 

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**Τρίτη 20/06/23**

**………………………………….**

**08:00** |  **Ο Δούναβης[E]**

[The Danube]

**09:00** |  **Η Γενιά των 17 [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

**Επεισόδιο: Στόχος 10: Λιγότερες ανισότητες**

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**……………………………………………**

**-δεν θα προβληθεί το ξένο ντοκιμαντέρ**

**Τετάρτη 21/06/23**

**………………………………….**

**08:00** |  **Ο Δούναβης[E]**

[The Danube]

**09:00 | Odessa Classics: Γέφυρα Μουσικής Από την Οδησσό στη Θεσσαλονίκη [E]**

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Την πηγαία πράξη αλληλεγγύης μιας ομάδας μουσικών από την Ουκρανία, την Ελλάδα, την υπόλοιπη Ευρώπη και την Αμερική καταγράφει το ντοκιμαντέρ "Odessa Classics: Γέφυρα Μουσικής Από την Οδησσό στη Θεσσαλονίκη" .

Τον Ιούνιο του 2022, μέσα στη δίνη του πολέμου, η Θεσσαλονίκη φιλοξένησε το κορυφαίο φεστιβάλ κλασικής μουσικής της Ουκρανίας *Odessa* *Classics* που αδυνατούσε να υλοποιηθεί στην πολιορκημένη Οδησσό. Ανταποκρινόμενο στην πρόταση του εξάρχοντα βιολιστή -και σημερινού καλλιτεχνικού διευθυντή- της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, Σίμου Παπάνα, το υπουργείο Πολιτισμού κινητοποίησε τους σημαντικότερους φορείς της Θεσσαλονίκης στο χώρο της κλασικής μουσικής (το Κρατικό Ωδείο, την Κρατική Ορχήστρα, και τον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης) προκειμένου να βρει προσωρινή στέγη το φεστιβάλ. Μέσα σε πέντε μόλις μέρες (9-12 Ιουνίου 2022), καλλιτέχνες παγκόσμιου βεληνεκούς από την Ουκρανία, τη Μ. Βρετανία, τη Λιθουανία, τις ΗΠΑ, τη Γερμανία, τη Δανία, την Ιταλία και την Ελλάδα συνεργάστηκαν για να δώσουν ανάσα ζωής στο φεστιβάλ και να διατρανώσουν την πίστη τους ότι η μουσική είναι η απόλυτη αντίθεση στην ωμή βία και τη βαρβαρότητα του πολέμου.
Σκηνοθεσία: Στέργιος Φουρκιώτης

Αρχισυνταξία – Σενάριο: Μαριάνα Μποζαπαλίδου

Εκτέλεση παραγωγής: ARTicon Productions

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**……………………………………………**

**-δεν θα προβληθεί το ξένο ντοκιμαντέρ**