**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 08/07/2023 έως 14/07/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Νέο πρόγραμμα, νέες συνήθειες με... τις σταθερές αξίες της πρωινής ενημερωτικής ζώνης της ΕΡΤ να ενώνουν τις δυνάμεις τους.  
  
Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου  
Δ/νση Παραγωγής: Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Η Βοστώνη των Ελλήνων» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 9

Στη Βοστώνη των Φιλελλήνων και των Ελλήνων μάς ταξιδεύει η Μάγια Τσόκλη σ’ αυτή την εκπομπή.  
  
Η πόλη των δημοκρατικών παραδόσεων, του υψηλού μορφωτικού επίπεδου χάρη στα περιώνυμα εκπαιδευτικά ιδρύματα και την αγάπη προς την αρχαία Ελλάδα, θα αναδειχθεί σε ένα από τα πιο σημαντικά κέντρα του Αμερικανικού φιλελληνικού κινήματος κατά τη διάρκεια της Ελληνικής επανάστασης του 1821, παρά την κυβερνητική πολιτική απόφαση των Ηνωμένων Πολιτειών να παραμείνει ουδέτερη σε οποιαδήποτε ευρωπαϊκή υπόθεση. Εξάλλου, μεταξύ των πρώτων Ελλήνων που θα εγκατασταθούν στην πόλη, θα είναι και περίπου 40 παιδιά, ορφανά Ελληνόπουλα της Επανάστασης, που με μυθιστορηματικό τρόπο θα διασωθούν από τα πεδία των μαχών για να ξεκινήσουν μια νέα ζωή στη Νέα Αγγλία.  
  
Η μαζική μετανάστευση του πρώτου κύματος, που ξεκινά στα τέλη του 19ου αιώνα, θα φέρει Έλληνες στα εργοστάσια της Μασαχουσέτης που γρήγορα θα οργανωθούν. Το 1892 εμφανίζεται η πρώτη ελληνική εφημερίδα και το 1899 ιδρύεται η ελληνική κοινότητα. Θα ακολουθήσουν ανεγέρσεις εκκλησιών. Οι Έλληνες θα κατακτήσουν την εστίαση και μέσω της εκπαίδευσης θα ανέλθουν κοινωνικά. Σιγά σιγά, η ομογένεια γίνεται σημαντικός παράγοντας στη ζωή της πόλης. Κορυφαία ιστορική στιγμή, ο Μαραθώνιος της Βοστώνης του 1946 όταν ο Έλληνας μαραθωνοδρόμος Στυλιανός Κυριακίδης τερματίζει πρώτος…  
  
Η Μάγια συναντά τον παραδειγματικά δραστήριο πρόξενο της χώρας μας στη Βοστώνη, Στράτο Ευθυμίου, και το Διευθυντή πληροφορικής του MIT media lab, Μιχάλη Μπλέτσα. Γύρω από το Χάρβαρντ γνωρίζει τους δυο πιο αγαπητούς Έλληνες, τον κουρέα Γιώργο Παπαλυμπέρη και τον τσαγκάρη Χρήστο Σοϊλη. Η “angel investor” Μαρία Χατσόπουλος μας μεταφέρει τη μεγάλη της αισιοδοξία για το δυναμισμό της νέας γενιάς Ελλήνων επιχειρηματιών και την εμπιστοσύνη της στις δυνατότητες της χώρας μας.   
Η εκπομπή ολοκληρώνεται στην κοινότητα του Watertown, στο τριών γενεών γραφείο τελετών της οικογένειας Φάγγα και στο διάσημο γαλήνιο κοιμητήριο Mount Auburn όπου ο σύγχρονος Φιλέλληνας James Stone μάς υπενθυμίζει τη γοητεία της γλώσσας μας.

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη   
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδου, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου   
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης Μοντάζ: Δέσποινα Αλεξοπούλου   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **Πρωτοσέλιδα Ιστορίας  (E)**  

Η σειρά εστιάζει σε θέματα και πρόσωπα που κυριάρχησαν στην επικαιρότητα από την περίοδο της Κατοχής έως την πρώτη πενταετία του ’50. Γεγονότα, προσωπικότητες, πολιτικές πρωτοβουλίες, αναμετρήσεις που σφράγισαν τη σύγχρονη ιστορία του τόπου κι απασχόλησαν θετικά ή αρνητικά την κοινή γνώμη, γίνονται αντικείμενο πολύπλευρης έρευνας και λεπτομερούς εξέτασης. Τα αίτια, τα κίνητρα, οι προθέσεις και οι στρατηγικές επιλογές όλων των παραγόντων που αναμείχθησαν και - ως ένα βαθμό - διαμόρφωσαν τη σύγχρονη ιστορία, συγκροτούν την επιμέρους θεματική κάθε εκπομπής.   
Στόχος της σειράς είναι να κεντρίσει το ενδιαφέρον των πολιτών ως προς την ιστορία των πρόσφατων χρόνων, παρουσιάζοντας τα γεγονότα με πλουραλισμό και αντικειμενικότητα, μέσα από διαφορετικές οπτικές και απόψεις.   
Σε κάθε επεισόδιο συμμετέχουν σημαντικοί ιστορικοί αναλυτές (καθηγητές Ιστορίας, Πολιτικών Επιστημών, Κοινωνιολογίας κ.α.), ερευνητές, ειδικοί και πρόσωπα που έχουν ζήσει τα γεγονότα. Αξιοποιείται μοναδικό οπτικοακουστικό υλικό από το Αρχείο της ΕΡΤ και από άλλα αρχεία τεκμηρίωσης (εφημερίδες, φωτογραφίες, έγγραφα). Επίσης, επιχειρείται μια συνολική περιήγηση στην Ελλάδα, με γυρίσματα στους τόπους των μεγάλων ιστορικών γεγονότων, στα σχετικά κτήρια, στα μνημεία και στα Μουσεία της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

**«Συμφωνία της Βάρκιζας: Μια ευκαιρία που χάθηκε...»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η Συμφωνία της Βάρκιζας, που υπογράφηκε, έπειτα από συστηματική επιμονή των Βρετανών, στις 12 Φεβρουαρίου 1945 ανάμεσα στην κυβέρνηση του Νικολάου Πλαστήρα και το ΕΑΜ/ΕΛΑΣ γέννησε αρκετές προσδοκίες για την έναρξη ομαλού πολιτικού βίου. Οι προσδοκίες δεν επαληθεύτηκαν. Είχαν προηγηθεί άλλωστε τα αιματηρά Δεκεμβριανά, τα οποία σκίασαν, αν δεν εξαφάνισαν, τα θετικά της απελευθέρωσης. Ακολούθησε δε αυτή τη Συμφωνία η εκατέρωθεν συστηματική παραβίασή της.   
Επακόλουθό της υπήρξε ο Εμφύλιος Πόλεμος.  
  
Όλα τα σχετικά γεγονότα, το παρασκήνιο, τις τακτικές κινήσεις και τους στρατηγικούς στόχους των πλευρών, που αναμείχθηκαν, αναδεικνύει η εκπομπή "Πρωτοσέλιδα Ιστορίας".  
  
Μετέχουν και συζητούν οι καθηγητές στο Πανεπιστήμιο Αθηνών Νίκος Αλιβιζάτος και Ηλίας Νικολακόπουλος, καθώς και οι διδάσκοντες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Μιχάλης Λυμπεράτος και Θόδωρος Σαμπατακάκης.  
  
Παρεμβαίνουν στο επίμετρο της εκπομπής οι καθηγητές Ευάνθης Χατζηβασιλείου και Πολυμέρης Βόγλης, καθώς και ο Τάσος Σακελλαρόπουλος Δ/ντής Ιστορικού Αρχείου στο Μουσείο Μπενάκη.

Δημοσιογραφική επιμέλεια: Γιάννης Τζαννετάκος  
Αρχισυνταξία – συντονισμός: Πιέρρος Τζαννετάκος  
Δ/νση φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Μουσική: Γιώργος Μαγουλάς  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Μιχελής, Κώστας Παπαδόπουλος  
Εκτέλεση παραγωγής: Δήμητρα Μπέσση  
Σκηνοθεσία: Νίκος Αναγνωστόπουλος, Δημήτρης Γκουζιώτης, Θανάσης Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Αυτό Το Κάτι Άλλο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 102'

Ένας ανοργάνωτος και κακομαθημένος τύπος, ο Τέλης Σπαρτάλης, ο οποίος κόπτεται μόνο για τη διασκέδασή του, κατασπαταλά όλη την πατρική περιουσία σε γλέντια και χαρτοπαιξίες. Η αδελφή του, η Έλλη, μια νόστιμη κοπέλα και σοβαρή δικηγόρος, καθώς και η πλούσια θεία του Τζούλη, κάνουν το παν για να αποτρέψουν αυτή την κατάσταση αλλά ο Τέλης δεν έχει διόλου επίγνωση της κατάντιας του. Η θεία του τον πιέζει να αρραβωνιαστεί την πλούσια Νανά, η οποία με τη σειρά της είναι φανατική του ξεφαντώματος και έχει τη δυνατότητα να τον ξελασπώσει από τα χρέη. Κάποτε αντιλαμβάνονται ότι ο Τέλης έχει πέσει στα νύχια επιτήδειων οι οποίοι, με επικεφαλής τον απατεώνα Στέλιο, θέλουν να του πάρουν ακόμα και το εργοστάσιο που έχει κληρονομήσει. Τότε ανασκουμπώνονται όλοι μαζί, ακόμα και η αδελφή του αλλά και η Νανά, κι έτσι κατατροπώνουν τους κακούς. Το εργοστάσιο διασώζεται, το μυαλό του ήρωα κάπως «πήζει» και ο έρωτας που προκύπτει μεταξύ Τέλη και Νανάς σφραγίζει το αίσιο τέλος.

Παίζουν: Άννα Φόνσου, Γιώργος Κωνσταντίνου, Γιώργος Πάντζας, Βιβέτα Τσιούνη, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Βαγγέλης Σειληνός, Μάρθα Καραγιάννη, Κατερίνα Γιουλάκη, Τζόλυ Γαρμπή, Κώστας Παπαχρήστος, Θόδωρος Κατσαδράμης Σενάριο:Γιώργος Λαζαρίδης  
Φωτογραφία: Νίκος Γαρδέλης  
Μουσική: Κώστας Κλάβας  
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:50**  |  **Ιστόρημα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το Istorima αποτελεί ένα σημαντικό εγχείρημα καταγραφής και διατήρησης προφορικών ιστοριών της Ελλάδας.   
Περισσότεροι από 1.000 νέοι ερευνητές βρίσκουν αφηγητές, ακούν, συλλέγουν και διατηρούν ιστορίες ανθρώπων από όλη την Ελλάδα: Ιστορίες των πατρίδων τους, ιστορίες αγάπης, ιστορίες που άλλαξαν την Ελλάδα ή την καθόρισαν, μοντέρνες ή παλιές ιστορίες. Ιστορίες που δεν έχουν καταγραφεί στα βιβλία της ιστορίας και που θα μπορούσαν να χαθούν στο χρόνο.   
Δημιουργήθηκε από τη δημοσιογράφο Σοφία Παπαϊωάννου και την ιστορικό Katherine Fleming και υλοποιείται με επιχορήγηση από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας του για Ενίσχυση κι Επανεκκίνηση των Νέων.

**«Ο μαραγκός που ξανάδωσε ζωή στους ανεμόμυλους της Πάτμου»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Ο Γιώργος Καμίτσης, ένας από τους τελευταίους μυλομαραγκούς του Αιγαίου, αφηγείται την ιστορία της αναστήλωσης των τριών πέτρινων ανεμόμυλων της Πάτμου, που επαναλειτούργησαν μετά από δεκαετίες.

Σενάριο-Συνέντευξη: Σταύρος Βλάχος  
Κάμερα-Ήχος: Χρήστος Ανδρόπουλος  
Μοντάζ: Κώστας Χριστακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Νέες Αρχαίες Μουσικές»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Ποια είναι η καταγωγή της μουσικής; Πώς γεννήθηκε, πώς εξελίχθηκε, πώς έφτασε και ζει ανάμεσά μας; Πώς ο άνθρωπος έφτιαξε τα πρώτα του μουσικά όργανα και ποια διάρκεια ζωής έχουν;   
Υπάρχουν αρχαία όργανα στη σύγχρονη μουσική πραγματικότητα και τι μουσική παίζουν; Ποιος ήταν ο ρόλος και η χρησιμότητα της μουσικής στην αρχαία Ελλάδα και ποιος είναι σήμερα στην «pop» μουσική σκηνή;  
Ο φακός της εκπομπής, εστιάζει από μία σύγχρονη οπτική θέση, στην προέλευση της μουσικής και στην εξέλιξη των μουσικών οργάνων. Πώς μια αρχαία λύρα υπάρχει σήμερα στα χέρια ενός σύγχρονου δημιουργού και πώς αυτή δημιουργεί τη δική της σύγχρονη ηχητική διάσταση στη μουσική σκηνή; Πώς ένας αυλός με αρχαία καταγωγή επιβάλλει σήμερα τη θέση του στην εκφραστική αναζήτηση των νέων μουσικών;  
Υπάρχει σήμερα στη μουσική μας αντίληψη, στις μουσικές μας αρμονίες και μελωδίες κρυμμένη βαθιά μια αρχαία μουσική και πώς τη συναντάμε;   
Υπάρχουν σήμερα μουσικά όργανα που αναγεννήθηκαν μετά από 2.000 χρόνια και παίζουν μουσική pop και dub?  
Τα τελευταία χρόνια, αποτελεί πραγματικότητα μια μουσική άνθηση στη μουσική παιδεία και στην αναγέννηση άγνωστων και ξεχασμένων οργάνων. Πολλά μουσικά όργανα καταλαμβάνουν θέση έκφρασης στα σύγχρονα μουσικά σχήματα.  
Ο μουσικοσυνθέτης και ερμηνευτής της αρχαίας λύρας Νίκος Ξανθούλης με το μουσικό σχήμα του «Χρυσέα Φόρμιγξ» μάς αποκαλύπτει μουσικές έννοιες που πηγάζουν από την ευρύτητα δυνατοτήτων έκφρασης του αρχαίου αυτού οργάνου, στη σύγχρονη μουσική σύνθεση.  
Η Αλίκη Μαρκαντωνάτου με το μουσικό σχήμα της Lyre’ n’ Rhapsody, ο Θοδωρής Κουμαρτζής με τους Pausis Progect, ο Κωνσταντίνος Φραγκής και ο Αντώνης Κτενάς από τη μουσική ομάδα Ευτέρπη και η Νάνσυ Κλαμπάτσα μάς αναδεικνύουν μουσικές όψεις, εκφράσεις, μελωδικά σχήματα και αναζητήσεις που απευθύνονται και επιδρούν στη συναισθηματική και ψυχική μας σφαίρα, στο σύγχρονο παρόντα χρόνο.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ – σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ - φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ - μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ - ηχοληψία   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ - οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Στίβου - Βόλος 2023**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023   
**«1η Ημέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Καρτ Ποστάλ  (E)**  

Η σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ, «Καρτ ποστάλ», που βασίζεται στα βιβλία της διάσημης Βρετανίδας συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, «Cartes Postales from Greece» και «The Last Dance», θα μας ταξιδεύει στην Κρήτη και στο Λονδίνο, μέσα από 12 συναρπαστικές αυτοτελείς ιστορίες.  
  
Με πλάνα από τη βρετανική πρωτεύουσα, σε κεντρικές τοποθεσίες, όπως Albert Bridge, Battersea Park, Chelsea και Picadilly Circus, αλλά και από την Κρήτη, όπου έχει γίνει το μεγαλύτερο μέρος των γυρισμάτων, και κυρίως τον μαγευτικό Άγιο Νικόλαο, το Αεροδρόμιο Ηρακλείου, τον Αρχαιολογικό Χώρο Λατώ, την Ελούντα και την Ιεράπετρα, και με εξαιρετικούς και διαφορετικούς σε κάθε επεισόδιο ηθοποιούς, η σειρά καταγράφει την ιστορία του Τζόζεφ.  
  
Η ιστορία…  
  
Ένας καθηγητής Πανεπιστημίου σ’ ένα συναρπαστικό ταξίδι μαθητείας…  
Ο Τζόζεφ (Aνδρέας Κωνσταντίνου), πρωταγωνιστής -και συνδετικός κρίκος- στις 12 αυτοτελείς ιστορίες της σειράς, είναι ένας ελληνικής καταγωγής, εσωστρεφής Άγγλος αρχαιολόγος, ο οποίος, σχεδιάζοντας να κάνει πρόταση γάμου στη σύντροφό του, έχει προγραμματίσει ένα ταξίδι στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κρήτη. Όταν εκείνη δεν εμφανίζεται στο αεροδρόμιο την ημέρα της αναχώρησης, ο Τζόζεφ επιστρέφει στα πατρογονικά εδάφη για να αναλάβει θέση συμβούλου σε μια ανασκαφή και αρχίζει μια μοναχική περιπλάνηση στο νησί, ένα δυναμικό ταξίδι στον εσωτερικό κόσμο της ψυχής του. Αποκαρδιωμένος, αρχίζει να στέλνει καρτ ποστάλ στο σπίτι της πρώην, πια, συντρόφου του στο Λονδίνο, αφηγούμενος ιστορίες που ακούει ή βιώνει στην Κρήτη. Δεν γνωρίζει, όμως, ότι τις κάρτες παραλαμβάνει η νέα ένοικος του σπιτιού, η Έλι, η οποία αναπτύσσει συναισθήματα για τον μυστηριώδη άντρα… Μπορούν οι μύχιες σκέψεις ενός αγνώστου στο χαρτί να τον κάνουν ερωτεύσιμο;  
  
Η «Καρτ ποστάλ» φέρει τη σκηνοθετική υπογραφή του βραβευμένου Γιώργου Παπαβασιλείου. Την τηλεοπτική διασκευή του σεναρίου έχουν αναλάβει, μαζί με τη συγγραφέα, ο Νίκος Απειρανθίτης, η Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), η Δώρα Μασκλαβάνου και ο Παναγιώτης Χριστόπουλος. Η σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τα τραγούδια είναι του Μίνου Μάτσα. Σκηνογράφος είναι η Πηνελόπη Βαλτή και ενδυματολόγος η Μάρλι Αλιφέρη.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Από έρωτα για τον έρωτα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Τζόζεφ (Ανδρέας Κωνσταντίνου) προσπαθεί να ορθοποδήσει βάζοντας τις σκέψεις του στο χαρτί. Νοσταλγώντας έναν έρωτα που δεν υπάρχει πια. Η σχέση του με τη Σάρα αποτελεί παρελθόν. Όμως, αυτό που δεν γνωρίζει είναι ότι γράμματά του δεν φτάνουν ποτέ στον προορισμό τους. Σε μία από τις εξορμήσεις του στο νησί θα συναντήσει τη Στέλλα (Άννα Μάσχα).  
Κάποτε υπήρξε καλλονή, σήμερα είναι σκιά του εαυτού της. Ο Κώστας (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης), ο σύντροφός της, νοσταλγεί τη Στέλλα (Μαρία Βοσκοπούλου) που ερωτεύτηκε και παντρεύτηκε. Όταν ανακαλύπτει τυχαία στο κτήμα του ένα αρχαίο άγαλμα της θεάς Αφροδίτης, θα θυμηθεί και πάλι, με έναν παράδοξο, σχεδόν θρησκευτικό τρόπο, τι σημαίνει έρωτας. Κι ο Τζόζεφ στο πλευρό της Στέλλας θα μάθει να εκτιμά και πάλι τον έρωτα, την απαρχή των πραγμάτων.

Συγγραφέας: Βικτόρια Χίσλοπ   
Διασκευή σεναρίου: Νίκος Απειρανθίτης, Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), Δώρα Μασκλαβάνου, Παναγιώτης Χριστόπουλος (μαζί με τη συγγραφέα)   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπαβασιλείου   
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τραγούδια: Μίνως Μάτσας   
Δ/νση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Pete Rowe (Λονδίνο)   
Δ/νση παραγωγής: Ζωή Σγουρού   
Οργάνωση παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Εκτέλεση παραγωγής: NEEDaFIXER  
  
Παίζουν: Ανδρέας Κωνσταντίνου, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Μάσχα, Μαρία Βοσκοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Αγάπη Παράνομη  (E)**  

Μίνι σειρά εποχής.  
Με φόντο την Κέρκυρα τού 1906, η μίνι δραματική σειρά εποχής της ΕΡΤ1 «Αγάπη παράνομη», σε σκηνοθεσία Νίκου Κουτελιδάκη και σενάριο Ελένης Ζιώγα, με πρωταγωνιστές τους Καρυοφυλλιά Καραμπέτη και Νίκο Ψαρρά, «ζωντανεύει» με αριστοτεχνικό τρόπο στη μικρή οθόνη το ομότιτλο διήγημα του Κωσταντίνου Θεοτόκη.  
Η σειρά, έξι επεισοδίων, καταγράφει μια ιστορία εγκληματικού πάθους, σε μια καταπιεστική πατριαρχική κοινωνία, που δοκιμάζει τα όρια και τις αντοχές των ηρώων. Κάθε ένας από τους ήρωες έρχεται αντιμέτωπος με τα πιο επικίνδυνα μυστικά, που δεν τολμάει να ομολογήσει ούτε στον εαυτό του.  
  
Η ιστορία…  
Ο Στάθης Θεριανός (Νίκος Ψαρράς), ένας από τους πιο εργατικούς και νοικοκύρηδες κατοίκους του χωριού Δαφνύλα της Κέρκυρας, παντρεμένος με τη Διαμάντω (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη), ερωτεύεται κρυφά και κεραυνοβόλα τη νεαρή Χρυσαυγή (Ευγενία Ξυγκόρου), την περιζήτητη κόρη του εύπορου κτηματία Σπύρου Ασπρέα (Γιάννης Νταλιάνης). Μαγεμένος από την απαράμιλλη ομορφιά της, κάνει τα πάντα για να την παντρέψει με τον γιο του, Γιώργη (Μιχαήλ Ταμπακάκης), προκειμένου να την έχει έστω κι έτσι κοντά του.   
  
Η Διαμάντω προσπαθεί να αποτρέψει το προξενιό, καθώς γνωρίζει τη μαύρη «σκιά» του άντρα της, ο οποίος, ωστόσο, όλα αυτά τα χρόνια έχει υπάρξει υποδειγματικός σύζυγος και πατέρας. Η Διαμάντω προσπαθεί μάταια να πείσει τον γιο της να παντρευτεί την παιδική του φίλη, Ευγενία (Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά) για να αποτρέψει το κακό. Το σχέδιό της, δεν ευοδώνεται. Ο Γιώργης και η Χρυσαυγή παντρεύονται και εγκαθίστανται στο σπίτι των πεθερικών της, όπως επιτάσσουν οι κοινωνικοί νόμοι της εποχής. Όταν ο Γιώργης φεύγει για να υπηρετήσει τη στρατιωτική θητεία του, η Χρυσαυγή βρίσκεται στο «έλεος» του Θεριανού, ο οποίος καταλαμβάνεται από έναν τρελό ερωτικό πόθο για τη νύφη του, που ξυπνάει το «θηρίο» που κρύβει μέσα του. Καθημερινά παλεύει με τον εαυτό του και με το αλκοόλ, προσπαθώντας απεγνωσμένα να τιθασεύσει τους πιο κρυφούς δαίμονές του…   
  
Χωρίς να αντιληφθεί το πραγματικό πρόβλημα, η αρχοντική και επιβλητική μητέρα της Χρυσαυγής, Κατερίνα (Μαριάνθη Σοντάκη), διαισθάνεται ότι κάτι κακό συμβαίνει μέσα στο σπίτι που έχει μπει σαν νύφη η κόρη της. Ωστόσο, κανείς δεν της αποκαλύπτει την αλήθεια.  
  
Νύφη και πεθερά συνασπίζονται σ’ έναν κοινό σκοπό. Στον κρυφό πόλεμο, που έχει κηρυχτεί, πια, μέσα στο σπίτι του Θεριανού. Μένει να δούμε τι από τα δύο θα νικήσει: το εγκληματικό πάθος του πατέρα-αφέντη ή η δίκαιη συμμαχία των καταπιεσμένων γυναικών…

**«Ο Γάμος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Στο χρόνο που μεσολαβεί ανάμεσα στον αρραβώνα και στο γάμο του Γιώργη και της Χρυσαυγής, ο Θεριανός, δίνοντας μάχη με τα ένστικτά του κατορθώνει να χαλιναγωγήσει το πάθος του για τη μέλλουσα νύφη του.  
Όμως, στο γλέντι του γάμου, μεθάει και ο άνομος πόθος του επιστρέφει. Η Διαμάντω το παρατηρεί απελπισμένη, αλλά δεν το ομολογεί σε κανέναν, γιατί φοβάται την κατακραυγή του κόσμου.  
Οι νιόπαντροι, όπως το θέλει το έθιμο, θα εγκατασταθούν στο πατρικό του γαμπρού. Στη συνέχεια της ίδιας νύχτας, ενώ ο Γιώργης και η Χρυσαυγή κάνουν έρωτα στην κρεβατοκάμαρά τους, ο Θεριανός, πνιγμένος από το αρρωστημένο πάθος για τη νύφη του και τη ζήλια για τον γιο του, περιφέρεται στους ελαιώνες απελπισμένος. Επιστρέφει, όμως, το πρωί μετανιωμένος και ορκίζεται στη γυναίκα του ότι δεν θα πατήσει το στεφάνι τους.  
Με το πέρασμα του χρόνου, η Χρυσαυγή ενσωματώνεται στην οικογένεια των πεθερικών της και, χάρη στον καλό της χαρακτήρα, γίνεται πολύ αγαπητή σε όλους, ιδιαίτερα στη Διαμάντω, που μέρα με τη μέρα την εκτιμά όλο και περισσότερο.

Σκηνοθεσία: Νίκος Κουτελιδάκης  
Σενάριο: Ελένη Ζιώγα  
Σκηνικά-Κοστούμια: Κική Πίττα  
Συνεργάτις Ενδυματολόγος: Μυρτώ Καρέκου  
Μουσική: Χρίστος Στυλιανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Φώτου  
Mοντάζ: Στάμος Δημητρόπουλος  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος  
A΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Κατερίνα Καρανάσου  
Βοηθός σκηνογράφου: Ευαγγελία Γρηγοριάδου   
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Οργάνωση παραγωγής: Γιώργος Λιναρδάκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη   
Παραγωγή: Γιάννης Μ. Κώστας  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
  
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Διαμάντω Θεριανού), Νίκος Ψαρράς (Στάθης Θεριανός), Μιχαήλ Ταμπακάκης (Γιώργης Θεριανός), Ευγενία Ξυγκόρου (Χρυσαυγή Ασπρέα), Γιάννης Νταλιάνης (Σπύρος Ασπρέας, πατέρας της Χρυσαυγής), Μαριάνθη Σοντάκη (Κατερίνα Ασπρέα, μητέρα της Χρυσαυγής), Γιώργος Ζιόβας (Κωνσταντής Βλάχος, πατέρας της Ευγενίας), Μαρία Αθανασοπούλου (Φωτεινή Βλάχου, μητέρα της Ευγενίας), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Ευγενία Βλάχου), Δημήτρης Αριανούτσος (Θοδωρής Ασπρέας, αδελφός της Χρυσαυγής), Παντελής Παπαδόπουλος (παπάς), Ελένη Φίλιππα (μαμή), Σαβίνα Τσάφα (Αρετή, ψυχοκόρη του Ασπρέα), Τάσος Παπαδόπουλος (Μάνθος, εργάτης), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Ανδρέας Καπης, φοιτητής Ιατρικής), Κατερίνα Παντούλη (Μαρία, η μεγάλη κόρη του Θεριανού), Έλλη Νταλιάνη (Ειρήνη, η μικρή κόρη του Θεριανού), Κατερίνα Αμυγδαλιά Θεοφίλου (Βδοκιώ, αδελφή της Χρυσαυγής), Κώστας Βελέντζας (ψάλτης), Αργύρης Γκαγκάνης (λοχαγός), Γιώργος Τσαγκαράκης (Ευτύχης, ο καφετζής), Πέτρος Παρθένης (ταγματάρχης), Στράτος Νταλαμάγκος (Βασίλειος) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Νέες Αρχαίες Μουσικές»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Ποια είναι η καταγωγή της μουσικής; Πώς γεννήθηκε, πώς εξελίχθηκε, πώς έφτασε και ζει ανάμεσά μας; Πώς ο άνθρωπος έφτιαξε τα πρώτα του μουσικά όργανα και ποια διάρκεια ζωής έχουν;   
Υπάρχουν αρχαία όργανα στη σύγχρονη μουσική πραγματικότητα και τι μουσική παίζουν; Ποιος ήταν ο ρόλος και η χρησιμότητα της μουσικής στην αρχαία Ελλάδα και ποιος είναι σήμερα στην «pop» μουσική σκηνή;  
Ο φακός της εκπομπής, εστιάζει από μία σύγχρονη οπτική θέση, στην προέλευση της μουσικής και στην εξέλιξη των μουσικών οργάνων. Πώς μια αρχαία λύρα υπάρχει σήμερα στα χέρια ενός σύγχρονου δημιουργού και πώς αυτή δημιουργεί τη δική της σύγχρονη ηχητική διάσταση στη μουσική σκηνή; Πώς ένας αυλός με αρχαία καταγωγή επιβάλλει σήμερα τη θέση του στην εκφραστική αναζήτηση των νέων μουσικών;  
Υπάρχει σήμερα στη μουσική μας αντίληψη, στις μουσικές μας αρμονίες και μελωδίες κρυμμένη βαθιά μια αρχαία μουσική και πώς τη συναντάμε;   
Υπάρχουν σήμερα μουσικά όργανα που αναγεννήθηκαν μετά από 2.000 χρόνια και παίζουν μουσική pop και dub?  
Τα τελευταία χρόνια, αποτελεί πραγματικότητα μια μουσική άνθηση στη μουσική παιδεία και στην αναγέννηση άγνωστων και ξεχασμένων οργάνων. Πολλά μουσικά όργανα καταλαμβάνουν θέση έκφρασης στα σύγχρονα μουσικά σχήματα.  
Ο μουσικοσυνθέτης και ερμηνευτής της αρχαίας λύρας Νίκος Ξανθούλης με το μουσικό σχήμα του «Χρυσέα Φόρμιγξ» μάς αποκαλύπτει μουσικές έννοιες που πηγάζουν από την ευρύτητα δυνατοτήτων έκφρασης του αρχαίου αυτού οργάνου, στη σύγχρονη μουσική σύνθεση.  
Η Αλίκη Μαρκαντωνάτου με το μουσικό σχήμα της Lyre’ n’ Rhapsody, ο Θοδωρής Κουμαρτζής με τους Pausis Progect, ο Κωνσταντίνος Φραγκής και ο Αντώνης Κτενάς από τη μουσική ομάδα Ευτέρπη και η Νάνσυ Κλαμπάτσα μάς αναδεικνύουν μουσικές όψεις, εκφράσεις, μελωδικά σχήματα και αναζητήσεις που απευθύνονται και επιδρούν στη συναισθηματική και ψυχική μας σφαίρα, στο σύγχρονο παρόντα χρόνο.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ – σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ - φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ - μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ - ηχοληψία   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ - οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:00**  |  **Το Γέλιο Βγήκε απ’ τον Παράδεισο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 84'

Ο επιχειρηματίας Ξενοφών Καρύδης πασχίζει να παντρέψει τη ναζιάρα κόρη του Λίζα, που μόλις επέστρεψε από το εξωτερικό, με τον καλοσυνάτο συνεταίρο του Προκόπη, αλλά αυτός τα θαλασσώνει ελαφρώς, επιτρέποντας στη Λίζα να φλερτάρει με κάποιον τύπο, ο οποίος επίσης επέστρεψε στην Ελλάδα προσφάτως. Ο πατέρας της, με τη βοήθεια του Προκόπη, διαδίδει ότι η «περίφημη» σταρ του σινεμά Γκιζέλα Ντάλι ήταν ερωμένη του Προκόπη – πράγμα που τον καθιστά περιζήτητο μεταξύ των γυναικών, αφού ακόμα και η «ποζάτη» Λίζα πιστεύει το παραμύθι. Το όλο σχέδιο φαίνεται να εξελίσσεται καλά, μέχρις ότου καταφτάνει η Γκιζέλα Ντάλι αυτοπροσώπως, πληροφορούμενη τις περίεργες φήμες, ο δε ζηλιάρης αρραβωνιαστικός της Βρασίδας ζητάει το λόγο από τον Προκόπη. Δίνονται οι απαραίτητες εξηγήσεις και η όλη παρεξήγηση λύνεται ως συνήθως, τα πράγματα πάνε κατ’ ευχήν και ο Προκόπης παντρεύεται τελικά τη Λίζα.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Παπακώστας.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Μήλας.  
Παίζουν: Γιώργος Κωνταντίνου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μαρίκα Νέζερ, Νίκος Ρίζος, Βούλα Αβραμίδου, Ρένα Γαλάνη, Γκιζέλα Ντάλι, Γιώργος Τσιτσόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |  **Μικροπόλεις  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων.  
  
Τρεις νέοι σκηνοθέτες, ο Γιάννης Γαϊτανίδης, ο Θωμάς Κιάος και η Περσεφόνη Μήλιου σχεδιάζουν και παρουσιάζουν μία προσωπική χαρτογράφηση της αστικής ζωής στην Αθήνα, έτσι όπως αυτή διαφοροποιείται από περιοχή σε περιοχή, εξαιτίας χωροταξικών δομών, ανθρωπολογικής σύνθεσης, κοινωνικής ταυτότητας και εντέλει δικής τους, σκηνοθετικής ματιάς.   
Από τον πυρήνα της παραδοσιακής Αθήνας ως συνοικίες νωπά θεμελιωμένες, τα επεισόδια, πέρα από την καθαυτή αυτοτέλειά τους, αποτυπώνουν συνολικά την πολυπλοκότητα των μορφών της πόλης, τη ρευστότητά της, τη διαρκή μετάλλαξη των προσώπων της.

**«Εκάλη - Το τείχος»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Με κλειδί τη λέξη, την έννοια, τη δομική κατασκευή "τείχη", ο Γιάννης Γαϊτανίδης εισχωρεί στην Εκάλη.   
Με αφετηρία τις οχυρές περιφράξεις γύρω από τις επαύλεις της Εκάλης, το ντοκιμαντέρ αναζητά την αθέατη ζωή των κατοίκων πίσω από τον ηθελημένο τους αποκλεισμό.   
Μια σειρά εξομολογήσεών τους θα αποκαλύψει σταδιακά τη σύνδεση των εξωτερικών αυτών τειχών, του απομακρυσμένου από το κέντρο προαστίου, με τα εσωτερικά τείχη που επιβάλλει η μοναξιά και η απομόνωση του καθενός στο σπίτι του.   
Ο σκηνοθέτης διαλέγει για πρόσωπά του ανθρώπους μόνους, άντρες γυναίκες ή παιδιά. Πλαισιωμένοι από τα κατοικίδιά τους, που παίζουν κυρίαρχο ρόλο στις αφηγήσεις τους, οι ήρωες αφήνονται να αναμετρηθούν με τα σπίτια τους, τους κήπους τους, τους φαρδείς μα έρημους δρόμους της γειτονιάς τους.   
Ρολά που αυτόματα κλειδώνουν, γκαραζόπορτες που σηκώνονται και ξαναπέφτουν, αναφορές στο κλείδωμα και ξανα-κλείδωμα των υπνοδωματίων πριν τον βραδινό ύπνο, σπέρνουν μέσα στην αφήγηση το φόβο. Το φόβο των "άλλων", των εισβολέων, ακόμα και όλων όσων δεν έχουν συστάσεις για να μπουν στο tennis-club.   
Η ευθεία αναλογία ανάμεσα στο ύψος των Τειχών και το ύψος του φόβου επανέρχεται μόνιμα, φωτισμένη κάθε φορά από νέα οπτική.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Γιάννης Γαϊτανίδης  
Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος: Σταύρος Σταυρίδης  
Διευθυντής φωτογραφίας: Διονύσης Ευθυμιόπουλος   
Μοντάζ: Νίκος Βαβούρης  
Ήχος: Βασίλης Γεροδήμος  
Μιξάζ: Γιάννης Σκανδάμης/DNAlab  
Μουσική και τίτλοι της σειράς: Αφοι Κωνσταντινίδη  
Εκτελεστής παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 «Η Αυλή των Χρωμάτων» που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.   
  
Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.  
  
Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.  
  
Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.   
  
Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.   
  
Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.   
  
Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.   
  
Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Αφιέρωμα στον Γιάννη Πουλόπουλο»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η σημερινή "Αυλή των Χρωμάτων" είναι αφιερωμένη σε έναν αξεπέραστο, πολύ μεγάλο ερμηνευτή, συνθέτη και στιχουργό που με τη βαθιά μελωδική φωνή και τις εκπληκτικές ερμηνείες του, σημάδεψε ανεξίτηλα το χώρο του τραγουδιού και του κινηματογράφου. Τον Γιάννη Πουλόπουλο.   
  
Η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, κάνουν ένα μουσικό ταξίδι... στον ‘ευαίσθητο’, ρομαντικό κόσμο του ανεπανάληπτου βάρδου.  
  
Ο Γιάννης Πουλόπουλος από μικρός θέλει να γίνει τραγουδιστής. Παράλληλα με τα επαγγέλματα που κάνει περιστασιακά για να βγάλει το μεροκάματο, δουλεύοντας ως ελαιοχρωματιστής, οικοδόμος… ποδοσφαιριστής, κυνηγά με πειθαρχία και ευλάβεια το όνειρό του, ώσπου κάποια στιγμή, διακρίνεται σε μία ακρόαση.   
  
Εδώ αρχίζει η ανοδική του πορεία. Με την ψυχή, την αισθαντική - υπέροχη χροιά στη φωνή και τον δικό του αυθεντικό τρόπο, ερμηνεύει μοναδικά δεκάδες κομμάτια και ηχογραφεί ανελλιπώς, δίσκους που ‘γράφουν’ τεράστια επιτυχία. Το ίδιο μοναδικά, στέκεται στα έντεχνα, τα ελαφρολαϊκά, τα ‘νεοκυματικά’ τραγούδια, τις ξένες διασκευασμένες επιτυχίες.   
  
Ιστορική η μουσική σύμπραξη των Μίμη Πλέσσα, Λευτέρη Παπαδόπουλου, στον θρυλικό, όπως αποδεικνύεται, δίσκο ‘ο Δρόμος’, όπου ο Πουλόπουλος ερμηνεύει δέκα από τα δώδεκα τραγούδια. Αμέσως οι πωλήσεις "χτυπούν κόκκινο" και γίνεται μάλιστα το πιο επιτυχημένο σε πωλήσεις άλμπουμ στην ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, φτάνοντας τα 3.000.000 αντίτυπα!  
  
Ο φακός και η κάμερα στον "χρυσό κινηματογράφο" λατρεύουν τον Γιάννη Πουλόπουλο.  
Έντονα χαρακτηριστικά, τα κοντινά πλάνα στις ταινίες της Φίνος Φιλμς - στα μιούζικαλ, τις τρανές επιτυχίες του Δαλιανίδη - στο όμορφο παλικάρι με την κιθάρα που με τα πυκνά καστανά μαλλιά, τα μεγάλα γαλάζια εκφραστικά μάτια και τη γλυκιά μελαγχολία, τραγουδά τον έρωτα, την αγάπη, τη χαρά, τον πόνο, το χωρισμό, τη φτώχεια... τη ζέση! Συνοδεύει με περίσσιο συναίσθημα τα σκιρτήματα της έφηβης και ενήλικης ψυχής...  
  
«Απόψε κλαίει ο ουρανός» «Έκλαψα χθες», «Θα πιω απόψε το φεγγάρι» «Όλα δικά σου μάτια μου», «Μην του μιλάτε του παιδιού» «Καμαρούλα μια σταλιά», «Ποια νύχτα σ΄ έκλεψε», «Το άγαλμα», «Μια φορά μονάχα φτάνει», «Αγάπα με», «Αν θα χωρίσουμε εμείς»…  
  
Αξέχαστα κινηματογραφικά στιγμιότυπα, χαραγμένα στο νου… Όπως στην ταινία ‘Οι θαλασσιές οι χάντρες – 1966, όπου ο Γιάννης Πουλόπουλος μαζί με τον Φαίδωνα Γεωργίτση αποδίδουν ιδιαίτερα συγκινησιακά το ζεϊμπέκικο «Απόψε κάποιος θα χαθεί» (στίχοι: Άκος Δασκαλόπουλος, Μουσική: Μίμης Πλέσσας): «Καντήλι καίει ένας καημός θα γίνει απόψε χαλασμός ..Πηγάδι ανοίχτηκε βαθύ απόψε κάποιος θα χαθεί.. Μαύρη είν' η μοίρα παράπονό μου μαύρη είν' η μοίρα της ζωής έξω νυχτώνει κλείσαν οι δρόμοι πού θα σταθείς; Εχει ορφανέψει μια καρδιά η μοίρα περπατάει βαριά απόψε κλείσαν οι ουρανοί για να μη δουν τι θα γενεί…»  
  
Αξεπέραστα κομμάτια, μοναδικές, βαθυστόχαστες εμπνεύσεις που του εμπιστεύθηκαν κορυφαίοι δημιουργοί: Θεοδωράκης, Πλέσσας, Λευτέρης Παπαδόπουλος, Ζαμπέτας, Σπανός, Γλέζος, Βίρβος, Κινδύνης, Κατσαρός, Κόκοτος, Μαμαγκάκης, Άκος Δασκαλόπουλος και… και… και…  
  
Ο Πουλόπουλος κάνει μια λαμπρή καριέρα γεμάτη χρυσούς και πλατινένιους δίσκους, συντροφεύοντας μουσικά τις ιδιαίτερες προσωπικές, ευαίσθητες στιγμές των ανθρώπων.   
  
Στην παρέα της Αυλής μας, εκλεκτοί καλλιτέχνες αποδίδουν εξαιρετικά τα διαχρονικά τραγούδια που άφησε παρακαταθήκη, ο ‘χρυσός ερμηνευτής’, όπως χαρακτηρίστηκε. Η Πέγκυ Ζήνα, ο Αλέξανδρος Μπουρδούμης, ο Παναγιώτης Πετράκης και ο Σάκης Καραθανάσης.  
  
Συνοδοιπόροι στο ‘ξεφύλλισμα’ του άλμπουμ της ζωής και πορείας του Γιάννη Πουλόπουλου, η αγαπημένη φίλη και συνεργάτης του, Λουκίλα Καρρέρ - Πλέσσα, η δημοσιογράφος Νίνα Βλάχου (Πρόεδρος στο Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού & Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας» του Δήμου Κηφισιάς) και ο επίσης δημοσιογράφος και βιογράφος καλλιτεχνών, Νίκος Νικόλιζας.  
  
Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης, μέσα από το ένθετό του, ‘φωτίζει’ τις πτυχές της προσωπικότητας και πορείας του σεμνού, ευαίσθητου, προικισμένου ερμηνευτή.   
  
Στο Αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια όπως:   
  
‘Έκλαψα χθες’ 1967, ‘Ποια νύχτα σ’ έκλεψε’ 1970, ‘Μέθυσε Απόψε Το Κορίτσι μου 1969, ‘Κι αν περπατώ’ 1966, ‘Γέλαγε η Μαρία’ 1969  
  
‘Θα πιω απόψε το φεγγάρι’ 1968, ‘Όλα δικά σου μάτια μου’ 1968, ‘Καμαρούλα’ 1968, ‘Παιδί μου ώρα σου καλή’ 1967  
  
‘Μια φορά μονάχα φτάνει’ 1964, ‘Αγάπα με’ 1977, ‘Ήρθες Εψές’ 1967, ‘Ξημερώνει Κυριακή’ 1969, ‘Αυτοί που φεύγουν κι αυτοί που μένουν’ 1970, ‘Γειτονάκι μου’ 1968, ‘Το άγαλμα’ 1969 κ.α.  
  
Σας περιμένουμε στην Αυλή μας, στο καθιερωμένο ραντεβού μας, με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, να απολαύσουμε συγκλονιστικές ερμηνείες του Γιάννη Πουλόπουλου που ‘μιλούν’ στην καρδιά, άφησαν εποχή, κομμάτια που όλοι έχουμε τραγουδήσει και μας έχουν κάνει να θυμηθούμε, να νοσταλγήσουμε, να ερωτευτούμε, να συγκινηθούμε, να δακρύσουμε...  
  
Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
Παίζουν οι μουσικοί:  
Νίκος Στρατηγός – πιάνο  
Δημήτρης Σαββαΐδης - Γιάννης Σταματογιάννης - μπουζούκι  
Τάσος Καντάς - ακορντεόν   
Κώστας Σέγγης – πλήκτρα  
Γρηγόρης Συντρίδης – τύμπανα  
Πόλυς Πελέλης- μπάσο  
Βαγγέλης Κονταράτος- κιθάρα  
Άρης Ζέρβας – τσέλο  
Νατάσα Παυλάτου - κρουστά  
Και ο Μίλτος Ηλίου συνοδεύει στο μπουζούκι την Πέγκυ Ζήνα

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου   
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης-Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια Στήλη ‘Μικρό Εισαγωγικό’:   
Κώστας Μπαλαχούτης  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου  
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Δημοσιογραφική Υποστήριξη: Τζένη Ιωαννίδου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου  
Βοηθός Δ/ντή Παραγωγής: Νίκος Τριανταφύλλου  
Φροντιστής: Γιώργος Λαγκαδινός  
Τραγούδι Τίτλων: ‘Μια Γιορτή’  
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας  
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος  
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ  
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 έτους 2022  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και με μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Άγιο Πνεύμα Σερρών»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Κυριακή στο χωριό ξανά. Στο Άγιο Πνεύμα Σερρών, το χωριό του «τώρα», ένα από τα πέντε Δαρνακοχώρια της περιοχής. Το ταξίδι ξεκινάει από την τεχνητή λίμνη Καμπέρα, έναν ξεχωριστό βιότοπο, ψηλά στο Μενοίκιο όρος, όπου κάθε καλοκαίρι γίνονται μουσικές και άλλες εκδηλώσεις. Πώς πήρε το όνομα του το χωριό, γιατί οι κάτοικοι του λέγονται «Δάρνακες», πώς ζούνε, με τι ασχολούνται και γιατί δηλώνουν «τυχεροί άνθρωποι»;   
  
Ποιά είναι τα πιο σπουδαία πανηγύρια της περιοχής; Όλες οι απαντήσεις στο Κυριακάτικο γλέντι, στην κεντρική πλατεία, μέσα σε μουσικές και χορούς, μέσα στο «Άγιο Πνεύμα», κυριολεκτικά και αλληγορικά. Ο Κωστής επισκέπτεται το μοναστήρι του Προφήτη Ηλία, μαθαίνει Δαρνάκικα και την ιστορία της «Παναγής», κι ακούει τις ιστορίες των κατοίκων, οι οποίοι μοιράζονται μαζί μας, μνήμες και αισιοδοξία. Συναντά τις γυναίκες του χωριού στο ΚΑΠΗ, όπου μαζεύονται κάθε Πέμπτη και το γλεντάνε. Και τέλος, στο μεγάλο τραπέζι της Κυριακής, ανακαλύπτουμε τι είναι οι «τσαχπινοκεφτέδες».

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας Ήχος: Τάσος Καραδέδος Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**07:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Ρόδος»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Προορισμός της εκπομπής αυτή τη φορά είναι η κοσμοπολίτικη Ρόδος.   
Στο Νησί των Ιπποτών, ο Παντελής Συκόφυλλος αποκαλύπτει ορισμένα από τα μυστικά παραγωγής του σέτε έρμπε, ενός λικέρ φτιαγμένου από βότανα, που έφτιαχναν οι Φράγκοι μοναχοί στο λόφο της Φιλέρημου.  
Ο φαρμακοποιός Μπάμπης Ευθυμιάδης δείχνει πώς μπορεί να παρασκευαστεί ένα αποτελεσματικό εντομοαπωθητικό με τη χρήση αιθέριων ελαίων, ενώ ο Σταμάτης Μιχελαράκης και η Δέσποινα Καραγιάννη μοιράζονται μαζί μας μνήμες από την εποχή που τα βότανα ήταν τα μοναδικά διαθέσιμα φάρμακα.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **Εντός Αττικής  (E)**  

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο, αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.  
  
Η Αττική είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.  
  
Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.  
  
Η εκπομπή «Εντός Αττικής», προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.  
  
Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.  
  
Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.  
  
Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Ραφήνα»**

Οι περισσότεροι φτάνουν μέχρι το λιμάνι της για να επιβιβαστούν σε κάποιο από τα πλοία, που θα τους ταξιδέψουν στην αγκαλιά του Αιγαίου.  
Η βορειοανατολική πύλη της Αττικής στο Αιγαίο, η Ραφήνα, μπορεί να μην της φαίνεται, αλλά έχει προτάσεις για τον επισκέπτη, δίνοντας λόγους για να μείνει, έστω για λίγο.  
«Χοτ σποτ» της Ραφήνας είναι ο μικρός ναός του Άη Νικόλα. Ανάμεσα σε δύο γαλάζια, το πάλλευκο εκκλησάκι μοιάζει με άγρυπνο ναύτη βάρδιας για τα πλοία που σαλπάρουν ή έρχονται να δέσουν στο λιμάνι.  
Η κεντρική πλατεία φαντάζει με βατήρα για να πατήσεις και να βρεθείς κάπου στο Αιγαίο. Γύρω-γύρω καφενεία και καφετέριες και κάτω στο λιμάνι μια σειρά από ουζερί μεζεδοπωλεία είναι ετοιμοπόλεμα.  
Σε μικρή απόσταση από το κέντρο της Ραφήνας είναι ο λόφος Οχυρού με οχυρωματικές εγκαταστάσεις και βάσεις πυροβολείων, που δημιουργήθηκαν κατά τη γερμανική Κατοχή από καταναγκαστικά έργα των κατοίκων της πόλης.  
Σε πευκόφυτο ύψωμα μπροστά από το λόφο Οχυρού βρίσκεται το Δημοτικό Πάρκο Ραφήνας, που προσφέρει επιλογές για κάθε είδους δραστηριότητες.  
Κι αν αυτά δεν είναι αρκετά για να έρθεις έως τη Ραφήνα, υπάρχουν και οι παραλίες της με νερά συνυφασμένα με σελίδες της νεότερης Ιστορίας της Ελλάδας που τροφοδότησαν τραγούδια.

Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία: Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκάβαλος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Μαχαίρας.  
Μουσική τίτλων αρχής: Λευτέρης Σαμψών.  
Ηχοληψία-μοντάζ: Ανδρέας Κουρελάς.  
Διεύθυνση παραγωγής: Άννα Κουρελά.  
Εκτέλεση παραγωγής: View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **Φωτεινά Μονοπάτια  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ "Φωτεινά Μονοπάτια" με την Ελένη Μπιλιάλη συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε Μοναστήρια και Ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.   
  
Στα νέα επεισόδια του Δ' κύκλου, ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.  
  
Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της Κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.  
  
Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές Μονές της Μεγαλονήσου, την Ι.Μ. Πρέβελη.  
  
Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στο νομό Αρκαδίας και συναντά το "Άγιον Όρος της Πελοποννήσου", μία πνευματική κυψέλη του Μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.  
  
Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.  
  
Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.  
  
Τα "Φωτεινά Μονοπάτια" με νέα επεισόδια, ξεκινούν την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου και κάθε Κυριακή στις 10:30 το πρωί, στην ΕΡΤ2.

**«Τα μοναστήρια της Άρτας»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η πόλη της Άρτας είναι χτισμένη πάνω στην αρχαία Αμβρακία. Τα μνημεία της πόλης αυτής, που σώζονται μέχρι και σήμερα, παραμένουν σιωπηλοί κήρυκες της ιστορίας και του πολιτισμού της.  
  
Το Κάστρο της Άρτας, αποτελεί ένα από τα τρία εμβληματικά μνημεία της. Το Γεφύρι της Άρτας είναι το δεύτερο. Κανείς δε μπορεί να πει με βεβαιότητα, πότε ακριβώς κτίστηκε αυτό το γεφύρι.  
  
Γραπτές μαρτυρίες, που έχουν σωθεί, συγκλίνουν στη δεκαετία 1602 έως 1612. Οι εργασίες κατασκευής κράτησαν τρία ολόκληρα χρόνια.  
  
Οι υπέροχοι βυζαντινοί ναοί της Άρτας τής προσέδωσαν δικαίως τον τίτλο της Βυζαντινής πόλης.  
  
Ένας από τους ωραιότερους ναούς είναι ο μεγαλοπρεπής ναός της Παρηγορίτισσας.  
  
Η πρωτοτυπία του σχεδίου της, οι αρχιτεκτονικές της καινοτομίες και η πλούσια κεραμοπλαστική της διακόσμηση την καθιστούν μοναδικό δείγμα βυζαντινής ναοδομίας σε όλο τον ορθόδοξο χριστιανικό κόσμο.  
  
Τα "Φωτεινά Μονοπάτια" και η Ελένη Μπιλιάλη σε αυτό το επεισόδιο, επισκέπτονται ένα από τα πιο γνωστά μοναστικά προσκυνήματα της Άρτας, την Ιερά Μονή Ροβέλιστα.  
  
Την ονομάζουν "Κυρά" της ορεινής Άρτας. Βρίσκεται στην περιοχή του Βελεντζικού. Το πολυτιμότερο κειμήλιο της Μονής είναι η εικόνα της Παναγίας Ροβέλιστας. Το μοναστήρι κατά τους εθνικούς αγώνες χρησιμοποιήθηκε ως καταφύγιο αλλά και ως ορμητήριο του Καραϊσκάκη και άλλων αγωνιστών.  
  
Το ιστορικό Μοναστήρι του Σέλτσου αποτελεί έναν ακόμη σημαντικό προορισμό. Βρίσκεται σκαρφαλωμένο στην πλαγιά μιας απόκρημνης παραφυάδας των Τζουμέρκων. Από τα κτίσματα του παλαιού μοναστηριού σώζεται μόνο ο ναός. Ιδρύθηκε το 1697 και είναι αφιερωμένος στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Το Μοναστήρι του Σέλτσου είναι ένα θρησκευτικό αλλά και ιστορικό μνημείο.  
  
Πρόσωπα / Ιδιότητες  
  
- Βαρβάρα Παπαδοπούλου (Δρ. Αρχαιολόγος- Δ/ντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας)  
- Μητροπολίτης Άρτης κ. Καλλίνικος  
- Δημήτριος Γιαννούλης (Δρ. Αρχαιολόγος - Θεολόγος)  
- Θεόδωρος Γούσιας (Πρ. Τοπικής Διοίκησης Άρτας)  
- Χρήστος Καπερώνης (Πρ. Αδελφότητας Πηγιωτών Άρτας)

Ιδέα- Σενάριο- Παρουσίαση: Ελένη Μπιλιάλη-Σκηνοθεσία: Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη  
Επιστημονική Σύμβουλος: Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη  
Δ/νση παραγωγής: Αλέξης Καπλάνης  
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη  
Εικονολήπτες: Γιάννης Μανούσος - Π. Βήττας  
Ηχολήπτης: Νεκτάριος Κουλός  
Χειριστής Drone: Π. Βήττας  
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς  
Μοντάζ: Δημήτρης Μάρης  
Βοηθός μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος  
Εκτέλεση παραγωγής: Production House  
Παραγωγή ΕΡΤ  
  
COPYRIGHT ERT S.A 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **Μικροπόλεις  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων.  
  
Τρεις νέοι σκηνοθέτες, ο Γιάννης Γαϊτανίδης, ο Θωμάς Κιάος και η Περσεφόνη Μήλιου σχεδιάζουν και παρουσιάζουν μία προσωπική χαρτογράφηση της αστικής ζωής στην Αθήνα, έτσι όπως αυτή διαφοροποιείται από περιοχή σε περιοχή, εξαιτίας χωροταξικών δομών, ανθρωπολογικής σύνθεσης, κοινωνικής ταυτότητας και εντέλει δικής τους, σκηνοθετικής ματιάς.   
Από τον πυρήνα της παραδοσιακής Αθήνας ως συνοικίες νωπά θεμελιωμένες, τα επεισόδια, πέρα από την καθαυτή αυτοτέλειά τους, αποτυπώνουν συνολικά την πολυπλοκότητα των μορφών της πόλης, τη ρευστότητά της, τη διαρκή μετάλλαξη των προσώπων της.

**«Εκάλη - Το τείχος»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Με κλειδί τη λέξη, την έννοια, τη δομική κατασκευή "τείχη", ο Γιάννης Γαϊτανίδης εισχωρεί στην Εκάλη.   
Με αφετηρία τις οχυρές περιφράξεις γύρω από τις επαύλεις της Εκάλης, το ντοκιμαντέρ αναζητά την αθέατη ζωή των κατοίκων πίσω από τον ηθελημένο τους αποκλεισμό.   
Μια σειρά εξομολογήσεών τους θα αποκαλύψει σταδιακά τη σύνδεση των εξωτερικών αυτών τειχών, του απομακρυσμένου από το κέντρο προαστίου, με τα εσωτερικά τείχη που επιβάλλει η μοναξιά και η απομόνωση του καθενός στο σπίτι του.   
Ο σκηνοθέτης διαλέγει για πρόσωπά του ανθρώπους μόνους, άντρες γυναίκες ή παιδιά. Πλαισιωμένοι από τα κατοικίδιά τους, που παίζουν κυρίαρχο ρόλο στις αφηγήσεις τους, οι ήρωες αφήνονται να αναμετρηθούν με τα σπίτια τους, τους κήπους τους, τους φαρδείς μα έρημους δρόμους της γειτονιάς τους.   
Ρολά που αυτόματα κλειδώνουν, γκαραζόπορτες που σηκώνονται και ξαναπέφτουν, αναφορές στο κλείδωμα και ξανα-κλείδωμα των υπνοδωματίων πριν τον βραδινό ύπνο, σπέρνουν μέσα στην αφήγηση το φόβο. Το φόβο των "άλλων", των εισβολέων, ακόμα και όλων όσων δεν έχουν συστάσεις για να μπουν στο tennis-club.   
Η ευθεία αναλογία ανάμεσα στο ύψος των Τειχών και το ύψος του φόβου επανέρχεται μόνιμα, φωτισμένη κάθε φορά από νέα οπτική.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Γιάννης Γαϊτανίδης  
Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος: Σταύρος Σταυρίδης  
Διευθυντής φωτογραφίας: Διονύσης Ευθυμιόπουλος   
Μοντάζ: Νίκος Βαβούρης  
Ήχος: Βασίλης Γεροδήμος  
Μιξάζ: Γιάννης Σκανδάμης/DNAlab  
Μουσική και τίτλοι της σειράς: Αφοι Κωνσταντινίδη  
Εκτελεστής παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Παναγιώτης Πλαστήρας. Η τέχνη του κλαρίνου»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχονται τον σπουδαίο δεξιοτέχνη του λαϊκού κλαρίνου Παναγιώτη Πλαστήρα.  
  
Με καταγωγή από το Αγγελόκαστρο του Αγρινίου, ξεκίνησε παίζοντας φλογέρα, για να περάσει στο κλαρίνο αυτοδίδακτος ακούγοντας τους κορυφαίους οργανοπαίκτες (Βασίλη Σούκα, Γιάννη Βασιλόπουλο, Μάκη Βασιλειάδη, Βαγγέλη Κοκκώνη), που έπαιζαν στο ονομαστό πανηγύρι του χωριού του.   
Εξελίχτηκε, με τη σειρά του, σε εξαιρετικό οργανοπαίκτη με σημαντική παρουσία στα πανηγύρια και στη δισκογραφία, σε σύμπραξη με όλα τα μεγάλα ονόματα του δημοτικού τραγουδιού, ενώ παράλληλα διδάσκει πολλούς νέους μουσικούς προσφέροντας γενναιόδωρα τα «μυστικά» της τέχνης του.  
  
Στην εκπομπή ανακαλεί μνήμες από την πολύχρονη θητεία του στο «μεγάλο σχολείο» του λαϊκού πανηγυριού, τιμά τους πρωτομάστορες του λαϊκού κλαρίνου και αναφέρεται στην αμοιβαία σχέση μουσικού και χορευτή. Στο πρόγραμμα παρουσιάζεται μια αντιπροσωπευτική επιλογή από τραγούδια και σκοπούς από την Ήπειρο, τη Δυτική Ρούμελη και τον Μοριά, σε ερμηνείες που αποτελούν πρότυπα για τη σπουδαία τέχνη στο ελληνικό λαϊκό κλαρίνο!  
  
Στην κομπανία του Παναγιώτη Πλαστήρα συμμετέχουν οι μουσικοί: Κλέαρχος Κορκόβελος (τσίμπαλο), Μπάμπης Μέτσιος (ακορντεόν), Μπάμπης Φωτίου (κιθάρα), Στάθης Κουτούζoς (κρουστά) και ο Ανδρέας Νιάρχος (φλογέρα).   
Στο τραγούδι ο Γιάννης Σιέττος και ο Γιώργος Μπέκιος.  
Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία» (επιμέλεια: Βασίλης Καρφής και Μαρία Ζιάκα).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Επιχείρηση Απόλλων -Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 87'

Ρομαντική μουσική κομεντί, παραγωγής 1968.  
  
Ο Γερμανός πρίγκιπας Γιαν έρχεται στην Ελλάδα για διακοπές και φιλοξενείται στη θαλαμηγό μιας διάσημης πριμαντόνας. Ένα πρωινό -και παρά τις σθεναρές αντιρρήσεις της ακολουθίας του- κάνει μια βόλτα με ελικόπτερο πάνω από την Αθήνα. Στον Λυκαβηττό, διακρίνει μια πανέμορφη ξεναγό, την Έλενα, και καταγοητευμένος από τη λαμπερή παρουσία της αποφασίζει να τη γνωρίσει από κοντά, παριστάνοντας τον απλό τουρίστα. Ενώ εκείνος χαίρεται τις ελληνικές αρχαιότητες, σαν μέλος του γκρουπ της Έλενας, η εξαφάνισή του έχει κινητοποιήσει τις μυστικές υπηρεσίες και τον πρέσβη της χώρας του. Μέχρι όμως να τον ανακαλύψουν, ο Γιαν και η Έλενα έχουν ερωτευτεί κι έχουν ζήσει υπέροχες στιγμές. Ο πρίγκιπας δυσανασχετεί όταν τον ανακαλύπτουν και αρνείται να επανέλθει στα καθήκοντά του, η Έλενα όμως τον πείθει ότι είναι καλύτερα να χωρίσουν οι δρόμοι τους, καθώς ανήκουν σε δύο τελείως διαφορετικούς κι ασύμβατους κόσμους.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σκαλενάκης.  
Σενάριο: Γιάννης Τζιώτης, Βολόντια Σεμίτγιο.  
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος, Βαγγέλης Παπαθανασίου.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Τόνι Φόρσμπεργκ.  
Σκηνικά-κοστούμια: Διονύσης Φωτόπουλος.  
Χορογραφία: Γιώργος Εμιρζάς.  
Παίζουν: Έλενα Ναθαναήλ, Τόμας Φριτς, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Χρήστος Τσαγανέας, Άρης Μαλλιαγρός, Γιώργος Μπάρτης, Γιάννης Παπαδόπουλος, Γιώργος Μεσσάλας, Ζαννίνο, Ευτυχία Παρθενιάδου, Κώστας Παπαχρήστος, Τάκης Γκιώκας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο (2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μετά τους έξι επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς, προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.  
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.   
  
Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Η ιστορία ενός φλεγόμενου ροδάκινου»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Ο Πέτρος Ευσταθιάδης, φωτογράφος / εικαστικός από το Λιπαρό της Πέλλας, μας ξεναγεί στο αλλόκοτο σύμπαν των εφήμερων επιτόπιων δημιουργιών του.  
  
Καμβάς του, το χωριό και υλικά, τα ευτελή αντικείμενα από απομεινάρια και παραπετάματα.  
  
Ένα ιντερμέδιο σε έναν φανταστικό και συμβολικό κόσμο.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ελίζα Σόρογκα  
Διευθ. Φωτογραφίας: Σιδέρης Νανούδης  
Μοντάζ – Μιξάζ- Colour Correction: Νίκος Δαλέζιος  
Ηχοληψία: Αγγελική Αλεξανδροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Τα Χρόνια της Αθωότητας  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022. «Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του '20 μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε, ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

**«Η ΑΕΚ του Μπάρλου (1974-1979)»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η ομάδα της ΑΕΚ στη δεκαετία του εβδομήντα με πρόεδρο τον Λουκά Μπάρλο, είναι, από όλη την ιστορία του συλλόγου, αυτή που έχει δημιουργήσει τα πιο ισχυρά συναισθήματα τόσο στους οπαδούς όσο και στους παίκτες που την αποτέλεσαν.  
Εστιάζουμε σε μία άκρως συναρπαστική περίοδο που κρύβει θέαμα, αγάπη, ομορφιά και έντονα πάθη.

Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης   
Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας   
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος   
Διευθυντής φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελας   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος   
Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος   
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Στίβου - Βόλος 2023**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023   
**«2η Ημέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**22:00**  |  **Φτωχαδάκια και Λεφτάδες - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 84'

Κωμωδία.  
Ένας Πειραιώτης ναυτικός ερωτεύεται την κόρη ενός εφοπλιστή και αποφασίζει να την παντρευτεί, διαλύοντας τον προηγούμενο αρραβώνα του. Παράλληλα, ένας μεγαλοαστός επιδιώκει να παντρευτεί την ίδια κοπέλα, μόνο που εκείνη δεν θέλει κανέναν από τους δύο, αφού είναι ερωτευμένη με έναν φτωχό υπάλληλο του πατέρα της. Όταν καταφέρνει να τον παντρευτεί, οι επίδοξοι μνηστήρες επιστρέφουν στις αρραβωνιαστικές τους.  
Διασκευή της θεατρικής κωμωδίας «Γάντι και σαρδέλα» του Νίκου Τσιφόρου.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Ορέστης Λάσκος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς.  
Μουσική: Μίμης Πλέσσας.  
Τραγούδι: Κώστας Χατζής.  
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σμαρούλα Γιούλη, Γιάννης Γκιωνάκης, Ερρίκος Μπριόλας, Ελένη Χαλκούση, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Ζωή Φυτούση, Θανάσης Τζενεράλης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |  **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, από το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**«Παραδοσιακή σιδηρουργία στη Θράκη»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ως τα πολύ πρόσφατα χρόνια, η σιδηρουργία ήταν μια τέχνη ιδιαίτερα ανθηρή στη Θράκη, καθώς απευθυνόταν στους γεωργούς και τους εργάτες που δούλευαν τη γη. Στις Σάπες της Ροδόπης, για παράδειγμα, υπήρχαν ως τις αρχές του 21ου αιώνα γύρω στα 30 σιδηρουργεία.   
Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, ο Χρήστος συναντά μια οικογένεια μουσουλμάνων σιδεράδων στις Σάπες, οι οποίοι συνεχίζουν να εργάζονται με τον παραδοσιακό τρόπο προσφέροντας ένα πολύτιμο πανόραμα της τέχνης τους. Ταυτόχρονα, συναντά στην Αλεξανδρούπολη έναν σύγχρονο σιδηρουργό, οπαδό της ευρηματικότητας, της ανακύκλωσης και της πατέντας, ο οποίος εντυπωσιάζει με τα έργα του.   
Μαζί με το Χρήστο, ο θεατής θα διαπιστώσει τη δυναμική μιας μακρόχρονης παράδοσης που πολλοί θεωρούν ξεπερασμένη από τις μηχανές, αλλά και τις νέες οικονομικές προοπτικές που μπορεί να προσφέρει η τέχνη του σίδερου σε όσους την αγαπούν και ασχολούνται με αυτήν.

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Στους Δρόμους των Ελλήνων (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Νέα Υόρκη» Γ' Μέρος (τελευταίο)**   
**Eπεισόδιο**: 10

Η πόλη της Νέας Υόρκης έχει μια μακρά ιστορία που σχεδόν ταυτίζεται με τη μετανάστευση.   
Συχνά αναφέρεται ως η "πύλη προς την Αμερική", αφού εκατομμύρια μετανάστες έφτασαν στις Ηνωμένες Πολιτείες μέσω των λιμανιών της. Αυτοί οι μετανάστες από όλο το κόσμο, έπαιξαν σημαίνοντα ρόλο στη διαμόρφωση της κουλτούρας και της οικονομίας της πόλης και συνεχίζουν και σήμερα φυσικά να καθορίζουν τον δυναμικό χαρακτήρα της. Μεταξύ τους και χιλιάδες Έλληνες φυσικά, που επέλεξαν τη Νέα Υόρκη, σε διάφορες σημαντικές για τη χώρα μας στιγμές της ιστορίας της, για να πραγματοποιήσουν το δικό τους όνειρο. Και σε γενικές γραμμές, η Νέα Υόρκη, δεν τους πρόδωσε.  
  
Η Μάγια συναντά στο Central Park την ερμηνεύτρια Ερίνη Τορνεσάκη που κατάφερε να δημιουργήσει, εξερευνώντας τις μουσικές γέφυρες του κόσμου, ένα δικό της χώρο στην ανταγωνιστική μουσική σκηνή της Νέας Υόρκης.   
Στο νοσοκομείο Mount Sinai, οι καρδιολόγοι Γιώργος Ντάγκας και Σταμάτης Λεράκης της μιλούν για τις προόδους της ειδικότητάς τους αλλά και για τη διαδρομή τους και στην Αστόρια, επισκέπτεται το ιστορικό ραδιόφωνο της Ομογένειας, το Cosmos Radio.  
  
Στο Μανχάτταν η Μάγια παρακολουθεί τις πρόβες της mezzo-soprano Καρολίνα Πηλού. Επισκέπτεται τη chef Μαρία Λόη στο κατάστημά της στο Plaza Hotel και τελειώνει τη βραδιά της στο Τσέλσυ, στο σπίτι του ψυχίατρου Πέτρου Λεβούνη.

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη   
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης Μοντάζ: Αργύρης Κωνσταντινίδης   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Ο Χαμένος Θησαυρός του Χουρσίτ Πασά - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1995  
**Διάρκεια**: 79'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας | Κομεντί  
  
Υπόθεση: Στις 29 Ιανουαρίου του 1993 δραπέτευσαν από τις φυλακές Κορυδαλλού ογδόντα κατάδικοι.  
  
Όλα άρχισαν όταν ο Βασίλης, δραπετεύοντας για να συναντήσει την αγαπημένη του στην Αμαλιάδα, ξέχασε την πόρτα της φυλακής ανοιχτή. Σιγά σιγά το δρόμο προς την ελευθερία βρήκαν άλλοι εβδομήντα εννέα.  
  
Η ταινία παρακολουθεί τους έντεκα από αυτούς, οι οποίοι καταφεύγουν στην Πελοπόννησο, για να αναζητήσουν το χαμένο θησαυρό του στρατηγού Χουρσίτ Πασά.  
  
Η αναζήτηση του θησαυρού γίνεται αιτία διχασμού, συγκρούσεων και χωρισμών.  
  
Βραβεία – Διακρίσεις: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου 1995), Κρατικά Βραβεία Ποιότητας Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1995: Διάκριση Ποιότητας Ταινίας.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσιώλης  
  
Πρωταγωνιστούν «οι δραπέτες»: Μάκης Κοντιζάς, Μήτσος Καραμήτζος, Αργύρης Μπακιρτζής, Χάρης Μιχαλογιαννάκης, Πέτρος Καλογερόπουλος, Δήμος Καμποτιάτης, Γιώργης Παναγιωταράκος, Αλέκος Βαρανάκης, Παναγιώτης Μαρματζάκος, Τάκης Μόσχος, Τάκης Πανταβός  
  
Μαζί τους οι γυναίκες: Λίνα Κοσσυφίδου, Βαλεντίνα Παπαδημητρακάκη, Άννα Τσουκαλά, Μαρία Παμπούκη, Βάσα Σταγοπούλου, Κατερίνα Τσιώλη, Λούλα Μαυροειδή  
Οι στρατηγοί: Μιχάλης Γιαννάτος, Γιάννης Καλτσίδης  
Οι λαϊκοί μουσικοί: Κώστας Μπέκος, Δημήτρης Μπέκος, Θανάσης Χαλιλόπουλος, Ηλίας Σαλέας, Νίκος Μπέκος, Παναγιώτης Μαρματζάκος  
Σενάριο: Σταύρος Τσιώλης, Χρήστος Βακαλόπουλος  
Συνεργάστηκε ο Γιώργος Τζιώτζιος  
Οργάνωση Παραγωγής: Χρήστος Στρίκος, Γιώργης Παναγιωταράκος, Χάρης Μιχαλογιαννάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Δώρα Μασκλαβάνου  
Ήχος: Μαρίνος Αθανασόπουλος  
Σύνθεση Ήχου: Κώστας Βαρυμπομπιώτης  
Μοντάζ: Κώστας Ιορδανίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Καψούρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**02:30**  |  **Μικροπόλεις  (E)**  

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας.   
  
Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.  
  
Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.  
  
Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.  
  
Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επανδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**«Ομόνοια - Οι στοές»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Οι «ΜΙΚΡΟΠΟΛΕΙΣ», σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στις προσωπικές αποκωδικοποιήσεις της Αθηναϊκής μητρόπολης, κάνουν στάση στην ΟΜΟΝΟΙΑ. Με κλειδί τη λέξη, την έννοια, το χώρο "στοά", ο σκηνοθέτης Γιάννης Γαϊτανίδης χαρτογραφεί το επί δεκαετίες "Eλ Ντοράντο" των εσωτερικών μεταναστών και τώρα των αλλοεθνών.   
Δομημένος πάνω σε ένα δαιδαλώδες δίκτυο στεγασμένων περασμάτων(στοών), ο αρχιτεκτονικός ιστός της Ομόνοιας επιβάλλει μία πορεία, όπου βυθίσματα στο σκοτάδι εναλλάσσονται με αναδύσεις στην επιφάνεια της πόλης και το φως.   
Η αφήγηση ακολουθεί αυτή τη φυσική, χαραγμένη από το χώρο πορεία. Σε εμπορικές στοές, στον υπόγειο του ηλεκτρικού σιδηροδρόμου και του Μετρό, σε στοές διαμπερείς ή τυφλές, σε κρησφύγετα του περιθωρίου ή σφύζοντα ανατολίτικα παζάρια, αναζητούνται και εντοπίζονται οι ήρωες του ντοκιμαντέρ.   
Η ηλικιωμένη λαχειοπώλης του υπόγειου σταθμού, ο Αλβανός φύλακας ενός κτιρίου - φαντάσματος, ο ενεχυροδανειστής, μία καφετέρια, μνημείο παλιάς αίγλης, ο τυφλός πιανίστας μάς οδηγούν στις ορατές ή αόρατες στοές αυτού του εμβληματικού τόπου.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαϊτανίδης Σενάριο: Νατάσσα Σέγκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Παναγιώτης Πλαστήρας. Η τέχνη του κλαρίνου»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχονται τον σπουδαίο δεξιοτέχνη του λαϊκού κλαρίνου Παναγιώτη Πλαστήρα.  
  
Με καταγωγή από το Αγγελόκαστρο του Αγρινίου, ξεκίνησε παίζοντας φλογέρα, για να περάσει στο κλαρίνο αυτοδίδακτος ακούγοντας τους κορυφαίους οργανοπαίκτες (Βασίλη Σούκα, Γιάννη Βασιλόπουλο, Μάκη Βασιλειάδη, Βαγγέλη Κοκκώνη), που έπαιζαν στο ονομαστό πανηγύρι του χωριού του.   
Εξελίχτηκε, με τη σειρά του, σε εξαιρετικό οργανοπαίκτη με σημαντική παρουσία στα πανηγύρια και στη δισκογραφία, σε σύμπραξη με όλα τα μεγάλα ονόματα του δημοτικού τραγουδιού, ενώ παράλληλα διδάσκει πολλούς νέους μουσικούς προσφέροντας γενναιόδωρα τα «μυστικά» της τέχνης του.  
  
Στην εκπομπή ανακαλεί μνήμες από την πολύχρονη θητεία του στο «μεγάλο σχολείο» του λαϊκού πανηγυριού, τιμά τους πρωτομάστορες του λαϊκού κλαρίνου και αναφέρεται στην αμοιβαία σχέση μουσικού και χορευτή. Στο πρόγραμμα παρουσιάζεται μια αντιπροσωπευτική επιλογή από τραγούδια και σκοπούς από την Ήπειρο, τη Δυτική Ρούμελη και τον Μοριά, σε ερμηνείες που αποτελούν πρότυπα για τη σπουδαία τέχνη στο ελληνικό λαϊκό κλαρίνο!  
  
Στην κομπανία του Παναγιώτη Πλαστήρα συμμετέχουν οι μουσικοί: Κλέαρχος Κορκόβελος (τσίμπαλο), Μπάμπης Μέτσιος (ακορντεόν), Μπάμπης Φωτίου (κιθάρα), Στάθης Κουτούζoς (κρουστά) και ο Ανδρέας Νιάρχος (φλογέρα).   
Στο τραγούδι ο Γιάννης Σιέττος και ο Γιώργος Μπέκιος.  
Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία» (επιμέλεια: Βασίλης Καρφής και Μαρία Ζιάκα).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Χρήστος Βεργάδος, τοματάκι Σαντορίνης, σύγκλινο Μάνης, ροδάκινα Νάουσας»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Τα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι ασύγκριτα και φυσικά, η καλύτερη πρώτη ύλη στα χέρια ενός ταλαντούχου σεφ όπως είναι ο Ανδρέας Λαγός.   
  
Με εξαιρετική διάθεση και τις πρωτότυπες συνταγές του ανά χείρας μπαίνει στην αγαπημένη του κουζίνα!  
  
Μια "γλυκιά" βοήθεια θα τον συνδράμει στις μενού τις ημέρας.   
  
Προσκεκλημένος στο πλατό της "ΠΟΠ Μαγειρικής" είναι ο ταλαντούχος pastry chef Χρήστος Βέργαδος, ο οποίος θα αναλάβει το ρόλο του "βοηθού", όχι μόνο στη ζαχαροπλαστική, αλλά και στη μαγειρική με μεγάλη χαρά!  
  
Η κουζίνα ζεσταίνεται και οι κατσαρόλες παίρνουν φωτιά!  
  
Το μενού περιλαμβάνει: Σιουφιχτά με τοματάκια Σαντορίνης και ξερό ανθότυρο, ελληνική καρμπονάρα με σύγλινο Μάνης και τέλος, ρυζόγαλο φούρνου με ψητά ροδάκινα Νάουσας.  
  
Πεντανόστιμες συνταγές με τα καλύτερα υλικά!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Κι Όμως Είμαι Ακόμα Εδώ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.  
  
Η ιστορία…  
  
Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.   
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.   
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…  
  
Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
  
Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 6

Ο Δημήτρης δεν μπορεί να πιστέψει ότι η Κατερίνα θα ζήσει μόνο έξι μήνες. Η Κατερίνα του ζητάει να παντρευτούν κι η Λουκία τον πιέζει να δεχτεί, έτσι ώστε να βάλει χέρι στην ασφάλεια ζωής της Κατερίνας και να γίνουν πλούσιοι. Η Κατερίνα έχει φαντασιώσεις για τον Αλέξανδρο αλλά ντρέπεται να του το πει κι αυτός φοβάται πως η κατάστασή της επιδεινώνεται. Η Κατερίνα πείθει την Ροζαλία να πει στους δικούς της για τον Ιάκωβο και να κανονίσει τον γάμο, εφόσον θα αναλάβει αυτή όλα τα έξοδα. Επίσης προσφέρεται να αναλάβει τα έξοδα για τις σπουδές του Βλάσση, που την έπεισε πως θέλει να γυρίσει στη σχολή και να πάρει πτυχίο -φυσικά λέει ψέματα. Τέλος, ο Αλέξανδρος αποφασίζει να φύγει για την Ελβετία.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)  
  
Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης  
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης  
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου  
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου   
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός  
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα  
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Selfie Reloaded  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Πάπιγκο»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Tο SELFIE επισκέπτεται το Πάπιγκο στα γραφικά Ζαγοροχώρια!  
  
Ξεκινάμε από το Μεσοχώρι του Μεγάλου Πάπιγκου και επισκεπτόμαστε την Κοινοτική Βιβλιοθήκη, το Ναό του Αγίου Βλασίου, το γραφικό εκκλησάκι της Παναγίας και συνεχίζουμε για να επισκεφτούμε το Δημοτικό Σχολείο που φιλοξενεί την περίφημη Βιβλιοθήκη Μιχαήλ Αναγνωστόπουλου, το επιβλητικό πέτρινο Καμπαναριό του Αγίου Βλασίου και την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου.  
  
Η περιήγησή μας στο Πάπιγκο συνεχίζεται και γνωρίζουμε από κοντά τις εντυπωσιακές Κολυμπήθρες, ένα θαύμα της φύσης ανάμεσα στο Μεγάλο και στο Μικρό Πάπιγκο.  
  
Στο 2ο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε το πανέμορφο κέντρο του χωριού και αμέσως μετά παίζουμε τον 3ο μας γύρο, ένα “τοπικό παιχνίδι γνώσεων” δίπλα στον ποταμό Βοϊδομάτη.  
  
Εκεί, στη γέφυρα ανάμεσα στο Πάπιγκο και την Αρίστη, οι παίκτριές μας διαγωνίζονται στον τελικό μας γύρο, σε ένα εντυπωσιακό αγώνα rafting.  
  
Ολοκληρώνουμε το ταξίδι μας στο Πάπιγκο, στην πλατεία Αγίου Γεωργίου, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από τον Πολιτιστικό Σύνδεσμο Ζαγορισίων ανακοινώνουμε τη σημερινή νικήτρια και αποχαιρετούμε τα πανέμορφα Ζαγοροχώρια.

Παρουσίαση-σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Μαμά-Δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η Τζένη Θεωνά παρουσιάζει την εκπομπή «Μαμά-δες» στην ΕΡΤ2.   
Η αγαπημένη ηθοποιός, την οποία απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», εμφανίζεται και σε έναν τελείως διαφορετικό ρόλο, αυτόν της μαμάς.   
  
Οι «Μαμά-δες» συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.  
Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.   
Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.  
  
Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.  
  
Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.  
  
Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**«Αντριάνα Παρασκευοπούλου, Νικολέττα Ράλλη, Δημήτρης Γεροδήμος»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Η Τζένη Θεωνά υποδέχεται την Αντριάνα Παρασκευοπούλου. Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ μιλάει για τους δυο γιούς της και αποκαλύπτει πόσο της λείπουν τώρα που έχουν φύγει απ’ το σπίτι για σπουδές.  
  
Ο ψυχίατρος Δημήτρης Παπαδημητριάδης μιλάει για τη μεγάλη δυσκολία που αντιμετωπίζουν οι γονείς, που αποφασίζουν να χωρίσουν και αναφέρεται στην καταλληλότερη ηλικία για τα παιδιά να δεχτούν αυτήν τη μεγάλη αλλαγή;  
  
Η Νικολέττα Ράλλη μιλάει για την κόρη της και για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε μετά τη γέννησή της.  
  
Ενώ ο ηθοποιός Δημήτρης Γεροδήμος μιλάει για το μεγαλύτερο δώρο που έχει δεχτεί στη ζωή του, που δεν είναι άλλο από τη λατρεμένη του κόρη.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία: Δημήτρης Σαρρής  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Λάμπρος Σταύρου  
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά  
Παραγωγή: DigiMum  
Έτος παραγωγής: 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Μια Λατέρνα, Μια Ζωή - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 73'

Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1958.  
  
Ένας λατερνατζής χάνει τη γυναίκα του από επιπλοκές στον τοκετό.   
Συντετριμμένος από το γεγονός, αρνείται να μεγαλώσει το παιδί τους και το δίνει σε μια οικογένεια για να το μεγαλώσει. Η κοπέλα μεγαλώνει με ανέσεις και ο αληθινός της πατέρας ντρέπεται να τη συναντήσει, ώσπου εκείνη ερωτεύεται έναν φτωχό μουσικό και οι θετοί γονείς της αρνούνται να δεχτούν τον δεσμό τους.   
Μόνο ο φυσικός της πατέρας θα τη βοηθήσει, θυσιάζοντας την λατέρνα του και την υγεία του, για να ζήσουν οι δύο νέοι την αγάπη τους.

Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης.  
Σενάριο: Γιώργος Τζαβέλλας.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης.  
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις.  
Παίζουν: Ορέστης Μακρής, Τζένη Καρέζη, Πέτρος Φυσσούν, Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Ράλλης Αγγελίδης, Νίτσα Τσαγανέα, Κώστας Φυσσούν, Αντιγόνη Κουκούλη, Λάκης Σκέλλας, Νίτσα Παππά, Νία Λειβαδά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Μακρυνίτσα – Βάλσαμο ή Υπερικό»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Προορισμός της εκπομπής αυτή τη φορά είναι η Μακρυνίτσα, η πύλη προς το βουνό του Πηλίου. Ο Σπύρος Μάνος μάς ξεναγεί στη φύση γύρω από το χωριό και μιλά για το καλύτερο επουλωτικό της λαϊκής θεραπευτικής, το βάλσαμο ή υπερικό.  
Στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης Μακρυνίτσας, ο διευθυντής Ευριπίδης Κολτσιδόπουλος περιγράφει τις εκπαιδευτικές δράσεις που αναπτύσσει το Κέντρο και που απευθύνονται σε μαθητές από όλη την Ελλάδα, ενώ ο Άγγελος Παπαϊωάννου, πρώτος υπεύθυνος του Κέντρου, εξηγεί, με ποιητική διάθεση, το ρόλο που παίζουν τα βότανα στη ζωή μας.   
Ακόμη, ένα ηλικιωμένο ζευγάρι μοιράζεται μαζί μας τις μνήμες του από μια εποχή, που η ανακύκλωση ήταν όρος επιβίωσης για τους ανθρώπους λόγω της στενότητας των πόρων.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Ώρα Χορού  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;   
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;   
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.   
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Lindy Hop - 2o μέρος: Jessica Miltenberger, Bobby White» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η Jessica Miltenberger και ο Bobby White χορεύουν με φόντο τη Νέα Υόρκη και μέσα από την ιστορία του Lindy Hop μιλούν και για τη δική τους γνωριμία, που κατέληξε σε μία σχέση ζωής.  
  
Μαζί με τον Brandon Barker και τον Rafał Pustelny εξηγούν τι είναι αυτό που κάνει τόσο ισχυρό το αίσθημα της κοινότητας στους χορευτές swing, ενώ μας υποδέχονται σε ένα από τα φημισμένα πάρτι, που συρρέουν οι Νεοϋορκέζοι για να διασκεδάσουν και να γνωριστούν.  
  
Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής   
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη   
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα  
Ηχοληψία: Άλεξ Αγησιλάου   
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή   
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Μονά, ζυγά δικά μας»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Ήρθε η μεγάλη στιγμή! Ο Άγγελος απολύεται και μια επαγγελματική πρόταση τον βάζει σε σκέψεις… Η αλλαγή στην κυκλοφορία, με τις μονές και ζυγές ημέρες – πινακίδες, προβληματίζει όλους τους ήρωες και ο Αντώνης αποφασίζει να κάνει γκάλοπ για το θέμα. Οι επαγγελματικές πιέσεις, το νέφος και οι συνεχείς αλλαγές φέρνουν εφιάλτες στον Στέλιο, αλλά και στον Άγγελο που αποφασίζει να τα ξορκίσει όλα με ένα πάρτι…  
  
Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Γιάννης Βασιλικόπουλος (Σωτήρης), Κώστας Βελέντζας (Τιλκερίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κλητήρας Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Αντωνοπούλου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αργύρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κώστας), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Το σπίτι στα Πετράλωνα»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Οι επισκέψεις της μητέρας του Τάσου, της πληθωρικής καλοπροαίρετης, πλην ανακατώστρας, Αλεξάνδρας από τας Σέρρας, δεν χαρακτηρίζονταν ποτέ από έναν απλό και εθιμοτυπικό χαρακτήρα. Κι ούτε αυτή τη φορά θα γινόταν εξαίρεση. Στα δαιμόνια πλάνα της χωράνε από κρίσιμες εξετάσεις υγείας, έναν τυπικό έλεγχο της πορείας του γάμου του γιου της, την τροφοδοσία της οικογένειας με υπέρβαρα πεσκέσια τοπικών ΠΟΠ μεζέδων της ιδιαίτερης πατρίδας της μέχρι και προξενιά στον ατίθασο Πάρη με την άπειρη και ντροπαλή Χριστίνα. Τα σχέδιά της περιπλέκονται και μερικώς αναστέλλονται από την έλευση του μετρ σεφ Ανδρέα Λαγού, που δεν έρχεται απλώς για να δοκιμάσει τις σπεσιαλιτέ της Ευανθίας, αλλά κρατώντας μια πρόταση «βόμβα», που θα τινάξει τα θεμέλια ενός γάμου!

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:10**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Ζητάτε να σας πω» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Φοίβος Δεληβοριάς είναι ένας 45άρης τραγουδοποιός που τα πράγματα δεν του πηγαίνουν και τόσο καλά τελευταία. Έχει να κάνει επιτυχία αρκετά χρόνια, και το ξαφνικό σουξέ που έχει με το παιδικό τραγούδι «Το κροκοδειλάκι» μάλλον του προκαλεί αμηχανία, παρά χαρά. Είναι μπαμπάς ενός 10χρονου κοριτσιού και η πρώην γυναίκα του συζεί με έναν πολύ πετυχημένο δικηγόρο, που είναι το αντίθετό του σε όλα. Όνειρο του Φοίβου όλα αυτά τα χρόνια είναι η αναβίωση της «Μάντρας», του θρυλικού βαριετέ του Αττίκ. Και ενώ είναι σίγουρος πως ποτέ δεν θα το καταφέρει, η τύχη του χαμογελάει με το πρόσωπο ενός θρυλικού λαϊκού θεατρικού επιχειρηματία, του Σάκκαρη (Γιάννης Μπέζος), που συμμερίζεται το όραμά του για ένα πρόγραμμα με εναλλασσόμενα νούμερα. Ζητούν νέα ταλέντα και το αποτέλεσμα είναι να βρεθούν με μια ομάδα που αποτελείται από πραγματικά «νούμερα»: τον πολυτάλαντο αλλά θεότρελο Θανάση Αλευρά, τον μισάνθρωπο σταντ απ κωμικό Χάρη Γαμμάτο, την μαχητική μπουρλέσκ χορεύτρια Κίρμπυ, την σερβιτόρα-τραγουδίστρια Δανάη και το βουβό μάγο Άλεξ. Όλοι αυτοί, μαζί με το προσωπικό της «Νέας Μάντρας», αλλά και δυο τρελούς μπαρμπέρηδες που έχουν κουρείο εκεί δίπλα (Σπύρος Γραμμένος- Ζερόμ Καλούτα) ξεκινούν την περιπέτεια των ζωντανών παράστάσεων με διάσημους καλεσμένους κάθε βδομάδα. Θα τα καταφέρουν; Ή μήπως θα τους εμποδίσει ο μάνατζερ Τζόναθαν (Μιχάλης Σαράντης) γιος του Σάκκαρη και εμμονικός με τα άλλα «νούμερα», αυτά των εισπράξεων-που υπονομεύει συνεχώς το καλλιτεχνικό όραμα της ομάδας; Και τι ρόλο θα παίξουν σε όλα αυτά διάφορες προσωπικότητες του ευρύτερου κόσμου της ελληνικής σόουμπιζ, όπως ο πάντα «ανεβασμένος» Αντύπας, ο σεφ Δημήτρης Σκαρμούτσος, οι Γιαννούτσος-Βαμβακάρης, οι «Λατέρνατιβ» και ο εξαιρετικός Φώτης Σιώτας; Επίσης, ποια αγαπημένη τραγουδίστρια θα τους κάνει το ποδαρικό; Οι απαντήσεις δίνονται στο πρώτο επεισόδιο-και μια θεότρελη εβδομαδιαία μουσική κωμωδία ξεκινάει το ταξίδι της.

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**01:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Κως»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Σ’ αυτό το επεισόδιο επισκεπτόμαστε το νησί του Ιπποκράτη: την Κω.   
Ο πρόεδρος του Διεθνούς Ιπποκράτειου Ιδρύματος, καθηγητής Στέφανος Γερουλάνος, μιλάει για τις προχωρημένες ιατρικές γνώσεις των αρχαίων Ελλήνων και την ικανότητά τους να κάνουν επιτυχημένες επεμβάσεις διάτρησης κρανίου.   
Ο μελετητής των Ιπποκρατικών κειμένων, Θεοδόσης Διακογιάννης, μας ξεναγεί στο Ασκληπιείο της Κω, ενώ η Αργυρώ Κατσίλη μάς δείχνει πώς μπορεί οποιοσδήποτε να έχει όλα τα απαραίτητα για καθημερινή χρήση βότανα στο μπαλκόνι του.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Ώρα Χορού  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;   
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;   
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.   
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Lindy Hop - 2o μέρος: Jessica Miltenberger, Bobby White» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η Jessica Miltenberger και ο Bobby White χορεύουν με φόντο τη Νέα Υόρκη και μέσα από την ιστορία του Lindy Hop μιλούν και για τη δική τους γνωριμία, που κατέληξε σε μία σχέση ζωής.  
  
Μαζί με τον Brandon Barker και τον Rafał Pustelny εξηγούν τι είναι αυτό που κάνει τόσο ισχυρό το αίσθημα της κοινότητας στους χορευτές swing, ενώ μας υποδέχονται σε ένα από τα φημισμένα πάρτι, που συρρέουν οι Νεοϋορκέζοι για να διασκεδάσουν και να γνωριστούν.  
  
Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής   
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη   
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα  
Ηχοληψία: Άλεξ Αγησιλάου   
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή   
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 κάθε Δευτέρα, στις 22:00.   
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Νικόλας είναι ο αγαπημένος φιλόλογος σε ένα περιθωριακό λύκειο. Η βίαιη ληστεία σε ένα γειτονικό σπίτι δημιουργεί ένταση στην ήδη κλονισμένη σχέση του με τη σύζυγο και την κόρη του. Η αστυνόμος που έχει αναλάβει τη σειρά των αντίστοιχων ληστειών, επιμένει στην υπόθεση αυτή. Στο σχολείο οι γονείς δύο παραβατικών εφήβων, ζητούν την απομάκρυνσή του, προσπαθώντας να ελαφρύνουν τους γιους τους από τις αξιόποινες πράξεις τους για την κακοποίηση κάποιου συμμαθητή τους. Ο Νικόλας μοιάζει έτοιμος να αντιμετωπίσει οποιοδήποτε μέτωπο. Ποιο θα είναι όμως το μεγάλο λάθος που θα κάνει;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος).   
  
Guests: Ναταλία Τσαλίκη (ανακρίτρια Βάλβη), Ντόρα Μακρυγιάννη (Πολέμη, δικηγόρος Μηνά), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Βαγγέλης Λημνιός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Πληροφοριών), Βασίλης Ρίσβας (Ματθαίος), Θανάσης Δισλής (Γιώργος, καθηγητής), Στέργιος Νένες (Σταμάτης) και Ντάνιελ Νούρκα (Τάκης, μοντέλο).  
  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Το σπίτι στα Πετράλωνα»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Οι επισκέψεις της μητέρας του Τάσου, της πληθωρικής καλοπροαίρετης, πλην ανακατώστρας, Αλεξάνδρας από τας Σέρρας, δεν χαρακτηρίζονταν ποτέ από έναν απλό και εθιμοτυπικό χαρακτήρα. Κι ούτε αυτή τη φορά θα γινόταν εξαίρεση. Στα δαιμόνια πλάνα της χωράνε από κρίσιμες εξετάσεις υγείας, έναν τυπικό έλεγχο της πορείας του γάμου του γιου της, την τροφοδοσία της οικογένειας με υπέρβαρα πεσκέσια τοπικών ΠΟΠ μεζέδων της ιδιαίτερης πατρίδας της μέχρι και προξενιά στον ατίθασο Πάρη με την άπειρη και ντροπαλή Χριστίνα. Τα σχέδιά της περιπλέκονται και μερικώς αναστέλλονται από την έλευση του μετρ σεφ Ανδρέα Λαγού, που δεν έρχεται απλώς για να δοκιμάσει τις σπεσιαλιτέ της Ευανθίας, αλλά κρατώντας μια πρόταση «βόμβα», που θα τινάξει τα θεμέλια ενός γάμου!

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Μάκης Πουνέντης, Λούντζα Πιτσιλιάς, ελληνικά μύδια, κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Ο ταλαντούχος Σεφ Ανδρέας Λαγός εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε ετοιμάζει ένα νέο συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο της νοστιμιάς!  
  
Υποδέχεται με χαρά τον αγαπημένο παρουσιαστή και ραδιοφωνικό παραγωγό Μάκη Πουνέντη και το μαγείρεμα αρχίζει με πολύ κέφι, ευχάριστα απρόοπτα και εκπλήξεις!  
  
Τα μαγειρικά σκεύη παίρνουν θέση και η δημιουργία ξεκινά!!Το μενού περιλαμβάνει: Λούντζα Πιτσιλιάς με αυγά στραπατσάδα, Ελληνικά μύδια με γλυκό τραχανά και Κορμό σοκολατένιο με κεράσια Τραγανά Ροδοχωρίου.  
  
Πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές με τα καλύτερα υλικά του τόπου μας!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Κι Όμως Είμαι Ακόμα Εδώ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.  
  
Η ιστορία…  
  
Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.   
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.   
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…  
  
Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
  
Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 7

Στο σπίτι υποδέχονται τους δύο γαμπρούς, τον Δημήτρη και τον Ιάκωβο και οι ετοιμασίες αρχίζουν. Μια παλιά πελάτισσα της Κατερίνας ζητάει την βοήθειά της για να κάνει καταγγελία στον γιατρό της, ο οποίος από λάθος διάγνωση της έδωσε μόνο τρεις μήνες ζωής. Η Κατερίνα ζητάει απ’ τον Αλέξανδρο να υπογράψει την καταγγελία αλλά εκείνος αρνείται. Η Κατερίνα αισθάνεται ότι την προδίδει και του κόβει την καλημέρα. Αποφασίζει να βγει σε τηλεοπτική εκπομπή για να καταγγείλει η ίδια τον γιατρό. Ο Αλέξανδρος μαθαίνει πως ο επίδοξος αγοραστής των δύο ορόφων της κλινικής είναι ένας παλιός του συμφοιτητής με τον οποίο είχαν πάντα κόντρα κι ότι η Νατάσα πίσω απ’ την πλάτη του έδωσε χρήματα στον πατέρα του για την κλινική κερδίζοντας έτσι θέση μετόχου.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)  
  
Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης  
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης  
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου  
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου   
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός  
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα  
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Selfie Reloaded  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Κόνιτσα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Στο 2ο επεισόδιο του 4ου κύκλου, το SELFIE επισκέπτεται την Κόνιτσα!   
  
Ξεκινάμε από την Κεντρική Πλατεία της Κόνιτσας και επισκεπτόμαστε το Δημαρχείο, την κατοικία της Χάμκως και το ναό του Αγίου Νικολάου και συνεχίζουμε για να επισκεφτούμε το ναό του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού, την Πινακοθήκη του Ιδρύματος Κλέαρχος Παπαδιαμάντης και το άγαλμα της Ηπειρώτισας.  
  
Η περιήγησή μας στην Κόνιτσα συνεχίζεται για να γνωρίσουμε από κοντά, με τη βοήθεια της ξεναγού Γιάννας Μήτση, τη Φωτογραφική Έκθεση Ιστορίας της Κόνιτσας στο παλιό μουσουλμανικό ιεροδιδασκαλείο, αλλά και το περίφημο μονότοξο γεφύρι της Κόνιτσας στο φαράγγι του Αώου.  
  
Στο 2ο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε το κέντρο της Κόνιτσας και αμέσως μετά, στον 3ο μας γύρο, παίζουμε ένα “τοπικό παιχνίδι γνώσεων” δίπλα στον ποταμό Αώο.  
  
Εκεί στον ποταμό Αώο, οι παίκτες μας διαγωνίζονται στον τελικό μας γύρο, σε ένα εντυπωσιακό αγώνα με κανό.  
  
Ολοκληρώνοντας την περιήγησή μας επιστρέφουμε στην κεντρική πλατεία της Κόνιτσας, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από το Χορευτικό Όμιλο Κόνιτσας ανακοινώνουμε το νικητή του σημερινού επεισοδίου για να αποχαιρετήσουμε την ακριτική Κόνιτσα.

Παρουσίαση-σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας. Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης, που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μάς καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμειγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού. Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους, που θα γνωρίζει, τη δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**«Πρέσπες»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Στις μαγικές Πρέσπες φτάνει με τη μηχανή και τα σπρέι της “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ”. Ο street artist Insane51 (Στάθης Τσαβαλιάς) ετοιμάζει για πρώτη φορά στην περιοχή ένα γκράφιτι, στον τοίχο ενός αθλητικού κέντρου των χωριών γύρω από τη λίμνη.  
Μαζί με τον Insane51 φτάνει και ο χειμώνας, αφού σπρέι και χιονιάς θα συνθέσουν το απόλυτο σκηνικό σε κάθε ιστορία, με θέα πάντα τις Πρέσπες. Εκεί ο Στάθης θα συναντήσει παλιούς φίλους, θα δοκιμάσει τοπικές γεύσεις και θα παρκάρει τη μηχανή του για να μπει στις βάρκες, που θα τον πάνε σε όλα τα κατατόπια της λίμνης. Θα πάει βόλτα στα ασκηταριά για να δει τις βραχογραφίες, στο τριεθνές αλλά και στον Άγιο Αχίλλειο με τις αγελάδες νάνους.  
Αυτά και άλλα πολλά σας περιμένουν στο επεισόδιο της “ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” στις Πρέσπες. Φυσικά, στο τέλος του, θα μας αποκαλυφθεί ολοκληρωμένη η 3D τοιχογραφία του Insane51 εμπνευσμένη από τις Πρέσπες. Ελάτε μαζί μας και ανακαλύψτε τη μαγεία που κρύβουν οι λίμνες κάτω από το άσπρο του χιονιού.

Παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας   
Οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας   
Αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη   
Σενάριο: Γιώργος Τσόκανος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου   
Ηχολήψία: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης   
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας   
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Τσόκανος  
Γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Το Παιδί της Πιάτσας (Ελληνική Ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 84'

Ένας άνεργος άντρας (Κώστας Χατζηχρήστος), που ρέπει προς τις ατελείωτες διασκεδάσεις, απομυζεί οικονομικά το θείο του (Περικλής Χριστοφορίδης), προκειμένου να ικανοποιεί τις επιθυμίες του.   
  
Η απελπισία του, όταν ο θείος του αποφασίζει να σταματήσει τις οικονομικές παροχές, θα τον οδηγήσει στο να πουλήσει κάποια έπιπλα του σπιτιού.   
  
Πουλά τέσσερις πολυθρόνες και στη συνέχεια μαθαίνει ότι σε μία απ’ αυτές υπήρχαν κρυμμένα τα πολύτιμα κοσμήματα της θείας του.   
  
Ψάχνει απεγνωσμένα να τις βρει και να τις πάρει πίσω, όμως ανακαλύπτει μόνο τις τρεις και σ’ αυτές δεν υπάρχει ίχνος από κοσμήματα.   
  
Προκειμένου να βρει την τέταρτη και τυχερή, της οποίας τα ίχνη αγνοούνται παντελώς, δέχεται να συνεταιριστεί μ’ ένα φίλο του (Τάκης Χριστοφορίδης).  
  
Μεταμορφώνεται σε οργανωμένο, εξαιρετικά συνεπή και εργατικό άνθρωπο, ερωτεύεται την αδελφή του συνεταίρου του (Στέλλα Στρατηγού) και ανακαλύπτει ότι η τέταρτη πολυθρόνα ήταν στην κατοχή του θείου του, ο οποίος έστησε όλη αυτή την ιστορία για να τον συνετίσει και να τον δραστηριοποιήσει.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίκος Φέρμας, Στέφανος Στρατηγός, Περικλής Χριστοφορίδης, Στέλλα Στρατηγού, Ντόλυ Φλίσκο, Πόπη Μέγγουλα, Νότα Παρούση, Κατερίνα Γώγου, Λιάνα Ορφανού, Αθηνά Τζιμούλη, Σταύρος Παράβας, Γιώργος Λουκάκης, Κώστας Μεντής, Κώστας Μποζώνης, Γιάννης Γκιωνάκης  
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Καράμπελας  
Μουσική: Λυκούργος Μαρκέας  
Σκηνοθεσία: Απόστολος Τεγόπουλος, Κώστας Χατζηχρήστος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Πήλιο»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Σε αυτό το επεισόδιο επισκεπτόμαστε το Πήλιο, όπου συναντάμε τον κ. Αποστόλη Σίμο, ο οποίος, έχοντας μάθει την τέχνη από τον πατέρα του, συλλέγει βότανα από τις πλαγιές του βουνού και τα εμπορεύεται.   
Στην Αργαλαστή, ένα ζευγάρι πρωτοπόρων οικολόγων, ο Φίλιππος Φουντής και η Πάολα Μάγιερ μάς μιλούν για την πρωτοβουλία τους να φτιάξουν μια βιολογική καλλιέργεια αρωματικών βοτάνων.   
Τέλος, στη Ζαγορά συναντάμε τον Κώστα Ρούσση, που κατάφερε με τον φωτογραφικό του φακό να αποτυπώσει μια ολόκληρη εποχή.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Πλάνα με Ουρά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Τέταρτος κύκλος επεισοδίων για την εκπομπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 4ο κύκλο της.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.   
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.   
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα με δυνατά και βαθιά συναισθήματα.   
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο μας τον εαυτό και τη φύση μας.  
  
Τα ζώα, με την ανιδιοτελή τους αγάπη, μας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.   
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Σάμος, Μανώλης Πυργιώτης, Φιλοζωϊκό Σωματείο Σάμου»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Στο νέο επεισόδιο του 4ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» ταξιδεύουμε στο ανατολικό Αιγαίο.  
  
Βρισκόμαστε στη Σάμο, τιμώντας τη μνήμη της Άλκης Ζέη, αφού το 2023 έχει ανακηρυχτεί Λογοτεχνικό Έτος Άλκης Ζέη, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 ετών από τη γέννησή της.  
  
Συζητάμε με τον Μανώλη Πυργιώτη, διευθυντή της Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Σάμου, για την πολύτιμη κληρονομιά της Άλκης Ζέη, που έχει κάνει πολλές γενιές να γνωρίσουν, ίσως και να αγαπήσουν τη Σάμο, μέσα από το «Καπλάνι της βιτρίνας».  
  
Επισκεπτόμαστε το δημοτικό σχολείο Κοκκαρίου, μαζί με τις εθελόντριες του Φιλοζωικού Σωματείου Σάμου και παίρνουμε ένα πολύτιμο μάθημα αγάπης για τα ζώα.  
  
Μιλάμε στα παιδιά για τα ζώα, ακούμε τις δικές τους ιστορίες και τις δικές τους απορίες.  
  
Κουβεντιάζουμε με εκπαιδευτικούς για το πόσο σημαντικό είναι να γίνει, επιτέλους, η φιλοζωία μέρος της εκπαιδευτικής πράξης.  
  
Τέλος, η Αργυρώ Σαράντου και η Ναταλία Καλομοίρη μάς λένε τα πάντα για το δραστήριο σωματείο που, από το 2017, έχει προσφέρει μια δεύτερη ευκαιρία και μια ευτυχισμένη ζωή σε εκατοντάδες αδεσποτάκια.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης  
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής  
Σχεδιασμός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα  
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε, νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Το παιδί του σωλήνα»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Η εμφάνιση της Άννας στο πάρτι αφήνει τον Άγγελο εμβρόντητο και μπερδεμένο! Το πρώτο παιδί του σωλήνα στην Ελλάδα γεννιέται και όλο και περισσότεροι θα ενθαρρύνουν τον Γιάννη και την Τούλα να εξετάσουν και αυτό το ενδεχόμενο! Η Νανά με τον Δημήτρη δεν μπορούν να αγνοήσουν τις περίεργες συνήθειες της Νόνης, ενώ η Ελπίδα αρχίζει να υποπτεύεται ότι ίσως δέχεται ένα απρόσμενο φλερτ!   
  
Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κλητήρας Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κώστας), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ρένα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Απόψε το τραπέζι έχει δυο αγαπημένα «πιάτα»: σπέσιαλ γεύσεις ιταλικής κουζίνας αλλά και το αγαπημένο ζευγάρι των κουμπάρων, τους κολλητούς φίλους της μακρινής φοιτητικής νιότης. Δεν είχαν προλάβει να πάρουν χρώμα τα μανιτάρια και να γίνουν αλ ντέντε τα ζυμαρικά, όταν η ξαφνική εισβολή της κουμπάρας, με την εκτροχιασμένη συμπεριφορά και τη μόνιμη ατάκα στο στόμα: «χωρίζω-τέλος», ανατρέπει τα πάντα. Το αρχικό σοκ και δέος στην οικογένεια θα το διαδεχτούν εύλογα -λόγω αντιφάσεων- οι βάσιμες αμφιβολίες και οι σοβαρές επιφυλάξεις λόγω της πρότερης γνώσης της ολίγον τι «πειραγμένης» ιδιοσυγκρασίας της χαριτωμένης Ρένας. Λέει αλήθεια; Και αν ναι…Τι ήταν αυτό που μετέτρεψε εν μια νυκτί έναν μειλίχιο ερωτευμένο ανθρωπάκο σ’ έναν πεινασμένο κανίβαλο;

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Εν λευκώ» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Νατάσσα Μποφίλιου είναι η πρώτη καλεσμένη του Φοίβου στη «Νέα Μάντρα».  
  
Ο Τζόναθαν όμως έχει σοβαρές αντιρρήσεις, που κάμπτονται όταν ο Φοίβος τού υπόσχεται ότι θα γράψει το «Κροκοδειλάκι νο 2».  
  
Όλα όμως μέχρι την πολυπόθητη πρεμιέρα πάνε στραβά: ο Φοίβος δεν βρίσκει κανένα κοινό μουσικά με τη Δανάη, ο Θανάσης παθαίνει μια μανία με τον ηλεκτρονικό τζόγο και πιστεύει πως η Μποφίλιου του... φέρνει γκίνια και ο Νώντας -ένας πρώην της Κίρμπυ- κανονίζει μάχη με τον Ζερόμ για τα μάτια της, τη βραδιά της πρεμιέρας.  
  
Τα πράγματα όμως γίνονται πραγματικά ανησυχητικά, όταν η Νατάσσα, λόγω ενός tweet της βρίσκεται στη... φυλακή. Θα γίνει τελικά η πρεμιέρα; Και πώς θα συντελέσουν σ’αυτό ο Πάνος Μουζουράκης, η Φαίη Σκορδά, ο Πάνος Σουρούνης, ο Ντίσνεϋ και ο ...Καρλ Μαρξ;

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**01:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Μακρυνίτσα – Βάλσαμο ή Υπερικό»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Προορισμός της εκπομπής αυτή τη φορά είναι η Μακρυνίτσα, η πύλη προς το βουνό του Πηλίου. Ο Σπύρος Μάνος μάς ξεναγεί στη φύση γύρω από το χωριό και μιλά για το καλύτερο επουλωτικό της λαϊκής θεραπευτικής, το βάλσαμο ή υπερικό.  
Στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης Μακρυνίτσας, ο διευθυντής Ευριπίδης Κολτσιδόπουλος περιγράφει τις εκπαιδευτικές δράσεις που αναπτύσσει το Κέντρο και που απευθύνονται σε μαθητές από όλη την Ελλάδα, ενώ ο Άγγελος Παπαϊωάννου, πρώτος υπεύθυνος του Κέντρου, εξηγεί, με ποιητική διάθεση, το ρόλο που παίζουν τα βότανα στη ζωή μας.   
Ακόμη, ένα ηλικιωμένο ζευγάρι μοιράζεται μαζί μας τις μνήμες του από μια εποχή, που η ανακύκλωση ήταν όρος επιβίωσης για τους ανθρώπους λόγω της στενότητας των πόρων.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας. Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης, που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μάς καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμειγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού. Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους, που θα γνωρίζει, τη δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**«Πρέσπες»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Στις μαγικές Πρέσπες φτάνει με τη μηχανή και τα σπρέι της “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ”. Ο street artist Insane51 (Στάθης Τσαβαλιάς) ετοιμάζει για πρώτη φορά στην περιοχή ένα γκράφιτι, στον τοίχο ενός αθλητικού κέντρου των χωριών γύρω από τη λίμνη.  
Μαζί με τον Insane51 φτάνει και ο χειμώνας, αφού σπρέι και χιονιάς θα συνθέσουν το απόλυτο σκηνικό σε κάθε ιστορία, με θέα πάντα τις Πρέσπες. Εκεί ο Στάθης θα συναντήσει παλιούς φίλους, θα δοκιμάσει τοπικές γεύσεις και θα παρκάρει τη μηχανή του για να μπει στις βάρκες, που θα τον πάνε σε όλα τα κατατόπια της λίμνης. Θα πάει βόλτα στα ασκηταριά για να δει τις βραχογραφίες, στο τριεθνές αλλά και στον Άγιο Αχίλλειο με τις αγελάδες νάνους.  
Αυτά και άλλα πολλά σας περιμένουν στο επεισόδιο της “ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” στις Πρέσπες. Φυσικά, στο τέλος του, θα μας αποκαλυφθεί ολοκληρωμένη η 3D τοιχογραφία του Insane51 εμπνευσμένη από τις Πρέσπες. Ελάτε μαζί μας και ανακαλύψτε τη μαγεία που κρύβουν οι λίμνες κάτω από το άσπρο του χιονιού.

Παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας   
Οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας   
Αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη   
Σενάριο: Γιώργος Τσόκανος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου   
Ηχολήψία: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης   
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας   
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Τσόκανος  
Γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 κάθε Δευτέρα, στις 22:00.   
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Νικόλας έχει κάνει έρωτα με την μητέρα ενός αγαπημένου του μαθητή. Ή τουλάχιστον έτσι πιστεύει, πριν μάθει ότι οι γονείς αυτού του μαθητή έχουν σκοτωθεί προ πολλού σε αυτοκινητικό δυστύχημα. Γεμάτος ενοχές αλλά και απορία για την ταυτότητα της γυναίκας, με την οποία απάτησε για πρώτη φορά τη σύζυγό του, ο Νικόλας αποφασίζει να το αποσιωπήσει και να κρύψει από όλους την αλήθεια. Δεν θα προλάβει όμως να τον βασανίσει για πολύ, γιατί το κακό παραμονεύει ήδη κι έχει βάλει στόχο τη γυναίκα και την κόρη του.

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος).   
  
Guests: Ναταλία Τσαλίκη (ανακρίτρια Βάλβη), Ντόρα Μακρυγιάννη (Πολέμη, δικηγόρος Μηνά), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Βαγγέλης Λημνιός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Πληροφοριών), Βασίλης Ρίσβας (Ματθαίος), Θανάσης Δισλής (Γιώργος, καθηγητής), Στέργιος Νένες (Σταμάτης) και Ντάνιελ Νούρκα (Τάκης, μοντέλο).  
  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ρένα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Απόψε το τραπέζι έχει δυο αγαπημένα «πιάτα»: σπέσιαλ γεύσεις ιταλικής κουζίνας αλλά και το αγαπημένο ζευγάρι των κουμπάρων, τους κολλητούς φίλους της μακρινής φοιτητικής νιότης. Δεν είχαν προλάβει να πάρουν χρώμα τα μανιτάρια και να γίνουν αλ ντέντε τα ζυμαρικά, όταν η ξαφνική εισβολή της κουμπάρας, με την εκτροχιασμένη συμπεριφορά και τη μόνιμη ατάκα στο στόμα: «χωρίζω-τέλος», ανατρέπει τα πάντα. Το αρχικό σοκ και δέος στην οικογένεια θα το διαδεχτούν εύλογα -λόγω αντιφάσεων- οι βάσιμες αμφιβολίες και οι σοβαρές επιφυλάξεις λόγω της πρότερης γνώσης της ολίγον τι «πειραγμένης» ιδιοσυγκρασίας της χαριτωμένης Ρένας. Λέει αλήθεια; Και αν ναι…Τι ήταν αυτό που μετέτρεψε εν μια νυκτί έναν μειλίχιο ερωτευμένο ανθρωπάκο σ’ έναν πεινασμένο κανίβαλο;

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Αποστολία Ζώη, φασόλια βανίλιες Φενεού, πεκορίνο Αμφιλοχίας, μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Πανέτοιμος και εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε ο εξαιρετικός Σεφ Ανδρέας Λαγός μπαίνει με πολύ κέφι στην αγαπημένη κουζίνα της "ΠΟΠ Μαγειρικής"!  
  
Υποδέχεται την αγαπημένη τραγουδίστρια Αποστολία Ζώη και η δημιουργία ξεκινά μελωδικά! Άξια "βοηθός" του, η Αποστολία, θα βγάλει τον σεφ της ασπροπρόσωπο!  
  
Το μενού περιλαμβάνει: Φασόλια Βανίλιες Φενεού με καπνιστή πάπρικα και ψητό λαβράκι, ψωμί με πέστο, Πεκορίνο Αμφιλοχίας και βασιλικό, και Μελόψωμο με Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.  
  
Τα καλύτερα προϊόντα της ελληνικής γης στο πιάτο μας!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Κι Όμως Είμαι Ακόμα Εδώ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.  
  
Η ιστορία…  
  
Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.   
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.   
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…  
  
Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
  
Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 8

Η Κατερίνα με την ασθενή της πηγαίνουν για καταγγελία στον Ιατρικό Σύλλογο κι ο Αντώνης αναλαμβάνει την περίπτωση. Η Λουίζα, η γραμματέας του Κέντρου Υγείας, δεν βρίσκει πουθενά τον φάκελο της Αιμιλίας Χατζή και πηγαίνει στην κλινική να ρωτήσει τον Αλέξανδρο. Με την ευκαιρία του δίνει τον φάκελο της Κατερίνας, που είχε μείνει στο κέντρο. Ο Αλέξανδρος καταλαβαίνει πως μπέρδεψε τους φακέλους και ψάχνει την Αιμιλία Χατζή να την ενημερώσει. Στο μεταξύ, η επιτροπή αξιολόγησης για την επιχορήγηση του Αλέξανδρου του ζητάει καθαρό ιατρικό ιστορικό κι ο Αλέξανδρος δεσμεύεται ότι δεν είχε ποτέ πρόβλημα με ασθενή. Η Μαρκέλλα αλλάζει γραμμή στη σχέση της με τον Πέτρο. Από δω και πέρα τέρμα οι ζήλειες. Τέλος, η Κατερίνα λέει την αλήθεια στον Αντώνη για την αρρώστια της.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)  
  
Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης  
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης  
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου  
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου   
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός  
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα  
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Selfie Reloaded  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Μέτσοβο»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Στο τρίτο επεισόδιο του τέταρτου κύκλου, το «Selfie» επισκέπτεται το Μέτσοβο!  
  
Ξεκινάμε τον πρώτο γύρο του παιχνιδιού και τη βόλτα μας στο Μέτσοβο από την Κεντρική Πλατεία του Μετσόβου για να επισκεφτούμε το Λαογραφικό Μουσείο Τσανάκα, το Ίδρυμα Βαρώνου Μιχαήλ Τοσίτσα, το Άγαλμα της Αρκούδας και συνεχίζουμε επισκεπτόμενοι την Πινακοθήκη Αβέρωφ, το Ναό της Αγίας Παρασκευής και το Λαογραφικό Μουσείο Μετσόβου του Ιδρύματος Τοσίτσα.  
  
Η περιήγησή μας στο Μέτσοβο συνεχίζεται για να γνωρίσουμε από κοντά την πλούσια συλλογή της Πινακοθήκης Αβέρωφ, με τη βοήθεια της υπεύθυνης Βασιλικής Κουτσαμάνη, καθώς και το περίφημο οινοποιείο Αβέρωφ, όπου η Ελένη Μπίσα μάς ξεναγεί στα πέτρινα κελάρια του.  
  
Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε το κέντρο του Μετσόβου και αμέσως μετά, στον τρίτο γύρο, παίζουμε ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων» στο Χοροστάσιο.   
  
Εκεί, οι δύο παίκτριες διαγωνίζονται στον τελικό γύρο, σε μία σελφο-σκυταλοδρομία, με τη βοήθεια των μικρών χορευτών του Χορευτικού Συλλόγου Μετσόβου.   
  
Ολοκληρώνουμε την ταξιδιωτική μας περιήγηση και το παιχνίδι με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και τοπικών χορών από τον Χορευτικό Σύλλογο Μετσόβου, στο Χοροστάσιο, όπου ανακοινώνουμε τη νικήτρια του επεισοδίου, αποχαιρετώντας το γραφικό και πανέμορφο Μέτσοβο.

Παρουσίαση-σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Αγροweek (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3. Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή προσφέρει πολύπλευρη και ολοκληρωμένη ενημέρωση που αφορά την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**«Τσίπουρο - Καζαναριό»**

Η παραγωγή χύμα τσίπουρου, η διάθεση και η πώλησή του είναι το αντικείμενο της εκπομπής σε ένα καζαναριό στον Τύρναβο Λάρισας.   
«Εάν το χύμα τσίπουρο καταργηθεί, αυτόματα καταργείται και η αμπελουργία στην Ελλάδα» λένε οι αμβυκούχοι του Τυρνάβου.   
Επίσης, καθηγητές του ΤΕΙ Λάρισας δημιούργησαν λαχανικά εμπλουτισμένα με ουσίες κατά του σακχάρου. Τέλος, ο βιοκαλλιεργητής Κώστας Γκουτσαμπασούλης μάς μιλά για τη δική του εμπειρία στη βιοκαλλιέργεια.

Αρχισυνταξία: Τάσος Κωτσόπουλος  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ευθυμία Γκούντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Διακοπές στην Αίγινα (Ελληνική Ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 85'

Ένας χήρος δημοσιογράφος και δεινός γυναικοθήρας, ο Τζώνης, και η παραχαϊδεμένη κόρη του Αλίκη πηγαίνουν για παραθερισμό στην Αίγινα. Στο λιμάνι, η Αλίκη νομίζει πως ο Ζαν –ένας γοητευτικός νεαρός, γόνος αρχοντικής οικογένειας του νησιού– είναι αχθοφόρος και το λάθος αυτό στέκεται αφορμή να ανοίξει μια απρόσμενη παρτίδα ερωτικών παιχνιδιών.   
Ο Ζαν παίζει μαζί της ένα αλλόκοτο παιχνιδάκι, παριστάνοντας τον μπεκρή του νησιού. Αλλά και ο Τζώνης ξετρελαίνεται με την τροφαντή Νένε, η οποία επίσης παραθερίζει με το σύζυγό της Θόδωρο. Για να ξεμοναχιάσει τη Νένε, ο Τζώνης τηλεγραφεί στον Θόδωρο και του λέει ότι αρρώστησε ο αδελφός του Ανάργυρος. Πρέπει λοιπόν να επιστρέψει τάχιστα στην Αθήνα.   
Ο Ανάργυρος, όμως, φτάνει ξαφνικά στο νησί και τα δύο αδέλφια, μαζί μ’ έναν νησιώτη, συλλαμβάνουν επ’ αυτοφώρω τον Τζώνη με τη Νένε, ενώ απιστούν. Το σκάνδαλο αναγκάζει πατέρα και κόρη να επισπεύσουν την αναχώρησή τους, αλλά ο έρωτας του Ζαν και της Αλίκης τούς κρατά για πάντα στο νησί. Ο Τζώνης θα συνεχίσει τα τσιλημπουρδίσματά του.

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ελένη Χαλκούση, Μιχάλης Κακογιάννης, Σταύρος Ιατρίδης, Τασσώ Καββαδία, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Αρκαδία - Μαίναλο»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Προορισμός μας σ’ αυτό το επεισόδιο είναι η Αρκαδία και τα χωριά γύρω από το Μαίναλο.   
Στη Στεμνίτσα, η Κούλα Γκριντζιά μάς μιλά για το πώς οι άνθρωποι που ζουν στη φύση, όπως οι βοσκοί, μαθαίνουν πολλές θεραπευτικές χρήσεις των βοτάνων, παρατηρώντας τα ζώα.   
Επισκεπτόμαστε ένα βοσκό στη στάνη του και διαπιστώνουμε, ότι πραγματικά ο κόσμος των ζώων είναι ένα μεγάλο σχολείο για τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων.   
Ο Λεωνίδας Ζαφειρόπουλος μοιράζεται μαζί μας τη γνώση που κληρονόμησε από τη μητέρα του, η οποία ήταν πρακτική γιατρός και ο Νίκος Σμυρνής μάς μιλά για το Οικολογικό Μονοπάτι, μια οικογενειακή επιχείρηση παραγωγής φυσικών προϊόντων της Αρκαδίας, που αποτελεί ένα παράδειγμα βιώσιμης ανάπτυξης στην ελληνική ύπαιθρο.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Art Week (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.  
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.   
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Γιασεμί και Μαρία Κηλαηδόνη για τον Λουκιανό Κηλαηδόνη»**   
**Eπεισόδιο**: 29

Με αφορμή την κυκλοφορία της δισκογραφικής δουλειάς, με διασκευές τραγουδιών του "μοναχικού καουμπόυ" Λουκιανού Κηλαηδόνη από πολλούς νεότερους ερμηνευτές, η Λένα Αρώνη συναντά τις κόρες του στο "δεύτερο" σπίτι τους, το Θέατρο Μεταξουργείο, την τραγουδίστρια Μαρία Κηλαηδόνη και την ηθοποιό Γιασεμί Κηλαηδόνη.  
  
Ο Λουκιανός καλλιτέχνης, ο Λουκιανός μπαμπάς, ο Λουκιανός ως χαρακτήρας, η σχέση του με το τραγούδι και την εποχή του, ο Λουκιανός και η διαδρομή του.  
  
Μία εκπομπή θυμάται, μαθαίνει και λέει "Σ' ευχαριστώ Λουκιανέ", όπως λέγεται και ο νέος δίσκος.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Χωρίς ποδιά»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Η πάντα δυναμική Μαίρη έχει ξεκινήσει να βαριέται τη ζωή της νοικοκυράς και θέλει να κάνει και κάτι άλλο, ενώ ενοχλείται που βλέπει τον Στέλιο να μην τη βοηθάει με τις δουλειές του σπιτιού. Ο Άγγελος βρίσκει το θάρρος να μιλήσει στην Κάθριν για το πώς τη βλέπει, όμως ο Λούης παίρνει μια πολύ μεγαλύτερη απόφαση για το μέλλον της σχέσης του με τη Ζαμπέτα. Στο μεταξύ, ακόμα μια απρόσμενη άφιξη θα ταράξει τους Αντωνόπουλους!   
  
Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Θανάσης Αλευράς, (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Κώστας Βελέντζας (Τιλκερίδης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κλητήρας Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Σάντυ Μαργιάνου (Βιβή Γραμματικού), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αργύρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός)

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Οι περιπέτειες της Ρένας συνεχίζονται»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Εντάξει, το ψέμα έχει και τα όριά του. Όπως όριο έχει και η τρέλα της Ρένας; Αυτές οι δυο σταθερές οδηγούν τους «ακροατές» του προσωπικού δράματος της κουμπάρας στα πρώτα αρνητικά συμπεράσματα για τον χαρακτήρα, αλλά και για τη μεταμόρφωση του πάλαι ποτέ φιλήσυχου κουμπάρου, Βασίλη. Είναι τόσα πολλά που του καταμαρτυρεί η σύζυγός του, που το ελάχιστο να ισχύει… Η άφιξη του «ενόχου» στο σπίτι της οικογένειας Βασίλαινας εκτροχιάζει ακόμα περισσότερο τη συμπεριφορά της Ρένας και ο ανήσυχος άνδρας έχει να αντιμετωπίσει πέραν των κατηγοριών της γυναίκας του και ένα αρραγές μέτωπο επικριτών και όψιμων υπερασπιστών του οικογενειακού δικαίου!

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Ένα θαύμα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Τζόναθαν καλεί στη «Νέα Μάντρα» τον Γιώργο Μαζωνάκη, χωρίς να ειδοποιήσει τον Φοίβο. Όταν ο τελευταίος το μαθαίνει, ανησυχεί για το πώς θα συνδυαστούν τα δύο διαφορετικά είδη κοινού στα οποία απευθύνονται. Η Δανάη τού δείχνει με πολύ συγκινητικό τρόπο πως έχει πολύ περισσότερα κοινά με το Μαζώ από όσα νομίζει. Ο Φοίβος πάει ενθουσιασμένος να τον βρει, εκείνος όμως βρίσκεται σε μια περίεργη φάση: θέλει να αλλάξει μουσικό είδος και να γίνει… τζαζίστας, με το όνομα Τζόρτζι Μάτζιο. Εν τω μεταξύ, ο Θανάσης βρίσκεται σε μια εμμονή με την ανατολίτικη φιλοσοφία και θέλει με τη βοήθεια μιας γιόγκι να… αιωρηθεί. Και ο Χάρης παίρνει συνεχώς μυστηριώδεις κλήσεις από την τροχαία για ένα αυτοκίνητο που δεν του ανήκει. Όλα αυτά, φέρνουν ένα απολαυστικό λάιβ στη Μάντρα, όπου το λαϊκό συναντά την τζαζ, ο Θανάσης το αυθεντικό… Γκούτσι φόρεμα και ο Φοίβος γίνεται παρά τη θέλησή του ινφλουένσερ.

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**01:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Πήλιο»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Σε αυτό το επεισόδιο επισκεπτόμαστε το Πήλιο, όπου συναντάμε τον κ. Αποστόλη Σίμο, ο οποίος, έχοντας μάθει την τέχνη από τον πατέρα του, συλλέγει βότανα από τις πλαγιές του βουνού και τα εμπορεύεται.   
Στην Αργαλαστή, ένα ζευγάρι πρωτοπόρων οικολόγων, ο Φίλιππος Φουντής και η Πάολα Μάγιερ μάς μιλούν για την πρωτοβουλία τους να φτιάξουν μια βιολογική καλλιέργεια αρωματικών βοτάνων.   
Τέλος, στη Ζαγορά συναντάμε τον Κώστα Ρούσση, που κατάφερε με τον φωτογραφικό του φακό να αποτυπώσει μια ολόκληρη εποχή.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.  
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.   
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Γιασεμί και Μαρία Κηλαηδόνη για τον Λουκιανό Κηλαηδόνη»**   
**Eπεισόδιο**: 29

Με αφορμή την κυκλοφορία της δισκογραφικής δουλειάς, με διασκευές τραγουδιών του "μοναχικού καουμπόυ" Λουκιανού Κηλαηδόνη από πολλούς νεότερους ερμηνευτές, η Λένα Αρώνη συναντά τις κόρες του στο "δεύτερο" σπίτι τους, το Θέατρο Μεταξουργείο, την τραγουδίστρια Μαρία Κηλαηδόνη και την ηθοποιό Γιασεμί Κηλαηδόνη.  
  
Ο Λουκιανός καλλιτέχνης, ο Λουκιανός μπαμπάς, ο Λουκιανός ως χαρακτήρας, η σχέση του με το τραγούδι και την εποχή του, ο Λουκιανός και η διαδρομή του.  
  
Μία εκπομπή θυμάται, μαθαίνει και λέει "Σ' ευχαριστώ Λουκιανέ", όπως λέγεται και ο νέος δίσκος.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 κάθε Δευτέρα, στις 22:00.   
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Νικόλας καταρρέει από την οικογενειακή του τραγωδία και νοσηλεύεται. Μοναδικό του στήριγμα οι φίλοι και οι αγαπημένοι του μαθητές. Η κόρη του δίνει τη δική της μάχη στην Εντατική. Η Άννα προσπαθεί να εστιάσει την έρευνα της Αστυνομίας στο βίντεο από το εσωτερικό κύκλωμα ασφαλείας, που δείχνει με λεπτομέρειες τη δολοφονία της Ευαγγελίας από τους αδίστακτους ληστές. Ποιος όμως είδε τους ληστές να μπαίνουν στο σπίτι; Τι ακριβώς συνέβη εκείνα τα κρίσιμα λεπτά;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος).   
  
Guests: Ναταλία Τσαλίκη (ανακρίτρια Βάλβη), Ντόρα Μακρυγιάννη (Πολέμη, δικηγόρος Μηνά), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Βαγγέλης Λημνιός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Πληροφοριών), Βασίλης Ρίσβας (Ματθαίος), Θανάσης Δισλής (Γιώργος, καθηγητής), Στέργιος Νένες (Σταμάτης) και Ντάνιελ Νούρκα (Τάκης, μοντέλο).  
  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Οι περιπέτειες της Ρένας συνεχίζονται»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Εντάξει, το ψέμα έχει και τα όριά του. Όπως όριο έχει και η τρέλα της Ρένας; Αυτές οι δυο σταθερές οδηγούν τους «ακροατές» του προσωπικού δράματος της κουμπάρας στα πρώτα αρνητικά συμπεράσματα για τον χαρακτήρα, αλλά και για τη μεταμόρφωση του πάλαι ποτέ φιλήσυχου κουμπάρου, Βασίλη. Είναι τόσα πολλά που του καταμαρτυρεί η σύζυγός του, που το ελάχιστο να ισχύει… Η άφιξη του «ενόχου» στο σπίτι της οικογένειας Βασίλαινας εκτροχιάζει ακόμα περισσότερο τη συμπεριφορά της Ρένας και ο ανήσυχος άνδρας έχει να αντιμετωπίσει πέραν των κατηγοριών της γυναίκας του και ένα αρραγές μέτωπο επικριτών και όψιμων υπερασπιστών του οικογενειακού δικαίου!

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Ιωάννα Παπαδημητρίου, κασκαβάλι Πίνδου, τόνος Αλοννήσου, κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ένα ολοκαίνουργιο επεισόδιο της "ΠΟΠ Μαγειρικής" ξεκινά και ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε αναλαμβάνει δράση!  
  
Υποδέχεται την όμορφη και χαμογελαστή Ιωάννα Παπαδημητρίου, πανέτοιμη να τον συνδράμει με όλες της τις δυνάμεις και, υπό τις εντολές του σεφ, η μαγειρική ξεκινά με μοναδικό αποτέλεσμα!  
  
Το μενού περιλαμβάνει: Γκιουζλεμέ με Κασκαβάλι Πίνδου, αυγό και σπανάκι, Τόνος Αλοννήσου στιφάδο και καραμελωμένο μιλφέιγ με κρέμα γιαουρτιού και Κεράσια Τραγανά Ροδοχωρίου.  
  
Όλη Ελλάδα στο πιάτο μας!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Κι Όμως Είμαι Ακόμα Εδώ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.  
  
Η ιστορία…  
  
Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.   
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.   
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…  
  
Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
  
Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 9

Ο Αλέξανδρος είναι μέσα στις τύψεις και για την Κατερίνα και για τον πατέρα του. Η Κατερίνα αγοράζει ένα μεγάλο τζιπ κι αλλάζει το δαχτυλίδι που της πήρε ο Δημήτρης. Στο κοσμηματοπωλείο η Κέλλυ μαθαίνει απ’ τον υπάλληλο πως το δαχτυλίδι το διάλεξε μια γυναίκα που ήταν μαζί με τον Δημήτρη. Ο Μάνος, ο πρώην διευθυντής της Κατερίνας, για να γλιτώσει την φυλακή υποστηρίζει πως η Κατερίνα έχει διαγνωστεί με παράνοια και λέει ψέματα ότι θα ζήσει έξι μήνες. Η Κατερίνα ζητάει την βοήθεια του Αντώνη, να βεβαιώσει πως πεθαίνει, ενώ ο Αλέξανδρος αποφασίζει να μιλήσει αυτός, παρά τις συμβουλές του Πέτρου πως αν το παραδεχτεί δημόσια θα καταστρέψει την καριέρα του.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)  
  
Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης  
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης  
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου  
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου   
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός  
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα  
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Selfie Reloaded  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Ναύπακτος»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Στο 4ο επεισόδιο του 4ου κύκλου, το SELFIE επισκέπτεται τη Ναύπακτο!   
  
Ξεκινάμε από την Πλατεία Ναυπάκτου και επισκεπτόμαστε το Μουσείο Μπότσαρη, το ναό του Αγίου Δημητρίου και τον πέτρινο φάρο στο λιμάνι και συνεχίζουμε για να επισκεφτούμε την προτομή του Νότη Μπότσαρη στην Πλατεία Ναυπάκτου, το άγαλμα του συγγραφέα Μιγκέλ ντε Θερβάντες και το άγαλμα του πυρπολητή ναύτη Αμεμογιάννη στο λιμάνι της Ναυπάκτου.  
Η περιήγησή μας στη Ναύπακτο συνεχίζεται για να γνωρίσουμε από κοντά το περίφημο κάστρο της και την ιστορία του, με τη βοήθεια της αρχαιολόγου Ιωάννας Κωστή, αλλά και για να μάθουμε περισσότερα για την περίφημη Ναυμαχία της Ναυπάκτου, συζητώντας με τη Νένα Μαυρομμάτη, εκπρόσωπο του Συλλόγου Lepanto 1571.  
Στο 2ο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε το λιμάνι της Ναυπάκτου και αμέσως μετά, στον 3ο μας γύρο, παίζουμε ένα “τοπικό παιχνίδι γνώσεων” στο κάστρο της Ναυπάκτου.   
Επιστρέφουμε στο λιμάνι για ένα συναρπαστικό τελικό με κανό όπου και ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας, με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από το Λαογραφικό Πολιτιστικό Χορευτικό Σύλλογο “Ο Ανεμογιάννης” και, αφού ανακοινώσουμε τη νικήτρια του σημερινού επεισοδίου, αποχαιρετούμε τη γοητευτική Ναύπακτο.

Παρουσίαση-σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Μονόγραμμα - 2021**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Για άλλη μια χρονιά το «Μονόγραμμα» έρχεται να καταγράψει για 39η χρονιά με το δικό του μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. Τα πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.  
  
Η νέα σειρά εκπομπών:  
  
Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ηθοποιός Γρηγόρης Βαλτινός, ο ποιητής Κώστας Παπαγεωργίου, η ιστορικός Μαρία Ευθυμίου, ο σκηνοθέτης Κώστας Φέρρης, ο μουσικολόγος Γιώργος Μονεμβασίτης, ο σκιτσογράφος-γελοιογράφος Γήσης Παπαγεωργίου, ο σκηνοθέτης Δήμος Αβδελιώδης, η τραγουδίστρια και ποιήτρια Γιοβάννα, ο κριτικός λογοτεχνίας Δημήτρης Ραυτόπουλος, ο συνθέτης Γιώργος Κουμεντάκης, ο ηθοποιός Γιάννης Φέρτης, ο σκιτσογράφος Γιώργος Ψαρρόπουλος, ο συγγραφέας Γιάννης Παπακώστας, ο μουσικός Δημήτρης Παπαδημητρίου, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανόλης Κορρές, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, ο πιανίστας Γιάννης Βακαρέλης, ο τυπογράφος και εκδότης Αιμίλιος Καλιακάτσος, ο συγγραφέα Φώντας Λάδης, η αρχαιολόγος Έφη Σαπουνά – Σακελλαράκη, ο ζωγράφος Δημήτρης Γέρος, και άλλοι.

**«Δήμος Αβδελιώδης - σκηνοθέτης»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Δήμος Αβδελιώδης, σκηνοθέτης σεναριογράφος, ηθοποιός και παραγωγός, γεννήθηκε το 1952 στη Χίο και μας συστήνεται στο Μονόγραμμα.  
  
Η γενέθλια γη έπαιξε σημαίνοντα ρόλο στη μετέπειτα καλλιτεχνική πορεία του.   
Οι ταινίες του, από την πρώτη κιόλας, αλλά και οι θεατρικές δουλειές του ανέδειξαν ένα σκηνοθέτη με μια ματιά πολύ διαφορετική, καθαρά δική του.   
  
Έχει χαρακτηριστεί ως ένας σκηνοθέτης από τους μεγάλους σύγχρονους λυρικούς του θεάτρου και του σινεμά.  
  
Σπούδασε στη Φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και στη Δραματική σχολή του Γιώργου Θεοδοσιάδη.  
  
«Το Δέντρο που Πληγώναμε» ήταν το πρώτο ουσιαστικά έργο.   
  
Τιμήθηκε με πολλά βραβεία (στις Κάννες, στο Βερολίνο και στο Νέο Δελχί) και ξεκίνησε αρχικά ως ντοκιμαντέρ για το μάζεμα της μαστίχας από τα δέντρα.  
  
"Ακολουθεί η «Νίκη της Σαμοθράκης», επίσης «μια ταινία που την αγάπησα πολύ, γιατί ήταν ένα σχόλιο πάνω στην έννοια του Ελληνισμού που ήταν πολύ της «μόδας» τότε σε μεγάλες συζητήσεις", λέει.  
  
Η ταινία του, ορόσημο, ήταν «Η εαρινή σύναξις των αγροφυλάκων», που η Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Ελλάδος κατέταξε στις δέκα καλύτερες ελληνικές ταινίες όλων των εποχών.   
  
Ακολούθησαν πολλά βραβεία, όπως στο Φεστιβάλ Βερολίνου που πήρε 4 συνολικά βραβεία.  
  
Στη θεατρική δουλειά του, τον συναντάμε σε πολύ σημαντικές παραστάσεις.   
  
Παρουσιάζει, για πρώτη φορά στην ιστορία του θεάτρου, την απαγγελία της αρχαίας ελληνικής, στον «Πλάτωνα Απολογία Σωκράτη».  
  
Οι παραστάσεις «Ιχνευτές» του Σοφοκλή, «Πέρσες» και «Ωδή στον Αλέξανδρο Παναγούλη» ανέδειξαν, σαν μοναδικό πρωταγωνιστή και πυρήνα της δραματουργίας της τραγωδίας, τον ίδιο τον Λόγο του κειμένου.  
  
Τον προκαλούν τα δύσκολα. Καταπιάστηκε με τον Βιζυηνό, τον Παπαδιαμάντη, τον Χορτάτση, τον Σολωμό, που θεωρούνται δυσπρόσιτοι συγγραφείς λόγω γλώσσας.  
  
«Όταν ήρθα σε επαφή με το έργο του Βιζυηνού, είχα διαβάσει τον Παπαδιαμάντη, Σολωμό, Χορτάτση, ήταν κάτι που πραγματικά ήθελα να το μεταφέρω στο θέατρο αλλά με τέτοιο τρόπο που να μπορεί να γίνεται κατανοητός», εξηγεί.  
  
Ακολουθούν «Το Μόνον της Ζωής του Ταξείδιον», «Το Αμάρτημα της Μητρός μου», «Η Νοσταλγός», «Όνειρο στο Κύμα – Έρως Ήρως», «Το Μυρολόγι της Φώκιας» κ.ά.  
  
Έχει διδάξει κινηματογράφο στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Παντείου Πανεπιστημίου.  
  
Από το 1997 ως το 2000 και από το 2003 έως το 2010, διετέλεσε Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βορείου Αιγαίου.  
  
Το 2010 ήταν το τιμώμενο πρόσωπο στο Διεθνές Φεστιβάλ Πειραματικού Θεάτρου Καΐρου.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης   
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα   
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης   
Μοντάζ: Βαγγέλης Βασιλάκης   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο (2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μετά τους έξι επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς, προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.  
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.   
  
Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Τη γλώσσα αφουγκράζονται»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Ένας στοχασμός στον τρόπο που μεταδίδεται η γλώσσα μας στη νέα γενιά, συνομιλώντας και παρακολουθώντας την παιδαγωγό Ελένη Ωρείθυια Κουλιζάκη.   
  
Μιλούν ο Κωνσταντίνος Νιάρχος, η Μαργαρίτα Βέρδου, ο Γιώργος Λαθύρης και άλλοι.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μαριανός  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σιδέρης Νανούδης  
Ηχολήπτης: Παναγιώτης Κυριακόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Ένας Άντρας με Φιλότιμο (Ελληνική Ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 84'

Ο Γιώργος Ξενίδης είναι ένας πλούσιος νέος από αριστοκρατική οικογένεια, που βρίσκεται υπό την κηδεμονία του θείου του Νικηφόρου και της θείας του Ελπίδας, και οι προοπτικές για το μέλλον του είναι λαμπρές. Ο Γιώργος ερωτεύεται την Αργυρούλα, μια μικρή ορφανή, που για να ζήσει πουλάει λουλούδια, αλλά η κοινωνική διαφορά που τους χωρίζει, κάνει την οικογένειά του να μην τη θέλει για νύφη. Εκείνος όμως, χωρίς να υπολογίσει τις συνέπειες, κάνει τα πάντα για να την κρατήσει κοντά του, ενώ ο καλός του χαρακτήρας θα παραμερίσει τις διαφορές και θα γεφυρώσει το χάσμα που υπάρχει ανάμεσα στις δικές του αντιλήψεις και σ’ εκείνες των δικών του.

Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1960.  
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος.  
Σενάριο: Οδυσσέας Κωστελέτος (βασισμένο στο θεατρικό έργο του Χρήστου Χαιρόπουλου, «Το χαμίνι»)  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Αναστασάτος, Γιάννης Ασπιώτης.  
Μουσική σύνθεση: Κώστας Καπνίσης.  
Παίζουν: Νίκος Κούρκουλος, Κάκια Αναλυτή, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Γιώργος Βελέντζας, Αρτέμης Μάτσας, Παμφίλη Σαντοριναίου, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Τζαβαλάς Καρούσος, Μπέμπα Μπλανς, Γιώργος Αμορής, Γιάννης Μάνος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Ανατολική Αρκαδία» (Α΄Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 11

Στο Άστρος της Κυνουρίας, αυτή τη φορά, συναντάμε τον καθηγητή Νίκο Πολυμενάκος ο οποίος μας μιλάει για τον χλωριδικό πλούτο του Πάρνωνα.   
Ο πρωτοπόρος βιοκαλλιεργητής Νίκος Καρράς μάς εξηγεί πώς η βιοδυναμική γεωργία είναι η τελευταία τάση μεταξύ των βιοκαλλιεργητών, ενώ στο ορεινό χωριό Σίταινα οι κάτοικοι θυμούνται παλιές και ξεχασμένες θεραπείες βασισμένες στα βότανα.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η αγαπημένη εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον 6ο της κύκλο!   
  
Καινούργια, αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!  
  
Ο δημιουργικός σεφ Ανδρέας Λαγός, με πρωτότυπες ιδέες, πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μια φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.   
  
Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.  
  
Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που, με μεγάλη χαρά, θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**«Δημήτρης Γεροδήμος, φασόλια βανίλιες Φενεού, ξύγαλο Σητείας, χονδρολιά Αγρινίου»**   
**Eπεισόδιο**: 30

Με εκλεκτές πρώτες ύλες θα μαγειρέψει και σήμερα ο αγαπημένος μας σεφ Αντρέας Λαγός και σίγουρα θα δημιουργήσει για ακόμη μια φορά ένα μοναδικό αποτέλεσμα.   
  
Εφοδιασμένος με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και πολλές πρωτότυπες συνταγές, ετοιμάζεται να υποδεχτεί τον σημερινό καλεσμένο.  
  
Σήμερα μαζί του στην κουζίνα της "ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ" βρίσκεται ο ηθοποιός Δημήτρης Γεροδήμος, έτοιμος να ανακαλύψει νέες γεύσεις!   
  
Οι δύο τους σηκώνουν τα μανίκια και ξεκινούν ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι με άρωμα Ελλάδας!  
  
Το μενού περιλαμβάνει: Τηγανιά με μανιτάρια, αβγά και φασόλια βανίλιες Φενεού, ξύγαλο Σητείας γιουβαρλάκια με δύο κιμάδες και πλιγούρι και τέλος, σαρδέλες ντολμά με χονδρολιά Αγρινίου.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δήμητρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Αναβίωση»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Το καρναβάλι πλησιάζει και η αναβίωσή του βάζει τη γειτονιά σε ετοιμασίες. Η Νανά ανακοινώνει στη Μαίρη και τον Στέλιο ότι γνώρισε κάποιον, ενώ η Τούλα και ο Γιάννης κάνουν την πρώτη τους επίσκεψη στο γιατρό. Παράλληλα, ο Λούης κάνει σχέδια για την πρόταση γάμου που θέλει να κάνει στη Ζαμπέτα, χωρίς να ξέρει τι τον περιμένει! Το καρναβάλι θα φέρει αποκαλύψεις και ευτράπελα στη γειτονιά του Γκύζη…   
  
Guests: Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κλητήρας Στέλιος), Άρης Κανέλλος (Γιατρός), Σταύρος Καστρινάκης (Λευτέρης), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα Πριοβόλου), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αργύρης), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ντέρμπι»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Την παρακολούθηση των ντέρμπι των «αιωνίων» στο σπίτι της οικογένειας Βασίλενα δεν θα τη βάφτιζε κανείς σαν γιορτή ποδοσφαίρου και μια Κυριακή χαράς μεταξύ αγνών φιλάθλων. Αντίθετα, αποτελούσε πάντα αιτία ενός έκρυθμου θερμού επεισοδίου μεταξύ των μελών της οικογένειας, που μετέτρεπαν σχεδόν πάντα την αυλή του σπιτιού σε εξέδρα θερμόαιμων εκτροχιασμένων οπαδών. Η γειτονιά, αλλά και η Ευανθία, έχουν πάψει να κρατάνε λογαριασμό για τις φορές που τα αρσενικά της φαμίλιας δεν κατέληξαν είτε στο νοσοκομείο είτε στο αστυνομικό τμήμα. Μέχρι το ’93, που δεν είχε σφυριχτεί το αμφισβητούμενο πέναλτι, όλα έδειχναν ότι θα επικρατούσε μια ανέλπιστη οπαδική γαλήνη…

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Τρελό από χαρά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Τζόναθαν κατηγορεί το Φοίβο ότι παραέχει αφεθεί στη μελαγχολική μουσική και στο παχυντικό φαγητό. Του επιβάλλει λοιπόν αυστηρή δίατα, άθληση κι ένα live με τον πιο σταθερά αισιόδοξο από τους συναδέλφους του: τον Κωστή Μαραβέγια. Αυτό όμως που βρίσκει ο Φοίβος πηγαίνοντας να συναντήσει τον Κωστή, είναι απολύτως σοκαριστικό.   
Εν τω μεταξύ, μια μυστηριώδης βαλίτσα που βρίσκεται ξαφνικά στο κουρείο του Σπύρου και του Ζερόμ φτάνει τον συνομωσιολόγο Θανάση στα πρόθυρα της τρέλας. Το λάιβ απειλείται γι’ακόμα μια φορά.   
Θα σωθεί άραγε ο Φοίβος από το νέο του αδιέξοδο; Και τι ρόλο θα παίξουν σ’αυτό η Τόνια Σωτηροπούλου, ο Αντώνης Καρπετόπουλος, μια ποδοσφαιρική 11άδα, ο Κώστας Καρυωτάκης, ένα έξυπνο ρολόϊ και η μικρή Χλόη;

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:15**  |  **Ένα Γελαστό Απόγευμα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1979  
**Διάρκεια**: 94'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Δραματική, Αισθηματική   
  
Υπόθεση: Ο Δημήτρης Βενιέρης, ένας δημοφιλής, ανερχόμενος πολιτικός, εκβιάζεται από τους αντιπάλους του, επειδή ο πατέρας του υπήρξε καταδότης και συνεργάτης των Γερμανών.   
Κι ενώ συνοδεύει την πρώην σύζυγό του στο αεροδρόμιο, μια καθυστέρηση στην πτήση για Λονδίνο τούς δίνει την ευκαιρία να αναπολήσουν στιγμές από το παρελθόν.   
Ταυτοχρόνως, στο αεροδρόμιο εξελίσσεται μια δεύτερη ιστορία, με επίκεντρο μια βόμβα που έχει τοποθετηθεί στον χώρο προσγείωσης…

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Θωμόπουλος  
Σενάριο: Φρέντυ Γερμανός, Ανδρέας Θωμόπουλος  
  
Ηθοποιοί: Νίκος Κούρκουλος, Μπέτυ Λιβανού, Χρήστος Τσάγκας, Ορφέας Ζάχος, Χρυσούλα Διαβάτη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Βασίλης Κολοβός, Ελένη Φιλίνη, Γιώργος Μιχαλακόπουλος , Δήμητρα Νομικού, Δημήτρης Ζακυνθινός , Πάνος Τουλιάτος, Ελένη Σάνιου, Παύλος Χατζιδάκης, Λουκάς Μεταξάς, Γιώργος Νταής, Λάκης Γκέκας, Σοφοκλής Πέππας, Γιώργος Κουσούρης, Μιχάλης Δεσύλλας, Χρήστος Σάββας, Γιώργος Παπαδόπουλος, Ηλίας Πλακίδης, Γιάννης Θωμάς, Γιώργος Τζαβάρας, Τάσος Πολυχρονόπουλος   
  
Συγγραφέας: Φρέντυ Γερμανός  
Φωτογραφία: Άρης Σταύρου   
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Χατζηνάσιος  
Τραγούδι: Δήμητρα Γαλάνη  
Παραγωγός: Μιχάλης Λεφάκης  
Εταιρία παραγωγής: Γκρέκα Φιλμ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:35**  |  **Τζιτζιπόνγκο - Μικρές Ιστορίες (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Διάρκεια**: 14'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Κωμωδία   
  
Υπόθεση: Την τελευταία μέρα των διακοπών του στην Ελλάδα, ένας νεαρός πατέρας που εργάζεται στο εξωτερικό, πασχίζει να αποκτήσει ένα πολύτιμο παγωτό, ελπίζοντας να εξευμενίσει τον θυμωμένο γιο του.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Παύλος Σηφάκης  
Ηθοποιοί: Νάσος Δημητρόπουλος, Εύα Αγγελοπούλου, Λευτέρης Χατζημιχαήλ, Τζέο Πακίτσας, Άγγελος Κούκος, Γιώργος Χιώτης, Νατάσα Σφενδυλάκη  
Παραγωγός: Ιωάννα Σουλτάνη  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Καπιδάκης  
Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος: Δανάη Ανεζάκη  
Ήχος: Χρήστος Σακελλαρίου  
Μοντάζ: Θεοδώρα Μαλλιαρού  
Σχεδιασμός - Μίξη Ήχου: Στέλιος Κουπετώρης  
Μουσική Γρηγόρης Ελευθερίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 κάθε Δευτέρα, στις 22:00.   
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η Αστυνομία υποπτεύεται ότι εμπλέκεται ολόκληρη συμμορία στην τραγική υπόθεση ληστείας και δολοφονίας της οικογένειας του Νικόλα. Η Άννα του ζητάει να θυμηθεί τις λεπτομέρειες από την καθημερινή τους ζωή τις τελευταίες εβδομάδες πριν τη ληστεία. Υποπτεύεται ότι η σύζυγος του Νικόλα είχε ορισμένα μυστικά που η οικογένειά της αγνοούσε. Ποιοι όμως γνωρίζουν για αυτά τα καλά κρυμμένα μυστικά; Ποια η σχέση της Ευαγγελίας με τον τοκογλύφο, ο οποίος απείλησε τον Νικόλα για την αποβολή του γιου του; Ποια είναι η συμμαθήτρια της κόρης του, που τον παρακολουθεί;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος).   
  
Guests: Ναταλία Τσαλίκη (ανακρίτρια Βάλβη), Ντόρα Μακρυγιάννη (Πολέμη, δικηγόρος Μηνά), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Βαγγέλης Λημνιός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Πληροφοριών), Βασίλης Ρίσβας (Ματθαίος), Θανάσης Δισλής (Γιώργος, καθηγητής), Στέργιος Νένες (Σταμάτης) και Ντάνιελ Νούρκα (Τάκης, μοντέλο).  
  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ντέρμπι»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Την παρακολούθηση των ντέρμπι των «αιωνίων» στο σπίτι της οικογένειας Βασίλενα δεν θα τη βάφτιζε κανείς σαν γιορτή ποδοσφαίρου και μια Κυριακή χαράς μεταξύ αγνών φιλάθλων. Αντίθετα, αποτελούσε πάντα αιτία ενός έκρυθμου θερμού επεισοδίου μεταξύ των μελών της οικογένειας, που μετέτρεπαν σχεδόν πάντα την αυλή του σπιτιού σε εξέδρα θερμόαιμων εκτροχιασμένων οπαδών. Η γειτονιά, αλλά και η Ευανθία, έχουν πάψει να κρατάνε λογαριασμό για τις φορές που τα αρσενικά της φαμίλιας δεν κατέληξαν είτε στο νοσοκομείο είτε στο αστυνομικό τμήμα. Μέχρι το ’93, που δεν είχε σφυριχτεί το αμφισβητούμενο πέναλτι, όλα έδειχναν ότι θα επικρατούσε μια ανέλπιστη οπαδική γαλήνη…

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Κατερίνα Τσάβαλου - Ανεβατό, καρπούζι Αμαλιάδας, σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων»**   
**Eπεισόδιο**: 10

O εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στην κουζίνα της "ΠΟΠ Μαγειρικής" την ταλαντούχα ηθοποιό Κατερίνα Τσάβαλου και μας ξαφνιάζει ευχάριστα για ακόμη μια φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του.  
  
Με τα εκπληκτικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε στη διάθεσή του και με έναν εκπληκτικό βοηθό στο πλευρό του, ξεκινά ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι στον κόσμο της νοστιμιάς!   
  
Το μενού περιλαμβάνει: Κολοκυθάκια στο τηγάνι με κουκουνάρι και Ανεβατό, Καρπούζι Αμαλιάδας σαλάτα με ψητό χαλούμι και σάλτσα ροδόνερο και τέλος, κέικ με καραμελωμένα Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων.  
  
Πολύτιμες ελληνικές γεύσεις στο τραπέζι μας!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Κι Όμως Είμαι Ακόμα Εδώ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.  
  
Η ιστορία…  
  
Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.   
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.   
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…  
  
Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
  
Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 10

Η Κατερίνα θέλει να σβήσει όσα πιο πολλά μπορεί απ’ την λίστα της. Παρά τις αντιρρήσεις του Παντελή γράφει το σπίτι της στο όνομά του και κανονίζει την κηδεία της. Ο Αλέξανδρος φέρεται τόσο ευγενικά και φιλικά στην Κατερίνα που την κάνει να υποψιαστεί πως όπου να ‘ναι πεθαίνει. Τελικά της λέει πως οι εξετάσεις της είναι ίδιες και της ζητάει να την παρακολουθεί για ερευνητικούς λόγους κι όλα τα έξοδα πληρωμένα. Η Κατερίνα δέχεται και του ζητάει για αντάλλαγμα να προσλάβει την Κέλλυ για γραμματέα. Ο Αλέξανδρος δέχεται κι όπως η Κατερίνα τον αγκαλιάζει ενθουσιασμένη, μπαίνει στο γραφείο η Νατάσα και τους βλέπει αγκαλιά.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)  
  
Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης  
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης  
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου  
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου   
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός  
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα  
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Selfie Reloaded  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Μεσολόγγι»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η γνωριμία με τους παίκτες μας γίνεται μέσα στη λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου απέναντι από την ιστορική Κλείσοβα και ξεκινάμε την περιήγησή μας από την Πλατεία Μάρκου Μπότσαρη και το περίφημο Μουσείο Ιστορίας & Τέχνης του Δήμου Μεσολογγίου, συνεχίζουμε στο μητροπολιτικό ναό του πολιούχου της πόλης Άγιου Σπυρίδωνα, το παλιό πέτρινο δημαρχείο, το Μουσείο Οικογένειας Τρικούπη, την οικία του Κωστή Παλαμά, για να καταλήξουμε στο Κέντρο Λόγου & Τέχνης – Μουσείο “Διέξοδος”, όπου ο δικηγόρος και ιδρυτής του Νίκος Κορδόσης μάς μιλάει για την ιστορική συλλογή που φιλοξενείται εκεί και μας οδηγεί σε ένα ταξίδι στο χρόνο και στην πλούσια ιστορία της Ιερής Πόλης του Μεσολογγίου.  
  
Στο 2ο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε το κέντρο του Μεσολογγίου αναζητώντας τοπικά προϊόντα και συνεχίζουμε στον 3ο γύρο του παιχνιδιού μας, με ένα “τοπικό παιχνίδι γνώσεων” σε ένα τόπο ιστορικής μνήμης και περισυλλογής, στον Κήπο των Ηρώων. Εκεί συναντάμε τον ξεναγό Γιώργο Αποστολάκο, που μας εξιστορεί τα γεγονότα της ηρωικής εξόδου του Μεσολογγίου.  
  
Στη συνέχεια επισκεπτόμαστε το Λιμάνι του Μεσολογγίου, όπου με τη βοήθεια των ανθρώπων του Ναυτικού Ομίλου Μεσολογγίου οι παίκτες μας συναγωνίζονται σε έναν αγώνα κανό και ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στις Δημοτικές Αλυκές της Τουρλίδας, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από το Σχολαρχείο Πολιτιστικής Δημιουργίας Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, ανακοινώνουμε το νικητή του σημερινού επεισοδίου για να αποχαιρετήσουμε το ιστορικό Μεσολόγγι.

Παρουσίαση-σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, από το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**«Παραδοσιακή σιδηρουργία στη Θράκη»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ως τα πολύ πρόσφατα χρόνια, η σιδηρουργία ήταν μια τέχνη ιδιαίτερα ανθηρή στη Θράκη, καθώς απευθυνόταν στους γεωργούς και τους εργάτες που δούλευαν τη γη. Στις Σάπες της Ροδόπης, για παράδειγμα, υπήρχαν ως τις αρχές του 21ου αιώνα γύρω στα 30 σιδηρουργεία.   
Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, ο Χρήστος συναντά μια οικογένεια μουσουλμάνων σιδεράδων στις Σάπες, οι οποίοι συνεχίζουν να εργάζονται με τον παραδοσιακό τρόπο προσφέροντας ένα πολύτιμο πανόραμα της τέχνης τους. Ταυτόχρονα, συναντά στην Αλεξανδρούπολη έναν σύγχρονο σιδηρουργό, οπαδό της ευρηματικότητας, της ανακύκλωσης και της πατέντας, ο οποίος εντυπωσιάζει με τα έργα του.   
Μαζί με το Χρήστο, ο θεατής θα διαπιστώσει τη δυναμική μιας μακρόχρονης παράδοσης που πολλοί θεωρούν ξεπερασμένη από τις μηχανές, αλλά και τις νέες οικονομικές προοπτικές που μπορεί να προσφέρει η τέχνη του σίδερου σε όσους την αγαπούν και ασχολούνται με αυτήν.

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **Εντός Κάδρου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .  
  
Η νέα εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.  
  
Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**«Μεταμόσχευση Μυελού των Οστών»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Ένας μεγάλος αριθμός συνανθρώπων μας, ανάμεσα τους και πολλά παιδιά, πάσχουν από σοβαρά αιματολογικά νοσήματα.   
Η εξέλιξη της επιστήμης μάς δίνει τη δυνατότητα να σώσουμε τους ανθρώπους αυτούς, προσφέροντας κάτι από τον εαυτό μας.   
Ένα ακίνδυνο και ανώδυνο δώρο ζωής.   
Η μεταμόσχευση μυελού των οστών ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη   
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας   
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας   
Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης   
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη   
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Το Μεροκάματο της Ευτυχίας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 78'

Ελληνική δραματική, κοινωνική ταινία μυθοπλασίας.   
Ένας οικονομικά κατεστραμμένος επιχειρηματίας κι ένας άνεργος νιόπαντρος νεαρός που ζει με το μισθό της γυναίκας του και τα πικρόχολα σχόλια του πεθερού του κλέβουν ένα περιδέραιο μεγάλης αξίας. Στην προσπάθεια τους να το πουλήσουν οι δύο άνδρες πέφτουν θύματα εκβιασμού και βρίσκονται αντιμέτωποι με τα χειρότερα ένστικτα τους...

Ηθοποιοί: Ξένια Καλογεροπούλου, Μίμης Φωτόπουλος, Σταύρος Τορνές, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Τασσώ Καββαδία, Περικλής Χριστοφορίδης, Ι. Βασιλόπουλος, Τζίμης Λυγούρας, Β. Λυμπερόπουλος, Ι. Καλελάκης, Αγάπιος Τομπούλης, Δ. Αννίνου, Ι. Παγκέας, Κ. Διονυσόπουλος, Ο. Κομινιώτης, Γεράσιμος Βώκος, Σύλβιος Λαχανάς, Παντελής Παλιεράκης, Ε. Λυγούρας   
Σκηνοθεσία: Χρήστος Θεοδωρόπουλος   
Σενάριο: Αντρέας Φραγκιάς, Νίκος Βώκος   
Φωτογραφία: Giovanni Varriano   
Παραγωγός: Βασίλης Δημητράκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Ανατολική Αρκαδία» (Β' Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 12

Προορισμός μας σ’ αυτό το επεισόδιο είναι το Άστρος Κυνουρίας στην Ανατολική Αρκαδία.   
Συναντάμε τον καθηγητή Νίκο Πολυμενάκο, ο οποίος μας μιλάει για την ιστορία της περιοχής και για την τσακώνικη διάλεκτο, την πιο παλιά αρχαιοελληνική διάλεκτο που ομιλείται ακόμα στην περιοχή.   
Συνεχίζοντας την περιήγηση φτάνουμε στο Λεωνίδιο Αρκαδίας και επισκεπτόμαστε ένα μαγαζί που πουλάει βότανα και παραδοσιακά προϊόντα, αλλά και το καφενείο του χωριού, όπου οι γηραιότεροι μοιράζονται μαζί μας τις γνώσεις τους σχετικά με τη λαϊκή θεραπευτική. Τέλος, στο χωριό Βασκίνα ένα ζευγάρι μάς περιγράφει τις μνήμες του από την εποχή που ο γιατρός βρισκόταν ώρες μακριά και η γνώση απλών θεραπευτικών εφαρμογών μπορούσε να σώσει ζωές.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22. “Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ. Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές της Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**«Ηράκλειο»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Σ’ αυτό το επεισόδιο ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται την περιοχή του Ηρακλείου.   
Αναζητώντας τον Γυπαετό στις κορυφές των βουνών στα νότια του νομού, βρίσκουν στην ταΐστρα του προγράμματος προστασίας δεκάδες όρνια, τα οποία παρατηρούν παρά την έντονη ομίχλη.   
Ψάχνοντας σε παραδοσιακούς ελαιώνες για παρεξηγημένα ζώα της Κρήτης, βρίσκουν ένα Αγιόφιδο, μια Τρανόσαυρα και ένα Λιακόνι, ενώ απολαμβάνουν και ένα καθηλωτικό ηλιοβασίλεμα στην πεζοπορία τους μέχρι το δάσος Αζιλάκων.   
Γιατί και φέτος... Άγρια Ελλάδα βλέπεις!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ Διευθυντής Φωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β' Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Γάμος Φαστ Φουντ»**   
**Eπεισόδιο**: 15

Ενώ η ιδεολογία του φαστ φουντ μπαίνει στις ζωές των Ελλήνων, ο Λούης βρίσκεται σε σοκ, μετά τις αποκαλύψεις της Ζαμπέτας. Δεν ξέρει πώς να διαχειριστεί τις νέες πληροφορίες, την ίδια ώρα που στην οικογένειά του επικρατεί… χάος! Ούτε ο Δημήτρης όμως γνωρίζει πώς να διαχειριστεί τις νέες επιλογές της Νανάς, που τον πληγώνουν κάθε μέρα και περισσότερο και, τελικά, τον οδηγούν στα άκρα…

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests:   
Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Σάββας Γραμματικός (Μάκης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Σταύρος Καστρινάκης (Λευτέρης), Αγγελική Κιβώτου (Ευδοκία Γραμματικού), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα Πριοβόλου), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κώστας), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Τσατ»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ποτέ δεν ρωτάνε τα χρόνια μιας κυρίας. Και ακόμα περισσότερο αν αυτή η κυρία είναι η αειθαλής Μαριλού. Άλλωστε, για εκείνη ο χρόνος δεν μετρά κι ο χρόνος δεν έχει κανέναν σκοπό και πρόθεση να την εκθέσει. Σε αντίθεση με τη σκαμπρόζα μητέρα τής «αχώνευτης» νύφης της Βέτας, εκ Πατρών, η οποία ήρθε για άλλο έναν αγώνα βιτριολικής κακίας με την άσπονδη συμπεθέρα της. Την εμβληματική, εορταστική εκείνη ημέρα ένας άγνωστος θαυμαστής της Μαριλού από το facebook δέχεται πρόσκληση για μια πρώτη γνωριμία από κοντά, γρήγορα όμως θα φανεί ότι ο ευγενής ώριμος κύριος, κρύβει πολλές επικίνδυνες εκπλήξεις και «δώρα». Θα είναι απόψε το τελευταίο κερί που θα φυσήξει η Μαριλού σε τούρτα γενεθλίων;

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Φούμα-Φούμα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Φοίβος καλεί στη «Μάντρα» τον Χρήστο Νικολόπουλο με την παρέα του, την Πίτσα Παπαδοπούλου και τον Στέλιο Διονυσίου. Ο Τζόναθαν και η Δανάη, λένε στο Φοίβο ότι δεν έχει την αυθεντική λαϊκότητα που χρειάζεται για να τους υποδεχτεί. Εκείνος κάνει τα πάντα για να τους αποδείξει το αντίθετο. Στο απολύτως άλλο άκρο, ο Μενέλαος γυρίζει σε βίντεο κλιπ μια πολιτικώς ορθή εκδοχή του «Φούμα-Φούμα». Ο Θανάσης γίνεται μανιώδης vegan και τσακώνεται άγρια με τον προμηθευτή κρεάτων της «Μάντρας» (Απόστολος Γκλέτσος) τον οποίον ερωτεύεται σφόδρα η Κίρμπυ, εκείνος όμως κεραυνοβολείται από την Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους που έρχεται τυχαία στο μαγαζί. Ο Χάρης είναι πεπεισμένος πως ο Διονυσίου δεν είναι αυτό που δείχνει και η Παπαδοπούλου λέει τον καφέ στη Δανάη και αυτά που βρίσκει δεν της πολυαρέσουν. Τέλος, η Αντιγόνη που είναι φανατική του Καζαντζίδη θέλει να χαλάσει το λάιβ θεωρώντας πως ο Νικολόπουλος δεν του φέρθηκε σωστά. Ευκαιρία για τον τελευταίο να ανοίξει την καρδιά του. Αν φυσικά το λάιβ γίνει: κάποιος -τελευταία στιγμή- κλέβει το αγαπημένο μπουζούκι του Νικολόπουλου-κι εκείνος αδυνατεί να παίξει χωρίς αυτό.

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο (2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μετά τους έξι επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς, προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.  
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.   
  
Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Τη γλώσσα αφουγκράζονται»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Ένας στοχασμός στον τρόπο που μεταδίδεται η γλώσσα μας στη νέα γενιά, συνομιλώντας και παρακολουθώντας την παιδαγωγό Ελένη Ωρείθυια Κουλιζάκη.   
  
Μιλούν ο Κωνσταντίνος Νιάρχος, η Μαργαρίτα Βέρδου, ο Γιώργος Λαθύρης και άλλοι.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μαριανός  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σιδέρης Νανούδης  
Ηχολήπτης: Παναγιώτης Κυριακόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Τέταρτος κύκλος επεισοδίων για την εκπομπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 4ο κύκλο της.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.   
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.   
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα με δυνατά και βαθιά συναισθήματα.   
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο μας τον εαυτό και τη φύση μας.  
  
Τα ζώα, με την ανιδιοτελή τους αγάπη, μας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.   
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Απώλεια»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Το νέο επεισόδιο του 4ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» είναι αφιερωμένο στην απώλεια των ζώων μας.  
  
Όσοι έχουμε συμβιώσει με ζώα και τα έχουμε αγαπήσει βαθιά και αληθινά ξέρουμε πόσο πόνο προκαλεί η απουσία τους.  
  
Η Άννα Κανδαράκη, η Λίνα Γιάνναρου, ο Νίκος Δήμου και ο Στέφανος Μπάτσας μιλούν για την τελευταία πράξη της συμβίωσης μ' αυτά τα πλάσματα που αλλάζουν τη ζωή μας.  
  
Με τον συγγραφέα Νίκο Δήμου κουβεντιάζουμε για όσα πρέπει να διδασκόμαστε από τον τρόπο που τα ζώα μας ζουν και πεθαίνουν, από την αξιοπρέπειά τους.  
  
Με τον κτηνίατρο Στέφανο Μπάτσα εξετάζουμε τι ακριβώς σημαίνει ευθανασία, πότε είναι επιβεβλημένη, πώς γίνεται και γιατί είναι χρέος μας να βρισκόμαστε δίπλα στα ζώα μας εκείνη την ώρα.  
  
Τέλος, με την κλινική ψυχολόγο και ψυχοθεραπεύτρια Άννα Κανδαράκη και με τη δημοσιογράφο Λίνα Γιάνναρου συζητάμε για τις πτυχές και τα στάδια του... τετράποδου πένθους, για το πώς μιλάμε στα παιδιά για το θάνατο των κατοικιδίων μας και για την ανάγκη, όχι να αντικαταστήσουμε ένα ζώο που φεύγει από τη ζωή, αλλά να βάλουμε έναν καινούργιο κρίκο στην αλυσίδα της αγάπης, υιοθετώντας ένα άλλο πλάσμα, όταν αισθανθούμε έτοιμοι.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης  
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής  
Σχεδιασμός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα  
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε, νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1 κάθε Δευτέρα, στις 22:00.   
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Νικόλας προσπαθεί να ανακαλύψει τα μυστικά της γυναίκας του και αν της στοίχισαν τη ζωή. Περνάει όλο και περισσότερο χρόνο στην Εντατική, ελπίζοντας ότι η κόρη του θα συνέλθει από το κώμα. Ο τοκογλύφος που δάνεισε στην Ευαγγελία καταθέτει ως ύποπτος για πιθανή εμπλοκή στη ληστεία και στον φόνο της. Δεν μπορεί να εξηγήσει πώς βρέθηκε το κινητό του θύματος στον κήπο του. Ούτε η συμμορία όμως των ληστών μπορεί να το εξηγήσει αυτό, κάτι που αρχίζει και δημιουργεί τριγμούς στις σχέσεις της ομάδας. Ο Μάκης αρχίζει και γίνεται επιθετικός στο σχολείο, έχοντας βάλει στόχο τους δύο μαθητές που τον κακοποιούσαν. Ποιους εμπλέκει η φωτογραφία που προσκομίζει κρυφά ο τοκογλύφος στην Υπαστυνόμο; Τι κρύβει από τον Νικόλα η συμμαθήτρια της κόρης του;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος).   
  
Guests: Ναταλία Τσαλίκη (ανακρίτρια Βάλβη), Ντόρα Μακρυγιάννη (Πολέμη, δικηγόρος Μηνά), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Βαγγέλης Λημνιός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Πληροφοριών), Βασίλης Ρίσβας (Ματθαίος), Θανάσης Δισλής (Γιώργος, καθηγητής), Στέργιος Νένες (Σταμάτης) και Ντάνιελ Νούρκα (Τάκης, μοντέλο).  
  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Τσατ»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ποτέ δεν ρωτάνε τα χρόνια μιας κυρίας. Και ακόμα περισσότερο αν αυτή η κυρία είναι η αειθαλής Μαριλού. Άλλωστε, για εκείνη ο χρόνος δεν μετρά κι ο χρόνος δεν έχει κανέναν σκοπό και πρόθεση να την εκθέσει. Σε αντίθεση με τη σκαμπρόζα μητέρα τής «αχώνευτης» νύφης της Βέτας, εκ Πατρών, η οποία ήρθε για άλλο έναν αγώνα βιτριολικής κακίας με την άσπονδη συμπεθέρα της. Την εμβληματική, εορταστική εκείνη ημέρα ένας άγνωστος θαυμαστής της Μαριλού από το facebook δέχεται πρόσκληση για μια πρώτη γνωριμία από κοντά, γρήγορα όμως θα φανεί ότι ο ευγενής ώριμος κύριος, κρύβει πολλές επικίνδυνες εκπλήξεις και «δώρα». Θα είναι απόψε το τελευταίο κερί που θα φυσήξει η Μαριλού σε τούρτα γενεθλίων;

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**