|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** | **Τοπικές Κουζίνες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Ήρεμος Κόσμος[Ε] **

[A World οf Calm]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Ιστορικά Προσκυνήματα [Ε] **

[In Search Of Hidden Holy Sites]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 13ο :** **Ρόδος και Κέα**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 |** **Μουσική Γιορτή στο Κάστρο του Σαμπόρ**

[500 Years of Music at Chambord Castle]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Prismedia, ARTE France 2019,διάρκειας 91΄.**

Το 2019 ένα από τα πιο εμβληματικά μνημεία στη Γαλλία, το Κάστρο του Σαμπόρ, γιορτάζει 500 χρόνια πολιτιστικής ιστορίας. Η Ορχήστρα Les Talens Lyriques υπό τη μπαγκέτα του Christophe Rousset εκτελεί τη συναυλία του ιωβηλαίου στις όμορφες βεράντες του αναγεννησιακού κάστρου. Μαζί τους παγκοσμίου φήμης καλλιτέχνες ερμηνεύουν μουσική από την Αναγέννηση έως τη Ρομαντική Περίοδο και ιχνηλατούν την ιστορία του Κάστρου.

Διεύθυνση Ορχήστρας: Christophe Rousset, Denis Raisin Dadre, Louis Castelain

Ορχήστρες: Les Talens Lyriques, Doulce Mémoire, Le Parnasse Français

Σολίστ: Christophe Rousset, Vanessa Wagner

Σκηνοθεσία: Olivier Simonnet

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Τοπόσημα του 1821 [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ "Τοπόσημα του 1821" επισκέπτεται τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα κατά την περίοδο της Επανάστασης και με τη βοήθεια της τεχνολογίας επιχειρεί να αναδείξει την εικόνα που εμφάνιζαν οι τόποι αυτοί πριν από δύο αιώνες.

Σκηνοθεσία :Γρηγόρης Καραντινάκης

Παρουσίαση :Γρηγόρης Τζιοβάρας

Concept:Αναστασία Μάνου

Σενάριο:Γρηγόρης Τζιοβάρας,

**Επεισόδιο 4ο:Μεσολόγγι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | 24 Ώρες στην Ελλάδα- B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ3 2017 .**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Θεοφάνης Καραγιώργος

Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινιδης

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 6ο: Καλαμάτα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2022-23**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 5ο**

Σε αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε το νέο Citroen C4 C-Cross που φέρνει φρέσκο αέρα στην κατηγορία. Ποια κατηγορία όμως; Διότι βλέπεις SUV, βλέπεις Coupe σιλουέτα, ενίοτε και hatchback. Με όλες τις αρετές της φίρμας, αλλά και την εταιρική ταυτότητα άμεσα αναγνωρίσιμη, αν και «αγριεμένη». Η Mercedes-Benz EQA 250 αποτελεί την εισαγωγική έκδοση στην ηλεκτρική εποχή της μάρκας από τη Στουτγάρδη. Η 250+ της δοκιμής μας με μεγαλύτερη μπαταρία και εξελιγμένες λειτουργίες ήρθε να δώσει επιπλέον λύσεις και ευκολίες. Θα ρίξουμε μια πρώτη ματιά στο μαγικό Ford Ranger Raptor. Κατάφεραν να δημιουργήσουν κάτι ακόμα καλλίτερο. Ο οδοστρωτήρας της Ford… διευρύνει τον κύκλο εργασιών του. Σας παρουσιάζουμε ένα αυτοκίνητο που έχουμε πολύ ψηλά στην εκτίμησή μας. Το Duster της Dacia, ίσως το όχημα επιτομή της φράσης Value for money. Διότι τα παρεχόμενα σίγουρα υπερκαλύπτουν τα δαπανηθέντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος

Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**Επεισόδιο 9ο: Οι Χάλκινοι της Γουμένισσας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη:Σάκης Πιερρόπουλος

**Επεισόδιο 6ο: Όρος ENSEMBLΕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 2ο: Σχολή Ξυλογλυπτικής Καλαμπάκας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**15:30** |  **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί –Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ : Διεύθυνση παραγωγής

ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ: Αρχισυνταξία

ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ: Μοντάζ

**Επεισόδιο 2ο: Stringless**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 10ο: Πράσινο Ακρωτήρι [Cape Verde, Africa]**

Το Σάντο Αντάο είναι το δεύτερο μεγαλύτερο νησί στο Πράσινο Ακρωτήριο. Θεωρείται το πιο πράσινο νησί του αρχιπελάγους. Τα μεσογειακά οροπέδια εναλλάσσονται με τροπικές, υγρές κοιλάδες. Στην καταπράσινη κοιλάδα Πολ φύονται θάμνοι καφέ σχεδόν τόσο ψηλοί όσο ένας άνθρωπος. Οι γνώστες υποστηρίζουν ότι αυτός είναι ο καλύτερος καφές στον κόσμο. Μαγειρεύουμε με προϊόντα της περιοχής. Αυτό περιλαμβάνει λαχανικά ρίζας όπως κασάβα, γιαμ, γλυκοπατάτες και «jam», όπως ονομάζεται τοπικά η ρίζα τάρο. Η κατσούπα, ένα χορταστικό βραστό, είναι το εθνικό πιάτο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Μια Τρελή Κρουαζιέρα[Ε] **

[Crazy Cruise/ La Croisiere]

**Κωμική σειρά γαλλικής παραγωγής 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια .**

Πάρτε ένα κρουαζιερόπλοιο 5.000 ατόμων που πλέει στη Μεσόγειο. Προσθέστε σε αυτό ένα πλήρωμα …εκτός τόπου και χρόνου: ένας καπετάνιος που ονειρεύεται να πατήσει στεριά, μια υποπλοίαρχος μόνιμα σε αμηχανία ,μια διευθύντρια κρουαζιέρας - αυτοκράτειρα της ευτυχίας και της αρμονίας, αλλά σαπίζει τον πρώην σύζυγό της, τον μπάρμαν, ο οποίος θέλει μόνο ένα πράγμα: να την κερδίσει πίσω. Επιπλέον ένας γιατρός, πρώην στρατιωτικός χειρουργός χωρίς την παραμικρή συμπόνια, ένας επικεφαλής ασφαλείας που θεωρεί τον εαυτό του πρωταγωνιστή σε αμερικανικό σήριαλ και ένας εξαιρετικά όμορφο νεαρός ιερέας . Βάλτε τώρα στην εικόνα και επιβάτες όλων των ηλικιών και όλων των κοινωνικών τάξεων, με το μερίδιό τους στις νευρώσεις, τα ερωτικά προβλήματα και στα μπλεξίματα κάθε είδους

**Επεισόδιο 3ο: Η μάχη των τάξεων [ La guerre des classes]**

Όταν ο Πατρίκ Σοβινιόν, εργάτης στο εργοστάσιο Νταμπιέρ, καταλαβαίνει πως ο Σαρλ Νταμπιέρ, τοαφεντικό του, βρίσκεται στην κρουαζιέρα, είναι πεπεισμένος πως είναι καλή στιγμή για να ζητήσει προαγωγή. Όμως για να το κάνει αυτό, μετατρέπει την κρουαζιέρα του αφεντικού του σε εφιάλτη.Από την άλλη, η Σαμάνθα, νεαρή καμαριέρα στο πλοίο, ρισκάρει τη δουλειά τους για να κερδίσει τον άντρα των ονείρων της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00 | Τα Χρόνια της Αθωότητας [E] **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 4ο: Η Αρμάδα Του ΠΑΟΚ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αθλητισμός |  |

**20:00**  **| Μαραντόνα , το Χρυσό Παιδί[E] **

[Maradona, the Golden Kid]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2006**

Ο Μαραντόνα είναι σταρ. Η ζωή του σημαδεύτηκε από την παιδική φτώχεια, τα λαμπερά φώτα των γηπέδων και των βάθρων, τις αμφίβολες σχέσεις του με την αθλητική μαφία, τα ναρκωτικά και την πολιτική, μια ταραχώδη ερωτική ζωή, τις επακόλουθες απόπειρες εμπορευματοποίησης του Μαραντόνα και τα πολλά χρήματα.

Αποκτώντας το παρατσούκλι «El pibe de oro» (το Χρυσό Αγόρι), ξεκίνησε από την Argentinos Juniors, στη συνέχεια εντάχθηκε στην Boca Juniors και οδήγησε την ομάδα νέων της Αργεντινής στην απόκτηση του Παγκοσμίου Κυπέλλου το 1979. Στη συνέχεια, το παιδί-θαύμα πήγε στη Μπαρτσελόνα και έπαιξε στην Ισπανία για δύο σεζόν. Το 1984 πήρε μεταγραφή για τη Νάπολι και έγινε είδωλο. Στο μεταξύ, ήταν ο ήρωας που έγραψε τον θρίαμβο της Αργεντινής στο Παγκόσμιο Κύπελλο του Μεξικού το 1986, αφού οδήγησε την ομάδα στην τελική νίκη. Οι ειδικοί λένε ότι κατά τη διάρκεια αυτού του Μουντιάλ σκόραρε ένα από τα πιο όμορφα γκολ στην ιστορία του ποδοσφαίρου, όταν ντρίμπλαρε 6 παίκτες και τον τερματοφύλακα, σημειώνοντας ένα εκπληκτικό γκολ εναντίον της Αγγλίας... λίγα μόλις λεπτά αφότου είχε σκοράρει με το χέρι.

Το ντοκιμαντέρ αναπολεί την καριέρα ενός από τους πιο ταλαντούχους παίκτες του ποδοσφαίρου, για τη ζωή του οποίου έχουν γραφεί και εξακολουθούν να γράφονται πολλές αράδες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **Ω Σάμπα! [Ε] **
[O Samba]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE/ZDF 2014, διάρκειας 82΄.**

Η σάμπα, μαζί με το ποδόσφαιρο και τις ωραίες γυναίκες, είναι το πρώτο πράγμα που σκέφτεται κανείς όταν γίνεται λόγος για τη Βραζιλία. Επιδίωξή μας να ξεπεράσουμε αυτά τα στερεότυπα και να δούμε τη σάμπα ως αυτό που είναι. Να ποια είναι η μεγάλη ανακάλυψη αυτής της ταινίας: ότι η σάμπα δεν είναι απλά χορός και αισθησιακό λίκνισμα των γοφών. Η σάμπα είναι επίσης λέξεις, γλώσσα, κείμενο, στίχοι, ή με λίγα λόγια ένας τρόπος ζωής.

Ο συνθέτης και τραγουδιστής Μαρτίνο ντα Βίλα μάς οδηγεί στον σημερινό κόσμο της σάμπα και συναντάμε τη δική του σχολή σάμπα στο Ρίο ντε Τζανέιρο, τη Βίλα Ιζαμπέλ, νικήτρια του Καρναβαλιού 2013.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Σκοτεινός Άνεμος **

[Dark Wind]

**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής Η.ΠΑ., 1991**

Διάρκεια: 110’

Σκηνοθεσία: Errol Morris

Πρωταγωνιστούν: Lou Diamond Phillips, Lance Baker, Betty C. Barlow, Gary Basaraba

**Υπόθεση:** Ο Τζιμ Τσι, ένας νεαρός αστυνομικός από τη φυλή των Νάβαχο στην αστυνομία του Νέου Μεξικού ερευνά μια σειρά από εγκλήματα και περιστατικά συμπεριλαμβανομένης της πτώσης ενός τουριστικού αεροσκάφους που μετέφερε ναρκωτικά. Μυείται στα τελετουργικά των προγόνων του προκειμένου να διεισδύσει καλύτερα στο πνεύμα των Νάβαχο. Στην πορεία του συναντά τον Τζέικ που φαινομενικά είναι ένας ειρηνιστής έμπορος σουβενίρ και εξοντώνει έναν διεφθαρμένο δικηγόρο που είναι διακινητής ναρκωτικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Μια Τρελή Κρουαζιέρα[Ε] **

[Crazy Cruise/ La Croisiere]

**Κωμική σειρά γαλλικής παραγωγής 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια .**

Πάρτε ένα κρουαζιερόπλοιο 5.000 ατόμων που πλέει στη Μεσόγειο. Προσθέστε σε αυτό ένα πλήρωμα …εκτός τόπου και χρόνου: ένας καπετάνιος που ονειρεύεται να πατήσει στεριά, μια υποπλοίαρχος μόνιμα σε αμηχανία ,μια διευθύντρια κρουαζιέρας - αυτοκράτειρα της ευτυχίας και της αρμονίας, αλλά σαπίζει τον πρώην σύζυγό της, τον μπάρμαν, ο οποίος θέλει μόνο ένα πράγμα: να την κερδίσει πίσω. Επιπλέον ένας γιατρός, πρώην στρατιωτικός χειρουργός χωρίς την παραμικρή συμπόνια, ένας επικεφαλής ασφαλείας που θεωρεί τον εαυτό του πρωταγωνιστή σε αμερικανικό σήριαλ και ένας εξαιρετικά όμορφο νεαρός ιερέας . Βάλτε τώρα στην εικόνα και επιβάτες όλων των ηλικιών και όλων των κοινωνικών τάξεων, με το μερίδιό τους στις νευρώσεις, τα ερωτικά προβλήματα και στα μπλεξίματα κάθε είδους.

**Επεισόδιο 3ο: Η μάχη των τάξεων [ La guerre des classes]**

Όταν ο Πατρίκ Σοβινιόν, εργάτης στο εργοστάσιο Νταμπιέρ, καταλαβαίνει πως ο Σαρλ Νταμπιέρ, τοαφεντικό του, βρίσκεται στην κρουαζιέρα, είναι πεπεισμένος πως είναι καλή στιγμή για να ζητήσει προαγωγή. Όμως για να το κάνει αυτό, μετατρέπει την κρουαζιέρα του αφεντικού του σε εφιάλτη.Από την άλλη, η Σαμάνθα, νεαρή καμαριέρα στο πλοίο, ρισκάρει τη δουλειά τους για να κερδίσει τον άντρα των ονείρων της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00| 24 Ώρες στην Ελλάδα- B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αθλητισμός |

**03:00 |  Μαραντόνα , το Χρυσό Παιδί[E] **

[Maradona, the Golden Kid]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**04:00 |** **Μουσική Γιορτή στο Κάστρο του Σαμπόρ**

[500 Years of Music at Chambord Castle]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Τα Χρόνια της Αθωότητας [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:30 | Τοπόσημα του 1821 [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Ιστορικά Προσκυνήματα [Ε] **

[In Search Of Hidden Holy Sites]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 5ο :** **Καππαδοκία**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | Κονσέρτο στο Γκαλά του Μόντε Κάρλο**

[Gala Concert from Monte-Carlo ]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music, ZDF, ARTE, διάρκειας 76’.**

Η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Μονακό κλήθηκε να παίξει στην εσωτερική αυλή του Πριγκηπικού Παλατιού στο Πριγκηπάτο. Είναι ένα μαγικό μέρος, όπου μια υπέροχη ατμόσφαιρα συνδυασμένη με μια εξαιρετική ακουστική, κάνει το όνειρο πραγματικότητα για όλους τους λάτρεις της μουσικής. Η Ορχήστρα ερμηνεύει υπό την διεύθυνση του παγκοσμίου φήμης Kazuki Yamada. Ο Nelson Freire εμφανίζεται ως σολίστ στο Κονσέρτο για Πιάνο αρ. 4 του Μπετόβεν - ένα κομμάτι που τον έκανε διάσημο ως παιδί-θαύμα στην ηλικία των 12 ετών. Ο βραζιλιάνος πιανίστας είναι ένας παγκοσμίως αναγνωρισμένος μουσικός, που οι ερμηνείες του χαρακτηρίζονται από ένα ιδιαίτερο στοχαστικό βάθος με ακαταμάχητη γοητεία.

Έργα: Beethoven: Piano Concerto No. 4 & Symphony No.8

Σολίστ: Nelson Freire, πιάνο

Ορχήστρα: Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Διεύθυνση Ορχήστρας: Kazuki Yamada

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00** |  **Σε Μια Νέα Πατρίδα [E] **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους, μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας.

Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα.

Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής στη νέα πατρίδα, τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πως από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τους αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή.

Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης

Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία

Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης

Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης

Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής

Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης

Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας

Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης

Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης

Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 10ο : Βέροια, Γιαννιτσά, Νάουσα, Κατερίνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης –Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2019, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 5ο : Μουσικό Οδοιπορικό στη Βλάστη Κοζάνης**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» μάς προσκαλούν σ’ ένα μουσικό οδοιπορικό στη Δυτική Μακεδονία, στο πανέμορφο οροπέδιο της Βλάστης Κοζάνης. Κάθε καλοκαίρι η κοινότητα των Βλατσιωτών ανασυντάσσεται στα βήματα του τελετουργικού «τρανού χορού» που εντάχθηκε πρόσφατα από το Υπουργείο Πολιτισμού στον εθνικό κατάλογο της UNESCO για την άυλη πολιτισμική κληρονομιά.

Με την ευκαιρία αυτή, στο κάλεσμα της εκπομπής ανταποκρίθηκαν απόδημοι κάτοικοι του χωριού απ’ όλη την Ελλάδα (Θεσσαλονίκη, Καβάλα, Καστοριά, Πτολεμαΐδα, Λάρισα, Βόλο και Αθήνα), που επέστρεψαν στον γενέθλιο τόπο για ένα δυναμικό λαϊκό γλέντι.

Τους πολύ ιδιαίτερους χορούς και τα τραγούδια των μερακλήδων Βλατσιωτών συνοδεύουν τα μακεδονίτικα χάλκινα πνευστά από την περίφημη Μπάντα της Φλώρινας των αδελφών Βαλκάνη, που μετρά τέσσερις γενιές λαϊκών οργανοπαικτών.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Λάζαρος Βαλκάνης (κλαρίνο), Τάσος Λ. Βαλκάνης και Αντώνης Κωστόπουλος (τρομπέτα), Βαγγέλης Κόντης (ακορντεόν), Λάζαρος Κωστόπουλος (τρομπόνι) και Θανάσης Σαμαράς (τύμπανα).

Χορεύουν και τραγουδούν μέλη από τους συλλόγους Βλατσιωτών: Θεσσαλονίκης «Άγιος Παντελεήμονας» (πρόεδρος: Τούλα Λαμπαδάρη), Πτολεμαΐδας «Προφήτης Ηλίας» (πρόεδρος: Φιλιώ Βαρβαρούση-Ζησάκου), Καστοριάς (πρόεδρος: Μάγδα Κουμπάνη), Λάρισας «Το Mουρίκι» (πρόεδρος: Κωνσταντίνος Βασβατέκης) και Βόλου «Ο Άγιος Μάρκος» (πρόεδρος: Γιάννης Τσάτσος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Τάσος Καραδέδος

 Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

**Επεισόδιο 11ο:** **Νέα Πέραμος Καβάλας**

Κυριακή στο χωριό ξανά, στην Νέα Πέραμο της Καβάλας. Από τη μια, το Παγγαίο των μύθων και των θρύλων κι από την άλλη, η θάλασσα. Μια ακτογραμμή 60 περίπου χιλιομέτρων, με πιο γνωστή παραλία τους Αμμόλοφους. Τόπος γεμάτος μνήμες, καθώς οι κάτοικοι έχουν φλέβες μικρασιάτικες, θρακιώτικες και ποντιακές- πολιτισμοί που καθρεφτίζονται στα ήθη και τα έθιμα τους, στη νοοτροπία τους, στα μαγειρέματα τους και φυσικά στις μουσικές τους. Στο μεγάλο κυριακάτικο γλέντι, τραγουδάμε και χορεύουμε αλησμόνητες μελωδίες που αντανακλούν τα παράπονα, τους καημούς και τις χαρές των ανθρώπων που έφτασαν κάποτε εδώ κι έφτιαξαν μια νέα πατρίδα. Γνωρίζουμε τα παιδιά του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου και παρακολουθούμε την προπόνηση τους, στον κόλπο της Ηρακλείτσας. Στον Κόκκινο βράχο, ανακαλύπτουμε το μοναδικό αναρριχητικό πεδίο με θέα στην θάλασσα. Ο Κωστής ακούει τις ιστορίες και τα όνειρα των μικρών και μεγάλων αναρριχητών. Στο Μετόχι του Αγίου Ανδρέα συναντά τον Πατέρα Σοφρώνιο και στον Ναό των Ταξιαρχών στις Ελευθερές, τον πατέρα Ελευθέριο. Με τον πιο δημοφιλή καπετάνιο του χωριού, τον Γιάννη μαζεύουν τα δίχτυα και κουβεντιάζουν για τη ζωή του στην θάλασσα. Και με την Χρυσούλα, μαγειρεύουν μια πρωτότυπη και πεντανόστιμη ωμόπιτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:00** |  **Βότανα Καρποί της Γης [Ε] WEB**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Η εκπομπή «Βότανα, καρποί της Γης» επιστέφει και πάλι κοντά σας στην ΕΡΤ 3 με νέα επεισόδια. Στα 18 νέα επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat

Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 11ο: Βοτανικός Κήπος Δωρίδας: σχεδιάζοντας το μέλλον**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας

Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

**Επεισόδιο 3ο: Ιερά Δάση**

Στο τρίτο επεισόδιο του 3ου κύκλου οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ταξιδεύουν στα Ιερά δάση του Ζαγορίου. Η Δρ. Καλλιόπη Στάρα μας εξηγεί τι είναι τα ιερά δάση, πού υπάρχουν και γιατί προστατεύονται.

Μαζί με την Χριστίνα Παπαδάκη συζητούν για την ιστορία των αιωνόβιων δασών και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν σήμερα.

Στη συνέχεια ο Δρ. Τζων Χάλλεϋ μας λέει πως συνδέονται τα ιερά δάση με την βιοποικιλότητα. Ο δασολόγος Ρήγας Τσιακίρης, μας εξηγεί πώς μπορούν τα ιερά δάση να προστατευτούν από την Δασική Υπηρεσία. Ο Δρ. Στέφανος Διαμαντής μας μιλά για τα πολύτιμα μανιτάρια, τους μύκητες δηλαδή, που συναντά κανείς σε τέτοια δάση.

Τέλος, η εκπαιδευτικός Μαριάννα Νάστου συζητά για την μαθησιακή αξία των υπεραιωνόβιων δασών και τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες που πραγματοποιούνται σε αυτά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 11ο: Βαστερμπότεν [Västerbotten, Sweden]**

Ένα μυστηριώδες φρούτο φυτρώνει στα απέραντα δάση της βόρειας Σουηδίας, ανθεκτικό κι ευαίσθητο ταυτόχρονα. Είναι το βόρειο άγριο μούρο. Η Ελέν Όγκρεν το χρησιμοποιεί για να φτιάξει τσάτνεϊ, μαρμελάδα ακόμα και παγωτό. Η Ελένα και ο Τόμας είναι παρασκευαστές παγωτού. Εδώ και δέκα περίπου χρόνια φτιάχνουν παγωτό από το γάλα μιας παλιάς ράτσας αγελάδων. Ο Τόμας ενθαρρύνει τα ζώα του να παράγουν γάλα ερμηνεύοντας άριες τον στάβλο. Εκτός από τους γλυκούς πειρασμούς, η κουζίνα στο Βαστερμπότεν έχει και μια χορταστική πλευρά: για παράδειγμα «παλτ»: ντάμπλινγκ από τριμμένες ωμές πατάτες και με γέμιση μπέικον, κρέας ταράνδου ή άλκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**17:00 | 100 Ερωτήσεις την Ημέρα[E] **

[How Big is the Galaxy]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Black and White Cinema 2018**

Η οικογένεια Zharkov —πατέρας, μητέρα και δύο μικροί γιοι— ανήκει στην κοινότητα Dolgan, έναν από τους τελευταίους αυτόχθονες πληθυσμούς που επιδιώκουν την παραδοσιακή νομαδική ζωή στο βόρειο τμήμα της Σιβηρίας. Τα παιδιά πήγαιναν στο οικοτροφείο, όπου αποξενώθηκαν από την οικογένεια και τον πολιτισμό τους, αλλά σήμερα μπορούν να λάβουν κατ' οίκον εκπαίδευση από δασκάλους. Ο επτάχρονος Zakhar και ο μεγαλύτερος αδερφός του Prokopy είναι οι πρωταγωνιστές σε αυτή την ήρεμη, παρατηρητική ταινία. Το πρώτο έτος της εκπαίδευσης του Zakhar είναι με τη Nelly, μια νεαρή αλλά σοβαρή δασκάλα. Του μιλάει για τον Πρόεδρο Πούτιν και τη σημασία των μαθηματικών, και εκείνος μαθαίνει κλασικά ποιήματα από έξω. Ο Zakhar είναι ένα διερευνητικό και έξυπνο αγόρι. Κάθε μέρα, έχει εκατό νέες ερωτήσεις για τον κόσμο και εκπλήσσεται όταν ανακαλύπτει ότι η δασκαλα του δεν έχει όλες τις απαντήσεις. Αυτές οι σκηνές διαδραματίζονται με φόντο την απέραντη, χιονισμένη τούνδρα .

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00 | 42ο Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο 2018 [Ε]**

[42nd Monte Carlo Circus Festival 2018]

**Παράσταση τσίρκο γαλλικής παραγωγής 2018, διάρκειας 116’.**

Το 2018, το σύγχρονο τσίρκο γιόρτασε τη 250η επέτειό του και η Οργανωτική Επιτροπή του Διεθνούς Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, υπό την προεδρία της Πριγκίπισσας Stephanie του Μονακό συμμετείχε σε αυτόν τον εορτασμό. Παρουσιάζονται 30 νούμερα μαζί με πολλές εκπλήξεις!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής **

[Eras Of Music History]

Μια σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων για τα μεγάλα ρεύματα της δυτικής μουσικής, μπαρόκ, κλασικισμό, ρομαντισμό, μοντερνισμό

Σκηνοθεσία: Henrike Sandner

Παραγωγή: ZDF σε Συνεργασια Με Arte 2015

**Επεισόδιο 2ο :Μπαρόκ –μέρος 2ο [Baroque part2]**

Απολαμβάνουμε τον ήχο του Απολυταρχισμού, που γράφει ο Ζαν-Μπατίστ Λουλί ,και των 2 μεγάλων συνθετών της εποχής , του Χαίντελ και. του Μπαχ. Μαθαίνουμε για ένα από τα πιο σκοτεινά κεφάλαια του μπαρόκ, τους καστράτους. Στην Ιταλία γονείς απελπισμένοι από τη φτώχεια ευνουχίζουν τους γιους τους καθώς η Εκκλησία απαγόρευε τις γυναικείες φωνές στις θολωτές αίθουσές της αλλά απαιτούσε αγγελικές φωνές με τρομερό όγκο πνευμόνων, που να ανεβάζουν τους πιστούς στους ουρανούς. Στη Γερμανία ένας άλλος συνθέτης πλησίασε πολύ τους Ουρανούς με διαφορετικά υλικά, ο Μπαχ,ο υπέρτατος Τιτάνας της μουσικής μπαρόκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00** |  **La Garçonne: Με Διπλή Ταυτότητα [E]** ****

[La Garçonne]

**Δραματική μίνι σειρά μυστηρίου, γαλλικής παραγωγής, 2020.**

Σκηνοθεσία: Paolo Barzman

Παίζουν: Laura Smet, Grégory Fitoussi, Tom Hygreck, Aurélien Recoing.

Η Λουίζ Κερλάκ γίνεται μάρτυρας του φόνου ενός συγγενή της από αστυνομικούς. Αν και τότε απαγορευόταν στις γυναίκες να κάνουν καριέρα ως αστυνομικοί, η Λουίζ κλέβει την ταυτότητα του δίδυμου αδελφού της και μπαίνει στο Εγκληματολογικό ως άντρας.

Η εξαφάνιση αρκετών μοντέλων που πόζαραν για ζωγράφους γίνεται η πρώτη υπόθεση της Λουίζ, η οποία μαζί με τον δημοσιογράφο Κετόφ, έναν ελκυστικό και ριψοκίνδυνο άντρα, προσπαθούν να αποκαλύψουν την αλήθεια πίσω από την υψηλή κοινωνία της εποχής.

**Επεισόδιο 2ο**

Αποφασισμένη να πιάσει τον δολοφόνο της Σελέστ, η Λουίζ δέχεται τη βοήθεια του δρ Πολ, του ιατροδικαστή και του δημοσιογράφου Ρομάν Κετόφ, παρόλο που φοβάται μην ο τελευταίος την προδώσει.

Μέσω μιας νέας φιλίας στο Μονπαρνάς, της Κικί, παίρνει πρόσκληση για ένα πάρτι που διοργανώνει η Τζένι Μέγιερ, μια πλούσια κι εκκεντρική Αμερικανίδα. Εκεί γίνεται μάρτυρας μιας ταινίας πορνό, στην οποία παίζει ο αδελφός της με τη Σελέστ, το πρώτο θύμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  **|  Αφήνοντας Το Λας Βέγκας** 

[Leaving Las Vegas]

**Δραματική ταινία παραγωγής Η.Π.Α., 1995, διάρκειας 110’.**

Σκηνοθεσία: Mike Figgis

Πρωταγωνιστούν: Nicolas Cage, Elisabeth Shue, Julian Sands, Richard Lewis

**Υπόθεση:** Ο Μπεν είναι αλκοολικός χωρίς μέλλον και χωρίς φίλους. Η γυναίκα του τον έχει εγκαταλείψει και κάθε μέρα εξαρτάται όλο και περισσότερο από το ποτό. Απολυμένος από το στούντιο του Χόλυγουντ όπου εργάζεται, ο Μπεν κατευθύνεται προς το Λας Βέγκας, τη μόνη πόλη όπου τα μπαρ δεν κλείνουν ποτέ. Κατά τη διάρκεια της νυχτερινής του περιπλάνησης, γνωρίζει τη Σέρα, μια νεαρή πόρνη. Και οι δύο περιπλανώμενοι, ερωτεύονται, αποφασίζουν να ζήσουν μαζί, αποδεχόμενοι ο ένας τον άλλον όπως είναι, μέχρι τέλους.

*Όσκαρ Α’ Ανδρικού Ρόλου για τον Νίκολας Κέιτζ.*

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**01:00 | 100 Ερωτήσεις την Ημέρα[E] **

[How Big is the Galaxy]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00** |  **La Garçonne: Με Διπλή Ταυτότητα [E]** ****

[La Garçonne]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**05:30** |  **Βότανα Καρποί της Γης [Ε] WEB**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **Σε Μια Νέα Πατρίδα [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:00** |  **Στους Δρόμους του Νερού- 5ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Great Canal Journeys]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων .**

Ο Τίμοθι Γουέστ και η γυναίκα του, Προυνέλα Σκέιλς, είναι δύο ηθοποιοί που αγαπούν τα ταξίδια ξεκινούν. Στα ντοκιμαντέρ αυτά μας ταξιδεύουν στα πιο θαυμαστά κανάλια της Μεγάλης Βρετανίας. Συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους. Το ζευγάρι ήταν λάτρεις των σκαφών για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες, έτσι, κάθε επεισόδιο είναι ένα προσωπικό ταξίδι για την αγάπη τους για τις βάρκες και ο ένας για τον άλλον.

**Επεισόδιο 3o: Τα Broads του Νόρφολκ [The Norfolk Broads]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- Β’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Το Tree Stories είναι ένα ταξίδι πέντε επεισοδίων, συνδυάζοντας τα καλύτερα δέντρα της φύσης με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων που ζουν δίπλα τους.

Τα δέντρα που προβάλλονται στέκονται ως αναφορές στο χρόνο, μάρτυρες συλλογικής ζωής και πηγές πνευματικότητας. Άλλα αντιπροσωπεύουν, απλά, αισθητικές συναντήσεις. Από τα άκρα των ριζών τους έως τις άκρες των φύλλων τους, δέκα δέντρα αφηγούνται ιστορίες και συνομιλούν μεταξύ τους, σε αυτόν τον όμορφο συνδυασμό φύσης και πολιτισμού.

**Επεισόδιο 1ο: Τα δέντρα που επέζησαν[Τhe survivors]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 1ο: Αστυπάλαια[Astypalia]**

Πρώτος σταθμός στον τρίτο κύκλο είναι η Αστυπάλαια, η οποία είναι μια-δυο ώρες δυτικά της Κω, εκεί που οι Κυκλάδες συναντούν τα Δωδεκάνησα. Είναι το δυτικότερο νησί της ομάδας, έχει σχήμα πεταλούδας και είναι όμορφο σαν πεταλούδα! Από εκεί στρέφονται προς τα βορειοανατολικά και το μικροσκοπικό νησάκι Ψέριμο, αλλά πρώτα η εκπομπή εξερευνά ένα ιχθυοτροφείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 5ο: Καϊμακτσαλάν**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**11:00 | Μαύρη Θάλασσα 2018 [Ε] **

[The Black Sea Coast]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Η περιοχή της Μαύρης Θάλασσας χαρακτηρίζεται από αντιθέσεις που προέκυψαν από την πολυτάραχη ιστορία της, τις παλιές παραδόσεις και την ευφορική της ατμόσφαιρα.

Έχει εξαιρετικά όμορφα τοπία και ορισμένοι οικισμοί στις ακτές της έχουν ιστορίες που ξεπερνούν τα 3000 χρόνια.

Στη βόρεια Ευρώπη και τη νότια Ασία βρίσκονται έξι γειτονικές χώρες κατά μήκος της ακτής της Μαύρης Θάλασσας που δεν θα μπορούσαν να διαφέρουν περισσότερο μεταξύ τους: Τουρκία, Ρωσία, Γεωργία, Ουκρανία, Ρουμανία και Βουλγαρία.

Η σειρά εξετάζει προσεκτικά αυτές τις συναρπαστικές περιοχές, ανακαλύπτει την ομορφιά τους και στο ταξίδι κατά μήκος της ακτής κάνει έναν απολογισμό των αξιών, των προκλήσεων και των προσδοκιών που διαμορφώνουν τη ζωή των ανθρώπων σε αυτή την άγνωστη γωνιά της γης.

**Επεισόδιο 5ο: Τουρκία [Turkey – Pristine Beauty and Deserted Beaches]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ταξιδεύουμε στη βόρεια Τουρκία. Ξεκινάμε από την Τραπεζούντα, μία από τις μεγαλύτερες πόλεις-λιμάνια στις ακτές της Μαύρης Θάλασσας. Οι νεαρές παίκτριες μιας τοπικής ομάδας ποδοσφαίρου μας μιλάνε για την αγάπη τους για το άθλημα αλλά και για την περιοχή στην οποία ζουν. Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε μια φυτεία τσαγιού στην επαρχία Ριζούντας. Η Τουρκία είναι μία από τις πέντε χώρες με τη μεγαλύτερη παραγωγή τσαγιού παγκοσμίως. Φτάνοντας στην περιοχή Αρτβίν, στα σύνορα με τη Γεωργία, γνωρίζουμε έναν μουσικό που παίζει κεμεντζέ αριστοτεχνικά και λίγο αργότερα, στην Κερασούντα, επισκεπτόμαστε ένα εργοστάσιο επεξεργασίας φουντουκιών. Επόμενος σταθμός μας θα είναι το ψαροχώρι Τιρεμπόλου, όπου ένας ντόπιος εστιάτορας και η σύζυγός του θα μας μιλήσουν για το πρόβλημα της υπεραλίευσης αλλά και για τη σπεσιαλιτέ της περιοχής, το ψάρι χαμσί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 1ο: Μεξικό: στην γη των Μάγια[ Mexico: road trip in the land of the Mayans]**

Η 31χρονη Σαντρά σχεδιάζει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο, αναζητώντας μοναδικές διαδρομές και εμπειρίες για τουρίστες λάτρεις της αυθεντικότητας και της αδρεναλίνης. Σήμερα γνωρίζει την χερσόνησο του Γιουκατάν όπου, με συνοδό τον Ντανιέλ, έρχεται σε επαφή με Μάγια κοινότητες και μυστικιστικές εμπειρίες σε μοναδικά οικοσυστήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις –Αθλητικά- Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30| Η Γέννηση της Ιατρικής [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Γνωρίστε τις μορφές σύγχρονης ιατρικής. Εξερευνήστε τα δύο μονοπάτια που ακολούθησαν οι γιατροί της αρχαιότητας: την θεϊκή παρέμβαση και την επιστημονική αιτία. Ο Ιπποκράτης ήταν αυτός που έθεσε τα θεμέλια για το τελευταίο. Θα εξερευνήσουμε και τα δύο μονοπάτια ταξιδεύοντας στις αρχαίες ιαματικές τοποθεσίες της Ελλάδας, που βρίσκονται σε πανέμορφες, μυστικιστικές τοποθεσίες, προσπαθώντας να τις ανακατασκευάσουμε.

**Επεισόδιο 5ο: Οι Κορυφαίες Προσωπικότητες της Ιατρικής στην Αρχαιότητα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Ώρα Θερινή **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2023.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η Γενιά των 17 [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

**Επεισόδιο: Στόχος 11- Βιώσιμες Πόλεις και Κοινότητες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 1ο: Αστυπάλαια[Astypalia]**

Πρώτος σταθμός στον τρίτο κύκλο είναι η Αστυπάλαια, η οποία είναι μια-δυο ώρες δυτικά της Κω, εκεί που οι Κυκλάδες συναντούν τα Δωδεκάνησα. Είναι το δυτικότερο νησί της ομάδας, έχει σχήμα πεταλούδας και είναι όμορφο σαν πεταλούδα! Από εκεί στρέφονται προς τα βορειοανατολικά και το μικροσκοπικό νησάκι Ψέριμο, αλλά πρώτα η εκπομπή εξερευνά ένα ιχθυοτροφείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:30 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 12ο: Σλοβενία [Slovenia]**

Η περιοχή Πρεκμούριε στη βορειοανατολική Σλοβενία είναι η παραγωγός ψωμιού της χώρας. Εκτός από τα κοινά είδη σιτηρών, εδώ καλλιεργείται ιδιαίτερα μεγάλη ποσότητα φαγόπυρου. Οι πικροί, σκούροι κόκκοι δεν είναι μόνο συχνά το κύριο συστατικό στα παραδοσιακά πιάτα με χυλό και βραστό, αλλά συνδέονται επίσης στενά με τα έθιμα και τα φεστιβάλ. Η Ντανιέλα και ο Μπόστιαν Γκέργκεκ καλλιεργούν βιολογικό φαγόπυρο και το χρησιμοποιούν για να μαγειρεύουν πολλά παραδοσιακά πιάτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00 | Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά**

**18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 5ο: Καϊμακτσαλάν**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 1ο: Μεξικό: στην γη των Μάγια[ Mexico: road trip in the land of the Mayans]**

Η 31χρονη Σαντρά σχεδιάζει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο, αναζητώντας μοναδικές διαδρομές και εμπειρίες για τουρίστες λάτρεις της αυθεντικότητας και της αδρεναλίνης. Σήμερα γνωρίζει την χερσόνησο του Γιουκατάν όπου, με συνοδό τον Ντανιέλ, έρχεται σε επαφή με Μάγια κοινότητες και μυστικιστικές εμπειρίες σε μοναδικά οικοσυστήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Όταν Τέλειωσε o Πόλεμος [Ε] **

[The War Is Over]

**Δραματική σειρά εποχής, 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Palomar, 2020.**

Σκηνοθεσία: Michele Soavi

Παίζουν: Michele Riondino, Isabella Ragonese, Andrea Bosca, Carmine Buschini.

Η σειρά διαδραματίζεται μετά το τέλος του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου και την τραγωδία των στρατοπέδων εξόντωσης. Οι λίγοι επιζώντες επιστρέφουν σπίτι τους. Για κάποια από τα μικρά παιδιά και τους εφήβους που έζησαν την φρίκη, δεν θα υπήρχε οικογένεια που θα τους περίμενε.

Αυτή είναι η δικιά τους ιστορία αλλά και η ιστορία μερικών γενναίων ενηλίκων που βοήθησαν τους νέους να επιστρέψουν σιγά σιγά στη ζωή τους.

Ανακαλύπτουν πώς να ζήσουν ξανά και λένε τις ιστορίες της χαμένης τους ανθρωπιάς. Για να το κάνουν αυτό, πρέπει πρώτα να περάσουν από δύσκολες δοκιμασίες και να νικήσουν φαντάσματα του παρελθόντος.

**Επεισόδιο 5ο:**

Για να μάθει από πού προέρχεται η καρφίτσα, ο Ντάβιντε έρχεται σε επαφή με τον συνταγματάρχη Ντε Τζόρτζι, έναν από τους αξιωματούχους που είναι υπεύθυνος για τον εντοπισμό φυγάδων εγκληματιών πολέμου. Έτσι διαπιστώνει ότι η καρφίτσα ανήκε σε διμοιρία με επικεφαλής τον υπολοχαγό Μπιάνκι, που κατηγορείται ότι διέπραξε μια σειρά εγκλημάτων εναντίον αμάχων. Ωστόσο, πρέπει ακόμα να καταλάβει αν ο Ματία ήταν μέλος αυτής της διμοιρίας. Στο μεταξύ, στο κτήμα μαθαίνουν ότι έχει εκδοθεί εντολή έξωσης. Ο Στέφανο, ο νεαρός δικηγόρος, έχει μια ιδέα που μπορεί να τους επιτρέψει να μείνουν λίγο περισσότερο: προφασίζονται επιδημία τύφου, αναγκάζοντας τους καραμπινιέρους να αναβάλουν την έξωση. Ο αριθμός των παιδιών που θέλουν να φύγουν για την Παλαιστίνη αυξάνεται, αν και οι Άγγλοι δεν φαίνεται να είναι πρόθυμοι να αφήσουν κανένα πλοίο να κατευθυνθεί προς τη Γη της Επαγγελίας. Η Μίριαμ και ο Mατία έρχονται πιο κοντά, όπως ο Στέφανο και η Τζούλια. Ο Στέφανο την καλεί να τον συνοδεύσει σε έναν χορό, ώστε να μιλήσει απευθείας με τη μαρκησία Τερέντσι, παρουσιάζοντάς την ως μνηστή του. Συμφωνεί, αλλά, την τελευταία στιγμή, η μαρκησία δεν πάει και οι δυο τους καταλήγουν σε μια πλατεία όπου οι κάτοικοι της πόλης γιορτάζουν το τέλος του πολέμου. Την επόμενη μέρα, ο Γκάμπριελ αποφασίζει να τιμωρήσει τη μαρκησία…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | 1945: Η Χρονιά Που Άλλαξε ο Κόσμος [Ε]** 

[1945, The Year That Changed The World]

**Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής RMC Production, RMC Films, RMC Découverte**

Σκηνοθεσία: Guilain Depardieu

Ήταν η χρονιά που σημάδεψε τον 20ο αιώνα, οι δώδεκα μήνες που μεταμόρφωσαν τον κόσμο μας. Το 1945 έγιναν οι τελευταίες συγκρούσεις του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, οι Αρδέννες, η μάχη του Ειρηνικού, η πτώση του Βερολίνου. Το 1945 ήταν επίσης η χρονιά της τρομερής ανακάλυψης των φρικαλεοτήτων που διαπράχθηκαν στα στρατόπεδα θανάτου, η χρονιά που έπεσαν οι ατομικές βόμβες στην Ιαπωνία... Ήταν η ολοκλήρωση επτά χρόνων πολέμου, φρίκης και θανάτου.

Το τέλος των συγκρούσεων προκάλεσε σκηνές λαϊκής αγαλλίασης σε ολόκληρο τον κόσμο- οι μεγάλες δίκες της Νυρεμβέργης και η δημιουργία των Ηνωμένων Εθνών κατάφεραν να δώσουν ελπίδα στην ανθρωπότητα. Αλλά στο παρασκήνιο, η σκιά του Ψυχρού Πολέμου και το διακύβευμα της αποαποικιοποίησης είχαν ήδη αρχίσει να διαφαίνονται.

Χάρη στο εξαιρετικό αρχειακό υλικό και την ανάλυση των καλύτερων διεθνών εμπειρογνωμόνων, ξαναζήστε το 1945 όσο πιο κοντά γίνεται στα γεγονότα, για να κατανοήσετε καλύτερα πώς αυτοί οι 12 μήνες έθεσαν τα θεμέλια του σύγχρονου κόσμου... Και σημάδεψαν την ιστορία για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Παιχνίδια Μυστηρίου της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

 [Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 12ο: Οι περιπέτειες του μικρού Μπρούνο [L’etrange enlevement du petit Bruno - The Adventure of Little Bruno]**

Κάποιος απειλεί τη γνωστή συγγραφέα Eloïse Zennefort και τον άντρα της Hadrien, ότι θα απαγάγει τον μικρό γιο τους. Παρόλο που ο επιθεωρητής Λόρενς οργανώνει μεγάλη επιχείρηση προστασίας του μικρού, το παιδί πέφτει, τελικά, θύμα απαγωγής. Το σημείωμα για τα λύτρα φέρει την υπογραφή του Greg Atlas, ήρωα των βιβλίων της Eloïse. Είναι η πρώτη φορά που ο επιθεωρητής Λόρενς έχει να αντιμετωπίσει έναν χαρακτήρα βιβλίου που διψάει για εκδίκηση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- Β’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** | **Ώρα Θερινή **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | 1945: Η Χρονιά Που Άλλαξε ο Κόσμος [Ε]** 

[1945, The Year That Changed The World]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** | **Η Γενιά των 17 [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  **| Όταν Τέλειωσε o Πόλεμος [Ε] **

[The War Is Over

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:00** |  **Στους Δρόμους του Νερού- 5ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Great Canal Journeys]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων .**

Ο Τίμοθι Γουέστ και η γυναίκα του, Προυνέλα Σκέιλς, είναι δύο ηθοποιοί που αγαπούν τα ταξίδια ξεκινούν. Στα ντοκιμαντέρ αυτά μας ταξιδεύουν στα πιο θαυμαστά κανάλια της Μεγάλης Βρετανίας. Συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους. Το ζευγάρι ήταν λάτρεις των σκαφών για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες, έτσι, κάθε επεισόδιο είναι ένα προσωπικό ταξίδι για την αγάπη τους για τις βάρκες και ο ένας για τον άλλον.

**Επεισόδιο 4ο: Γαλλία- Marne Rhyne Canal [Marne- Rhyne Canal]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- Β’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Το Tree Stories είναι ένα ταξίδι πέντε επεισοδίων, συνδυάζοντας τα καλύτερα δέντρα της φύσης με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων που ζουν δίπλα τους.

Τα δέντρα που προβάλλονται στέκονται ως αναφορές στο χρόνο, μάρτυρες συλλογικής ζωής και πηγές πνευματικότητας. Άλλα αντιπροσωπεύουν, απλά, αισθητικές συναντήσεις. Από τα άκρα των ριζών τους έως τις άκρες των φύλλων τους, δέκα δέντρα αφηγούνται ιστορίες και συνομιλούν μεταξύ τους, σε αυτόν τον όμορφο συνδυασμό φύσης και πολιτισμού.

**Επεισόδιο 2ο: Τα Αθάνατα Δέντρα [The Immortals]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 2ο: Κάλυμνος [Kalymnos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ φτάνει στο νησί της Καλύμνου. Είναι ένα από τα μεγαλύτερα νησιά των Δωδεκανήσων, γνωστό για τις αναρριχήσεις του. Θα δείξει την περιπετειώδη πλευρά αυτού του τόπου, αλλά και θα εμβαθύνει στην κουλτούρα του και στην απίστευτη ιστορία των σφουγγαράδων που έβαλαν την Κάλυμνο στον χάρτη. Με τόσα που πέρασαν, μάλλον είναι πιο τρελοί από τους αναρριχητές!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00 | Ελλήνων Δρώμενα- 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Γιώργος Χρυσαφάκης,Γιάννης Φώτου -φωτογραφία

Άλκης Αντωνίου, Γιώργος Πατεράκης ,Μιχάλης Παπαδάκης- μοντάζ

Γιάννης Καραμήτρος, Θάνος Πέτρου- ηχοληψία:

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 5ο: Βρε Κεχαγιά Περήφανε!**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00 | Διασχίζοντας τις Άλπεις **

[The Great Alps Crossing]

**Σειρά 4 ωριαίων ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής 2017**

Είναι δέκα πεζοπόροι, που δεν γνωρίζουν ο ένας τον άλλον και ξεκινούν μια εξαιρετική περιπέτεια, το Μεγάλο πέρασμα των Άλπεων σε τέσσερις εβδομάδες με τα πόδια. Αναχώρηση από την όχθη της λίμνης της Γενεύης και άφιξη 620 χλμ. Νότια, στις παραλίες της Μεσογείου.

Η σειρά ντοκιμαντέρ ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΛΠΕΙΣ είναι μια βόλτα στην καρδιά της αυθεντικότητας των Άλπεων. “Είμαστε στο μονοπάτι των εμπόρων, των πωλητών, των στρατιωτών, των προσκυνητών που έχουν διασχίσει αυτά τα περάσματα για αιώνες ".

**Επεισόδιο 1ο: Η Οδός του Μαρτυρίου [Via Dolorosa]**

Οι δέκα πεζοπόροι μας γνωρίζονται σήμερα για πρώτη φορά και εκ πρώτης όψεως φαντάζουν εντελώς διαφορετικοί άνθρωποι. Τους ενώνει, ωστόσο, ένα κοινό όνειρο: να διασχίσουν με τα πόδια τις Άλπεις από τη Λίμνη της Γενεύης ως τη Μεσόγειο. Ήδη από την πρώτη κιόλας βδομάδα, οι συμμετέχοντες βουτούν στα βαθιά και φτάνουν στους πρόποδες του Λευκού Όρους. Είναι μία βδομάδα γρήγορου βάδην και εξάντλησης που δεν αργεί να κάμψει τις άμυνες και να ρίξει τις μάσκες των συνοδοιπόρων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 2ο:Μαδαγασκάρη: χαμένος παράδεισος[ Madagascar: explorers of the lost paradise]**

Η 34χρονη Λετισιά σχεδιάζει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο. Εδώ, ξεκινάει μία εξερεύνηση στο οροπέδιο Μακάι της Μαδαγασκάρης με έναν ειδικό της περιοχής, τον εξερευνητή Εβράρ Βεντενμπάουμ. Μία διαδρομή σε φαράγγια και τροπικά δάση σ’ένα από τα τελευταία ανεξερεύνητα μέρη του πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις –Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 8ο : Σχολάζουσες Γαίες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Ώρα Θερινή **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2023.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**15:00| Του Νερού τα Παραμύθια-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ3 2017-18.**

Σκηνοθεσία : Λεωνίδας Πανονίδης,

Παρουσίαση - δημοσιογραφική ερευνά: Ινα Ταράντου,

Αρχισυνταξία - μουσική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα

**Επεισόδιο 5ο : Νάπολη α’ μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 2ο: Κάλυμνος [Kalymnos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ φτάνει στο νησί της Καλύμνου. Είναι ένα από τα μεγαλύτερα νησιά των Δωδεκανήσων, γνωστό για τις αναρριχήσεις του. Θα δείξει την περιπετειώδη πλευρά αυτού του τόπου, αλλά και θα εμβαθύνει στην κουλτούρα του και στην απίστευτη ιστορία των σφουγγαράδων που έβαλαν την Κάλυμνο στον χάρτη. Με τόσα που πέρασαν, μάλλον είναι πιο τρελοί από τους αναρριχητές!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:30 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 13ο: Πίνδος [Pindos Mountains, Greece]**

Η άγρια και μοναχική ορεινή χώρα στα άκρα βορειοδυτικά της Ελλάδας είναι ένας παράδεισος μανιταριών. Η Κατερίνα Τσαγκαροπούλου και ο Ηλίας Ευθυμίου τριγυρνούν στα δάση κάθε μέρα την άνοιξη και το φθινόπωρο. Κάνουν τουρσί τα μανιτάρια, τα αποξηραίνουν και τα μαγειρεύουν σε αλμυρά πιάτα όπως μανιταρόπιτα, σφολιάτα με μανιτάρια ή σε γλυκά, όπως γλυκό του κουταλιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ελλήνων Δρώμενα- 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Γιώργος Χρυσαφάκης,Γιάννης Φώτου -φωτογραφία

Άλκης Αντωνίου, Γιώργος Πατεράκης ,Μιχάλης Παπαδάκης- μοντάζ

Γιάννης Καραμήτρος, Θάνος Πέτρου- ηχοληψία:

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 5ο: Βρε Κεχαγιά Περήφανε!**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 2ο:Μαδαγασκάρη: χαμένος παράδεισος[ Madagascar: explorers of the lost paradise]**

Η 34χρονη Λετισιά σχεδιάζει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο. Εδώ, ξεκινάει μία εξερεύνηση στο οροπέδιο Μακάι της Μαδαγασκάρης με έναν ειδικό της περιοχής, τον εξερευνητή Εβράρ Βεντενμπάουμ. Μία διαδρομή σε φαράγγια και τροπικά δάση σ’ένα από τα τελευταία ανεξερεύνητα μέρη του πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | 8 Γυναίκες**  

[8 Femmes]

**Δραματική κομεντί, γαλλικής παραγωγής, 2002, διάρκειας 105’.**

Σκηνοθεσία: Φρανσουά Οζόν

Πρωταγωνιστούν: Κατρίν Ντενέβ, Ιζαμπέλ Υπέρ, Εμανουέλ Μπεάρ, Φανί Αρντάν.

**Υπόθεση:** Ένας πλούσιος βιομήχανος βρίσκεται δολοφονημένος στο σπίτι του, ενώ η οικογένειά του συγκεντρώνεται για τις γιορτές. Το σπίτι είναι απομονωμένο μέσα σε χιονοθύελλα και οι τηλεφωνικές γραμμές έχουν κοπεί. Οκτώ γυναίκες είναι οι πιθανές δολοφόνοι του: Η υπολογιστική σύζυγός του, οι δύο άτακτες κόρες του, η ανακατωσούρα πεθερά του, η νευρωτική κουνιάδα του, η σέξι αδελφή του, η πιστή οικογενειακή μαγείρισσα και η νέα καμαριέρα. Κάθε γυναίκα είναι ύποπτη. Κάθε μία έχει ένα κίνητρο. Όμορφες, θυελλώδεις, έξυπνες, αισθησιακές και επικίνδυνες... Μία από αυτές είναι ένοχη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Παιχνίδια Μυστηρίου της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

 [Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 25ο: Η Ώρα Μηδέν [L'heure Zéro - Zero Hour]**

Η Alice Avril αφήνει τη δουλειά της στο La Voix du Nord για να ενταχθεί στην ομάδα του ολοκαίνουργιου τηλεοπτικού καναλιού TV Nord. Το όνειρό της είναι να δουλέψει δίπλα στην Audrey Fontaine, την πρώτη γυναίκα που παρουσίασε τις τηλεοπτικές ειδήσεις στη Γαλλία. Ωστόσο, πρέπει να συμβιβαστεί με μια δουλειά ως βοηθός του σεφ Maxime Beaumont, παρουσιαστή μιας εκπομπής μαγειρικής. Όταν ο διευθυντής του καναλιού δολοφονείται, ο πρωταγωνιστής σεφ είναι ο κύριος ύποπτος αφού το αφεντικό της TV Nord επρόκειτο να τον απολύσει. Η Laurence είναι επιφυλακτική για μια τόσο προφανή επιλογή, αλλά η Marlène έχει αποφασίσει. O σεφ Maxime Beaumont ήταν ο αρραβωνιαστικός που έπρεπε να παντρευτεί στα 20 της, αλλά την άφησε μια εβδομάδα πριν τον γάμο. Γι’ αυτό και σκοπεύει να κάνει ό,τι μπορεί για να αποδείξει την ενοχή του.

 **ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- Β’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**01:30** |  **Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ώρα Θερινή **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | Παιχνίδια Μυστηρίου της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

 [Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30 | Ελλήνων Δρώμενα- 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Διασχίζοντας τις Άλπεις **

[The Great Alps Crossing]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:00** |  **Στους Δρόμους του Νερού- 5ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Great Canal Journeys]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων .**

Ο Τίμοθι Γουέστ και η γυναίκα του, Προυνέλα Σκέιλς, είναι δύο ηθοποιοί που αγαπούν τα ταξίδια ξεκινούν. Στα ντοκιμαντέρ αυτά μας ταξιδεύουν στα πιο θαυμαστά κανάλια της Μεγάλης Βρετανίας. Συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους. Το ζευγάρι ήταν λάτρεις των σκαφών για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες, έτσι, κάθε επεισόδιο είναι ένα προσωπικό ταξίδι για την αγάπη τους για τις βάρκες και ο ένας για τον άλλον.

**Επεισόδιο 5o: Πορτογαλία- Ποταμός Ρίο Δούρο [Rio Duro- Portugal]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- B’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Το Tree Stories είναι ένα ταξίδι πέντε επεισοδίων, συνδυάζοντας τα καλύτερα δέντρα της φύσης με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων που ζουν δίπλα τους.

Τα δέντρα που προβάλλονται στέκονται ως αναφορές στο χρόνο, μάρτυρες συλλογικής ζωής και πηγές πνευματικότητας. Άλλα αντιπροσωπεύουν, απλά, αισθητικές συναντήσεις. Από τα άκρα των ριζών τους έως τις άκρες των φύλλων τους, δέκα δέντρα αφηγούνται ιστορίες και συνομιλούν μεταξύ τους, σε αυτόν τον όμορφο συνδυασμό φύσης και πολιτισμού.

**Επεισόδιο 3ο: Τα Ιερά Δέντρα [ The Sacred Ones]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 3ο: Τέλενδος [Telendos]**

Σε αυτό το επεισόδιο η εκπομπή εξερευνά κάθε εκατοστό του μικροσκοπικού νησιού της Τελένδου. Απέχει μόλις 600 μέτρα από την Κάλυμνο, αλλά έχει τη δική της προσωπικότητα, με υπέροχες διαδρομές και φανταστική τοποθεσία για καταδύσεις. Από εκεί η εκπομπή πηγαίνει στη Λέρο, που είναι ένα πιο ζωντανό νησί, με κλισέ ανεμόμυλους, ασβεστωμένα σπίτια κι ένα εκπληκτικό λιμάνι. Η δραματική ιστορία της Λέρου εκτείνεται στους αιώνες, με κάθε χρονική περίοδο να αφήνει το στίγμα της, με κυριότερη την ιταλική επιρροή που είναι εμφανής στην εκπληκτική αρχιτεκτονική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

**Επεισόδιο 6ο: Τζαζ Και Βαλκανική Μουσική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00 | Διασχίζοντας τις Άλπεις **

[The Great Alps Crossing]

**Σειρά 4 ωριαίων ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής 2017**

Είναι δέκα πεζοπόροι, που δεν γνωρίζουν ο ένας τον άλλον και ξεκινούν μια εξαιρετική περιπέτεια, το Μεγάλο πέρασμα των Άλπεων σε τέσσερις εβδομάδες με τα πόδια. Αναχώρηση από την όχθη της λίμνης της Γενεύης και άφιξη 620 χλμ. Νότια, στις παραλίες της Μεσογείου.

Η σειρά ντοκιμαντέρ ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΛΠΕΙΣ είναι μια βόλτα στην καρδιά της αυθεντικότητας των Άλπεων. “Είμαστε στο μονοπάτι των εμπόρων, των πωλητών, των στρατιωτών, των προσκυνητών που έχουν διασχίσει αυτά τα περάσματα για αιώνες ".

**Επεισόδιο 2ο: Το κεφάλι και τα πόδια [La Tête et les Jambes]**

Αυτή τη 2η εβδομάδα, στο πάρκο Vanoise, μαθαίνουμε περισσότερα για τους πρωταγωνιστές μας που ξεκινούν για μια ανάβαση σε περισσότερα από 3500 μέτρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 3ο:Γεωργία-Αζερμπαϊτζάν [Georgia - Azerbaijan: a meeting with the peoples of the Caucasus]**

Ο 50χρονος Ισά σχεδιάζει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο, για τουρίστες που αναζητούν αυθεντικότητα. Σε αυτό το επεισόδιο, μας ταξιδεύει στον Μεγάλο Καύκασο, στα σύνορα μεταξύ Γεωργίας και Αζερμπαϊτζάν, όπου θα μοιραστεί στιγμές καθημερινότητας με τους ορεσίβιους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις –Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30 | Παναγίες του Αιγαίου[E] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2014-2017, που θα ολοκληρωθείς σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Παναγιές του Αιγαίου, άλλες μεγαλοπρεπείς και άλλες ταπεινές και ήσυχες, είναι χτισμένες μέσα σε βράχους, σε σπήλαια, σε δύσβατα υψώματα. Στους τοίχους τους πολύτιμοι θησαυροί και στις εικόνες τους οι ελπίδες χιλιάδων πιστών. Κι όλες έχουν ένα θαύμα να σου αφηγηθούν. Η σειρά «Παναγίες του Αιγαίου» κάνει ένα οδοιπορικό στην ιστορία και στην παράδοση τόπων ιερών που έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους Χριστιανούς πιστούς και βρίσκονται στο Αιγαίο Αρχιπέλαγος.

**Επεισόδιο 13ο: Σίφνος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Ώρα Θερινή **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2023.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Τα Χρόνια της Αθωότητας [E] **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 5ο: Τα παιδιά του Γουλανδρή(1971-1978)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 3ο: Τέλενδος [Telendos]**

Σε αυτό το επεισόδιο η εκπομπή εξερευνά κάθε εκατοστό του μικροσκοπικού νησιού της Τελένδου. Απέχει μόλις 600 μέτρα από την Κάλυμνο, αλλά έχει τη δική της προσωπικότητα, με υπέροχες διαδρομές και φανταστική τοποθεσία για καταδύσεις. Από εκεί η εκπομπή πηγαίνει στη Λέρο, που είναι ένα πιο ζωντανό νησί, με κλισέ ανεμόμυλους, ασβεστωμένα σπίτια κι ένα εκπληκτικό λιμάνι. Η δραματική ιστορία της Λέρου εκτείνεται στους αιώνες, με κάθε χρονική περίοδο να αφήνει το στίγμα της, με κυριότερη την ιταλική επιρροή που είναι εμφανής στην εκπληκτική αρχιτεκτονική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:30 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S12-2021)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 1ο :** **Βοϊβοντίνα, Σερβία [Vojvodina, Serbia]**

Μαζεμένα από το λιβάδι ή από τον κήπο σου, τα άγρια βότανα με τα αρωματικά συστατικά τους όχι μόνο δημιουργούν εκλεπτυσμένα εδέσματα, αλλά τα περισσότερα έχουν και θεραπευτικές ιδιότητες. Τα εύφορα εδάφη της επαρχίας Βοϊβοντίνα, στη Βόρεια Σερβία, προσφέρουν τις ιδανικές συνθήκες για τα άγρια βότανα και τη γεωργία. Η Άνα Βερμπάσκι και ο Μάρκο Ντινιάσκι χρησιμοποιούν τα βότανα σε ασυνήθιστους συνδυασμούς και μαγειρεύουν τα παραδοσιακά φαγητά σε παραλλαγές για χορτοφάγους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

**Επεισόδιο 6ο: Τζαζ Και Βαλκανική Μουσική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 3ο:Γεωργία-Αζερμπαϊτζάν [Georgia - Azerbaijan: a meeting with the peoples of the Caucasus]**

Ο 50χρονος Ισά σχεδιάζει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο, για τουρίστες που αναζητούν αυθεντικότητα. Σε αυτό το επεισόδιο, μας ταξιδεύει στον Μεγάλο Καύκασο, στα σύνορα μεταξύ Γεωργίας και Αζερμπαϊτζάν, όπου θα μοιραστεί στιγμές καθημερινότητας με τους ορεσίβιους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**21:00**  **|  NTIBA** 

[DIVA]

**Θρίλερ, γαλλικής παραγωγής 1981,διάρκειας 112’.**

Σκηνοθεσία: Jean-Jacques Beineix

Παίζουν: Wilhelmenia Fernandez, Frédéric Andréi, Richard Bohringer, Thuy An Luu.

**Υπόθεση:**Ο 18χρονος Ζιλ, ταχυδρόμος και λάτρης της Όπερα, φτιάχνει μια πειρατική κασέτα της διάσημης ντίβας Σίνθια Χόκινς, η οποία αρνείται γενικά να κάνει ηχογραφήσεις. Την επομένη, μια πόρνη, λίγο πριν δολοφονηθεί, βάζει μια κασέτα που αποκαλύπτει παρανομίες στον σάκο της μηχανής του. Από εκείνη τη στιγμή, η ζωή του Ζιλ αναποδογυρίζει, μιας και τον κυνηγούν η αστυνομία, δολοφόνοι, αλλά και παράξενοι Ασιάτες. Μόνο ο αινιγματικός Γκοροντίς και η μούσα του, Άλμπα, μπορούν να τον σώσουν από τον εφιάλτη.

*Βραβείο Σεζάρ Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη, Σεζάρ Μουσικής, Φωτογραφίας και Ήχου (1982)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Παιχνίδια Μυστηρίου της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

 [Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 26ο:Ραντεβού με τον θάνατο [Rendez-vous avec la mort – Rendez-vous with Death]**

Ένα ελαφρώς άθλιο πολυτελές ξενοδοχείο στην ακτή της Βόρειας Θάλασσας έχασε την παλιά του λάμψη. Όταν μια από τις υπηρέτριές του βρίσκεται νεκρή, τα στοιχεία δείχνουν την ιδιοκτήτρια, την Clémence. Είναι μια εξωφρενική, καταπιεστική γυναίκα που φέρεται άσχημα στα τρία της παιδιά. Ένα αληθινό τέρας! Στο μεταξύ, έχει βάλει το μάτι τον επιθεωρητή Λόρενς, με σκοπό να γίνει ο τρίτος σύζυγός της - προς τέρψη της Αβρίλ, φυσικά. Όταν η Clémence σκοτώνεται, ο Laurence μένει έκπληκτος όταν μαθαίνει ότι ο δολοφόνος δεν είναι άλλος από τον Tricard, τον ίδιο τον αδερφό της τον αδερφό!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Διασχίζοντας τις Άλπεις **

[The Great Alps Crossing]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Παναγίες του Αιγαίου[E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** | **Ώρα Θερινή **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- Β’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | Τα Χρόνια της Αθωότητας [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:00** |  **Στους Δρόμους του Νερού- 5ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Great Canal Journeys]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 6ο: Ουαλία- Monmouthshire and Brecon Canal [Monmouthshire and Brecon Canal]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- Β’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Το Tree Stories είναι ένα ταξίδι πέντε επεισοδίων, συνδυάζοντας τα καλύτερα δέντρα της φύσης με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων που ζουν δίπλα τους.

Τα δέντρα που προβάλλονται στέκονται ως αναφορές στο χρόνο, μάρτυρες συλλογικής ζωής και πηγές πνευματικότητας. Άλλα αντιπροσωπεύουν, απλά, αισθητικές συναντήσεις. Από τα άκρα των ριζών τους έως τις άκρες των φύλλων τους, δέκα δέντρα αφηγούνται ιστορίες και συνομιλούν μεταξύ τους, σε αυτόν τον όμορφο συνδυασμό φύσης και πολιτισμού.

**Επεισόδιο 4ο: Τα Οπωροφόρα [The Nurterers]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 4ο: Λειψοί [Lipsi]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ κατευθύνεται προς τους Λειψούς, ένα γαλήνιο μικρό διαμάντι, πολύ έξω από τα κύρια τουριστικά ραντάρ. Εδώ θα μάθει για τη μοναδική ιστορία του νησιού. Θα συναντήσει μερικούς ερευνητές που προστατεύουν το θαλάσσιο περιβάλλον και θα κατευθυνθεί σε ένα αγρόκτημα που δεν μοιάζει με κανένα. Επιπλέον, θα πάρει μια γεύση από την τοπική κουζίνα και θα μας δείξει πώς φτιάχνεται ένα από τα αγαπημένα του πιάτα. Αλλά πριν τους Λειψούς, υπάρχει ένα εντυπωσιακό νησιωτικό συγκρότημα που λέγεται Μακρονήσι. Περιμένετε να δείτε το νερό!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00| Ακρίτες [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Tanya Jones

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

**Επεισόδιο 6ο: Βάλια Κάλντα: Οι Ακρίτες της ζεστής κοιλάδας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00 | Διασχίζοντας τις Άλπεις **

[The Great Alps Crossing]

**Σειρά 4 ωριαίων ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής 2017**

Είναι δέκα πεζοπόροι,που δεν γνωρίζουν ο ένας τον άλλον και ξεκινούν μια εξαιρετική περιπέτεια, το Μεγάλο πέρασμα των Άλπεων σε τέσσερις εβδομάδες με τα πόδια. Αναχώρηση από την όχθη της λίμνης της Γενεύης και άφιξη 620 χλμ. Νότια, στις παραλίες της Μεσογείου.

Η σειρά ντοκιμαντέρ ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΛΠΕΙΣ είναι μια βόλτα στην καρδιά της αυθεντικότητας των Άλπεων. “Είμαστε στο μονοπάτι των εμπόρων, των πωλητών, των στρατιωτών, των προσκυνητών που έχουν διασχίσει αυτά τα περάσματα για αιώνες ".

**Επεισόδιο 3ο: Εμπρός Μαρς[Marche et Démarche]**

Στην είσοδο του εθνικού πάρκου Κερά φυσά ήδη ένας ελαφρύς νότιος άνεμος. Μετά από δύο βδομάδες ποδαρόδρομου, οι μάσκες των συμμετεχόντων έχουν πέσει για τα καλά. Ανακαλύπτοντας τη φιλοσοφία και τη χαρά της πεζοπορίας, οι δέκα συνοδοιπόροι έχουν την ευκαιρία να επικεντρωθούν και πάλι στην ουσία του ταξιδιού.

Την τρίτη αυτή εβδομάδα, θα αντιμετωπίσουν μια νέα πρόκληση, ανηφορίζοντας ως την κορυφή του Όρους Θαβώρ. Εντούτοις, προμηνύονται καταιγίδες, τόσο κυριολεκτικές όσο και μεταφορικές: δύο πεζοπόροι θα προδώσουν την ομάδα ανεβάζοντας τις εντάσεις στα ύψη. Η θάλασσα φαντάζει σαν μία ουτοπία, ένας στόχος ακόμα μακρινός και αόριστος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 4ο: Ταϊλάνδη [Thailand: a trip off the beaten track]**

Ο 24χρονος Μαξίμ σχεδιάζει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο. Απευθύνεται σε τουρίστες που αναζητούν την απόδραση και την πνευματικότητα. Σε αυτό το επεισόδιο, εκτελεί το πρώτο του ρεπεράζ στην Ταϊλάνδη, ή αλλιώς την χώρα του χαμόγελου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις –Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**13:30 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

**Επεισόδιο 5ο :** **Καλάβρυτα- Περπατώντας στον Ε4**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Ώρα Θερινή **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2023.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Οίνος ο Αγαπητός -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020-21.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 5ο: Αμύνταιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 4ο: Λειψοί [Lipsi]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ κατευθύνεται προς τους Λειψούς, ένα γαλήνιο μικρό διαμάντι, πολύ έξω από τα κύρια τουριστικά ραντάρ. Εδώ θα μάθει για τη μοναδική ιστορία του νησιού. Θα συναντήσει μερικούς ερευνητές που προστατεύουν το θαλάσσιο περιβάλλον και θα κατευθυνθεί σε ένα αγρόκτημα που δεν μοιάζει με κανένα. Επιπλέον, θα πάρει μια γεύση από την τοπική κουζίνα και θα μας δείξει πώς φτιάχνεται ένα από τα αγαπημένα του πιάτα. Αλλά πριν τους Λειψούς, υπάρχει ένα εντυπωσιακό νησιωτικό συγκρότημα που λέγεται Μακρονήσι. Περιμένετε να δείτε το νερό!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:30 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S12-2021)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο : Λιχτεστάιν [Liechtenstein]**

Είναι ίσως το μικρότερο χωράφι αραβόσιτου στις Άλπεις το οποίο το καλλιεργούν τα 12 μέλη της «Λέσχης Ρεμπελμπόλα» στο Πριγκιπάτο του Λιχτενστάιν. Είναι ένα πολύ ιδιαίτερο χωράφι: μια παλιά ποικιλία αραβόσιτου που καλλιεργούταν για αιώνες στις Άλπεις πριν μεταφερθεί στην Ελβετία και που φύεται σε χωράφι 8 επί 20 μέτρων περιέπεσε στην αφάνεια. Για τη συγκομιδή, το ψητό "Rebel" με σάλτσα μήλου και σαμπούκου παρασκευάζεται στην υπαίθρια κουζίνα, και για τη γιορτή ετοιμάζουν σουφλέ αραβόσιτου Rebel με λαχανικά και τυρί, και χοιρινό κατσαρόλας με γουρούνι ελευθέρας βοσκής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00| Ακρίτες [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Tanya Jones

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

**Επεισόδιο 6ο: Βάλια Κάλντα: Οι Ακρίτες της ζεστής κοιλάδας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 4ο: Ταϊλάνδη [Thailand: a trip off the beaten track]**

Ο 24χρονος Μαξίμ σχεδιάζει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο. Απευθύνεται σε τουρίστες που αναζητούν την απόδραση και την πνευματικότητα. Σε αυτό το επεισόδιο, εκτελεί το πρώτο του ρεπεράζ στην Ταϊλάνδη, ή αλλιώς την χώρα του χαμόγελου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Μια Ημέρα, Ενας Έρωτας **

[One From The Heart]

**Ρομαντικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ 1981, διάρκειας 95΄.**

Σκηνοθεσία: Francis Ford Coppola

Πρωταγωνιστούν: Frederic Forrest,Teri Garr, Raul Julia, Nastassja Kinski

**Υπόθεση:** Παραμονή της 4ης Ιουλίου, στο Λας Βέγκας, ο Χανκ κι η Φράνι ετοιμάζονται να γιορτάσουν την πέμπτη επέτειο της σχέσης τους. Εκείνος ονειρεύεται μια σταθερή, μετρημένη ζωή, εκείνη διψάει για περιπέτεια και αλλαγή. Οι διαφορετικές προσδοκίες τους θα τους οδηγήσουν στη σύγκρουση και, τελικά, στον χωρισμό. Μόνοι πια, περιπλανιούνται στην πόλη που δεν κοιμάται ποτέ και κάνουν νέες γνωριμίες που έχουν την προοπτική να εξελιχθούν σε σχέσεις, αν ξεπεράσουν τον έρωτά τους, που ίσως δεν έχει εξαντληθεί ακόμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:45 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S12-2021)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο : Λιχτεστάιν [Liechtenstein]**

Είναι ίσως το μικρότερο χωράφι αραβόσιτου στις Άλπεις το οποίο το καλλιεργούν τα 12 μέλη της «Λέσχης Ρεμπελμπόλα» στο Πριγκιπάτο του Λιχτενστάιν. Είναι ένα πολύ ιδιαίτερο χωράφι: μια παλιά ποικιλία αραβόσιτου που καλλιεργούταν για αιώνες στις Άλπεις πριν μεταφερθεί στην Ελβετία και που φύεται σε χωράφι 8 επί 20 μέτρων περιέπεσε στην αφάνεια. Για τη συγκομιδή, το ψητό "Rebel" με σάλτσα μήλου και σαμπούκου παρασκευάζεται στην υπαίθρια κουζίνα, και για τη γιορτή ετοιμάζουν σουφλέ αραβόσιτου Rebel με λαχανικά και τυρί, και χοιρινό κατσαρόλας με γουρούνι ελευθέρας βοσκής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15| Παιχνίδια Μυστηρίου της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

 [Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 27ο: Ένα πτώμα για πρωινό [Un cadavre au petit déjeuner -A body for Breakfast]**

Μετά από ένα βράδυ με πολύ αλκοόλ, η Alice ξυπνά με το σώμα ενός νεαρού άνδρα στο κρεβάτι μαζί της. Κάτι που την κάνει τέλεια ύποπτη για φόνο. Ποιος λοιπόν προσπαθεί να την παγιδέψει; Η πρώτη της δουλειά είναι να ξεφορτωθεί το πτώμα. Ευκολότερο να το λες παρά να το κάνεις. Όλοι οι φίλοι της Alice είναι έτοιμοι να διακινδυνεύσουν τη φήμη τους, προκειμένου να την βγάλουν από τη δύσκολη θέση: η Marlène φυσικά, η Laurence και ο ιατροδικαστής Glissant, αλλά και ο αρχηγός της αστυνομίας Tricard και ακόμη και η πράκτορας Arlette Carmouille. Η θέση της Άλις δυσχεραίνει ακόμα περισσότερο, αφού ο επιθεωρητή Λόρενς διώκεται από το FBI και φεύγει από την περιοχή. Ο αντικαταστάτης του είναι ένας άνθρωπος πολύ δυσάρεστος χαρακτήρας, ένα πραγματικό μπουλντόγκ. Το τελευταίο επεισόδιο της σειράς συνδυάζει υπέροχα το μυστήριο με το μιούζικαλ…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- Β’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Διασχίζοντας τις Άλπεις **

[The Great Alps Crossing]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**02:30 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **Ώρα Θερινή **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00| Παιχνίδια Μυστηρίου της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

 [Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**05:30| Ακρίτες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S12-2021)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:00** |  **Στους Δρόμους του Νερού- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Great Canal Journeys]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 1ο: Αίγυπτος [Egypt]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- Β’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Το Tree Stories είναι ένα ταξίδι πέντε επεισοδίων, συνδυάζοντας τα καλύτερα δέντρα της φύσης με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων που ζουν δίπλα τους.

Τα δέντρα που προβάλλονται στέκονται ως αναφορές στο χρόνο, μάρτυρες συλλογικής ζωής και πηγές πνευματικότητας. Άλλα αντιπροσωπεύουν, απλά, αισθητικές συναντήσεις. Από τα άκρα των ριζών τους έως τις άκρες των φύλλων τους, δέκα δέντρα αφηγούνται ιστορίες και συνομιλούν μεταξύ τους, σε αυτόν τον όμορφο συνδυασμό φύσης και πολιτισμού.

**Επεισόδιο 5ο: Τα Σεβαστά Δέντρα [The Adorable]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 5ο: Πάτμος [Patmos]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ είναι στο νησί της Πάτμου, μία από τις πιο σημαντικές τοποθεσίες στον χριστιανικό κόσμο. Είναι ένας τόπος προσκυνήματος για χιλιάδες ανθρώπους από όλο τον πλανήτη. Πέρα από τη θρησκευτική σημασία, υπάρχουν φανταστικές παραλίες, καταπληκτικό φαγητό και μια ατμόσφαιρα που σε ελκύει. Από εκεί, κάνει μια γρήγορη βόλτα σε τρία ελάχιστα κατοικημένα νησιά στα ανατολικά, κρυμμένα διαμάντια που δεν εξερευνούν συχνά οι τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00 |24 Ώρες Στην Ελλάδα- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 6ο: Αργολίδα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00 | Διασχίζοντας τις Άλπεις **

[The Great Alps Crossing]

**Σειρά 4 ωριαίων ντοκιμαντέρ, γαλλικής παραγωγής 2017**

Είναι δέκα πεζοπόροι, που δεν γνωρίζουν ο ένας τον άλλον και ξεκινούν μια εξαιρετική περιπέτεια, το Μεγάλο πέρασμα των Άλπεων σε τέσσερις εβδομάδες με τα πόδια. Αναχώρηση από την όχθη της λίμνης της Γενεύης και άφιξη 620 χλμ. Νότια, στις παραλίες της Μεσογείου.

Η σειρά ντοκιμαντέρ ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΛΠΕΙΣ είναι μια βόλτα στην καρδιά της αυθεντικότητας των Άλπεων. “Είμαστε στο μονοπάτι των εμπόρων, των πωλητών, των στρατιωτών, των προσκυνητών που έχουν διασχίσει αυτά τα περάσματα για αιώνες ".

**Επεισόδιο 4ο: Μπαμπά, είναι μακριά η θάλασσα; [Papa, C'est Encore Loin la Mer?]**

Η τέταρτη και τελευταία εβδομάδα πεζοπορίας στην πραγματική της διάσταση και ακόμα περίπου 15 διάσελα για να διασχίσουν οι πεζοπόροι. Συχνά λέμε πως «κατεβαίνουμε» προς τη θάλασσα. Στην πραγματικότητα, αυτή η κατάβαση δεν είναι καθόλου εύκολη. Λες και το απέραντο γαλάζιο αρνείται το βλέμμα των ορειβατών, καλλιεργώντας την τέχνη του να γίνεσαι ακόμα πιο ποθητός. Δάκρυα, γέλια, ιδρώτας και κάποιες φορές φόβος. Κι ένα μπόνους: για έναν από τους πεζοπόρους, η έκπληξη της ζωής του! Όμως αντέχουν ακόμα και πάντα τους κρατάει ένα μότο: φύγαμε στις δέκα, θα γυρίσουμε στις δέκα. Τα πάντα μπορεί να συμβούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 5ο: Σάο Τομέ: περιπέτεια στη φύση[ Sao Tome: the nature adventure]**

Η 34χρονη Λετισιά σχεδιάζει ξεχωριστές διαδρομές στην Αφρική και τα νησιά, για τουρίστες που αναζητούν αυθεντικότητα και έντονες εμπειρίες. Εξερευνά το νησί του Σάο Τομέ και Πρίνσιπε, ένας μέρος απ’όπου λείπουν οι τουριστικές υποδομές αλλά περιβάλλεται από μια εκπληκτική, άγρια φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις –Αθλητικα-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30 | Ήρεμος Κόσμος[Ε] **

[A World οf Calm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθυστικό οπτικό ταξίδι σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 5ο: Ζώντας ανάμεσα στα δέντρα[Living Among Trees]**

Ακολουθούμε τον Λετονό ξυλουργό Ρίχαρντ Βιντζίκις καθώς εκπληρώνει το παιδικό του όνειρο να φτιάξει ένα κανό από έναν μόνο κορμό δέντρο. Η διαδικασία κρατά μήνες ολόκληρους μέσα στον μαγικό κόσμο του δάσους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Ώρα Θερινή **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2023.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Τοπικές Κουζίνες [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια, παραγωγής 2017 ΕΡΤ.**

Κείμενα/Αφήγηση: Ελένη Ψυχούλη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλειάδης

Έρευνα: Αγγελική Ρίζου

Production Design: Αρετή Βαρδάκη

Παραγωγή: Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video

**Τίτλος επεισοδίου: Όστρακα Νέας Περάμου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 5ο: Πάτμος [Patmos]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ είναι στο νησί της Πάτμου, μία από τις πιο σημαντικές τοποθεσίες στον χριστιανικό κόσμο. Είναι ένας τόπος προσκυνήματος για χιλιάδες ανθρώπους από όλο τον πλανήτη. Πέρα από τη θρησκευτική σημασία, υπάρχουν φανταστικές παραλίες, καταπληκτικό φαγητό και μια ατμόσφαιρα που σε ελκύει. Από εκεί, κάνει μια γρήγορη βόλτα σε τρία ελάχιστα κατοικημένα νησιά στα ανατολικά, κρυμμένα διαμάντια που δεν εξερευνούν συχνά οι τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:30 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S12-2021)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο : Αλπουχάρα, Ισπανία [Alpujarra, Spain]**

Στα Ισπανικά βουνά της Αλπουχάρα, ο Χουάν Πένια προσπαθεί να αναζωογονήσει την περιοχή με ένα αμφιλεγόμενο φυτό. Καλλιεργεί κάνναβη στις απότομες νότιες όχθες της Σιέρρα Νεβάδα παράγοντας λάδι και αλεύρι από τους σπόρους. Η γυναίκα του, Γιολάντα Γκοντόϊ, πειραματίζεται στην κουζίνα με σπόρους κάνναβης για πανάρισμα κοτόπουλου, προετοιμάζει χορτοφαγικό καρπάτσιο με κολοκυθάκια και μαγειρεύει την παραδοσιακή σούπα αμυγδάλου της Αλπουχάρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |24 Ώρες Στην Ελλάδα- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 6ο:Αργολίδα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Κυνηγοί της Περιπέτειας – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Adventure Hunters]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 5ο: Σάο Τομέ: περιπέτεια στη φύση[ Sao Tome: the nature adventure]**

Η 34χρονη Λετισιά σχεδιάζει ξεχωριστές διαδρομές στην Αφρική και τα νησιά, για τουρίστες που αναζητούν αυθεντικότητα και έντονες εμπειρίες. Εξερευνά το νησί του Σάο Τομέ και Πρίνσιπε, ένας μέρος απ’όπου λείπουν οι τουριστικές υποδομές αλλά περιβάλλεται από μια εκπληκτική, άγρια φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| Η Περιφρόνηση **

[Le Mépris]

**Δραματική ταινία, γαλλο-ιταλικής παραγωγής, 1963, διάρκειας 100’**

Σκηνοθεσία Ζαν-Λυκ Γκοντάρ

Πρωταγωνιστούν: Μπριζίτ Μπαρντό, Μισέλ Πικολί, Τζακ Πάλανς, Φριτς Λανγκ.

**Υπόθεση:** Ένας Αμερικανός παραγωγός (Τζακ Πάλανς) προσλαμβάνει τον γνωστό σκηνοθέτη Φριτς Λανγκ (ο οποίος υποδύεται τον εαυτό του στην ταινία) για να μεταφέρει στον κινηματογράφο την «Οδύσσεια» του Ομήρου. Δυσαρεστημένος με την «καλλιτεχνική» προσέγγιση που ακολουθεί ο σκηνοθέτης, προσλαμβάνει έναν συγγραφέα αστυνομικών ιστοριών, τον Πωλ Ζαβάλ (Μισέλ Πικολί)για να επεξεργαστεί το σενάριο. Μετά τη συνάντηση του Αμερικάνου παραγωγού με την εκθαμβωτική σύζυγο του συγγραφέα (Μπριζίτ Μπαρντό), η ταινία παρακολουθεί την εξέλιξη της σχέσης του ζευγαριού και την τελική αποξένωση.

*Το σενάριο είναι βασισμένο στη νουβέλα του Αλμπέρτο Μοράβια Il disprezzo (1954).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**23:00| American Style[E] **

[American Style]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ του CNN σε τέσσερα επεισόδια *American Style*, μια παραγωγή της Vox Entertainment και της Doc Shop Productions εξετάζει την αλλαγή του στυλ της Αμερικής μέσα στις δεκαετίες και πώς αυτό αντανακλά στο πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό κλίμα της εποχής. Χρησιμοποιώντας αρχειακό υλικό και συνεντεύξεις με γνώστες σε θέματα μόδας και ποπ φιγούρες όπως ο Τιμ Γκαν, η Ντόνα Κάραν, ο Κάρσον Κρέσλεϊ, η Βανέσα Γουίλιαμς, η Μπέβερλι Τζόνσον, ο Ιζαάκ Μιζράχι, η Κρίστι Μπρίνκλεϊ, ο Τζον Βαρβάτος, η Νταϊάν φον Φιούρστενμπεργκ, ο Αντρέ Λεόν Τάλεϊ και πολλοί άλλοι, η σειρά παρουσιάζει τις εμβληματικότερες στιγμές της μόδας και της ποπ κουλτούρας, δίνοντας στο κοινό την ευκαιρία να παρακολουθήσει από προνομιακή θέση την πασαρέλα της αμερικανικής ιστορίας.

**Επεισόδιο 2ο : Born to be Wild (1960/1970)[ Born to be Wild 1960s 1970s]**

Νέος πρόεδρος και νέα αυτοπεποίθηση φέρνουν σπουδαίες αλλαγές στην κοινωνία. Η νεανική κουλτούρα χειραφετείται και η μόδα, όπως η πολιτική, φτάνει σε ακραία σημεία. Μέσα από την ταραγμένη εποχή, νέες υποκουλτούρες θα αναδυθούν και θα απαιτήσουν ίσα δικαιώματα και αναγνώριση της ξεχωριστής τους ταυτότητας. Οι τάσεις που παρουσιάζονται στο αποψινό επεισόδιο περιλαμβάνουν το μίνι, το κρουαζέ φόρεμα, τη μόδα της ντίσκο και το all black σύνολο όπως το φόρεσαν οι Μαύροι Πάνθηρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00| Οι Κουλτούρες του Σεξ [Ε]** 

[The Culture Of Sex]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Villano &TVN (Δημόσια Τηλεόραση της Χιλής) 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια διάρκειας 45΄.**

Σκηνοθεσία: Juan Pablo Sallato και Juan Ignacio Sabatini

*Οι Κουλτούρες του Σεξ* είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων που πρωταγωνιστούν ο Rodrigo Jarpa, ένας αξιόλογος και χαρισματικός σεξολόγος και η Nathalie Nicloux, κωμικός και ηθοποιός. Ταξιδεύουν και ερευνούν την κουλτούρα του σεξ σε διάφορες χώρες. Κάθε επεισόδιο είναι η ακτινογραφία μιας πόλης και μπαίνει βαθιά στο προκαθορισμένο θέμα όπως το διαμορφώνουν η τοπική κουλτούρα, τα έθιμα και τα νέα ιδεολογικά ρεύματα. Η σειρά μας ταξιδεύει σε προορισμούς όπως οι ΗΠΑ, η Βραζιλία, η Γερμανία, η Κίνα, η Ιαπωνία και η Ινδία.

**Επεισόδιο 8ο: Σαγκάη -Η σεξουαλική επανάσταση στην Κίνα [SHANGHAI- La revolución sexual en China.]**

Η Σαγκάη υπήρξε το κέντρο της σεξουαλικής επανάστασης που ξεκίνησε στην Κίνα περίπου πριν από δύο δεκαετίες. Μερικά από τα πράγματα που συμβαίνουν: βιομηχανική παραγωγή ερωτικών κούκλων και παιχνιδιών, κρατικά sex shops, η πορνείας παρά το γεγονός ότι είναι παράνομη και η πιθανή εξαφάνιση του θεσμού του γάμου και της οικογένειας σε μια κοινωνία που ζει οικονομικά τη μέγιστη ευημερία της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Διασχίζοντας τις Άλπεις **

[The Great Alps Crossing]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- Β’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **Ώρα Θερινή **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**04:00| American Style[E] **

[American Style]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00 |24 Ώρες Στην Ελλάδα- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **