο κόσμο της. Όταν ο «Καρίφ», το απώτατο τέλος της εποχής των μουσώνων, χτυπά την περιοχή το καλοκαίρι, διεγείρει την ανθοφορία λουλουδιών και πράσινου, προσελκύοντας πλήθη αράβων τουριστών στην περιοχή: έρχονται εδώ για να κάνουν πικ-νικ υπό το αναζωογονητικό ψιλόβροχο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**22:15 | Ένθετο «Βαλκάνια»[Ε]**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση σχετικά με την επικαιρότητα των χωρών της Βαλκανικής. Μια συνεργασία του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ σε Βελιγράδι, Σκόπια και Τίρανα με τους συντάκτες Διεθνών Ειδήσεων της ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 21ο:**

Η επίσκεψη του Βασίλι στον Μπέισκι ανησυχεί τον Λεβ. Η Ζοριάνα δεν βλέπει καμία απειλή. Η Όλγα λέει στον Ναζάρ ότι η Ζοριάνα και ο Βλαντιμίρ είναι εραστές και συνωμότες και ότι η Ζοριάνα πρέπει να σωθεί. Ο Ναζάρ δεν συμφωνεί. Ο Στεφάν ρωτάει την Όλγα για τον Γιάνος. Κατά τη διάρκεια της δεξίωσης, ο Βασίλι συλλαμβάνει τον Λεβ με διαταγή του Μπέισκι, αλλά η Ζοριάνα καταφέρνει να δραπετεύσει. Ο Λεβ αναλαμβάνει την ευθύνη και ο Βλαντιμίρ απελευθερώνεται. Η Γκαλίνα και ο Μαρκιάν προσπαθούν να σώσουν τον Σεργκέι, αλλά εκείνος μένει να αγωνιστεί. Ο Μπέισκι προσφέρει στον Λεβ μείωση της ποινής με αντάλλαγμα τα ονόματα των μελών της Λαϊκής Βούλησης. Ο Μιχαήλ προσπαθεί να πείσει την Ζοριάνα να δραπετεύσει, αλλά εκείνη σκοπεύει να ρίξει τη βόμβα. Η Νατάλκα ζητάει από τον Μπέισκι να αφήσει τον Λεβ χωρίς αποτέλεσμα. Η Πωλίνα συναντά τον Στεφάν. Ο Βάτσλαβ εκβιάζει τον Φιλίπ: θα πρέπει να ρίξει τη βόμβα. Μετά τη συνάντηση με την Γκαλίνα, ο Ναζάρ συνειδητοποιεί ότι η Ζοριάνα έχει πρόβλημα. Ο Σεργκέι και ο Βλαντιμίρ αποφασίζουν να σταματήσουν την Ζοριάνα.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**23:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

 [No Luggage: Middle East And Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 17ο: Αιθιοπία – Τιγκράι[Ethiopia-Tigrey Region -Injera]**

Γνωρίζουμε την καθημερινότητα των κατοίκων του Τιγκράι και τα παραδοσιακά φαγητά τους. Ο μικρός σπόρος Τεφ έχει μεγάλη διατροφική αξία. Αποτελεί βασικό συστατικό της παραδοσιακής διατροφής της Αφρικής, όπου χρησιμοποιείται ως αλεύρι και σερβίρεται ως ιντζέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Παιχνίδια Μυστηρίου της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

 [Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 6ο: Ανοιχτά χαρτιά [Cartes sur table - Cards on the table]**

Ο Επιθεωρητής Λοράνς και η Αλίς Αβρίλ δέχονται μια πρόσκληση σε δείπνο από τον Σεϊτανά, έναν ιδιόρρυθμο συλλέκτη, ο οποίος τους υποδεικνύει τέσσερις δολοφόνους που έχουν καταφέρει να διαπράξουν το τέλειο έγκλημα και να παραμείνουν ατιμώρητοι. Κατά τη διάρκεια όμως αυτής της παράξενης βραδιάς, ο Σεϊτανά πέφτει νεκρός. Ποιος από τους τέσσερις υπόπτους είναι ο δολοφόνος; Στο κυνήγι για την αλήθεια που ακολουθεί, τα πράγματα μπερδεύονται τόσο που ακόμη και ο ίδιος ο Επιθεωρητής Λοράνς θα κατηγορηθεί για φόνο...

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:30 | Ώρα Θερινή**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**05:00 | Μαγικό Ομάν [E] **

[Magical Oman]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 | Ελλήνων Δρώμενα- 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 3ο: Ομάν: Οι κρεμαστοί κήποι της Τζεμπέλ Ακντάρ [Oman: The Hanging Gardens of Jebel Akhdar]**

Στα βόρεια του Σουλτανάτου του Ομάν, στην καρδιά της οροσειράς Τζεμπέλ Ακντάρ βρίσκεταιένα μικρό πράσινο θαύμα. Σε μια από τις πιο ξηρές περιοχές του κόσμου, οι κάτοικοι κατάφεραν να πετύχουν το αδύνατο: να δημιουργήσουν καταπράσινους κήπους γύρω από τις βραχώδεις πλαγιές. Αυτές οι οάσεις χωρίζονται σε αναβαθμίδες, όπου ευδοκιμούν οπωροφόρα δέντρα ή ακόμα και λαχανικά και δημητριακά. Το πιο εκπληκτικό είναι ότι σ’ αυτούς τους κήπους συναντά κανείς και τριαντάφυλλα της Δαμασκού, τα οποία είναι εμβληματικά για την περιοχή και χρησιμοποιούνται για την απόσταξη του ροδόνερου που είναι γνωστό σε όλη τη Μέση Ανατολή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ[Ε]**

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει, μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ… Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 8ο: Αγία Πετρούπολη [St. Petersburg, the Tsarina οf the East]**

Στην Αγία Πετρούπολη, την πόλη των τσάρων, τίποτα δεν αφήνεται στην τύχη του και όλα ξυπνούν αναμνήσεις και συναισθήματα. Η εξαιρετική ομορφιά μιας αυτοκρατορίας ξεδιπλώνεται μπροστά στα μάτια του επισκέπτη που κοιτά τον εκπληκτικό καθεδρικό ναό του Αγίου Πέτρου και του Αγίου Παύλου αλλά και τη θεαματική συλλογή του Ερμιτάζ.

Μετά από μια ξέφρενη νύχτα χορεύοντας μαζούρκα, ατενίστε την ανατολή του ηλίου στην κύρια αρτηρία της πόλης. Επόμενος σταθμός ένα παιχνίδι σκάκι με τους πρωταθλητές του είδους.

Στα χνάρια των μεγάλων Ρώσων συγγραφέων, ανακαλύπτουμε την εκπληκτική πρωτεύουσα των Ρομανώφ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 3ο: Σπέτσες/Ύδρα[ Spetses/Hydra]**

Στις Σπέτσες, η εκπομπή συμμετέχει στις εορταστικές εκδηλώσεις του ετήσιου Διεθνή Αγώνα Κλασσικών και Παραδοσιακών Σκαφών Σπετσών, που ιδρύθηκε για να τιμήσει τους κατασκευαστές σκαφών του νησιού και τους ναυτικούς που πολέμησαν στον Ελληνικό Πόλεμο της Ανεξαρτησίας του 1821. Στη συνέχεια, ο Πίτερ ταξιδεύει στην Ύδρα όπου όλα τα σπίτια είναι 200 ​​ετών, καθώς δεν επιτρέπονται νέα κτίρια σύμφωνα τον νόμο και το μόνο μέσο μεταφοράς είναι μουλάρια, άλογα και θαλάσσια ταξί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

**Επεισόδιο 1ο: Φιλιππούπολη ,ένα κέντρο πολιτισμού της Βουλγαρίας**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**11:00| Αποστολή στα Ουράνια Όρη [E] **

[Trek to the Celestial Mountains]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Ο συγγραφέας Σεντρίκ Γκρας ακολουθεί τα χνάρια τον σταλινιστών ορειβατών στο Κιργιστάν. Πρωτοπόροι της εξερεύνησης της Κεντρικής Ασίας, ήταν οι πρώτοι που έφτασαν στις υψηλές κορυφές στα Ουράνια Όρη. Το φιλμ ακολουθεί μία αποστολή τους στο Χαν Τένγκρι, το οποίο έχει μετατραπεί σε υπέροχο παγετώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 3ο: Ομάν: Οι κρεμαστοί κήποι της Τζεμπέλ Ακντάρ [Oman: The Hanging Gardens of Jebel Akhdar]**

Στα βόρεια του Σουλτανάτου του Ομάν, στην καρδιά της οροσειράς Τζεμπέλ Ακντάρ βρίσκεταιένα μικρό πράσινο θαύμα. Σε μια από τις πιο ξηρές περιοχές του κόσμου, οι κάτοικοι κατάφεραν να πετύχουν το αδύνατο: να δημιουργήσουν καταπράσινους κήπους γύρω από τις βραχώδεις πλαγιές. Αυτές οι οάσεις χωρίζονται σε αναβαθμίδες, όπου ευδοκιμούν οπωροφόρα δέντρα ή ακόμα και λαχανικά και δημητριακά. Το πιο εκπληκτικό είναι ότι σ’ αυτούς τους κήπους συναντά κανείς και τριαντάφυλλα της Δαμασκού, τα οποία είναι εμβληματικά για την περιοχή και χρησιμοποιούνται για την απόσταξη του ροδόνερου που είναι γνωστό σε όλη τη Μέση Ανατολή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις –Αθλητικα-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30 | Παναγίες του Αιγαίου[E] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2014-2017, που θα ολοκληρωθείς σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Παναγιές του Αιγαίου, άλλες μεγαλοπρεπείς και άλλες ταπεινές και ήσυχες, είναι χτισμένες μέσα σε βράχους, σε σπήλαια, σε δύσβατα υψώματα. Στους τοίχους τους πολύτιμοι θησαυροί και στις εικόνες τους οι ελπίδες χιλιάδων πιστών. Κι όλες έχουν ένα θαύμα να σου αφηγηθούν. Η σειρά «Παναγίες του Αιγαίου» κάνει ένα οδοιπορικό στην ιστορία και στην παράδοση τόπων ιερών που έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους Χριστιανούς πιστούς και βρίσκονται στο Αιγαίο Αρχιπέλαγος.

**Επεισόδιο 9ο: Κρήτη - Μονή Οδηγήτριας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Ώρα Θερινή **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2023.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**15:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

 [No Luggage: Middle East And Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 18ο: Αιθιοπία - Tελετή παρασκευής καφέ[Ethiopia Coffee Ceremony]**

Μαθαίνουμε την παραδοσιακή τελετή παρασκευής καφέ και επισκεπτόμαστε τις παλαιότερη διασωθείσα εκκλησία της Αιθιοπίας, το ναό της Γιέχα που χρονολογείται από το 700 π.Χ. Καθ’ οδόν θα δούμε και πώς παρασκευάζεται το αιθιοπικό τσάι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:40 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 3ο: Σπέτσες/Ύδρα[ Spetses/Hydra]**

Στις Σπέτσες, η εκπομπή συμμετέχει στις εορταστικές εκδηλώσεις του ετήσιου Διεθνή Αγώνα Κλασσικών και Παραδοσιακών Σκαφών Σπετσών, που ιδρύθηκε για να τιμήσει τους κατασκευαστές σκαφών του νησιού και τους ναυτικούς που πολέμησαν στον Ελληνικό Πόλεμο της Ανεξαρτησίας του 1821. Στη συνέχεια, ο Πίτερ ταξιδεύει στην Ύδρα όπου όλα τα σπίτια είναι 200 ​​ετών, καθώς δεν επιτρέπονται νέα κτίρια σύμφωνα τον νόμο και το μόνο μέσο μεταφοράς είναι μουλάρια, άλογα και θαλάσσια ταξί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00** |  **EURO K21 (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ21 είναι στην ΕΡΤ3. Από την Τετάρτη 21 Ιουνίου μέχρι το Σάββατο 8 Ιουλίου, οι 16 κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου αγωνίζονται στη Ρουμανία και τη Γεωργία για να φθάσουν στο μεγάλο τελικό, στο Μπατούμι (Γεωργία) και να διεκδικήσουν τον τίτλο της πρωταθλήτριας ομάδας της Ευρώπης. Πάρτε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ και δείτε τα νέα αστέρια του αύριο να παίζουν μπάλα σήμερα στην ΕΡΤ3.

**A’ ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**21:00| Αποστολή στα Ουράνια Όρη [E] **

[Trek to the Celestial Mountains]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Ο συγγραφέας Σεντρίκ Γκρας ακολουθεί τα χνάρια τον σταλινιστών ορειβατών στο Κιργιστάν. Πρωτοπόροι της εξερεύνησης της Κεντρικής Ασίας, ήταν οι πρώτοι που έφτασαν στις υψηλές κορυφές στα Ουράνια Όρη. Το φιλμ ακολουθεί μία αποστολή τους στο Χαν Τένγκρι, το οποίο έχει μετατραπεί σε υπέροχο παγετώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00** |  **EURO K21 (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ21 είναι στην ΕΡΤ3. Από την Τετάρτη 21 Ιουνίου μέχρι το Σάββατο 8 Ιουλίου, οι 16 κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου αγωνίζονται στη Ρουμανία και τη Γεωργία για να φθάσουν στο μεγάλο τελικό, στο Μπατούμι (Γεωργία) και να διεκδικήσουν τον τίτλο της πρωταθλήτριας ομάδας της Ευρώπης. Πάρτε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ και δείτε τα νέα αστέρια του αύριο να παίζουν μπάλα σήμερα στην ΕΡΤ3.

**Β’ ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Παιχνίδια Μυστηρίου της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

 [Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 7ο: Το έγκλημα δεν πλήρωσε [Le crime ne paie pas - Crime does not pay]**

Το Eden Cabaret περνάει μια τρομερή φάση: μια από τις σερβιτόρες δολοφονήθηκε άγρια ​​και ο ιδιοκτήτης απήχθη από μυστηριώδεις αγνώστους. Η Avril αρπάζει την απροσδόκητη ευκαιρία να εκπληρώσει το όνειρό της να τραγουδήσει στη σκηνή! Εν τω μεταξύ, ο Laurence εξοργίζεται όταν το Γραφείο Εσωτερικών Υποθέσεων τον υποπτεύεται για διαφθορά και θέλει να τον αποσύρει από την υπόθεση. Η πίστη της Avril προς τον καλύτερο εχθρό της τίθεται σε σοβαρή δοκιμασία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ[Ε]**

[Putiphar's Travel Guide]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:30 | Ώρα Θερινή [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 4ο: Μαρόκο: ελέγχοντας τα νερά της Ταφιλάλτ [Morocco: Mastering Tafilalt’s waters]**

Καθώς ο κόσμος μας συνεχίζει να θερμαίνεται, πώς καταφέρνουν οι άνδρες και οι γυναίκες των οάσεων να προσαρμόζονται στις ακραίες θερμοκρασίες;

Στους πρόποδες του Άτλαντα στο ανατολικό Μαρόκο, η κοιλάδα Ταφιλάλτ φιλοξενεί μία από τις μεγαλύτερες οάσεις του κόσμου. Εδώ, οι κάτοικοι της όασης έχουν αναπτύξει ένα έξυπνο σύστημα άρδευσης: τα «Κεταρά», αρχαία υπόγεια κανάλια που επιτρέπουν τη συλλογή νερού από τον υδροφόρο ορίζοντα και το νερό της βροχής. Ένα σύστημα που βοηθά την κοινότητα στη διαχείριση του νερού για πάνω από 400 χρόνια.

Αυτές, όμως, οι κατάφυτες εκτάσεις στη μέση της ερήμου απειλούνται τώρα από την κλιματική αλλαγή, και όαση Ταφιλάλτ έρχεται αντιμέτωπη με πολλές προκλήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ[Ε]**

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει, μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ… Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 9ο:Βαρκελώνη[Barcelona, the Jewel of Catalonia]**

Η Βαρκελώνη του 19 ου αιώνα είναι η πόλη που γνώρισε πολλές αλλαγές χάρη στο Μοντερνισμό, με βασικό εκφραστή τον Αντόνι Γκαουντί με το Πάρκο Γκιουέλ, το Κάζα Μπατλό αλλά και τη Σαγράδα Φαμίλια. Ωστόσο, η Βαρκελώνη έχει πολλά πρόσωπα ακόμη, με τη θάλασσα αλλά και τα σοκάκια της που βρίθουν από ιδιαίτερες ιστορίες αλλά και ανέκδοτα περιστατικά. Με οδηγό τον Πέτρους Ποτιφάρ, θα επισκεφτούμε το Μέγαρο Μουσικής αλλά και τα παλάτια και τα πάρκα της γοητευτικής Βαρκελώνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 4ο: Ύδρα/Δοκός [Hydra/Dokos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ συνεχίζει την εξερεύνηση του νησιού της Ύδρας και συμμετέχει στη μεγαλύτερη γιορτή του, τα Μιαούλεια. Αυτή η ετήσια εκδήλωση απεικονίζει την περήφανη κληρονομιά του νησιού που κορυφώνεται με μια δραματική αναπαράσταση της βύθισης της ναυαρχίδας της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Επισκέπτεται επίσης το έρημο νησί Δοκός για να βρει τα υπολείμματα ενός γερμανικού αεροπλάνου που συνετρίβη κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00| Ακρίτες [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Tanya Jones

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα

Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα

Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 1ο: Ατενίζοντας τ’ άστρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00| Ο Γύρος του Κόσμου μ’ ένα Ιστιοφόρο [Ε] **

[252 Days Of Solitude]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, διάρκειας 55 λεπτών, παραγωγής Eesti Rahvusringhääling, 2020**

Σκηνοθεσία: Kaidor Kahar

Ένα επικό ταξίδι γύρω από τον πλανήτη και μέσα στην ανθρώπινη ψυχή. Ο Αγώνας Βαντέ Γκλομπ είναι ένας μοναδικός ιστιοπλοϊκός αγώνας όπου μοναχικοί ναυτικοί κάνουν ένα ταξίδι χωρίς στάσεις γύρω από τον κόσμο χωρίς να χρησιμοποιούν σύγχρονες τεχνικές. Ο Ούκου Ράντμαα είναι ο πρώτος Εσθονός που έκανε το ταξίδι. Ήταν το μεγαλύτερο όνειρό του να αντιμετωπίσει αυτή την πρόκληση, αν και ήξερε ότι μπορεί να μην επέστρεφε. Αφήνοντας τη γυναίκα του και τα δίδυμα βρέφη του πίσω, μπαίνει στο μεγαλύτερο συναισθηματικό ταξίδι, όπου η κάθε μέρα είναι μια μάχη για τη ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 4ο: Μαρόκο: ελέγχοντας τα νερά της Ταφιλάλτ [Morocco: Mastering Tafilalt’s waters]**

Καθώς ο κόσμος μας συνεχίζει να θερμαίνεται, πώς καταφέρνουν οι άνδρες και οι γυναίκες των οάσεων να προσαρμόζονται στις ακραίες θερμοκρασίες;

Στους πρόποδες του Άτλαντα στο ανατολικό Μαρόκο, η κοιλάδα Ταφιλάλτ φιλοξενεί μία από τις μεγαλύτερες οάσεις του κόσμου. Εδώ, οι κάτοικοι της όασης έχουν αναπτύξει ένα έξυπνο σύστημα άρδευσης: τα «Κεταρά», αρχαία υπόγεια κανάλια που επιτρέπουν τη συλλογή νερού από τον υδροφόρο ορίζοντα και το νερό της βροχής. Ένα σύστημα που βοηθά την κοινότητα στη διαχείριση του νερού για πάνω από 400 χρόνια.

Αυτές, όμως, οι κατάφυτες εκτάσεις στη μέση της ερήμου απειλούνται τώρα από την κλιματική αλλαγή, και όαση Ταφιλάλτ έρχεται αντιμέτωπη με πολλές προκλήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις –Αθλητικα-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**13:30 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

**Επεισόδιο 1ο :** **Το ιερό φυτό της Κυπρίδας Αφροδίτης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Ώρα Θερινή **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2023.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**15:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

 [No Luggage: Middle East And Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισοδιο 19ο: Αιθιοπία - επικίνδυνες εκκλησίες στα βράχια[Ethiopia\_The Most Dangerous Rock Monasteries]**

Σκαρφαλώνουμε ψηλά στα βράχια για να επισκεφθούμε τις πιο επικίνδυνες εκκλησίες βράχων του κόσμου, τις αρχαίες εκκλησίες βράχων του Τιγκράι. Τώρα, 1600 χρόνια αργότερα, η περιοχή Γκεράλτα του Τιγκράι έχει πάνω από 120 εκκλησίες λαξευμένες σε βράχους, ένα μοναδικό μνημείο κληρονομιάς και ιστορίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:40 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 4ο: Ύδρα/Δοκός [Hydra/Dokos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ συνεχίζει την εξερεύνηση του νησιού της Ύδρας και συμμετέχει στη μεγαλύτερη γιορτή του, τα Μιαούλεια. Αυτή η ετήσια εκδήλωση απεικονίζει την περήφανη κληρονομιά του νησιού που κορυφώνεται με μια δραματική αναπαράσταση της βύθισης της ναυαρχίδας της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Επισκέπτεται επίσης το έρημο νησί Δοκός για να βρει τα υπολείμματα ενός γερμανικού αεροπλάνου που συνετρίβη κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00** |  **EURO K19 (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ19 είναι στην ΕΡΤ. Από τις 3 έως τις 16 Ιουλίου οι κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου, ανάμεσά τους και η Εθνική Ελλάδας κάτω των 19, αγωνίζονται στη Μάλτα και διεκδικούν μια θέση στον μεγάλο τελικό και να κατακτήσουν το Κύπελλο της διοργάνωσης. 8 ομάδες σε 2 ομίλους με την Ελλάδα να αντιμετωπίζει την Ισλανδία, την Ισπανία και τη Νορβηγία, ενώ στον άλλο όμιλο αναμετρώνται η Ιταλία, η Μάλτα, η Πολωνία και η Ιταλία. Πάρτε θέση στη κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους συναρπαστικούς αγώνες.

**ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ – ΙΤΑΛΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00| Ο Γύρος του Κόσμου μ’ ένα Ιστιοφόρο [Ε] **

[252 Days Of Solitude]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, διάρκειας 55 λεπτών, παραγωγής Eesti Rahvusringhääling, 2020**

Σκηνοθεσία: Kaidor Kahar

Ένα επικό ταξίδι γύρω από τον πλανήτη και μέσα στην ανθρώπινη ψυχή. Ο Αγώνας Βαντέ Γκλομπ είναι ένας μοναδικός ιστιοπλοϊκός αγώνας όπου μοναχικοί ναυτικοί κάνουν ένα ταξίδι χωρίς στάσεις γύρω από τον κόσμο χωρίς να χρησιμοποιούν σύγχρονες τεχνικές. Ο Ούκου Ράντμαα είναι ο πρώτος Εσθονός που έκανε το ταξίδι. Ήταν το μεγαλύτερο όνειρό του να αντιμετωπίσει αυτή την πρόκληση, αν και ήξερε ότι μπορεί να μην επέστρεφε. Αφήνοντας τη γυναίκα του και τα δίδυμα βρέφη του πίσω, μπαίνει στο μεγαλύτερο συναισθηματικό ταξίδι, όπου η κάθε μέρα είναι μια μάχη για τη ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Ποδόσφαιρο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

 **22:15** |  **EURO K19 (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Κ19 είναι στην ΕΡΤ. Από τις 3 έως τις 16 Ιουλίου οι κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου, ανάμεσά τους και η Εθνική Ελλάδας κάτω των 19, αγωνίζονται στη Μάλτα και διεκδικούν μια θέση στον μεγάλο τελικό και να κατακτήσουν το Κύπελλο της διοργάνωσης. 8 ομάδες σε 2 ομίλους με την Ελλάδα να αντιμετωπίζει την Ισλανδία, την Ισπανία και τη Νορβηγία, ενώ στον άλλο όμιλο αναμετρώνται η Ιταλία, η Μάλτα, η Πολωνία και η Ιταλία. Πάρτε θέση στη κερκίδα της ΕΡΤ3 και απολαύστε τους συναρπαστικούς αγώνες.

 **ΜΑΛΤΑ- ΠΟΛΩΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Παιχνίδια Μυστηρίου της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

 [Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 8ο:Ο φόνος είναι υπόθεση εύκολη[ Un meurtre est-il facile - Murder is easy]**

Η Avril δέχεται πρόταση γάμου. Ο μνηστήρας της είναι πολύ μεγαλύτερος από αυτήν, αλλά πολύ πλούσιος. Αυτός είναι ο Emile Deboucke, ο οποίος διευθύνει τα ομώνυμα κλωστήρια. Όμως ο αρραβώνας της Avril θα αμαυρωθεί από μια σειρά δολοφονιών στο εργοστάσιο Deboucke. Ο Λόρενς έχει το μεγάλο αφεντικό στο στόχαστρο και τον πιστεύει ότι είναι ικανός να σκοτώσει. Η Avril υπερασπίζεται τον μελλοντικό της σύζυγο με τη συνηθισμένη της θέρμη. Δεν κινδυνεύει όμως και αυτή;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ[Ε]**

[Putiphar's Travel Guide]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:30 | Ώρα Θερινή [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00| Ακρίτες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Χωρίς Άμμο [E] **

[A World without Sand]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής AB PRODUCTIONS, 2021.**

Η άμμος είναι παντού γύρω μας, Είναι το κύριο συστατικό του τσιμέντου και τη χρησιμοποιούμε για να χτίσουμε τα σπίτια μας και τις υποδομές των πόλεων. Είναι, πράγματι, ο δεύτερος πιο εκμεταλλεύσιμος φυσικός πόρος και προηγείται του πετρελαίου και του φυσικού αερίου. Αν και η άμμος μοιάζει να είναι ένας ανεξάντλητος πόρος, ένα μόνο μέρος της, που βρίσκουμε στον πλανήτη, είναι εκμεταλλεύσιμο. Για ν’ αποκτήσουμε αυτόν τον πόρο, κάποιες παραλίες και ποταμοί καταστρέφονται και το αποτέλεσμα είναι καταστροφικό για το περιβάλλον. Με τη βοήθεια γεωλόγων, μηχανικών και υπερασπιστών της φύσης, εξηγούμε γιατί η άμμος αποτελεί ένα τόσο σημαντικό μέρος στη ζωή μας και πώς μπορούμε να προστατέψουμε αυτόν τον πολύτιμο πόρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ[Ε]**

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει, μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ… Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 10ο:Γαλλική Ριβιέρα[French Riviera]**

Νίκαια, Μεντόν, Μονακό, Γκρας, Κάννες... Αυτό το μέρος της ακτής της Μεσογείου ήταν ήδη πολύ της μόδας μεταξύ των ταξιδιωτών τον 19ο αιώνα. Οι Άγγλοι έδωσαν στην περιοχή το όνομα Γαλλική Ριβιέρα. Φημισμένη για την ποιότητα του αέρα, έγινε πόλος έλξης για τους πλούσιους Ευρωπαίους που επέλεξαν τη Γαλλική Ριβιέρα για τόπο διαμονής αρκετούς μήνες κάθε χρόνο.

Στους λόφους της πόλης Μεντόν ελιές και λεμονιές ανθίζουν ανάμεσα σε υπέροχες βίλες και πολυτελή ξενοδοχεία με όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Στο Μονακό, ο ξεναγός μας Πέτρους Ποτιφάρ ζει με την υψηλή κοινωνία. Κάνει βαρκάδα, εκδρομές στο καζίνο, βουτιές στο απέραντο γαλάζιο. Στη πόλη Γκρας αφηγείται την ιστορία των πολλών κρηνών που κάνουν το χωριό μοναδικό και χάνεται σε κήπους όπου ανθίζουν τριαντάφυλλα, γιασεμί και λεβάντα.

Κάτω από τον ήλιο του 19ου αιώνα, ο Ποτιφάρ αποκαλύπτει μια χώρα φινέτσας, κομψότητας αλλά και νωθρότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 5ο: Ναύπλιο/ Μονεμβασιά [Nafplion/Monemvasia]**

Το ταξίδι της εκπομπής στο Αιγαίο, συνεχίζεται, καθώς ο Πίτερ κατευθύνεται βαθιά στον Αργολικό κόλπο, στο λιμάνι του Ναυπλίου στην Πελοπόννησο. Στη συνέχεια επισκέπτεται έναν από τους παλαιότερους οικισμούς της γης, το Άργος, που κατοικείται για πάνω από 7.000 χρόνια. Τελευταίος σταθμός του είναι η μεσαιωνική καστροπολιτεία της Μονεμβασιάς, που ιδρύθηκε γύρω στο 550 μ.Χ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00 |24 Ώρες Στην Ελλάδα- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 1ο:Μήλος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00 | Via Alpina [Ε] **

[Via Alpina- Beyond the Trail]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

Σκηνοθεσία: MATTHIEU CHAMBAUD

Περιπέτεια, έρευνα, ή αναζήτηση; Ο Ματιέ, οδηγός στα βουνά, συνεχίζει την εμπειρία του στην πεζοπορία με τη Via Alpina, διασχίζοντας 8 χώρες των Άλπεων, από την Τεργέστη στο Μονακό. Πώς μπορεί να μας επηρεάσει η πεζοπορία στα βουνά;

Ανάμεσα στο προσωπικό ταξίδι του Ματιέ και τις μαρτυρίες των πεζοπόρων που συνάντησε στο δρόμο του, ένας εντελώς νέος κόσμος αποκαλύπτεται. Η πεζοπορία δεν είναι απλώς μια υπαίθρια δραστηριότητα σε ένα ονειρικό τοπίο. Η πεζοπορία γίνεται ένα εργαλείο συνειδητοποίησης που μας οδηγεί να αναθεωρήσουμε τον τρόπο ζωής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Χωρίς Άμμο [E] **

[A World without Sand]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής AB PRODUCTIONS, 2021.**

Η άμμος είναι παντού γύρω μας, Είναι το κύριο συστατικό του τσιμέντου και τη χρησιμοποιούμε για να χτίσουμε τα σπίτια μας και τις υποδομές των πόλεων. Είναι, πράγματι, ο δεύτερος πιο εκμεταλλεύσιμος φυσικός πόρος και προηγείται του πετρελαίου και του φυσικού αερίου. Αν και η άμμος μοιάζει να είναι ένας ανεξάντλητος πόρος, ένα μόνο μέρος της, που βρίσκουμε στον πλανήτη, είναι εκμεταλλεύσιμο. Για ν’ αποκτήσουμε αυτόν τον πόρο, κάποιες παραλίες και ποταμοί καταστρέφονται και το αποτέλεσμα είναι καταστροφικό για το περιβάλλον. Με τη βοήθεια γεωλόγων, μηχανικών και υπερασπιστών της φύσης, εξηγούμε γιατί η άμμος αποτελεί ένα τόσο σημαντικό μέρος στη ζωή μας και πώς μπορούμε να προστατέψουμε αυτόν τον πολύτιμο πόρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις –Αθλητικα-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30 | Ήρεμος Κόσμος[Ε] **

[A World οf Calm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθυστικό οπτικό ταξίδι σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 1ο: Η πόλη των κοραλλιών[The Coral City]**

Το επεισόδιο μας μεταφέρει στην καρδιά του Τριγώνου των Κοραλλιών, ενός τόπου όπου η εξέλιξη έκανε θαύματα. Μπαίνοντας σ’ έναν μαγικό υποβρύχιο κόσμο, εξερευνούμε την υπέροχη ζωή της γειτονιάς των κοραλλιών, από τις χελώνες που κοιμούνται μέχρι τους μικροσκοπικούς ιππόκαμπους και κρυφακούμε την κουβεντούλα των κατοίκων του υφάλου. Όταν πέσει η νύχτα, ο ωκεανός μας προσφέρει ένα μαγευτικό φωτεινό θέαμα και αποκαλύπτουμε πώς τα κοράλλια μεταμορφώνονται σε μορφές από άλλους κόσμους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Ώρα Θερινή **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2023.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**15:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

 [No Luggage: Middle East And Africa]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 20ο: Κένυα- Λόφοι Λοτζ Κιπάλο [Kenya Lodge Kipalo Hills]**

Κατάλυμα πολυτελείας εν μέσω του Εθνικού Πάρκου Τσάβο. Φτάνουμε στο σημείο εκκίνησης. Σκαρφαλωμένο στην πλαγιά των λόφων Μαμπούλια, το κατάλυμά μας απολαμβάνει φανταστική θέα δώδεκα χιλιάδες εκτάρια προστατευμένης περιοχής. Μπροστά μας βρίσκονται οι λόφοι Ναγκούλια και με καλό καιρό βλέπεις ώς το Όρος Κιλιμάντζαρο. Το κατάλυμα πολυτελείας έχει μόνο οκτώ διπλές σκηνές, τοποθετημένες ώστε η καθεμία να έχει τον μέγιστο δυνατό χώρο και θέα προς τις κοιλάδες. Το κατάλυμα χτίστηκε με και για την τοπική κοινότητα και πρώτος στόχος της επένδυσης είναι να προστατευθούν τα άγρια ζώα που κατοικούν αυτή τη γη, ειδικά οι ελέφαντες που κινδυνεύουν από τους λαθροθήρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:40 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 5ο: Ναύπλιο/ Μονεμβασιά [Nafplion/Monemvasia]**

Το ταξίδι της εκπομπής στο Αιγαίο, συνεχίζεται, καθώς ο Πίτερ κατευθύνεται βαθιά στον Αργολικό κόλπο, στο λιμάνι του Ναυπλίου στην Πελοπόννησο. Στη συνέχεια επισκέπτεται έναν από τους παλαιότερους οικισμούς της γης, το Άργος, που κατοικείται για πάνω από 7.000 χρόνια. Τελευταίος σταθμός του είναι η μεσαιωνική καστροπολιτεία της Μονεμβασιάς, που ιδρύθηκε γύρω στο 550 μ.Χ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |24 Ώρες Στην Ελλάδα- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 1ο:Μήλος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Ταξίδια με τον Φανταστικό Ποτιφάρ[Ε]**

[Putiphar's Travel Guide]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια.**

O Πέτρους Ποτιφάρ είναι συγγραφέας ταξιδιωτικών οδηγών.

Αυτός ο επαγγελματίας φανταστικός ταξιδιώτης εντοπίζει, μουσεία, κήπους κι αξιοθέατα για να επισκεφτεί και τριγυρνά σε πόλεις, σβήνοντας απ’ το σημειωματάριό του σελίδες, καθώς ανακαλύπτει και παρατηρεί διάφορα μέρη. Τον ακολουθούμε σε Παρίσι, Λονδίνο, Βιέννη, Κωνσταντινούπολη, Άμστερνταμ… Ε κι άλλες εμβληματικές πρωτεύουσες του 19ου αιώνα… διότι ο Ποτιφάρ ταξιδεύει σε εκείνη ακριβώς την περίοδο.

**Επεισόδιο 10ο:Γαλλική Ριβιέρα[French Riviera]**

Νίκαια, Μεντόν, Μονακό, Γκρας, Κάννες... Αυτό το μέρος της ακτής της Μεσογείου ήταν ήδη πολύ της μόδας μεταξύ των ταξιδιωτών τον 19ο αιώνα. Οι Άγγλοι έδωσαν στην περιοχή το όνομα Γαλλική Ριβιέρα. Φημισμένη για την ποιότητα του αέρα, έγινε πόλος έλξης για τους πλούσιους Ευρωπαίους που επέλεξαν τη Γαλλική Ριβιέρα για τόπο διαμονής αρκετούς μήνες κάθε χρόνο.

Στους λόφους της πόλης Μεντόν ελιές και λεμονιές ανθίζουν ανάμεσα σε υπέροχες βίλες και πολυτελή ξενοδοχεία με όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Στο Μονακό, ο ξεναγός μας Πέτρους Ποτιφάρ ζει με την υψηλή κοινωνία. Κάνει βαρκάδα, εκδρομές στο καζίνο, βουτιές στο απέραντο γαλάζιο. Στη πόλη Γκρας αφηγείται την ιστορία των πολλών κρηνών που κάνουν το χωριό μοναδικό και χάνεται σε κήπους όπου ανθίζουν τριαντάφυλλα, γιασεμί και λεβάντα.

Κάτω από τον ήλιο του 19ου αιώνα, ο Ποτιφάρ αποκαλύπτει μια χώρα φινέτσας, κομψότητας αλλά και νωθρότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Via Alpina [Ε] **

[Via Alpina- Beyond the Trail]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

Σκηνοθεσία: MATTHIEU CHAMBAUD

Περιπέτεια, έρευνα, ή αναζήτηση; Ο Ματιέ, οδηγός στα βουνά, συνεχίζει την εμπειρία του στην πεζοπορία με τη Via Alpina, διασχίζοντας 8 χώρες των Άλπεων, από την Τεργέστη στο Μονακό. Πώς μπορεί να μας επηρεάσει η πεζοπορία στα βουνά;

Ανάμεσα στο προσωπικό ταξίδι του Ματιέ και τις μαρτυρίες των πεζοπόρων που συνάντησε στο δρόμο του, ένας εντελώς νέος κόσμος αποκαλύπτεται. Η πεζοπορία δεν είναι απλώς μια υπαίθρια δραστηριότητα σε ένα ονειρικό τοπίο. Η πεζοπορία γίνεται ένα εργαλείο συνειδητοποίησης που μας οδηγεί να αναθεωρήσουμε τον τρόπο ζωής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**22:15 | Ένθετο «Πόλεις»[Ε]**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ. Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Happy End **

[Happy End]

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Η.Π.Α/ Γερμανίας, 2003, διάρκειας 88’.**

Σκηνοθεσία: Amos Kollek

Παίζουν: Audrey Tautou, Justin Theroux, Jennifer Tilly.

**Υπόθεση:** Η Βάλερι έρχεται στη Νέα Υόρκη από τη Γαλλία, αποφασισμένη να πραγματοποιήσει το μεγάλο της όνειρο: να γίνει σταρ του σινεμά. Είναι μόνη σε μια παράξενη χώρα, σε μια παράξενη πόλη, με λίγα χρήματα και χωρίς φίλους. Θα συναντήσει περίεργους ανθρώπους που αναζητούν κι αυτοί το όνειρό τους, αλλά η καθημερινότητα τους εμποδίζει να το πραγματοποιήσουν.

Κουρασμένη, πεινασμένη και αποκαρδιωμένη, κάθεται να ξαποστάσει στα σκαλιά μιας πολυκατοικίας, όπου θα γνωρίσει τον Τζακ, ένα διάσημο σεναριογράφο, του οποίου η φαντασία έχει στερέψει. Σε μια στιγμή, η Βάλερι θα γίνει η μούσα του, παρότι πικραμένος από τον χωρισμό του με τη γυναίκα του, θεωρεί ότι η μικρή Γαλλίδα αντιπροσωπεύει όλα όσα μισεί στις γυναίκες. Και θα είναι εκείνη, που τη βραδιά των βραβείων ‘Οσκαρ, θα κρατήσει στα χέρια της το χρυσό αγαλματίδιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00| Οι Κουλτούρες του Σεξ [Ε]** 

[The Culture Of Sex]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Villano &TVN (Δημόσια Τηλεόραση της Χιλής) 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια διάρκειας 45΄.**

Σκηνοθεσία: Juan Pablo Sallato και Juan Ignacio Sabatini

*Οι Κουλτούρες του Σεξ* είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων που πρωταγωνιστούν ο Rodrigo Jarpa, ένας αξιόλογος και χαρισματικός σεξολόγος και η Nathalie Nicloux, κωμικός και ηθοποιός. Ταξιδεύουν και ερευνούν την κουλτούρα του σεξ σε διάφορες χώρες. Κάθε επεισόδιο είναι η ακτινογραφία μιας πόλης και μπαίνει βαθιά στο προκαθορισμένο θέμα όπως το διαμορφώνουν η τοπική κουλτούρα, τα έθιμα και τα νέα ιδεολογικά ρεύματα. Η σειρά μας ταξιδεύει σε προορισμούς όπως οι ΗΠΑ, η Βραζιλία, η Γερμανία, η Κίνα, η Ιαπωνία και η Ινδία.

**Επεισόδιο 3ο: Νέα Υόρκη -Ένα ταξίδι στον κόσμο του BDSM [ NUEVA YORK Un viaje al BDSM]**

Ένα ταξίδι στην κοινότητα BDSM της Νέας Υόρκης. Σ’αυτή την πόλη είναι όλο και περισσότεροι αυτοί που τολμούν να βιώσουν τις φαντασιώσεις τους για κυριαρχία και υποταγή.Οι παρουσιαστές γνωρίζουν τα μέρη όπου μπορεί να κάνεις να συμμετέχει σε αυτές τις φαντασιώσεις, τα καταστήματα που πωλούν τα κατάλληλα όργανα και την γκαρνταρόμπα, και μαθαίνουν βιωματικά διαφορετικές τεχνικές που περιλαμβάνουν πολύ λάτεξ, σχοινιά, μαστίγια και μάσκες. Για να κλείσουν αυτή την περιοδεία, θα απομακρυνθούν λίγο από το Μανχάταν για να επισκεφθούν μια αινιγματική κοινότητα στην οποία αφέντες και σκλάβοι αγκάλιασαν το BDSM σαν αληθινό τρόπο ζωής.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | Χωρίς Άμμο [E] **

[A World without Sand]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:30 | Ώρα Θερινή [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]