**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 15/07/2023 έως 21/07/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Νέο πρόγραμμα, νέες συνήθειες με... τις σταθερές αξίες της πρωινής ενημερωτικής ζώνης της ΕΡΤ να ενώνουν τις δυνάμεις τους.  
  
Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου  
Δ/νση Παραγωγής: Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Νέα Υόρκη» Β' Μέρος (τελευταίο) [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 10

Η πόλη της Νέας Υόρκης έχει μια μακρά ιστορία που σχεδόν ταυτίζεται με τη μετανάστευση.   
Συχνά αναφέρεται ως η "πύλη προς την Αμερική", αφού εκατομμύρια μετανάστες έφτασαν στις Ηνωμένες Πολιτείες μέσω των λιμανιών της. Αυτοί οι μετανάστες από όλο το κόσμο, έπαιξαν σημαίνοντα ρόλο στη διαμόρφωση της κουλτούρας και της οικονομίας της πόλης και συνεχίζουν και σήμερα φυσικά να καθορίζουν τον δυναμικό χαρακτήρα της. Μεταξύ τους και χιλιάδες Έλληνες φυσικά, που επέλεξαν τη Νέα Υόρκη, σε διάφορες σημαντικές για τη χώρα μας στιγμές της ιστορίας της, για να πραγματοποιήσουν το δικό τους όνειρο. Και σε γενικές γραμμές, η Νέα Υόρκη, δεν τους πρόδωσε.  
  
Η Μάγια συναντά στο Central Park την ερμηνεύτρια Ερίνη Τορνεσάκη που κατάφερε να δημιουργήσει, εξερευνώντας τις μουσικές γέφυρες του κόσμου, ένα δικό της χώρο στην ανταγωνιστική μουσική σκηνή της Νέας Υόρκης.   
Στο νοσοκομείο Mount Sinai, οι καρδιολόγοι Γιώργος Ντάγκας και Σταμάτης Λεράκης της μιλούν για τις προόδους της ειδικότητάς τους αλλά και για τη διαδρομή τους και στην Αστόρια, επισκέπτεται το ιστορικό ραδιόφωνο της Ομογένειας, το Cosmos Radio.  
  
Στο Μανχάτταν η Μάγια παρακολουθεί τις πρόβες της mezzo-soprano Καρολίνα Πηλού. Επισκέπτεται τη chef Μαρία Λόη στο κατάστημά της στο Plaza Hotel και τελειώνει τη βραδιά της στο Τσέλσυ, στο σπίτι του ψυχίατρου Πέτρου Λεβούνη.

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη   
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης Μοντάζ: Αργύρης Κωνσταντινίδης   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **Πρωτοσέλιδα Ιστορίας  (E)**  

Η σειρά εστιάζει σε θέματα και πρόσωπα που κυριάρχησαν στην επικαιρότητα από την περίοδο της Κατοχής έως την πρώτη πενταετία του ’50. Γεγονότα, προσωπικότητες, πολιτικές πρωτοβουλίες, αναμετρήσεις που σφράγισαν τη σύγχρονη ιστορία του τόπου κι απασχόλησαν θετικά ή αρνητικά την κοινή γνώμη, γίνονται αντικείμενο πολύπλευρης έρευνας και λεπτομερούς εξέτασης. Τα αίτια, τα κίνητρα, οι προθέσεις και οι στρατηγικές επιλογές όλων των παραγόντων που αναμείχθησαν και - ως ένα βαθμό - διαμόρφωσαν τη σύγχρονη ιστορία, συγκροτούν την επιμέρους θεματική κάθε εκπομπής.   
Στόχος της σειράς είναι να κεντρίσει το ενδιαφέρον των πολιτών ως προς την ιστορία των πρόσφατων χρόνων, παρουσιάζοντας τα γεγονότα με πλουραλισμό και αντικειμενικότητα, μέσα από διαφορετικές οπτικές και απόψεις.   
Σε κάθε επεισόδιο συμμετέχουν σημαντικοί ιστορικοί αναλυτές (καθηγητές Ιστορίας, Πολιτικών Επιστημών, Κοινωνιολογίας κ.α.), ερευνητές, ειδικοί και πρόσωπα που έχουν ζήσει τα γεγονότα. Αξιοποιείται μοναδικό οπτικοακουστικό υλικό από το Αρχείο της ΕΡΤ και από άλλα αρχεία τεκμηρίωσης (εφημερίδες, φωτογραφίες, έγγραφα). Επίσης, επιχειρείται μια συνολική περιήγηση στην Ελλάδα, με γυρίσματα στους τόπους των μεγάλων ιστορικών γεγονότων, στα σχετικά κτήρια, στα μνημεία και στα Μουσεία της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

**«Ο Ναπολέων Ζέρβας στο βουνό και στη βουλή»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Ναπολέων Ζέρβας, ένας ανήσυχος τολμηρός, ριψοκίνδυνος και πολυπράγμων αξιωματικός του αντιβασιλικού κλίματος κατά το μεσοπόλεμο, ιδρύει στη διάρκεια της κατοχής με πολλές δυσκολίες κι αντιδράσεις τον ΕΔΕΣ/ΕΟΕΑ.   
Τον ένα δηλαδή από τους 2 βασικούς πόλους που συγκρότησαν την ένοπλη αντίσταση κατά των Ιταλογερμανών. Έχει ως ακτίνα δράσης του, τη Δυτική Ελλάδα, ιδίως δε την Ακαρνανία και την Ήπειρο, αποκτώντας αξιομνημόνευτο λαϊκό αντίκρισμα.   
Συνεργάζεται με Βρετανούς σαμποτέρ, αλλά και τον Άρη Βελουχιώτη στην ανατίναξη της γέφυρας στο Γοργοπόταμο. Σύντομα γίνεται, μεσούσης της κατοχής, στόχος του ΕΛΑΣ, διότι αμφισβητεί την κυριαρχία του στην ύπαιθρο. Στα τέλη Δεκεμβρίου του 1944 εξαναγκάζεται να καταφύγει με 8000 μαχητές του στην Κέρκυρα διωκόμενος από τον Βελουχιώτη.   
Ιδρύει με την απελευθέρωση το Εθνικό Κόμμα Ελλάδος – Κόμμα Εθνικής Αντίστασης, το οποίο εκλέγει 25 βουλευτές το 1946. Μετέχει στην κυβέρνηση του Δημήτριου Μάξιμου, την οποία συγκροτούν 7 αρχηγοί αστικών κομμάτων.   
Ως υπουργός Δημόσιας Τάξης αναδεικνύεται σε διώκτη των κομμουνιστών, αφήνοντας εποχή, λόγω της σκληρής αποφασιστικότητας του. Διατελεί και υπουργός Δημοσίων Έργων στην κυβέρνηση του Σοφοκλή Βενιζέλου το 1950-51.   
Στην εκπομπή συζητούν: Ο αντιστράτηγος ε.α. Νικόλαος Αλεξ. Ζέρβας (γιός του αδελφού του και συμμαχητής του στο βουνό), ο επίκουρος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου Νίκος Βαφέας, ο Δρ. Βαγγέλης Τζούκας διδάσκων στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και ο Δρ. Ιστορίας Ιωάννης Παπαφλωράτος καθηγητής στη Σχολή Εθνικής Αμύνης.

Δημοσιογραφική επιμέλεια: Γιάννης Τζαννετάκος  
Αρχισυνταξία – συντονισμός: Πιέρρος Τζαννετάκος  
Δ/νση φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Μουσική: Γιώργος Μαγουλάς  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Μιχελής, Κώστας Παπαδόπουλος  
Εκτέλεση παραγωγής: Δήμητρα Μπέσση  
Σκηνοθεσία: Νίκος Αναγνωστόπουλος, Δημήτρης Γκουζιώτης, Θανάσης Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Ξύπνα Κορόιδο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 78'

Κωμωδία, παραγωγής 1969.  
  
Η Τασία, μια φτωχή αλλά δυναμική επαρχιωτοπούλα, φτάνει στην Αθήνα για να εντοπίσει έναν απατεώνα, ο οποίος της έκλεψε την περιουσία.   
Εργάζεται ως υπηρέτρια στο σπίτι ενός επιχειρηματία, τον οποίο περιτριγυρίζουν απατεώνες και κομπιναδόροι.   
Η Τασία θα βοηθήσει τον εργοδότη της να τακτοποιήσει τα πράγματα γύρω του, ενώ η ίδια θα ερωτευτεί έναν νεαρό κιθαρίστα.

Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός.  
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Συράκος Δανάλης.  
Μουσική: Χρήστος Μουραμπάς.  
Παίζουν: Ελένη Ανουσάκη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Μαρίκα Κρεββατά, Σωτήρης Μουστάκας, Μαρία Μπονέλου, Τάκης Μηλιάδης, Ρία Δελούτση, Νίκος Φέρμας, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μανώλης Δεστούνης, Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Γιάννης Μπουρνέλης, Πόπη Δεληγιάννη, Γιώργος Ζαϊφίδης, Ρένα Πασχαλίδου, Φιλιώ Κουλαξή, Χάρης Ζωίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:25**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο (2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μετά τους έξι επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς, προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.  
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.   
  
Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Τη γλώσσα αφουγκράζονται»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Ένας στοχασμός στον τρόπο που μεταδίδεται η γλώσσα μας στη νέα γενιά, συνομιλώντας και παρακολουθώντας την παιδαγωγό Ελένη Ωρείθυια Κουλιζάκη.   
  
Μιλούν ο Κωνσταντίνος Νιάρχος, η Μαργαρίτα Βέρδου, ο Γιώργος Λαθύρης και άλλοι.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μαριανός  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σιδέρης Νανούδης  
Ηχολήπτης: Παναγιώτης Κυριακόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Μάνος Αχαλινοτόπουλος»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Ο Μάνος Αχαλινωτόπουλος είναι ένα από τα σημαντικότερα πρόσωπα της μουσικής στη χώρα μας.  
  
Η μακροχρόνια θητεία του στην τέχνη του λαϊκού κλαρίνου τον έχει καταξιώσει ως έναν από τους σπάνιους δεξιοτέχνες και η δημιουργική του διάσταση τον οδήγησε να κατακτήσει το μουσικό κόσμο σε όλες του τις εκτάσεις.   
Από την Ανατολή, με τις πηγές συγγένειας του λαϊκού κλαρίνου, έως τη Δύση, όπου το όργανο αυτό έλκει και την καταγωγή του.   
Από τη βαθιά Ελληνική και Βαλκανική παράδοση έως τα βάθη της Ανατολής και τα πέρατα της Δύσης, όπου συνεργάστηκε με μορφές της παγκόσμιας jazz μουσικής σκηνής.  
  
Συνθέτης και εκτελεστής μεγάλης παραγωγής μουσικού έργου, συνεργαζόμενος με πολυπληθείς δημιουργούς, εισήγαγε το κλαρίνο στις σύγχρονες ορχήστρες με ερμηνείες από τον κόσμο της κλασικής, της παραδοσιακής και της σύγχρονης μουσικής αναζήτησης.  
  
Η πορεία του, ωριμάζοντας δημιουργικά, διαφοροποιείται και εξελίσσεται. Εκτός από τις αμιγείς λαϊκές και παραδοσιακές μουσικές εκφράσεις του, συνεργαζόμενος με μουσικούς κυριολεκτικά απ’ όλο τον κόσμο, συνθέτει μουσική, ερευνώντας ζητήματα που αφορούν τη σύγχρονη μουσική δημιουργία, τη σύγχρονη σύνθεση και τον αυτοσχεδιασμό, τις μουσικές προφορικότητες και τις μουσικές «τροπικότητες» στην έκφραση του κλαρίνου στο σύγχρονο γίγνεσθαι.   
  
Στην κάθε αναζήτησή του συσχετίζει, προσπαθώντας να φωτίζει δημιουργικά, τόσο τις αλληλεπιδράσεις με τους γειτονικούς μουσικούς πολιτισμούς σε μια νέα διευρυμένη μουσικά κοινότητα, όσο και τη σχέση του κλαρίνου με τα προγενέστερα γηγενή πνευστά (ζουρνάς, γκάιντα, φλογέρα) που πορεύτηκαν στην ιστορία της μουσικής.  
  
Στο φακό της εκπομπής, ο Μάνος Αχαλινωτόπουλος, ξεδιπλώνει ένα μουσικό ταξίδι σαράντα ετών στις πολλαπλές όψεις της μουσικής δημιουργίας του και μας μεταφέρει παραστατικά στη βιογραφική του διαδρομή, φωτίζοντας τους παράλληλους δρόμους της ερμηνευτικής παράδοσης του κλαρίνου, που είναι πολυποίκιλοι και ιστορικά συνδυασμένοι με βαθιά χαραγμένες μνήμες.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ – σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ - φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ - μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ - ηχοληψία   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ - οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**18:55**  |  **Ιστορικοί Περίπατοι  (E)**  

Μια ομάδα ιστορικών μάς ξεναγεί σε σημεία της Αθήνας και της Περιφέρειας, συνδεδεμένα με γεγονότα που σημάδεψαν την Ελλάδα. Αφηγούνται την Ιστορία στον τόπο της.  
Το σπάνιο αρχειακό υλικό της ΕΡΤ και άλλων φορέων βοηθά στην κατανόηση της Ιστορίας.  
Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» είναι μια εκπομπή-ντοκιμαντέρ που έχει σκοπό να αναδείξει πλευρές της Ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο. Η εκπομπή παρουσιάζει την ιστορία αλλιώς. Χωρίς στούντιο, με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την περιφέρεια σε χώρους, που σχετίζονται με το θέμα του κάθε επεισοδίου και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.  
Ο παρουσιαστής μαζί με έναν καλεσμένο -ειδικό στο εκάστοτε θέμα- κάνουν βόλτες στην πόλη, στα σημεία που στο παρελθόν έχουν διαδραματιστεί οι «ιστορίες» για τις οποίες συζητούν. Η επιλογή του καλεσμένου γίνεται με επιστημονικά κριτήρια, δηλαδή την πολύπλευρη έρευνά του στο συγκεκριμένο θέμα και την καταξίωσή του στην επιστημονική κοινότητα.  
Η βόλτα αυτή διανθίζεται στο μοντάζ με πλούσιο αρχειακό υλικό που συνδέει το παρελθόν με το παρόν. Σημαντικό ρόλο παίζουν και τα «έξυπνα» γραφήματα (π.χ. χάρτες, χρονολόγιο, επεξήγηση όρων και ακρωνύμιων) και οι επιλεγμένες μουσικές, που παρεμβάλλονται και βοηθούν τον τηλεθεατή να καταλάβει καλύτερα το γεωγραφικό και διεθνές πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται τα ιστορικά γεγονότα.   
Η εκπομπή συνεργάζεται με το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, τα Πανεπιστήμια Αθηνών και Παντείου καθώς και με δεκάδες άλλους φορείς.  
Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» αποτελούν κομμάτι της Δημόσιας Ιστορίας και ως πρότζεκτ διδάσκεται στα πανεπιστήμια.

**«ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ (Α' Μέρος): Η κληρονομιά της δεκαετίας του 1960 και το πραξικόπημα κατά του Μακαρίου»**

Λίγους μήνες μετά την έκδοση των πρώτων τόμων του «Φακέλου της Κύπρου» με τις καταθέσεις των εμπλεκόμενων Ελλήνων αξιωματικών στο πραξικόπημα της χούντας του Ιωαννίδη κατά του Μακαρίου και στη διπλή τουρκική εισβολή που ακολούθησε, η εκπομπή «Ιστορικοί Περίπατοι» παρουσιάζει σε δύο μέρη ένα αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ- οδοιπορικό στη μαρτυρική Μεγαλόνησο.  
Με «ξεναγούς» τον καθηγητή Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κύπρου Πέτρο Παπαπολυβίου και τον διευθυντή των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη Τάσο Σακελλαρόπουλο, αμφότερους μέλη των Επιστημονικών Επιτροπών που συστάθηκαν σε Κύπρο και Ελλάδα για τη μελέτη του υλικού που περιέχεται στο «Φάκελο της Κύπρου», ο Πιέρρος Τζανετάκος και η ομάδα των «Ιστορικών Περιπάτων» ξεκινούν τη διαδρομή τους από την Πράσινη Γραμμή της Λευκωσίας για να καταλήξουν στο στρατόπεδο της ΕΛΔΥΚ στη Μαλούντα και στη Δερύνεια, λίγες εκατοντάδες μέτρα μακριά από την πόλη-φάντασμα της Αμμοχώστου. Ενδιάμεσοι σταθμοί, το χωριό Κοφίνου, όπου το Νοέμβριο του 1967 γράφτηκε μία από τις πιο σημαντικές σελίδες στην ιστορία του Κυπριακού Ζητήματος, το Προεδρικό Μέγαρο της Κύπρου, όπου στις 15 Ιουλίου του 1974 τα άρματα της χούντας έφθασαν ένα βήμα από το να δολοφονήσουν τον Μακάριο και φυσικά ο τύμβος της Μακεδονίτισσας, ένας τόπος σκληρής μνήμης και αλήθειας, όπου κατέπεσε από φίλια πυρά το Noratlas με τους 29 Έλληνες ήρωες καταδρομείς.  
Στο πρώτο μέρος των «Ιστορικών Περιπάτων», αναδεικνύεται η πολιτική κληρονομιά της δεκαετίας του 1960 στο Κυπριακό Ζήτημα, με βασικούς ιστορικούς σταθμούς τις εγγενείς αδυναμίες των Συμφωνιών Ζυρίχης και Λονδίνου και την αμφίσημη κίνηση του Μακαρίου για μονομερή αναθεώρηση του Κυπριακού Συντάγματος και τα αιματηρά διακοινοτικά επεισόδια που ξέσπασαν τα Χριστούγεννα του 1963 και τους στόχους Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων. Αναλύονται οι σχέσεις της χούντας των συνταγματαρχών με τον Μακάριο και τα γεγονότα που οδήγησαν στην ολέθρια απόσυρση της Ελληνικής Μεραρχίας από την Κύπρο, καθώς και η διαδρομή μέσω της οποίας φθάσαμε στον ακήρυχτο ελληνοκυπριακό εμφύλιο μεταξύ της ΕΟΚΑ Β΄ και των υποστηρικτών του Μακαρίου.  
Στο επίκεντρο του πρώτου μέρους βρίσκονται φυσικά όλα όσα προηγήθηκαν του πραξικοπήματος σε Αθήνα και Λευκωσία από τις αρχές Ιουλίου, αλλά και όσα έγιναν το κρίσιμο πενθήμερο από το ξέσπασμα της άφρονος κίνησης του Ιωαννίδη στις 15 Ιουλίου έως και τον πρώτο Αττίλα στις 20 Ιουλίου.  
Η εκπομπή βασίζεται κατά κύριο λόγο στα στοιχεία που προέκυψαν από τη μελέτη του «Φακέλου της Κύπρου», ενώ για πρώτη φορά θα δουν το φως της δημοσιότητας ντοκουμέντα όπως το ηχητικό απόσπασμα της κατάθεσης του συνταγματάρχη Κωνσταντίνου Κομπόκη, ο οποίος είχε τεθεί επιχειρησιακός επικεφαλής του πραξικοπήματος κατά του Μακαρίου.  
  
Στο επεισόδιο παρουσιάζονται αρχειακά πλάνα του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου, στα οποία κυριαρχούν οι δραματικές αφηγήσεις των πρωταγωνιστών, αλλά και το πώς έζησαν τις εξελίξεις ορισμένοι αυτόπτες μάρτυρες και απλοί πολίτες.

Παρουσίαση: Πιέρρος Τζανετάκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**19:55**  |  **Ιστορικοί Περίπατοι  (E)**  

Μια ομάδα ιστορικών μάς ξεναγεί σε σημεία της Αθήνας και της Περιφέρειας, συνδεδεμένα με γεγονότα που σημάδεψαν την Ελλάδα. Αφηγούνται την Ιστορία στον τόπο της.  
Το σπάνιο αρχειακό υλικό της ΕΡΤ και άλλων φορέων βοηθά στην κατανόηση της Ιστορίας.  
Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» είναι μια εκπομπή-ντοκιμαντέρ που έχει σκοπό να αναδείξει πλευρές της Ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο. Η εκπομπή παρουσιάζει την ιστορία αλλιώς. Χωρίς στούντιο, με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την περιφέρεια σε χώρους, που σχετίζονται με το θέμα του κάθε επεισοδίου και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.  
Ο παρουσιαστής μαζί με έναν καλεσμένο -ειδικό στο εκάστοτε θέμα- κάνουν βόλτες στην πόλη, στα σημεία που στο παρελθόν έχουν διαδραματιστεί οι «ιστορίες» για τις οποίες συζητούν. Η επιλογή του καλεσμένου γίνεται με επιστημονικά κριτήρια, δηλαδή την πολύπλευρη έρευνά του στο συγκεκριμένο θέμα και την καταξίωσή του στην επιστημονική κοινότητα.  
Η βόλτα αυτή διανθίζεται στο μοντάζ με πλούσιο αρχειακό υλικό που συνδέει το παρελθόν με το παρόν. Σημαντικό ρόλο παίζουν και τα «έξυπνα» γραφήματα (π.χ. χάρτες, χρονολόγιο, επεξήγηση όρων και ακρωνύμιων) και οι επιλεγμένες μουσικές, που παρεμβάλλονται και βοηθούν τον τηλεθεατή να καταλάβει καλύτερα το γεωγραφικό και διεθνές πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται τα ιστορικά γεγονότα.   
Η εκπομπή συνεργάζεται με το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, τα Πανεπιστήμια Αθηνών και Παντείου καθώς και με δεκάδες άλλους φορείς.  
Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» αποτελούν κομμάτι της Δημόσιας Ιστορίας και ως πρότζεκτ διδάσκεται στα πανεπιστήμια.

**«ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ (Β' Μέρος): Η τουρκική εισβολή»**

Λίγους μήνες μετά την έκδοση των πρώτων τόμων του Φακέλου της Κύπρου με τις καταθέσεις των εμπλεκομένων Ελλήνων αξιωματικών στο πραξικόπημα της χούντας του Ιωαννίδη κατά του Μακαρίου και στη διπλή τουρκική εισβολή που ακολούθησε, η ΕΡΤ και οι Ιστορικοί Περίπατοι παρουσιάζουν σε δύο μέρη ένα αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ- οδοιπορικό στη μαρτυρική Μεγαλόνησο. Με «ξεναγούς» τον καθηγητή Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κύπρου Πέτρο Παπαπολυβίου και τον διευθυντή των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη Τάσο Σακελλαρόπουλο, αμφότερους μέλη των Επιστημονικών Επιτροπών που συστάθηκαν σε Κύπρο και Ελλάδα για τη μελέτη του υλικού που περιέχεται στο Φάκελο της Κύπρου, ο Πιέρρος Τζανετάκος και η ομάδα των Ιστορικών Περιπάτων ξεκινούν την διαδρομή τους από την Πράσινη Γραμμή της Λευκωσίας για να καταλήξουν στο στρατόπεδο της ΕΛΔΥΚ στη Μαλούντα και στη Δερύνεια, λίγες εκατοντάδες μέτρα μακριά από την πόλη- φάντασμα της Αμμοχώστου.   
Στο δεύτερο μέρος των Ιστορικών Περιπάτων, αναδεικνύονται οι τραγικές πτυχές της διπλής τουρκικής εισβολής και οι επιπτώσεις της παράνομης κατοχής του 36% της νήσου από τα στρατεύματα του Αττίλα. Πρώτος σταθμός το παρατηρητήριο της Δερύνειας με φόντο την περίκλειστη Αμμόχωστο, η οποία καταλήφθηκε από τους Τούρκους, χωρίς την παραμικρή αντίσταση, στις 16 Αυγούστου 1974. Είχε προηγηθεί τα ξημερώματα της 20ης Ιουλίου 1974 η αμφίβια στρατιωτική επιχείρηση με την κωδική ονομασία «Αττίλας Ι», η οποία και ολοκληρώθηκε τρεις μέρες μετά με την υπογραφή εκεχειρίας και την κομβική για τις μετέπειτα εξελίξεις δημιουργία του τουρκικού προγεφυρώματος στην Κυρήνεια, στις βόρειες ακτές της Κύπρου. Η κατάσταση διάλυσης στην οποία βρέθηκαν οι ελληνοκυπριακές στρατιωτικές δυνάμεις μετά το προδοτικό πραξικόπημα της χούντας των Αθηνών λειτούργησε ως μέγιστο πλεονέκτημα και άνοιξε το δρόμο για τον τουρκικό στρατό- κι αυτό παρά τη σωρεία λαθών στα οποία υπέπεσαν κατά τη διάρκεια της απόβασης οι Τούρκοι επιτελικοί αξιωματικοί. Επόμενος σταθμός, ο τύμβος της Μακεδονίτισσας, όπου τα ξημερώματα της 22ης Ιουλίου συνετρίβη χτυπημένο από φίλια πυρά το αεροπλάνο τύπου Νοράτλας, το οποίο είχε απογειωθεί από την Κρήτη στο πλαίσιο της αποστολής «Νίκη», προκειμένου να μεταφέρει στην Κύπρο τους Έλληνες καταδρομείς της Ι Μοίρας για να πολεμήσουν τους Τούρκους εισβολείς. Το «Νίκη 4» παρέσυρε στο θάνατο 29 καταδρομείς και 4 αεροπόρους. Συνέχεια στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων και συγκεκριμένα στην αίθουσα συνεδριάσεων του Υπουργικού Συμβουλίου, εκεί όπου στις 23 Ιουλίου η συντετριμμένη ηθικά και στρατιωτικά χούντα του Ιωαννίδη κάλεσε τους παλαιούς πολιτικούς για να παραδώσει την εξουσία, αλλά και την ευθύνη για όσα συνέβαιναν στην Κύπρο με δική της υπαιτιότητα. Τελευταίος σταθμός του οδοιπορικού το στρατόπεδο της Ελληνικής Δύναμης Κύπρου (ΕΛΔΥΚ) στη Μαλούντα. Οι ηρωικοί άνδρες της ΕΛΔΥΚ έδωσαν στην περιοχή Γερόλακκος, βορείως της Λευκωσίας, μία από τις πιο ηρωικές μάχες που έχει δώσει ποτέ ο Ελληνικός Στρατός. Μια μάχη απονενοημένη, αναμένοντας ματαίως στρατιωτική βοήθεια από τη μητέρα- πατρίδα. Τα τραγικά αποτελέσματα της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο, όπως και τα τραύματα, όχι μόνο μεταξύ Λευκωσίας και Αθήνας, αλλά κυρίως ανάμεσα στους δύο λαούς, παραμένουν ανοικτά, όπως ανοικτή και χαίνουσα παραμένει η πληγή της παράνομης τουρκικής κατοχής του κυπριακού εδάφους.

Παρουσίαση: Πιέρρος Τζανετάκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Καρτ Ποστάλ  (E)**  

Η σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ, «Καρτ ποστάλ», που βασίζεται στα βιβλία της διάσημης Βρετανίδας συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, «Cartes Postales from Greece» και «The Last Dance», θα μας ταξιδεύει στην Κρήτη και στο Λονδίνο, μέσα από 12 συναρπαστικές αυτοτελείς ιστορίες.  
  
Με πλάνα από τη βρετανική πρωτεύουσα, σε κεντρικές τοποθεσίες, όπως Albert Bridge, Battersea Park, Chelsea και Picadilly Circus, αλλά και από την Κρήτη, όπου έχει γίνει το μεγαλύτερο μέρος των γυρισμάτων, και κυρίως τον μαγευτικό Άγιο Νικόλαο, το Αεροδρόμιο Ηρακλείου, τον Αρχαιολογικό Χώρο Λατώ, την Ελούντα και την Ιεράπετρα, και με εξαιρετικούς και διαφορετικούς σε κάθε επεισόδιο ηθοποιούς, η σειρά καταγράφει την ιστορία του Τζόζεφ.  
  
Η ιστορία…  
  
Ένας καθηγητής Πανεπιστημίου σ’ ένα συναρπαστικό ταξίδι μαθητείας…  
Ο Τζόζεφ (Aνδρέας Κωνσταντίνου), πρωταγωνιστής -και συνδετικός κρίκος- στις 12 αυτοτελείς ιστορίες της σειράς, είναι ένας ελληνικής καταγωγής, εσωστρεφής Άγγλος αρχαιολόγος, ο οποίος, σχεδιάζοντας να κάνει πρόταση γάμου στη σύντροφό του, έχει προγραμματίσει ένα ταξίδι στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κρήτη. Όταν εκείνη δεν εμφανίζεται στο αεροδρόμιο την ημέρα της αναχώρησης, ο Τζόζεφ επιστρέφει στα πατρογονικά εδάφη για να αναλάβει θέση συμβούλου σε μια ανασκαφή και αρχίζει μια μοναχική περιπλάνηση στο νησί, ένα δυναμικό ταξίδι στον εσωτερικό κόσμο της ψυχής του. Αποκαρδιωμένος, αρχίζει να στέλνει καρτ ποστάλ στο σπίτι της πρώην, πια, συντρόφου του στο Λονδίνο, αφηγούμενος ιστορίες που ακούει ή βιώνει στην Κρήτη. Δεν γνωρίζει, όμως, ότι τις κάρτες παραλαμβάνει η νέα ένοικος του σπιτιού, η Έλι, η οποία αναπτύσσει συναισθήματα για τον μυστηριώδη άντρα… Μπορούν οι μύχιες σκέψεις ενός αγνώστου στο χαρτί να τον κάνουν ερωτεύσιμο;  
  
Η «Καρτ ποστάλ» φέρει τη σκηνοθετική υπογραφή του βραβευμένου Γιώργου Παπαβασιλείου. Την τηλεοπτική διασκευή του σεναρίου έχουν αναλάβει, μαζί με τη συγγραφέα, ο Νίκος Απειρανθίτης, η Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), η Δώρα Μασκλαβάνου και ο Παναγιώτης Χριστόπουλος. Η σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τα τραγούδια είναι του Μίνου Μάτσα. Σκηνογράφος είναι η Πηνελόπη Βαλτή και ενδυματολόγος η Μάρλι Αλιφέρη.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Ποτέ την Τρίτη»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η σεισμική δραστηριότητα στην περιοχή αναστατώνει τον Τζόζεφ (Ανδρέας Κωνσταντίνου), ο οποίος προσπαθεί να συμφιλιωθεί με το παρόν σκαλίζοντας τις μνήμες του από το μακρινό παρελθόν. Με αφορμή έναν μικρής έντασης σεισμό, επισκέπτεται το κουφάρι ενός παραλιακού ξενοδοχείου, το οποίο δείχνει να γνωρίζει καλά από την παιδική του ηλικία. Εκεί, δίπλα στα συντρίμμια του κτηρίου, θα συναναστραφεί τον Απόστολο (Θανάσης Παπαγεωργίου), έναν παράξενο ηλικιωμένο, που μαζί με τη σύντροφο του (Φωτεινή Παπαχριστοπούλου) σκιαγραφούν μέσα από την αφήγησή τους την ανταγωνιστική σχέση δύο αδελφών, του Μάνου (Αινείας Τσαμάτης) και του Στέφανου (Θησέας Παπαπαναγιώτου). Μαζί θα ανασύρουν οδυνηρές οικογενειακές αναμνήσεις, εξίσου αποκαλυπτικές, τόσο για τον ίδιο όσο και για τον Τζόζεφ. Οι σχέσεις, όπως τα κτήρια, θέλουν γερά θεμέλια, ειδάλλως, αργά ή γρήγορα, καταρρέουν συμπαρασύροντας τους ενοίκους τους.

Συγγραφέας: Βικτόρια Χίσλοπ   
Διασκευή σεναρίου: Νίκος Απειρανθίτης, Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), Δώρα Μασκλαβάνου, Παναγιώτης Χριστόπουλος (μαζί με τη συγγραφέα)   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπαβασιλείου   
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τραγούδια: Μίνως Μάτσας   
Δ/νση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Pete Rowe (Λονδίνο)   
Δ/νση παραγωγής: Ζωή Σγουρού   
Οργάνωση παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Εκτέλεση παραγωγής: NEEDaFIXER  
  
Παίζουν: Ανδρέας Κωνσταντίνου, Θανάσης Παπαγεωργίου, Αινείας Τσαμάτης, Θησέας Παπαπαναγιώτου, Φωτεινή Παπαχριστοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Αγάπη Παράνομη  (E)**  

Μίνι σειρά εποχής.  
Με φόντο την Κέρκυρα τού 1906, η μίνι δραματική σειρά εποχής της ΕΡΤ1 «Αγάπη παράνομη», σε σκηνοθεσία Νίκου Κουτελιδάκη και σενάριο Ελένης Ζιώγα, με πρωταγωνιστές τους Καρυοφυλλιά Καραμπέτη και Νίκο Ψαρρά, «ζωντανεύει» με αριστοτεχνικό τρόπο στη μικρή οθόνη το ομότιτλο διήγημα του Κωσταντίνου Θεοτόκη.  
Η σειρά, έξι επεισοδίων, καταγράφει μια ιστορία εγκληματικού πάθους, σε μια καταπιεστική πατριαρχική κοινωνία, που δοκιμάζει τα όρια και τις αντοχές των ηρώων. Κάθε ένας από τους ήρωες έρχεται αντιμέτωπος με τα πιο επικίνδυνα μυστικά, που δεν τολμάει να ομολογήσει ούτε στον εαυτό του.  
  
Η ιστορία…  
Ο Στάθης Θεριανός (Νίκος Ψαρράς), ένας από τους πιο εργατικούς και νοικοκύρηδες κατοίκους του χωριού Δαφνύλα της Κέρκυρας, παντρεμένος με τη Διαμάντω (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη), ερωτεύεται κρυφά και κεραυνοβόλα τη νεαρή Χρυσαυγή (Ευγενία Ξυγκόρου), την περιζήτητη κόρη του εύπορου κτηματία Σπύρου Ασπρέα (Γιάννης Νταλιάνης). Μαγεμένος από την απαράμιλλη ομορφιά της, κάνει τα πάντα για να την παντρέψει με τον γιο του, Γιώργη (Μιχαήλ Ταμπακάκης), προκειμένου να την έχει έστω κι έτσι κοντά του.   
  
Η Διαμάντω προσπαθεί να αποτρέψει το προξενιό, καθώς γνωρίζει τη μαύρη «σκιά» του άντρα της, ο οποίος, ωστόσο, όλα αυτά τα χρόνια έχει υπάρξει υποδειγματικός σύζυγος και πατέρας. Η Διαμάντω προσπαθεί μάταια να πείσει τον γιο της να παντρευτεί την παιδική του φίλη, Ευγενία (Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά) για να αποτρέψει το κακό. Το σχέδιό της, δεν ευοδώνεται. Ο Γιώργης και η Χρυσαυγή παντρεύονται και εγκαθίστανται στο σπίτι των πεθερικών της, όπως επιτάσσουν οι κοινωνικοί νόμοι της εποχής. Όταν ο Γιώργης φεύγει για να υπηρετήσει τη στρατιωτική θητεία του, η Χρυσαυγή βρίσκεται στο «έλεος» του Θεριανού, ο οποίος καταλαμβάνεται από έναν τρελό ερωτικό πόθο για τη νύφη του, που ξυπνάει το «θηρίο» που κρύβει μέσα του. Καθημερινά παλεύει με τον εαυτό του και με το αλκοόλ, προσπαθώντας απεγνωσμένα να τιθασεύσει τους πιο κρυφούς δαίμονές του…   
  
Χωρίς να αντιληφθεί το πραγματικό πρόβλημα, η αρχοντική και επιβλητική μητέρα της Χρυσαυγής, Κατερίνα (Μαριάνθη Σοντάκη), διαισθάνεται ότι κάτι κακό συμβαίνει μέσα στο σπίτι που έχει μπει σαν νύφη η κόρη της. Ωστόσο, κανείς δεν της αποκαλύπτει την αλήθεια.  
  
Νύφη και πεθερά συνασπίζονται σ’ έναν κοινό σκοπό. Στον κρυφό πόλεμο, που έχει κηρυχτεί, πια, μέσα στο σπίτι του Θεριανού. Μένει να δούμε τι από τα δύο θα νικήσει: το εγκληματικό πάθος του πατέρα-αφέντη ή η δίκαιη συμμαχία των καταπιεσμένων γυναικών…

**«Ο πειρασμός» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Έρχονται τα Χριστούγεννα και όλοι στο σπίτι του Θεριανού προετοιμάζονται για τη γιορτή. Υπάρχει ένα κλίμα διάχυτης ευτυχίας και σ’ αυτό έχει συμβάλει πολύ η τρυφερή και χαρούμενη φύση της Χρυσαυγής.  
Το νιόπαντρο ζευγάρι βρίσκεται σε μια ερωτική παραζάλη. Μέσα σ’ αυτό το κλίμα, κάποια στιγμή, ενώ βρίσκονται στον στάβλο, κάνουν έρωτα. Ο Θεριανός τούς βλέπει κατά τύχη, αλλά, αντί να φύγει, μένει και παρακολουθεί τη σκηνή μέχρι τέλους. Αυτό το γεγονός ανάβει ξανά αρρωστημένο πάθος και τη ζήλια του, που για αρκετό καιρό είχε καταφέρει να καταπνίξει.  
Ανήμερα τα Χριστούγεννα κι ενώ στο τραπέζι όλοι οι υπόλοιποι είναι σε ευθυμία, ο Θεριανός, που έχει μεθύσει, αρχίζει να περιπαίζει τη νύφη του, υποχρεώνοντάς την σαδιστικά να πιει μέχρι να μεθύσει και να χάσει τον έλεγχο.  
Μερικές ημέρες αργότερα, στο καφενείο του χωριού, γίνεται μεγάλη κουβέντα για τα πολιτικά, η οποία οδηγεί σε έναν άγριο καβγά μεταξύ των θαμώνων. Ο Θεριανός, τύφλα στο μεθύσι, ορμάει σ’ έναν χωρικό και είναι έτοιμος να τον μαχαιρώσει. Τον σταματάει ο πατέρας της Ευγενίας, ο Κωνσταντής, που τον βγάζει σηκωτό από το καφενείο. Ύστερα από όλα αυτά, διχασμένος ανάμεσα στο πάθος του και τις ενοχές του, ο Θεριανός ξεσπάει σε λυγμούς, απαρηγόρητος.

Σκηνοθεσία: Νίκος Κουτελιδάκης  
Σενάριο: Ελένη Ζιώγα  
Σκηνικά-Κοστούμια: Κική Πίττα  
Συνεργάτις Ενδυματολόγος: Μυρτώ Καρέκου  
Μουσική: Χρίστος Στυλιανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Φώτου  
Mοντάζ: Στάμος Δημητρόπουλος  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος  
A΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Κατερίνα Καρανάσου  
Βοηθός σκηνογράφου: Ευαγγελία Γρηγοριάδου  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Οργάνωση παραγωγής: Γιώργος Λιναρδάκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη  
Παραγωγή: Γιάννης Μ. Κώστας  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
  
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Διαμάντω Θεριανού), Νίκος Ψαρράς (Στάθης Θεριανός), Μιχαήλ Ταμπακάκης (Γιώργης Θεριανός), Ευγενία Ξυγκόρου (Χρυσαυγή Ασπρέα), Γιάννης Νταλιάνης (Σπύρος Ασπρέας, πατέρας της Χρυσαυγής), Μαριάνθη Σοντάκη (Κατερίνα Ασπρέα, μητέρα της Χρυσαυγής), Γιώργος Ζιόβας (Κωνσταντής Βλάχος, πατέρας της Ευγενίας), Μαρία Αθανασοπούλου (Φωτεινή Βλάχου, μητέρα της Ευγενίας), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Ευγενία Βλάχου), Δημήτρης Αριανούτσος (Θοδωρής Ασπρέας, αδελφός της Χρυσαυγής), Παντελής Παπαδόπουλος (παπάς), Ελένη Φίλιππα (μαμή), Σαβίνα Τσάφα (Αρετή, ψυχοκόρη του Ασπρέα), Τάσος Παπαδόπουλος (Μάνθος, εργάτης), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Ανδρέας Καπης, φοιτητής Ιατρικής), Κατερίνα Παντούλη (Μαρία, η μεγάλη κόρη του Θεριανού), Έλλη Νταλιάνη (Ειρήνη, η μικρή κόρη του Θεριανού), Κατερίνα Αμυγδαλιά Θεοφίλου (Βδοκιώ, αδελφή της Χρυσαυγής), Κώστας Βελέντζας (ψάλτης), Αργύρης Γκαγκάνης (λοχαγός), Γιώργος Τσαγκαράκης (Ευτύχης, ο καφετζής), Πέτρος Παρθένης (ταγματάρχης), Στράτος Νταλαμάγκος (Βασίλειος) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Μάνος Αχαλινοτόπουλος»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Ο Μάνος Αχαλινωτόπουλος είναι ένα από τα σημαντικότερα πρόσωπα της μουσικής στη χώρα μας.  
  
Η μακροχρόνια θητεία του στην τέχνη του λαϊκού κλαρίνου τον έχει καταξιώσει ως έναν από τους σπάνιους δεξιοτέχνες και η δημιουργική του διάσταση τον οδήγησε να κατακτήσει το μουσικό κόσμο σε όλες του τις εκτάσεις.   
Από την Ανατολή, με τις πηγές συγγένειας του λαϊκού κλαρίνου, έως τη Δύση, όπου το όργανο αυτό έλκει και την καταγωγή του.   
Από τη βαθιά Ελληνική και Βαλκανική παράδοση έως τα βάθη της Ανατολής και τα πέρατα της Δύσης, όπου συνεργάστηκε με μορφές της παγκόσμιας jazz μουσικής σκηνής.  
  
Συνθέτης και εκτελεστής μεγάλης παραγωγής μουσικού έργου, συνεργαζόμενος με πολυπληθείς δημιουργούς, εισήγαγε το κλαρίνο στις σύγχρονες ορχήστρες με ερμηνείες από τον κόσμο της κλασικής, της παραδοσιακής και της σύγχρονης μουσικής αναζήτησης.  
  
Η πορεία του, ωριμάζοντας δημιουργικά, διαφοροποιείται και εξελίσσεται. Εκτός από τις αμιγείς λαϊκές και παραδοσιακές μουσικές εκφράσεις του, συνεργαζόμενος με μουσικούς κυριολεκτικά απ’ όλο τον κόσμο, συνθέτει μουσική, ερευνώντας ζητήματα που αφορούν τη σύγχρονη μουσική δημιουργία, τη σύγχρονη σύνθεση και τον αυτοσχεδιασμό, τις μουσικές προφορικότητες και τις μουσικές «τροπικότητες» στην έκφραση του κλαρίνου στο σύγχρονο γίγνεσθαι.   
  
Στην κάθε αναζήτησή του συσχετίζει, προσπαθώντας να φωτίζει δημιουργικά, τόσο τις αλληλεπιδράσεις με τους γειτονικούς μουσικούς πολιτισμούς σε μια νέα διευρυμένη μουσικά κοινότητα, όσο και τη σχέση του κλαρίνου με τα προγενέστερα γηγενή πνευστά (ζουρνάς, γκάιντα, φλογέρα) που πορεύτηκαν στην ιστορία της μουσικής.  
  
Στο φακό της εκπομπής, ο Μάνος Αχαλινωτόπουλος, ξεδιπλώνει ένα μουσικό ταξίδι σαράντα ετών στις πολλαπλές όψεις της μουσικής δημιουργίας του και μας μεταφέρει παραστατικά στη βιογραφική του διαδρομή, φωτίζοντας τους παράλληλους δρόμους της ερμηνευτικής παράδοσης του κλαρίνου, που είναι πολυποίκιλοι και ιστορικά συνδυασμένοι με βαθιά χαραγμένες μνήμες.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ – σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ - φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ - μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ - ηχοληψία   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ - οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:00**  |  **Ο Ουρανοκατέβατος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1965  
**Διάρκεια**: 89'

Kωμωδία, παραγωγής 1965.  
  
Ο μακαρίτης Περικλής παίρνει άδεια από τον Θεό και επιστρέφει στη γη για να βοηθήσει την οικογένειά του. Όντας αόρατος, μαθαίνει για τα γλέντια της μιας κόρης του, την απροθυμία της δεύτερης να παντρευτεί, τις απατεωνιές του γιου του και τις χαρτοπαιξίες της γυναίκας του. Στο τέλος, όλοι αναγνωρίζουν τα λάθη τους και συμμορφώνονται.  
  
Το σενάριο της ταινίας βασίστηκε στο θεατρικό έργο «ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΣΤΗ ΓΗ» των Μίμη Τραϊφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος (Περικλής Μπιρμπιλόπουλος), Μπεάτα Ασημακοπούλου, Χρήστος Νέγκας, Μαρίκα Κρεββατά, Χρήστος Πάρλας, Κλεό Σκουλούδη, Νίτσα Μαρούδα, Βάσω Μεριδιώτου, Σταύρος Παράβας, Άρης Μαλλιαγρός, Πέτρος Πανταζής, Θόδωρος Δημήτριεφ, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Μεντής, Νίκος Γαλανός, Γιώργος Ζαμπέτας   
  
Τραγούδι: Βίκυ Μοσχολιού   
  
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος   
Συγγραφέας: Μίμης Τραϊφόρος, Δημήτρης Βασιλειάδης   
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης, Δημήτρης Βασιλειάδης   
Φωτογραφία: Λάκης Καλύβας   
Μουσική σύνθεση: Κώστας Κλάββας   
Εταιρία παραγωγής: Αφοι Ρουσσόπουλοι - Γ. Λαζαρίδης - Δ. Σαρρής - Κ. Ψαρράς Ε.Π.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**02:30**  |  **Μικροπόλεις  (E)**  

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας.   
  
Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.  
  
Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.  
  
Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.  
  
Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επανδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**«Κηφισιά, το σαλόνι»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Φαινομενικά αυθαίρετες λεκτικές αφετηρίες δομούν τη γνωριμία με διαφορετικές γειτονιές.   
Ο Θωμάς Κιάος εξετάξει την Κηφισιά σαν σαλόνι. Συμφωνώντας πως σαλόνι ορίζουμε το καλύτερο -όχι σύμφωνα με τις προσωπικές μα σύμφωνα με τις κοινωνικές επιταγές- δωμάτιο του σπιτιού, η Κηφισιά γίνεται αφορμή για να ανιχνευτούν αυτές οι κοινωνικές επιταγές και η εξέλιξή τους από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα έως σήμερα.   
Η μετατόπιση της Κηφισιάς από εξοχή για έναν πληθυσμό αστών, από σαλόνι με άλλα λόγια χαλαρής συνεύρεσης σε προάστιο μόνιμης εγκατάστασης για τη νέα τάξη εύπορων Αθηναίων που δημιουργείται στη δεκαετία του ’80, η παράλληλη αποψίλωση της φυσικής «διακόσμησης» του τοπίου που από σαλόνι φυσικής καλλονής καταλήγει σε σαλόνι οικοδομικής αδηφαγίας, η ακμή και η πτώση της τοπικής αγοράς που από σαλόνι πολυτελών προϊόντων καταλήγει στη σταδιακή εγκατάλειψη, είναι κάποιοι από τους άξονες της αφήγησης. Πρόσωπα συνδεδεμένα με το χώρο μορφοποιούν τις αφηρημένες αυτές παραμέτρους σε καθημερινότητα. Ένας νεαρός μουσικός, προνομιούχος όπως δηλώνει σε σχέση με άλλους συνομηλίκους του, μία γυναίκα μ’ ένα νεοκλασικό σπίτι ανοιχτό σε φίλους, το σαλόνι ενός λαϊκού σπιτιού στα αντί-life style Αλώνια της Κηφισιάς, το δημόσιο «σαλόνι» του παραδοσιακού καφέ-ζαχαροπλαστείου «Βάρσος» με τους μόνιμους (ηλικιωμένους στην πλειοψηφία τους) θαμώνες θέτουν μέσα σ’ ένα ημίωρο τα βασικά συστατικά «ταυτότητας» της περιοχής και δίνουν κάποιες εμβληματικές εκδοχές «διακόσμησης» σαλονιού, κάποιες βασικές πτυχές της εικόνας της Κηφισιάς μέσα σε ένα time lapse ενός περίπου αιώνα.

Σκηνοθεσία: Θωμάς Κιάος  
Σενάριο: Νατάσσα Σέγκου  
Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος: Σταύρος Σταυρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 «Η Αυλή των Χρωμάτων» που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.   
  
Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.  
  
Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.  
  
Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.   
  
Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.   
  
Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.   
  
Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.   
  
Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η δραματική κατάληξη της τριετούς Μικρασιατικής Εκστρατείας γέννησε ένα ακόμα μεγαλύτερο δράμα, αυτό των χιλιάδων νεκρών, του ξεριζωμού και της προσφυγιάς.  
  
Ο Μικρασιατικός Ελληνισμός έσβησε κυριολεκτικά από το χάρτη.  
  
Όχι όμως και από τις καρδιές των απανταχού Ελλήνων και φυσικά, των Μικρασιατών. Όπως είπε σε συνέντευξη της η αλησμόνητη Φιλιώ Χαϊδεμένου:   
  
«Έκανα έναν όρκο: Πατρίδα μου αντίο, δεν θα σε ξαναδώ αλλά δεν θα σε ξεχάσω ποτέ, ποτέ. Θα κάνω ότι μπορώ να μην ξεχαστεί ποτέ η Μικρά Ασία».   
  
100 χρόνια αργότερα, τίποτα δεν έχει ξεχαστεί.  
  
Απεναντίας, η κάθε μορφής τέχνης έχει φροντίσει στη διατήρηση της μνήμης. Μία από αυτές τις τέχνες είναι η μουσική. Τραγούδια που γράφτηκαν στη Μικρά Ασία, αλλά και άλλα που γράφτηκαν αργότερα γι’ αυτήν, ζωντανεύουν τις καλές και άσχημες στιγμές των Ελλήνων Μικρασιατών.  
  
Η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Χρήστος Νικολόπουλος υποδέχονται μία τραγουδίστρια που έχει γράψει τη δική της ιστορία στην ερμηνεία των Σμυρναίικων τραγουδιών και όχι μόνο: Τη Γλυκερία.  
  
Οι αυθεντικές της ερμηνείες διατηρούν ανεξίτηλη την ανάμνηση της χαμένης πατρίδας, γεννούν εικόνες και ξυπνούν συναισθήματα, που αποτυπώνουν την κοσμοπολίτικη ζωή στη Σμύρνη αλλά και την απάνθρωπη καταστροφή της.   
  
Υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια του Στέλιου Φωτιάδη, και μαζί με τους Θοδωρή Μέρμηγκα και Χάρη Μακρή τραγουδούν όσα οι Έλληνες ζούσαν πριν και μετά την καταστροφή.   
  
Τραγούδια που όλοι έχουμε ακούσει, αγαπήσει και σιγοτραγουδήσει:  
«Τζιβαέρι», «Τι σε μέλλει εσένανε», «Ρουμπαλιά γαρουφαλιά», «Μπαρμπαγιαννακάκης», «Της τριανταφυλλιάς τα φύλλα», «Ελισσώ», «Παποράκι», «Αμάν, Κατερίνα μου» και πολλά ακόμα, που θα μας διασκεδάσουν αλλά και θα μας συγκινήσουν.  
  
Καλεσμένοι είναι επίσης, ο σκηνοθέτης Μανούσος Μανουσάκης και η ηθοποιός Χριστίνα Αλεξανιάν, οι οποίοι μιλούν για τη δική τους σχέση με την καταστροφή της Σμύρνης, ενώ ο συγγραφέας Πέτρος Πουρλιάκας αποκαλύπτει μία πράξη ηρωισμού ενός Ιάπωνα καπετάνιου, τις στιγμές της μεγάλης καταστροφής στην προκυμαία της Σμύρνης.  
  
Η ατμόσφαιρα αλλάζει κάθε φορά που οι χορευτές του Συλλόγου Μικρασιατών Ελευσίνας, με επικεφαλής την Μαρία Βαλαβάνη και με σεβασμό στην παράδοση, χορεύουν στους ρυθμούς των Σμυρναίικων τραγουδιών.  
  
«Η Αυλή των χρωμάτων», με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, θα γίνει συνοδοιπόρος σας σε ένα ταξίδι μνήμης, στις αλησμόνητες πατρίδες, μέσα από τους Σμυρναίικους ήχους και τραγούδια.   
  
Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
  
Παίζουν οι μουσικοί:  
  
Μπουζούκι: Γιώργος Ρόκας  
Βιολί: Μανώλης Κοττορός  
Κανονάκι: Στέφανος Δορμπαράκης  
Ακορντεόν: Dasho Kurti  
Κιθάρα: Κωνσταντίνος Φωτιάδης  
Κόντρα Μπάσο: Πολύκλειτος Πελέλης  
Κρουστά: Πέτρος Πελέλης  
Κρουστά: Αναστασία Παυλάτου  
  
Συμμετείχε ο Σύλλογος Μικρασιατών Ελευσίνας:  
Μαρία Βαλαβάνη, Μυρτώ Θεοδοσοπούλου, Σταυρούλα Κριθύμου, Μίνα Καραγιάννη, Σοφία Τζινίδη, Γιάννης Συλεούντης, Αλέξανδρος Λεοντής, Μάριος Τσάμος, Θανάσης Αγγέλου, Νίκος Μαλισιόβας

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου – Νίκος Τιλκερίδης  
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια  
Στήλη ‘Μικρό Εισαγωγικό’:  
Κώστας Μπαλαχούτης  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης  
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Δημοσιογραφική Υποστήριξη: Τζένη Ιωαννίδου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου  
Βοηθός Δ/ντή Παραγωγής: Νίκος Τριανταφύλλου  
Φροντιστής: Γιώργος Λαγκαδινός  
Τραγούδι Τίτλων: ‘Μια Γιορτή’  
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας  
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος  
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 έτους 2022  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και με μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Σύμη»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Κυριακή στο χωριό ξανά, στην ακριτική κι αρχόντισσα Σύμη.   
Σπίτια-κοσμήματα λουσμένα στο φως, χρώματα που γεννάνε συναισθήματα, άνθρωποι που ξέρουν να φροντίζουν και να αγαπούν τον τόπο τους.   
Νησί που έχει εμπνεύσει ποιητές και συγγραφείς, με αρχαία μυστικά και ένα εξαιρετικό σύγχρονο αφήγημα. Κάτω στο γιαλό, απολαμβάνουμε ένα πατροπαράδοτο Συμιακό γλέντι με τραγούδια, χορούς και φυσικά όλες τις πεντανόστιμες γεύσεις.   
Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους, για τα αρχαία χρόνια, το σήμερα και το αύριο.  
Επισκέπτεται τη Μονή του Πανορμίτη, ένα συγκλονιστικό θρησκευτικό μνημείο, και μαθαίνει από τον πατέρα Αντώνιο συγκινητικές ιστορίες για τα εκατοντάδες τάματα, που πέρασαν κύματα και θάλασσες κι έφτασαν ως εδώ μέσα σε μποτίλιες.  
Μαθαίνει πώς φτιάχνονται οι θρυλικές Συμιακές τυρόπιτες και η γαελόπιτα.   
Ανακαλύπτει τις παραλίες του νησιού, αρμενίζοντας με το καΐκι του Γιώργου σε γνωστά και άγνωστα ακρογιάλια. Παρακολουθεί τις προπονήσεις μπάσκετ και ποδοσφαίρου, της πολυαγαπημένης ομάδας Α.Ο.Σ. Και χάνεται μέσα στο απίθανο σκηνικό, ανηφορίζοντας την Καλή Στράτα, με τα 500 περίπου σκαλοπάτια, απολαμβάνοντας το υπερθέαμα της Σύμης.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας Ήχος: Τάσος Καραδέδος Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**07:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Αρκαδία - Μαίναλο»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Προορισμός μας σ’ αυτό το επεισόδιο είναι η Αρκαδία και τα χωριά γύρω από το Μαίναλο.   
Στη Στεμνίτσα, η Κούλα Γκριντζιά μάς μιλά για το πώς οι άνθρωποι που ζουν στη φύση, όπως οι βοσκοί, μαθαίνουν πολλές θεραπευτικές χρήσεις των βοτάνων, παρατηρώντας τα ζώα.   
Επισκεπτόμαστε ένα βοσκό στη στάνη του και διαπιστώνουμε, ότι πραγματικά ο κόσμος των ζώων είναι ένα μεγάλο σχολείο για τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων.   
Ο Λεωνίδας Ζαφειρόπουλος μοιράζεται μαζί μας τη γνώση που κληρονόμησε από τη μητέρα του, η οποία ήταν πρακτική γιατρός και ο Νίκος Σμυρνής μάς μιλά για το Οικολογικό Μονοπάτι, μια οικογενειακή επιχείρηση παραγωγής φυσικών προϊόντων της Αρκαδίας, που αποτελεί ένα παράδειγμα βιώσιμης ανάπτυξης στην ελληνική ύπαιθρο.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:15**  |  **Εντός Αττικής  (E)**  

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο, αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.  
  
Η Αττική είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.  
  
Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.  
  
Η εκπομπή «Εντός Αττικής», προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.  
  
Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.  
  
Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.  
  
Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Αίγινα» (Α' Μέρος)**

Η Αίγινα είναι σταθερή αξία. Νησιωτικό προάστιο της Αττικής είναι ένας τόπος σχεδόν ανεξάντλητος, πλούσιος σε φυσικές ομορφιές και ιστορία, με πολλές επιλογές για αποδράσεις εξερευνητικού χαρακτήρα, ακρογιαλιές αξιοποιημένες, αλλά και ανέγγιχτες. Όλα αυτά μαζί δίνουν λόγους για να πας και να ξαναπάς και, γιατί όχι, να επιλέξεις την Αίγινα ως τόπο διακοπών.  
Στην απόδραση «Εντός Αττικής» μέχρι την Αίγινα, ανακαλύπτουμε τη ραπ διάσταση του νησιού και μαζί μας ο θεατής θα δει να σχηματίζονται εικόνες από τη νεότερη ζωή του νησιού μέσα από στίχους και μουσικές, οι οποίες έρχονται και «δένουν» με παραστατικές αφηγήσεις από το μακρινό παρελθόν, τότε που αποτέλεσε την πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.  
Σκαρφαλώνουμε μέχρι το λόφο της Παλαιοχώρας, τη μεσαιωνική πρωτεύουσα του νησιού, με το θρύλο για τις 365 εκκλησιές από τις οποίες σώζονται σήμερα μόλις 35, στοιχείο χάρη στο οποίο της έχουν αποδοθεί οι χαρακτηρισμοί «Μυστράς της Αίγινας» αλλά και «Νησιωτικός Μυστράς».  
Η Πέρδικα, στο Νότο του νησιού, δεν αποτελεί προορισμό μόνο για φρέσκο ψάρι, αλλά και για βουτιές, ενώ έχει και γωνιές προς ανακάλυψη.

Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση: Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκάβαλος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Μαχαίρας.  
Ηχοληψία-μοντάζ: Ανδρέας Κουρελάς.  
Διεύθυνση παραγωγής: Άννα Κουρελά.  
Εκτέλεση παραγωγής: View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **Φωτεινά Μονοπάτια (Γ΄Κύκλος)  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Φωτεινά Μονοπάτια» συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.  
Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους. Σε αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, Ελένη Μπιλιάλη, συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.  
Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια των Ζαγοροχωρίων»**

Τριάντα χιλιόμετρα από τα Ιωάννινα, βρίσκονται τα Ζαγοροχώρια. Αποτελούν μία ξεχωριστή οικιστική και ιστορική ενότητα 46 χωριών. Η περιοχή χωρίζεται στο Κεντρικό, το Δυτικό και το Ανατολικό Ζαγόρι.  
  
Το Ζαγόρι είναι περιοχή μεγάλης φυσικής ομορφιάς, με εντυπωσιακή γεωλογία και δύο εθνικούς δρυμούς. Ο ένας περιλαμβάνει τον ποταμό Αώο και το φαράγγι του Βίκου και ο άλλος την περιοχή γύρω από τη Βάλια Κάλντα. Με υπέροχα μονότοξα ή τρίτοξα πέτρινα γεφύρια και πανέμορφα παραδοσιακά χωριά, όπως το Μεγάλο και Μικρό Πάπιγκο.  
Στο κεντρικό Ζαγόρι στο χωριό Άνω Πεδινά, δεσπόζει η εντυπωσιακή Μονή της Ευαγγελίστριας. Η μονή αποτελεί εξαίρετο δείγμα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής των Ζαγοροχωρίων. Το Καθολικό της, είναι αφιερωμένο στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Χτίστηκε το 1793. Εσωτερικά διακοσμείται με όμορφες αγιογραφίες. Αξιοσημείωτη είναι η απεικόνιση αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων.  
  
Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», συνεχίζοντας το οδοιπορικό τους στα Ζαγοροχώρια, επισκέπτονται το μικρό Μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής στο χωριό Μονοδένδρι, χτισμένο κυριολεκτικά στο χείλος του γκρεμού, της χαράδρας του Βίκου.  
  
Στέκει εκεί περίπου 600 χρόνια. Κατά την παράδοση χτίσθηκε από ασκητές, οι οποίοι από τον 13ο αιώνα ασκήτευσαν στις σπηλιές που υπάρχουν βορειοδυτικά από το μοναστήρι.  
  
Στην περιφέρεια των Ιωαννίνων, μόλις 20 χιλιόμετρα από την Κόνιτσα βρίσκεται η Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου.  
  
Το ιδιαίτερο της θέσης της ιεράς μονής, μόλις 400 μέτρα από την ελληνοαλβανική μεθόριο, έπαιξε καθοριστικό ρόλο, στην ανάδειξη της μονής, ως ένα από τα εκλεκτότερα μνημειακά συγκροτήματα της Ηπείρου, και σημείο αναφοράς της ελληνικής επικράτειας. Ιδρύθηκε τον 7ο αιώνα από τον αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Δ΄ τον Πωγωνάτο, καθώς επέστρεφε από εκστρατεία στην Σικελία.  
  
Στο ντοκιμαντέρ μιλούν στη δημοσιογράφο Ελένη Μπιλιάλη -με σειρά εμφάνισης- ο πατήρ Χρυσόστομος (ιεροκήρυκας Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο αρχιμανδρίτης Θωμάς Ανδρέου (πρωτοσύγκελλος Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο ιερομόναχος Αρσένιος (Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου), ο Χρυσόστομος Καρράς (φιλόλογος - αρχαιολόγος) και ο Ιωάννης Λιούγκος (συντηρητής έργων Τέχνης).

Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση: Ελένη Μπιλιάλη.  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.  
Διεύθυνση παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς.  
Επιστημονική σύμβουλος: Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.  
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.  
Εικονολήπτες: Κώστας Βάγιας, Πέτρος Βήττας, Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές.  
Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς.  
Χειριστές Drone: Πέτρος Βήττας, Πέτρος Κιοσές.  
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς.  
Μοντάζ: Κωνσταντίνος Τσιχριτζής, Κωνσταντίνος Ψωμάς.  
Εκτέλεση παραγωγής: Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **Μικροπόλεις  (E)**  

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας.   
  
Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.  
  
Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.  
  
Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.  
  
Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επανδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**«Κολωνάκι - Οι σκάλες»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, με κλειδί τη λέξη, την έννοια, το δομικό στοιχείο "σκάλα", η Περσεφόνη Μήλιου ανεβαίνει στο Κολωνάκι.  
  
Ο αρχιτέκτονας Δημήτρης Κωνσταντινίδης, μια μετανάστρια θυρωρός κολωνακιώτικης πολυκατοικίας, ο χορογράφος στην Κρατική Σχολή Χορού, η γλύπτρια Νάτα Μελά και η παρέα της σε γεύμα, ένας νεαρός μασκοφόρος, η ηλικιωμένη Τίκα με τις οικιακές βοηθούς της και ο ποιητής Νάνος Βαλαωρίτης, παίρνουν τη θέση τους στην κλίμακα του Κολωνακίου.  
  
Με αφετηρία τη σωματική απαίτηση που θέτει η ανάβαση μιας σκάλας, το ντοκιμαντέρ χρησιμοποιεί το βαθμό της σωματικής τους σύνδεσης με το χώρο, για να το προεκτείνει σε μια κοινωνική παρατήρηση.  
  
Η γήρανση του μύθου της περιοχής, είναι το αναπηρικό καρότσι της Τίκας, η αμηχανία που προκαλεί το life-style στον νεαρό μασκοφόρο είναι η διαρκής πορεία του με μηδενικές στάσεις.  
  
Η ανάγκη αποδόμησης του Κολωνακιώτικου μύθου είναι το σκαρφάλωμα των παρκουριστών στους ψηλούς κάθετους τοίχους, η ρομαντική πρόσληψη μιας πνευματικής ελίτ είναι τα βήματα και οι αυστηρές οδηγίες του χορογράφου, η ταξική διάσταση στη βάση κάθε σκάλας είναι ο κουβάς και η σφουγγαρίστρα της θυρωρού στο κλιμακοστάσιο.  
  
Έτσι, διαβασμένο από τα κορμιά και τα βήματα, το Κολωνάκι αποκαλύπτεται απρόσμενα σαν ένα τοπίο πάλης πάνω στην άνοδο και την πτώση, κοινωνική και υπαρξιακή.

Σκηνοθεσία: Περσεφόνη Μήλιου Σενάριο: Νατάσσα Σέγκου  
Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος: Σταύρος Σταυρίδης  
Διευθυντής φωτογραφίας: Διονύσης Ευθυμιόπουλος Μοντάζ: Νίκος Βαβούρης  
Ηχος – Μιξάζ: Ορέστης Καμπερίδης- Μουσική και τίτλοι της σειράς: Αφοι Κωνσταντινίδη  
Εκτελεστής παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Με τους "Αμορόζα" στο Αιγαίο»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας προβάλλουν συχνά και συνειδητά ομάδες νέων μουσικών που με πάθος και σοβαρότητα ερευνούν και αποδίδουν με τον δικό τους σημερινό τρόπο την ελληνική παραδοσιακή μουσική, αποκαλύπτοντάς την και στους συνομήλικους τους.   
Έτσι, μας προσκαλούν σε μια γνωριμία με το μουσικό σχήμα «Αμορόζα»!  
Το συγκρότημα αποτελούν οι: Νίκος Μήλας (βιολί), Χριστίνα Κουκή (σαντούρι), Μαριάνθη Λιουδάκη (τραγούδι) και Νικόλας Αγγελόπουλος (λαούτο).   
Μαζί τους ταξιδεύουμε στο Αιγαίο: στις Κυκλάδες (Νάξο, Αμοργό και Άνδρο), τη Λέσβο, την Ικαρία και τα Δωδεκάνησα.  
Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στη Λέρο, όπου τα μέλη της ομάδας διδάσκουν τα λαϊκά όργανα στα παιδιά του νησιού στον δραστήριο τοπικό Σύλλογο «Άρτεμις».   
Ο πρόεδρος Αντώνης Νταλλαρής μιλά για τη 40χρονη προσφορά του Συλλόγου στην πολιτιστική ζωή της Λέρου και τραγουδάμε τη λύρα του τον παλαιό «χαβά του Καντούνη».  
Επίσης στην εκπομπή συμμετέχουν ο συνεργάτης των «Αμορόζα» Θοδωρής Μέρμηγκας (τραγούδι-λαούτο), καθώς και μια παρέα από χορευτές φίλους του συγκροτήματος, που μας μεταφέρουν τη μοναδική αίσθηση των αιγαιοπελαγίτικων χορών (απτάλικα, καρσιλαμάδες, συρτά, μπάλοι, ικαριώτικος, λέρικος, σούστα).  
  
Χορεύουν οι: Στέφανος Γανωτής, Καλομοίρα Γιαννάκη, Γρηγόρης Γρηγορίου, Χριστιάνα Κατσαρού, Αντώνης Νταλλαρής, Αποστόλης Τάκης, Βαγγέλης Τσαρουχάς και Ζαχαρούλα Χατζηκωνσταντίνου.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Κορόιδο Γαμπρέ - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 79'

Ο Διαμαντής και ο Σαράντης είναι συγκάτοικοι και φίλοι. Ο πρώτος είναι ιδιοκτήτης οινομαγειρείου, στο οποίο ο δεύτερος εργάζεται ως γκαρσόνι. Όλη μέρα καβγαδίζουν με το παραμικρό. Και οι δυο τους είναι ερωτευμένοι με την όμορφη και ζωηρή μοδίστρα της γειτονιάς, τη Φανίτσα. Ερωτευμένος με τη Φανή είναι επίσης και ο Λούλης, αλλά η πλούσια και σνομπ θεία του δεν θέλει να ακούσει λέξη γι’ αυτήν. Κάποια μέρα, οι δύο φίλοι αγοράζουν ένα λαχείο, κερδίζουν τον πρώτο λαχνό κι αρχίζουν να σκέφτονται πώς θα αξιοποιήσουν τα λεφτά τους. Όταν το παλιό κτίριο, όπου βρίσκεται το οινομαγειρείο του Διαμαντή, κατεδαφίζεται, οι δύο φίλοι βέβαιοι, ότι σύντομα θα παντρευτούν, αγοράζουν ένα μεγαλύτερο εστιατόριο, στο οποίο έρχεται να δουλέψει και ο Λούλης, προκειμένου να απαλλαγεί απ’ την ανυπόφορη θεία του.   
Η Φανή προσλαμβάνεται ως ταμίας και ο καθένας τώρα σκέφτεται, πώς να της ζητήσει να γίνει γυναίκα του…

Κωμωδία, παραγωγής 1962.  
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος.  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης.  
Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Μίρκα Καλατζοπούλου, Άννα Παϊτατζή, Δέσποινα Στυλιανοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **Χρόνης Μπότσογλου: «Ήμουν κι Εγώ Εκεί και με Φίλεψαν Ένα Πιάτο με Φακή...»**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένας ζωγράφος, ένα σχέδιο Ένας σκηνοθέτης, ένα πορτρέτο.  
  
Έχουν περάσει σχεδόν 40 χρόνια από την πρώτη μου συνάντηση με τον Χρόνη.  
  
Το 1982 τον κινηματογράφησα επί μέρες να δουλεύει ένα έργο, λάδι, παραγγελία. Έκανε κι ένα σχέδιο με μοντέλο εμένα, για να μου εξηγήσει την αναζήτησή του. Αυτό καταγράφηκε στην ταινία «Δυο φίλοι δυο ζωγράφοι» η οποία προβλήθηκε το 2017 στην γκαλερί «Φωταγωγός». Τότε συμφωνήσαμε να μιλήσουμε ξανά για τη δουλειά του.  
  
Στη διάρκεια των ετών πέρα από αναγνωρισμένος ζωγράφος υπήρξε καθηγητής και πρύτανης στην ΑΣΚΤ.  
  
Ο κύριος άξονας της σημερινής ταινίας εξελίσσεται στο ατελιέ του, όπου ένα σκίτσο δικό μου και μια συζήτηση με τον Χρόνη και τη σύντροφό του Ελένη λαμβάνει μέρος. Η Ελένη, πρόσωπο καθοριστικό από τα χρόνια της σπουδής, μεγαλώνει μαζί με το δημιουργό κι αποκαλύπτεται επανειλημμένα στα έργα του. Η δε συζήτηση με τον ομότεχνό του Θεοφυλακτόπουλο φωτίζει τη διαδρομή του.  
  
Η πορεία του αποκαλύπτεται από ανέκδοτα ηχητικά ντοκουμέντα, που βρέθηκαν από μελετητές του έργου του και τις προσωπικές του σημειώσεις. Η ανοιχτή συζήτηση για το έργο του με αφορμή την τελευταία του αναδρομική έκθεση το 2018 στην γκαλερί «Σκουφά» όπου μίλησαν οι Γ. Ψυχοπαίδης, (ζωγράφος, καθηγητής ΑΣΚΤ), Μ. Θεοφυλακτόπουλος, (ζωγράφος, καθηγητής ΑΣΚΤ), Γ. Χουλιαράς, (γλύπτης, καθηγητής ΑΣΚΤ), Τρ. Πατρασκίδης, (εικαστικός, καθηγητής & πρύτανης ΑΣΚΤ), Χρ. Λάζος, (συγγραφέας ερευνητής), και Χ. Καμπουρίδης, ιστορικός τέχνης.  
  
Ο συλλέκτης Σωτήρης Φέλιος, πρόεδρος του ιδρύματος “Η άλλη Αρκαδία” συστήνει το έργο του ζωγράφου στο διεθνές κοινό με εκθέσεις όπως: “Illuminated shadows” Venice 2011 & “Hellenico Plurale” Rome 2012.  
  
Τα καλά έργα μας γονιμοποιούνε και μπορεί να μιλάμε γι’ αυτά σε βάθος χρόνου. Η τέχνη του Μπότσογλου θα μένει εκεί, μπροστά μας, αμετάκλητα έξω από τη φθορά του χρόνου. Ανιστορική στην ουσία της και πάντως ανοιχτή εσαεί στις ερμηνείες κάθε γενιάς και κάθε ιστορικής περίοδο.  
  
Η κινηματογράφηση ακολουθεί έναν ελεύθερο χρονικά αφηγηματικό άξονα ως προς τις πληροφορίες κι ένα σταθερό ως προς την εξέλιξη του έργου, του ζωγράφου.

Σκηνοθεσία: Φρέντυ Βιανέλλης  
Σενάριο: Φρέντυ Βιανέλλης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Παπαδόπουλος, Αργύρης Θέος, Φίλιππος Κουτσαφτής, Πάρης Παπαζαχαρής  
Μοντάζ: Παναγιώτης Γκίνης  
Ήχος: Δημήτρης Παπαδόπουλος  
Μουσική: Ντόρα Μπακοπούλου  
Παραγωγή:Eirini Vianelli Animated Services  
Παραγωγοί: Ειρήνη Βιανέλλη  
Συμπαραγωγή: ΕΚΚ,Ίδρυμα «Η άλλη Αρκαδία» Σωτήρης Φέλιος  
Φορμάτ: ProRes  
Χρώμα: Έγχρωμο  
Χώρα Παραγωγής: Ελλάδα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Beach volley | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Beach Volley - Athens Golden Cup  (Z)**

Το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Beach Volley MASTERS 2023, ανδρών και γυναικών, είναι στην ERTWorld.   
Το φετινό τουρνουά, μετά τη Θεσσαλονίκη και την Ξάνθη, συνεχίζεται στην Πλατεία Συντάγματος στην Αθήνα (13-16/07) και θα ολοκληρωθεί με τους τελικούς στον Άγιο Νικόλαο της Κρήτης (28-30/07).  
  
Οι καλύτεροι του αθλήματος διεκδικούν την κορυφή στο απαιτητικό και συνάμα συναρπαστικό πρωτάθλημα βόλεϊ στην άμμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.  
  
Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.  
  
«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**«Το Μουσικό Κουτί της Δεκαετίας του '50» Καλεσμένοι: Λάκης Παπαδόπουλος, Δώρος Δημοσθένους και Πέννυ Μπαλτατζή**

Ένα ονειρικό ταξίδι στο χρόνο παρέα με εκλεκτούς καλεσμένους για να θυμηθούμε τα τραγούδια που έλαμψαν τη δεκαετία το ’50 και συνεχίζουν να λάμπουν μέχρι και σήμερα ετοίμασε το Μουσικό Κουτί. Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον Λάκη Παπαδόπουλο, τον Δώρο Δημοσθένους και την Πέννυ Μπαλτατζή που έχουν ιδιαίτερη αγάπη στη δεκαετία του ’50 και το αποδεικνύουν με τις ερμηνείες και τις διασκευές που έχουν κάνει σε τραγούδια της εποχής.  
  
Η θρυλική δεκαετία του ’50 είναι η δεκαετία που φυτρώνουν οι σπόροι μιας μεγάλης μουσικής αλλαγής στην Ελλάδα αλλά και διεθνώς και προμηνύει την έκρηξη της δεκαετίας του ’60.  
  
Στο juke box της εκπομπής γίνεται ένα μεγάλο πάρτι με ελληνικά και ξένα τραγούδια που μας συγκινούν και μας ξεσηκώνουν σαν να γράφτηκαν σήμερα! Ο Βασίλης Τσιτσάνης συναντά τον Έλβις Πρίσλεϊ και η μουσική ταξιδεύει στο χρόνο!  
  
Ο Λάκης Παπαδόπουλος έζησε τα παιδικά του χρόνια σε αυτήν τη δεκαετία και βέβαια τον σημάδεψαν για πάντα τα πρώτα ακούσματα που είχε σε αυτή την τρυφερή ηλικία.  
  
Ο εξαιρετικός ερμηνευτής Δώρος Δημοσθένους γεννήθηκε στη Λεμεσό της Κύπρου και έχει συνεργαστεί με σπουδαίους δημιουργούς και ερμηνευτές, ενώ έχει εμφανιστεί σε μεγάλες μουσικές σκηνές της Ελλάδας και του εξωτερικού.  
  
Η Πέννυ Μπαλτατζή, χρόνια τώρα αποδεικνύει «ότι είναι ένα κορίτσι από σπάνιο και εξωτικό χαρμάνι» που συνδυάζει μοναδικά όλες τις δεκαετίες.

Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Χρόνης Μπότσογλου: «Ήμουν κι Εγώ Εκεί και με Φίλεψαν Ένα Πιάτο με Φακή...»**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένας ζωγράφος, ένα σχέδιο Ένας σκηνοθέτης, ένα πορτρέτο.  
  
Έχουν περάσει σχεδόν 40 χρόνια από την πρώτη μου συνάντηση με τον Χρόνη.  
  
Το 1982 τον κινηματογράφησα επί μέρες να δουλεύει ένα έργο, λάδι, παραγγελία. Έκανε κι ένα σχέδιο με μοντέλο εμένα, για να μου εξηγήσει την αναζήτησή του. Αυτό καταγράφηκε στην ταινία «Δυο φίλοι δυο ζωγράφοι» η οποία προβλήθηκε το 2017 στην γκαλερί «Φωταγωγός». Τότε συμφωνήσαμε να μιλήσουμε ξανά για τη δουλειά του.  
  
Στη διάρκεια των ετών πέρα από αναγνωρισμένος ζωγράφος υπήρξε καθηγητής και πρύτανης στην ΑΣΚΤ.  
  
Ο κύριος άξονας της σημερινής ταινίας εξελίσσεται στο ατελιέ του, όπου ένα σκίτσο δικό μου και μια συζήτηση με τον Χρόνη και τη σύντροφό του Ελένη λαμβάνει μέρος. Η Ελένη, πρόσωπο καθοριστικό από τα χρόνια της σπουδής, μεγαλώνει μαζί με το δημιουργό κι αποκαλύπτεται επανειλημμένα στα έργα του. Η δε συζήτηση με τον ομότεχνό του Θεοφυλακτόπουλο φωτίζει τη διαδρομή του.  
  
Η πορεία του αποκαλύπτεται από ανέκδοτα ηχητικά ντοκουμέντα, που βρέθηκαν από μελετητές του έργου του και τις προσωπικές του σημειώσεις. Η ανοιχτή συζήτηση για το έργο του με αφορμή την τελευταία του αναδρομική έκθεση το 2018 στην γκαλερί «Σκουφά» όπου μίλησαν οι Γ. Ψυχοπαίδης, (ζωγράφος, καθηγητής ΑΣΚΤ), Μ. Θεοφυλακτόπουλος, (ζωγράφος, καθηγητής ΑΣΚΤ), Γ. Χουλιαράς, (γλύπτης, καθηγητής ΑΣΚΤ), Τρ. Πατρασκίδης, (εικαστικός, καθηγητής & πρύτανης ΑΣΚΤ), Χρ. Λάζος, (συγγραφέας ερευνητής), και Χ. Καμπουρίδης, ιστορικός τέχνης.  
  
Ο συλλέκτης Σωτήρης Φέλιος, πρόεδρος του ιδρύματος “Η άλλη Αρκαδία” συστήνει το έργο του ζωγράφου στο διεθνές κοινό με εκθέσεις όπως: “Illuminated shadows” Venice 2011 & “Hellenico Plurale” Rome 2012.  
  
Τα καλά έργα μας γονιμοποιούνε και μπορεί να μιλάμε γι’ αυτά σε βάθος χρόνου. Η τέχνη του Μπότσογλου θα μένει εκεί, μπροστά μας, αμετάκλητα έξω από τη φθορά του χρόνου. Ανιστορική στην ουσία της και πάντως ανοιχτή εσαεί στις ερμηνείες κάθε γενιάς και κάθε ιστορικής περίοδο.  
  
Η κινηματογράφηση ακολουθεί έναν ελεύθερο χρονικά αφηγηματικό άξονα ως προς τις πληροφορίες κι ένα σταθερό ως προς την εξέλιξη του έργου, του ζωγράφου.

Σκηνοθεσία: Φρέντυ Βιανέλλης  
Σενάριο: Φρέντυ Βιανέλλης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Παπαδόπουλος, Αργύρης Θέος, Φίλιππος Κουτσαφτής, Πάρης Παπαζαχαρής  
Μοντάζ: Παναγιώτης Γκίνης  
Ήχος: Δημήτρης Παπαδόπουλος  
Μουσική: Ντόρα Μπακοπούλου  
Παραγωγή:Eirini Vianelli Animated Services  
Παραγωγοί: Ειρήνη Βιανέλλη  
Συμπαραγωγή: ΕΚΚ,Ίδρυμα «Η άλλη Αρκαδία» Σωτήρης Φέλιος  
Φορμάτ: ProRes  
Χρώμα: Έγχρωμο  
Χώρα Παραγωγής: Ελλάδα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:20**  |  **Τι 30, τι 40, τι 50 - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1972  
**Διάρκεια**: 95'

Ο Ζάχος είναι ένας σοβαρός 50άρης επιχειρηματίας με πολύ συντηρητικές απόψεις για τη ζωή και τον έρωτα, που φλερτάρει με διάφορες γυναίκες του περιβάλλοντός του. Προσλαμβάνει για γραμματέα του την Τέτα, την 20χρονη κόρη της πρώην φιλενάδας του Ναταλίας. Όταν η Τέτα θα εξομολογηθεί ότι είναι ερωτευμένη με έναν ώριμο κύριο, η σκέψη όλων θα πάει στον διαφημιστή του Ζάχου, Βίκτωρα Καλλινίκο.   
Μια σειρά παρεξηγήσεων θα συμβούν μέχρι να αποκαλυφθεί ότι η Τέτα είναι ερωτευμένη με τον Ζάχο. Όταν όμως ο Ζάχος αντιληφθεί τι συμβαίνει, θα νιώσει 20 χρόνια νεότερος, θα ταξιδέψει μαζί της στην Ευρώπη, και στην επιστροφή θα διαπιστώσει ότι αυτός και η κοπέλα δεν αποτελούν το μοναδικό ζευγάρι που απολαμβάνει την ευτυχία.

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ρίκα Διαλυνά, Γιώργος Μοσχίδης, Μίτση Κωνσταντάρα, Νίκος Βερλέκης, Βάσος Ανδριανός Σενάριο: Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:40**  |  **Διακοπές Καλοκαιρινές - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2006  
**Διάρκεια**: 18'

Ο Νίκος, η Χριστίνα, ο Όμηρος, ο Γιώργος, η Ρεγγίνα, ο Δημήτρης, ο Jim, η Margaret, ο Ηλίας, η Monika και ο Χάρης επιστρέφουν από τις καλοκαιρινές τους διακοπές.

Παίζουν: Κωνσταντίνος Λάγγος, Μαλαματένια Γκότση, Βασίλης Μαργιέτης, Δημήτρης Κανελλόπουλος, Ρεγγίνα Λίτση, Δημήτρης Φαντάκης, Jim Peppers, Margaret Ιωαννίδου, Monika Rapai, Ηλίας Αλεξόπουλος, Γιώργος Μάνιος, Ελένη ΣτεφανίδουΣενάριο: Ελίνα Ψύκου  
  
Ήχος: Στέφανος Ευθυμίου  
Φωτογραφία: Δημήτρης Κασιμάτης  
Μοντάζ: Ναπολέων Στρατογιαννάκης   
Παραγωγή: ΕΡΤ ΑΕ, OXYMORON FILMS  
Σκηνοθεσία: Ελίνα Ψύκου

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Με τους "Αμορόζα" στο Αιγαίο»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας προβάλλουν συχνά και συνειδητά ομάδες νέων μουσικών που με πάθος και σοβαρότητα ερευνούν και αποδίδουν με τον δικό τους σημερινό τρόπο την ελληνική παραδοσιακή μουσική, αποκαλύπτοντάς την και στους συνομήλικους τους.   
Έτσι, μας προσκαλούν σε μια γνωριμία με το μουσικό σχήμα «Αμορόζα»!  
Το συγκρότημα αποτελούν οι: Νίκος Μήλας (βιολί), Χριστίνα Κουκή (σαντούρι), Μαριάνθη Λιουδάκη (τραγούδι) και Νικόλας Αγγελόπουλος (λαούτο).   
Μαζί τους ταξιδεύουμε στο Αιγαίο: στις Κυκλάδες (Νάξο, Αμοργό και Άνδρο), τη Λέσβο, την Ικαρία και τα Δωδεκάνησα.  
Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στη Λέρο, όπου τα μέλη της ομάδας διδάσκουν τα λαϊκά όργανα στα παιδιά του νησιού στον δραστήριο τοπικό Σύλλογο «Άρτεμις».   
Ο πρόεδρος Αντώνης Νταλλαρής μιλά για τη 40χρονη προσφορά του Συλλόγου στην πολιτιστική ζωή της Λέρου και τραγουδάμε τη λύρα του τον παλαιό «χαβά του Καντούνη».  
Επίσης στην εκπομπή συμμετέχουν ο συνεργάτης των «Αμορόζα» Θοδωρής Μέρμηγκας (τραγούδι-λαούτο), καθώς και μια παρέα από χορευτές φίλους του συγκροτήματος, που μας μεταφέρουν τη μοναδική αίσθηση των αιγαιοπελαγίτικων χορών (απτάλικα, καρσιλαμάδες, συρτά, μπάλοι, ικαριώτικος, λέρικος, σούστα).  
  
Χορεύουν οι: Στέφανος Γανωτής, Καλομοίρα Γιαννάκη, Γρηγόρης Γρηγορίου, Χριστιάνα Κατσαρού, Αντώνης Νταλλαρής, Αποστόλης Τάκης, Βαγγέλης Τσαρουχάς και Ζαχαρούλα Χατζηκωνσταντίνου.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Έλενα Τσαβαλιά, λευκή μελιτζάνα Σαντορίνης, αρνάκι Λήμνου, σταφίδα Βοστίτσα»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η κουζίνα της "ΠΟΠ Μαγειρικής" ετοιμάζεται, ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός εξοπλίζεται με τα εκπληκτικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε και η μαγειρική αρχίζει!  
  
Με χαρά υποδέχεται την πολύ αγαπημένη μας ηθοποιό Έλενα Τσαβαλιά, "ετοιμοπόλεμη" και πρόθυμη να υπακούσει στην κάθε του εντολή.   
  
Η διαδικασία ξεκινά πολύ δημιουργικά και με έναν ικανότατο βοηθό στο πλευρό του, το αποτέλεσμα είναι εκπληκτικό!   
  
Το μενού περιλαμβάνει: Λευκή μελιτζάνα Σαντορίνης με σκόρδο και αρωματικά, Αρνάκι Λήμνου με αμπελόφυλλα, σάλτσα μάραθο και φιστίκι και Κέικ με Κορινθιακή Σταφίδα Βοστίτσα και μπαχαρικά.  
  
Οι θησαυροί της Ελλάδας στην κουζίνα μας!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Κι Όμως Είμαι Ακόμα Εδώ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.  
  
Η ιστορία…  
  
Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.   
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.   
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…  
  
Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
  
Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 11

Η Νατάσα ζητάει εξηγήσεις από τον Αλέξανδρο για την αγκαλιά με την Κατερίνα, πείθεται ότι δεν συμβαίνει κάτι μεταξύ τους, αλλά προσπαθεί να πείσει τον Αλέξανδρο να αναλάβει την Κατερίνα ο Αντώνης. Η Κέλλυ ξεκινάει δουλειά στην κλινική και χαίρεται που βλέπει τον Μάριο. Την ίδια ημέρα ξεκινάει κι η Τατιάνα προς μεγάλη χαρά του Πέτρου και η έλξη μεταξύ τους γίνεται όλο και πιο δυνατή. Ο Δημήτρης παραιτείται από τη δουλειά του για να έχει πιο πολύ χρόνο με την Κατερίνα, ενώ ο Αλέξανδρος μαθαίνει ότι η Κατερίνα έχει πάρει ένα μεγάλο δάνειο, για να αγοράσει αμάξι και να κάνει όλα όσα έχει στη λίστα της. Κατά συνέπεια, αγχώνεται ότι θα βρεθεί χρεωμένη χωρίς δυνατότητα να αποπληρώσει το δάνειο και αποφασίζει να της πει την αλήθεια για την υγεία της.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)  
  
Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης  
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης  
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου  
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου   
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός  
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα  
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Selfie Reloaded  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Αιτωλικό»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η γνωριμία με τους παίκτες μας γίνεται στο λιμανάκι με τις βάρκες των ψαράδων και ξεκινάμε την περιήγησή μας από το Δημαρχείο, το εκκλησάκι της Αγίας Σωτήρας, το ναό Κοίμησης της Θεοτόκου, το ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών, το Λαογραφικό Μουσείο Αιτωλικού, για να καταλήξουμε στο Μνημείο του στρατηγού Γρηγόρη Λιακατά.  
  
Στο 2ο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε την κεντρική αγορά του Αιτωλικού και συνεχίζουμε στον 3ο γύρο του παιχνιδιού μας με ένα “τοπικό παιχνίδι γνώσεων”.  
  
Συναντάμε τα περίφημα ισπανικά άλογα από την Ανδαλουσία που φιλοξενούνται στην περιοχή και μαθαίνουμε για τις δραστηριότητες που προσφέρουν από την εκπαιδεύτριά τους Δήμητρα Τρικαλινού.  
  
Αμέσως μετά, ο περιβαντολόγος Γιάννης Ρουσόπουλος μας μιλάει για τον φυσικό πλούτο και τη μοναδικότητα της λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου – Αιτωλικού, καθώς και για την ιδιαίτερη σημασία της για την ευρύτερη περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας.  
  
Συνεχίζοντας την περιήγησή μας επισκεπτόμαστε το μοναδικό στην Ευρώπη Μουσείο Χαρακτικής Τέχνης “Βάσω Κατράκη”, όπου ο χαράκτης Μιχάλης Κότσαρης, μας ξεναγεί στα εντυπωσιακά εκθέματα.  
  
Επιστρέφοντας στο Μεσολόγγι, κάνουμε μία στάση στις Αλυκές Μεσολογγίου, όπου ο Χημικός Μηχανικός Χαράλαμπος Τσορτανίδης μας μιλάει για την ιστορία των Αλυκών Μεσολογγίου που παράγουν το 65% του αλατιού στη χώρα μας.  
  
Στη συνέχεια στο Λιμάνι του Μεσολογγίου, οι μικροί αθλητές της ιστιοπλοΐας του Ναυτικού Ομίλου Μεσολογγίου αγωνίζονται σε ένα αγώνα με σκάφη optimist για να χαρίσουν τους πολύτιμους βαθμούς της Action Selfie στους παίκτες μας.  
  
Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στο άγαλμα της Ελευθερίας έξω από τα τείχη του Μεσολογγίου, όπου με τη συνοδεία μουσικής από τη Φιλαρμονική του Μουσικού Ομίλου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου “Ιωσήφ Ρωγών” ανακοινώνουμε το νικητή του σημερινού επεισοδίου και απο-χαιρετούμε με τις πιο όμορφες αναμνήσεις το Αιτωλικό και το Μεσολόγγι.

Παρουσίαση-σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Μαμά-Δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η Τζένη Θεωνά παρουσιάζει την εκπομπή «Μαμά-δες» στην ΕΡΤ2.   
Η αγαπημένη ηθοποιός, την οποία απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», εμφανίζεται και σε έναν τελείως διαφορετικό ρόλο, αυτόν της μαμάς.   
  
Οι «Μαμά-δες» συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.  
Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.   
Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.  
  
Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.  
  
Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.  
  
Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**«Θάλεια Ματίκα, Γιάννης Αϊβάζης»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Η Τζένη Θεωνά συναντάει τη Θάλεια Ματίκα.   
Η αγαπημένη ηθοποιός μιλάει για την όμορφη οικογένεια που έχουν δημιουργήσει με τον Τάσο Ιορδανίδη, τη γνωριμία τους, τη συνεργασία τους στο θέατρο, αλλά και το πόσο διαφέρουν σε θέματα αποφασιστικότητας.  
  
Με τη βοήθεια της ψυχολόγου Στέλλας Αργυρίου βλέπουμε πώς μπορούμε να βοηθήσουμε το παιδί μας και να μην του μεταφέρουμε μεγαλύτερη πίεση στην ήδη αγχωτική περίοδο των σχολικών εξετάσεων.  
  
Η Μαματσίτα φτιάχνει βάφλες ολικής άλεσης χωρίς ζάχαρη, σερβιρισμένες με γιαούρτι και φρέσκα φρούτα.  
  
Τέλος, ο Γιάννης Αϊβάζης μιλάει για τη γνωριμία του με τη Μαρία Κορινθίου, το πόσο πολύ τη διεκδίκησε, αλλά και για την κόρη τους Ισμήνη, με την οποία απολαμβάνουν να πηγαίνουν μαζί στο γήπεδο.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία: Δημήτρης Σαρρής  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Λάμπρος Σταύρου  
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά  
Παραγωγή: DigiMum  
Έτος παραγωγής: 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Οι Σκανδαλιάρηδες (Ελληνική ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 93'

Ασπρόμαυρη|1963|93’   
  
Δύο άνεργοι φουκαράδες (Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης) ερωτεύονται δύο κοπέλες (Κλεώ Σκουλούδη, Πόπη Λάζου), μπερδεύονται στα πόδια της αστυνομίας, υποδύονται τους φυλάρχους από την Αφρική και βρίσκονται μπερδεμένοι σε απίθανες καταστάσεις.

Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Σταυρίδης, Αρτέμης Μάτσας.  
Σενάριο: Θεόδωρος Τέμπος   
Σκηνοθεσία: Στέλιος Τατασόπουλος  
Τραγούδι: Ντόρα Γιαννακοπούλου  
Μουσική: Γιάννης Βέλλας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Καλή Βρύση Δράμας - Όρος Παγγαίο»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Στην Καλή Βρύση Δράμας, όλοι οι κάτοικοι, κάθε χρόνο, γιορτάζουν το ξύπνημα των καρπών, κάνοντας λιτανεία.   
Πρόκειται για ένα έθιμο που κρατά αιώνες. Ο Αντώνης Ματζιάρης και η μητέρα του, κάτοικοι του χωριού, μιλούν για το έθιμο και μας ενημερώνουν ότι το γκι δεν είναι μόνο το φυτό που το συνδέουμε με τα Χριστούγεννα, αλλά και ένα άκρως θεραπευτικό βότανο, το «βότανο των Θεών», όπως το χαρακτηρίζει ο Ιορδάνης Ρουσάκης.  
Το Παγγαίο όρος είναι βουνό στενά συνδεδεμένο με την ελληνική Ιστορία και μυθολογία. Σ’ αυτό μας ξεναγεί ο Θόδωρος Λυμπεράκης, ενώ ο Χρήστος Αθανασιάδης, από το Παλαιοχώρι, μας δίνει το αντίδοτο της ακμής, σε μορφή λοσιόν, που φτιάχνεται από τέσσερα βότανα του Παγγαίου: τη λεβάντα, το θυμάρι, το φασκόμηλο και την καλέντουλα.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Ώρα Χορού  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;   
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;   
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.   
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«John Ashford» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 12

Τι σημασία έχει σήμερα ο σύγχρονος χορός και ποια είναι η θέση της Ελλάδας στον ευρωπαϊκό χάρτη;   
  
Συναντάμε τον John Ashford, CBE καλλιτεχνικό διευθυντή του δικτύου AEROWAVES, μίας από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες στο χώρο του σύγχρονου χορού, με αφορμή την παρουσία του Spring Forward, της μεγάλης γιορτής του σύγχρονου χορού, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο πλαίσιο της «2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης».  
  
Ο John Ashford μιλά για την πορεία του, για το Spring Forward τη διασυνοριακή γιορτή του χορού, που φιλοξενείται από το 2011 κάθε χρόνο σε διαφορετική πόλη της Ευρώπης, το Aerowaves, το μεγαλύτερο ευρωπαϊκό δίκτυο σύγχρονου χορού, που φέτος γιορτάζει τα 25 του χρόνια και το στόχο που έχει θέσει ο ίδιος τόσα χρόνια να αναδείξει τη νέα γενιά χορευτών και χορογράφων από όλη την Ευρώπη.  
  
Παράλληλα, ο John Ashford εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.  
  
Μιλούν επίσης: Μιχαήλ Μαρμαρινός, Σκηνοθέτης / Γενικός Καλλιτεχνικός Διευθυντής 2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης και Φρόσω Τρούσα, Καλλιτεχνική Διευθύντρια DAN.C.CE Unitiva/ARC for Dance Festival/Moving Colors Fest.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής   
Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη   
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα Ηχοληψία: Βασίλης Αθανασάς   
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή   
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Οι δρόμοι της Φωτιάς»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Η Μαίρη, ακολουθώντας τις συμβουλές της Τζένης, αρχίζει μαθήματα αγγλικών, την ίδια ώρα που η υποψηφιότητα του Βαγγέλη Παπαθανασίου στα Όσκαρ για τους «Δρόμους της Φωτιάς» φέρνει έναν διεθνή αέρα στη γειτονιά! Κι ενώ όλοι αναρωτιούνται αν υπάρχει κάποιος λόγος που κρατά τη Μυρτώ μακριά από τη γειτονιά, ένα κρύωμα έρχεται για να περιορίσει και τις εξόδους του Άγγελου.

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests:   
Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ-Στέλιος), Σταύρος Καστρινάκης (Λευτέρης), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Δέσποινα Νικητίδου (Κυρία Βαΐτσα), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Ναταλιά Τζιαρού (Ρίτσα)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ο Ταξίαρχος Μοσχοτάς» (Μέρος Α')**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Πάρης έχει καλέσει στο σπίτι για φαγητό τον Ταξίαρχο Μοσχοτά, διοικητή του στο Πεντάγωνο. Η Ευανθία, για να ευχαριστήσει τον Ταξίαρχο και ενόψει των επερχόμενων προαγωγών, έχει ετοιμάσει ένα εξαιρετικό δείπνο με εδέσματα από την κουζίνα της Θράκης (πατρίδα του Ταξίαρχου). Ο Πάρης, μη θέλοντας να αποκαλύψει στον Ταξίαρχο τη σεξουαλική του ταυτότητα, φοβούμενος για τυχόν αντιδράσεις, παρουσιάζει μια παιδική του φίλη, την Καίτη, ως ερωμένη του. Το «παιχνίδι» στον Ταξίαρχο φαίνεται να πηγαίνει καλά μέχρι που έξω από το σπίτι κάνει την εμφάνισή του ο Παναγιώτης.

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Το Μέλλον απ' το Παρελθόν» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Φοίβος ανακαλύπτει πως η μικρή Χλόη έχει γίνει πολύ γνωστή TikToker και έχει πιάσει διαδικτυακή φιλία με τη δημοφιλή νέα τραγουδίστρια Joanne, περσινή νικήτρια στο THE VOICE. Αισθάνεται ότι δεν έχει καμιά σχέση με το παρόν, με τη νέα μουσική πραγματικότητα- και αποφασίζει να καλέσει την Joanne στη Μάντρα. Αυτή όμως πάει «πακέτο» με έναν αλαζονικό νεαρό μάνατζερ (Διονύσης Ατζαράκης), ο οποίος απαιτεί όλο και πιο παράλογα πράγματα και έρχεται σε συνεχείς συγκρούσεις με τον Τζόναθαν. Η Δανάη δεν βλέπει με καθόλου καλό μάτι την άφιξη της νέας τραγουδίστριας και φοβάται ότι ο Φοίβος αρχίζει και την αγνοεί. Ο Θανάσης αγοράζει έναν αρχαίο κινέζικο αστρολογικό χάρτη απ’ το dark web και διατείνεται πως μπορεί να διαβάσει το μέλλον όλων των φίλων του στη «Μάντρα». Αυτό που βλέπει για τον Άλεξ τού προκαλεί τρόμο-και προσπαθεί να το αποτρέψει. Τέλος, ο Χάρης βγαίνει ραντεβού με μια φίλη της Κίρμπυς, την Ντορίνα. Τα πράγματα όμως δεν πηγαίνουν καθόλου καλά. Όλα τελειώνουν με ένα εκρηκτικό live που ο Φοίβος έχει την ευκαιρία να δει με περισσότερη αισιοδοξία το μέλλον-και τη σχέση του με την κόρη του.

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**01:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Ανατολική Αρκαδία» (Α΄Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 11

Στο Άστρος της Κυνουρίας, αυτή τη φορά, συναντάμε τον καθηγητή Νίκο Πολυμενάκος ο οποίος μας μιλάει για τον χλωριδικό πλούτο του Πάρνωνα.   
Ο πρωτοπόρος βιοκαλλιεργητής Νίκος Καρράς μάς εξηγεί πώς η βιοδυναμική γεωργία είναι η τελευταία τάση μεταξύ των βιοκαλλιεργητών, ενώ στο ορεινό χωριό Σίταινα οι κάτοικοι θυμούνται παλιές και ξεχασμένες θεραπείες βασισμένες στα βότανα.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Ώρα Χορού  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;   
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;   
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.   
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«John Ashford» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 12

Τι σημασία έχει σήμερα ο σύγχρονος χορός και ποια είναι η θέση της Ελλάδας στον ευρωπαϊκό χάρτη;   
  
Συναντάμε τον John Ashford, CBE καλλιτεχνικό διευθυντή του δικτύου AEROWAVES, μίας από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες στο χώρο του σύγχρονου χορού, με αφορμή την παρουσία του Spring Forward, της μεγάλης γιορτής του σύγχρονου χορού, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο πλαίσιο της «2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης».  
  
Ο John Ashford μιλά για την πορεία του, για το Spring Forward τη διασυνοριακή γιορτή του χορού, που φιλοξενείται από το 2011 κάθε χρόνο σε διαφορετική πόλη της Ευρώπης, το Aerowaves, το μεγαλύτερο ευρωπαϊκό δίκτυο σύγχρονου χορού, που φέτος γιορτάζει τα 25 του χρόνια και το στόχο που έχει θέσει ο ίδιος τόσα χρόνια να αναδείξει τη νέα γενιά χορευτών και χορογράφων από όλη την Ευρώπη.  
  
Παράλληλα, ο John Ashford εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.  
  
Μιλούν επίσης: Μιχαήλ Μαρμαρινός, Σκηνοθέτης / Γενικός Καλλιτεχνικός Διευθυντής 2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης και Φρόσω Τρούσα, Καλλιτεχνική Διευθύντρια DAN.C.CE Unitiva/ARC for Dance Festival/Moving Colors Fest.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής   
Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη   
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα Ηχοληψία: Βασίλης Αθανασάς   
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή   
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1.  
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Eπεισόδιο**: 6

Ο Νικόλας ανακαλύπτει τον εραστή της γυναίκας του, ο οποίος την συμβούλευε οικονομικά πριν τον φόνο της. Εκείνος ισχυρίζεται ότι η γυναίκα του ετοιμαζόταν να εξοφλήσει κάποια δάνεια με τα χρήματα που δανείστηκε αλλά για κάποιο λόγο δεν τα είχε μεταφέρει στην τράπεζά τους. Η βία μεταξύ των παιδιών στο σχολείο του Νικόλα μπορεί να έχει σταματήσει, αλλά οι συγκρούσεις εντείνονται. Ο Μάκης εκβιάζει τον μαθητή που του έκανε μπούλινγκ με ένα επικίνδυνο βίντεο, που αποδεικνύει ότι συνεργάστηκε με τον δικηγόρο του τοκογλύφου για να τον ενοχοποιήσουν. Ποια σχέση έχει ο Ίσσαρης με τον συνεργάτη του τοκογλύφου και πώς θα αντιδράσει, όταν μάθει ότι η Υπαστυνόμος και υφιστάμενη του τον παρακολουθεί;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος).   
  
Guests: Ναταλία Τσαλίκη (ανακρίτρια Βάλβη), Ντόρα Μακρυγιάννη (Πολέμη, δικηγόρος Μηνά), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Βαγγέλης Λημνιός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Πληροφοριών), Βασίλης Ρίσβας (Ματθαίος), Θανάσης Δισλής (Γιώργος, καθηγητής), Στέργιος Νένες (Σταμάτης) και Ντάνιελ Νούρκα (Τάκης, μοντέλο).  
  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ο Ταξίαρχος Μοσχοτάς» (Μέρος Α')**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Πάρης έχει καλέσει στο σπίτι για φαγητό τον Ταξίαρχο Μοσχοτά, διοικητή του στο Πεντάγωνο. Η Ευανθία, για να ευχαριστήσει τον Ταξίαρχο και ενόψει των επερχόμενων προαγωγών, έχει ετοιμάσει ένα εξαιρετικό δείπνο με εδέσματα από την κουζίνα της Θράκης (πατρίδα του Ταξίαρχου). Ο Πάρης, μη θέλοντας να αποκαλύψει στον Ταξίαρχο τη σεξουαλική του ταυτότητα, φοβούμενος για τυχόν αντιδράσεις, παρουσιάζει μια παιδική του φίλη, την Καίτη, ως ερωμένη του. Το «παιχνίδι» στον Ταξίαρχο φαίνεται να πηγαίνει καλά μέχρι που έξω από το σπίτι κάνει την εμφάνισή του ο Παναγιώτης.

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Στέλιος Κρητικός, ελληνικός γαύρος, φασόλια γίγαντες ελέφαντες Καστοριάς, γραβιέρα Κρήτης»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός ανακαλύπτει τα εκπληκτικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε και η δημιουργία αρχίζει!  
  
Στην κουζίνα της "ΠΟΠ Μαγειρικής" υποδέχεται με πολύ χαρά τον ταλαντούχο ηθοποιό Στέλιο Κρητικό κεφάτο και πανέτοιμο για όλα! Φυσικά, με τόσο νόστιμες συνταγές, έναν εξαιρετικό σεφ κι έναν τόσο δραστήριο βοηθό, η επιτυχία είναι εξασφαλισμένη!   
  
Το μενού περιλαμβάνει: Ελληνικό γαύρο σε αρωματική κρούστα με γλυκιά σάλτσα λεμονιού, φασόλια γίγαντες ελέφαντες Καστοριάς χούμους με μυρωδικά και ζεστή σαλάτα με γραβιέρα Κρήτης και λαδολέμονο μελιού.  
  
Άρωμα Ελλάδας στην κουζίνα μας!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Κι Όμως Είμαι Ακόμα Εδώ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.  
  
Η ιστορία…  
  
Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.   
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.   
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…  
  
Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
  
Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 12

Ο Αλέξανδρος λέει στην Κατερίνα μια τραβηγμένη θεωρία ότι η αρρώστια της επηρεάζει την ικανότητά της να παίρνει σωστές αποφάσεις και πηγαίνει μαζί της στο γραφείο κηδειών για να πληρώσει αυτός την κηδεία, δήθεν από ένα πρόγραμμα της κλινικής. Η Λουκία, θυμωμένη που τη χώρισε ο Δημήτρης, βάζει την ξαδέρφη της να αφήσει ένα ηχητικό μήνυμα στην Κατερίνα, που αποκαλύπτει όλη την αλήθεια για τη σχέση της με τον Δημήτρη. Η Κατερίνα είναι έτοιμη να ακούσει το μήνυμα όταν έρχεται σπίτι της ο Αλέξανδρος για να την πείσει να ακυρώσει τον γάμο. Η Κατερίνα φτιάχνει κοκτέιλ και πίνουν. Το αλκοόλ και η ανάλαφρη διάθεση τούς κάνουν να παραδεχτούν ότι κανείς από τους δύο δεν θέλει να παντρευτεί τον σύντροφό του.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)  
  
Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης  
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης  
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου  
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου   
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός  
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα  
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Selfie Reloaded  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Πρέσπες»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Tο SELFIE επισκέπτεται τα χωριά των Πρεσπών: τον Άγιο Γερμανό, τον Λαιμό και το Ανταρτικό!  
  
Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τον Άγιο Γερμανό και επισκεπτόμαστε τον αναστηλωμένο Νερόμυλο, τον ναό του Αγίου Γερμανού και τον ναό του Αγίου Αθανασίου και συνεχίζουμε στον Λαιμό, όπου επισκεπτόμαστε τη Δημοτική Βιβλιοθήκη, τον ναό της Αγίας Παρασκευής και την Εταιρεία Προστασίας Πρεσπών.  
  
Στον 2ο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε και τα δύο χωριά προς αναζήτηση των Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».  
  
Στη συνέχεια ο Χρήστος Ναούμ μάς μιλάει για τις συναρπαστικές αθλητικές δραστηριότητες που μπορούν να απολαύσουν οι επισκέπτες των Πρεσπών και αμέσως μετά με την πολύτιμη συνεργασία του, διοργανώνουμε στις όχθες της Μεγάλης Πρέσπας ένα μίνι-Πρέσπαθλον, ένα τριπλό-αγώνισμα που περιλαμβάνει τρέξιμο, ποδηλασία και κανό, που θα καθορίσει τον νικητή.  
  
Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στο χωριό Ανταρτικό, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από το χορευτικό τμήμα του Αθλητικού και Μορφωτικού Συλλόγου «Βίγλα Πισοδερίου» ανακοινώνουμε το νικητή του επεισοδίου και αποχαιρετούμε τα χωριά των Πρεσπών.  
  
Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρί-ζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευ-σης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

Παρουσίαση-σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας. Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης, που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μάς καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμειγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού. Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους, που θα γνωρίζει, τη δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**«Κοζάνη»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Στην Κοζάνη και στα χωράφια όπου φυτρώνει το χρυσάφι της ελληνικής γης, ο κρόκος, θα περιπλανηθεί “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ”. Ο Στάθης -Insane51- Τσαβαλιάς θα δημιουργήσει ένα 3D γκράφιτι αφιερωμένο στην πόλη με θέμα το μύθο του Κρόκου. Όμως “ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” δεν σημαίνει μόνο γκράφιτι αλλά και εξερεύνηση. Μια εξερεύνηση που αρχίζει περπατώντας στην πόλη με τον ντόπιο street artist Γιάννη Ζάμκο, ανακαλύπτοντας τις τοιχογραφίες της Κοζάνης, συνεχίζεται καβαλώντας μια μηχανή στα λιβάδια του Κρόκου στην Καισαρειά αλλά και στα ήρεμα νερά της τεχνητής λίμνης Πολυφύτου. Και φυσικά το ταξίδι θα ολοκληρωθεί με τη δημιουργία του 3D γκράφιτι υπό τους ήχους του κοζανίτικου συγκροτήματος OVERCUBED που θα στήσουν ένα μικρό πάρτι μπροστά από την τοιχογραφία του Insane51. Ένα επεισόδιο γεμάτο Κοζάνη και “ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” σάς περιμένει και πάλι, για να ξεφύγετε μαζι μας στις πιο όμορφες γωνιές της ελληνικής επαρχίας.

Παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας   
Οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας   
Αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη   
Σενάριο: Γιώργος Τσόκανος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου   
Ηχολήψία: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης   
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας   
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Τσόκανος  
Γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Ο Θείος από τον Καναδά (Ελληνική Ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 81'

Ασπρόμαυρη ταινία, παραγωγής 1959.  
  
Προκειμένου να εξασφαλίσουν τη συμπάθεια και την ανοχή της σπιτονοικοκυράς τους, ο Κώστας, ο Γιώργος και ο Πάνος, μηχανεύονται προξενιό με τον ανύπαρκτο θείο τους, που είναι ομογενής απ’ τον Καναδά.   
Της παρουσιάζουν έναν αποτυχημένο ηθοποιό, τον Χαρίλαο, και όλα πάνε πρίμα, ώσπου ο Γιώργος τσακώνεται με την κοπέλα του, την Καίτη, και, πάνω στον καβγά, του ξεφεύγει ότι ο Χαρίλαος είναι ένα γεροντοπαλίκαρο από το Κορωπί.

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Γκιωνάκης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιώργος Καμπανέλλης  
Σενάριο-σκηνοθεσία: Φίλιππας Φυλαχτός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Κόνιτσα»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Το βήχιο είναι γνωστό από την αρχαιότητα για την ευεργετική επίδρασή του στην αναπνοή.   
Παρέα με τον κ. Γιώργο θα το συλλέξουμε στο όρος Παγγαίο, μαθαίνοντας χρήσιμες πληροφορίες γι’ αυτό. Ακολουθώντας τον κ. Γιώργο στην καθημερινότητά του, από το σπίτι μέχρι τη δουλειά του στη λαϊκή αγορά, καταλαβαίνουμε ότι για να φτάσει ένα βότανο στο φλιτζάνι μας, χρειάζεται πολύ κοπιαστική εργασία.   
Οι Έλληνες έχουν μεγαλώσει με βότανα μέχρι τα μέσα του ’70, υποστηρίζει ο κ. Παναγιωτίδης, και προσθέτει: τα τελευταία 20 χρόνια μπήκαν τα φάρμακα στη ζωή μας, κάνοντάς μας να ξεχάσουμε την τεράστια παράδοσή μας στα αγνά φάρμακα της φύσης.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Πλάνα με Ουρά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Τέταρτος κύκλος επεισοδίων για την εκπομπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 4ο κύκλο της.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.   
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.   
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα με δυνατά και βαθιά συναισθήματα.   
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο μας τον εαυτό και τη φύση μας.  
  
Τα ζώα, με την ανιδιοτελή τους αγάπη, μας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.   
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Σάμος, Έρη Ρίτσου, 'Save the Strays of Samos'»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Στο νέο επεισόδιο του 4ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» ταξιδεύουμε ξανά στη Σάμο.  
  
Η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, κόρη του σπουδαίου ποιητή μας Γιάννη Ρίτσου, μας συστήνει το σκύλο της, τον Μπαρμπούνη και τις υπέροχες γάτες της.  
  
Μαζί της συζητάμε για το πώς τα ζώα μάς κάνουν καλύτερους ανθρώπους  
  
Για την Έρη, αγάπη για τα ζώα σημαίνει αγάπη για την ίδια τη ζωή, για την ύπαρξη γενικότερα. “Αυτό πρέπει να μάθουμε στα παιδιά με το παράδειγμά μας”, λέει. “Αλλιώς, το στοίχημα του μέλλοντος είναι χαμένο από χέρι…"  
  
Τέλος, συναντάμε τους εθελοντές του σωματείου “Save the Strays of Samos” στο καινούργιο τους καταφύγιο, που βρίσκεται λίγο έξω από το Καρλόβασι.  
  
Εκεί, μας μιλάνε για τις συγκινητικές προσπάθειες που κάνουν να σώσουν τα αδεσποτάκια του νησιού, να τα λυτρώσουν από την πείνα, τη δίψα, τις αρρώστιες, τις κακοποιήσεις, και να τους βρουν την παντοτινή τους οικογένεια, μέσα από υπεύθυνες υιοθεσίες.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης  
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής  
Σχεδιασμός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα  
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε, νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Τα Φώκλαντ»**   
**Eπεισόδιο**: 17

Η άφιξη του νέου Αντωνόπουλου είναι γεγονός και "αναβαθμίζει" τα μέλη της οικογένειας φέρνοντάς τους νέες ευθύνες! Η Πρωταπριλιά του 1982 συνοδεύεται από πλάκες αλλά και… αποκαλύψεις. Ο Άγγελος θα μάθει ότι κάποια μυστικά του δεν είναι τελικά μόνο δικά του, ο παπα-Μάρκος θα ομολογήσει μία πολύ δύσκολη αλήθεια, ενώ η Ελπίδα, μέσω της Μαριλένας, θα κάνει μία νέα γνωριμία που θα τη γοητεύσει…

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Φώτης Κάραλης (Μανόλο), Λεωνίδας Κουλουρής, (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Ακύλας Μιχαηλίδης (Μικρός Αντώνης), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Αντωνοπούλου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Ιωάννα Φαλέτα (Στελάκης Αντωνόπουλος), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κωστάκης), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ο Ταξίαρχος Μοσχοτάς» (Μέρος B')**   
**Eπεισόδιο**: 7

Καθώς το δείπνο στον Ταξίαρχο Μοσχοτά συνεχίζεται και ο Πάρης, με τη βοήθεια όλης της οικογένειας, προσπαθεί να πείσει τον Ταξίαρχο για τη σχέση του με την Καίτη, η εμφάνιση του Παναγιώτη, που τον πιέζει να βρεθούνε, φέρνει ανατροπή στα δεδομένα. Ο Πάρης, πανικόβλητος, προσπαθεί να σώσει αυτά που δεν σώζονται και, τελικά, αναγκάζεται να αποκαλύψει την αλήθεια στον Ταξίαρχο, όταν εμφανίζεται στο σπίτι η Μαριλού. Ο Ταξίαρχος αναγνωρίζει στη Μαριλού μια πολύ παλιά ερωτική ολιγοήμερη σχέση του.

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Ξέρω που πάω» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Ο Τζόναθαν λέει στον Φοίβο ότι τόσο αυτός, όσο και όλοι οι Έλληνες καλλιτέχνες δεν έχουν πνεύμα συνεργασίας. Ο Φοίβος ψάχνει για να τον αποστομώσει ένα νέο δυναμικό ντουέτο-και απευθύνεται για βοήθεια στον μετρ των σπουδαίων συνεργασιών, τον διονυσιακό Σταμάτη Κραουνάκη. Αυτός του λέει πως μόλις ανακάλυψε μια εκπληκτική νέα φωνή. Μετά από έκπληξη όλων, αποκαλύπτεται πως αυτή δεν είναι άλλη από την Αντιγόνη Γαμμάτου, μητέρα του Χάρη. Και ενώ η «Μάντρα» ετοιμάζεται για το νέο μεγάλο ντουέτο, τα πράγματα ανατρέπονται εντελώς. Εν τω μεταξύ, ο Θανάσης βρίσκει μια χελώνα που είναι κάτι παραπάνω από αυτό που δείχνει, και ο Τζόναθαν γνωρίζει στη «Μάντρα» έναν Ελληνοαμερικάνο κόουτς   
επαγγελματικών ομάδων (Jeff Marawai) που δείχνει μια ιδιαίτερη «αδυναμία» στην μέθοδο Γκεστάλτ και…στον Χάρη. Στο κομφούζιο που δημιουργείται στο live, τη λύση δίνουν η μαμά Κραουνάκη (Έφη Παπαθεοδώρου), οι Εκείνος κι Εκείνος, ο Χρήστος Γεροντίδης και ένα παλιό επεισόδιο του «Ζήτω το Ελληνικό Τραγούδι».

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**01:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Ανατολική Αρκαδία» (Β' Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 12

Προορισμός μας σ’ αυτό το επεισόδιο είναι το Άστρος Κυνουρίας στην Ανατολική Αρκαδία.   
Συναντάμε τον καθηγητή Νίκο Πολυμενάκο, ο οποίος μας μιλάει για την ιστορία της περιοχής και για την τσακώνικη διάλεκτο, την πιο παλιά αρχαιοελληνική διάλεκτο που ομιλείται ακόμα στην περιοχή.   
Συνεχίζοντας την περιήγηση φτάνουμε στο Λεωνίδιο Αρκαδίας και επισκεπτόμαστε ένα μαγαζί που πουλάει βότανα και παραδοσιακά προϊόντα, αλλά και το καφενείο του χωριού, όπου οι γηραιότεροι μοιράζονται μαζί μας τις γνώσεις τους σχετικά με τη λαϊκή θεραπευτική. Τέλος, στο χωριό Βασκίνα ένα ζευγάρι μάς περιγράφει τις μνήμες του από την εποχή που ο γιατρός βρισκόταν ώρες μακριά και η γνώση απλών θεραπευτικών εφαρμογών μπορούσε να σώσει ζωές.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας. Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης, που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μάς καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμειγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού. Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους, που θα γνωρίζει, τη δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**«Κοζάνη»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Στην Κοζάνη και στα χωράφια όπου φυτρώνει το χρυσάφι της ελληνικής γης, ο κρόκος, θα περιπλανηθεί “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ”. Ο Στάθης -Insane51- Τσαβαλιάς θα δημιουργήσει ένα 3D γκράφιτι αφιερωμένο στην πόλη με θέμα το μύθο του Κρόκου. Όμως “ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” δεν σημαίνει μόνο γκράφιτι αλλά και εξερεύνηση. Μια εξερεύνηση που αρχίζει περπατώντας στην πόλη με τον ντόπιο street artist Γιάννη Ζάμκο, ανακαλύπτοντας τις τοιχογραφίες της Κοζάνης, συνεχίζεται καβαλώντας μια μηχανή στα λιβάδια του Κρόκου στην Καισαρειά αλλά και στα ήρεμα νερά της τεχνητής λίμνης Πολυφύτου. Και φυσικά το ταξίδι θα ολοκληρωθεί με τη δημιουργία του 3D γκράφιτι υπό τους ήχους του κοζανίτικου συγκροτήματος OVERCUBED που θα στήσουν ένα μικρό πάρτι μπροστά από την τοιχογραφία του Insane51. Ένα επεισόδιο γεμάτο Κοζάνη και “ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” σάς περιμένει και πάλι, για να ξεφύγετε μαζι μας στις πιο όμορφες γωνιές της ελληνικής επαρχίας.

Παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας   
Οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας   
Αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη   
Σενάριο: Γιώργος Τσόκανος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου   
Ηχολήψία: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης   
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας   
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Τσόκανος  
Γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1.  
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Eπεισόδιο**: 7

Η συμμαθήτρια της Νάσιας αποκαλύπτει στον Νικόλα ότι η κόρη του προσπαθούσε να την βοηθήσει με κάποιον άγνωστο που την εκβίαζε. Ο Βανδώρος προσκομίζει στοιχεία στην Άννα για να της αποδείξει ότι ο συνεργάτης της προσπαθεί να τον ενοχοποιήσει, κάτι που προκαλεί ένταση στη σχέση της Άννας με τον Ίσσαρη. Ο Χρήστος δεν μπορεί να αποκαλύψει ποιος τον χτύπησε σε κανέναν στο σχολείο, παρά την πίεση της καθηγήτριάς του. Ποιο θανάσιμο μυστικό κρύβει; Τι θα αποδείξει το βίντεο που θα ανασύρει η αστυνομία από το κινητό της Νάσιας; Τι είναι αυτό που δεν του είπε η συμμαθήτρια της κόρης του;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος).   
  
Guests: Ναταλία Τσαλίκη (ανακρίτρια Βάλβη), Ντόρα Μακρυγιάννη (Πολέμη, δικηγόρος Μηνά), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Βαγγέλης Λημνιός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Πληροφοριών), Βασίλης Ρίσβας (Ματθαίος), Θανάσης Δισλής (Γιώργος, καθηγητής), Στέργιος Νένες (Σταμάτης) και Ντάνιελ Νούρκα (Τάκης, μοντέλο).  
  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ο Ταξίαρχος Μοσχοτάς» (Μέρος B')**   
**Eπεισόδιο**: 7

Καθώς το δείπνο στον Ταξίαρχο Μοσχοτά συνεχίζεται και ο Πάρης, με τη βοήθεια όλης της οικογένειας, προσπαθεί να πείσει τον Ταξίαρχο για τη σχέση του με την Καίτη, η εμφάνιση του Παναγιώτη, που τον πιέζει να βρεθούνε, φέρνει ανατροπή στα δεδομένα. Ο Πάρης, πανικόβλητος, προσπαθεί να σώσει αυτά που δεν σώζονται και, τελικά, αναγκάζεται να αποκαλύψει την αλήθεια στον Ταξίαρχο, όταν εμφανίζεται στο σπίτι η Μαριλού. Ο Ταξίαρχος αναγνωρίζει στη Μαριλού μια πολύ παλιά ερωτική ολιγοήμερη σχέση του.

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Λίλα Μπακλέση, κοπανιστή, κατσικάκι Ελασσόνας, ελληνικά βερύκοκα»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός είναι έτοιμος να μας απογειώσει με τις πρωτότυπες συνταγές του.   
  
Τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ βρίσκονται στη διάθεση έτοιμα για να δημιουργήσει ξεχωριστές νοστιμιές.  
  
Υποδέχεται με χαρά την καλεσμένη του να μαγειρέψουν παρέα, στην κουζίνα της "ΠΟΠ Μαγειρικής", την ταλαντούχα ηθοποιό Λίλα Μπακλέση με πολύ καλή διάθεση και η μαγειρική ξεκινά!  
  
Το μενού περιλαμβάνει: Ζεστά τοματίνια σαλάτα με κρέμα Κοπανιστής, κατσικάκι Ελασσόνας καπαμά με αβγολέμονο και, για το τέλος, σοκολατένιο κέικ με ελληνικά Βερίκοκα και μους λευκής σοκολάτας.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Κι Όμως Είμαι Ακόμα Εδώ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.  
  
Η ιστορία…  
  
Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.   
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.   
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…  
  
Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
  
Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 13

Η Κατερίνα γυρνάει σπίτι τον Αλέξανδρο με το αμάξι του κι όταν φτάνουν, τους περιμένει η Νατάσα. Η Λουκία βρίσκει ευκαιρία και βγάζει σέλφι με το κινητό του Δημήτρη σε προκλητικές πόζες. Η Κατερίνα ακούει το μήνυμα της Αλίκης, αλλά αποφασίζει να μην πει τίποτα στον Δημήτρη. Όταν, όμως, η Αλίκη της ξανατηλεφωνά και της λέει πως οι αποδείξεις για την απιστία του Δημήτρη είναι στο κινητό του, η Κατερίνα βρίσκεται σε δίλημμα: να ψάξει ή να μην ψάξει; Ο Αλέξανδρος ανοίγει κουβέντα στην Κέλλυ για τον Δημήτρη και μαθαίνει ότι εκείνος απατάει την Κατερίνα. Η Τατιάνα κάνει ένα δώρο στον Πέτρο κι ο Πέτρος αντιστέκεται όσο μπορεί. Η Κέλλυ έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με τον Μάριο, αλλά δεν μπορεί να αρθρώσει λέξη από την ταραχή της.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης) Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions  
  
Guests: Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας – λογιστής κλινικής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος – πλαστικός χειρόυργος), Ιωάννης Σίντος (Θανάσης), Ελένη Τσεφαλά (Ζωή), Σοφία Πριοβόλου (Αλίκη)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Selfie Reloaded  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Φλώρινα»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από την είσοδο της πόλης και επισκεπτόμαστε το Σιδηροδρομικό Σταθμό, το Αρχαιολογικό Μουσείο και το άγαλμα της Αρκούδας με το Κοντραμπάσο.  
  
Συνεχίζουμε την περιήγησή μας ξεκινώντας από τον ποταμό Σακουλέβα για να επισκεφτούμε το 2ο Δημοτικό Σχολείο Φλώρινας, το άγαλμα Ελευθερία της Φλώρινας και τον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Παντελεήμονα.  
  
Στον 2ο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε την τοπική λαϊκή αγορά αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον 3ο γύρο του παιχνιδιού μας με ένα “τοπικό παιχνίδι γνώσεων”.  
  
Παράλληλα, συναντάμε και συζητάμε με τον Γιάννη Αρβανιτάκη, εκπαιδευτικό, δάσκαλο Ρομποτικής στο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Φλώρινας – υπεύθυνο της ομάδας “Μικροί Χάκερ” που κέρδισε το 1ο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ρομποτικής τον Ιούνιο 2019 – τη Χαρά Νεδέλκου, πρόεδρο της Γυμναστικής Ένωσης Φλώρινας και, τέλος κάνουμε μία βόλτα στην Αερολέσχη Φλώρινας όπου μιλάμε με τον πρόεδρό της Γιώργο Ηλιόπουλο και με τον Σπύρο Χρι-στάκη, μέλος και υποψήφιο πιλότο.  
  
Στον τελικό μας γύρο, ένας αγώνας με ηλεκτρικά πατίνια, θα καθορίσει την αποψινή μας νικήτρια.  
  
Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στη Φλώρινα σε μία από τις γραφικές γέφυρες του ποταμού Σακουλέβα, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής από τη Μπάντα Φλώρινας Αδελφών Βαλκάνη  
ανακοινώνουμε τη νικήτρια του σημερινού επεισοδίου και αποχαιρετούμε την ονειρεμένη Φλώρινα.  
  
Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρί-ζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευ-σης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

Παρουσίαση-σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Αγροweek (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3. Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή προσφέρει πολύπλευρη και ολοκληρωμένη ενημέρωση που αφορά την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**«Δίπλα στη Θεσσαλονίκη για τη Θεσσαλονίκη. Microgreens, λίγη ποσότητα, πολλές βιταμίνες»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ένα νεαρό ζευγάρι, το οποίο επί χρόνια ασχολούνταν επαγγελματικά με την πώληση κόμικς, μπήκε ξαφνικά στην καλλιέργεια των microgreens λόγω της κρίσης.   
Τα microgreens είναι βλαστοί λαχανικών, τα οποία χρησιμοποιούν πολλοί γνωστοί σεφ στην Ελλάδα ως γαρνιτούρες στα πιάτα. Οι σπόροι που προμηθεύεται το νεαρό ζευγάρι είναι βιολογικοί και προέρχονται από όλο τον κόσμο.   
Επίσης, επισκεπτόμαστε ένα θερμοκήπιο για αγροτική καλλιέργεια το οποίο είναι επενδεδυμένο με γυαλί εμπλουτισμένο με νανοτεχνολογία, το οποίο παράγει θέρμανση από ηλιακή ενέργεια. Μια πατέντα καινοτόμα.   
Τέλος, η Χρυσούλα Σκορδίτη βιοκαλλιεργήτρια, πρόεδρος των βιοκαλλιεργητών Βορείου Ελλάδος, μιλάει στην εκπομπή για τη δική της εμπειρία.

Αρχισυνταξία: Τάσος Κωτσόπουλος  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ευθυμία Γκούντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Ο Λαγοπόδαρος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 90'

Ελληνική ταινία, παραγωγής 1964.  
  
Ένας εκτελεστής έρχεται από την Αμερική για να σκοτώσει το βιομήχανο Πέτρο Πελέκη, βάζοντας τέλος σε μια πολύχρονη και αιματηρή βεντέτα.  
  
Μαθαίνοντας τα νέα, το υποψήφιο θύμα τρομοκρατείται και δημιουργεί απίθανες  
καταστάσεις, καθώς υποψιάζεται τους πάντες, ακόμα και τη γυναίκα του.   
  
Ωστόσο, ο εκτελεστής είναι υπεράνω πάσης υποψίας, εφόσον πρόκειται για την ίδια τη γραμματέα του, που σύντομα αντιλαμβάνεται ότι το αφεντικό της δεν είχε καμιά  
σχέση με τη βεντέτα...

Ηθοποιοί: Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Πόπη Λάζου, Βούλα  
Αβραμίδου, Νίκος Παπαναστασίου, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Φέρμας, Τάσος  
Γιαννόπουλος, Βάσω Μεριδιώτου, Ανδρέας Λάπας, Ξενοφών Φιλέρης  
Τραγούδι: Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, Τρίο Ντολόρες  
  
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος  
Σενάριο: Γιώργος Παϊζης  
Φωτογραφία: Νίκος Μήλας  
Παραγωγός: Ανδρέας Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Λίμνη Κερκίνη - Σέρρες»**   
**Eπεισόδιο**: 15

Κατευθυνόμαστε προς τη λίμνη Κερκίνης, όπου ο Θόδωρος Ναζιρίδης, γενικός συντονιστής του Φορέα Διαχείρισης της λίμνης, μας μιλά για την πλούσια χλωρίδα και πανίδα της περιοχής, ενώ στα άνω Πορόια των Σερρών, μαζί με τον κ. Γιάννη, γνωρίζουμε τη σπουδαιότητα του φιδόχορτου για τα ζώα.   
Οι γυναίκες από τον Αγροτουριστικό Βιοτεχνικό Συνεταιρισμό συλλέγουν ζαμπούκο, ιππεύοντας τα επιβλητικά άλογά τους. Η Φεβρωνία μάς δείχνει όλους τους τρόπους που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τον ζαμπούκο, ενώ η κα Πασχαλίτσα φτιάχνει μια πίτα από λάπατα, η οποία εκτός από νόστιμη είναι και θρεπτική.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Art Week (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.  
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.   
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Μάκης Μάτσας» (Μέρος A')**   
**Eπεισόδιο**: 30

Το ARTWEEK φιλοξενείται στα γραφεία της δισκογραφικής εταιρίας ΜΙΝΟΣ-ΕΜΙ.  
  
Η Λένα Αρώνη συναντά το "βασιλιά" της ελληνικής δισκογραφίας τα τελευταία 50 χρόνια, Μάκη Μάτσα.  
  
Ο άνθρωπος, που δημιούργησε και "έφτιαξε" πολλούς τραγουδιστές, στιχουργούς και συνθέτες, ο άνθρωπος   
που έχει στιγματίσει τη διαδρομή και την ιστορία του ελληνικού τραγουδιού μοιράζεται μοναδικές ιστορίες από την επαγγελματική διαδρομή του, η οποία ταυτίζεται με ονόματα που έχουν σφραγίσει τα ακούσματα των Ελλήνων, όπως οι: Νταλάρας, Αλεξίου, Στράτος Διονυσίου, Μητροπάνος, Θάνος Μικρούτσικος.  
  
Ο Μάκης Μάτσας, ειλικρινής, ζεστός, τρυφερός, αποκαλύπτει δομικά στοιχεία του χαρακτήρα του, αλλά και ίσως τη συνταγή για την επιτυχία, όπως επίσης ιστορίες από το making of πολλών αγαπημένων μας τραγουδιών  
  
Μία εκπομπή σε δύο μέρη.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Μπαμπάδες στο Τετράγωνο»**   
**Eπεισόδιο**: 18

Μια απροσδόκητη συνάντηση θα αλλάξει ριζικά τη ζωή του Αντώνη, μια για πάντα! Το ατύχημα της Catherine θα τη φέρει πιο κοντά στον Άγγελο που θα σταθεί δίπλα στη νέα του φίλη, ενώ το νέο φλερτ της Ελπίδας θα αναστατώσει τον παπά. Την ίδια στιγμή, στο Υπουργείο ο Στέλιος φαίνεται ότι κέρδισε έναν πόλεμο…

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ-Στέλιος), Φώτης Κάραλης (Μανόλο), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Ακύλας Μιχαηλίδης (Μικρός Αντώνης), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Ιωάννα Φαλέτα (Στελάκης Αντωνόπουλος), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ντίμης Τσιμισκής Χόφμαν» (Μέρος Α')**   
**Eπεισόδιο**: 8

Η Μαριλού έχει καλέσει σε δείπνο τον διάσημο, εκκεντρικό, εκατομμυριούχο Ντίμη Τσιμισκή Χόφμαν, παλιό παιδικό της φίλο, δεδομένου ότι η μητέρα της, Τζούλια Σέκερη, είχε στενή φιλική σχέση με τη μητέρα του Ντίμη, Εριέττα Ζαΐμη. Οι προετοιμασίες στο σπίτι είναι ιδιαίτερες και η άφιξη του Ντίμη με τον σωματοφύλακά του, τους τρελαίνει όλους λόγω του ιδιόρρυθμου χαρακτήρα του. Το δείπνο ετοιμάζεται με κάθε λαμπρότητα και όλοι προσπαθούν να φανούν ευγενικοί στον ιδιαίτερο καλεσμένο τους. Κανείς, όμως, δεν γνωρίζει την πρόθεση του Ντίμη Τσιμισκή Χόφμαν να αγοράσει το σπίτι στα Πετράλωνα.

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Όταν σου χορεύω» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 8

Ο Τζόναθαν προσπαθεί να μάθει στο Φοίβο χορό και τα αποτελέσματα είναι τραγικά. Δεν μπορεί να καταλάβει πώς έγραψε το «Όταν σου χορεύω» ένας άνθρωπος που δεν μπορεί να πάρει τα πόδια του. Του επιβάλλει μια βραδιά στη «Μάντρα» με τη Ρένα Μόρφη. Ο Φοίβος δεν θέλει καθόλου χωρίς να εξηγεί το γιατί. Αντιπροτείνει τον Θοδωρή Μαραντίνη από τους Onirama-ο Τζόναθαν φέρνει και τους δυο. Ο Φοίβος και η Ρένα αποκαλύπτεται πως έχουν παρελθόν-και δεν αντέχουν ο ένας τον άλλον. Ο Θοδωρής πάλι αποκαλύπτεται πως έχει επίσης παρελθόν, με τον… ελληνικό στρατό! Ο συνταγματάρχης Πειθαρχίδης (Γιάννης Ζουγανέλης) ανακαλύπτει πως είναι ανυπότακτος 18 χρόνια και περικυκλώνει τη «Μάντρα» για να τον συλλάβει την ώρα του live. Ο Θανάσης παθαίνει μανία με τις κλακέτες και τον Φρεντ Αστέρ και ο Χάρης εξομολογείται τον πόνο του για τον χαμένο του πατέρα. Στο live θα γίνουν άπειρα ξεκαθαρίσματα, με το παρελθόν και με την…πατρίδα και τα πράγματα θα σώσουν η Δανάη, η Σοφία Βέμπο και ο…Bloody Hawk!

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**01:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Καλή Βρύση Δράμας - Όρος Παγγαίο»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Στην Καλή Βρύση Δράμας, όλοι οι κάτοικοι, κάθε χρόνο, γιορτάζουν το ξύπνημα των καρπών, κάνοντας λιτανεία.   
Πρόκειται για ένα έθιμο που κρατά αιώνες. Ο Αντώνης Ματζιάρης και η μητέρα του, κάτοικοι του χωριού, μιλούν για το έθιμο και μας ενημερώνουν ότι το γκι δεν είναι μόνο το φυτό που το συνδέουμε με τα Χριστούγεννα, αλλά και ένα άκρως θεραπευτικό βότανο, το «βότανο των Θεών», όπως το χαρακτηρίζει ο Ιορδάνης Ρουσάκης.  
Το Παγγαίο όρος είναι βουνό στενά συνδεδεμένο με την ελληνική Ιστορία και μυθολογία. Σ’ αυτό μας ξεναγεί ο Θόδωρος Λυμπεράκης, ενώ ο Χρήστος Αθανασιάδης, από το Παλαιοχώρι, μας δίνει το αντίδοτο της ακμής, σε μορφή λοσιόν, που φτιάχνεται από τέσσερα βότανα του Παγγαίου: τη λεβάντα, το θυμάρι, το φασκόμηλο και την καλέντουλα.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.  
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.   
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Μάκης Μάτσας» (Μέρος A')**   
**Eπεισόδιο**: 30

Το ARTWEEK φιλοξενείται στα γραφεία της δισκογραφικής εταιρίας ΜΙΝΟΣ-ΕΜΙ.  
  
Η Λένα Αρώνη συναντά το "βασιλιά" της ελληνικής δισκογραφίας τα τελευταία 50 χρόνια, Μάκη Μάτσα.  
  
Ο άνθρωπος, που δημιούργησε και "έφτιαξε" πολλούς τραγουδιστές, στιχουργούς και συνθέτες, ο άνθρωπος   
που έχει στιγματίσει τη διαδρομή και την ιστορία του ελληνικού τραγουδιού μοιράζεται μοναδικές ιστορίες από την επαγγελματική διαδρομή του, η οποία ταυτίζεται με ονόματα που έχουν σφραγίσει τα ακούσματα των Ελλήνων, όπως οι: Νταλάρας, Αλεξίου, Στράτος Διονυσίου, Μητροπάνος, Θάνος Μικρούτσικος.  
  
Ο Μάκης Μάτσας, ειλικρινής, ζεστός, τρυφερός, αποκαλύπτει δομικά στοιχεία του χαρακτήρα του, αλλά και ίσως τη συνταγή για την επιτυχία, όπως επίσης ιστορίες από το making of πολλών αγαπημένων μας τραγουδιών  
  
Μία εκπομπή σε δύο μέρη.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1.  
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Eπεισόδιο**: 8

Τα μέλη της συμμορίας που σκότωσαν την γυναίκα του Νικόλα, αρχίζουν να τρώγονται μεταξύ τους, προσπαθώντας να καταλάβουν γιατί δεν βρήκαν τα χρήματα που περίμεναν να βρουν. Η Σοφία αποκαλύπτει στον Νικόλα ότι η γυναίκα του γνώριζε προσωπικά τον Βανδώρο. Ποια είναι η σχέση του Ίσσαρη με τον δικηγόρο του τοκογλύφου και γιατί γνωρίζει τόσες πληροφορίες για τη γυναίκα του Νικόλα; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν παρακολουθήσει την Βικτώρια στο ξενοδοχείο με το νέο της θύμα;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος).   
  
Guests: Ναταλία Τσαλίκη (ανακρίτρια Βάλβη), Ντόρα Μακρυγιάννη (Πολέμη, δικηγόρος Μηνά), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Βαγγέλης Λημνιός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Πληροφοριών), Βασίλης Ρίσβας (Ματθαίος), Θανάσης Δισλής (Γιώργος, καθηγητής), Στέργιος Νένες (Σταμάτης) και Ντάνιελ Νούρκα (Τάκης, μοντέλο).  
  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ντίμης Τσιμισκής Χόφμαν» (Μέρος Α')**   
**Eπεισόδιο**: 8

Η Μαριλού έχει καλέσει σε δείπνο τον διάσημο, εκκεντρικό, εκατομμυριούχο Ντίμη Τσιμισκή Χόφμαν, παλιό παιδικό της φίλο, δεδομένου ότι η μητέρα της, Τζούλια Σέκερη, είχε στενή φιλική σχέση με τη μητέρα του Ντίμη, Εριέττα Ζαΐμη. Οι προετοιμασίες στο σπίτι είναι ιδιαίτερες και η άφιξη του Ντίμη με τον σωματοφύλακά του, τους τρελαίνει όλους λόγω του ιδιόρρυθμου χαρακτήρα του. Το δείπνο ετοιμάζεται με κάθε λαμπρότητα και όλοι προσπαθούν να φανούν ευγενικοί στον ιδιαίτερο καλεσμένο τους. Κανείς, όμως, δεν γνωρίζει την πρόθεση του Ντίμη Τσιμισκή Χόφμαν να αγοράσει το σπίτι στα Πετράλωνα.

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Κωστής Κωστάκης, λαδοτύρι Μυτιλήνης, λαδοπαξίμαδο Κυθήρων, μέλι Ικαρίας»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Η ατέλειωτη αγάπη για τη δημιουργία πρωτότυπων συνταγών, χαρακτηρίζει τον ταλαντούχο Σεφ Ανδρέα Λαγό, με την αρωγή νέων εκλεκτών προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε στη διάθεσή του έχει ακόμη περισσότερα υλικά να συνθέσει εξαιρετικά πιάτα, και να φέρει γευστικούς θησαυρούς στην κουζίνα μας.  
  
Υποδέχεται στην κουζίνα της "ΠΟΠ Μαγειρικής" τον σεφ Κωστή Κωστάκη και ενώνουν τις δυνάμεις τους σε ένα πεντανόστιμο μενού που περιλαμβάνει: Σαγανάκι Λαδοτύρι Μυτιλήνης με μαρμελάδα σύκο, λαδοπαξίμαδο Κυθήρων με πέστο αμπελόφυλλου και καραμελωμένα κρεμμύδια και τέλος, μελωμένη ανθοτυρόπιτα με σταφύλια και Μέλι Ικαρίας.  
  
Ένα γευστικό ταξίδι μόλις ξεκινά!!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Κι Όμως Είμαι Ακόμα Εδώ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.  
  
Η ιστορία…  
  
Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.   
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.   
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…  
  
Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
  
Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 14

Η Κατερίνα βρίσκει τις φωτογραφίες της Λουκίας στο κινητό του Δημήτρη, τσακώνεται μαζί του, ακυρώνει το γάμο κι εξαφανίζεται. Ο Πέτρος προσπαθεί να κρατηθεί μακριά από την Τατιάνα, ενώ η Μαρκέλλα του ετοιμάζει μια έκπληξη για τα γενέθλιά του. Ο Αλέξανδρος αποφασίζει να πει στην Κατερίνα ότι πρέπει να νοσηλευτεί και να επαναλάβουν τις εξετάσεις, προκειμένου να της πει ότι έγινε καλά, όμως εκείνη έχει εξαφανιστεί. Βρίσκεται στο σπίτι του Αντώνη, καθώς θέλει να του μιλήσει για τον Δημήτρη. Όταν εμφανίζονται εκεί η Νατάσα και η μητέρα της, ο Αντώνης πείθει την Κατερίνα να καθίσει και να φάνε όλοι μαζί. Στο δείπνο η Ζωή παρατηρεί πως η Κατερίνα είναι ίδια η μητέρα της και αναφέρεται σε αυτήν με καθόλου κολακευτικά λόγια.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)  
  
Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης  
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης  
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου  
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου   
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός  
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα  
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Selfie Reloaded  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Μεγάλη & Μικρή Πρέσπα»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Το SELFIE επιστρέφει ξανά στις Πρέσπες για να επισκεφτεί, αυτή τη φορά, τα παραλίμνια χωριά τους: τους Ψαράδες στη Μεγάλη Πρέσπα και τον Άγιο Αχίλλειο στη Μικρή Πρέσπα!  
  
Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τις όχθες της Μεγάλης Πρέσπας στους Ψαράδες και επισκεπτόμαστε το Μνημείο Πεσόντων 1940-41, το Λιμάνι των Ψαράδων και πηγαίνουμε με βάρκα για να δούμε τις βυζαντινές βραχογραφίες απέναντι από τους Ψαράδες.  
  
Συνεχίζουμε στον Άγιο Αχίλλειο στη Μικρή Πρέσπα -το δεύτερο κατοικημένο νησί σε λίμνη στην Ελλάδα, μετά το νησί των Ιωαννίνων- για να επισκεφτούμε ένα από τα γλυπτά, που σήμερα κοσμούν το δημόσιο χώρο, από τα συμπόσια γλυπτικής που διοργανώνονται εκεί, την εκκλησία του Αγίου Αχιλλείου και, τέλος, την περίφημη Βασιλική του Αγίου Αχιλλείου.  
  
Στο δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε και τα δύο παραλίμνια χωριά, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».  
  
Παράλληλα, συναντάμε και συζητάμε με τον Γιώργο Παρασκευόπουλο, έναν από τους λιγοστούς κατοίκους του Αγίου Αχιλλείου, τη Λητώ Παπαδοπούλου, περιβαλλοντολόγο και εκπρόσωπο του Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Δρυμού Πρεσπών, καθώς και τον Παναγιώτη Πασχαλίδη, δήμαρχο του Δήμου Πρεσπών για τις ιδιαιτερότητες αυτού του ακριτικού τόπου.  
  
Στον τελικό γύρο ένας αγώνας κανό, που διοργανώθηκε με τη βοήθεια του Χρήστου Ναούμ και της Ανθής Γρηγοράτου από την ομάδα Eco Tourismo, θα καθορίσει τον νικητή.  
  
Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στα παραλίμνια χωριά των Πρεσπών, στο χώρο της Βασιλικής του Αγίου Αχιλλείου, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής ανακοινώνουμε το νικητή του συγκεκριμένου επεισοδίου και αποχαιρετούμε τις πανέμορφες Πρέσπες.  
  
Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Παρουσίαση-σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Γιώργος Κωνσταντίνου»**

Σπουδαίος καλλιτέχνης. Ηθοποιός αξιώσεων και μεγάλων επιδόσεων στο θέατρο, στον κινηματογράφο και στην τηλεόραση είναι ο Γιώργος Κωνσταντίνου. Μια άλλη πλευρά της δημιουργικής παρουσίας του είναι αυτή του σεναριογράφου και σκηνοθέτη έργων και τηλεοπτικών σειρών στην ελληνική τηλεόραση.  
Οι γονείς του, ο τενόρος Μιχάλης Κωνσταντίνου και η ηθοποιός Νίτσα Φιλοσόφου, ήταν σπουδαίοι καλλιτέχνες της οπερέτας προπολεμικά και τους ακολουθούσε ο μικρός τότε Γιώργος στις τουρνέ που έκαναν στην επαρχία.   
Γεννήθηκε στην Αθήνα, σε μία υποβαθμισμένη περιοχή: στον Άγιο Παύλο, στην Πλατεία Βάθης. Στα δύσκολα εκείνα παιδικά του χρόνια αναφέρεται ο Γιώργος Κωνσταντίνου και στο πώς αποφάσισε να γίνει ηθοποιός. Αναφέρει πώς τον απέρριψαν από το Εθνικό Θέατρο και πώς τελικά πήγε και σπούδασε στη Σχολή του Θεάτρου Τέχνης του Κουν. Ο Κάρολος Κουν εμπιστεύτηκε αμέσως τον Γιώργο Κωνσταντίνου και τα πρώτα έργα που ερμήνευσε ήταν: «Όρνιθες» και «Πλούτος» του Αριστοφάνη.   
Η μετέπειτα θεατρική πορεία του στο ελεύθερο θέατρο είναι με δεκάδες σημαντικούς και αξιόλογους θιάσους και αντίστοιχα τεράστιο ρεπερτόριο.   
Στον κινηματογράφο, η πρώτη του εμφάνιση έγινε το 1961 στην ταινία «Η Λίζα και η Άλλη» και ουσιαστικά καθιερώθηκε μ’ ένα μικρό αλλά χαρακτηριστικό ρόλο στην ταινία «Χτυποκάρδια στο θρανίο» (η γνωστή σκηνή με το προφιτερόλ) και μετά από ένα χρόνο, ως πρωταγωνιστής πλέον, στην ταινία «Γάμος αλά Ελληνικά».   
Χαρακτηριστικές ταινίες του είναι: «Η δε γυνή να φοβήται τον Άνδρα», «Ξύπνα Βασίλη», «Καλώς ήρθε το Δολλάριο», «Ο φίλος μου ο Λευτεράκης», «Η Σωφερίνα» κ.ά.   
Ο Γιώργος Κωνσταντίνου, από το 1975 στην ελληνική τηλεόραση, λειτούργησε με τεράστια επιτυχία με τρεις ιδιότητες: ως ηθοποιός, σκηνοθέτης και σεναριογράφος με δεκάδες εκπομπές-σειρές σε όλα σχεδόν τα κρατικά και ιδιωτικά κανάλια.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης   
Σκηνοθεσία: Χρίστος Ακρίδας  
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας  
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος  
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο (2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μετά τους έξι επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς, προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.  
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.   
  
Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Underdog»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Ο Γιάννης Αποσκίτης, νέος θεατρικός συγγραφέας, συναντά ανθρώπους που πέρασαν από τη ζωή του σε μια αναζήτηση ενός ορισμού για την ευτυχία και την επιτυχία πλησιάζοντας τα 30. Είναι ποτέ αργά για να κυνηγήσουμε τα όνειρά μας;

Σκηνοθέτης: Πέτρος Kαλφομανώλης   
Δ/νση Φωτογραφίας: Στάθης Γαλαζούλας  
Ηχολήπτης: Παναγιώτης Κυριακόπουλος   
Μοντέρ: Νίκος Δαλέζιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Αριστοτέλης ο Επιπόλαιος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1970  
**Διάρκεια**: 93'

Ένας εργοστασιάρχης ζυμαρικών με δύο αποτυχημένους γάμους, ο Αριστοτέλης Κολοκυθάς, είναι τώρα τρελός και παλαβός με μια λαϊκή τραγουδίστρια, τη Μιρέλλα, και για χάρη της σκορπάει αφειδώς τα λεφτά της επιχείρησής του, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του συνεταίρου του Ορέστη Μπαρμπούτσογλου να τον συγκρατήσει και να τον συνετίσει.   
  
Όταν η επιχείρηση τελικά χρεοκοπεί, ο ήρωας σκέφτεται να φύγει στο Κονγκό και να δουλέψει μαζί με το δίδυμο αδελφό του, τον Βαγγέλη. Όλα όμως αλλάζουν ξαφνικά, καθώς ο Βαγγέλης έρχεται στην Αθήνα.   
  
Ο Βαγγέλης παίρνει την όλη κατάσταση στα χέρια του, επαναφέρει στην τάξη τον Αριστοτέλη και επιστρέφει στο Κονγκό, ακολουθούμενος από το τρόπαιό του που είναι η Μιρέλλα.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Μίμης Φωτόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Σόφη Ζαννίνου, Μαρίνα Παυλίδου, Βάνα Λεκαράκου, Βασίλης Μαλούχος, Ρένα Πασχαλίδου, Ερρίκος Κονταρίνης, Μάκης Δεμίρης, Μπάμπης Ανθόπουλος, Ντέπη Γεωργίου, Δήμητρα Νομικού, Μανώλης Δεστούνης, Στάθης Χατζηπαυλής, Γιάννης Μπουρνέλης, Πάνος ΝικολακόπουλοςΣενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Φιλίππου  
Μουσική: Βαγγέλης Πιτσιλαδής  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Πετρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:50**  |  **Αληθινά Σενάρια | ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Εκπομπές με πρωταγωνιστές ανθρώπους της διπλανής πόρτας, οι ιστορίες των οποίων αποδεικνύουν τη δύναμη της θέλησης, της αλληλεγγύης, της αξιοπρέπειας και της δημιουργικότητας. Ανάμεσα σ’ αυτές, νέα εξαιρετικά ενδιαφέροντα αφιερώματα και ιστορικά ντοκουμέντα με αφορμή την επέτειο των εκατό χρόνων από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης. Και τέλος, μια σειρά εκπομπών που καταγράφουν την πραγματικότητα στην Ελλάδα της κρίσης, προτείνοντας έξυπνες και πρωτοποριακές λύσεις σε προβλήματα της καθημερινότητας, τα οποία έχουν αναπόφευκτα οξυνθεί.  
  
Κοινός παρονομαστής και στόχος σε όλα τα θέματα που ερευνά η εκπομπή είναι η προσπάθεια να αναδειχθούν οι αξίες, τα θετικά στοιχεία και οι συμπεριφορές που αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση σε ατομικό και κοινωνικό επίπεδο, σε μία εποχή που στέκεται στη μιζέρια και δίνει την αίσθηση του αδιεξόδου.

**«Στη μαρτυρική Κύπρο» (Α' Μέρος)**

Η εκπομπή παρουσιάζει ένα τρίωρο αφιέρωμα για την τουρκική εισβολή στην Κύπρο.  
Στρατιώτες της ΕΛΔΥΚ και της Εθνικής Φρουράς μιλούν για τις φονικές μάχες που έδωσαν εναντίον 40.000 Τούρκων εισβολέων.   
Για πρώτη φορά μετά τον πόλεμο, Κύπριοι στρατιώτες με το δημοσιογράφο Νίκο Ασλανίδη και το συνεργείο της ΕΡΤ3, το σκηνοθέτη Γιώργο Μπότσο και τον εικονολήπτη Χρήστο Καπρινιώτη, μπαίνουν στα παλιά φυλάκιά τους στη Νεκρή Ζώνη και αφηγούνται τις ιστορίες τους. "Ξαναζούν" τραγικές αλλά και ηρωικές στιγμές, που έζησαν σε εκείνο τον τόπο πριν από 37 χρόνια.  
Παράλληλα, συγγενείς των αγνοουμένων μιλούν στην εκπομπή για το δράμα που βιώνουν όλα αυτά τα χρόνια, χωρίς να χάνουν τις ελπίδες τους.

Παρουσίαση: Νίκος Ασλανίδης  
Επιμέλεια: Νίκος Ασλανίδης  
Σκηνοθεσία: Ιωσήφ Νανάκης  
Μοντάζ: Γρηγόρης Κιουλπεκίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Πτώση (Σημαίας)»**   
**Eπεισόδιο**: 19

Ο Αντώνης θέλει να μάθει όσα περισσότερα γίνεται για τον γιο του και προσπαθεί να τον προσεγγίσει ενώ ο Άγγελος, συμπάσχοντας, δεν μπορεί να διαχειριστεί τη νέα κατάσταση. Ο Δημήτρης που τρώγεται με τα ρούχα του, προσπαθεί να μάθει πληροφορίες για τη σχέση της Νανάς με τον Λευτέρη. Η Μάρθα κάνει για άλλη μια φορά την εμφάνισή της στη γειτονιά…

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης), Γιάννης Βασιλικόπουλος (Σωτήρης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Φώτης Κάραλης (Μανόλο), Σταύρος Καστρινάκης (Λευτέρης), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Ακύλας Μιχαηλίδης (Μικρός Αντώνης), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Αντωνοπούλου), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αργύρης), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Ιωάννα Φαλέτα (Στελάκης Αντωνόπουλος), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κωστάκης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ντίμης Τσιμισκής Χόφμαν» (Μέρος Β')**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ο Ντίμης Τσιμισκής Χόφμαν ανακοινώνει σε όλους στο τραπέζι την πρόθεσή του να αγοράσει το σπίτι έναντι όποιου τιμήματος, επειδή έχει σκοπό να το μετατρέψει σε μπουτίκ- μουσείο για τη μαμά του, Εριέττα Ζαΐμη. Η πρόταση του Ντίμη φέρνει διχασμό, αφού οι μισοί χαίρονται με την προοπτική μιας πώλησης, ενώ οι άλλοι μισοί αρνούνται καν να το σκεφτούν. Μέσα σε αυτό το πολωτικό κλίμα, η εμφάνιση στο σπίτι του ταγματάρχη Διαμαντή Καραπούλια έρχεται να ταράξει τα ήδη ταραγμένα νερά, αφού διεκδικεί ερωτικά τον Πάρη. Κάτι που ο Πάρης θέλει, πάση θυσία, να κρύψει από την οικογένεια.

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Με σημαία μου μια φούστα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ο Τζόναθαν πάει το Φοίβο στον ψυχολόγο για να του αποδείξει πως αν είχε λύσει τα θέματά του θα είχε γίνει ένας άλλος Φοίβος. Για την ακρίβεια… ο άλλος Φοίβος, ο συνθέτης των επιτυχιών της Καίτης Γαρμπή. Ο Φοίβος λοιπόν καλεί την Καίτη στη «Μάντρα» για να του αποδείξει πως μπορεί κι εκείνος να κάνει επιτυχία μαζί της. Η Καίτη όμως έχει γίνει φανατική οπαδός μιας εναλλακτικής γιατρού, της Μάρθας Φριντζήλα, που της επιβάλλει αφωνία όποτε το θεωρεί εκείνη σωστό. Στις περιπετειώδεις πρόβες, ο Θανάσης, μανιώδης fan των ιατρικών τηλεοπτικών σειρών χρήζεται αυτομάτως βοηθός της, ενώ ο Παντελής πάσχει από μια σπάνια μορφή ναρκοληψίας και τη χρειάζεται. Τα πράγματα περιπλέκονται όταν η Καίτη πραγματικά χάνει τη φωνή της. Εν τω μεταξύ, Χάρης και Έλσα φτάνουν ο ένας τον άλλον στα όριά του, ενώ η Δανάη ξεπερνάει τα δικά της με έναν τρόπο αρκετά απροσδόκητο για τον Φοίβο. Όλα φυσικά θα οδηγηθούν σε ένα απολαυστικό λάιβ, με σημαία του, τι άλλο; Μια φούστα!

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:15**  |  **Το Φως που Σβήνει - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2000  
**Διάρκεια**: 96'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας, κοινωνικό δράμα.  
  
Υπόθεση: Η ταινία διαδραματίζεται στη Χάλκη, όπου ένας δωδεκάχρονος ζει με τη χωρισμένη μητέρα του.  
Λόγω μιας σπάνιας αρρώστιας, ο μικρός χάνει σταδιακά την όρασή του, αναπτύσσοντας μια ιδιαίτερη ακουστική ευαισθησία, ικανή να ξεδιπλώσει το ταλέντο του στη μουσική. Στο πρόσωπο του γέρου φαροφύλακα του νησιού βρίσκει κατανόηση και μια βαθιά φιλική σχέση δημιουργείται μεταξύ τους.  
Ο φαροφύλακας, αυτοδίδακτος μουσικός ο ίδιος, αντιλαμβάνεται το ταλέντο του μικρού και τον καθοδηγεί ως «πνευματικός δάσκαλος».  
Ένα τρυφερό κοινωνικό δράμα του Βασίλη Ντούρου, με τον Αλέκο Αλεξανδράκη στην προτελευταία κινηματογραφική του εμφάνιση.

Παίζουν: Αλέκος Αλεξανδράκης, Βίκυ Βολιώτη, Ελισάβετ Ναζλίδου, Βλαδίμηρος Γολοσίνσκι, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Μπάμπης Χατζηδάκης κ.ά.  
  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Ντούρος.  
Σενάριο: Δέσποινα Τομαζάνη.  
Διαμόρφωση σεναρίου και διάλογοι: Γιάννης Τσίρος.  
Μουσική: Δημήτρης Παπαδημητρίου.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος.  
Μοντάζ: Γιάννης Τσιτσόπουλος.  
Παραγωγή: Κώστας Λαμπρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:35**  |  **Καρτ Ποστάλ από το Τέλος του Κόσμου - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 23'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας παραγωγής 2020.  
  
Κωμική ταινία σχέσεων, με θέμα τη δυσκολία επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων που είναι ήδη κοντά.  
  
Σύνοψη: Κατά τη διάρκεια των οικογενειακών τους διακοπών, η Δήμητρα και ο Δημήτρης θα υποχρεωθούν να επικοινωνήσουν ουσιαστικά μετά από πολύ καιρό. Καθώς υπομένουν, μαζί με τις δυο κόρες τους, το υπόλοιπο της διαμονής τους σε ένα απομακρυσμένο ελληνικό νησί, η αναπάντεχη διακοπή των τηλεπικοινωνιών τούς αναγκάζει να αναζητήσουν διέξοδο...  
  
Σκηνοθετικό Σημείωμα: «Το καλοκαίρι του 2015, η ανακοίνωση του δημοψηφίσματος στο πλαίσιο της ελληνικής διαπραγμάτευσης και οι επακόλουθες δονήσεις με βρήκανε απροετοίμαστο σε ένα ηλιόλουστο νησί του Αιγαίου. Η ηρεμία του θαλασσινού τοπίου εναλλασσόταν με την περιρρέουσα αγωνία και τον τρόμο μίας επερχόμενης, άνευ προηγουμένου, καταστροφής. Οι άνθρωποι έμοιαζαν μπερδεμένοι, αναποφάσιστοι σχετικά με το αν θα ήταν πιο σκόπιμο να παίξουν ρακέτες στην παραλία ή να σταθούν στις ουρές των ATM και των σούπερ-μάρκετ. Ήταν μία εγγενώς παράδοξη κατάσταση: απόκοσμη, τραγική ― και ταυτόχρονα κωμική. Έμοιαζε να απεικονίζει με ειρωνική ακρίβεια κάτι που συμβαίνει την τελευταία δεκαετία στην Ελλάδα ― αλλά και σε άλλες χώρες: τη μονιμοποίηση ενός καθεστώτος έκτακτης ανάγκης στην καθημερινότητά μας. Η αντίφαση αυτής της συνθήκης μού φάνηκε γόνιμο δραματουργικό έδαφος. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα μιας κωμικά παράδοξης ταινίας για σχέσεις. Η Δήμητρα, ο Δημήτρης και οι δύο τους κόρες, Νίκη και Σοφία μοιάζουν να συγκροτούν μία γλυκιά, αυτάρκη, μοντέρνα οικογένεια. Ωστόσο κάτι δε λειτουργεί. Η Δήμητρα και ο Δημήτρης είναι κουρασμένοι από την πολύχρονη, ασφυκτική μεταξύ τους συντροφικότητα. Εγκλωβισμένοι στους ρόλους τους, όπως έχουν διαμορφωθεί μέσα στην οικογενειακή ζωή ― η Δήμητρα ηγείται, ο Δημήτρης εκτελεί ― εξαντλούν τη μεταξύ τους επικοινωνία σε πρακτικά ζητήματα. Αδυνατούν να παραδεχθούν την ιδιωτική μοναξιά τους. Κρυφά συγκρίνονται με κάθε άλλο ζευγάρι που συναντούν, προσπαθώντας απεγνωσμένα να διαγνώσουν αυτό που τους λείπει. Η ξαφνική οικογενειακή τους περιπέτεια θα τους υποχρεώσει να επαναδιαπραγματευτούν τις μεταξύ τους δυναμικές, να δοκιμαστούν, να τριβούν μεταξύ τους, να συγκρουστούν κι εν τέλει να επιθυμήσουν πάλι ο ένας τον άλλο, ανασύροντας από τη μνήμη αυτά που τους ενώνουν. Έστω και πρόσκαιρα»  
  
Βραβεία – Φεστιβάλ:  
BEST COMEDY at 29th Aspen Shortsfest (USA)  
JURY PRIZE at 24th REGARD Saguenay International Short Film Festival (Canada)  
AUDIENCE AWARD at 23rd Winterthur Short Film Festival (Switzerland)  
BEST SHORT at 33rd Castellinaria - Festival del Cinema Giovane (Switzerland) SPECIAL JURY AWARD at 24th Brussels Short Film Festival (Belgium)  
BEST DIRECTING AWARD at 25th Athens International Film Festival (Greece) BEST EDITING AWARD at 42th Drama National Short Film Festival (Greece)  
BEST SOUNDTRACK at 15th ZubrOFFka Short Film Festival (Poland)  
BEST CONCEPT at Winter Apricots - Prilep International Film Festival (North Macedonia)  
HONORABLE MENTION at 32nd Minimalen Short Film Festival (Norway)  
JURY SPECIAL MENTION at 34th Namur IFFF (Belgium)  
HONORABLE MENTION at Digital Gate International Film Festival (Algeria) COMEDY RUNNER UP AWARD at 4th Salute Your Shorts Film Festival (USA) 2  
5th Sarajevo Film Festival (Bosnia and Herzegovina)  
50th Tampere Film Festival (Finland)  
41st CINEMED Montpellier Mediterranean Film Festival (France)  
29th Flickerfest International Film Festival (Australia)  
46th Ghent Film Festival (Belgium)  
15th Prague Short Film Festival (Czech Republic)  
17th Bogota Short FF (Colombia),  
23rd Brussels Short Film Festival (Belgium)  
46th OFF - Odense International Film Festival (Denmark)  
12th San Jose International Film Festival (USA)  
21st Calgary International Film Festival (Canada)  
35th Brest European Short Film Festival (France)  
7th Bosphorus FF (Turkey)  
25th Gezici Festival On Wheels (Turkey)  
22nd Mecal Ιnternational Short Film Festival (Spain)  
17th Tangiers Mediterranean Short Film Festival (Morocco)  
16th Bucharest International Film Festival (Romania)  
8th Syros International Film Festival (Greece)  
33rd Helsinki International Film Festival (Finland)  
19th Concorto Film Festival (Italy)  
12th Psarokokalo Film Festival (Greece)  
9th Kyiv International Short Film Festival (Ukraine)  
13th FICBUEU - International Short Film Festival of Bueu (Spain)  
17th FEST - New Directors New Films Festival (Portugal) Indy Shorts Film Festival (USA)  
18th Asiana International Short Film Festival (South Korea)  
13th Lviv International Short Film Festival - Wiz Art (Ukraine)  
16th San Francisco Greek Film Festival (USA)  
14th Los Angeles Greek Film Festival (USA)  
12th Naples International Film Festival (USA)  
8th IndieCork Film Festival (Ireland)  
18th shnit Worldwide Shortfilmfestival (Switzerland)  
29th St. Louis International Film Festival (USA) Film Pittsburgh Fall Festival (USA) 22nd Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria (Spain)  
14th Cologne Short Film Festival KFFK (Germany)  
20th CINEMAMED - Festival Cinéma Méditerranéen de Bruxelles (Belgium)  
27th İFSAK Kısa Film Festivali (Turkey)  
45th Atlanta Film Festival (USA)

Ηθοποιοί: Γιώργος Γάλλος, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Ισαβέλλα Αναγνωστοπούλου, Μάγδα Βάρδα, Ιάσωνας Μίτερ, Ιω Λατουσάκη, Κώστας Παπακωνσταντίνου, Τατιάνα Πίτα, Γιώργος Λυγνός, Γιώργος Βασίλαινας  
Φιλική Συμμετοχή: Γιώργος Μιχαλάκης, Έλενα Μιρτσόφσκα  
  
Αφηγητής: Δημήτρης Μπίτος  
  
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος  
  
Παραγωγός: Φανή Σκαρτούλη  
  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θοδωρής Μιχόπουλος | Μοντάζ: Λίβια Νερουτσοπούλου | Μουσική: Larry Gus | Σκηνικά: Χρύσα Κουρτούμη |Κουστούμια: Σάντρα Σωτηρίου | Ήχος: Κώστας Ντόκος | Σχεδιασμός & Μίξη Ήχου: Γιάννης Γιαννακόπουλος | Μακιγιάζ: Δώρα Νάσιου | Κομμώσεις: Χρόνης Τζήμος | Α’ Βοηθός Σκηνοθέτη: Νίκος Αυγουστίδης | Β’ Βοηθός Σκηνοθέτη: Αρασέλη Λαιμού | Διεύθυνση Παραγωγής: Μάρια Ρεπούση |Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής: Μιχάλης Βραχλιώτης | Production Fixer: Ζουστίν Αρβανίτη | Α’ Βοηθός Κάμερας: Θωμάς Τσιφτελής | Β’ Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Κασαπάκης | DIT: Μιχάλης Γκατζόγιας | Ηλεκτρολόγος: Λευτέρης Καρποδίνης | Φροντιστής: Φώτης Φραζέτης | Βοηθός Παραγωγής: Μιχάλης Μαθιουδάκης | Online & Color Grading: Άγγελος Μάντζιος | VFX: Γιάννης Αγελαδόπουλος | Τίτλοι & Σχεδιασμός Αφίσας: Νίκος Πάστρας |Υπότιτλοι: Αλεξάνδρα Δυράνη-Μαούνη  
Παραγωγή: Either/Or Productions  
  
Συμπαραγωγοί: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Cosmote TV, Ίδρυμα Ωνάση, Τμήμα Πολιτισμού Κυκλάδων της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, ARTCUT Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1.  
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Eπεισόδιο**: 9

Ο Νικόλας βλέπει το τελευταίο θύμα της συμμορίας και δέχεται απειλές από τον Μιχάλη. Σίγουροι ότι ο Νικόλας θα ειδοποιήσει την Αστυνομία, τα μέλη της συμμορίας αποφασίζουν να παγώσουν τη δράση τους και να εξαφανιστούν. Οι σχέσεις τους αρχίζουν να γίνονται επιθετικές. Η Άννα προσπαθεί να μάθει από τον Ίσσαρη για τη σχέση του με την γυναίκα του Νικόλα, πριν σκοτωθεί. Ποιο μυστικό φοβάται να αποκαλύψει η συμμαθήτρια της Νάσιας; Ποια η σχέση των κοριτσιών με τη συμμορία, πριν την αιματηρή ληστεία;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος).   
  
Guests: Ναταλία Τσαλίκη (ανακρίτρια Βάλβη), Ντόρα Μακρυγιάννη (Πολέμη, δικηγόρος Μηνά), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Βαγγέλης Λημνιός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Πληροφοριών), Βασίλης Ρίσβας (Ματθαίος), Θανάσης Δισλής (Γιώργος, καθηγητής), Στέργιος Νένες (Σταμάτης) και Ντάνιελ Νούρκα (Τάκης, μοντέλο).  
  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ντίμης Τσιμισκής Χόφμαν» (Μέρος Β')**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ο Ντίμης Τσιμισκής Χόφμαν ανακοινώνει σε όλους στο τραπέζι την πρόθεσή του να αγοράσει το σπίτι έναντι όποιου τιμήματος, επειδή έχει σκοπό να το μετατρέψει σε μπουτίκ- μουσείο για τη μαμά του, Εριέττα Ζαΐμη. Η πρόταση του Ντίμη φέρνει διχασμό, αφού οι μισοί χαίρονται με την προοπτική μιας πώλησης, ενώ οι άλλοι μισοί αρνούνται καν να το σκεφτούν. Μέσα σε αυτό το πολωτικό κλίμα, η εμφάνιση στο σπίτι του ταγματάρχη Διαμαντή Καραπούλια έρχεται να ταράξει τα ήδη ταραγμένα νερά, αφού διεκδικεί ερωτικά τον Πάρη. Κάτι που ο Πάρης θέλει, πάση θυσία, να κρύψει από την οικογένεια.

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά  
Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Δωροθέα Μερκούρη, κασέρι, γαρίδες Αμβρακικού, σταφίδα Ζακύνθου»**   
**Eπεισόδιο**: 15

Τα εκλεκτότερα προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε έφτασαν ολόφρεσκα στο πλατό της "ΠΟΠ Μαγειρικής" και ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός δημιουργεί μοναδικές συνταγές.  
  
Στην παρέα έρχεται με ιταλικό αέρα η ταλαντούχα ηθοποιός Δωροθέα Μερκούρη, πανέτοιμη για μια μαγειρική πανδαισία!   
  
Η κουζίνα γεμίζει από πρωτότυπες συνταγές, που εκτελούνται άριστα από τον Σεφ μας και την ικανότατη "βοηθό" του. Το αποτέλεσμα; Ονειρεμένο!   
  
Το μενού περιλαμβάνει: Αλμυρό γαλακτομπούρεκο με Κασέρι, λεμονάτο σαγανάκι με Γαρίδες Αμβρακικού, και τέλος γεμιστό κέικ με ταχίνι, Σταφίδα Ζακύνθου και σοκολάτα.  
  
Γεύση Ελλάδας στην κουζίνα μας.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Κι Όμως Είμαι Ακόμα Εδώ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.  
  
Η ιστορία…  
  
Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.   
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.   
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…  
  
Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
  
Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 15

Η Κατερίνα ρωτάει τον Αντώνη αν ξέρει ποιος είναι ο πατέρας της και ο Αντώνης αποφεύγει να απαντήσει. Η Νατάσα θυμώνει που ο Αλέξανδρος αποπήρε τη μητέρα της και που όλοι φέρονται τόσο προστατευτικά στην Κατερίνα. Η Κατερίνα, για να γλιτώσει από τα αλλεπάλληλα τηλεφωνήματα του Δημήτρη, αποφασίζει να κάνει τις εξετάσεις και να νοσηλευτεί στην κλινική. Η Φρόσω στενοχωριέται που ο Βλάσσης δεν της τηλεφωνεί και ο Βλάσσης περιμένει πότε θα έχει πάλι το τζιπ της Κατερίνας για να τηλεφωνήσει στη Φρόσω. Ο Πέτρος προσπαθεί να πλησιάσει την Τατιάνα. Τέλος, ο Αλέξανδρος θα διαβάσει τη λίστα της Κατερίνας και θα της ετοιμάσει μια έκπληξη στην ταράτσα της κλινικής.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)  
  
Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης  
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης  
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου  
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου   
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός  
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα  
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Selfie Reloaded  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!  
  
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου SELFIE Reloaded παρουσιάζει ο Παναγιώτης Κουντουράς, που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.  
  
Πως παίζεται το SELFIE;  
  
Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.  
  
Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.  
  
To SELFIE είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Άγιος Λαυρέντιος»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Το ταξιδιωτικό μας παιχνίδι ανανεώνεται… και ταξιδεύει στον Άγιο Λαυρέντιο!  
  
Το SELFIE επισκέπτεται τον Άγιο Λαυρέντιο, που τα τελευταία χρόνια είναι γνωστός και ως Μουσικό Χωριό!  
  
Ξεκινάμε την περιήγησή μας από την Κεντρική Πλατεία του Αγίου Λαυρεντίου και επισκεπτόμαστε το Παλιό Ελαιοτριβείο, το Ξενοδοχείο Λιάτζουρα, τον Άγιο Δημήτριο και συνεχίζουμε για να επισκεφτούμε το Αρχοντικό Γκλαβάνη, τον Άγιο Απόστολο τον Νέο και το φημισμένο καμπαναριό του.  
  
Στο 2ο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε την Κεντρική Πλατεία του Αγίου Λαυρεντίου αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον 3ο γύρο του παιχνιδιού μας με ένα “τοπικό παιχνίδι γνώσεων”.  
  
Παράλληλα συναντάμε και συζητάμε τους μουσικούς Θύμιο Ατζακά και Κώστα Μακρυγιαννάκη (ιδρυτικά στελέχη του Μουσικού Χωριού), καθώς και τον Δημήτρη Ζαχαράκη, συντονιστή ανθρώπινου δυναμικού, που μας μιλάνε για την πρωτοποριακή ιδέα του Μουσικού Χωριού. Η Ελένη Βλάχου, Πρόεδρος του Αναπτυξιακού Συλλόγου Αγ. Λαυρεντίου μας μιλάει για την εξίσου καινοτόμα ιδέα του Ανοικτού Χωριού, και τέλος ο Παντελής Σπίνας, ιδρυτής του Συλλόγου Ιππόασις, μας μιλάει και μας ξεναγεί στα καλντερίμια του χωριού με τα άλογά του.  
  
Στον τελικό γύρο μία σελφο-σκυταλοδρόμια στην Κεντρική Πλατεία του Αγίου Λαυρεντίου θα καθορίσει την αποψινή μας νικήτρια.  
  
Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στην Κεντρική Πλατεία του Αγίου Λαυρεντίου όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής ανακοινώνουμε τη νικήτρια του σημερινού μας επεισοδίου.  
  
Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον 4ο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Παρουσίαση-σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, από το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**«Η τέχνη της πέτρας στα Λαγκάδια Αρκαδίας»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Oι Λαγκαδινοί μάστοροι της πέτρας είναι γνωστοί σε όλη την Πελοπόννησο, καθώς δεν έχουν πάψει ποτέ να χτίζουν ή να επισκευάζουν σπίτια, εκκλησίες και γεφύρια.   
Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, ο Χρήστος συμμετέχει στο 4ο Εργαστήριο Παραδοσιακής Τέχνης της Πέτρας, που οργανώθηκε από το σωματείο φίλων παραδοσιακής αρχιτεκτονικής «Άνθη της Πέτρας» στα Λαγκάδια Αρκαδίας.   
Σκοπός του είναι να μάθει τη διαδρομή της πέτρας από το λατομείο όπου εξορύσσεται ως την οικοδομή όπου χτίζεται. Ενδιάμεσα, θα μάθει από τους μαστόρους με ποιον τρόπο θα την κόψει και θα την χοντροπελεκήσει, ώστε να φτάσει σχεδόν έτοιμη στην οικοδομή, ενώ θα ανακαλύψει και παλιές τεχνικές κτισίματος που δεν εφαρμόζονται πια.   
Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα γνωρίσει τρόπους παραδοσιακής επεξεργασίας της πέτρας, αλλά και την ιδιαίτερη σχέση των Λαγκαδινών με αυτήν, που εξακολουθεί να παράγει μοναδικά έργα αλλά και ιδιαίτερα ικανούς νέους μαστόρους!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **Εντός Κάδρου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2023.  
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .  
  
Η νέα εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ3 έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, θέτονται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.  
  
Η εξόρυξη και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με την διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν την δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**«Εργατικά Δυστυχήματα»**

Κάθε χρόνο η χώρα μας θρηνεί έναν μεγάλο αριθμό συνανθρώπων μας που χάνουν τη ζωή τους εν ώρα εργασίας. Το 2022 καταγράφηκε ένα μαύρο ρεκόρ.  
  
Ποια είναι τα αίτια; Τι συμβαίνει στην υπόλοιπη Ευρώπη και ποιες είναι οι βέλτιστες πρακτικές για τον περιορισμό των θανατηφόρων εργατικών ατυχημάτων; Γιατί καθυστερούν οι διαδικασίες απονομής δικαιοσύνης;  
  
Συγγενείς και φίλοι θυμάτων μιλούν στην κάμερα της εκπομπής για τους δικούς τους ανθρώπους που χάθηκαν, ενώ εκπρόσωποι εργαζομένων, εργοδότες, δικηγόροι και αρμόδιοι φορείς της πολιτείας απαντούν στα κρίσιμα ερωτήματα που προκύπτουν.  
  
Τα εργατικά ατυχήματα ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη   
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας   
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας   
Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης   
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη   
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Πληγωμένα Νιάτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 91'

Μια κοπέλα από την επαρχία, η Μαρίνα (Κατερίνα Γώγου), έρχεται στην Αθήνα για να εργαστεί στο μαγαζί ενός οικογενειακού φίλου (Θόδωρος Κατσαδράμης) του πατέρα της. Νοικιάζει ένα διαμέρισμα μαζί με μια αφελή κοπέλα (Τζένη Ρουσέα), την οποία θα παντρευτεί ένας τεμπέλης γυναικάς (Λευτέρης Βουρνάς). Η τελευταία, αφού διώξει τον άντρα της, θα αφήσει στη Μαρίνα το μωρό τους και θα εξαφανιστεί. Μετά από έξι χρόνια θα γυρίσει και θα ζητήσει την κόρη της πίσω. Η Μαρίνα, όμως, η οποία έχει μεγαλώσει το κοριτσάκι σαν δικό της παιδί, αρνείται να ικανοποιήσει το αίτημά της. Φτάνουν στα δικαστήρια, όπου παρά τη συμπαράσταση του μνηστήρα και δικηγόρου της (Χρήστος Νέγκας), θα αναγκαστεί να αποχωριστεί τη μικρή Ρηνούλα.

Σκηνοθεσία: Παύλος Τάσιος  
Σενάριο: Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Παύλος Τάσιος  
Φωτογραφία: Στέλιος Ραμάκης  
Μουσική σύνθεση: Μαρκιανός Κουτρούλης  
Παραγωγός: Παύλος Τάσιος  
Ηθοποιοί: Τζένη Ρουσσέα, Κατερίνα Χέλμη, Χρήστος Νέγκας, Λευτέρης Βουρνάς, Κατερίνα Γώγου, Άννα Παϊτατζή, Γιώργος Βρασιβανόπουλος κα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Πολύγυρος Χαλκιδικής»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Προορισμός μας σ’ αυτό το επεισόδιο είναι ο Πολύγυρος Χαλκιδικής.   
Επισκεπτόμαστε το αγρόκτημα όπου ο κ. Γιάννης καλλιεργεί ελιές και μας μιλά για τα πολύτιμα θρεπτικά αλλά και θεραπευτικά συστατικά τους.   
Ο κ. Δημήτρης, με κύριο συστατικό το λάδι, φτιάχνει την κεραλοιφή, μια συνταγή της μητέρας του.   
Λίγο αργότερα, και οι δύο μάς μιλούν για τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και τη σωστή διατροφή.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22. “Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ. Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές της Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**«Χανιά»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Σ’ αυτό το επεισόδιο ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται την ευρύτερη περιοχή των Χανίων. Κάνουν πεζοπορία κάτω από τα λευκά Όρη για να εξερευνήσουν τη σπηλιά του κύκλωπα Πολύφημου. Στη λίμνη Κουρνά συναντούν την ενδημική σαύρα της Κρήτης, τον ενδημικό ποταμοκάβουρα και μερικά Νανοβουτηχτάρια, ενώ σε μια βραδινή επίσκεψη στη λίμνη Αγιάς βλέπουν από κοντά τον ξενικό υπερμεγέθη αμερικάνικο βουβαλοβάτραχο. Μπαίνουν στο εντυπωσιακό φαράγγι της Αράδαινας, ενώ αναζητούν και βρίσκουν την Κρητική Ταραντούλα, ένα είδος που ανακαλύφθηκε πρόσφατα. Γιατί και φέτος... Άγρια Ελλάδα βλέπεις!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ Διευθυντής Φωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β' Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Ο Γύρος της Αθήνας»**   
**Eπεισόδιο**: 20

Η επιρροή της Jenny στη Μαίρη είναι πλέον ολοφάνερη. Η στροφή της Μαίρης προς τη γυμναστική συμπίπτει με την οργάνωση του πρώτου γύρου της Αθήνας. Ο Κοντούλας προσπαθεί να αυξήσει τις συμμετοχές με κάθε τρόπο και τελικά βάζει τη γειτονιά σε εντατικούς ρυθμούς άσκησης! Αλλά και η Ελπίδα με τη Μαριλένα βλέπουν τον γύρο της Αθήνας σαν μια ευκαιρία να είναι πιο κοντά στους ποδοσφαιριστές τους, ενώ ο Δημήτρης βρίσκει άλλα μέσα για να μαθαίνει για τη Νανά….

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Φώτης Κάραλης (Μανόλο), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Ακύλας Μιχαηλίδης (Μικρός Αντώνης), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Δέσποινα Νικητίδου (Κυρία Βαΐτσα), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Ιωάννα Φαλέτα (Στελάκης Αντωνόπουλος), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κωστάκης), Τάσος Ζιάκας (Ντετέκτιβ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Rbnb»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Ο Τάσος, ύστερα από πρόταση του Χάρη, αποφασίζει να ενοικιάσει το τροχόσπιτο, για δύο ημέρες, σε ένα ζευγάρι νεαρών Βρετανών έναντι ενός σημαντικού τιμήματος. Φυσικά, το κρύβει από την Ευανθία, λέγοντας απλά ότι φιλοξενεί δύο φίλους του Χάρη από το Λονδίνο. Η Ευανθία, στο άκουσμα των καλεσμένων, ετοιμάζει, φυσικά, δείπνο με παραδοσιακά ελληνικά φαγητά διάσημα στο εξωτερικό. Ένα δείπνο που ο Τάσος προσπαθεί να αποφύγει με κάθε τρόπο, για να μην αποκαλυφθεί η αλήθεια. Για κάποιο λόγο, όμως, το δείπνο προσπαθεί να αποφύγει και το ζευγάρι των νεαρών Βρετανών, οι οποίοι τελικά υποκύπτουν στις πιέσεις στης Ευανθίας και έρχονται στο δείπνο κουβαλώντας δυο μεγάλες μαύρες βαλίτσες. Τι θα γίνει όταν ο Πάρης, από επαγγελματική διαστροφή, ανοίξει τις βαλίτσες και δει το περιεχόμενό τους;

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Ο φύλακας ο άγγελος σου» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 10

Ο Φοίβος καλεί στη Μάντρα τον Γιάννη Κότσιρα. Αυτός όμως έχει προβλήματα: τον κυνηγά παντού μια τρελή φαν, που η συμπεριφορά της γίνεται ολοένα και πιο απειλητική.Ο Φοίβος βάζει τους πάντες στη «Μάντρα» να ελέγχουν ποιος μπαίνει και ποιος βγαίνει και ο Παντελής αυξάνει τα μέτρα ασφαλείας. Εν τω μεταξύ, η Δανάη καλεί σε δείπνο τον Φοίβο και τον Τζόναθαν και τους εξομολογείται το μυστικό της. Η Κίρμπυ βρίσκει νέα συγκάτοικο, ενώ ο Θανάσης αποκτά μανία με τη ζωγραφική, ακολουθώντας τις διδαχές του τηλεοπτικού ζωγράφου Μπομπ Ρος.Τα μέτρα ασφαλείας δυστυχώς δεν αποτρέπουν την φαν του Κότσιρα να μπει στο μαγαζί-και δεν απειλείται μόνο η βραδιά, αλλά και η ζωή του.

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης   
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης, Εφη Γούση και η μικρή Έβελυν Λύτρα.   
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο (2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μετά τους έξι επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς, προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.  
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.   
  
Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Underdog»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Ο Γιάννης Αποσκίτης, νέος θεατρικός συγγραφέας, συναντά ανθρώπους που πέρασαν από τη ζωή του σε μια αναζήτηση ενός ορισμού για την ευτυχία και την επιτυχία πλησιάζοντας τα 30. Είναι ποτέ αργά για να κυνηγήσουμε τα όνειρά μας;

Σκηνοθέτης: Πέτρος Kαλφομανώλης   
Δ/νση Φωτογραφίας: Στάθης Γαλαζούλας  
Ηχολήπτης: Παναγιώτης Κυριακόπουλος   
Μοντέρ: Νίκος Δαλέζιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Τέταρτος κύκλος επεισοδίων για την εκπομπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 4ο κύκλο της.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.   
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.   
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα με δυνατά και βαθιά συναισθήματα.   
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο μας τον εαυτό και τη φύση μας.  
  
Τα ζώα, με την ανιδιοτελή τους αγάπη, μας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.   
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Σάμος, Μανώλης Πυργιώτης, Φιλοζωϊκό Σωματείο Σάμου»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Στο νέο επεισόδιο του 4ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» ταξιδεύουμε στο ανατολικό Αιγαίο.  
  
Βρισκόμαστε στη Σάμο, τιμώντας τη μνήμη της Άλκης Ζέη, αφού το 2023 έχει ανακηρυχτεί Λογοτεχνικό Έτος Άλκης Ζέη, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 ετών από τη γέννησή της.  
  
Συζητάμε με τον Μανώλη Πυργιώτη, διευθυντή της Δημόσιας Κεντρικής Ιστορικής Βιβλιοθήκης Σάμου, για την πολύτιμη κληρονομιά της Άλκης Ζέη, που έχει κάνει πολλές γενιές να γνωρίσουν, ίσως και να αγαπήσουν τη Σάμο, μέσα από το «Καπλάνι της βιτρίνας».  
  
Επισκεπτόμαστε το δημοτικό σχολείο Κοκκαρίου, μαζί με τις εθελόντριες του Φιλοζωικού Σωματείου Σάμου και παίρνουμε ένα πολύτιμο μάθημα αγάπης για τα ζώα.  
  
Μιλάμε στα παιδιά για τα ζώα, ακούμε τις δικές τους ιστορίες και τις δικές τους απορίες.  
  
Κουβεντιάζουμε με εκπαιδευτικούς για το πόσο σημαντικό είναι να γίνει, επιτέλους, η φιλοζωία μέρος της εκπαιδευτικής πράξης.  
  
Τέλος, η Αργυρώ Σαράντου και η Ναταλία Καλομοίρη μάς λένε τα πάντα για το δραστήριο σωματείο που, από το 2017, έχει προσφέρει μια δεύτερη ευκαιρία και μια ευτυχισμένη ζωή σε εκατοντάδες αδεσποτάκια.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης  
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής  
Σχεδιασμός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα  
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε, νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1.  
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Eπεισόδιο**: 10

Ο Νικόλας κατηγορεί τον Χριστόφορο για τον βιασμό της Νάσιας το βράδυ που την άφησε να βγει χωρίς να τους το πει. Ο Ίσσαρης κατηγορεί την Άννα ότι έχει συνδεθεί προσωπικά με την υπόθεση του Νικόλα. Η Σοφία προσπαθεί μέσα από τις πρόβες μιας θεατρικής παράστασης να συμφιλιώσει τους μαθητές. Ο πρώην εραστής της Ευαγγελίας δείχνει στον αδελφό της μια φωτογραφία που αποδεικνύει τη γνωριμία της με τον Αστυνόμο και τον δικηγόρο του Βανδώρου. Γιατί είχε μπει η Ευαγγελία στο γειτονικό σπίτι πριν την σκοτώσουν; Τι ανακαλύπτει η ιδιοκτήτρια;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος).   
  
Guests: Ναταλία Τσαλίκη (ανακρίτρια Βάλβη), Ντόρα Μακρυγιάννη (Πολέμη, δικηγόρος Μηνά), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Βαγγέλης Λημνιός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Πληροφοριών), Βασίλης Ρίσβας (Ματθαίος), Θανάσης Δισλής (Γιώργος, καθηγητής), Στέργιος Νένες (Σταμάτης) και Ντάνιελ Νούρκα (Τάκης, μοντέλο).  
  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Rbnb»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Ο Τάσος, ύστερα από πρόταση του Χάρη, αποφασίζει να ενοικιάσει το τροχόσπιτο, για δύο ημέρες, σε ένα ζευγάρι νεαρών Βρετανών έναντι ενός σημαντικού τιμήματος. Φυσικά, το κρύβει από την Ευανθία, λέγοντας απλά ότι φιλοξενεί δύο φίλους του Χάρη από το Λονδίνο. Η Ευανθία, στο άκουσμα των καλεσμένων, ετοιμάζει, φυσικά, δείπνο με παραδοσιακά ελληνικά φαγητά διάσημα στο εξωτερικό. Ένα δείπνο που ο Τάσος προσπαθεί να αποφύγει με κάθε τρόπο, για να μην αποκαλυφθεί η αλήθεια. Για κάποιο λόγο, όμως, το δείπνο προσπαθεί να αποφύγει και το ζευγάρι των νεαρών Βρετανών, οι οποίοι τελικά υποκύπτουν στις πιέσεις στης Ευανθίας και έρχονται στο δείπνο κουβαλώντας δυο μεγάλες μαύρες βαλίτσες. Τι θα γίνει όταν ο Πάρης, από επαγγελματική διαστροφή, ανοίξει τις βαλίτσες και δει το περιεχόμενό τους;

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**