**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 24/06/2023 έως 30/06/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/06/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Νέο πρόγραμμα, νέες συνήθειες με... τις σταθερές αξίες της πρωινής ενημερωτικής ζώνης της ΕΡΤ να ενώνουν τις δυνάμεις τους.  
  
Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου  
Δ/νση Παραγωγής: Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Στο Λόουελ της Μασαχουσέτης» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Στην ιστορία της ελληνικής μετανάστευσης στην Αμερική, πρωταγωνιστικό ρόλο έπαιξε μια μικρή πόλη της Μασαχουσέτης που σήμερα λίγοι γνωρίζουν, το Λόουελ.   
Γνωστό και ως το λίκνο της Αμερικανικής Βιομηχανικής Επανάστασης, το Λόουελ υπήρξε από τις αρχές του 19ου αιώνα και χάρη στην ορμητική «υδάτινη» δύναμη του ποταμού Merrimack, η καρδιά της Αμερικάνικης κλωστοϋφαντουργίας. Στα εργοστάσια του Λόουελ δούλεψαν στην αρχή κοπέλες της Αμερικανικής υπαίθρου, που έμειναν στην ιστορία ως «The mill girls», και στη συνέχεια, όταν αυτές απαίτησαν καλύτερες συνθήκες εργασίας αντικαταστάθηκαν από λιγότερο απαιτητικούς μετανάστες.  
  
Οι Έλληνες έρχονται μαζικά να δουλέψουν στα εργοστάσια του Λόουελ γύρω στο 1892, και το 1900 είναι κοντά στους 1.800. Η μεγάλη πλειοψηφία των μεταναστών είναι αγρότες κυρίως Μανιάτες, Λάκωνες και Μεσσήνιοι. Τους Πελοποννήσιους ακολουθούν Μακεδόνες, Θεσσαλοί και σιγά σιγά μετανάστες από όλη την Ελλάδα και η παροικία του Λόουελ γίνεται στις αρχές του 20ου αιώνα, η πιο πολυπληθής (μετά τη Νέα Υόρκη και το Σικάγο) ελληνική κοινότητα στις Ηνωμένες Πολιτείες, ένα υποδειγματικό, Greek town!  
  
Στο Λόουελ της Μασαχουσέτης, γενέτειρα της Ολυμπίας Δουκάκη αλλά και του Jack Kerouac, η Μάγια συναντά ένα από τα πιο γνωστά πρόσωπα της ελληνικής ομογένειας στην Αμερική, τον επιστήμονα, επιχειρηματία και ευεργέτη Γιώργο Μπεχράκη. Επισκέπτεται ένα από τα λίγα εναπομείναντα δυναμικά ολοήμερα ελληνικά σχολεία, γνωρίζει τα περήφανα μέλη της Οργάνωσης Ελληνο-Αμερικανών βετεράνων, αλλά και εκπροσώπους της νέας γενιάς που δημιουργούν μέσα από σύγχρονες δραστηριότητες νέους δεσμούς με την Ελλάδα.

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη   
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**13:55**  |  **Ιστορικοί Περίπατοι  (E)**  

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.  
  
Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

**«Οι Εβραίοι της Θεσσαλονίκης»**

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» ταξιδεύουν στη Θεσσαλονίκη για να αποκαλύψουν τα λίγα ίχνη που μαρτυρούν το εβραϊκό παρελθόν της.  
  
Η ιστορικός Μαρία Καβάλα μάς ξεναγεί στην πόλη, όπου μέχρι και το 1913 αποτέλεσε μία από τις σημαντικότερες εβραϊκές κοινότητες σε ολόκληρο τον κόσμο, χαρίζοντάς της το προσωνύμιο «Ιερουσαλήμ των Βαλκανίων».  
  
Μετά τους Βαλκανικούς Πολέμους, άρχισε μια διαδικασία εθνικής ομογενοποίησης της Θεσσαλονίκης, η οποία ολοκληρώθηκε οδυνηρά με τη δολοφονία του εβραϊκού πληθυσμού της στο ναζιστικό Ολοκαύτωμα, κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.  
Από τους 46.091 Θεσσαλονικείς Εβραίους, που μεταφέρθηκαν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης, επέστρεψαν μόλις 2.000. Σήμερα ζουν στη Θεσσαλονίκη λιγότεροι από 1.000 Εβραίοι.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Μαριλένα Κατσίμη  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Περάστε Την Πρώτη Του Μηνός - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1965  
**Διάρκεια**: 77'

Κωμωδία.  
Η Άννα εργάζεται ως εισπράκτορας οφειλών, αλλά το μόνο που ακούει από τους οφειλέτες είναι: «Περάστε την πρώτη του μηνός». Ένας συνάδελφός της τής μαθαίνει κάποια κόλπα του επαγγέλματος και, σύντομα, η κοπέλα θα καταφέρει να εισπράττει τα περισσότερα από τα χρέη. Επιπλέον, θα κερδίσει την καρδιά ενός από τους δυσκολότερους πελάτες της, ο οποίος είχε σχέση με τη σύζυγο του συναδέλφου της Άννας.

Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης.  
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος.  
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου.  
Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Άννα Φόνσου, Σταύρος Ξενίδης, Μπέττυ Αρβανίτη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Ματίνα Καρρά, Πέτρος Λοχαΐτης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Ντέπη Γεωργίου, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Μαργαρίτα Γεράρδου, Άγγελος Συρογιάννης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο (2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μετά τους έξι επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς, προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.  
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.   
  
Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Pixels & πηλός»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Ένα ντοκιμαντέρ που παρακολουθεί τη σχέση, που αναπτύσσεται ανάμεσα σε δύο γενιές καλλιτεχνών και την αγάπη τους για το animation.   
  
Ο 12χρονος Παναγιώτης Κασκαντάνης είναι ιδιαίτερα ταλαντούχος στο ψηφιακό animation και πάντα προσπαθεί να ανακαλύπτει νέες μορφές τέχνης.   
  
Όταν έρχεται σε επαφή με τον κινηματογραφιστή και animator Thomas Kunstler, θα ξεκινήσουν μαζί μια περιήγηση στο συναρπαστικό κόσμο του stop motion animation.   
  
Μέσα από πήλινες κούκλες και ψηφιακά σκίτσα θα μοιραστούν τη δημιουργική τους διαδικασία και θα συζητήσουν για το νόημα της τέχνης στη ζωή τους.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Λουκάς Παλαιοκρασσάς  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Λαμπρίδης  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Κυριακόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Μαντολίνο»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Αν εξερευνήσει κανείς την Κρήτη από άκρη σε άκρη της, σε κάθε σπίτι θα βρει ένα μαντολίνο!   
Πιθανώς τα μαντολίνα να αριθμούνται περισσότερα από τις λύρες, οι οποίες έχουν αποκτήσει διαχρονικά κυρίαρχη θέση στη μουσική ταυτότητα της Κρήτης.   
Στο ταξίδι μας στην Κρήτη, εστιάζουμε την έρευνά μας στην άγνωστη μεν αλλά με βαθιές ρίζες μουσική καταγωγή του μαντολίνου. Ενός οργάνου, που στα θαυμαστά χέρια των δεξιοτεχνών του, έχει γράψει ένδοξη μουσική και ποιητική ιστορία στην Κρήτη.   
Μια ερευνητική διαδρομή στους τόπους και στους ανθρώπους της μουσικής, που μας αποκαλύπτει τους μύθους και την πραγματικότητα της προέλευσης και της καθιέρωσης του μαντολίνου στην Κρητική διαχρονία. Από το συνεχές Μεσογειακό ταξίδι του στους αιώνες, τον Βιτσέντζο Κορνάρο, τις μαντολινάτες του Ηρακλείου, μέχρι τους σημερινούς μουσικούς εκτελεστές του στην λαϊκή Κρητική διασκέδαση.   
Ο μουσικός και εκφραστικός χαρακτήρας του μαντολίνου, οι πτυχές της εξέλιξής του, τόσο σε μουσικό όσο και σε κατασκευαστικό επίπεδο, η παρουσία του και ο σημερινός ρόλος του στην μουσική έκφραση. Οι τεχνικές επιτέλεσής του, οι δυνατότητές του σε σχέση με τα άλλα μουσικά όργανα της Κρήτης και η θέση που κατέχει στην Κρητική μουσική κοινότητα.  
Στην αναζήτησή μας στις γεωγραφικές κατά τόπους διάφορες εκδοχές του, συναντήσαμε τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες δημιουργούς και εκφραστές του ξεχωριστού αυτού οργάνου.  
Ο Μιχάλης Σταυρακάκης, ο Νίκος Πατενταλάκης, ο Κωστής Αβυσσινός, ο Πάρις Περυσινάκης, ο Μιχάλης Κονταξάκης, ο Γιώργης Βρέντζος-Κάτης και ο Βασίλης Δραμουντάνης μάς χαρτογραφούν τα ξεχωριστά μουσικά ιδιώματα του μαντολίνου από τις αστικές ακρογιαλιές των πόλεων έως τα άγρια βουνά του Ψηλορείτη, οπού η μαγεία του διέπρεψε μέρες και νύχτες στα μοναδικά γλέντια της παρέας και της κοινότητας.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.  
  
Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.  
  
«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**Καλεσμένοι ο Γιώργος Μαργαρίτης, η Κατερίνα Παπουτσάκη και η Γιάννα Βασιλείου**   
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**22:00**  |  **Η Κόρη μου η Σοσιαλίστρια - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 93'

Αισθηματική κομεντί.  
Η κόρη ενός εργοστασιάρχη επιστρέφει από τις σπουδές της στο εξωτερικό με φρέσκιες ιδέες και προχωρημένες αντιλήψεις ως προς τη διοίκηση της επιχείρησης. Παράλληλα, ερωτεύεται έναν συνδικαλιστή εργάτη, προκαλώντας πονοκέφαλο στον πατέρα της.

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Σταύρος Ξενίδης, Νικήτας Πλατής, Πέτρος Λοχαΐτης, Χρόνης Εξαρχάκος, Αλίκη Ζαβερδινού, Χρύσα Κοζίρη, Χρήστος Μάντζαρης, Μάκης Γιαννόπουλος, Νίκος Τσούκας, Ντίνος Καρύδης, Γιώργος Μεσσάλας, Αλέκος Ζαρταλούδης, Γιώργος Γιολδάσης, Ανδρέας Τσάκωνας, Γιάννης Μάττης, Κώστας Καφάσης, Φιλήμων Μεθυμάκης, Ντίνος ΔουλγεράκηςΣενάριο: Αλέκος Σακελλάριος  
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας  
Φωτογραφία: Δήμος Σακελλαρίου  
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Μαντολίνο»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Αν εξερευνήσει κανείς την Κρήτη από άκρη σε άκρη της, σε κάθε σπίτι θα βρει ένα μαντολίνο!   
Πιθανώς τα μαντολίνα να αριθμούνται περισσότερα από τις λύρες, οι οποίες έχουν αποκτήσει διαχρονικά κυρίαρχη θέση στη μουσική ταυτότητα της Κρήτης.   
Στο ταξίδι μας στην Κρήτη, εστιάζουμε την έρευνά μας στην άγνωστη μεν αλλά με βαθιές ρίζες μουσική καταγωγή του μαντολίνου. Ενός οργάνου, που στα θαυμαστά χέρια των δεξιοτεχνών του, έχει γράψει ένδοξη μουσική και ποιητική ιστορία στην Κρήτη.   
Μια ερευνητική διαδρομή στους τόπους και στους ανθρώπους της μουσικής, που μας αποκαλύπτει τους μύθους και την πραγματικότητα της προέλευσης και της καθιέρωσης του μαντολίνου στην Κρητική διαχρονία. Από το συνεχές Μεσογειακό ταξίδι του στους αιώνες, τον Βιτσέντζο Κορνάρο, τις μαντολινάτες του Ηρακλείου, μέχρι τους σημερινούς μουσικούς εκτελεστές του στην λαϊκή Κρητική διασκέδαση.   
Ο μουσικός και εκφραστικός χαρακτήρας του μαντολίνου, οι πτυχές της εξέλιξής του, τόσο σε μουσικό όσο και σε κατασκευαστικό επίπεδο, η παρουσία του και ο σημερινός ρόλος του στην μουσική έκφραση. Οι τεχνικές επιτέλεσής του, οι δυνατότητές του σε σχέση με τα άλλα μουσικά όργανα της Κρήτης και η θέση που κατέχει στην Κρητική μουσική κοινότητα.  
Στην αναζήτησή μας στις γεωγραφικές κατά τόπους διάφορες εκδοχές του, συναντήσαμε τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες δημιουργούς και εκφραστές του ξεχωριστού αυτού οργάνου.  
Ο Μιχάλης Σταυρακάκης, ο Νίκος Πατενταλάκης, ο Κωστής Αβυσσινός, ο Πάρις Περυσινάκης, ο Μιχάλης Κονταξάκης, ο Γιώργης Βρέντζος-Κάτης και ο Βασίλης Δραμουντάνης μάς χαρτογραφούν τα ξεχωριστά μουσικά ιδιώματα του μαντολίνου από τις αστικές ακρογιαλιές των πόλεων έως τα άγρια βουνά του Ψηλορείτη, οπού η μαγεία του διέπρεψε μέρες και νύχτες στα μοναδικά γλέντια της παρέας και της κοινότητας.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:00**  |  **Περάστε Την Πρώτη Του Μηνός - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1965  
**Διάρκεια**: 77'

Κωμωδία.  
Η Άννα εργάζεται ως εισπράκτορας οφειλών, αλλά το μόνο που ακούει από τους οφειλέτες είναι: «Περάστε την πρώτη του μηνός». Ένας συνάδελφός της τής μαθαίνει κάποια κόλπα του επαγγέλματος και, σύντομα, η κοπέλα θα καταφέρει να εισπράττει τα περισσότερα από τα χρέη. Επιπλέον, θα κερδίσει την καρδιά ενός από τους δυσκολότερους πελάτες της, ο οποίος είχε σχέση με τη σύζυγο του συναδέλφου της Άννας.

Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης.  
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος.  
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου.  
Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Άννα Φόνσου, Σταύρος Ξενίδης, Μπέττυ Αρβανίτη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Ματίνα Καρρά, Πέτρος Λοχαΐτης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Ντέπη Γεωργίου, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Μαργαρίτα Γεράρδου, Άγγελος Συρογιάννης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |  **Μικροπόλεις  (E)**  

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας.   
  
Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.  
  
Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.  
  
Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.  
  
Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επανδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**«Ασπρόπυργος - Η αποθήκη»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Με κλειδί τη λέξη, την έννοια «αποθήκη» ως εφαρμοσμένη χρήση, η Περσεφόνη Μήλιου περιηγείται στον Ασπρόπυργο.   
Γεωμετρικά κάδρα, συμμετρικών βιομηχανικών εγκαταστάσεων και εξίσου γεωμετρικά κάδρα ασύμμετρων αυθαιρέτων και τσιγγάνικων παραπηγμάτων, εκθέτουν την ανομοιογένεια των ανθρώπινων κατασκευών, που συνυπάρχουν στην ίδια περιοχή και δείχνουν τον πόλεμο ανάμεσά τους.   
Σ’ αυτό το τοπίο που θυμίζει τη συνάθροιση αμαρτιών σε πίνακα του Μπος (έναν ψυχικό αποπροσανατολισμό παρόμοιο), η παράλογη εικόνα αλόγων που βόσκουν, μια συλλογή από βαλσαμωμένες πεταλούδες, ο συλλέκτης έγκλειστος στην οικία του, αεροπλάνα που ίπτανται προς άγνωστους, μακρινούς προορισμούς, ο ορίζοντας που προσδιορίζεται από τους παρατεταγμένους πυλώνες, το πλασμένο ζυμάρι στα χέρια μετανάστη, το σφάξιμο μιας κότας από τα χέρια ενός ηλικιωμένου άντρα, οι εμμονικές αφηγήσεις του για την περίοδο της γερμανικής Κατοχής και τα δικά του παιδικά τραυματικά βιώματα λειτουργούν ως ένα φίλτρο απειλής, που εφαρμόζει πάνω στο φακό και καταγράφει τον Ασπρόπυργο σαν ένα τοπίο συντέλειας. Οι πενθούσες γυναίκες που φροντίζουν τα μνήματα, οι εργάτες στο μαρμαράδικο με αντάλλαγμα την επιβίωση και οι σκύλοι που στέκουν παγεροί, θέτουν το ερώτημα: έχει ήδη έρθει το τέλος ή μόνο μία μόλις υποψία του, ένα πρώτο δείγμα;

Σκηνοθεσία-σενάριο: Περσεφόνη Μήλιου  
Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος: Σταύρος Σταυρίδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Ευθυμιόπουλος  
Μοντάζ: Άρτεμις Αναστασιάδου  
Ηχοληψία: Βασίλης Γεροδήμος  
Μιξάζ: Γιάννης Σκανδάμης/DNA lab  
Μουσική και τίτλοι της σειράς: Αφοί Κωνσταντινίδη  
Εκτελεστής παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.  
  
Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.  
  
«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**Καλεσμένοι ο Γιώργος Μαργαρίτης, η Κατερίνα Παπουτσάκη και η Γιάννα Βασιλείου**   
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/06/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 έτους 2022  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και με μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Λέχοβο»**   
**Eπεισόδιο**: 17

Ποιοί ήταν οι πρώτοι κάτοικοι, πότε και πώς δημιουργήθηκε το χωριό;   
Τι σημαίνει Λέχοβο και πώς πήρε το όνομα του; Μέσα από τις αφηγήσεις για τον Μακεδονικό αγώνα και τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο κατανοούμε γιατί το Λέχοβο έχει χαρακτηριστεί ιστορικός - μαρτυρικός τόπος. Ποιά είναι τα πιο σημαντικά κειμήλια μέσα στο Ναό του Αγίου Δημητρίου; Πότε και πώς δημιουργήθηκε το δίκτυο μονοπατιών, τα περίφημα «Μονοπάτια της Ειρήνης»; Η γιορτή του χωριού εξελίσσεται σ’ ένα άκρως συγκινητικό γλέντι με χορούς, τραγούδια, αναμνήσεις και προσδοκίες. Πολλοί νέοι άνθρωποι αρνούνται να εγκαταλείψουν το χωριό τους και αγωνίζονται να παραμείνουν στα σπίτια που μεγάλωσαν και να κρατήσουν ζωντανές τις παραδόσεις. Οι γυναίκες του Λεχόβου φημίζονται για το δυναμισμό τους, τα φαγητά τους, τη χορωδία τους και τα εργόχειρά τους. Ο Κωστής ανιχνεύει ακόμα, τις ιστορίες των ντόπιων πετράδων και της τοπικής ομάδας χάντμπολ. Το Λέχοβο δεν είναι απλώς ένα ιστορικό χωριό, είναι κι ένας απίθανος ταξιδιωτικός προορισμός.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας Ήχος: Τάσος Καραδέδος Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **Αγροweek  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**«Best of - Όλα Όσα δεν Είδατε»**   
**Eπεισόδιο**: 24  
Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Τάσος Κωτσόπουλος  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **Φωτεινά Μονοπάτια  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ "Φωτεινά Μονοπάτια" με την Ελένη Μπιλιάλη συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε Μοναστήρια και Ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.   
  
Στα νέα επεισόδια του Δ' κύκλου, ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.  
  
Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της Κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.  
  
Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές Μονές της Μεγαλονήσου, την Ι.Μ. Πρέβελη.  
  
Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στο νομό Αρκαδίας και συναντά το "Άγιον Όρος της Πελοποννήσου", μία πνευματική κυψέλη του Μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.  
  
Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.  
  
Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.  
  
Τα "Φωτεινά Μονοπάτια" με νέα επεισόδια, ξεκινούν την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου και κάθε Κυριακή στις 10:30 το πρωί, στην ΕΡΤ2.

**«Τα μοναστήρια της Σπάρτης»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η Σπάρτη, Σπάρτα στη Δωρική διάλεκτο, ήταν πόλη-κράτος στην Αρχαία Ελλάδα χτισμένη στις όχθες του ποταμού Ευρώτα, στη Λακωνία.   
  
Έχει μείνει γνωστή για τη στρατιωτική της υπεροχή και πειθαρχία, κάτι που οφειλόταν στο σύστημα της Αγωγής που είχε επιβάλλει η νομοθεσία του Λυκούργου.  
  
Κοντά στην Αρχαία Σπάρτη βρίσκεται ο Μυστράς.  
  
Ο Μυστράς υπήρξε πρωτεύουσα του βυζαντινού Δεσποτάτου του Μορέως κατά τον 14ο και 15ο αιώνα.  
  
Τα "Φωτεινά Μονοπάτια", με την Ελένη Μπιλιάλη, επισκέπτονται αυτή τη Βυζαντινή Καστροπολιτεία.  
  
Μας ξεναγούν στην ομορφιά των ναών που βρίσκονται μέσα στο Μυστρά, όπως στον ναό της Αγίας Σοφίας, του Αγίου Νικολάου, στον Μητροπολιτικό ναό του Αγίου Δημητρίου, αλλά και στο μοναδικό μοναστήρι της Καστροπολιτείας, που παραμένει μέχρι και σήμερα ενεργό, την Ιερά Μονή Παντάνασσας.  
  
Φιλοξενούν τον Μητροπολίτη Μονεμβασιάς και Σπάρτης, κ. Ευστάθιο και τον π. Λάζαρο Σκάγκο, 40 χρόνια εφημέριο στις εκκλησίες του Μυστρά και αναδεικνύουν την ιστορία αυτού του τόπου.  
  
Γνωρίζουν από κοντά την Ιερά Μονή Ζερμπίτσης που απέχει 20 χλμ από τη Σπάρτη.  
  
Ένα μοναστήρι αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου.   
  
Ορθώνεται για οκτώ αιώνες στην πλαγιά του Ταϋγέτου με μία Αγιορείτικη ωραιότητα.   
  
Η ηγουμένη της Μονής, μοναχή Μακαριώτισσα, μας αφηγείται την ιστορία του Μοναστηριού και μας αφήνει να γνωρίσουμε τον καθημερινό τρόπο ζωής των μοναχών μέσα από τα διακονήματά τους.  
  
1ο) Μητροπολίτης Μονεμβασιάς και Σπάρτης κ. Ευστάθιος  
2ο) Πρωτοπρεσβύτερος Λάζαρος Σκάγκος, Εφημέριος Μυστρά  
3ο) Μοναχή Μακαριώτισσα, Ηγουμένη Ι.Μ Ζερμπίτσης  
4ο) Αδελφή Παντάνασσα, Ιερά Μονή Ζερμπίτσης  
5ο) Αδελφή Σταυροθέα, Ιερά Μονή Ζερμπίτσης

Ιδέα - Σενάριο - Παρουσίαση: Ελένη Μπιλιάλη  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη  
Επιστημονική Σύμβουλος: Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλέξης Καπλάνης  
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Μπλάθρας - Ζωή Μπιλιάλη  
Εικονολήπτες: Γιάννης Μανούσoς - Άρης Αργύρης  
Ηχολήπτης: Νεκτάριος Κουλός  
Χειριστής Drone: Άρης Αργύρης  
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς  
Μοντάζ: Δημήτρης Μάρης  
Βοηθός μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος  
Εκτέλεση παραγωγής: Production House  
Παραγωγή ΕΡΤ  
COPYRIGHT ERT S.A 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**11:30**  |  **Μονόγραμμα (2020)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!  
  
Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης  
  
Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.  
  
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.  
  
  
Η νέα σειρά εκπομπών:  
  
Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Γιώργος Μαρκόπουλος - ποιητής»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Γιώργος Μαρκόπουλος, ο τρυφερός και ευαίσθητος ποιητής, από τους πρώτους εκπροσώπους της ποιητικής γενιάς του’70, που χειρίζεται την ελληνική γλώσσα σαν πολυαγαπημένη, με δυο Κρατικά Βραβεία για την ποίησή του, αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα αυτής εβδομάδας.  
  
Γεννήθηκε στη Μεσσήνη το 1951, με λαϊκές καταβολές. Από πεντέμισι χρονών βοηθούσε στο κουρείο του πατέρα του. Ο χαρακτήρας του διαμορφώθηκε από τη ζωή της επαρχίας, που μόλις τότε έβγαινε, φτωχή και τραυματισμένη, από τον εμφύλιο. Η εντοπιότητα και η καταγωγή έπαιξαν μεγάλο ρόλο στη ζωή του. Ο στίχος του «…φοβερή πατρίδα…» σαν να κλείνει μέσα όλη τη θεωρία για τις ρίζες του.  
  
Το 1965 φτάνει στην Αθήνα, 14 ετών και βιώνει την κουλτούρα των φτωχών προαστίων. Η χούντα τον βρήκε να σπουδάζει Οικονομικά και Στατιστική στη ΑΒΣΠ και να συμμετέχει σε λογοτεχνικές και επαναστατικές παρέες, μέσα σε μια σφύζουσα νεολαία που προσπαθούσε να βρει την πολιτική και πολιτιστική της ταυτότητα. «Η ποίηση μπορεί να είναι επαναστατική, υπερβατική, αφαιρετική, συνθετική, να δηλώνει φυγή από τα αισθήματα» λέει.  
  
Μικρός έγραφε μικρά πεζογραφήματα, επηρεασμένα από τα διαβάσματά του: Χρ. Χριστοβασίλης – Εμ. Ροiδης – Γεώργιος Βιζυηνός – Σεφέρης – Σαχτούρης – Ελύτης – Ρίτσος – Πατρίκιος – Δημουλά.  
  
Οι επιρροές του επεκτάθηκαν πάντα σε σχέση με την ποιητική μας παράδοση, Όμηρος – Αρχαίοι Λυρικοί – Σολωμός – Κάλβος – Παλαμάς – Σικελιανός – Καβάφης – Καρυωτάκης.  
  
«Η αληθινή ποίηση, στηρίζεται σε δικούς της κωδικούς, απαιτεί κλειδάριθμους, χρειάζεται αποκρυπτογράφηση» λέει.  
  
Ένας ποιητής γεμάτος ζωή. Του αρέσουν τα λαϊκά τραγούδια και λατρεύει το ποδόσφαιρο. Ρουφά τις χαρές της ζωής.  
  
Πολυβραβευμένος ο Γιώργος Μαρκόπουλος, το 1996 τιμήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου με το Βραβείο Καβάφη και το 1999 με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης για τη συλλογή του «Μη σκεπάζεις το ποτάμι», η οποία, στη συνέχεια, ήταν υποψήφια για το Ευρωπαϊκό Αριστείο του 2000. Για το σύνολο του έργου τού δόθηκε το Βραβείο Ποίησης 2011 του Ιδρύματος Κώστα & Ελένης Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών. Επίσης τιμήθηκε το 2012 για δεύτερη φορά με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης για τη συλλογή του «Κρυφός Κυνηγός».

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης   
Σκηνοθεσία: Χρίστος Ακρίδας   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα   
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης   
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Πολίτικο γλέντι – Σωκράτης Σινόπουλος, Χρίστος Τσιαμούλης»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Στο σημερινό «Αλάτι της Γης» θα παρακολουθήσουμε ένα αφιέρωμα στην πλούσια και πολύμορφη μουσική και χορευτική παράδοση των Ελλήνων της Πόλης.  
  
Στο πρώτο μέρος, ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχεται στο Μουσείο Λαϊκών Οργάνων δύο κορυφαίους δεξιοτέχνες: τον Σωκράτη Σινόπουλο και τον Χρίστο Τσιαμούλη. Μιλάει μαζί τους για τους Ρωμιούς συνθέτες και τους ονομαστούς δεξιοτέχνες της Πόλης, για την προσωπική τους σχέση με αυτή την παράδοση, καθώς και για τα δύο μουσικά όργανα που συνθέτουν τη «ρωμέικη ζυγιά», την πολίτικη λύρα και το πολίτικο λαγούτο. Μαζί τους και η Κατερίνα Παπαδοπούλου που τραγουδά γνωστά κι αγαπημένα αλλά και άγνωστα τραγούδια από την Πόλη και την Προποντίδα. Στο μουσικό σχήμα συμμετέχουν επίσης ο Στρατής Ψαραδέλλης με πολίτικη λύρα και πολίτικο λαγούτο και ο Βαγγέλης Καρίπης στα κρουστά.   
Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, η παρέα μεγαλώνει γύρω από τα τραπέζια σ’ ένα δυναμικό πολίτικο γλέντι, όπου έρχονται να προστεθούν και οι χοροί: πολίτικα συρτά, χασάπικα και χασαποσέρβικα (που συνεχίζουν την παράδοση της βυζαντινής συντεχνίας των «μακελάρηδων»), μπάλοι, ζεϊμπέκικα και αντικριστοί-καρσιλαμάδες. Μαζί και βυζαντινά αφηγηματικά τραγούδια δίπλα σε αμανέδες και δυτικότροπες καντάδες και λαϊκά βαλσάκια, αποτυπώνοντας τον πολυεθνικό-πολυπολιτισμικό χαρακτήρα της Κωνσταντινούπολης. Συμμετέχουν μέλη από την Ομάδα Ελληνικού Λαϊκού Χορού του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Καλλιθέας, με την επιμέλεια του Βασίλη Καρφή.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Μαράκης  
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Σοφία Σπυράτου  
Παραγωγή: GV PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Οι 900 Της Μαρίνας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 81'

Κωμωδία|1961|81'  
  
Ένας παλαίμαχος βουλευτής κι ένας νεαρός δικηγόρος βρίσκονται αντίπαλοι στις επικείμενες εκλογές.   
Βασικός ρυθμιστής του εκλογικού αποτελέσματος είναι ο πανίσχυρος πρόεδρος του χωριού, που επηρεάζει άμεσα εννιακόσιους κατοίκους.   
Αυτές οι ψήφοι είναι η μοναδική προίκα της δασκάλας κόρης του, της Μαρίνας. Όταν ο πατέρας της Μαρίνας αποφασίζει να στηρίξει τον παλαίμαχο βουλευτή, εκείνη αναλαμβάνει δράση και χαρίζει την εκλογή στον αγαπημένο της, τον δικηγόρο Ντίνο Δενδράκη, ο οποίος, μετά τη νίκη του, πηγαίνει να τη ζητήσει σε γάμο, βέβαιος πως κέρδισε την εκλογική μάχη με το σπαθί του.

Παίζουν: Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Τζόγιας, Άρης Μαλλιαγρός, Σόνια Ζωίδου, Φρόσω Κοκκόλα, Θανάσης Βέγγος, Περικλής Χριστοφορίδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Θεόδωρος Κεφαλόπουλος, Γ. Εμμανουηλίδης, Σάββας Καλαντζής, Τρ. Γουλιάς, Κώστα Φλωράτος, Κώστας Σταυρινουδάκης, Σύλβιος Λαχανάς, Στέφανος Σκοπελίτης   
  
Σκηνοθεσία: Κώστας Δούκας  
Σενάριο: Παναγιώτης Καγιάς, Κώστας Δούκας  
Φωτογραφία: Δημήτρης Καράμπελας  
Μουσική: Αλέκος Σπάθης  
Εταιρεία παραγωγής: ΘΕΣΠΙΣ ΦΙΛΜ  
Σκηνικά: Κώστας Σταυρινουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκλογές | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **Εκλογές 2023 - Ενημερωτική Εκπομπή**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**02:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:05**  |  **Φτηνά Τσιγάρα - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2000  
**Διάρκεια**: 80'

Ρομαντική κομεντί, παραγωγής 2000.  
  
Οι άδειοι δρόμοι της Αυγουστιάτικης Αθήνας είναι το ιδανικό σκηνικό για μια ερωτική ιστορία.   
  
Ο Νίκος (Ρένος Χαραλαμπίδης) είναι ένας νεαρός άνδρας που μπαίνει στη δύσκολη εφηβεία των 30 και βλέπει τον εαυτό του να αλλάζει.   
Προκαλεί τον κίνδυνο, αναζητά την περιπέτεια, γνωρίζει ακραίους τύπους, ενώ αυτό που πραγματικά ψάχνει (και τελικά βρίσκει) είναι ο έρωτας.   
  
Η Σοφία (Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους) είναι 25 χρονών, μοντέρνα και όμορφη. Δουλεύει στο χώρο της μόδας και έχει μια τυπική ζωή.   
  
Ο Νίκος κερδίζει την εμπιστοσύνη της, ξυπνώντας μέσα της, την ανάγκη να ανατρέψει τα πάντα στη ζωή της. Η περιπλάνησή τους στην άδεια Αθήνα θα τους φέρει όλο και πιο κοντά.

Παίζουν: Ρένος Χαραλαμπίδης, Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους, Μιχάλης Ιατρόπουλος, Κώστας Τσάκωνας, Άλκης Παναγιωτίδης, Μάνος Βακούσης, Τάκης Σπυριδάκης  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ρένος Χαραλαμπίδης, Γιώργος Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, από το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**«Σαπωνοποιία Κέρκυρας Πατούνη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η σαπωνοποιία Πατούνη βρίσκεται στην καρδιά του εμπορικού κέντρου της παλιάς πόλης της Κέρκυρας και διατηρεί αναλλοίωτο το μυστικό για την παρασκευή αγνού σαπουνιού, από γενιά σε γενιά.   
  
Μια παραδοσιακή σαπωνοποιία εγγεγραμμένη στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Στο νέο επεισόδιο του “45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες” ο Χρήστος συμμετέχει στη διαδικασία εκκένωσης της δεξαμενής που περιέχει το σαπούνι καθώς και στο άπλωμα και το στρώσιμο του σαπουνιού στα τελάρα. Μαθαίνει τι είναι το πλύσιμο και το τρίψιμο του σαπουνιού αλλά και τα διαφορετικά είδη που παράγονται. Όταν πια το σαπούνι είναι έτοιμο να κοπεί, θα βοηθήσει στο μαρκάρισμα και στο κόψιμο, και στη συνέχεια στο ντάνιασμά του στα ενυπωσιακά ξηραντήρια.   
Μαζί του, ο θεατής θα βυθιστεί στη μαγεία των χρωμάτων, των αρωμάτων και των υφών στο παραδοσιακό σαπωνοποιείο που κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο βιομηχανικής κληρονομιάς από το Υπουργείο Πολιτισμού το 2008.

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 «Η Αυλή των Χρωμάτων» που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.   
  
Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.  
  
Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.  
  
Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.   
  
Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.   
  
Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.   
  
Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.   
  
Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Αφιέρωμα στον Δημήτρη Γκόγκο (Μπαγιαντέρα)»**   
**Eπεισόδιο**: 35

“Σαν μαγεμένο το μυαλό μου φτερουγίζει  
Η κάθε σκέψη μου κοντά σου τριγυρίζει  
Δεν ησυχάζω και στον ύπνο που κοιμάμαι  
Εσένα πάντα αρχοντοπούλα μου θυμάμαι…”  
  
Λόγια απλά, τρυφερά, γεμάτα ειλικρίνεια και εικόνες. Αυτός είναι ο Δημήτρης Γκόγκος, ο γνωστός Μπαγιαντέρας.   
  
Ένας σπουδαίους συνθέτης και ερμηνευτής του ρεμπέτικου τραγουδιού, δεξιοτέχνης του μπουζουκιού και συνάμα άνθρωπος ταπεινός και μειλίχιος.  
  
Ο χαρακτηρισμός, που του αρμόζει περισσότερο από κάθε άλλο, είναι «ένας ευαίσθητος ρεμπέτης».  
  
«Την ίδια αυτή περίοδο, που ήμουνα ναύτης, έγινε και το χρονικό που με βγάλανε Μπαγιαντέρα, το 1923-24 έγινε αυτό. Είχα κάτι φίλους που έκαναν κάτι γλεντάκια και πήγαινα πάντα και έπαιζα μπουζουκάκι, …και σμίξαμε, να πούμε, ήταν αποκριά. Και κάλεσαν κι εμένα. Στην παρέα κι ένας δημοσιογράφος, ο οποίος λεγότανε Δελαπόρτας, απ' την Κεφαλονιά, πανέξυπνος άνθρωπος. Αυτός έβγαζε ένα λαϊκό περιοδικό στον Πειραιά, τον “Περίδρομο”. …υπήρχε μια οπερέτα η “Μπαγιαντέρα”, που την είχα διασκευάσει λίγο και την έπαιζα στο μπουζούκι, γιατί μου άρεσε αρκετά.  
  
Μέσα από το πέπλο το χρυσό  
λάμπει το κορμί σου το γλυκό  
θεία Μπαγιαντέρα, πέτα στον αέρα  
κι άσε με να σε χαρώ  
αχ, Μπαγιαντέρα, γλυκεία σου ματιά…..  
  
…και δώσ'του, λοιπόν, όλο το βράδυ μεθυσμένοι όλοι, τους μισοτρέλανα τους ανθρώπους. “Να τον βγάλουμε στο περιοδικό” λέει ο Δελαπόρτας, το οποίο θα έβγαινε μετά από δύο μέρες. Γράφει λοιπόν ο Δελαπόρτας στον “Περίδρομο” και κάτι ακόμα:  
  
Κομψό ναυτάκι κι όμορφο  
και όμοιο με τέρας  
κάθεται στα Υδραίικα  
ο Μήτσος Μπαγιαντέρας  
και με το μπουζουκάκι του  
που κάνει όλο καντάδες  
ξεμυαλίζει γκόμενες  
κι όλες τις παξιμάδες  
κι από τα γλέντια τα πολλά  
τα βρήκε όλα σκούρα  
κι ένα μήνα φυλακή  
του βαλαν στην καμπούρα!  
  
…Αυτός, λοιπόν, ο Δελαπόρτας είναι ο νονός μου, θεός σχωρέστον. Βέβαια μετά όταν ανακατεύτηκα επαγγελματικά με το τραγούδι και τους μουσικούς όλοι οι συνάδελφοι με φώναζαν Μπαγιαντέρα. Και ο κόσμος μέχρι σήμερα έτσι με ξέρει, με αυτό το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο".  
  
Ο Δημήτρης Γκόγκος-Μπαγιαντέρας γεννήθηκε το 1903 στο Χατζηκυριάκειο, στον Πειραιά. Ήταν το 21ο παιδί μιας οικογένειας με 22 παιδιά, από τα οποία επέζησαν μόνο τα τέσσερα. Ο Μπαγιαντέρας θεωρείται ο μορφωμένος μεταξύ των ρεμπετών, καθώς τελείωσε το τετρατάξιο γυμνάσιο και φοίτησε σε τεχνική σχολή ηλεκτρολόγων. Αγαπούσε τον αθλητισμό και συγκεκριμένα την πάλη, αλλά και τη μουσική.  
  
Πολέμησε το 1940 και δύο μήνες μετά την αποστράτευσή του έχασε την όρασή του.   
  
Από μικρός ξεκίνησε παίζοντας μαντολίνο. Δεν άργησε να πιάσει μπαγλαμά στα χέρια του και στη συνέχεια, το μπουζούκι. Αυτή ήταν η αρχή μιας σπουδαίας μουσικής πορείας.  
  
Τη ζωή και το έργο αυτού του σπουδαίου δημιουργού θα αναδείξουν η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, στην εκπομπή «Η Αυλή των Χρωμάτων».  
  
Με καλεσμένους το συγγραφέα και μουσικό Ανέστη Μπαρμπάτση και το συλλέκτη Ηλία Μπαρούνη αναλύουν τη μουσική διαδρομή του Μπαγιαντέρα, μιλούν για τις επιλογές, τις συνεργασίες, τη δισκογραφία του αλλά και το ήθος του χαρακτήρα του.   
  
Τα τραγούδια του, πολλά από τα οποία θα μπορούσαν εκτός από ρεμπέτη να τον χαρακτηρίσουν και ως λαϊκό τροβαδούρο, ερμηνεύουν εξαιρετικά η Ζωή Παπαδοπούλου, ο Μιχάλης Δημητριάδης, ο Μανώλης Τοπάλης, η Ντένια Κουρούση ενώ οι Operatical, δίνουν ένα ξεχωριστό ύφος στα τραγούδια του Μπαγιαντέρα.  
  
Όπως πάντα, ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης, με τον δικό του αφηγηματικό τρόπο, παρουσιάζει σημαντικά τεκμήρια σχετικά με τη ζωή και το έργο του.   
  
Στα πενήντα περίπου χρόνια της πορείας του έγραψε περισσότερα από 100 τραγούδια, μερικά από τα οποία είναι από τα πιο ωραία, μελωδικά και τρυφερά ρεμπέτικα του Ελληνικού πενταγράμμου: “Σα μαγεμένο το μυαλό μου”, “Ζούσα μοναχός χωρίς αγάπη”, “Όμορφη Σμυρνιά”, “Χατζηκυριάκειο”, “Ξεκινάει μια ψαροπούλα”, “Μέσα στης ζωής τα μονοπάτια” και πολλά άλλα.   
  
Στο τέλος της ζωή του, έμεινε χωρίς τη συντροφιά των αγαπημένων του φίλων, λέγοντας σε μία συνέντευξη του:   
  
«Μοιραίο είναι ο άνθρωπος να ακμάζει και να παρακμάζει. Εγώ στην παρακμή αισθάνομαι το αίμα μου νέο. Όλοι μου οι φίλοι έφυγαν. Ο Μάρκος, ο Στράτος, ο Τσιτσάνης, ο Χατζηχρήστος, ο Σέμσης. Αντί μνημοσύνου έγραψα πρόσφατα…  
  
Χθες είδα ένα όνειρο πως ήμουνα στον Άδη  
Κι άναψα φώτα λαμπερά κι έσβησα το σκοτάδι  
Και γέλασαν τα χείλη μου που μ’ έβλεπαν οι φίλοι μου.”   
  
Η Αθηνά Καμπάκογλου και ο Χρήστος Νικολόπουλος δημιουργούν ένα επεισόδιο για τον αξέχαστο και χιλιοτραγουδισμένο Δημήτρη Γκόγκο ή αλλιώς …Μπαγιαντέρα.   
  
Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
  
Παίζουν οι μουσικοί:  
  
Πιάνο: Νίκος Στρατηγός  
Μπουζούκια: Δημήτρης Ρέππας - Γιάννης Σταματογιάννης  
Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς  
Βιολί: Μανώλης Κόττορος  
Πλήκτρα: Κώστας Σέγγης  
Τύμπανα: Γρηγόρης Συντρίδης  
Μπάσο: Πόλυς Πελέλης  
Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος  
Κρουστά: Νατάσσα Παυλάτου

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης  
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Ντίνος Τσιρόπουλος  
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/06/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.  
  
Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.  
  
Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Συντακτική ομάδα: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Ειδικός συνεργάτης: Μιχάλης Προβατάς  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Άλλος... Για Το Εκατομμύριο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 75'

Κωμωδία, παραγωγής 1964.  
  
Ο Κοκός και η Ελένη δεν λένε να σταματήσουν την γκρίνια! Ο ένας θέλει να γίνει έμπορος, η άλλη δεν βλέπει την ώρα να παντρευτεί. Για όλα αυτά, όμως, χρειάζονται χρήματα. Και ποιος άλλος μπορεί να τους δανείσει, εκτός από το γαμπρό τους τον Σάββα; Σχολαστικά τίμιος ταμίας μιας επιχείρησης, ο Σάββας αρκεί να καταχραστεί προσωρινά λίγα χρήματα για να τους βοηθήσει και έπειτα θα τα επιστρέψει. Όταν ο διευθυντής του φεύγει ταξίδι και του εμπιστεύεται ένα εκατομμύριο δραχμές χωρίς απόδειξη και σκοτώνεται σε αεροπορικό δυστύχημα, όλο το σόι της γυναίκας τού Σάββα προσπαθεί να επωφεληθεί από την ευκαιρία.  
  
Κινηματογραφική μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη «Ο Τελευταίος Τίμιος».

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος.  
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης.  
Μουσική: Γιώργος Μητσάκης.  
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Βασίλης Αυλωνίτης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Μαρίκα Κρεββατά, Ελένη Ανουσάκη, Σταύρος Παράβας, Γιώργος Κάππης, Περικλής Χριστοφορίδης, Κατερίνα Γιουλάκη, Γιώργος Βελέντζας, Νάσος Κεδράκας, Βασίλης Μαυρομάτης, Μπέτυ Μοσχονά.  
Διάρκεια: 75΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**17:20**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Μάνη»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Σ’ αυτό το επεισόδιο επισκεπτόμαστε τη Μάνη. Γνωρίζουμε την Κατερίνα Γεωργιλέα που μας φτιάχνει μια αποτελεσματική συνταγή για τα διαστρέμματα.   
Η Πηνελόπη Εξαρχουλέα φτιάχνει μια αλοιφή για τα εγκαύματα, ενώ ο Γιάννης Δημητρέας, καθηγητής Κοινωνιολογίας στην Αυστραλία, μιλάει για τη βοτανική γνώση που απέκτησε στο εξωτερικό.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης.  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης.  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης.  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:55**  |  **Η Λέσχη του Βιβλίου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Στον νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.   
  
Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχωφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.  
  
Γιώργος Αρχιμανδρίτης  
  
Συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών και ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης.   
  
Το 2008, διετέλεσε Πρέσβης Πολιτισμού της Ελλάδας στο πλαίσιο της Γαλλικής Προεδρίας στην Ευρώπη. Το 2010, τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και, το 2019, προήχθη σε Αξιωματούχο του ίδιου Τάγματος για τη συμβολή του στον τομέα του Πολιτισμού στη Γαλλία και τον κόσμο. Το 2021 ορίστηκε εντεταλμένος εκπρόσωπος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Παρίσι.  
  
Στη Γαλλία κυκλοφορούν τα βιβλία του: Mot à Mot (με την Danielle Mitterrand), Μikis Théodorakis par lui-même και Théo Angelopoulos-Le temps suspendu.   
Στην Ελλάδα κυκλοφορούν τα βιβλία του "Μίκης Θεοδωράκης-Η ζωή μου", "Θόδωρος Αγγελόπουλος-Με γυμνή φωνή", "Μελίνα-Μια σταρ στην Αμερική" (με τον Σπύρο Αρσένη), "Γιάννης Μπεχράκης-Με τα μάτια της ψυχής" και "Τίτος Πατρίκιος-Μιαν άκρη της αλήθειας να σηκώσω" (Εκδόσεις Πατάκη).  
  
Είναι τακτικός συνεργάτης της Δημόσιας Γαλλικής Ραδιοφωνίας (France Culture), καθώς και της Ελβετικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας (RTS).   
  
Άρθρα και συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες δημοσιεύονται στον γαλλικό τύπο (Le Monde, L’Obs-Nouvel Observateur, Le Point, La Gazette Drouot), ενώ συμμετέχει τακτικά στα διεθνή συνέδρια Art for Tomorrow και Athens Democracy Forum του Democracy and Culture Foundation σε συνεργασία με την εφημερίδα The New York Times.

**«"Ο βασιλιάς πεθαίνει" Ευγένιος Ιονέσκο»**   
**Eπεισόδιο**: 13  
Επιμέλεια-παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης  
Εκτέλεση παραγωγής: Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Μαμά-Δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η Τζένη Θεωνά παρουσιάζει την εκπομπή «Μαμά-δες» στην ΕΡΤ2.   
Η αγαπημένη ηθοποιός, την οποία απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», εμφανίζεται και σε έναν τελείως διαφορετικό ρόλο, αυτόν της μαμάς.   
  
Οι «Μαμά-δες» συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.  
Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.   
Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.  
  
Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.  
  
Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.  
  
Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**«Ναταλία Δραγούμη, Στέλλα Αργυρίου, Χρήστος Λούλης»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Η Τζένη Θεωνά υποδέχεται τη Ναταλία Δραγούμη.   
Η λαμπερή ηθοποιός και παρουσιάστρια μιλάει για τα παιδιά της και το σύζυγο της, την προσπάθεια που κάνει για να πετύχει τη σχέση μαζί τους, αλλά και για το γεγονός ότι νιώθει πως λόγω δουλειάς, έλειψε από τα παιδιά της τα προηγούμενα χρόνια.  
  
Η ψυχολόγος Στέλλα Αργυρίου συμβουλεύει για τη σωστή στάση που πρέπει να κρατήσουν οι γονείς, ώστε να μπορέσουν τα παιδιά τους να ξεπεράσουν τη ζήλεια και τους καβγάδες, που σε κάποιες περιπτώσεις είναι συχνό φαινόμενο.  
  
Ενώ στη στήλη «μπαμπά-μίλα» έρχεται  
ο ηθοποιός Χρήστος Λούλης, που τον απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ «Ο Όρκος ΙΙ».   
Μιλάει για την υπέροχη σχέση που έχει με τα παιδιά του και αποκαλύπτει πόσο θαυμάζει τη γυναίκα του Έμιλυ Κολιανδρή.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία: Δημήτρης Σαρρής  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Λάμπρος Σταύρου  
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά  
Παραγωγή: DigiMum  
Έτος παραγωγής: 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:50**  |  **Μια Ζωή Σαν Σινεμά: Ντίνος Κατσουρίδης**  

Όχι μόνο σκηνοθέτης κλασικών ταινιών, αλλά και σεναριογράφος, διευθυντής παραγωγής, παραγωγός, διευθυντής φωτογραφίας, οπερατέρ (χειριστής μηχανής), μοντέρ, μια ξεχωριστή μορφή, ο Ντίνος Κατσουρίδης, είχε περάσει από όλα τα στάδια του μετιέ στο σινεμά, διαπρέποντας σε όλα.   
  
Η ζωή του μοναδικού κινηματογραφανθρώπου, είναι το θέμα του ντοκιμαντέρ της Ισαβέλλας Μαυράκη και θα μπορούσαμε να πούμε ότι αποτελεί το στερνό αντίο στον "δικό" της άνθρωπο.   
  
Οπτικοακουστικές συνεντεύξεις του ίδιου, αρχειακό υλικό αλλά κι ένα ταξίδι στα παιδικά του χρόνια στην Κύπρο, συνδέονται αρμονικά με τις θύμισες ανθρώπων που τον αγάπησαν και που λίγο ή πολύ συνεργάστηκαν μαζί του.  
  
Ευχαριστούμε τον Μίμη Πλέσσα για την παραχώρηση του μουσικού θέματος από την ταινία "Τι έκανες στον πόλεμο Θανάση;", τον Νίκο Καβουκίδη για την πολύτιμη συνεισφορά του στην ολοκλήρωση της ταινίας, την Έλενα Χριστοδουλίδου του Υπουργείου Πολιτισμού της Κύπρου τους Θάνο Λαμπρόπουλο, Μιχάλη Παναγιωτόπουλο Ηλία Δημητρίου, για την παραχώρηση υλικού από τις εκπομπές της ΕΡΤ "Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΜΟΥ", "ΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ ΣΚΙΕΣ ΣΤΟ ΦΩΣ", "Η ΑΘΗΝΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ". Χρησιμοποιήθηκαν αποσπάσματα από το αφιέρωμα του 23ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ 2000, από το αφιέρωμα του ΙΕΚ ΑΚΜΗ 2010.   
  
Προβολές  
  
· Ταινιοθήκη της Ελλάδας 10-12/12/2012  
· Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ θεσσαλονίκης  
· Σινε Στούντιο (στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας) - Κύπρος 22/1/2014  
· MEDIMED 2014 [Sitges, 2014, October 17-18 & 19]  
· Κανάλι της Βουλής (2014-2015)  
· Κινηματογραφική Λέσχη Σαλαμίνας (28/11/2014)  
· Κανάλι της Βουλής (28/11/2014)

Σκηνοθεσία: Ισαβέλλα Μαυράκη  
  
Παραγωγή: t-shOrt, με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου Εκτέλεση παραγωγής: Μάντη Μαντελένη   
Δ/νση φωτογραφίας: Δημήτρης Αποστόλου Δημήτρης Μπακάλμπασης   
Μοντάζ: Γιάννης Παρασκευόπουλος   
Ήχος: Αντώνης Σαμαράς Βασίλης Σταμκόπουλος   
Μιξάζ: Δημήτρης Γαλανόπουλος   
  
Η ταινία πραγματοποιήθηκε με την ευγενική χορηγία του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ του ΝΙΚΟΥ ΚΑΒΟΥΚΙΔΗ του ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ και των GREEN STUDIOS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Ώρα Χορού  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;   
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;   
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.   
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Lindy Hop - 1ο μέρος: Brandon Barker, Rafał Pustelny» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στροφή, χέρια, βήμα, ρυθμός.   
  
Οι Brandon Barker και Rafał Pustelny χορεύουν Lindy Hop στην καρδιά της Νέας Υόρκης και, μαζί και με τους Jessica Miltenberger και Bobby White, μας βάζουν στο μαγικό κόσμο του Swing.  
  
Ταξιδεύουμε στη Νέα Υόρκη και μαθαίνουμε την ιστορία των χορών αυτών, το ρόλο που έπαιξε η jazz μουσική και η μαύρη κοινότητα στην εξέλιξή τους, ενώ κατανοούμε πού οφείλεται η τόση δημοφιλία τους σε όλο τον κόσμο.  
  
Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής   
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη   
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα Ηχοληψία: Άλεξ Αγησιλάου  
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Αλλαγή Εδώ και Τώρα» (Α' Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 1

Οκτώβριος του 1981 και η νέα δεκαετία έχει μπει πια για τα καλά. Ο Άγγελος, εξοδούχος φαντάρος πλέον, περπατάει σε μία άλλη Αθήνα που κινείται σε έναν πολύ διαφορετικό παλμό. Είναι σε σοκ, όχι μόνο από αυτά που βλέπει γύρω του αλλά και από τη θέση που ανακαλύπτει ότι έχει πάρει ο πατέρας του μέσα σε όλα αυτά. Η αλλαγή τον μεταφέρει πίσω στον Φεβρουάριο του 1981, έναν μήνα που φρόντισε να μείνει για πάντα ανεξίτηλος στη μνήμη των Ελλήνων. Ο Άγγελος προσγειώνεται σε μια εποχή ριζικών κοινωνικοπολιτικών αλλαγών. Η μικρή Νόνη πάει πια δημοτικό και δείχνει να τιμά το όνομα της γιαγιάς της, ο Δημήτρης με τη Νανά είναι σε διάσταση, ο Στέλιος πλέον είναι ιδιαίτερα δημοφιλής στο Υπουργείο σε όλους, εκτός από τον προϊστάμενό του. Η Ελπίδα γίνεται εξώφυλλο και αποκτά κι έναν κρυφό αλλά …δημοφιλή θαυμαστή, που δε θέλει να αποκαλυφθεί, ο Λούης πιάνει δουλειά ακολουθώντας τα χνάρια του πατέρα του, όμως, δυστυχώς για τον Άγγελο, τα πράγματα που τον ενοχλούσαν και πριν φύγει για τον στρατό, έχουν μείνει ίδια. Οι επιλογές του Αντώνη τον βασανίζουν και δείχνουν να μονοπωλούν τη σκέψη του. Η Μαίρη θέλει να νιώσει μέρος όλης αυτής της αλλαγής έχοντας πάντα και τον μικρό Νικόλα που μεγάλωσε και παραμένει ΑΕΚ, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του κυρ Νίκου να τον κάνει Ολυμπιακό. Ο αγώνας του Ολυμπιακού με την ΑΕΚ φαίνεται να είναι μια καλή ευκαιρία που όμως θα αναστατώσει όχι μόνο την οικογένεια αλλά όλη την Αθήνα. Κι ενώ όλοι προσπαθούν να συνέλθουν από το σοκ εκείνης της βραδιάς, η επίσκεψη ενός ζευγαριού έρχεται να ταράξει τη γειτονιά, μα πιο πολύ απ’ όλους την Πελαγία αφού οι επισκέπτες δεν είναι άλλοι από τον γιο και τη νύφη της, που κατά την ίδια, δεν είναι και ο πιο γουρλής άνθρωπος. Μια κρύα νύχτα του Φλεβάρη, μια επίσκεψη από το παρελθόν θα …ταρακουνήσει τον Άγγελο (και όχι μόνο) για τα καλά και θα δώσει σε όλους να καταλάβουν ότι στις δύσκολες στιγμές όλοι είμαστε ενωμένοι.

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση)   
  
Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης   
Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic   
Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης   
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα   
Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας   
Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης   
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Νίκος Απέργης (Μαρίνος Αναστασάκης), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Γκουργιώτης), Κώστας Βελέντζας (Τιλκερίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κλητήρας), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Δημήτρης Μπάρλας (Νικόλας Αντωνόπουλος), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Rosey Blue (Χέλγκα Ααναστασάκις), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπαμπης Γραμματικός)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**23:00**  |  **Άλλος... Για Το Εκατομμύριο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 75'

Κωμωδία, παραγωγής 1964.  
  
Ο Κοκός και η Ελένη δεν λένε να σταματήσουν την γκρίνια! Ο ένας θέλει να γίνει έμπορος, η άλλη δεν βλέπει την ώρα να παντρευτεί. Για όλα αυτά, όμως, χρειάζονται χρήματα. Και ποιος άλλος μπορεί να τους δανείσει, εκτός από το γαμπρό τους τον Σάββα; Σχολαστικά τίμιος ταμίας μιας επιχείρησης, ο Σάββας αρκεί να καταχραστεί προσωρινά λίγα χρήματα για να τους βοηθήσει και έπειτα θα τα επιστρέψει. Όταν ο διευθυντής του φεύγει ταξίδι και του εμπιστεύεται ένα εκατομμύριο δραχμές χωρίς απόδειξη και σκοτώνεται σε αεροπορικό δυστύχημα, όλο το σόι της γυναίκας τού Σάββα προσπαθεί να επωφεληθεί από την ευκαιρία.  
  
Κινηματογραφική μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη «Ο Τελευταίος Τίμιος».

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος.  
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης.  
Μουσική: Γιώργος Μητσάκης.  
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Βασίλης Αυλωνίτης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Μαρίκα Κρεββατά, Ελένη Ανουσάκη, Σταύρος Παράβας, Γιώργος Κάππης, Περικλής Χριστοφορίδης, Κατερίνα Γιουλάκη, Γιώργος Βελέντζας, Νάσος Κεδράκας, Βασίλης Μαυρομάτης, Μπέτυ Μοσχονά.  
Διάρκεια: 75΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**00:20**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Μάνη»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Σ’ αυτό το επεισόδιο επισκεπτόμαστε τη Μάνη. Γνωρίζουμε την Κατερίνα Γεωργιλέα που μας φτιάχνει μια αποτελεσματική συνταγή για τα διαστρέμματα.   
Η Πηνελόπη Εξαρχουλέα φτιάχνει μια αλοιφή για τα εγκαύματα, ενώ ο Γιάννης Δημητρέας, καθηγητής Κοινωνιολογίας στην Αυστραλία, μιλάει για τη βοτανική γνώση που απέκτησε στο εξωτερικό.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης.  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης.  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης.  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:55**  |  **Η Λέσχη του Βιβλίου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Στον νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.   
  
Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχωφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.  
  
Γιώργος Αρχιμανδρίτης  
  
Συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών και ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης.   
  
Το 2008, διετέλεσε Πρέσβης Πολιτισμού της Ελλάδας στο πλαίσιο της Γαλλικής Προεδρίας στην Ευρώπη. Το 2010, τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και, το 2019, προήχθη σε Αξιωματούχο του ίδιου Τάγματος για τη συμβολή του στον τομέα του Πολιτισμού στη Γαλλία και τον κόσμο. Το 2021 ορίστηκε εντεταλμένος εκπρόσωπος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Παρίσι.  
  
Στη Γαλλία κυκλοφορούν τα βιβλία του: Mot à Mot (με την Danielle Mitterrand), Μikis Théodorakis par lui-même και Théo Angelopoulos-Le temps suspendu.   
Στην Ελλάδα κυκλοφορούν τα βιβλία του "Μίκης Θεοδωράκης-Η ζωή μου", "Θόδωρος Αγγελόπουλος-Με γυμνή φωνή", "Μελίνα-Μια σταρ στην Αμερική" (με τον Σπύρο Αρσένη), "Γιάννης Μπεχράκης-Με τα μάτια της ψυχής" και "Τίτος Πατρίκιος-Μιαν άκρη της αλήθειας να σηκώσω" (Εκδόσεις Πατάκη).  
  
Είναι τακτικός συνεργάτης της Δημόσιας Γαλλικής Ραδιοφωνίας (France Culture), καθώς και της Ελβετικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας (RTS).   
  
Άρθρα και συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες δημοσιεύονται στον γαλλικό τύπο (Le Monde, L’Obs-Nouvel Observateur, Le Point, La Gazette Drouot), ενώ συμμετέχει τακτικά στα διεθνή συνέδρια Art for Tomorrow και Athens Democracy Forum του Democracy and Culture Foundation σε συνεργασία με την εφημερίδα The New York Times.

**«"Ο βασιλιάς πεθαίνει" Ευγένιος Ιονέσκο»**   
**Eπεισόδιο**: 13  
Επιμέλεια-παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης  
Εκτέλεση παραγωγής: Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Μια Ζωή Σαν Σινεμά: Ντίνος Κατσουρίδης  (E)**  

Όχι μόνο σκηνοθέτης κλασικών ταινιών, αλλά και σεναριογράφος, διευθυντής παραγωγής, παραγωγός, διευθυντής φωτογραφίας, οπερατέρ (χειριστής μηχανής), μοντέρ, μια ξεχωριστή μορφή, ο Ντίνος Κατσουρίδης, είχε περάσει από όλα τα στάδια του μετιέ στο σινεμά, διαπρέποντας σε όλα.   
  
Η ζωή του μοναδικού κινηματογραφανθρώπου, είναι το θέμα του ντοκιμαντέρ της Ισαβέλλας Μαυράκη και θα μπορούσαμε να πούμε ότι αποτελεί το στερνό αντίο στον "δικό" της άνθρωπο.   
  
Οπτικοακουστικές συνεντεύξεις του ίδιου, αρχειακό υλικό αλλά κι ένα ταξίδι στα παιδικά του χρόνια στην Κύπρο, συνδέονται αρμονικά με τις θύμισες ανθρώπων που τον αγάπησαν και που λίγο ή πολύ συνεργάστηκαν μαζί του.  
  
Ευχαριστούμε τον Μίμη Πλέσσα για την παραχώρηση του μουσικού θέματος από την ταινία "Τι έκανες στον πόλεμο Θανάση;", τον Νίκο Καβουκίδη για την πολύτιμη συνεισφορά του στην ολοκλήρωση της ταινίας, την Έλενα Χριστοδουλίδου του Υπουργείου Πολιτισμού της Κύπρου τους Θάνο Λαμπρόπουλο, Μιχάλη Παναγιωτόπουλο Ηλία Δημητρίου, για την παραχώρηση υλικού από τις εκπομπές της ΕΡΤ "Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΜΟΥ", "ΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ ΣΚΙΕΣ ΣΤΟ ΦΩΣ", "Η ΑΘΗΝΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ". Χρησιμοποιήθηκαν αποσπάσματα από το αφιέρωμα του 23ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ 2000, από το αφιέρωμα του ΙΕΚ ΑΚΜΗ 2010.   
  
Προβολές  
  
· Ταινιοθήκη της Ελλάδας 10-12/12/2012  
· Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ θεσσαλονίκης  
· Σινε Στούντιο (στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας) - Κύπρος 22/1/2014  
· MEDIMED 2014 [Sitges, 2014, October 17-18 & 19]  
· Κανάλι της Βουλής (2014-2015)  
· Κινηματογραφική Λέσχη Σαλαμίνας (28/11/2014)  
· Κανάλι της Βουλής (28/11/2014)

Σκηνοθεσία: Ισαβέλλα Μαυράκη  
  
Παραγωγή: t-shOrt, με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου Εκτέλεση παραγωγής: Μάντη Μαντελένη   
Δ/νση φωτογραφίας: Δημήτρης Αποστόλου Δημήτρης Μπακάλμπασης   
Μοντάζ: Γιάννης Παρασκευόπουλος   
Ήχος: Αντώνης Σαμαράς Βασίλης Σταμκόπουλος   
Μιξάζ: Δημήτρης Γαλανόπουλος   
  
Η ταινία πραγματοποιήθηκε με την ευγενική χορηγία του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ του ΝΙΚΟΥ ΚΑΒΟΥΚΙΔΗ του ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ και των GREEN STUDIOS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:10**  |  **Ώρα Χορού  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;   
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;   
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.   
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Lindy Hop - 1ο μέρος: Brandon Barker, Rafał Pustelny» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στροφή, χέρια, βήμα, ρυθμός.   
  
Οι Brandon Barker και Rafał Pustelny χορεύουν Lindy Hop στην καρδιά της Νέας Υόρκης και, μαζί και με τους Jessica Miltenberger και Bobby White, μας βάζουν στο μαγικό κόσμο του Swing.  
  
Ταξιδεύουμε στη Νέα Υόρκη και μαθαίνουμε την ιστορία των χορών αυτών, το ρόλο που έπαιξε η jazz μουσική και η μαύρη κοινότητα στην εξέλιξή τους, ενώ κατανοούμε πού οφείλεται η τόση δημοφιλία τους σε όλο τον κόσμο.  
  
Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής   
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη   
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα Ηχοληψία: Άλεξ Αγησιλάου  
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Μια Νύχτα του Αυγούστου  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, σε σκηνοθεσία Ζωής Σγουρού και σενάριο Παναγιώτη Χριστόπουλου, με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Στάνκογλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Γιώργο Καραμίχο, Μαρία Καβογιάννη, και πολλούς καταξιωμένους ηθοποιούς και συντελεστές, στην ΕΡΤ1 κάθε Κυριακή στις 22:00.  
  
Η νέα δραματική σειρά 14 επεισοδίων, που αποτελεί συνέχεια της επιτυχημένης σειράς «Το νησί», καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα.  
  
Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.  
  
Η ιστορία…  
  
Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από τον σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).  
  
Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…  
  
Ο Μανώλης έφυγε από την Κρήτη αποφασισμένος να μην επιστρέψει ποτέ. Ζει στον Πειραιά. Οι γύρω του, περιθωριακοί τύποι του λιμανιού, βλέπουν στο πρόσωπό του έναν γοητευτικό ευχάριστο και χαρισματικό άνθρωπο, με άγνωστο παρελθόν, επιρρεπή στις καταχρήσεις και στον τζόγο.  
  
Ο Ανδρέας είναι φυλακισμένος στην Κρήτη, καταδικασμένος σε ισόβια κάθειρξη. Κανείς δεν τον έχει επισκεφθεί εδώ και έξι χρόνια - εκτός από τις τύψεις γι’ αυτό που έκανε, οι οποίες δεν τον αφήνουν στιγμή σε ησυχία.  
  
Κι ενώ η μοίρα του ενός είναι ήδη προδιαγεγραμμένη από το δικαστήριο, η μοίρα του άλλου ίσως να έχει μια τελευταία ελπίδα να αλλάξει. Ο Μανώλης, λίγο πριν από την αυτοκαταστροφή του, γνωρίζει ξανά την αγάπη. Όχι την εγωιστική, καταστροφική αγάπη που είχε για την Άννα. Μα, μια αγάπη γενναιόδωρη και φωτεινή, που την νιώθει για πρώτη φορά στη ζωή του: την αγάπη για τους ανθρώπους γύρω του, που ως τώρα του ήταν ξένοι. Για τη λιγάκι αδιάκριτη σπιτονοικοκυρά του, την Αγάθη (Μαρία Καβογιάννη), για τους βασανισμένους ανθρώπους που ζουν στην ίδια πανσιόν μαζί του, για τους συναδέλφους -εργάτες του λιμανιού, για τους ανθρώπους του περιθωρίου… Για ένα μικρό κορίτσι στο διπλανό παράθυρο. Ένα κορίτσι που μοιάζει με την κόρη της Άννας, τη Σοφία (Μαρία Πασά), που ο Μανώλης πάντα αναρωτιόταν αν είναι δικό του παιδί.  
  
Στο μεταξύ, η Μαρία αρχίζει για ανεξήγητους λόγους να επισκέπτεται τον φονιά της αδελφής της στη φυλακή, ενώ εμφανίζεται ο Αντώνης (Έκτορας Λιάτσος), ένας άντρας που ήταν πάντα ερωτευμένος με την Άννα και είχε μια κρυφή ανάμιξη στον θάνατό της. Παράλληλα, παρακολουθούμε τις ιστορίες του γιατρού Νίκου Κυρίτση (Αλέξανδρος Λογοθέτης) και του δικηγόρου και πάλαι ποτέ προέδρου της Σπιναλόγκας, Νίκου Παπαδημητρίου (Τάσος Νούσιας).

**«Κάπου μακριά, όσο πιο μακριά»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Ο Ανδρέας, χωρίς καν να το συνειδητοποιεί, βρίσκεται να είναι μέλος μιας συμμορίας της φυλακής, με επικεφαλής τον «ιερέα» Χρόνη. Ο Ανδρέας τον βλέπει σαν πατέρα και εθελοτυφλεί μπροστά στον αληθινό του χαρακτήρα. Παράλληλα, ο Μανώλης αναλαμβάνει να σώσει τη Ρηνιώ και τη Χριστίνα από τα «δίχτυα» της Φανής, μα η Φανή και ο Μάκης δεν θα τις αφήσουν ήσυχες τόσο εύκολα. Η Μαρία και ο Νίκος έρχονται για πρώτη φορά σε ρήξη, καθώς ο Νίκος έχει πλέον μάθει για τις κρυφές επισκέψεις της Μαρίας στον Ανδρέα.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)  
  
Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος   
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon  
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη  
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης  
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου  
Μοντάζ: Rowan McKay  
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |  **Μια Νύχτα του Αυγούστου  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, σε σκηνοθεσία Ζωής Σγουρού και σενάριο Παναγιώτη Χριστόπουλου, με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Στάνκογλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Γιώργο Καραμίχο, Μαρία Καβογιάννη, και πολλούς καταξιωμένους ηθοποιούς και συντελεστές, στην ΕΡΤ1 κάθε Κυριακή στις 22:00.  
  
Η νέα δραματική σειρά 14 επεισοδίων, που αποτελεί συνέχεια της επιτυχημένης σειράς «Το νησί», καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα.  
  
Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.  
  
Η ιστορία…  
  
Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από τον σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).  
  
Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…  
  
Ο Μανώλης έφυγε από την Κρήτη αποφασισμένος να μην επιστρέψει ποτέ. Ζει στον Πειραιά. Οι γύρω του, περιθωριακοί τύποι του λιμανιού, βλέπουν στο πρόσωπό του έναν γοητευτικό ευχάριστο και χαρισματικό άνθρωπο, με άγνωστο παρελθόν, επιρρεπή στις καταχρήσεις και στον τζόγο.  
  
Ο Ανδρέας είναι φυλακισμένος στην Κρήτη, καταδικασμένος σε ισόβια κάθειρξη. Κανείς δεν τον έχει επισκεφθεί εδώ και έξι χρόνια - εκτός από τις τύψεις γι’ αυτό που έκανε, οι οποίες δεν τον αφήνουν στιγμή σε ησυχία.  
  
Κι ενώ η μοίρα του ενός είναι ήδη προδιαγεγραμμένη από το δικαστήριο, η μοίρα του άλλου ίσως να έχει μια τελευταία ελπίδα να αλλάξει. Ο Μανώλης, λίγο πριν από την αυτοκαταστροφή του, γνωρίζει ξανά την αγάπη. Όχι την εγωιστική, καταστροφική αγάπη που είχε για την Άννα. Μα, μια αγάπη γενναιόδωρη και φωτεινή, που την νιώθει για πρώτη φορά στη ζωή του: την αγάπη για τους ανθρώπους γύρω του, που ως τώρα του ήταν ξένοι. Για τη λιγάκι αδιάκριτη σπιτονοικοκυρά του, την Αγάθη (Μαρία Καβογιάννη), για τους βασανισμένους ανθρώπους που ζουν στην ίδια πανσιόν μαζί του, για τους συναδέλφους -εργάτες του λιμανιού, για τους ανθρώπους του περιθωρίου… Για ένα μικρό κορίτσι στο διπλανό παράθυρο. Ένα κορίτσι που μοιάζει με την κόρη της Άννας, τη Σοφία (Μαρία Πασά), που ο Μανώλης πάντα αναρωτιόταν αν είναι δικό του παιδί.  
  
Στο μεταξύ, η Μαρία αρχίζει για ανεξήγητους λόγους να επισκέπτεται τον φονιά της αδελφής της στη φυλακή, ενώ εμφανίζεται ο Αντώνης (Έκτορας Λιάτσος), ένας άντρας που ήταν πάντα ερωτευμένος με την Άννα και είχε μια κρυφή ανάμιξη στον θάνατό της. Παράλληλα, παρακολουθούμε τις ιστορίες του γιατρού Νίκου Κυρίτση (Αλέξανδρος Λογοθέτης) και του δικηγόρου και πάλαι ποτέ προέδρου της Σπιναλόγκας, Νίκου Παπαδημητρίου (Τάσος Νούσιας).

**«Κονφετί»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Ο Μανώλης αποφασίζει πως ήρθε η στιγμή να σώσει οριστικά τη Ρηνιώ από τα δίχτυα της Φανής και του γιου της, που πλέον έχουν βάλει στόχο να καταστρέψουν και την Αγάθη. Οργανώνει ένα σχέδιο εναντίον των «λουλουδάδων», χωρίς ωστόσο να έχει υπολογίσει την κατάληξη. Παράλληλα, κι ενώ ο Αντρέας και η Μαρία συνεχίζουν τις συναντήσεις τους, η Μαρία δέχεται και πάλι την παρενόχληση του αρχιδεσμοφύλακα Ντρετάκη και αποφασίζει να πει επιτέλους σε κάποιον την αλήθεια για εκείνον.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)  
  
Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος   
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon  
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη  
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης  
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου  
Μοντάζ: Rowan McKay  
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/06/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.  
  
Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.  
  
Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Συντακτική ομάδα: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Ειδικός συνεργάτης: Μιχάλης Προβατάς  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Ψιτ... Κορίτσια! (Ελληνική Ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 79'

Τρεις φτωχοί φίλοι ελπίζουν ότι θα καταφέρουν κάτι καλό στη ζωή τους. Μία μέρα γνωρίζουν τρεις κοπέλες. Παριστάνουν τους πλούσιους και βγαίνουν μαζί τους. Όταν μαθαίνουν την αλήθεια, οι κοπέλες θέλουν να απομακρυνθούν, όμως ένας πλούσιος Έλληνας του εξωτερικού, που ψάχνει νύφη για να παντρευτεί, έρχεται στην Ελλάδα και αποφασίζει να βοηθήσει την κατάσταση.

Παίζουν: Ειρήνη Παππά, Μιχάλης Νικολινάκος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Γιώργος Καμπανέλλης, Ντόρα Γιαννακοπούλου, Ντέπυ Μαρτίνη, Παντελής Ζερβός, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιώργος Παππάς, Ζωή Ρίζου, Λουκιανός Ροζάν, Πάρις Πάππης, Ντόρα Αναγνωστοπούλου, Θόδωρος Καμενίδης, Μαριέττα Κουτσοπούλου, Σοφία Κεφαλοπούλου, Έλσα Παπαδοπούλου, Άννα Ζέρβα, Μαντώ Μπακόλα, Γιώργος Κεφαλόπουλος, Στάθης Δαβάκης, Ανδρέας Καστανάς.Σενάριο: Άλκης Παππάς  
Μουσική: Τάκης Μωράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος ΓαρδέληςΣκηνοθεσία: Άλκης Παππάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**17:25**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Νομός Ηρακλείου - Καλέντουλα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Σ’ αυτό το επεισόδιο επισκεπτόμαστε το Νομό Ηρακλείου.  
Ο γεωπόνος Μανώλης Αβραμάκης αναλύει τον χλωριδικό πλούτο της περιοχής. Ο Μανώλης Καμπριάνης, ιδιοκτήτης καταστήματος εμπορίας βοτάνων στην Αγορά του Ηρακλείου, αναλύει το προφίλ των αγοραστών βοτάνων, ενώ η διευθύντρια του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Ηρακλείου, καθηγήτρια Κατερίνα Βορεάδου, παρουσιάζει τις επιστημονικές δράσεις για την προστασία του χλωριδικού πλούτου του νησιού και την εκπαίδευση των νεότερων γενεών. Τέλος, στο χωριό Άνω Ασίτες, η Έλενα Σωμαρακάκη μάς παρουσιάζει δύο αλοιφές με βάση την καλέντουλα.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης.  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης.  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης.  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου.  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης.  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:55**  |  **Η Λέσχη του Βιβλίου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Στον νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.   
  
Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχωφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.  
  
Γιώργος Αρχιμανδρίτης  
  
Συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών και ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης.   
  
Το 2008, διετέλεσε Πρέσβης Πολιτισμού της Ελλάδας στο πλαίσιο της Γαλλικής Προεδρίας στην Ευρώπη. Το 2010, τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και, το 2019, προήχθη σε Αξιωματούχο του ίδιου Τάγματος για τη συμβολή του στον τομέα του Πολιτισμού στη Γαλλία και τον κόσμο. Το 2021 ορίστηκε εντεταλμένος εκπρόσωπος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Παρίσι.  
  
Στη Γαλλία κυκλοφορούν τα βιβλία του: Mot à Mot (με την Danielle Mitterrand), Μikis Théodorakis par lui-même και Théo Angelopoulos-Le temps suspendu.   
Στην Ελλάδα κυκλοφορούν τα βιβλία του "Μίκης Θεοδωράκης-Η ζωή μου", "Θόδωρος Αγγελόπουλος-Με γυμνή φωνή", "Μελίνα-Μια σταρ στην Αμερική" (με τον Σπύρο Αρσένη), "Γιάννης Μπεχράκης-Με τα μάτια της ψυχής" και "Τίτος Πατρίκιος-Μιαν άκρη της αλήθειας να σηκώσω" (Εκδόσεις Πατάκη).  
  
Είναι τακτικός συνεργάτης της Δημόσιας Γαλλικής Ραδιοφωνίας (France Culture), καθώς και της Ελβετικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας (RTS).   
  
Άρθρα και συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες δημοσιεύονται στον γαλλικό τύπο (Le Monde, L’Obs-Nouvel Observateur, Le Point, La Gazette Drouot), ενώ συμμετέχει τακτικά στα διεθνή συνέδρια Art for Tomorrow και Athens Democracy Forum του Democracy and Culture Foundation σε συνεργασία με την εφημερίδα The New York Times.

**«"Ο λύκος της στέπας" Έρμαν Έσσε»**   
**Eπεισόδιο**: 14  
Επιμέλεια-παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης  
Εκτέλεση παραγωγής: Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας. Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης, που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μάς καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμειγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού. Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους, που θα γνωρίζει, τη δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**«Κομοτηνή»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Στη Θράκη συνεχίζει το ταξίδι της “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ”. Σε αυτό το επεισόδιο θα δούμε τον street artist Insane51, να ετοιμάζει ένα ακόμα γκράφιτι στην πόλη της Κομοτηνής.  
Μια πόλη, πρωτεύουσα της Θράκης και σταυροδρόμι πολιτισμών. Πολιτισμών που θα ανακαλύψει ο Στάθης Τσαβαλιάς (Insane51) όσο γυρίζει με τη μηχανή του στους δρόμους της Ροδόπης. Εκεί όπου θα ανακαλύψει τα γκράφιτι της πόλης παρέα με τον ντόπιο street artist Στάθη Γκεβρέκη, θα πάει για birdwatching στη λίμνη Βιστωνίδα, θα δοκιμάσει σουτζούκ λουκούμ, θα μάθει τι θα πει λυκουρίνος και θα έρθει σε επαφή με μια ξεχασμένη τέχνη στο μουσείο καλαθοπλεκτικής των Ρομά.  
Παρακολουθήστε μαζί μας τόσο το ταξίδι του Στάθη όσο και το ταξίδι δημιουργίας της 3D τοιχογραφίας της Κομοτηνής.

Παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας   
Οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας   
Αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη   
Σενάριο: Γιώργος Τσόκανος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου   
Ηχολήψία: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης   
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας   
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Τσόκανος  
Γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Πλάνα με Ουρά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Τέταρτος κύκλος επεισοδίων για την εκπομπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 4ο κύκλο της.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.   
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.   
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα με δυνατά και βαθιά συναισθήματα.   
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο μας τον εαυτό και τη φύση μας.  
  
Τα ζώα, με την ανιδιοτελή τους αγάπη, μας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.   
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Ιωάννινα, Bio3Dvet»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στο νέο επεισόδιο του 4ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» ταξιδεύουμε στα Ιωάννινα.  
  
Ο μηχανικός Χάρης Κολιός και ο ορθοπεδικός κτηνίατρος Αλέξανδρος Υφαντής, συνιδρυτές της Βio3Dvet, μας λένε τα πάντα για τις καινοτόμους τεχνολογίες, που χρησιμοποιούν για την κατασκευή τεχνητών μελών για ανάπηρα ζωάκια.  
  
Η Βio3Dvet είναι μία start-up που ιδρύθηκε το 2018 και έχει βοηθήσει πολλά ζώα - γάτες, σκύλους, ακόμα και γαϊδουράκι - να κινηθούν ξανά.  
  
Έτσι, τα ακρωτηριασμένα ζωάκια, που μέχρι πριν λίγα χρόνια ήταν καταδικασμένα σε ευθανασία, ξανακερδίζουν τη χαμένη τους κινητικότητα και τη θέση τους στη ζωή.  
  
Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το Κέντρο Θεραπευτικής Ιππασίας, για να δούμε πώς η θεραπεία με το άλογο βοηθά άτομα με κινητικές, νοητικές και ψυχολογικές δυσκολίες να έχουν καλύτερη υγεία και ποιότητα ζωής.  
  
Η Αλεξία Στεργίου, που έφτιαξε με πολλή αγάπη αυτό το Κέντρο, μας μιλάει για τον ισχυρό δεσμό που δημιουργείται ανάμεσα στον αναβάτη, το άλογο και τον εκπαιδευτή και μας εξηγεί ότι είναι αδιαμφισβήτητα τα οφέλη της θεραπευτικής ιππασίας, που δεν υποκαθιστά άλλες θεραπευτικές μεθόδους, αλλά λειτουργεί συμπληρωματικά και ενισχυτικά.  
  
Όπως έχουμε, άλλωστε, ξαναπεί στο παρελθόν: “Τα άλογα δεν μας κρίνουν, μόνο μας αγαπούν και μας οδηγούν, με τον τρόπο τους, στην αυτογνωσία… Μας βοηθούν να βρούμε το δρόμο μας.”

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης  
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής  
Σχεδιασμός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα  
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε, νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:55**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές (2022 - 2023)  (E)**  

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, επιστρέφει με καινούργιο κύκλο εκπομπών για τη νέα σεζόν 2022-2023, κάθε Σάββατο τα μεσάνυχτα από την ΕΡΤ2. Ο Ανδρέας Ροδίτης επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας. Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, εικαστικά και γενικότερα πρόσωπα, από το παρελθόν αλλά και το σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**«Τάσος Χαλκιάς»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Στην εκπομπή "Η Ζωή Είναι Στιγμές" με τον Ανδρέα Ροδίτη, καλεσμένος ο μεγάλης εμπειρίας, τεχνικής και υψηλού ταλέντου ηθοποιός, Τάσος Χαλκιάς.   
  
Με εξαιρετική ειλικρίνεια μας αφηγείται άγνωστες στιγμές της ζωής του.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου  
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Αλλαγή Εδώ και Τώρα» (Β' Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 2

Οκτώβριος του 1981 και η νέα δεκαετία έχει μπει πια για τα καλά. Ο Άγγελος, εξοδούχος φαντάρος πλέον, περπατάει σε μία άλλη Αθήνα που κινείται σε έναν πολύ διαφορετικό παλμό. Είναι σε σοκ, όχι μόνο από αυτά που βλέπει γύρω του αλλά και από τη θέση που ανακαλύπτει ότι έχει πάρει ο πατέρας του μέσα σε όλα αυτά.   
Η αλλαγή τον μεταφέρει πίσω στον Φεβρουάριο του 1981, έναν μήνα που φρόντισε να μείνει για πάντα ανεξίτηλος στη μνήμη των Ελλήνων. Ο Άγγελος προσγειώνεται σε μια εποχή ριζικών κοινωνικοπολιτικών αλλαγών.   
Η μικρή Νόνη πάει πια δημοτικό και δείχνει να τιμά το όνομα της γιαγιάς της, ο Δημήτρης με τη Νανά είναι σε διάσταση, ο Στέλιος πλέον είναι ιδιαίτερα δημοφιλής στο Υπουργείο σε όλους, εκτός από τον προϊστάμενό του. Η Ελπίδα γίνεται εξώφυλλο και αποκτά κι έναν κρυφό αλλά …δημοφιλή θαυμαστή, που δε θέλει να αποκαλυφθεί, ο Λούης πιάνει δουλειά ακολουθώντας τα χνάρια του πατέρα του, όμως, δυστυχώς για τον Άγγελο, τα πράγματα που τον ενοχλούσαν και πριν φύγει για τον στρατό, έχουν μείνει ίδια. Οι επιλογές του Αντώνη τον βασανίζουν και δείχνουν να μονοπωλούν τη σκέψη του. Η Μαίρη θέλει να νιώσει μέρος όλης αυτής της αλλαγής έχοντας πάντα και τον μικρό Νικόλα που μεγάλωσε και παραμένει ΑΕΚ, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του κυρ Νίκου να τον κάνει Ολυμπιακό. Ο αγώνας του Ολυμπιακού με την ΑΕΚ φαίνεται να είναι μια καλή ευκαιρία που όμως θα αναστατώσει όχι μόνο την οικογένεια αλλά όλη την Αθήνα. Κι ενώ όλοι προσπαθούν να συνέλθουν από το σοκ εκείνης της βραδιάς, η επίσκεψη ενός ζευγαριού έρχεται να ταράξει τη γειτονιά, μα πιο πολύ απ’ όλους την Πελαγία αφού οι επισκέπτες δεν είναι άλλοι από τον γιο και τη νύφη της, που κατά την ίδια, δεν είναι και ο πιο γουρλής άνθρωπος.   
Μια κρύα νύχτα του Φλεβάρη, μια επίσκεψη από το παρελθόν θα …ταρακουνήσει τον Άγγελο (και όχι μόνο) για τα καλά και θα δώσει σε όλους να καταλάβουν ότι στις δύσκολες στιγμές όλοι είμαστε ενωμένοι.

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση)   
  
Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης   
Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic   
Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης   
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα   
Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας   
Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης   
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Νίκος Απέργης (Μαρίνος Αναστασάκης), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Γκουργιώτης), Κώστας Βελέντζας (Τιλκερίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κλητήρας), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Δημήτρης Μπάρλας (Νικόλας Αντωνόπουλος), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Rosey Blue (Χέλγκα Ααναστασάκις), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπαμπης Γραμματικός)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**23:00**  |  **Ψιτ... Κορίτσια! (Ελληνική Ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 79'

Τρεις φτωχοί φίλοι ελπίζουν ότι θα καταφέρουν κάτι καλό στη ζωή τους. Μία μέρα γνωρίζουν τρεις κοπέλες. Παριστάνουν τους πλούσιους και βγαίνουν μαζί τους. Όταν μαθαίνουν την αλήθεια, οι κοπέλες θέλουν να απομακρυνθούν, όμως ένας πλούσιος Έλληνας του εξωτερικού, που ψάχνει νύφη για να παντρευτεί, έρχεται στην Ελλάδα και αποφασίζει να βοηθήσει την κατάσταση.

Παίζουν: Ειρήνη Παππά, Μιχάλης Νικολινάκος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Γιώργος Καμπανέλλης, Ντόρα Γιαννακοπούλου, Ντέπυ Μαρτίνη, Παντελής Ζερβός, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιώργος Παππάς, Ζωή Ρίζου, Λουκιανός Ροζάν, Πάρις Πάππης, Ντόρα Αναγνωστοπούλου, Θόδωρος Καμενίδης, Μαριέττα Κουτσοπούλου, Σοφία Κεφαλοπούλου, Έλσα Παπαδοπούλου, Άννα Ζέρβα, Μαντώ Μπακόλα, Γιώργος Κεφαλόπουλος, Στάθης Δαβάκης, Ανδρέας Καστανάς.Σενάριο: Άλκης Παππάς  
Μουσική: Τάκης Μωράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος ΓαρδέληςΣκηνοθεσία: Άλκης Παππάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**00:25**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Νομός Ηρακλείου - Καλέντουλα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Σ’ αυτό το επεισόδιο επισκεπτόμαστε το Νομό Ηρακλείου.  
Ο γεωπόνος Μανώλης Αβραμάκης αναλύει τον χλωριδικό πλούτο της περιοχής. Ο Μανώλης Καμπριάνης, ιδιοκτήτης καταστήματος εμπορίας βοτάνων στην Αγορά του Ηρακλείου, αναλύει το προφίλ των αγοραστών βοτάνων, ενώ η διευθύντρια του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Ηρακλείου, καθηγήτρια Κατερίνα Βορεάδου, παρουσιάζει τις επιστημονικές δράσεις για την προστασία του χλωριδικού πλούτου του νησιού και την εκπαίδευση των νεότερων γενεών. Τέλος, στο χωριό Άνω Ασίτες, η Έλενα Σωμαρακάκη μάς παρουσιάζει δύο αλοιφές με βάση την καλέντουλα.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης.  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης.  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης.  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου.  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης.  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:55**  |  **Η Λέσχη του Βιβλίου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Στον νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.   
  
Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχωφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.  
  
Γιώργος Αρχιμανδρίτης  
  
Συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών και ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης.   
  
Το 2008, διετέλεσε Πρέσβης Πολιτισμού της Ελλάδας στο πλαίσιο της Γαλλικής Προεδρίας στην Ευρώπη. Το 2010, τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και, το 2019, προήχθη σε Αξιωματούχο του ίδιου Τάγματος για τη συμβολή του στον τομέα του Πολιτισμού στη Γαλλία και τον κόσμο. Το 2021 ορίστηκε εντεταλμένος εκπρόσωπος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Παρίσι.  
  
Στη Γαλλία κυκλοφορούν τα βιβλία του: Mot à Mot (με την Danielle Mitterrand), Μikis Théodorakis par lui-même και Théo Angelopoulos-Le temps suspendu.   
Στην Ελλάδα κυκλοφορούν τα βιβλία του "Μίκης Θεοδωράκης-Η ζωή μου", "Θόδωρος Αγγελόπουλος-Με γυμνή φωνή", "Μελίνα-Μια σταρ στην Αμερική" (με τον Σπύρο Αρσένη), "Γιάννης Μπεχράκης-Με τα μάτια της ψυχής" και "Τίτος Πατρίκιος-Μιαν άκρη της αλήθειας να σηκώσω" (Εκδόσεις Πατάκη).  
  
Είναι τακτικός συνεργάτης της Δημόσιας Γαλλικής Ραδιοφωνίας (France Culture), καθώς και της Ελβετικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας (RTS).   
  
Άρθρα και συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες δημοσιεύονται στον γαλλικό τύπο (Le Monde, L’Obs-Nouvel Observateur, Le Point, La Gazette Drouot), ενώ συμμετέχει τακτικά στα διεθνή συνέδρια Art for Tomorrow και Athens Democracy Forum του Democracy and Culture Foundation σε συνεργασία με την εφημερίδα The New York Times.

**«"Ο λύκος της στέπας" Έρμαν Έσσε»**   
**Eπεισόδιο**: 14  
Επιμέλεια-παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης  
Εκτέλεση παραγωγής: Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές (2022 - 2023)  (E)**  

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, επιστρέφει με καινούργιο κύκλο εκπομπών για τη νέα σεζόν 2022-2023, κάθε Σάββατο τα μεσάνυχτα από την ΕΡΤ2. Ο Ανδρέας Ροδίτης επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας. Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, εικαστικά και γενικότερα πρόσωπα, από το παρελθόν αλλά και το σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**«Τάσος Χαλκιάς»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Στην εκπομπή "Η Ζωή Είναι Στιγμές" με τον Ανδρέα Ροδίτη, καλεσμένος ο μεγάλης εμπειρίας, τεχνικής και υψηλού ταλέντου ηθοποιός, Τάσος Χαλκιάς.   
  
Με εξαιρετική ειλικρίνεια μας αφηγείται άγνωστες στιγμές της ζωής του.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου  
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:05**  |  **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας. Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης, που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μάς καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμειγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού. Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους, που θα γνωρίζει, τη δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**«Κομοτηνή»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Στη Θράκη συνεχίζει το ταξίδι της “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ”. Σε αυτό το επεισόδιο θα δούμε τον street artist Insane51, να ετοιμάζει ένα ακόμα γκράφιτι στην πόλη της Κομοτηνής.  
Μια πόλη, πρωτεύουσα της Θράκης και σταυροδρόμι πολιτισμών. Πολιτισμών που θα ανακαλύψει ο Στάθης Τσαβαλιάς (Insane51) όσο γυρίζει με τη μηχανή του στους δρόμους της Ροδόπης. Εκεί όπου θα ανακαλύψει τα γκράφιτι της πόλης παρέα με τον ντόπιο street artist Στάθη Γκεβρέκη, θα πάει για birdwatching στη λίμνη Βιστωνίδα, θα δοκιμάσει σουτζούκ λουκούμ, θα μάθει τι θα πει λυκουρίνος και θα έρθει σε επαφή με μια ξεχασμένη τέχνη στο μουσείο καλαθοπλεκτικής των Ρομά.  
Παρακολουθήστε μαζί μας τόσο το ταξίδι του Στάθη όσο και το ταξίδι δημιουργίας της 3D τοιχογραφίας της Κομοτηνής.

Παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας   
Οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας   
Αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη   
Σενάριο: Γιώργος Τσόκανος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου   
Ηχολήψία: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης   
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας   
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Τσόκανος  
Γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Μια Νύχτα του Αυγούστου  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, σε σκηνοθεσία Ζωής Σγουρού και σενάριο Παναγιώτη Χριστόπουλου, με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Στάνκογλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Γιώργο Καραμίχο, Μαρία Καβογιάννη, και πολλούς καταξιωμένους ηθοποιούς και συντελεστές, στην ΕΡΤ1 κάθε Κυριακή στις 22:00.  
  
Η νέα δραματική σειρά 14 επεισοδίων, που αποτελεί συνέχεια της επιτυχημένης σειράς «Το νησί», καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα.  
  
Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.  
  
Η ιστορία…  
  
Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από τον σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).  
  
Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…  
  
Ο Μανώλης έφυγε από την Κρήτη αποφασισμένος να μην επιστρέψει ποτέ. Ζει στον Πειραιά. Οι γύρω του, περιθωριακοί τύποι του λιμανιού, βλέπουν στο πρόσωπό του έναν γοητευτικό ευχάριστο και χαρισματικό άνθρωπο, με άγνωστο παρελθόν, επιρρεπή στις καταχρήσεις και στον τζόγο.  
  
Ο Ανδρέας είναι φυλακισμένος στην Κρήτη, καταδικασμένος σε ισόβια κάθειρξη. Κανείς δεν τον έχει επισκεφθεί εδώ και έξι χρόνια - εκτός από τις τύψεις γι’ αυτό που έκανε, οι οποίες δεν τον αφήνουν στιγμή σε ησυχία.  
  
Κι ενώ η μοίρα του ενός είναι ήδη προδιαγεγραμμένη από το δικαστήριο, η μοίρα του άλλου ίσως να έχει μια τελευταία ελπίδα να αλλάξει. Ο Μανώλης, λίγο πριν από την αυτοκαταστροφή του, γνωρίζει ξανά την αγάπη. Όχι την εγωιστική, καταστροφική αγάπη που είχε για την Άννα. Μα, μια αγάπη γενναιόδωρη και φωτεινή, που την νιώθει για πρώτη φορά στη ζωή του: την αγάπη για τους ανθρώπους γύρω του, που ως τώρα του ήταν ξένοι. Για τη λιγάκι αδιάκριτη σπιτονοικοκυρά του, την Αγάθη (Μαρία Καβογιάννη), για τους βασανισμένους ανθρώπους που ζουν στην ίδια πανσιόν μαζί του, για τους συναδέλφους -εργάτες του λιμανιού, για τους ανθρώπους του περιθωρίου… Για ένα μικρό κορίτσι στο διπλανό παράθυρο. Ένα κορίτσι που μοιάζει με την κόρη της Άννας, τη Σοφία (Μαρία Πασά), που ο Μανώλης πάντα αναρωτιόταν αν είναι δικό του παιδί.  
  
Στο μεταξύ, η Μαρία αρχίζει για ανεξήγητους λόγους να επισκέπτεται τον φονιά της αδελφής της στη φυλακή, ενώ εμφανίζεται ο Αντώνης (Έκτορας Λιάτσος), ένας άντρας που ήταν πάντα ερωτευμένος με την Άννα και είχε μια κρυφή ανάμιξη στον θάνατό της. Παράλληλα, παρακολουθούμε τις ιστορίες του γιατρού Νίκου Κυρίτση (Αλέξανδρος Λογοθέτης) και του δικηγόρου και πάλαι ποτέ προέδρου της Σπιναλόγκας, Νίκου Παπαδημητρίου (Τάσος Νούσιας).

**«Μια ευκαιρία ακόμα»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ο Κυρίτσης φτάνει στην Αθήνα και επισκέπτεται για πρώτη φορά το λεπροκομείο στο οποίο θα εργαστεί για ένα διάστημα. Αυτό που αντικρίζει μπροστά του τον αιφνιδιάζει και του προκαλεί σοκ, καθώς η κατάσταση εκεί μέσα είναι πολύ χειρότερη απ’ ό,τι περίμενε. Εκείνο όμως που τον αιφνιδιάζει περισσότερο, είναι η αναπάντεχη συνάντησή του με έναν παλιό του γνώριμο που δεν πίστευε ότι θα τον βρει εκεί. Το ίδιο αναπάντεχη είναι και η συνάντησή του με τον «μικρό» Δημητράκη της Σπιναλόγκας. Παράλληλα, η Μαρία βρίσκει επιτέλους έναν τρόπο να κρατήσει τον αρχιδεσμοφύλακα Ντρετάκη μακριά της, ωστόσο οι επισκέψεις της στον Αντρέα την φέρνουν τώρα αντιμέτωπη με έναν θανάσιμο κίνδυνο: τη φυματίωση. Στο μεταξύ, ο Μανώλης έρχεται πιο κοντά με τη Ρηνιώ, που τώρα πια απαλλαγμένη από τα δεσμά της Φανής θέλει να κάνει μια νέα αρχή. Μαζί του. Η Αγάθη προσπαθεί να κάνει τον Μανώλη να καταλάβει ότι του αξίζει να γίνει ξανά ευτυχισμένος.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)  
  
Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος   
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon  
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη  
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης  
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου  
Μοντάζ: Rowan McKay  
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |  **Μια Νύχτα του Αυγούστου  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, σε σκηνοθεσία Ζωής Σγουρού και σενάριο Παναγιώτη Χριστόπουλου, με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Στάνκογλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Γιώργο Καραμίχο, Μαρία Καβογιάννη, και πολλούς καταξιωμένους ηθοποιούς και συντελεστές, στην ΕΡΤ1 κάθε Κυριακή στις 22:00.  
  
Η νέα δραματική σειρά 14 επεισοδίων, που αποτελεί συνέχεια της επιτυχημένης σειράς «Το νησί», καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα.  
  
Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.  
  
Η ιστορία…  
  
Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από τον σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).  
  
Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…  
  
Ο Μανώλης έφυγε από την Κρήτη αποφασισμένος να μην επιστρέψει ποτέ. Ζει στον Πειραιά. Οι γύρω του, περιθωριακοί τύποι του λιμανιού, βλέπουν στο πρόσωπό του έναν γοητευτικό ευχάριστο και χαρισματικό άνθρωπο, με άγνωστο παρελθόν, επιρρεπή στις καταχρήσεις και στον τζόγο.  
  
Ο Ανδρέας είναι φυλακισμένος στην Κρήτη, καταδικασμένος σε ισόβια κάθειρξη. Κανείς δεν τον έχει επισκεφθεί εδώ και έξι χρόνια - εκτός από τις τύψεις γι’ αυτό που έκανε, οι οποίες δεν τον αφήνουν στιγμή σε ησυχία.  
  
Κι ενώ η μοίρα του ενός είναι ήδη προδιαγεγραμμένη από το δικαστήριο, η μοίρα του άλλου ίσως να έχει μια τελευταία ελπίδα να αλλάξει. Ο Μανώλης, λίγο πριν από την αυτοκαταστροφή του, γνωρίζει ξανά την αγάπη. Όχι την εγωιστική, καταστροφική αγάπη που είχε για την Άννα. Μα, μια αγάπη γενναιόδωρη και φωτεινή, που την νιώθει για πρώτη φορά στη ζωή του: την αγάπη για τους ανθρώπους γύρω του, που ως τώρα του ήταν ξένοι. Για τη λιγάκι αδιάκριτη σπιτονοικοκυρά του, την Αγάθη (Μαρία Καβογιάννη), για τους βασανισμένους ανθρώπους που ζουν στην ίδια πανσιόν μαζί του, για τους συναδέλφους -εργάτες του λιμανιού, για τους ανθρώπους του περιθωρίου… Για ένα μικρό κορίτσι στο διπλανό παράθυρο. Ένα κορίτσι που μοιάζει με την κόρη της Άννας, τη Σοφία (Μαρία Πασά), που ο Μανώλης πάντα αναρωτιόταν αν είναι δικό του παιδί.  
  
Στο μεταξύ, η Μαρία αρχίζει για ανεξήγητους λόγους να επισκέπτεται τον φονιά της αδελφής της στη φυλακή, ενώ εμφανίζεται ο Αντώνης (Έκτορας Λιάτσος), ένας άντρας που ήταν πάντα ερωτευμένος με την Άννα και είχε μια κρυφή ανάμιξη στον θάνατό της. Παράλληλα, παρακολουθούμε τις ιστορίες του γιατρού Νίκου Κυρίτση (Αλέξανδρος Λογοθέτης) και του δικηγόρου και πάλαι ποτέ προέδρου της Σπιναλόγκας, Νίκου Παπαδημητρίου (Τάσος Νούσιας).

**«Τα ραγισμένα»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Ο Κυρίτσης, επιστρέφοντας στην Κρήτη, βρίσκει τη Μαρία ετοιμοθάνατη. Για ακόμη μία φορά, όπως τότε στη Σπιναλόγκα, θα πρέπει να τη σώσει. Φοβάται όμως ότι αυτή τη φορά ίσως να μην τα καταφέρει. Στο μεταξύ, η Ρηνιώ εκφράζει για πρώτη φορά τον έρωτά της στον Μανώλη, ελπίζοντας σε μια θετική ανταπόκριση από κείνον. Είναι όμως άραγε ο Μανώλης έτοιμος να αγαπήσει μια γυναίκα και να αλλάξει τη μοναχική του ζωή; Παράλληλα, ο Βαγγέλης εκφράζει την αγάπη του στην Κατερίνα και της προτείνει να φύγουν μαζί μακριά απ’ την Κρήτη, απ’ τη φυλακή και απ’ τον άντρα της. Ο Αναστάσης συνεχίζει να ψάχνει μάταια για τον Φίλιππο, το αγόρι που κάποτε αγάπησε, ώσπου ξαφνικά δέχεται μια αναπάντεχη επίσκεψη. Το ενδιαφέρον του Αντρέα κινεί ένας μυστηριώδης αινιγματικός κρατούμενος που μπαίνει στη φυλακή.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)  
  
Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος   
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon  
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη  
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης  
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου  
Μοντάζ: Rowan McKay  
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/06/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.  
  
Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.  
  
Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Συντακτική ομάδα: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Ειδικός συνεργάτης: Μιχάλης Προβατάς  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Ένας Βλάκας και Μισός (Ελληνική Ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 79'

Κωμωδία, παραγωγής 1959.  
  
Ένας αφελέστατος ανθρωπάκος παγιδεύεται από μια πονηρή χήρα, η οποία ζει πλουσιοπάροχα από την ασφάλεια του δήθεν νεκρού συζύγου της. Όταν ο τελευταίος εμφανίζεται με σάρκα και οστά, εκείνη θα βάλει τον αγαθιάρη φίλο της να τον σκοτώσει και εκείνος θα καταλήξει στο δικαστήριο, όπου τελικά θα απαλλαχθεί λόγω βλακείας.  
  
Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης.  
Συγγραφέας: Δημήτρης Ψαθάς.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου.  
Μοντάζ: Αριστείδης Καρύδης Fuchs.  
Μουσική: Τάκης Μωράκης.  
Παίζουν: Χρήστος Ευθυμίου, Ρίκα Διαλυνά, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μαρίκα Νέζερ, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Παπαχρήστος, Σταύρος Ξενίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Φέρμας, Λαυρέντης Διανέλλος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιώργος Βελέντζας, Σπύρος Ολύμπιος, Αθηνά Παππά, Βαγγέλης Σάκαινας.  
Διάρκεια: 79΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**17:25**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Κρήτη, φυσικά προϊόντα: Λάβδανο και δίκταμο»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Σ’ αυτό το επεισόδιο παρουσιάζεται η ιστορία των δύο διασημότερων φυσικών προϊόντων της Κρήτης: του λάβδανου και του δίκταμου.   
Επισκεπτόμαστε το χωριό Σίσες Μυλοποτάμου, που στο παρελθόν ζούσε από την παραγωγή λάβδανου, όπου παλιοί συλλέκτες της σκουρόχρωμης ρητίνης μάς μιλούν γι’ αυτήν.  
Στο χωριό Πόρος Ρεθύμνου συναντάμε τον Στέλιο Σπυριδάκη, τελευταίο εν ζωή από τους παλιούς συλλέκτες δίκταμου, που με πρωτόγονα μέσα κρέμονταν στις πιο δύσβατες πλαγιές της Κρήτης για να μαζέψουν το σπάνιο βότανο, ενώ στο Θέρισο Χανίων συναντάμε τον Γιώργο Φραγκεδάκη, ορειβάτη, εκπρόσωπο της νέας γενιάς συλλεκτών του δίκταμου.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης.  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης.  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης.  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου.  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης.  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αγροweek (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3.  
Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**«Ζαχαροκάλαμο: γλυκό σαν παραμύθι»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Στην Ξάνθη βρέθηκε η εκπομπή «ΑΓΡΟweek» για να τελέσει τα πρώτα της γυρίσματα. Εκεί γνώρισε και παρουσίασε το σύλλογο γυναικών στη Γενισέα Ξάνθης, ο οποίος ασχολείται με την παραγωγή ζαχαροκάλαμου. Το ζαχαροκάλαμο είναι ένα ποώδες φυτό, από το οποίο παράγεται το πετιμέζι. Ο σύλλογος παρουσίασε στην εκπομπή τον τρόπο καλλιέργειάς του, την επεξεργασία του και τα προϊόντα τα οποία παράγονται από αυτό το φυτό.   
Σκοπός της ΚΟΙΝΣΕΠ, όπως μας είπαν, είναι να αναστήσει αυτό το προϊόν και την επεξεργασία του με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που γινόταν πριν από 50 χρόνια.   
Ακόμη, η εκπομπή επισκέφθηκε ένα Ηλιακό Μικροζυθοποιείο στην Ξάνθη. Μία καινοτόμα επιχείρηση παραγωγής μπύρας με τη βοήθεια 24 ηλιακών συλλεκτών, ώστε να εξασφαλίζεται ζεστό νερό που απαιτείται στη ζυθοποίηση. Στη συνέχεια η εκπομπή επισκέφθηκε έναν βιοκαλλιεργητή αρωματικών και φαρμακευτικών φυτών στη Νέα Καρβάλη Καβάλας.

Αρχισυνταξία-Παρουσίαση: Τάσος Κωτσόπουλος   
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η αγαπημένη εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική» έρχεται ανανεωμένη και απολαυστική για τον 6ο της κύκλο!   
  
Καινούργια, αλλά και γνώριμα προϊόντα πρώτης ποιότητας έρχονται να πάρουν τη θέση τους και να μεταμορφωθούν σε πεντανόστιμες συνταγές!  
  
Ο δημιουργικός σεφ Ανδρέας Λαγός, με πρωτότυπες ιδέες, πανέτοιμος να μοιραστεί για ακόμη μια φορά απλόχερα τις γνώσεις του για τις εξαιρετικές πρώτες ύλες του τόπου μας με τους τηλεθεατές.   
  
Η αγάπη και ο σεβασμός του για τα άριστα ελληνικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε αλλά και για τους τοπικούς θησαυρούς, αποτελούν το μονοπάτι για την προβολή του γευστικού πλούτου της ελληνικής γης.  
  
Φυσικά, το φαγητό γίνεται νοστιμότερο με καλή παρέα και μοίρασμα, για τον λόγο αυτό, στη φιλόξενη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» θα μας κάνουν συντροφιά δημοφιλείς και αγαπημένοι καλεσμένοι που, με μεγάλη χαρά, θα συμμετέχουν στο μαγείρεμα και θα δοκιμάσουν νέες και εύγευστες συνταγές!

**«Αλίκη Κατσαβού, κατίκι Δομοκού, καλαματιανή ροβίτσα, κουφέτα αμυγδάλου Γεροσκήπου»**   
**Eπεισόδιο**: 27

O εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στη φιλόξενη κουζίνα της "ΠΟΠ Μαγειρικής" την αγαπημένη ηθοποιό-σκηνοθέτιδα Αλίκη Κατσαβού και μας ξαφνιάζει ευχάριστα για ακόμη μια φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του.  
  
Με τα εκπληκτικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε στη διάθεσή του και με μία πρόθυμη και ευδιάθετη "βοηθό" στο πλευρό του, ξεκινά ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι στον υπέροχο κόσμο της νοστιμιάς!  
  
Το μενού περιλαμβάνει: Ψητό φινόκιο με σαγκουίνι και κατίκι Δομοκού, καλαματιανή ροβίτσα μαγειρευτή με ρύζι και μπαχαρικά και τέλος, ζεστό ρόφημα με κουφέτα αμυγδάλου Γεροσκήπου.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δήμητρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Art Week (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.  
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.   
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Αφιέρωμα για τα 80 χρόνια Θεάτρου Τέχνης - Ρένη Πιττακή, Κάτια Γέρου, Μαριάννα Κάλμπαρη» Μέρος 1ο**   
**Eπεισόδιο**: 27

Το ARTWEEK, με ιδιαίτερη συγκίνηση και σεβασμό, τιμά τα 80 χρόνια λειτουργίας του Θεάτρου Τέχνης.  
  
Στο υπόγειο της οδού Πεσμαζόγλου, η Λένα συναντά τρεις γενιές σπουδαίων γυναικών, των οποίων η ζωή  
έχει ταυτιστεί με την πορεία αυτή.  
  
Η Ρένη Πιττακή, η Κάτια Γέρου και η τωρινή καλλιτεχνική διευθύντρια, Μαριάννα Κάλμπαρη, μοιράζονται στιγμές, μνήμες, συναισθήματα, εικόνες, που ήρθαν σε αλληλεπίδραση με την ιστορία και τον βηματισμό του Θεάτρου Τέχνης.  
  
Στην εκπομπή θα ζωντανέψουν ιστορίες και από τους πρωτεργάτες του Θεάτρου αυτού, που έχουν "φύγει", όπως οι: Κουν, Λαζάνης, Κουγιουμτζής,  
Λυμπεροπούλου, αλλά και ηθοποιοί που μίλησαν στην κάμερα της εκπομπής, τιμώντας τα γενέθλια αυτά.  
  
Μία εκπομπή που θα συζητηθεί.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Δεν Θέλω ‘‘Ου’’»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Οι προεκλογικές ομιλίες δίνουν και παίρνουν στην Αθήνα τον Οκτώβριο του 1981, με το ΠΑ.ΣΟ.Κ. να αποδεικνύεται εξαιρετικά δημοφιλές στη μεγαλύτερη μερίδα του πληθυσμού. Οι συζητήσεις έχουν πια μεταφερθεί στις ‘‘πράσινες’’ και ‘‘μπλε’’ καφετέριες αλλά και σε όλων των ειδών τα στέκια με τους μεν να αποδοκιμάζουν τις… αποδοκιμασίες των δε. Ο Άγγελος, που πρόκειται να ψηφίσει για πρώτη φορά βλέπει τους πάντες να προσπαθούν να τον πάρουν με το μέρος του ο καθένας, με πρώτο και καλύτερο τον Στέλιο, που δε θέλει ούτε να ακούσει για αναποφασιστικότητες. Παράλληλα, φίλοι, συγγενείς και γείτονες πρέπει να αποφασίσουν πώς τους φαίνεται η εμπλοκή του Στέλιου με τα πολιτικά μιας και για λόγους ‘‘ανωτέρας βίας’’ βρέθηκε στο μπαλκόνι της συγκέντρωσης του ΠΑ.ΣΟ.Κ. Την ίδια στιγμή, η μικρή Νόνη έχει να αντιμετωπίσει κι εκείνη κάποιες αποδοκιμασίες που θα φέρουν τον Δημήτρη και τη Νανά σε δύσκολη θέση ενώ ο Αντώνης παίρνει μία απόφαση που δε θα αρέσει καθόλου στον Άγγελο…

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests(επεισόδιο 3ο):   
Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Γκουργιώτης), Κώστας Βελέντζας (Τιλκερίδης), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Δώρα Μπασκλαβάνου (Δασκάλα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Δημήτρης Μπάρλας (Νικόλας Αντωνόπουλος), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Μουσικό Κουτί (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.  
  
Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.  
  
«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**Καλεσμένοι: Αποστόλης Βαλαρούτσος, Ταφ Λάθος, Pan Pan & Καλλιόπη Μητροπούλου**   
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.  
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.   
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Αφιέρωμα για τα 80 χρόνια Θεάτρου Τέχνης - Ρένη Πιττακή, Κάτια Γέρου, Μαριάννα Κάλμπαρη» Μέρος 1ο**   
**Eπεισόδιο**: 27

Το ARTWEEK, με ιδιαίτερη συγκίνηση και σεβασμό, τιμά τα 80 χρόνια λειτουργίας του Θεάτρου Τέχνης.  
  
Στο υπόγειο της οδού Πεσμαζόγλου, η Λένα συναντά τρεις γενιές σπουδαίων γυναικών, των οποίων η ζωή  
έχει ταυτιστεί με την πορεία αυτή.  
  
Η Ρένη Πιττακή, η Κάτια Γέρου και η τωρινή καλλιτεχνική διευθύντρια, Μαριάννα Κάλμπαρη, μοιράζονται στιγμές, μνήμες, συναισθήματα, εικόνες, που ήρθαν σε αλληλεπίδραση με την ιστορία και τον βηματισμό του Θεάτρου Τέχνης.  
  
Στην εκπομπή θα ζωντανέψουν ιστορίες και από τους πρωτεργάτες του Θεάτρου αυτού, που έχουν "φύγει", όπως οι: Κουν, Λαζάνης, Κουγιουμτζής,  
Λυμπεροπούλου, αλλά και ηθοποιοί που μίλησαν στην κάμερα της εκπομπής, τιμώντας τα γενέθλια αυτά.  
  
Μία εκπομπή που θα συζητηθεί.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22. “Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ. Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές της Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**«Βόρας - Καϊμακτσαλάν»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ανάβαση στο όρος Βόρας ή πεζοπορία στην Καλή Πεδιάδα.   
Η “Άγρια Ελλάδα” επιλέγει και τα δύο και συνεχίζει στο έκτο επεισόδιο την περιπέτειά της στο μοναδικό Καϊμάκτσαλαν.   
Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης εξερευνούν το όρος Βόρας, τη “Γη απαλή σαν κρέμα” και μας μεταφέρουν τις εμπειρίες τους.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ Διευθυντής Φωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β' Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:50**  |  **Ιστορικοί Περίπατοι  (E)**  

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.  
  
Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

**«Οι Εβραίοι της Θεσσαλονίκης»**

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» ταξιδεύουν στη Θεσσαλονίκη για να αποκαλύψουν τα λίγα ίχνη που μαρτυρούν το εβραϊκό παρελθόν της.  
  
Η ιστορικός Μαρία Καβάλα μάς ξεναγεί στην πόλη, όπου μέχρι και το 1913 αποτέλεσε μία από τις σημαντικότερες εβραϊκές κοινότητες σε ολόκληρο τον κόσμο, χαρίζοντάς της το προσωνύμιο «Ιερουσαλήμ των Βαλκανίων».  
  
Μετά τους Βαλκανικούς Πολέμους, άρχισε μια διαδικασία εθνικής ομογενοποίησης της Θεσσαλονίκης, η οποία ολοκληρώθηκε οδυνηρά με τη δολοφονία του εβραϊκού πληθυσμού της στο ναζιστικό Ολοκαύτωμα, κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.  
Από τους 46.091 Θεσσαλονικείς Εβραίους, που μεταφέρθηκαν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης, επέστρεψαν μόλις 2.000. Σήμερα ζουν στη Θεσσαλονίκη λιγότεροι από 1.000 Εβραίοι.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Μαριλένα Κατσίμη  
Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Τα Χρόνια της Αθωότητας  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022. «Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του '20 μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε, ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

**«Τα πέτρινα και ρομαντικά χρόνια (1920-1959)»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο εκτυλίσσεται το ελληνικό ποδόσφαιρο ουσιαστικά τη δεκαετία του '20, όταν δημιουργείται η Ομοσπονδία που συγκροτεί Εθνική ομάδα, Πρωτάθλημα και Κύπελλο.  
Μέχρι το 1959, το ελληνικό ποδόσφαιρο διάγει τα ερασιτεχνικά του χρόνια με τα ξερά γήπεδα, όπου οι παίκτες αλλά και οι οπαδοί στις γεμάτες εξέδρες βιώνουν την ίδια φτώχεια αλλά και τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα, που καθόρισαν τότε τη χώρας μας, όπως η προσφυγιά του 1922, το έπος του’ 40, η κατοχή, ο εμφύλιος και οι εξορίες.

Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης   
Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας   
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος   
Διευθυντής φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελας   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος   
Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος   
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/06/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.  
  
Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.  
  
Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Συντακτική ομάδα: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Ειδικός συνεργάτης: Μιχάλης Προβατάς  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**16:00**  |  **Η Παιχνιδιάρα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 72'

Ο Μικές ο επιπόλαιος γιος ενός βιομηχάνου πλαστικών ειδών, είναι ερωτευμένος με την φτωχή Καίτη, αλλά φοβάται ότι.. αν την παρουσιάσει στον πατέρα του, εκείνος δε θα την εγκρίνει. Όταν όμως η Καίτη βάλει το πανούργο της σχέδιο σε εφαρμογή, θα καταφέρει να κερδίσει την εύνοια του μέλλοντα πεθερού της.

Παίζουν: Άννα Φόνσου, Νίκος Σταυρίδης, Διονύσης ΠαπαγιαννόπουλοςΣενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης Σκηνοθεσία: Χρήστος Κυριακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**17:25**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Νομός Ηρακλείου - Αλόη»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Σ’ αυτό το επεισόδιο επισκεπτόμαστε μια φυτεία αλόης στο χωριό Τσούτσουρος, στο νότο του Ηρακλείου.   
Ο Ηλίας Χρονάκης και ο Άγγελος Φασουλάκης μάς αποκαλύπτουν τις ιαματικές ιδιότητες του φυτού και μας εξηγούν με ποιον τρόπο λειτουργεί ως ρυθμιστής της λειτουργίας του οργανισμού μας.   
Στο Ρέθυμνο, η Μαριάννα Φουντή μιλάει για τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων της Κρήτης, τις οποίες χρησιμοποιεί για την παραγωγή αιθέριων ελαίων, ενώ ο δάσκαλος Κλεόνικος Σταυριδάκης, συγγραφέας βιβλίου για τα βρώσιμα φυτά της Κρήτης, εξηγεί πώς οι Κρητικοί επιβίωσαν σε πολύ δύσκολες περιόδους, τρώγοντας μόνο βότανα.   
Τέλος, στην Αργυρούπολη Ρεθύμνου παρακολουθούμε την επιτυχημένη προσπάθεια του διευθυντή του Δημοτικού Σχολείου Νίκου Γαβαλά, για την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση των μαθητών.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης.  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης.  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης.  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου.  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης.  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο (2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μετά τους έξι επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς, προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.  
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.   
  
Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Μια άλλη νότα»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η ιστορία και η, έως τώρα, πορεία της Ελένης Νότα, από τις σχολικές συναυλίες μέχρι τα μεγαλύτερα μουσικά φεστιβάλ του κόσμου.   
Η νεαρή ντράμερ, με επιμονή, αφοσίωση και αγάπη για τη μουσική, καταφέρνει και πετυχαίνει όλα όσα ονειρεύεται...

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Παναγιώτης Σκορδίλης  
Διευθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Χρυσαφάκης  
Ήχος και Μίξη: Παναγιώτης Δελινίκολας  
Drone: Αριάν Θεοδωρής  
Μοντάζ: Ιωάννα Πογιαντζή

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |  **Εντός Κάδρου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .  
  
Η νέα εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.  
  
Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**«Παρασύρσεις Πεζών – Ποδηλατών»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Την ώρα που η συζήτηση σε όλες τις μεγάλες πόλεις του κόσμου, περιστρέφεται γύρω από τη βιώσιμη αστική κινητικότητα, η Θεσσαλονίκη, με τις ανεπαρκείς υποδομές, την απουσία κυκλοφοριακής παιδείας και την ελλιπή αστυνόμευση, καταγράφει κάθε χρόνο ένα μεγάλο αριθμό τροχαίων ατυχημάτων εντός του πολεοδομικού ιστού.  
  
Ποια είναι τα αίτια; Τι πρέπει να γίνει για να σταματήσουμε να θρηνούμε τόσο άδικα ανθρώπινες ζωές;  
Οι παρασύρσεις πεζών και ποδηλατών ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη   
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας   
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας   
Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης   
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη   
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός Εορτής των Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Βράχο του Αρείου Πάγου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Ο Ταχυδρόμος Χτυπάει Πάντα 2 Φορές»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Στην Αθήνα επικρατεί ένα χάος από φέιγ βολάν και φυλλάδια και οι Αθηναίοι πολίτες έχουν βαλθεί να καθαρίσουν τους δρόμους της πόλης τους και να τη βάλουν σε μία τάξη. Στην τάξη της μικρής Νόνης ετοιμάζονται να πάνε και η Νανά με τον Δημήτρη για να ‘‘περιλάβουν’’ τη δασκάλα της που φρόντισε να ‘‘απομονώσει’’ τα παιδιά χωρισμένων γονιών. Κι ενώ η Πελαγία φαίνεται να παίζει σε διπλό ταμπλό στα πολιτικά, ο Αντώνης έχει κατασταλάξει για τα καλά στα συναισθηματικά του, ανακοινώνοντας σε όλους ότι παντρεύεται με τη Μυρτώ. Ο Άγγελος δεν είναι ο μόνος που θα ταραχτει με τα νέα. Ένα πρόσωπο από το παρελθόν, που δε θέλει αυτόν τον γάμο, θα χτυπήσει ξανά την πόρτα του. Ο Άγγελος, που νιώθει ότι ο χρόνος τον πιέζει ασφυκτικά να αποκαλύψει στον αδερφό του την αλήθεια για εκείνον και τη Μυρτώ, αποφασίζει να το κάνει μέσα από ένα γράμμα που αφήνει στον κρεβάτι του Αντώνη. Αυτό που ακολουθεί ξαφνιάζει τον Άγγελο τόσο που οι παράλογες θεωρίες του Λούη αρχίζουν φαντάζουν πιθανές. Ένα άλλο γράμμα όμως, από πολύ μακριά, είναι αυτό που θα προλάβει να αναστατώσει τους Αντωνόπουλους, μέχρι το γράμμα του Άγγελου να πέσει στα λάθος χέρια!

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests(επεισόδιο 4ο):   
Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα Μανιά), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσανά (Μαριλένα), Γιάννης Λατουσάκης (Πασχάλης), Δώρα Μπασκλαβάνου (Δασκάλα), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Υβόννη Τζάθα (Χαρά), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **365 Στιγμές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Εκδικητική πορνογραφία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 16

Η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου ερευνά την εκδικητική πορνογραφία, αυτή τη νέα μορφή σεξουαλικής κακοποίησης, για την οποία δεν έχουν αναπτυχθεί ακόμα τα κατάλληλα ψηφιακά και νομικά μέσα προστασίας.  
  
Συμβαίνει καθημερινά. Χιλιάδες γυναίκες και κορίτσια κάθε ηλικίας βλέπουν να δημοσιεύονται προσωπικές φωτογραφίες και βίντεο σε πλατφόρμες στο διαδίκτυο, χωρίς τη συγκατάθεσή τους. Φωτογραφίες και βίντεο που εμπιστεύτηκαν στο παρελθόν σε κάποιον πρώην σύντροφό τους, στιγμές που ελήφθησαν με κρυφές κάμερες εν αγνοία τους, απλές φωτογραφίες που υπέστησαν ψηφιακή επεξεργασία και τις μετέτρεψαν σε πορνογραφικές.  
  
Η πρόσφατη υπόθεση του Telegram, όπου μια ομάδα εθελοντών αποκάλυψε 16.500 φωτογραφίες και 6.500 βίντεο γυναικών που διακινούνταν παράνομα σε κλειστά γκρουπ, έναντι χρηματικού αντιτίμου, είναι η κορυφή του παγόβουνου.  
  
«Στην ομάδα αυτή υπήρχαν φάκελοι με φωτογραφίες από κοπέλες, ανά περιοχή. Δηλαδή, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Βόλος, Λάρισα, Ρόδο», λέει στην κάμερα της εκπομπής μια κοπέλα-θύμα αυτής της νέας μορφής εγκλήματος.  
«Σοκαρίστηκα με τον αριθμό των γυναικών (ορισμένα ήταν ανήλικα κορίτσια) που δεν γνώριζαν ότι οι φωτογραφίες τους βρίσκονταν εκεί. Κανονίζονταν ομαδικοί βιασμοί με θύματα τα ίδια, διότι γνώριζαν οι χρήστες πού μένουν, διευθύνσεις κανονικά, τις δουλειές τους…» αναφέρει μία κοπέλα-θύμα.  
  
Στην εκπομπή μιλούν γυναίκες που έπεσαν θύματα αυτού του νέου είδους κακοποίησης, δικηγόροι και ειδικοί της κυβερνοασφάλειας.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου  
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου  
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης  
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Στο Κέντρο**  

H εκπομπή έχει στο επίκεντρό της έναν ή δύο πρωταγωνιστές της τρέχουσας επικαιρότητας στη λογική της one on one συνέντευξης.  
Συνεντεύξεις με πρόσωπα που βρίσκονται στο κέντρο των εξελίξεων στην πολιτική, στην οικονομία, στην κοινωνία.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Κουβαράς, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Μαρία Ανδρεαδέλλη  
Δ/νση Φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Δ/νση Παραγωγής: Ευτυχία Μελέτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Ο Άνθρωπος με τις Απαντήσεις - Ελληνικός Κινηματογράφος (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 76'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας | Δραμεντί, Δρόμου  
  
Μετά από τον θάνατο της γιαγιάς του, ο Βίκτωρας, ένας εικοσάχρονος πρώην πρωταθλητής καταδύσεων, αναχωρεί με το πλοίο για την Ιταλία.   
Εκεί γνωρίζει τον Ματίας, έναν νεαρό, παράτολμο Γερμανό. Και οι δύο κατευθύνονται προς τη Βαυαρία, ο καθένας για τους δικούς του λόγους.   
Και οι δύο αναζητούν απαντήσεις, ο καθένας στις δικές του ερωτήσεις.   
  
Βραβεία:   
  
Βραβείο Σεναρίου – Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Πεκίνο 2021, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2021 Βραβείο Κοινού Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας– Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2021 Βραβείο Κοινού του Διαγωνιστικού Προγράμματος Meet the Neighbors- KASHISH Διεθνές Φεστιβάλ Queer Κινηματογράφου Βομβάη 2021

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Στέλιος Καμμίτσης   
Ηθοποιοί: Βασίλης Μαγουλιώτης, Άντον Βάιλ, Στέλα Φυρογένη   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θόδωρος Μιχόπουλος |Μοντάζ: Λίβια Νερουτσοπούλου |   
Ήχος: Άρης Αθανασόπουλος | Μουσική: Francesco Cerasi | Κοστούμια: Άλκηστη Μάμαλη Σκηνικά: Εύα Γουλάκου | Μακιγιάζ: Ιωάννα Λυγίζου   
Παραγωγή: Felony, Blonde, Asterisk\*, 9.99 Films  
Παραγωγοί: Βίκυ Μίχα, Φένια Κοσοβίτσα, Στέλιος Καμμίτσης, Λούκα Λεγκνάνι  
Συμπαραγωγή: Υπουργείο Παιδείας & Πολιτισμού Κύπρου, ΕΚΚ, Apulia Film Commission, ΕΡΤ, Creative Europe MEDIA Program, IDM Südtirol, ΕΡΤ   
Χώρες Παραγωγής: Κύπρος, Ελλάδα, Ιταλία

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |  **Άγρια Δύση - Μικρές Ιστορίες**     
*(Old West)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 17'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας - Πρόγραμμα ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ  
  
ΣΥΝΟΨΗ: Ο Αργύρης βρίσκεται στα πρώτα στάδια της άνοιας.   
Μαζί με την κόρη του Σόφη, έχουν συμφωνήσει την είσοδό του στο γηροκομείο. Ωστόσο, ο Αργύρης είναι αποφασισμένος να πάρει τη ζωή στα χέρια του.  
Αυτή του η απόφαση θα φέρει τη Σόφη αντιμέτωπη με ένα δίλημμα.  
  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ: Φεστιβάλ Δράμας 2020 (ελληνική πρεμιέρα), Φεστιβάλ Αθηνών Νύχτες Πρεμιέρας 2020, ShortShorts IFF 2021 (διεθνής πρεμιέρα)  
  
ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ: «Οι καουμπόηδες στην «άγρια δύση» πορεύονταν με ένα πνεύμα ελευθερίας και αυτάρκειας. Έτσι και ο Αργύρης θέλει να πορευτεί προς τη δική του δύση, με τους δικούς του όρους. Η κόρη του, Σόφη προσπαθεί να καταλάβει.»  
  
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ: Γεννήθηκε στη Ρόδο. Σπούδασε νομικά και κινηματογράφο στην Αθήνα. Η πρώτη της ταινία, Η Κούκλα (2014) έκανε πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Αθήνας-Νύχτες Πρεμιέρας. Η δεύτερη ταινία της, Ουρανία (2017), κέρδισε τέσσερα βραβεία στο Διεθνές Φεστιβάλ Δράμας και το βραβείο σεναρίου στο Διεθνές Φεστιβάλ Αθήνας-Νύχτες Πρεμιέρας.

Σκηνοθεσία: Δέσποινα Κούρτη  
  
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Γιώργος Κέντρος, Γιούλα Μπούνταλη, Θανάσης Νάκος, Δήμητρα Βλαγκοπούλου  
  
Σενάριο: Βαγγέλης Σέρφας | Σκηνοθεσία: Δέσποινα Κούρτη | Παραγωγός: Μαρία Δρανδάκη | Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Βαλσαμής | Σκηνικά, Κουστούμια: Μαρία Εύα Μαυρίδου| Μουσική: Αλέξανδρος Τουφεξής | Make Up: Κατερίνα Μιχαλούτσου | Ήχος: Γιάννης Γιαννακόπουλος | Μοντάζ: Βαγγέλης Σέρφας | Color Grading-DCP: Άγγελος Μάντζιος  
  
ΠΑΡΑΓΩΓΉ: Homemade Films, ΕΡΤ, Ε. Κ. Κ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κλεινόν Άστυ - Ιστορίες της Πόλης  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» συνεχίζει και στον 3ο κύκλο του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την ΕΡΤ2, κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.  
  
Στα δέκα ολόφρεσκα επεισόδια που ξεκινούν την προβολή τους από τα τέλη Μαρτίου 2022, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ως τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.   
  
Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 3ος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, τη διατήρηση της μνήμης και το στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**«Από το κρασοπουλειό στο wine bar» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το πρώτο επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης «Από το κρασοπουλειό στο wine bar», ξεχειλίζει αγάπη για το κρασί και φωτίζει τη διαχρονική, πολυεπίπεδη και ιδιαίτερη σχέση της Αθήνας με τον οίνο από την παραγωγή του έως το τσούγκρισμα των ποτηριών.  
  
Η σχέση των Αθηναίων με το κρασί έχει τις ρίζες της στα βάθη αιώνων, γι’ αυτό άλλωστε υπήρξε συστατικό στοιχείο μυθολογικών προσεγγίσεων. Σύμφωνα δε με έναν από τους αρχαίους μύθους, ο ίδιος ο θεός Διόνυσος επισκέφθηκε την Αττική και δίδαξε την καλλιέργεια της αμπέλου και την παραγωγή του κρασιού στον Ικάριο τον Αθηναίο, τον πρώτο αμπελουργό.  
  
Ιστορικά μιλώντας, ωστόσο, μετά το τέλος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και την ανακήρυξη της πόλης σε πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, το πάθος της Αθήνας για το κρασί θα σφραγιστεί από τη μοναδική σχέση αμπελιού/πατητηριού-κρασοπουλειού/ταβέρνας.   
  
Σε μια σπάνια σε παγκόσμιο επίπεδο συνθήκη, αμπελουργία και οινοποίηση εξελίσσονται σε δύο διαφορετικούς τόπους: ο τρύγος και η παραγωγή του μούστου πραγματοποιείται στα αμπελοτόπια των Μεσογείων και η μετατροπή του σε κρασί συμβαίνει στα ξύλινα βαρέλια των αθηναϊκών καπηλειών και κουτουκιών.  
  
Η κάμερα του Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης «παρακολουθεί» τους κατοίκους της από τις εποχές που τα κάρα έφερναν τον μούστο στις συνοικιακές ταβέρνες, οι βαρελάδες έφτιαχναν τα βαρέλια που τον υποδέχονταν, μαστόρια τα συντηρούσαν και τα καθάριζαν, εργάτες, «ξεροσφύρηδες», «κρασοκανάτες», μπεκρήδες αλλά και οικογενειάρχες της εποχής έσπευδαν να γευτούν το χύμα κρασί, ως επί το πλείστον τη χιλιοτραγουδισμένη ρετσίνα.  
  
Ο φακός «βλέπει» τους θαμώνες να τρυπώνουν σε κουτούκια και υπόγεια καπηλειά, να πίνουν «γιοματάρια», αλλά στην ανάγκη και «σώσματα», συνοδεύοντας το κρασάκι τους με στουμπιστό, βατικιώτικο κρεμμύδι και συνομιλεί με ανθρώπους που έζησαν τις ιστορίες αυτές από πρώτο χέρι -ταβερνιάρηδες που κάνουν ακόμη δικό τους κρασί και βαρελοποιούς που επιβιώνουν μέχρι σήμερα- ή τις ερεύνησαν με αμέριστο ενδιαφέρον.  
  
Και από το Σαββατιανό και τη ρετσίνα «με την οκά» το ντοκιμαντέρ φθάνει ως τις μέρες μας, μέρες των εκλεκτών εμφιαλωμένων οίνων και των διαλεχτών ετικετών «ζουμάροντας» στους νέους «τόπους λατρείας» του κρασιού των οινόφιλων Αθηναίων: τα wine bars.   
  
Πώς, πότε και γιατί ανοίγουν τα πρώτα οινικά μπαρ στην πόλη και τι νέο φέρνουν μαζί τους; Ποιο ρόλο θα παίξει στην οινική ιστορία του άστεως η εμφάνιση των μικρών οινοπαραγωγών στα τέλη της δεκαετίας του 1970 και ολόκληρη τη δεκαετία του 1980; Τι σχέση έχει πλέον το κρασί με τα συνοδευτικά του και ποια θέση υπηρετεί ένας σομελιέ ή οινοχόος; Τι άλλαξε και τι έμεινε ίδιο -αν έμεινε κάτι- να διαπερνά σαν κόκκινο νήμα τους αιώνες της αθηναϊκής οινοποσίας;   
Και, τέλος, πόσο αξιοποιήσιμο είναι για μια ευρωπαϊκή πρωτεύουσα να έχει τα αμπέλια και τα οινοποιεία της σε απόσταση αναπνοής, όπως συμβαίνει με την Αθήνα και τον αττικό αμπελώνα, έναν από τους πλέον ιστορικούς αμπελώνες του πλανήτη;  
  
Μερικά από τα ερωτήματα που απασχολούν το πιο μεθυστικό επεισόδιο του Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης. Πολύτιμοι και πολύτιμες οδηγοί μας στο οινικό ταξίδι με αλφαβητική σειρά είναι οι:  
  
Καλαντζή Αναστασία (Κόρη ιδιοκτήτη μεταπολεμικής ταβέρνας), Καϋμενάκης Ιωάννης (Οινοχόος), Κεφαλοπούλου Ελένη (Δημοσιογράφος οίνου - Ιδιοκτήτρια Wine with Eleni), Λαμψίδης Αχιλλέας (Αμπε-λουργός - Οινοχόος), Λεγάκη Κατερίνα (Οινολόγος - Δημοσιογράφος), Λελούδας Δημήτρης (Ιδιοκτήτης ταβέρνας - Οινοχόος), Νικολού Βασίλης (Χημικός - Οινολόγος), Παπακωνσταντίνου Απόστολος (Ιδιοκτήτης «Το Ειδικόν»), Πίττας Γιώργος (Συγγραφέας), Σιγάλας Μανώλης (Βαρελοποιός), Σκλαβενίτης Άρης (Sommelier - Ιδιοκτήτης Oinoscent Wine Bar), Σώλου Τέτη (Συγγραφέας - Σκιτσογράφος), Τουλουμτζής Κώστας (Εστιάτορας - Οινοχόος), Τσιχλάκη Θάλεια (Δημοσιογράφος γεύσης και οίνου), Χρησταντώνης Κωνσταντίνος (Έμπορος βαρελιών).

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
Β’ Κάμερα: Νίκος Ζιώγας  
Μοντάζ: Παντελής Λιακόπουλος  
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης  
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Χριστίνα Τσαμουρά  
Σύνταξη - Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου  
Οργάνωση Παραγωγής: Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης  
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς  
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη  
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:55**  |  **365 Στιγμές  (E)**  

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Εκδικητική πορνογραφία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 16

Η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου ερευνά την εκδικητική πορνογραφία, αυτή τη νέα μορφή σεξουαλικής κακοποίησης, για την οποία δεν έχουν αναπτυχθεί ακόμα τα κατάλληλα ψηφιακά και νομικά μέσα προστασίας.  
  
Συμβαίνει καθημερινά. Χιλιάδες γυναίκες και κορίτσια κάθε ηλικίας βλέπουν να δημοσιεύονται προσωπικές φωτογραφίες και βίντεο σε πλατφόρμες στο διαδίκτυο, χωρίς τη συγκατάθεσή τους. Φωτογραφίες και βίντεο που εμπιστεύτηκαν στο παρελθόν σε κάποιον πρώην σύντροφό τους, στιγμές που ελήφθησαν με κρυφές κάμερες εν αγνοία τους, απλές φωτογραφίες που υπέστησαν ψηφιακή επεξεργασία και τις μετέτρεψαν σε πορνογραφικές.  
  
Η πρόσφατη υπόθεση του Telegram, όπου μια ομάδα εθελοντών αποκάλυψε 16.500 φωτογραφίες και 6.500 βίντεο γυναικών που διακινούνταν παράνομα σε κλειστά γκρουπ, έναντι χρηματικού αντιτίμου, είναι η κορυφή του παγόβουνου.  
  
«Στην ομάδα αυτή υπήρχαν φάκελοι με φωτογραφίες από κοπέλες, ανά περιοχή. Δηλαδή, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Βόλος, Λάρισα, Ρόδο», λέει στην κάμερα της εκπομπής μια κοπέλα-θύμα αυτής της νέας μορφής εγκλήματος.  
«Σοκαρίστηκα με τον αριθμό των γυναικών (ορισμένα ήταν ανήλικα κορίτσια) που δεν γνώριζαν ότι οι φωτογραφίες τους βρίσκονταν εκεί. Κανονίζονταν ομαδικοί βιασμοί με θύματα τα ίδια, διότι γνώριζαν οι χρήστες πού μένουν, διευθύνσεις κανονικά, τις δουλειές τους…» αναφέρει μία κοπέλα-θύμα.  
  
Στην εκπομπή μιλούν γυναίκες που έπεσαν θύματα αυτού του νέου είδους κακοποίησης, δικηγόροι και ειδικοί της κυβερνοασφάλειας.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου  
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου  
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης  
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/06/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πρωΐαν σε Είδον, τήν Μεσημβρίαν**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.  
  
Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.  
  
Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Συντακτική ομάδα: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Ειδικός συνεργάτης: Μιχάλης Προβατάς  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Η Κάλπικη Λίρα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1955  
**Διάρκεια**: 118'

Κοινωνική ταινία με σπονδυλωτή μορφή  
  
Η υπόθεση αφορά μία κάλπικη λίρα, η οποία δημιουργήθηκε από τον πρωταγωνιστή τις πρώτης από τις τέσσερις ιστορίες, που όμως δεν καταφέρνει να προσφέρει στους κατόχους της εκείνα που ονειρεύονται, δηλαδή τα πλούτη.  
Αποτελεί μία ηθογραφία της κοινωνίας του ’50 με την ιδιαίτερη οπτική γωνία του σκηνοθέτη Γ. Τζαβέλλα. Έχει χαρακτηρισθεί ως μία από τις 1.000 καλύτερες ταινίες του παγκόσμιου κινηματογράφου και αποτελεί πιθανότατα την πλέον εξέχουσα από τις ελληνικές.  
Η ταινία αποτελεί παράδειγμα σπονδυλωτής άρθρωσης, που αφορά τέσσερις ιδιαίτερες μικρές ιστορίες, με κοινό στοιχείο μία κάλπικη λίρα που μεταφέρεται από την μία ιστορία στην άλλη. Στην ταινία υπάρχει αφηγητής, ο οποίος συνδέει τις ιστορίες, κλείνοντας την ταινία με τη φράση: «Ο παράς είναι πάντα κάλπικος», που αποτελεί και το κεντρικό νόημα του φιλμ.  
Ήταν η πρώτη σπονδυλωτή ταινία του ελληνικού κινηματογράφου, που γνώρισε τεράστια επιτυχία. Στη Ρωσία παίχτηκε ταυτόχρονα σε 1.000 αίθουσες, ενώ στην Ελλάδα έκοψε τα περισσότερα εισιτήρια από κάθε άλλη, τη σεζόν 1954-55.   
  
Διακρίσεις – Βραβεία:  
Βραβεία στα Φεστιβάλ Βενετίας, Μπάρι και Μόσχας  
Επίσημη συμμετοχή στo Φεστιβάλ των Καννών  
Επίσημη συμμετοχή στo Φεστιβάλ Karlovy Vary

Παίζουν: Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Μίμης Φωτόπουλος, Σπεράντζα Βρανά, Ορέστης Μακρής, Μαρία Καλαμιώτη, Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Χορν, Αθανασία Μουστάκα, Λούλα Ιωαννίδου, Λέλα Πατρικίου, Άννα Ρούσσου, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Πέρσα Βλάχου, Ταϋγέτη, Λαυρέντης Διανέλλος, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Γιώργος Βλαχόπουλος, Ζώρας Τσάπελης, Θάνος Τζενεράλης, Γιάννης Ιωαννίδης, Βασίλης Αφεντάκης, Κώστας Πομώνης, Ράλλης Αγγελίδης, Νίκος Φέρμας, Μιχάλης Παπαδάκης, Γερ. Λιβαδάς, Γιώργος Καρέττας, Γ. Κατοπόδης, Τάκης ΠαναγιωτόπουλοςΑφήγηση: Δημήτρης Μυράτ  
Σενάριο: Γιώργος ΤζαβέλλαςΣκηνοθεσία: Γιώργος Τζαβέλλας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, από το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**«Σαπωνοποιία Κέρκυρας Πατούνη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η σαπωνοποιία Πατούνη βρίσκεται στην καρδιά του εμπορικού κέντρου της παλιάς πόλης της Κέρκυρας και διατηρεί αναλλοίωτο το μυστικό για την παρασκευή αγνού σαπουνιού, από γενιά σε γενιά.   
  
Μια παραδοσιακή σαπωνοποιία εγγεγραμμένη στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Στο νέο επεισόδιο του “45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες” ο Χρήστος συμμετέχει στη διαδικασία εκκένωσης της δεξαμενής που περιέχει το σαπούνι καθώς και στο άπλωμα και το στρώσιμο του σαπουνιού στα τελάρα. Μαθαίνει τι είναι το πλύσιμο και το τρίψιμο του σαπουνιού αλλά και τα διαφορετικά είδη που παράγονται. Όταν πια το σαπούνι είναι έτοιμο να κοπεί, θα βοηθήσει στο μαρκάρισμα και στο κόψιμο, και στη συνέχεια στο ντάνιασμά του στα ενυπωσιακά ξηραντήρια.   
Μαζί του, ο θεατής θα βυθιστεί στη μαγεία των χρωμάτων, των αρωμάτων και των υφών στο παραδοσιακό σαπωνοποιείο που κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο βιομηχανικής κληρονομιάς από το Υπουργείο Πολιτισμού το 2008.

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **Μονόγραμμα (2020)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!  
  
Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης  
  
Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.  
  
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.  
  
  
Η νέα σειρά εκπομπών:  
  
Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Άγγελος Αντωνόπουλος»**

Μια ζωή γεμάτη θέατρο, κινηματογράφο και τηλεόραση μέσα από μια πλούσια γκάμα ρόλων και πάντα υψηλών προδιαγραφών, αφηγείται ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος στο «Μονόγραμμα».  
  
Η βαθιά χαρακτηριστική φωνή του. αλλά και η γοητευτική σκηνική παρουσία του έχουν περάσει στο συλλογικό υποσυνείδητο του Έλληνα, εκείνου που τον συνδέει με τον «Άγνωστο Πόλεμο» αλλά και εκείνου που τον έχει δει στους «Όρνιθες» στην Επίδαυρο.  
  
Γεννήθηκε στα Ολύμπια, κοντά στην Αρχαία Ολυμπία και θυμάται πώς έμαθε κολύμπι στον Αλφειό ποταμό. Δύσκολα χρόνια, φτώχεια, Κατοχή. Ο τόπος αυτός επηρέασε τη σκέψη του και τη ζωή του.  
  
Ο πατέρας του πέθανε νωρίς και μπήκε άμεσα στο θέμα της επιβίωσης. Φτάνοντας στην Αθήνα κι ενώ έκανε δουλειές του ποδαριού, τα βήματά του τον οδήγησαν στο Εθνικό Θέατρο, όπου είδε μια παράσταση. Το σοκ που ένιωσε ήταν τόσο δυνατό και τόσο καρμικό που το θυμάται ακόμα και σήμερα. Η επόμενη διαδρομή ήταν μονόδρομος, για το «Υπόγειο» του Κουν. Έδωσε εξετάσεις απαγγέλλοντας μοναδικά την «Ιθάκη» του Κωνσταντίνου Καβάφη, αφήνοντας άναυδο το δάσκαλο.  
  
«Με πήρε η συγκίνηση, ήταν ο αναλογισμός της “Ιθάκης” έτσι όπως την είπα τότε μπροστά στο μεγάλο δάσκαλο. Η αγωνία μου για την απήχηση που μπορεί να είχε ο τρόπος που την είπα. Η αγωνία μου γι’ αυτό που απλωνότανε μπροστά μου, το μεγάλο ταξίδι. Και όντως η διαδρομή ήταν μεγάλη, είχε και Κύκλωπες και Λαιστρυγόνες, από τους οποίους μας διέσωσε πάντα η εκλεκτή συγκίνηση και το πνεύμα και το σώμα. Το πνεύμα όπου άγγιζε το σώμα μας και την ψυχή μας κι αυτό εκπηγάζει πάντα από μία μεγάλη προσωπικότητα, όπως είναι αυτή του Καρόλου Κουν. Δάσκαλος με τρομακτικό εκτόπισμα.»  
  
Ξεκίνησε το θαυμαστό ταξίδι, παίζοντας σε παραστάσεις μεγάλων συγγραφέων Ελλήνων και ξένων υπό την καθοδήγηση του μεγάλου Καρόλου Κουν. Μια εποχή πλούσια σε επιτυχίες και εμπειρίες.  
  
Μετά τον Κουν, η διαδρομή του στο θέατρο συνεχίστηκε σε συνεργασία με τον Δημήτρη Μυράτ στο θέατρο Μουσούρη.  
  
Από το 1962 και για δέκα χρόνια παίζει σε μεγάλους θιάσους. Συνεργάστηκε με όλες τις πρωταγωνίστριες και τους πρωταγωνιστές του ελληνικού θεάτρου, σε όλα τα θεατρικά είδη.  
  
Στον κινηματογράφο έκανε ένα εντυπωσιακό ξεκίνημα με την «Εκδρομή» και την «Παρένθεση» του Τάκη Κανελλόπουλου.  
  
Στη συνέχεια, συνεργάστηκε με τον Βασίλη Γεωργιάδη, τον Ντίνο Δημόπουλο, τον Γιάννη Δαλιανίδη, τον Ερρίκο Ανδρέου, τον Γιώργο Τζαβέλλα και φυσικά τον Φ. Φίνο. Συνολικά έχει παίξει σε πάνω από 30 ταινίες.  
  
Το 1971 ήρθε η πρόταση του σκηνοθέτη Κώστα Κουτσομύτη να παίξει στον «Άγνωστο Πόλεμο». Ο Άγγελος Αντωνόπουλος γνώρισε μια μοναδική αναγνωρισιμότητα και έγινε «σταρ» σε μια νύχτα.  
  
Η τηλεόραση του χρωστά πολλά, αφού έπαιξε και αργότερα σε διάφορα σίριαλ, όπως «Οι Πανθέοι», «Το φως του Αυγερινού», «Μαντάμ Σουσού», «Πρόβα Νυφικού», προσδίδοντας μια ποιοτική χροιά στο Μέσο.  
  
Υπήρξε για πολλά χρόνια, δάσκαλος σε Δραματική Σχολή, μια δουλειά που αγάπησε πολύ γιατί τον γοητεύει να συνεργάζεται με νέα παιδιά.  
  
Έχει εκδώσει δύο μυθιστορήματα και μία ποιητική συλλογή.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης  
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας - Μπάμπης Πλαϊτάκης - Χρίστος Ακρίδας - Κιμ Ντίμον - Στέλιος Σγουράκης  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Αντώνης Εμιρζάς - Ιωάννα Κολοβού  
Σύμβουλος εκπομπής: Νέλλη Κατσαμά  
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα  
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης - Νίκος Παναγοηλιόπουλος  
Μοντάζ - μίξη ήχου: Σταμάτης Μαργέτης   
Διεύθυνση Παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Κάτι Γλυκό  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νέα εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!   
  
Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις χαζέψουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!   
  
Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής, έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».  
  
Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.  
  
Κάτι ακόμα που θα κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.   
  
Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.   
  
Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς:  
  
(Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας)  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**«Nougatine, κορμός χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του, Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη, σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία εντυπωσιακή Nougatine και στη δεύτερη πιο σύντομη έναν απολαυστικό κορμό χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.  
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο Εξωτερικό.   
Σε αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο Δημήτρης Γεωργιόπουλος από τη Γαλλία.  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής  
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη  
Σκηνοθεσία : Άρης Λυχναράς  
Διευθυντής φωτογραφίας: Γιώργος Παπαδόπουλος  
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη  
Ηχολήπτης: Νίκος Μπουγιούκος  
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης  
Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22. “Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ. Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές της Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**«Δέλτα Έβρου»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Σ’ αυτό το επεισόδιο ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται τον υδάτινο φύλακα των ανατολικών μας συνόρων, τον Έβρο.   
Βρίσκονται στο δέλτα του ποταμού -όπου και παρατηρούν σπάνια πτηνά- κινούνται με βάρκα συντροφιά με τους ανθρώπους του Φορέα Διαχείρισης αλλά και φλαμίγκο, ενώ δαχτυλιώνουν και νεοσσούς Αγκαθοκαλημάνας.   
Βρίσκουν και παρατηρούν φίδια της περιοχής, όπως ο Κεχρίτης και η Οθωμανική Οχιά, ενώ σε μια νυχτερινή εξόρμηση αναζητούν Πηλοβάτες για συλλογή γενετικού υλικού για τη διδακτορική διατριβή του Ηλία. Γιατί και φέτος... Άγρια Ελλάδα βλέπεις!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ Διευθυντής Φωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β' Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Στενές Επαφές Τύπου Γκύζη» (Μέρος 1ο)**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ένα μυστηριώδες γεγονός που θα αναστατώσει την Πελαγία αλλά και την υπόλοιπη Ελλάδα αποτελεί το εφαλτήριο για όλα τα παράξενα που θα αρχίσουν να απασχολούν σιγά – σιγά τη γειτονιά του Γκύζη. Οι νεόνυμφοι, Αντώνης και Μυρτώ συνεχίζουν να έχουν εκπλήξεις για όλη την οικογένεια, ενώ γυρνώντας από το στρατόπεδο, ο Άγγελος κληρονομεί το υπόγειο του αδερφού του και φέρνει μαζί του κι άλλο ένα γράμμα από ένα πολύ αγαπημένο πρόσωπο. Η μανία της Ζαμπέτας με την επίσκεψή της στο νεκροταφείο αλλά και τα αποτελέσματα αυτής, αναγκάζουν τον Λούη, που έχει γίνει λάτρης του Έριχ Φον Νταίνικεν να ζητήσει τη βοήθεια του φίλου του. Εν τω μεταξύ, μια ακόμα απρόσμενη επίσκεψη από το παρελθόν του Αντώνη, θα τον μπερδέψει ακόμα περισσότερο. Η Πελαγία συνεχίζει να γίνεται μάρτυρας περίεργων φαινομένων κανείς όμως δε φαίνεται να την παίρνει στα σοβαρά, ενώ όλοι αρχίζουν να ανησυχούν για την υγεία της. Ο Άγγελος μπαίνει πρώιμα στο κλήμα των Χριστουγέννων και αναπολεί το παρελθόν ενώ ένας άγνωστος άντρας έρχεται στη γειτονιά γυρεύοντας απαντήσεις…

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests (επεισόδιο 5ο): Μιχάλης Καλιότσος (Κοσμάς), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Δημήτρης Μπάρλας (Νικόλας Αντωνόπουλος), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Αντωνοπούλου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Κυρία Σωτηροπούλου), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κώστας σερβιτόρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 «Η Αυλή των Χρωμάτων» που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.   
  
Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.  
  
Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.  
  
Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.   
  
Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.   
  
Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.   
  
Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.   
  
Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Αφιέρωμα στον Στράτο Διονυσίου»**   
**Eπεισόδιο**: 36

«Γεννήθηκα στη Νιγρίτα Σερρών. Από δέκα χρονών ζούσα στη Θεσσαλονίκη. Τα παιδικά μου χρόνια καλύτερα να μη τα θυμόμαστε, διότι ήμουν από τα παιδιά τα άτυχα εκείνη την εποχή. Από πατέρα ορφάνεψα και από μικρό παιδί βγήκα στη βιοπάλη. Πούλαγα διάφορα πράγματα με το καλαθάκι για να βγάλω μεροκάματο. Ίσως αυτό με έκανε να αποκτήσω κάποια πείρα.  
  
Μεγαλώνοντας, έκανα ό,τι μπορείς να φανταστείς. Βέβαια είχα τη μανία να γίνω τραγουδιστής. Είχα τη φλέβα από τους γονείς μου και ο πατέρας μου και η μάνα μου τραγουδούσαν ερασιτεχνικά, αλλά τραγουδούσαν πάρα πολύ ωραία.  
  
Παντρεύτηκα μικρός. Δεκαοκτώ χρονών είχα και το πρώτο παιδί. Και τους εγκατέλειψα στη Θεσσαλονίκη, τους λέω πάω για ένα μήνα στην Αθήνα, να δω αν μπορώ να τα καταφέρω για δίσκο, γιατί ήθελα να γίνω τραγουδιστής του δίσκου.   
  
Πήγα σε μία μεγάλη εταιρία, με ακούσανε και τους άρεσα. Και μετά είπα το πρώτο τραγούδι της καριέρας μου, το "Δεν είμαι ένοχος"». (Πηγές: Δεύτερο πρόγραμμα – ΕΡΤ).  
  
Αυτά είναι τα λόγια ενός σπουδαίου τραγουδιστή, ενός επίμονου ανθρώπου, που πάλεψε πολύ στη ζωή του όχι μόνο για να επιβιώσει, αλλά και για να γίνει αυτό που πάντοτε ονειρευόταν, ένας τραγουδιστής των δίσκων.  
  
Με αυτή την επιμονή και το ταλέντο, ο Στράτος Διονυσίου κατάφερε να γίνει ένας από τους σπουδαιότερους λαϊκούς τραγουδιστές της Ελλάδας.  
  
Η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος με μεγάλη χαρά, αλλά και θαυμασμό, αναδεικνύουν τη ζωή και το έργο του Στράτου Διονυσίου με τον πιο τρυφερό, ευαίσθητο και τεκμηριωμένο τρόπο: Έχοντας ως καλεσμένους τα τρία του παιδιά, τον Άγγελο, τον Στέλιο και τον Διαμαντή Διονυσίου.   
  
Άξιοι συνεχιστές του έργου του, τα τρία αδέρφια, αφηγούνται τη ζωή του πατέρα τους, συγκινούνται, γελούν, ερμηνεύουν τα τραγούδια του, φωτίζουν στιγμές της καριέρας και της ζωής του, μα πάνω απ’ όλα εξηγούν γιατί ο Στράτος Διονυσίου ήταν ένας πραγματικά υπέροχος πατέρας.   
  
«Στα παιδιά μου έχω μεγάλη αδυναμία και προσπαθώ να μην τους λείψει τίποτα. Θα πεις… τώρα μπορώ… και να μη μπορούσα, πάλι θυσία θα γινόμουνα».   
  
Μαζί τους στο πλατό της εκπομπής ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής και βιογράφος του Στράτου Διονυσίου, Κώστας Μπαλαχούτης, η σκηνοθέτις και χορογράφος Σοφία Σπυράτου, η οποία είχε την σκηνοθετική επιμέλεια του αφιερώματος στον Στράτο Διονυσίου «Θυμάμαι έναν πατέρα…» και η Αγνή Καλουμένου, η οποία ερμηνεύει αγαπημένα τραγούδια του Διονυσίου.  
  
Ο Χρήστος Νικολόπουλος, ένας από τους συνθέτες που χάρισε αξέχαστες επιτυχίες στον Στράτο Διονυσίου, απολαμβάνει το υπέροχο προνόμιο να έχει παίξει με όλα τα μέλη της οικογένειας Διονυσίου, με όλους τους άντρες μιας υπέροχης καλλιτεχνικής οικογένειας, που άφησε, αφήνει και θα συνεχίσει να αφήνει το καλλιτεχνικό της στίγμα στο Ελληνικό πεντάγραμμο. Όχι μόνο με τις νότες, αλλά και με το ήθος.   
  
Αυτή η υπέροχη μουσική συνάντηση, η οποία όχι μόνο θα διασκεδάσει αλλά και θα συγκινήσει, αποτελεί το τελευταίο επεισόδιο της φετινής χρονιάς για την εκπομπή η «Αυλή των Χρωμάτων».   
  
Νέα επεισόδια σχεδιάζονται, προετοιμάζονται και οργανώνονται για τη νέα σεζόν. Με ένα και μόνο κριτήριο: Τον πραγματικό σεβασμό στο γνήσιο λαϊκό τραγούδι.  
  
Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
  
Παίζουν οι μουσικοί:  
Πιάνο: Νίκος Στρατηγός  
Μπουζούκια: Δημήτρης Ρέππας - Γιάννης Σταματογιάννης  
Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς  
Βιολί: Μανώλης Κόττορος  
Πλήκτρα: Κώστας Σέγγης  
Τύμπανα: Γρηγόρης Συντρίδης  
Μπάσο: Πόλυς Πελέλης  
Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος  
Κρουστά: Νατάσσα Παυλάτου

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης  
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Ντίνος Τσιρόπουλος  
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Εντός Κάδρου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .  
  
Η νέα εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.  
  
Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**«Παρασύρσεις Πεζών – Ποδηλατών»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Την ώρα που η συζήτηση σε όλες τις μεγάλες πόλεις του κόσμου, περιστρέφεται γύρω από τη βιώσιμη αστική κινητικότητα, η Θεσσαλονίκη, με τις ανεπαρκείς υποδομές, την απουσία κυκλοφοριακής παιδείας και την ελλιπή αστυνόμευση, καταγράφει κάθε χρόνο ένα μεγάλο αριθμό τροχαίων ατυχημάτων εντός του πολεοδομικού ιστού.  
  
Ποια είναι τα αίτια; Τι πρέπει να γίνει για να σταματήσουμε να θρηνούμε τόσο άδικα ανθρώπινες ζωές;  
Οι παρασύρσεις πεζών και ποδηλατών ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη   
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας   
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας   
Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης   
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη   
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο (2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μετά τους έξι επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς, προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.  
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.   
  
Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Μια άλλη νότα»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η ιστορία και η, έως τώρα, πορεία της Ελένης Νότα, από τις σχολικές συναυλίες μέχρι τα μεγαλύτερα μουσικά φεστιβάλ του κόσμου.   
Η νεαρή ντράμερ, με επιμονή, αφοσίωση και αγάπη για τη μουσική, καταφέρνει και πετυχαίνει όλα όσα ονειρεύεται...

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Παναγιώτης Σκορδίλης  
Διευθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Χρυσαφάκης  
Ήχος και Μίξη: Παναγιώτης Δελινίκολας  
Drone: Αριάν Θεοδωρής  
Μοντάζ: Ιωάννα Πογιαντζή

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Τέταρτος κύκλος επεισοδίων για την εκπομπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 4ο κύκλο της.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.   
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.   
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα με δυνατά και βαθιά συναισθήματα.   
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο μας τον εαυτό και τη φύση μας.  
  
Τα ζώα, με την ανιδιοτελή τους αγάπη, μας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.   
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Μεσολόγγι»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Στο νέο επεισόδιο του 4ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» ταξιδεύουμε στο Μεσολόγγι.  
  
Εκεί, σε ένα μοναδικό τοπίο απαράμιλλης ομορφιάς, κουβεντιάζουμε με τρεις ανθρώπους που γνωρίζουν καλά και αγαπούν πολύ τη Λιμνοθάλασσα Μεσολογγίου-Αιτωλικού, ένα σπάνιο οικοσύστημα με 280 και πλέον είδη πουλιών, 800 είδη φυτών και 68 είδη ψαριών.  
  
Με την περιβαλλοντολόγο και γεωλόγο Σίσσια Ρούσση, μέλος της ομάδας Messolonghi by locals, μπαίνουμε σε μια γαΐτα, δηλαδή σε μια παραδοσιακή ξύλινη βάρκα, χωρίς καρίνα, ιδανική για τα αβαθή νερά, και περιηγούμαμστε στη λιμνοθάλασσα.  
  
Ο Γιάννης Σελιμάς, περιβαλλοντολόγος, προϊστάμενος της Μονάδας Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Μεσολογγίου και Προστατευόμενων Περιοχών Δυτικής Στερεάς Ελλάδας, μας μιλά για την πολύτιμη αλλά και εύθραυστη βιοποικιλότητα της περιοχής.  
  
Και ο Γιώργος Κατσέλης, καθηγητής Βιολογίας Ιχθύων και πρόεδρος του τμήματος Αλιείας και Υδατοκαλλιεργειών του Πανεπιστημίου Πάτρας, με έδρα το Μεσολόγγι, μας λέει τι συμβαίνει με τη ζωή κάτω από την επιφάνεια του νερού.  
  
Τέλος, συναντάμε τις παθιασμένες εθελόντριες της ομάδας Messolonghi strays που φροντίζουν ώστε τα πρώην αδεσποτάκια του Μεσολογγίου να βρουν φροντίδα, αγάπη, σεβασμό και τα παντοτινά τους σπίτια  
  
Η ιδρύτρια της ομάδας Messolonghi stray Έφη Κανέλλου, η Βικτώρια Βίρσμα, η Σερένα Τζίνη και η Αθηνά Ζίου επιμένουν να προσπαθούν, ελπίζοντας πως κάτι θα αλλάξει, πως ολοένα και περισσότεροι συμπολίτες μας θα κατανοούν ότι τα ζώα δεν είναι πράγματα: πεινούν, διψούν, πονούν, υποφέρουν ακριβώς όπως κι εμείς...

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης  
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής  
Σχεδιασμός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα  
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε, νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**04:00**  |  **Ερωτική Συμφωνία - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1972  
**Διάρκεια**: 104'

Ελληνική δραματική ταινία μυθοπλασίας.  
Υπόθεση: Η διάσημη πιανίστρια Ειρήνη Στεργίου επιστρέφει στο νησί της ύστερα από δέκα χρόνια παραμονής στο εξωτερικό.  
Έχει προηγηθεί η γνωριμία της με τον Πέτρο Κρίσπη, ο οποίος παντρεύεται τελικά τη δίδυμη αδερφή της, Μπέτυ. Η Ειρήνη φεύγει πληγωμένη από το νησί για να κάνει διεθνή καριέρα, αλλά συναντά κατά καιρούς τον Πέτρο, χωρίς να εκδηλώνει τα αισθήματά της.  
Μετά από την επιστροφή της στο νησί, μια βόλτα στη θάλασσα και ένα ξαφνικό μπουρίνι γίνονται αφορμή για να χάσει τη ζωή της η Μπέτυ .  
Όταν η Ειρήνη συνειδητοποιεί ότι όλοι γύρω της πιστεύουν ότι χάθηκε η ίδια, πρέπει να αποφασίσει αν θα ομολογήσει την αλήθεια…

Σκηνοθεσία: Κώστας Καζάκος  
Σενάριο: Τζένη Καρέζη  
Παίζουν: Τζένη Καρέζη, Κώστας Καζάκος, Ανδρέας Φιλιππίδης, Νότης Περγιάλης, Ντίνος Καρύδης, Σταύρος Ξενίδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Γιάννης Ευαγγελίδης, Νίκη Τσιγκάλου, Ειρήνη Κουμαριανού, Μαρία Ζαφειράκη, Λευτέρης Ελευθεριάδης, Γιώργος Κυριακίδης, Ανδρέας Τσάκωνας, Βαγγέλης Λίτσιος, Κώστας Δάρας, Νότης Πιτσιλός, Τάσος Μάρας  
Μουσική: Γιάννης Σπανός  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βασίλης Βασιλειάδης  
Παραγωγή: Καραγιάννης - Καρατζόπουλος

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**