**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 05/08/2023 έως 11/08/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Νέο πρόγραμμα, νέες συνήθειες με... τις σταθερές αξίες της πρωινής ενημερωτικής ζώνης της ΕΡΤ να ενώνουν τις δυνάμεις τους.  
  
Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου  
Δ/νση Παραγωγής: Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.   
  
Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Μαρία Κάλλας» (Β' Μέρος)**

(Αφιέρωμα 100 χρόνια από το έτος γέννησής της)  
  
Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει το δεύτερο μέρος του αφιερώματος στη Μαρία Κάλλας, στην ελληνίδα σοπράνο που έγινε η κορυφαία στον κόσμο και αγαπήθηκε με πάθος από τους λάτρεις της όπερας.  
Η εκπομπή εστιάζει στα χρόνια του μεγάλου της έρωτα με τον Ωνάση και παρουσιάζει άγνωστες πτυχές από το επεισοδιακό διαζύγιο με το σύζυγό της, Μενεγκίνι, που έγινε σήριαλ στον ελληνικό και τον ευρωπαϊκό τύπο.   
Ερευνά τη σχέση της με τον Ωνάση και προσπαθεί να απαντήσει στο ερώτημα εάν έφερε στον κόσμο το παιδί του αγαπημένου της. Πρόκειται για μια σκοτεινή υπόθεση, καθώς το βρέφος φέρεται να πέθανε λίγες ώρες μετά τη γέννησή του.   
Η «Μηχανή του χρόνου» φωτίζει τις μεγάλες κόντρες της πριμαντόνας, που την έφεραν σε ρήξη με τα θέατρα της Ρώμης, του Μιλάνου και της Νέας Υόρκης. Ήταν η εποχή που της έδωσαν τον τίτλο της ιδιότροπης ντίβας.   
Η Κάλλας επιστρέφει στην Ελλάδα το 1957 και γράφει ιστορία στο Ηρώδειο και αργότερα στην Επίδαυρο. Σε μια περίπτωση όμως, έρχεται αντιμέτωπη με έντονες επικρίσεις για την αναβολή μιας παράστασης και εμφανίζεται πικραμένη από τη στάση μιας μερίδας Ελλήνων κριτικών.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **Πρωτοσέλιδα Ιστορίας  (E)**  

Η σειρά εστιάζει σε θέματα και πρόσωπα που κυριάρχησαν στην επικαιρότητα από την περίοδο της Κατοχής έως την πρώτη πενταετία του ’50. Γεγονότα, προσωπικότητες, πολιτικές πρωτοβουλίες, αναμετρήσεις που σφράγισαν τη σύγχρονη ιστορία του τόπου κι απασχόλησαν θετικά ή αρνητικά την κοινή γνώμη, γίνονται αντικείμενο πολύπλευρης έρευνας και λεπτομερούς εξέτασης. Τα αίτια, τα κίνητρα, οι προθέσεις και οι στρατηγικές επιλογές όλων των παραγόντων που αναμείχθησαν και - ως ένα βαθμό - διαμόρφωσαν τη σύγχρονη ιστορία, συγκροτούν την επιμέρους θεματική κάθε εκπομπής.   
Στόχος της σειράς είναι να κεντρίσει το ενδιαφέρον των πολιτών ως προς την ιστορία των πρόσφατων χρόνων, παρουσιάζοντας τα γεγονότα με πλουραλισμό και αντικειμενικότητα, μέσα από διαφορετικές οπτικές και απόψεις.   
Σε κάθε επεισόδιο συμμετέχουν σημαντικοί ιστορικοί αναλυτές (καθηγητές Ιστορίας, Πολιτικών Επιστημών, Κοινωνιολογίας κ.α.), ερευνητές, ειδικοί και πρόσωπα που έχουν ζήσει τα γεγονότα. Αξιοποιείται μοναδικό οπτικοακουστικό υλικό από το Αρχείο της ΕΡΤ και από άλλα αρχεία τεκμηρίωσης (εφημερίδες, φωτογραφίες, έγγραφα). Επίσης, επιχειρείται μια συνολική περιήγηση στην Ελλάδα, με γυρίσματα στους τόπους των μεγάλων ιστορικών γεγονότων, στα σχετικά κτήρια, στα μνημεία και στα Μουσεία της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

**«Βρετανική πολιτική στην Ελλάδα 1936 - 1947»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η Ελλάδα ανήκε επί χρόνια στη βρετανική σφαίρα επιρροής. Ο ρόλος των Βρετανών υπήρξε διακριτός στη διάρκεια της δικτατορίας Μεταξά, ενώ είχαν σφυρηλατήσει με την ελληνική μοναρχία ακατάλυτους δεσμούς.   
Καθοδηγούν τις εξόριστες ελληνικές κυβερνήσεις κι εναλλάσσουν τους πρωθυπουργούς σύμφωνα με τα συμφέροντά τους. Εφαρμόζουν επιλεκτική πολιτική απέναντι στις αντιστασιακές οργανώσεις, ενώ παρεμβαίνουν αποφασιστικά στις Συμφωνίες του Λιβάνου και της Καζέρτας. Καταπνίγουν το Κίνημα του Δεκεμβρίου και κανοναρχούν τις ακολουθούσες εξελίξεις.   
Σε όλα αυτά τα εν πολλοίς λησμονημένα θέματα αναφέρεται η εκπομπή.  
Μιλούν οι καθηγητές: Προκόπης Παπαστράτης, Ιωάννης Στεφανίδης και Δημήτρης Χαραλάμπης, οι ιστορικοί ερευνητές Πέτρος Μακρής – Στάικος και Φοίβος Οκονομίδης.   
Και από αρχείο οι αείμνηστοι Λεωνίδας Κύρκος και Γρηγόρης Φαράκος.

Δημοσιογραφική επιμέλεια: Γιάννης Τζαννετάκος  
Αρχισυνταξία – συντονισμός: Πιέρρος Τζαννετάκος  
Δ/νση φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Μουσική: Γιώργος Μαγουλάς  
Δημοσιογραφική έρευνα: Σταύρος Μιχελής, Κώστας Παπαδόπουλος  
Εκτέλεση παραγωγής: Δήμητρα Μπέσση  
Σκηνοθεσία: Νίκος Αναγνωστόπουλος, Δημήτρης Γκουζιώτης, Θανάσης Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Ο Πύργος των Ιπποτών - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1952  
**Διάρκεια**: 78'

Ένας φιλήσυχος μανάβης, μετά τις επίμονες πιέσεις της γυναίκας του, δέχεται να χρησιμοποιήσει τις χρυσές λίρες που είχε κρύψει στο υπόγειο, ο μακαρίτης πλέον Εβραίος συνεταίρος του.   
Ένας δάσκαλος τού ανακοινώνει ότι κατάγεται από Φράγκους ευγενείς και ότι κληρονομεί το δουκάτο των Αθηνών.   
Ο μανάβης μετακομίζει σ’ έναν πύργο και με το θησαυρό του μακαρίτη ζει μια ζωή γεμάτη χλιδή. Στην πραγματικότητα, όμως, νοσταλγεί την παλιά απλή   
ζωή του.   
Η κόρη του είναι ερωτευμένη με το γιο ενός πολιτικού αριστοκρατικής καταγωγής, δυσκολεύεται όμως να συμβιβαστεί με το «λαϊκό» παρελθόν του πατέρα της.   
Η παρέμβαση ενός φίλου και συναδέλφου του πατέρα της, θα βοηθήσει στο να μπουν τα πράγματα στη θέση τους.

Παίζουν: Πέτρος Κυριακός, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμάρω Στεφανίδου, Σμαρούλα Γιούλη, Κώστας Χατζηχρήστος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Δημήτρης Κούκης Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Ασημακόπουλος, Νίκος Τσιφόρος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Θεοδωρίδης  
Μουσική: Αργύρης Κουνάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:55**  |  **Ιστόρημα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το Istorima αποτελεί ένα σημαντικό εγχείρημα καταγραφής και διατήρησης προφορικών ιστοριών της Ελλάδας.   
Περισσότεροι από 1.000 νέοι ερευνητές βρίσκουν αφηγητές, ακούν, συλλέγουν και διατηρούν ιστορίες ανθρώπων από όλη την Ελλάδα: Ιστορίες των πατρίδων τους, ιστορίες αγάπης, ιστορίες που άλλαξαν την Ελλάδα ή την καθόρισαν, μοντέρνες ή παλιές ιστορίες. Ιστορίες που δεν έχουν καταγραφεί στα βιβλία της ιστορίας και που θα μπορούσαν να χαθούν στο χρόνο.   
Δημιουργήθηκε από τη δημοσιογράφο Σοφία Παπαϊωάννου και την ιστορικό Katherine Fleming και υλοποιείται με επιχορήγηση από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας του για Ενίσχυση κι Επανεκκίνηση των Νέων.

**«Σκαριά από ξύλο και αγάπη»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Ένα καρνάγιο στην Πάτμο επιμένει να κατασκευάζει ξύλινα σκάφη, διατηρώντας ζωντανή την παραδοσιακή ναυπηγική.

Σενάριο-Συνέντευξη: Σταύρος Βλάχος  
Κάμερα-Ήχος: Χρήστος Ανδρόπουλος  
Μοντάζ: Κώστας Χριστακόπουλος  
Εμφανίζεται: Σώζων Καμίτσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Το κανονάκι»**   
**Eπεισόδιο**: 15

Πώς ταξιδεύει η μουσική και πώς τα μουσικά όργανα; Ποια είναι η διάρκεια ζωής ενός μουσικού οργάνου; Πού «γεννήθηκε» και πόσους τόπους επισκέφθηκε για να ζήσει και να «δημιουργήσει»;  
Ένα ταξίδι στην ιστορία και στο χαρακτήρα του μουσικού οργάνου «κανονάκι» από τα δεξιοτεχνικά χέρια των «κανονιέρηδων» της μουσικής.  
Μια ερευνητική διαδρομή σε ένα όργανο της Αστικής μουσικής παράδοσης που κοσμεί με την παρουσία και το ρόλο του την τροπική μουσική σε ένα πολύ εκτεταμένο γεωγραφικό χώρο. Η ιστορία του είναι πολύ μακριά. Συνδέεται ίσως άμεσα με τη Σχολή των Πυθαγορείων από όπου προέρχεται και το όνομά του. «Κανών», «ο Κανόνας του Πυθαγόρα», «το μονόχορδο του Πυθαγόρα». Εικάζεται ότι κατά την εποχή της ακμής των Πυθαγορείων η μορφή του οργάνου καθόριζε για πρώτη φορά τις αριθμητικές σχέσεις που προσδιορίζουν τα μουσικά διαστήματα της οκτάβας! Στη μακριά πορεία της εξέλιξής του, όργανα παρόμοια με αυτό εντάχθηκαν και χρησιμοποιήθηκαν στους κόλπους της Αραβικής και Οθωμανικής μουσικής και μετεξελίχθηκαν μέσα στους αιώνες, παίρνοντας κατά τον 19ο και 20ο αιώνα τη σημερινή μορφή του.  
Στους μεσαιωνικούς χρόνους, ήταν γνωστό με την ονομασία «ψαλτήριο». Οι αρχές του ανιχνεύονται στον ασιατικό χώρο, πολλούς αιώνες πριν από τους αρχαιοελληνικούς κλασικούς χρόνους.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ – σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ - φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ - μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ - ηχοληψία   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ - οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Η Εκκλησία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Απόλυτα κεντρικό ρόλο στην Ιστορία της Διασποράς στην Αμερική διαδραματίζει η εκκλησία.   
Η ευρύτατη σφαίρα επιρροής της ξαφνιάζει καθώς είναι πανταχού παρούσα, πίσω από τις παρελάσεις στις κεντρικές λεωφόρους των μεγάλων πόλεων, τις κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, τον αθλητισμό, την εκπαίδευση, την εξωτερική πολιτική, τις πολιτικές πιέσεις και τις αποφάσεις.  
Κι αν για τους πρώτους Έλληνες που έφτασαν στην Αμερική στα τέλη του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ου, η θρησκεία ήταν, μαζί με τη γλώσσα τους, το ύστατο συστατικό στοιχείο της εθνικής τους ταυτότητας τόσο, που τους ήταν σχεδόν αδύνατο να διαχωρίσουν την εθνικότητα από τη θρησκεία τους, είναι να αναρωτηθεί κανείς, τι ακριβώς αντιπροσωπεύει η εκκλησία για την Ομογένεια σήμερα.  
Με τη βοήθεια του ιστορικού Αλέξανδρου Κιτροέφ, η Μάγια Τσόκλη «ταξιδεύει» στην πολυτάραχη ιστορία της ελληνορθόδοξης εκκλησίας στην Αμερική. Έχει μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συζήτηση με τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής Ελπιδοφόρο. Επισκέπτεται τη Θεολογική σχολή της Βοστώνης και συναντά την επί πολλά χρόνια βοηθό του Αρχιεπισκόπου Ιάκωβου, Πωλέτ Πούλος, εκτελεστική διευθύντρια της πρωτοβουλίας «Ηγεσία των 100». Στη Νέα Υόρκη, μπαίνει στον νεόδμητο Άγιο Νικόλαο στο Ground Zero, γνωρίζει τον ομογενή Ηλία (Lou) Κάτσο και συναντά τους αγιορείτες μοναχούς που εργάζονται στην εικονογράφηση του ναού.

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη   
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο  (E)**  

Σε γνωστούς ανθρώπους του πολιτισμού που άφησαν ισχυρό το αποτύπωμά τους στην Ελλάδα θα είναι αφιερωμένα τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο», ο οποίος επιστρέφει στην ΕΡΤ με έναν εντελώς νέο κύκλο εκπομπών.  
  
Πρόκειται για δώδεκα αφιερωματικές εκπομπές με στοιχεία έρευνας, που θα φωτίσουν όλες τις πτυχές προσώπων του πολιτισμού.  
  
Ποιο ήταν το μυστικό της επιτυχίας τους, αλλά και ποιες οι δυσκολίες που πέρασαν και οι πίκρες που βίωσαν. Επίσης, ποια ήταν η καθημερινότητά τους, οι δικοί τους άνθρωποι, τα πρόσωπα που τους επηρέασαν.  
  
Τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο» έρχονται στην ΕΡΤ για να φωτίσουν τη ζωή των ανθρώπων αυτών και να ξεχωρίσουν τον μύθο από την πραγματικότητα.

**«Αλίκη Βουγιουκλάκη, τα πρώτα χρόνια» (Α' Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 1

Τα πρώτα χρόνια της Αλίκης Βουγιουκλάκη παρουσιάζει ο Χρίστος Βασιλόπουλος στα «Πρόσωπα» που κάνουν πρεμιέρα σήμερα.  
  
Το αφιέρωμα στην εθνική μας σταρ θα ολοκληρωθεί σε δύο συνεχόμενες εκπομπές.  
  
Η εκπομπή φωτίζει τα δύσκολα παιδικά χρόνια της Αλίκης που σημαδεύτηκαν από τη δολοφονία του πατέρα της, αλλά και την άρνηση των Μανιατών της φαμίλιας της να της επιτρέψουν να βγει στο θέατρο. Η αντίρρηση έφτασε στα άκρα όταν αρχικά αποφασίστηκε να στείλουν στην Αθήνα ομάδα αντρών για να τη λιθοβολήσουν. Η εκπομπή περιγράφει πώς ανατράπηκε η απόφαση την τελευταία στιγμή.  
  
Η Βουγιουκλάκη εισήχθη στη σχολή του Εθνικού Θεάτρου, αλλά παρά την προσδοκία της για άριστα, αποφοίτησε με «λίαν καλώς». Γεγονός που της στέρησε σταδιοδρομία στο πρώτο θέατρο της χώρας.  
  
Τα «Πρόσωπα» περιγράφουν τα πρώτα βήματα της Αλίκης στον κινηματογράφο που έγιναν το 1954 στην ταινία «Το ποντικάκι», όταν πήρε το ρόλο που προοριζόταν για τη Λαμπέτη. Η πρωταγωνίστρια είχε αρνηθεί λόγω φόρτου εργασίας.  
  
Η δημοσιογραφική έρευνα φωτίζει επίσης τα πρώτα θεατρικά της βήματα που ήταν επεισοδιακά, όταν βρέθηκε κατηγορούμενη στο πειθαρχικό συμβούλιο για αντιεπαγγελματική συμπεριφορά. Σε μια άλλη περίπτωση ο Δημήτρης Μυράτ την κατηγόρησε ότι είναι γρουσούζα, καθώς η παράσταση στην οποία έπαιξαν μαζί δεν πήγε καλά και σε ένα μήνα κατέβηκε.  
  
Επεισοδιακή ήταν η εμφάνιση της Βουγιουκλάκη και στην ταινία «Αστέρω». Στα γυρίσματα παραλίγο να πνιγεί στο ποτάμι και οι εφημερίδες έδωσαν μεγάλη διάσταση στο γεγονός. Αργότερα το ατύχημα αμφισβητήθηκε ως διαφημιστικό τρικ.  
  
Τα «Πρόσωπα» αποκαλύπτουν πότε και πώς βγήκε ο τίτλος «εθνική σταρ» για την Αλίκη και πώς γυρίστηκαν οι σκηνές με τα δυνατά χαστούκια στην ταινία του Αλέκου Σακελλάριου «Το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο». Με αυτή την ταινία φάνηκε ότι το δίδυμο Βουγιουκλάκη- Παπαμιχαήλ ήρθε για να μείνει.  
  
Στην εκπομπή μιλούν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Έμμυ Βουγιουκλάκη, Αντώνης Βουγιουκλάκης, Τάκης Βουγιουκλάκης, Παναγιώτης Φύτρας, Πέτρος Γεωργαρίου, Τάσος Κοντογιαννίδης, Καίτη Λαμπροπούλου, Ροζίτα Σώκου, Άννα Φόνσου, Γιάννης Βογιατζής, Γιώργος Λαζαρίδης, Ανδρόνικος Τζιβλέρης, Στάθης Καμβασινός, Νίκος Καβουκίδης, Χρήστος Δημόπουλος.

Αρχισυνταξία: Δημήτρης Πετρόπουλος   
Σκηνοθεσία - σενάριο: Χρίστος Βασιλόπουλος-Δημήτρης Πετρόπουλος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θεόδωρος Μανουσάκης Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Καρτ Ποστάλ  (E)**  

Η σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ, «Καρτ ποστάλ», που βασίζεται στα βιβλία της διάσημης Βρετανίδας συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, «Cartes Postales from Greece» και «The Last Dance», θα μας ταξιδεύει στην Κρήτη και στο Λονδίνο, μέσα από 12 συναρπαστικές αυτοτελείς ιστορίες.  
  
Με πλάνα από τη βρετανική πρωτεύουσα, σε κεντρικές τοποθεσίες, όπως Albert Bridge, Battersea Park, Chelsea και Picadilly Circus, αλλά και από την Κρήτη, όπου έχει γίνει το μεγαλύτερο μέρος των γυρισμάτων, και κυρίως τον μαγευτικό Άγιο Νικόλαο, το Αεροδρόμιο Ηρακλείου, τον Αρχαιολογικό Χώρο Λατώ, την Ελούντα και την Ιεράπετρα, και με εξαιρετικούς και διαφορετικούς σε κάθε επεισόδιο ηθοποιούς, η σειρά καταγράφει την ιστορία του Τζόζεφ.  
  
Η ιστορία…  
  
Ένας καθηγητής Πανεπιστημίου σ’ ένα συναρπαστικό ταξίδι μαθητείας…  
Ο Τζόζεφ (Aνδρέας Κωνσταντίνου), πρωταγωνιστής -και συνδετικός κρίκος- στις 12 αυτοτελείς ιστορίες της σειράς, είναι ένας ελληνικής καταγωγής, εσωστρεφής Άγγλος αρχαιολόγος, ο οποίος, σχεδιάζοντας να κάνει πρόταση γάμου στη σύντροφό του, έχει προγραμματίσει ένα ταξίδι στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κρήτη. Όταν εκείνη δεν εμφανίζεται στο αεροδρόμιο την ημέρα της αναχώρησης, ο Τζόζεφ επιστρέφει στα πατρογονικά εδάφη για να αναλάβει θέση συμβούλου σε μια ανασκαφή και αρχίζει μια μοναχική περιπλάνηση στο νησί, ένα δυναμικό ταξίδι στον εσωτερικό κόσμο της ψυχής του. Αποκαρδιωμένος, αρχίζει να στέλνει καρτ ποστάλ στο σπίτι της πρώην, πια, συντρόφου του στο Λονδίνο, αφηγούμενος ιστορίες που ακούει ή βιώνει στην Κρήτη. Δεν γνωρίζει, όμως, ότι τις κάρτες παραλαμβάνει η νέα ένοικος του σπιτιού, η Έλι, η οποία αναπτύσσει συναισθήματα για τον μυστηριώδη άντρα… Μπορούν οι μύχιες σκέψεις ενός αγνώστου στο χαρτί να τον κάνουν ερωτεύσιμο;  
  
Η «Καρτ ποστάλ» φέρει τη σκηνοθετική υπογραφή του βραβευμένου Γιώργου Παπαβασιλείου. Την τηλεοπτική διασκευή του σεναρίου έχουν αναλάβει, μαζί με τη συγγραφέα, ο Νίκος Απειρανθίτης, η Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), η Δώρα Μασκλαβάνου και ο Παναγιώτης Χριστόπουλος. Η σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τα τραγούδια είναι του Μίνου Μάτσα. Σκηνογράφος είναι η Πηνελόπη Βαλτή και ενδυματολόγος η Μάρλι Αλιφέρη.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Ο μέγας αγιασμός»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Μια ημέρα γιορτινή, ο Τζόζεφ (Ανδρέας Κωνσταντίνου) θα γνωρίσει τον μονήρη Γιώργο (Γιάννης Τσορτέκης), ο οποίος ζει στο περιθώριο μιας μικρής κοινωνίας. Ο Λεωνίδας (Δημήτρης Αλεξανδρής) τον έπεισε να κατέβει στο χωριό, ο σύντεκνός του, που τον έχει μεγάλη έγνοια. Γιατί ο Γιώργος έχει στιγματιστεί άδικα. Τον βαραίνει η υποψία μιας ανεξιχνίαστης δολοφονίας. Φημολογείται ότι έπνιξε πριν από τριάντα χρόνια τον συναθλητή του, Μιχάλη. Η αλήθεια, έστω και αργά και βίαια, αποκαλύπτεται. Αλλά ό,τι έχει χαθεί δεν γυρίζει, ούτε τα χρόνια, ούτε ο έρωτας του Γιώργου για τη Μαρία (Αλίνα Κοτσοβούλου). Κι ο Τζόζεφ ξέρει από όνειρα που πήγαν στράφι. Μόνο που πρέπει να βαδίσει μπροστά. Και καμιά φορά η τύχη δουλεύει σιωπηλά, χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά.

Συγγραφέας: Βικτόρια Χίσλοπ   
Διασκευή σεναρίου: Νίκος Απειρανθίτης, Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), Δώρα Μασκλαβάνου, Παναγιώτης Χριστόπουλος (μαζί με τη συγγραφέα) Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπαβασιλείου   
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τραγούδια: Μίνως Μάτσας   
Δ/νση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Pete Rowe (Λονδίνο)   
Δ/νση παραγωγής: Ζωή Σγουρού   
Οργάνωση παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Εκτέλεση παραγωγής: NEEDaFIXER  
  
Παίζουν: Ανδρέας Κωνσταντίνου, Γιάννης Τσορτέκης, Δημήτρης Αλεξανδρής, Αλίνα Κοτσοβούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Αγάπη Παράνομη  (E)**  

Μίνι σειρά εποχής.  
Με φόντο την Κέρκυρα τού 1906, η μίνι δραματική σειρά εποχής της ΕΡΤ1 «Αγάπη παράνομη», σε σκηνοθεσία Νίκου Κουτελιδάκη και σενάριο Ελένης Ζιώγα, με πρωταγωνιστές τους Καρυοφυλλιά Καραμπέτη και Νίκο Ψαρρά, «ζωντανεύει» με αριστοτεχνικό τρόπο στη μικρή οθόνη το ομότιτλο διήγημα του Κωσταντίνου Θεοτόκη.  
Η σειρά, έξι επεισοδίων, καταγράφει μια ιστορία εγκληματικού πάθους, σε μια καταπιεστική πατριαρχική κοινωνία, που δοκιμάζει τα όρια και τις αντοχές των ηρώων. Κάθε ένας από τους ήρωες έρχεται αντιμέτωπος με τα πιο επικίνδυνα μυστικά, που δεν τολμάει να ομολογήσει ούτε στον εαυτό του.  
  
Η ιστορία…  
Ο Στάθης Θεριανός (Νίκος Ψαρράς), ένας από τους πιο εργατικούς και νοικοκύρηδες κατοίκους του χωριού Δαφνύλα της Κέρκυρας, παντρεμένος με τη Διαμάντω (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη), ερωτεύεται κρυφά και κεραυνοβόλα τη νεαρή Χρυσαυγή (Ευγενία Ξυγκόρου), την περιζήτητη κόρη του εύπορου κτηματία Σπύρου Ασπρέα (Γιάννης Νταλιάνης). Μαγεμένος από την απαράμιλλη ομορφιά της, κάνει τα πάντα για να την παντρέψει με τον γιο του, Γιώργη (Μιχαήλ Ταμπακάκης), προκειμένου να την έχει έστω κι έτσι κοντά του.   
  
Η Διαμάντω προσπαθεί να αποτρέψει το προξενιό, καθώς γνωρίζει τη μαύρη «σκιά» του άντρα της, ο οποίος, ωστόσο, όλα αυτά τα χρόνια έχει υπάρξει υποδειγματικός σύζυγος και πατέρας. Η Διαμάντω προσπαθεί μάταια να πείσει τον γιο της να παντρευτεί την παιδική του φίλη, Ευγενία (Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά) για να αποτρέψει το κακό. Το σχέδιό της, δεν ευοδώνεται. Ο Γιώργης και η Χρυσαυγή παντρεύονται και εγκαθίστανται στο σπίτι των πεθερικών της, όπως επιτάσσουν οι κοινωνικοί νόμοι της εποχής. Όταν ο Γιώργης φεύγει για να υπηρετήσει τη στρατιωτική θητεία του, η Χρυσαυγή βρίσκεται στο «έλεος» του Θεριανού, ο οποίος καταλαμβάνεται από έναν τρελό ερωτικό πόθο για τη νύφη του, που ξυπνάει το «θηρίο» που κρύβει μέσα του. Καθημερινά παλεύει με τον εαυτό του και με το αλκοόλ, προσπαθώντας απεγνωσμένα να τιθασεύσει τους πιο κρυφούς δαίμονές του…   
  
Χωρίς να αντιληφθεί το πραγματικό πρόβλημα, η αρχοντική και επιβλητική μητέρα της Χρυσαυγής, Κατερίνα (Μαριάνθη Σοντάκη), διαισθάνεται ότι κάτι κακό συμβαίνει μέσα στο σπίτι που έχει μπει σαν νύφη η κόρη της. Ωστόσο, κανείς δεν της αποκαλύπτει την αλήθεια.  
  
Νύφη και πεθερά συνασπίζονται σ’ έναν κοινό σκοπό. Στον κρυφό πόλεμο, που έχει κηρυχτεί, πια, μέσα στο σπίτι του Θεριανού. Μένει να δούμε τι από τα δύο θα νικήσει: το εγκληματικό πάθος του πατέρα-αφέντη ή η δίκαιη συμμαχία των καταπιεσμένων γυναικών…

**«Η Κάθαρση» (τελευταίο) [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η Χρυσαυγή αποσχισμένη πλέον από τα συναισθήματά της, μετά το σοκ του βιασμού, αφήνεται στο έλεος των ορμών του πεθερού της, από τον οποίο μένει έγκυος. Όταν διαπιστώνει την εγκυμοσύνη της πάει να κάνει απόπειρα αυτοκτονίας, αλλά την τελευταία στιγμή κάτι τελευταίο την κρατάει στην ζωή. Μια ανάμνηση του Γιωργή. Ωστόσο, περιφέρεται πια σαν μια ζωντανή-νεκρή. Η Διαμάντω μαθαίνει το ανατριχιαστικό μυστικό και επιτίθεται στη νύφη της, για να τη σκοτώσει. Αμέσως, όμως, αντιλαμβάνεται ότι για το καλό του γιου της, ο οποίος θα επιστρέψει από τον στρατό με άδεια για το Πάσχα, πρέπει να συγκρατηθεί. Ο Γιώργης έρχεται και ξαναφεύγει χωρίς να μάθει την αλήθεια. Η Χρυσαυγή, με τη βοήθεια της Διαμάντως -η οποία εντέλει τη συμπονά-, γεννάει κρυφά ένα αγοράκι και η ίδια πεθαίνει από εκλαμψία. Ο Θεριανός απομένει ολομόναχος και εξόριστος από την κοινωνία και την οικογένειά του. Το νεογέννητο αγόρι, καρπός του εγκληματικού πάθους με τη νύφη του, πεθαίνει κι εκείνο στην αγκαλιά του. Ό,τι άγγιξε η αρρώστια του Θεριανού, πέθανε προτού καλά-καλά να ανθίσει.

Σκηνοθεσία: Νίκος Κουτελιδάκης  
Σενάριο: Ελένη Ζιώγα  
Σκηνικά-Κοστούμια: Κική Πίττα  
Συνεργάτις Ενδυματολόγος: Μυρτώ Καρέκου  
Μουσική: Χρίστος Στυλιανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Φώτου  
Mοντάζ: Στάμος Δημητρόπουλος  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος  
A΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Κατερίνα Καρανάσου  
Βοηθός σκηνογράφου: Ευαγγελία Γρηγοριάδου   
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Οργάνωση παραγωγής: Γιώργος Λιναρδάκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη   
Παραγωγή: Γιάννης Μ. Κώστας  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
  
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Διαμάντω Θεριανού), Νίκος Ψαρράς (Στάθης Θεριανός), Μιχαήλ Ταμπακάκης (Γιώργης Θεριανός), Ευγενία Ξυγκόρου (Χρυσαυγή Ασπρέα), Γιάννης Νταλιάνης (Σπύρος Ασπρέας, πατέρας της Χρυσαυγής), Μαριάνθη Σοντάκη (Κατερίνα Ασπρέα, μητέρα της Χρυσαυγής), Γιώργος Ζιόβας (Κωνσταντής Βλάχος, πατέρας της Ευγενίας), Μαρία Αθανασοπούλου (Φωτεινή Βλάχου, μητέρα της Ευγενίας), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Ευγενία Βλάχου), Δημήτρης Αριανούτσος (Θοδωρής Ασπρέας, αδελφός της Χρυσαυγής), Παντελής Παπαδόπουλος (παπάς), Ελένη Φίλιππα (μαμή), Σαβίνα Τσάφα (Αρετή, ψυχοκόρη του Ασπρέα), Τάσος Παπαδόπουλος (Μάνθος, εργάτης), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Ανδρέας Καπης, φοιτητής Ιατρικής), Κατερίνα Παντούλη (Μαρία, η μεγάλη κόρη του Θεριανού), Έλλη Νταλιάνη (Ειρήνη, η μικρή κόρη του Θεριανού), Κατερίνα Αμυγδαλιά Θεοφίλου (Βδοκιώ, αδελφή της Χρυσαυγής), Κώστας Βελέντζας (ψάλτης), Αργύρης Γκαγκάνης (λοχαγός), Γιώργος Τσαγκαράκης (Ευτύχης, ο καφετζής), Πέτρος Παρθένης (ταγματάρχης), Στράτος Νταλαμάγκος (Βασίλειος) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Το κανονάκι»**   
**Eπεισόδιο**: 15

Πώς ταξιδεύει η μουσική και πώς τα μουσικά όργανα; Ποια είναι η διάρκεια ζωής ενός μουσικού οργάνου; Πού «γεννήθηκε» και πόσους τόπους επισκέφθηκε για να ζήσει και να «δημιουργήσει»;  
Ένα ταξίδι στην ιστορία και στο χαρακτήρα του μουσικού οργάνου «κανονάκι» από τα δεξιοτεχνικά χέρια των «κανονιέρηδων» της μουσικής.  
Μια ερευνητική διαδρομή σε ένα όργανο της Αστικής μουσικής παράδοσης που κοσμεί με την παρουσία και το ρόλο του την τροπική μουσική σε ένα πολύ εκτεταμένο γεωγραφικό χώρο. Η ιστορία του είναι πολύ μακριά. Συνδέεται ίσως άμεσα με τη Σχολή των Πυθαγορείων από όπου προέρχεται και το όνομά του. «Κανών», «ο Κανόνας του Πυθαγόρα», «το μονόχορδο του Πυθαγόρα». Εικάζεται ότι κατά την εποχή της ακμής των Πυθαγορείων η μορφή του οργάνου καθόριζε για πρώτη φορά τις αριθμητικές σχέσεις που προσδιορίζουν τα μουσικά διαστήματα της οκτάβας! Στη μακριά πορεία της εξέλιξής του, όργανα παρόμοια με αυτό εντάχθηκαν και χρησιμοποιήθηκαν στους κόλπους της Αραβικής και Οθωμανικής μουσικής και μετεξελίχθηκαν μέσα στους αιώνες, παίρνοντας κατά τον 19ο και 20ο αιώνα τη σημερινή μορφή του.  
Στους μεσαιωνικούς χρόνους, ήταν γνωστό με την ονομασία «ψαλτήριο». Οι αρχές του ανιχνεύονται στον ασιατικό χώρο, πολλούς αιώνες πριν από τους αρχαιοελληνικούς κλασικούς χρόνους.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ – σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ - φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ - μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ - ηχοληψία   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ - οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:00**  |  **Έλα στο Θείο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1950  
**Διάρκεια**: 86'

Ο Αντώνης είναι ανιψιός του καλοσυνάτου μπακάλη Χαρίλαου Τούκουρα. Είναι αχαΐρευτος και τεμπέλης, αλλά ερωτευμένος με τη Ρένα. Είναι επίσης ο μοναδικός κληρονόμος του θείου του, ο οποίος βλέπει σαν μοναδική λύση στο πρόβλημα του ανιψιού του το γάμο. Προς τούτο αναζητεί νύφη μέσω αγγελιών στις εφημερίδες.   
Από κάποιο τυπογραφικό λάθος, μια πώληση ραπτομηχανής μπαίνει στη στήλη των συνοικεσίων, κι αυτή η παρεξήγηση φέρνει θείο και ανιψιό στο σπίτι του κυρίου Φώτη, ενός σοβαρού και έντιμου κτηματομεσίτη που έχει δύο ανύπαντρες αδελφές…

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Σμαρούλα Γιούλη, Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Βασταρδής, Σπεράντζα Βρανά, Γιάννης Ιωαννίδης, Λέλα ΠατρικίουΣενάριο: Νίκος ΤσιφόροςΣκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 «Η Αυλή των Χρωμάτων» που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.   
  
Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.  
  
Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.  
  
Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.   
  
Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.   
  
Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.   
  
Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.   
  
Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Αφιέρωμα στον Γρηγόρη Μπιθικώτση»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Όταν ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Βασίλης Τσιτσάνης και ο Σταύρος Ξαρχάκος έχουν υποκλιθεί στη φωνή του, τότε τα περισσότερα επίθετα φαντάζουν πολύ μικρά για να αποδώσουν το μεγαλείο της φωνής του Γρηγόρη Μπιθικώτση.  
  
Μία κιθάρα στο σπίτι του ήταν η αφορμή να ασχοληθεί με τη μουσική. Το άκουσμα της «Φραγκοσυριανής» του Μάρκου Βαμβακάρη ήταν η σπίθα που του άναψε τη φλόγα της σύνθεσης.   
  
Κάπως έτσι ξεκίνησε να γράφει τραγούδια, χωρίς να έχει ακόμα ιδέα για το πόσο σπουδαία ήταν η φωνή του….  
  
«Άπονε, τύραννε», «Το τρελοκόριτσο», «Στου Μπελαμί το ουζερί», «Σε τούτο το στενό», «Το μεσημέρι καίει το μέτωπό σου», «Ένα όμορφο αμάξι με δυο άλογα», «Μια γυναίκα φεύγει», είναι μερικές από τις επιτυχίες του ως συνθέτης που τραγούδησαν όλοι οι ερμηνευτές και ερμηνεύτριες όπως η Ρένια Ντάλια, η Καίτη Γκρέυ, η Πόλυ Πάνου, η Βίκυ Μοσχολιού κ.α.  
  
Η στιγμή που και ο ίδιος θα ερμήνευε τα τραγούδια του ήταν θέμα χρόνου… και ευλογίας για το ελληνικό τραγούδι, καθώς θα ολοκληρωνόταν η μουσική του ιδιοφυία.  
  
Η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σπουδαίος συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, με απόλυτο σεβασμό στο έργο του Γρηγόρη Μπιθικώτση, δημιουργούν ένα μικρό αφιέρωμα προσκαλώντας τα παιδιά του, Άννα και Γρηγόρη, στο πλατό της «Αυλής των Χρωμάτων», ώστε να φωτίσουν την ιστορία της ζωής του πατέρα τους.  
  
Οι αναμνήσεις τους, μαζί με τα ανεπανάληπτα τραγούδια του πατέρα τους συνθέτουν το τηλεοπτικό αυτό αφιέρωμα στον «Σερ» του ελληνικού τραγουδιού, ενώ η στιχουργός Ελένη Γιανιατσούλια και η συγγραφέας Μάρω Θεοδωράκη προσθέτουν τα δικά τους βιώματα και εμπειρίες από τη ζωή τους με τον Γρηγόρη Μπιθικώτση.   
  
Κατά τη διάρκεια της εκπομπής, ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης, σταχυολογεί με συνέπεια και εγκυρότητα τα γεγονότα της ζωής του Γρηγόρη Μπιθικώτση, που έμελλε να σημαδέψουν τη χρυσή του πορεία στο ελληνικό πεντάγραμμο.   
  
“Της αγάπης αίματα”, “Μάτια βουρκωμένα”, “Βάρκα στο γιαλό”, “Δραπετσώνα”, “Σαββατόβραδο στην Καισαριανή”, “Μια γυναίκα φεύγει”, είναι μερικά μόνο από τα τραγούδια που θα ερμηνεύσουν ζωντανά στο πλατό ο γιος του Γρηγόρης, ο Κώστας Μακεδόνας, ο Σωτήρης Δογάνης και Σταυρούλα Εσαμπαλίδου.  
  
«Η Αυλή των χρωμάτων» παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη ζωή και στο μνημειώδες έργο του Γρηγόρη Μπιθικώτση, τον οποίο τίμησαν όλοι οι μεγάλοι ποιητές, συνθέτες και ερμηνευτές του ελληνικού στερεώματος.   
  
Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
  
Παίζουν οι μουσικοί:  
Πιάνο: Νίκος Στρατηγός  
Μπουζούκια: Δημήτρης Ρέππας - Γιάννης Σταματογιάννης   
Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς  
Πλήκτρα: Κώστας Σέγγης   
Τύμπανα: Γρηγόρης Συντρίδης  
Μπάσο: Πόλυς Πελέλης  
Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος  
Κρουστά: Νατάσσα Παυλάτου  
Τσέλο: Άρης Ζέρβας

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Τάκης Σακελλαρίου   
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης  
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια  
Στήλη "Μικρό Εισαγωγικό":  
Κώστας Μπαλαχούτης  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης  
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Δημοσιογραφική Υποστήριξη: Τζένη Ιωαννίδου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου  
Βοηθός Δ/ντή Παραγωγής: Νίκος Τριανταφύλλου  
Φροντιστής: Γιώργος Λαγκαδινός  
Τραγούδι Τίτλων: ‘Μια Γιορτή’  
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας  
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος  
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Μουσικό Οδοιπορικό στη Βλάστη Κοζάνης»**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» μας προσκαλούν σ’ ένα μουσικό οδοιπορικό στη Δυτική Μακεδονία, στο πανέμορφο οροπέδιο της Βλάστης Κοζάνης.   
Κάθε καλοκαίρι η κοινότητα των Βλατσιωτών ανασυντάσσεται στα βήματα του τελετουργικού «τρανού χορού», που εντάχθηκε πρόσφατα από το Υπουργείο Πολιτισμού στον εθνικό κατάλογο της Ουνέσκο για την άυλη πολιτισμική κληρονομιά.   
Με την ευκαιρία αυτή, στο κάλεσμα της εκπομπής ανταποκρίθηκαν απόδημοι κάτοικοι του χωριού απ’ όλη την Ελλάδα (Θεσσαλονίκη, Καβάλα, Καστοριά, Πτολεμαΐδα, Λάρισα, Βόλο και Αθήνα), που επέστρεψαν στον γενέθλιο τόπο για ένα δυναμικό λαϊκό γλέντι.   
Τους πολύ ιδιαίτερους χορούς και τα τραγούδια των μερακλήδων Βλατσιωτών συνοδεύουν τα μακεδονίτικα χάλκινα πνευστά από την περίφημη Μπάντα της Φλώρινας των αδελφών Βαλκάνη, που μετρά τέσσερις γενιές λαϊκών οργανοπαικτών.  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Λάζαρος Βαλκάνης (κλαρίνο), Τάσος Λ. Βαλκάνης και Αντώνης Κωστόπουλος (τρομπέτα), Βαγγέλης Κόντης (ακορντεόν), Λάζαρος Κωστόπουλος (τρομπόνι) και Θανάσης Σαμαράς (τύμπανα).   
Χορεύουν και τραγουδούν μέλη από τους συλλόγους Βλατσιωτών: Θεσσαλονίκης «Άγιος Παντελεήμονας» (πρόεδρος: Τούλα Λαμπαδάρη), Πτολεμαΐδας «Προφήτης Ηλίας» (πρόεδρος: Φιλιώ Βαρβαρούση-Ζησάκου), Καστοριάς (πρόεδρος: Μάγδα Κουμπάνη), Λάρισας «Το Mουρίκι» (πρόεδρος: Κωνσταντίνος Βασβατέκης) και Βόλου «Ο Άγιος Μάρκος» (πρόεδρος:Γιάννης Τσάτσος).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαϊτης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS ON AIR

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **Φωτεινά Μονοπάτια  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ "Φωτεινά Μονοπάτια" με την Ελένη Μπιλιάλη συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε Μοναστήρια και Ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.   
  
Στα νέα επεισόδια του Δ' κύκλου, ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.  
  
Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της Κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.  
  
Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές Μονές της Μεγαλονήσου, την Ι.Μ. Πρέβελη.  
  
Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στο νομό Αρκαδίας και συναντά το "Άγιον Όρος της Πελοποννήσου", μία πνευματική κυψέλη του Μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.  
  
Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.  
  
Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.  
  
Τα "Φωτεινά Μονοπάτια" με νέα επεισόδια, ξεκινούν την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου και κάθε Κυριακή στις 10:30 το πρωί, στην ΕΡΤ2.

**«Κρήτη: Ιερά Μονή Αγκαράθου»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ "Φωτεινά Μονοπάτια" με την Ελένη Μπιλιάλη, ταξιδεύει για μία ακόμη φορά στην Κρήτη.   
  
Επισκέπτεται την αρχαία πολιτεία του Μίνωα, την Κνωσό, την πόλη που υπήρξε κέντρο ακτινοβολίας του πρώτου στην ελληνική και ευρωπαϊκή ιστορία πολιτισμού, του Μινωϊκού.  
  
Στη θέση αυτή, η ανθρώπινη παρουσία υπήρξε συνεχής από το 7.000 π.Χ. μέχρι τις μέρες μας.  
  
Συναρπαστικοί μύθοι συνδέονται με το Ανάκτορο της Κνωσού, όπως του Λαβύρινθου με τον Μινώταυρο και του Δαίδαλου με τον Ίκαρο.  
  
Το Μινωϊκό Ανάκτορο είναι ο κύριος επισκέψιμος χώρος της Κνωσού. Ξεχωρίζει η Αίθουσα του Θρόνου αλλά και αντίγραφα τοιχογραφιών, όπως αυτή του Πρίγκηπα με τα Κρίνα και του Κυνηγιού ταύρου.  
  
Τα "Φωτεινά Μονοπάτια" συνεχίζουν το οδοιπορικό τους ανατολικά του Ηρακλείου Κρήτης και επισκέπτονται την Ιερά Μονή Αγκαράθου.   
Αναδεικνύουν την ιστορία της Μονής και ξεναγούν τους τηλεθεατές στο Μουσείο, τη βιβλιοθήκη αλλά και στο πανέμορφο μετόχι της, την Ι. Μ. Παναγίας Κεράς Ελεούσας.  
  
Ακολουθούν τους μοναχούς στις καθημερινές τους δραστηριότητες, στα αμπέλια, στους ελαιώνες, στα μελίσσια.  
  
Η Ιερά Μονή Αγκαράθου είναι ένα ιστορικό μοναστήρι. Υπολογίζεται ότι ιδρύθηκε στα χρόνια της Β΄ Βυζαντινής περιόδου (961-104 μ.Χ.).  
  
Παρά τις καταστροφές και τις λεηλασίες που υπέστη το Μοναστήρι, διασώθηκε μεγάλο μέρος του παλαιού κτιριακού συγκροτήματος. Το Καθολικό της Μονής, με την εικόνα της Παναγίας της Ορφανής, είναι αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου.  
  
Πολλές σπουδαίες εκκλησιαστικές προσωπικότητες συνέδεσαν το όνομά τους με τη Μονή Αγκαράθου.  
  
Στο Μοναστήρι αυτό εκάρη μοναχός και ο καταγόμενος από την Κρήτη, σημερινός Πατριάρχης Αλεξανδρείας, Θεόδωρος ο Β΄.  
  
Μιλούν:  
  
1ο) Μοναχός Πρόδρομος Ι.Μ. Αγκαράθου  
2ο) πατήρ Φιλόθεος Αρχιμανδρίτης Ι.Μ. Αγκαράθου  
3ο) πατήρ Ευμένιος Ηγούμενος Ι.Μ. Αγκαράθου  
4ο) πατήρ Αλέξιος Ιερομόναχος Ι.Μ. Κεράς Ελεούσας

Ιδέα-Σενάριο-Παρουσίαση: Ελένη Μπιλιάλη  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλέξης Καπλάνης  
Επιστημονική Σύμβουλος: Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Μπλάθρας - Ζωή Μπιλιάλη  
Εικονολήπτες: Πάνος Μανωλίτσης - Γιάννης Μανούσος  
Ηχολήπτης: Νεκτάριος Κουλός  
Χειριστής Drone: Πάνος Μανωλίτσης  
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς  
Μοντάζ: Δημήτρης Μάρης  
Βοηθός μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος  
Εκτέλεση παραγωγής: Production House  
Παραγωγή ΕΡΤ  
COPYRIGHT ERT S.A 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **Μικροπόλεις  (E)**  

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας.   
  
Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.  
  
Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.  
  
Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.  
  
Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επανδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**«Παλαιό Φάληρο: Το παράθυρο»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Οι «Μικροπόλεις» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ με θέμα την Αθήνα. Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά, αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.  
Η λέξη για το επεισόδιο του Παλαιού Φαλήρου είναι «το παράθυρο». Λόγια, δράσεις, ιστορίες των ανθρώπων της παραλίας, με επίκεντρο το ρόλο που παίζει η συνοικία για τους ίδιους και την υπόλοιπη Αθήνα: ένα ανοιχτό παράθυρο στη θάλασσα και στον ορίζοντα. Μια κυρία –γόνος παλαιός του Φαλήρου–, ένας νεαρός άνεργος, χειμερινοί κολυμβητές, τουρίστες, μετανάστες που κάνουν τη βόλτα τους, ψαράδες, σκακιστές, ταβλαδόροι, μια παρέα μουσικών, γυναίκες από την Τουρκία, κάτοικοι σ’ ένα μωσαϊκό μνήμης, συναισθήματος και παρόντος, με δεσπόζουσα τη θάλασσα.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Θωμάς Κιάος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Μουσικό Οδοιπορικό στη Βλάστη Κοζάνης»**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» μας προσκαλούν σ’ ένα μουσικό οδοιπορικό στη Δυτική Μακεδονία, στο πανέμορφο οροπέδιο της Βλάστης Κοζάνης.   
Κάθε καλοκαίρι η κοινότητα των Βλατσιωτών ανασυντάσσεται στα βήματα του τελετουργικού «τρανού χορού», που εντάχθηκε πρόσφατα από το Υπουργείο Πολιτισμού στον εθνικό κατάλογο της Ουνέσκο για την άυλη πολιτισμική κληρονομιά.   
Με την ευκαιρία αυτή, στο κάλεσμα της εκπομπής ανταποκρίθηκαν απόδημοι κάτοικοι του χωριού απ’ όλη την Ελλάδα (Θεσσαλονίκη, Καβάλα, Καστοριά, Πτολεμαΐδα, Λάρισα, Βόλο και Αθήνα), που επέστρεψαν στον γενέθλιο τόπο για ένα δυναμικό λαϊκό γλέντι.   
Τους πολύ ιδιαίτερους χορούς και τα τραγούδια των μερακλήδων Βλατσιωτών συνοδεύουν τα μακεδονίτικα χάλκινα πνευστά από την περίφημη Μπάντα της Φλώρινας των αδελφών Βαλκάνη, που μετρά τέσσερις γενιές λαϊκών οργανοπαικτών.  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Λάζαρος Βαλκάνης (κλαρίνο), Τάσος Λ. Βαλκάνης και Αντώνης Κωστόπουλος (τρομπέτα), Βαγγέλης Κόντης (ακορντεόν), Λάζαρος Κωστόπουλος (τρομπόνι) και Θανάσης Σαμαράς (τύμπανα).   
Χορεύουν και τραγουδούν μέλη από τους συλλόγους Βλατσιωτών: Θεσσαλονίκης «Άγιος Παντελεήμονας» (πρόεδρος: Τούλα Λαμπαδάρη), Πτολεμαΐδας «Προφήτης Ηλίας» (πρόεδρος: Φιλιώ Βαρβαρούση-Ζησάκου), Καστοριάς (πρόεδρος: Μάγδα Κουμπάνη), Λάρισας «Το Mουρίκι» (πρόεδρος: Κωνσταντίνος Βασβατέκης) και Βόλου «Ο Άγιος Μάρκος» (πρόεδρος:Γιάννης Τσάτσος).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαϊτης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS ON AIR

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Να Πεθερός, Να Μάλαμα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 68'

Λίγο πριν ζητήσει το κορίτσι του σε γάμο, ο Αριστείδης βρίσκεται συμπωματικά στη γκαρσονιέρα ενός ζευγαριού.   
Αργότερα, αγνοώντας ότι ο άντρας με τον οποίο λογομάχησε στην παράνομη ερωτική φωλιά ήταν ο πατέρας της αγαπημένης του, περιγράφει το περιστατικό στη μέλλουσα πεθερά του.   
Όταν εκείνη καταλαβαίνει περί τίνος πρόκειται, ζητά εξηγήσεις από τον άντρα της που, αρνούμενος τα πάντα, προσπαθεί να βγάλει τρελό τον Αριστείδη και να τον διώξει...

Ηθοποιοί: Ντίνος Ηλιόπουλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Κάκια Αναλυτή, Ράλλης Αγγελίδης, Άννα Κυριακού, Τζόλυ Γαρμπή, Δημήτρης Νικολαΐδης, Αμαλία Λαχανά, Δήμητρα Ζέζα, Γιώργος Αλεξίου, Μανώλης Κομνηνός, Ανθή Φυσκίλη, Νίκος Ξύδης, Γεωργία Κουμούτση  
  
Σκηνοθεσία: Μάριος Νούσιας  
Συγγραφέας: Δημήτρης Ψαθάς   
Σενάριο: Νίκος Οικονομόπουλος, Μάριος Νούσιας  
Φωτογραφία: Κώστας Θεοδωρίδης, Γεράσιμος Καλογεράτος   
Μουσική σύνθεση: Μίμης Πλέσσας  
Εταιρεία παραγωγής: Ελληνικός Κινηματογραφικός Οργανισμός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο (2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μετά τους έξι επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς, προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.  
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.   
  
Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Επιμελώς Πράττων»**   
**Eπεισόδιο**: 15

Οι ανάγκες μιας καλλιτεχνικής παρουσίασης και επιμέλειας απαιτεί μια συνεχή προσπάθεια οργάνωσης, ώστε η ιδέα να γίνει πράξη, ανταποκρινόμενη στη δημιουργία και το συλλογικό εκφραστικό αποτέλεσμα που καλύπτει μία ή περισσότερες αφηγήσεις της θεματικής που αναπτύσσεται.  
  
Με αφετηρία και άξονα την επιμελητική πρακτική του Πάνου Γιαννικόπουλου, εισχωρούμε στις ανάγκες των επιμελητών και των καλλιτεχνών, αποτυπώνοντας την εξάρτηση αυτών των δύο συνθηκών που είναι τόσο διαφορετικές αλλά και τόσο άρρηκτα συνδεδεμένες, ώστε να φτάσει στην πνευματική απελευθέρωση μέσω της έκφρασης του ενός και της πρακτικής του άλλου.  
Πρώτη στάση μας, η ARTWORKS η οποία προσφέρει χρηματικά βραβεία σε νέους καλλιτέχνες και επιμελητές χωρίς να υπάρχει υποχρέωση παραγωγής έργου, αφήνοντας τους δημιουργούς ελεύθερους να διαχειριστούν το βραβείο, ο καθένας και η καθεμία σύμφωνα με τις ανάγκες τους. Επίσης, τους βοηθούν να παρουσιάσουν και να εξελίξουν τη δουλειά τους τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό σε συνεργασία με άλλους οργανισμούς και πολιτιστικούς φορείς. Έχει δημιουργηθεί μια κοινότητα καλλιτεχνών και επιμελητών που βοηθούν ο ένας τον άλλο για να φτιάξουν μια ολοκληρωμένη παραγωγική οντότητα που θα ωφελήσει την κοινωνία να εξελιχθεί και να πρωτοπορήσει. Η ARTWORKS μέσω της ιδρυτικής δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), έχει στηρίξει από το 2017 μέχρι σήμερα 390 καλλιτέχνες και επιμελητές.  
Παρατηρούμε επίσης πόσο σημαντική είναι η διατήρηση του αρχειακού υλικού που μας οδηγεί στην έρευνα τεκμηρίων ως μέσω αφήγησης και καλλιτεχνικής διαπραγμάτευσης σε σχέση με το παρελθόν, μέσα από την επίσκεψή μας στο Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης (ΙΣΕΤ).  
Τέλος, μέσα από επισκέψεις και συζητήσεις με καλλιτέχνες και άλλους επιμελητές, γίνεται εκτενέστερη αναφορά σε διαφορετικές πρακτικές αλλά και στο πώς αυτοί οι δημιουργικοί άνθρωποι προσπαθούν να αναδείξουν το θέμα της διαφορετικότητας μέσα από τη δουλειά τους, καθώς και πώς αυτό αποτυπώνεται στην πράξη.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Στέργιος Παπαευαγγέλου  
Δ/νση Φωτογραφίας: Θάνος Λυμπερόπουλος  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Κυριακόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Ο άνθρωπος μουσείο – Φώτης Ραπακούσης»**   
**Eπεισόδιο**: 16

«Στο πρώτο ορφανοτροφείο είχα ένα παράπονο κι έκλαιγα διαρκώς. Δεν μου είχε στείλει ποτέ κανείς γράμμα. Πριν από το φαγητό, θυμάμαι, μας έβαζαν στη γραμμή και μας μοίραζαν την αλληλογραφία, ενίοτε και κάποιο δεματάκι, συνήθως λίγες καραμέλες. “Φώτης Ραπακούσης” δεν είχαν φωνάξει ποτέ! Για να έχω την ψευδαίσθηση ότι κάποιος στέλνει και σ’ εμένα, μάζευα τους άδειους φακέλους που πέταγαν τα παιδιά. Γρήγορα απομυθοποιήθηκε κι αυτό γιατί έβλεπα ότι δεν είχαν γραμμένο το όνομά μου. Έτσι άρχισα να μαζεύω τα γραμματόσημα που είχαν πάνω τους, καθώς με μάγευαν οι απεικονίσεις τους: ήρωες της Επανάστασης, του Τρωικού Πολέμου, μορφές Βυζαντινών. Τα έχω ακόμη. Ήταν η πρώτη μου συλλογή…»  
  
«Το επάγγελμα που έκαναν οι φτωχοί Ηπειρώτες ήταν αυτό του αρτοποιού. Ήταν δύσκολη δουλειά. Τη διάλεξα γιατί δεν είχα άλλους τρόπους. Ό,τι περίσσευε για πολλά χρόνια το μάζευα για τη διάσωση και περισυλλογή ελληνικών κειμηλίων και στην πορεία ηπειρώτικων κειμηλίων. Έφτασα σε ένα σταυροδρόμι που έπρεπε να επιλέξω τη “στάση” της ζωής μου. Το περίσσευμα έπρεπε να το μετατρέψω σε βίλες, αυτοκίνητα, μπουζούκια, μεγάλη ζωή ή κάτι πιο ουσιαστικό; Ακολούθησα τον άλλο δρόμο…».  
«Ο τρόπος με τον οποίο η γιαγιά μου, διηγούνταν τα διάφορα γεγονότα της ζωής της, αποτέλεσε την αφορμή να αγαπήσω τον πολιτισμό και την ιστορία της πατρίδας μου και με οδήγησε στη μέχρι τώρα πορεία μου στο χώρο του συλλεκτισμού…».  
Ο Φώτης Ραπακούσης ξεκίνησε τη ζωή του από ένα μικρό χωριό της Ηπείρου και αφού βημάτισε σε τόπους και ανθρώπους, εκπλήρωσε ένα από τα όνειρα της ζωής του, δημιουργώντας ως συλλέκτης το «Ιστορικό Μουσείο Αλή Πασά και Επαναστατικής Περιόδου» στα Ιωάννινα.  
Ο άνθρωπος και η ιστορία του, τα όνειρα και η δημιουργία, η συλλογή της μνήμης, η διάσωση και η διάδοση…  
Ο Φώτης Ραπακούσης αφηγείται παραστατικά στο φακό της εκπομπής την απίστευτη εξέλιξη και τις απρόβλεπτες μεταβολές της ζωής του, που τον οδήγησαν οδοιπορώντας να επιτύχει και να εκπληρώσει μεγάλους στόχους και όνειρα, που έρχονται να προστεθούν και να αφιερωθούν δημιουργικά στην συλλογή μνήμης του τόπου του.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ – σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ - φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ - μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ - ηχοληψία   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ - οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Οι Έλληνες Εβραίοι της Αμερικής» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Οι Εβραίοι αποτελούν μέρος της ιστορίας της Νέας Υόρκης από τον 17ο αιώνα. Το 1654, πρώτη, ήρθε στο ολλανδικό λιμάνι του Νέου Άμστερνταμ (τη σημερινή Νέα Υόρκη) μια μικρή ομάδα Σεφαραδιτών προσφύγων από τη Βραζιλία. Στα τέλη του ίδιου αιώνα, όταν ο έλεγχος της αποικίας είχε πλέον περάσει στους Βρετανούς, οργανώνεται και η πρώτη συναγωγή.  
  
Οι αρχές του 19ου αιώνα, βλέπουν την εντατικοποίηση της εβραϊκής εγκατάστασης από την Κεντρική Ευρώπη, και τις πρώτες διαφορές μεταξύ της παλιάς ισπανόφωνης σεφαραδίτικης ελίτ και των πιο πρόσφατα αφιχθέντων, ομιλούντων τα γερμανοευρωπαϊκά, ή Γίντις, ασκενάζι. Η ασφάλεια και η ευημερία, που θα γνωρίσει αυτό το ουσιαστικά πρώτο μεγάλο κύμα μεταναστών, θα φέρει και ένα δεύτερο μεγάλο κύμα Εβραίων, τους καταδιωκόμενους από πράξεις αντισημιτισμού στην Ανατολική Ευρώπη που θα περάσουν τον Ατλαντικό στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ου.  
  
Οι Εβραίοι της Ελλάδας ήταν ανάμεσα στους δεκάδες χιλιάδες Έλληνες που μετανάστευσαν μέσα στον 20ο αιώνα, στην Αμερική. Τυχεροί, όπως απέδειξε η Ιστορία, όσοι για λόγους κυρίως οικονομικούς έφυγαν ως μέρος του μεγάλου πρώτου κύματος δηλαδή μέχρι το 1924 και δεν επέστρεψαν. Οι υπόλοιποι χρειάστηκε να βιώσουν τα ασύλληπτα δεινά του Ολοκαυτώματος πριν ξεκινήσουν μια καινούρια ζωή στην Αμερική.  
  
Τους απογόνους αυτών των Ελλήνων Εβραίων συναντά η Μάγια Τσόκλη, στη Νέα Υόρκη.

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη   
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης Μοντάζ: Ηρώ Βρετζάκη   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο  (E)**  

Σε γνωστούς ανθρώπους του πολιτισμού που άφησαν ισχυρό το αποτύπωμά τους στην Ελλάδα θα είναι αφιερωμένα τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο», ο οποίος επιστρέφει στην ΕΡΤ με έναν εντελώς νέο κύκλο εκπομπών.  
  
Πρόκειται για δώδεκα αφιερωματικές εκπομπές με στοιχεία έρευνας, που θα φωτίσουν όλες τις πτυχές προσώπων του πολιτισμού.  
  
Ποιο ήταν το μυστικό της επιτυχίας τους, αλλά και ποιες οι δυσκολίες που πέρασαν και οι πίκρες που βίωσαν. Επίσης, ποια ήταν η καθημερινότητά τους, οι δικοί τους άνθρωποι, τα πρόσωπα που τους επηρέασαν.  
  
Τα «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο» έρχονται στην ΕΡΤ για να φωτίσουν τη ζωή των ανθρώπων αυτών και να ξεχωρίσουν τον μύθο από την πραγματικότητα.

**«Αλίκη Βουγιουκλάκη, η εθνική σταρ» (Β' Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 2

Τα χρόνια της καθιέρωσης της Αλίκης Βουγιουκλάκη και τους σημαντικότερους σταθμούς στη ζωή της, παρουσιάζει ο Χρίστος Βασιλόπουλος στην εκπομπή ΠΡΟΣΩΠΑ.  
  
Η δημοσιογραφική έρευνα φωτίζει τα πρόσωπα τα οποία συνδέθηκαν μαζί της και τις σχέσεις ζωής. Η εκπομπή ξετυλίγει άγνωστες πτυχές από το ειδύλλιό της με τον τότε διάδοχο του ελληνικού θρόνου Κωνσταντίνο. Υπήρξε φανατικός θαυμαστής της Αλίκης και φωτογραφήθηκε μαζί της στα στούντιο της Φίνος.  
  
Ο τύπος ασχολήθηκε συστηματικά με την προσωπική της ζωή και οι αναγνώστες παρακολουθούσαν με αμείωτο ενδιαφέρον το ρομάντζο της πρωταγωνίστριας. Τότε μπήκε στη ζωή της επεισοδιακά ο Δημήτρης Παπαμιχαήλ.  
  
Ήταν μια σχέση επεισοδιακή και εκρηκτική. Από την πρώτη νύχτα του γάμου τους κατέληξε σε ομηρικό καβγά. Ο αδερφός της Αντώνης, μιλά για το θρυλούμενο χαστούκι που τάραξε την ευτυχία του ζευγαριού.  
  
Μέσα από μαρτυρίες ανθρώπων που βρέθηκαν στο πλευρό της Βουγιουκλάκη περιγράφεται ο αγώνας της να γίνει μητέρα. Μέχρι και τάμα είχε κάνει στην Παναγία της Τήνου.  
  
Η αγωνία για τη μητρότητα έγινε νούμερο στην επιθεώρηση και προσέφυγε στη δικαιοσύνη. Οι δικαστικές της περιπέτειες συνεχίστηκαν, όταν λίγα χρόνια αργότερα, βρέθηκε για άλλη υπόθεση, στο εδώλιο. Τότε ο φροντιστής της Φίνος Φιλμ, Παντελής Παλιεράκης, τη μήνυσε γιατί του έσβησε τσιγάρο στο πρόσωπο.  
  
Τα «Πρόσωπα» περιγράφουν τα χρόνια της μεγάλης αναγνώρισης με τα ρεκόρ εισιτηρίων σε θέατρο και κινηματογράφο. Κάθε ταινία ή δημόσια εμφάνισή της γινόταν ακόμη και πρωτοσέλιδο. Μέχρι και κούκλα έγινε από γνωστή εταιρεία παιχνιδιών της εποχής, την Ελ Γκρέκο.  
  
Η έρευνα αναδεικνύει τη στάση που κράτησε η Αλίκη στη διάρκεια της χούντας. Αποκαλυπτικός είναι ο φάκελός της στην Ασφάλεια. Σε αυτόν καταγράφεται η επιθυμία της να συμμετάσχει στην κινητοποίηση του Πολυτεχνείου, αλλά και η αντίδραση του Παπαμιχαήλ, που της απαγόρευσε να εκδηλωθεί δημόσια με τους εξεγερμένους φοιτητές.  
  
Η εκπομπή εντοπίζει τις επίμαχες σκηνές που έκοψε η κρατική λογοκρισία από τις ταινίες της Αλίκης: «Η κόρη μου η σοσιαλίστρια» και η «Αλίκη Δικτάτωρ».  
  
Στην εκπομπή μιλούν με σειρά εμφάνισης οι:  
Αλίκη Βουγιουκλάκη, Γιάννης Δαλιανίδης, Ροζίτα Σώκου, Νίκος Καβουκίδης, Αντώνης Βουγιουκλάκης, Παναγιώτης Φύτρας, Γιάννης Βογιατζής, Κώστας Αρζόγλου, Άννα Φόνσου, Χρήστος Δημόπουλος, Ανδρόνικος Τζιβλέρης , Στάθης Καμβασινός, Απόστολος Βραχιολίδης Βύρων Μακρίδης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Γιώργος Πετρόπουλος, Άντα Αγοραστού, Σπύρος Βουγιουκλάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.  
  
Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.  
  
«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**"Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ της Δεκαετίας του '90" Καλεσμένοι: Ευριδίκη, Πάνος Μουζουράκης & Μαρία Σακελλάρη**

Το Μουσικό κουτί της δεκαετίας του ’90 ανοίγει στην ERTWorld.  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται την Ευρυδίκη, τον Πάνο Μουζουράκη και τη Μαρία Σακελλάρη για να μας θυμίσουν τα τραγούδια με τα οποία χορέψαμε, δακρύσαμε και ερωτευτήκαμε ως έφηβοι και όχι μόνο!  
  
Tα πιο αντιπροσωπευτικά ελληνικά και ξένα τραγούδια της δεκαετίας του ’90 παίζονται …αλλιώς! Ξύλινα Σπαθιά, Χρήστος Θηβαίος, Nirvana, Καίτη Γαρμπή, Πυξ Λαξ, Red Hot Chili Peppers και Χάρις Αλεξίου βάζουν «φωτιά» στο Μουσικό Κουτί!  
  
Όλες οι ιστορίες και οι μουσικές αφορούν τη δυνατή δεκαετία του '90, που μας άφησε πολύ πλούσια κληρονομιά στη μουσική. Στη διεθνή σκηνή συνυπάρχουν η grunge με τη χιπ χοπ και η νέα ηλεκτρονική σκηνή με παλιότερους και πιο κλασικούς ποπ και ροκ καλλιτέχνες.  
  
Στην Ελλάδα πάλι συνυπάρχουν το λαϊκό ποπ τραγούδι με τη νέα έντεχνη και ροκ σκηνή και με άλλα πιο εναλλακτικά μουσικά ρεύματα.  
  
Τι συνδέει όμως την Ευρυδίκη, τον Πάνο Μουζουράκη και τη 16χρονη Μαρία Σακελλάρη με τα nineties;  
  
Για την Ευρυδίκη είναι η δεκαετία ορόσημο για την καριέρα της, καθώς έρχεται από την Κύπρο στην Ελλάδα και το 1991 κυκλοφορεί την πρώτη της δισκογραφική δουλειά με τίτλο Η ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ!  
  
Για τον Πάνο Μουζουράκη είναι η δεκαετία της εφηβείας και η εποχή που ξεκινά να τραγουδά σε διάφορα μαγαζιά της Θεσσαλονίκης, ενώ η έφηβη ερμηνεύτρια Μαρία Σακελλάρη ακούει φανατικά τραγούδια που σφράγισαν τα nineties!  
  
Στο jukebox της εκπομπής θα ζήσουμε ΤΙ ΕΧΕΙ ΜΕΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΦΩΤΙΑ και τη ΓΙΟΡΤΗ της δεκαετίας του '90!

Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.   
  
Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Μαρία Κάλλας» (Β' Μέρος)**

(Αφιέρωμα 100 χρόνια από το έτος γέννησής της)  
  
Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει το δεύτερο μέρος του αφιερώματος στη Μαρία Κάλλας, στην ελληνίδα σοπράνο που έγινε η κορυφαία στον κόσμο και αγαπήθηκε με πάθος από τους λάτρεις της όπερας.  
Η εκπομπή εστιάζει στα χρόνια του μεγάλου της έρωτα με τον Ωνάση και παρουσιάζει άγνωστες πτυχές από το επεισοδιακό διαζύγιο με το σύζυγό της, Μενεγκίνι, που έγινε σήριαλ στον ελληνικό και τον ευρωπαϊκό τύπο.   
Ερευνά τη σχέση της με τον Ωνάση και προσπαθεί να απαντήσει στο ερώτημα εάν έφερε στον κόσμο το παιδί του αγαπημένου της. Πρόκειται για μια σκοτεινή υπόθεση, καθώς το βρέφος φέρεται να πέθανε λίγες ώρες μετά τη γέννησή του.   
Η «Μηχανή του χρόνου» φωτίζει τις μεγάλες κόντρες της πριμαντόνας, που την έφεραν σε ρήξη με τα θέατρα της Ρώμης, του Μιλάνου και της Νέας Υόρκης. Ήταν η εποχή που της έδωσαν τον τίτλο της ιδιότροπης ντίβας.   
Η Κάλλας επιστρέφει στην Ελλάδα το 1957 και γράφει ιστορία στο Ηρώδειο και αργότερα στην Επίδαυρο. Σε μια περίπτωση όμως, έρχεται αντιμέτωπη με έντονες επικρίσεις για την αναβολή μιας παράστασης και εμφανίζεται πικραμένη από τη στάση μιας μερίδας Ελλήνων κριτικών.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:00**  |  **Η Βουλευτίνα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 90'

Η Ρένα Βαρλάμου, γυναίκα τετραπέρατη και καπάτσα, αναλαμβάνει την προεκλογική εκστρατεία του αρραβωνιαστικού της Περικλή Αράπη, ενός ταβερνιάρη που έχει ιδρύσει κόμμα και θέλει σώνει και καλά να γίνει βουλευτής. Προσπαθεί να τον προσγειώσει στην πραγματικότητα, αλλά δεν τα καταφέρνει και, όταν ο Περικλής δεν εκλέγεται, απογειώνεται η ίδια. Αιτία είναι ο ξαφνικός θάνατος του θείου της Ιάκωβου Μενεξέ, πολιτικού καριέρας, ο οποίος είχε επανεκλεγεί βουλευτής στο νησί τους. Ο Μενεξές την είχε συμπεριλάβει στο ψηφοδέλτιό του -ως επιλαχούσα- και η Ρένα παίρνει τη θέση του, γίνεται η πρώτη γυναίκα βουλευτής και αγωνίζεται ώστε να γίνουν κάποια σημαντικά έργα στον τόπο της.

Παίζουν: Ρένα Βλαχοπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Νίκος Ρίζος, Αλέκος Τζανετάκος, Νίτσα Μαρούδα, Νίκος Φέρμας, Σταύρος Παράβας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Μάκης Δεμίρης, Κώστας Καφάσης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Ειρήνη Κουμαριανού, Σάκης Τσολακάκης, Ρένα Πασχαλίδου, Σεβασμία Παναγιωτοπούλου, Αλέκος Δαρόπουλος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιώργος Κωβαίος, Νίκος Πασχαλίδης, Γιώργος Κυριακίδης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Γεωργίου, Βίκυ Παππά, Βιολέττα Σούλη, Γιάννης Κωστής, Δημήτρης Κατσούλης, Κώστας ΜπαλαδήμαςΣενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης, Γιώργος Κατσαμπής  
Μουσική: Γιώργος Μουζάκης  
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης   
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 «Η Αυλή των Χρωμάτων» που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.   
  
Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.  
  
Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.  
  
Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.   
  
Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.   
  
Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.   
  
Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.   
  
Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Οι δικές μας ξένες: Ρόζα Εσκενάζυ - Μαρίκα Νίνου & Στέλλα Χασκίλ»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Η Μαρίκα, η Στέλλα κι η Ρόζα.   
  
Δύο Εβραιοπούλες και μία Αρμένισσα, που πρόσφεραν όσο ελάχιστες στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού.  
  
Οι ζωές τους, όπως και οι φωνές τους, είναι ξεχωριστές, μοναδικές, βγαλμένες από σενάριο κινηματογραφικής ταινίας. Μεγαλωμένες σε δύσκολα χρόνια, πίστεψαν στο όνειρό τους και δεν άφησαν τίποτα να σταθεί εμπόδιο στην πορεία τους.   
  
Οι καθαρές φωνές τους χάραξαν στο ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι νέα πορεία. Όσο οι πρωτόγνωρες, για τα δεδομένα της εποχής, ερμηνείες τους καθήλωναν το κοινό, η αυθεντικότητά τους τις έκανε σεβαστές απ’ όλους.  
  
Οι «μεγάλοι» του ρεμπέτικου και λαϊκού τραγουδιού, όπως ο Τσιτσάνης, ο Παπαϊωάννου, ο Περπινιάδης, ο Βαμβακάρης, αντιλήφθηκαν αμέσως το πηγαίο ταλέντο τους και μαζί τους δημιούργησαν μερικά από τα σπουδαιότερα τραγούδια του ελληνικού πενταγράμμου.   
  
Η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σπουδαίος συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, με απόλυτο σεβασμό, επιμελούνται ένα αφιέρωμα στις Μαρίκα Νίνου, Στέλλα Χασκίλ και Ρόζα Εσκενάζυ, προκειμένου οι τηλεθεατές να μάθουν και να απολαύσουν όσα περισσότερα στοιχεία και τραγούδια από τη ζωή και το έργο τους.   
  
Για το σκοπό αυτό, οι υπέροχες Σοφία Παπάζογλου, Σοφία Εμφιετζή, Ανατολή Μαργιόλα και η Μάρθα Φριντζήλα δίνουν τις καλύτερες ερμηνείες τους, σε τραγούδια που τόσο πολύ έχουν αγαπηθεί από το κοινό:  
«Το καφεδάκι σου», «Αράπικο λουλούδι», «Η Ταμπακιέρα», «Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα», «Πάλιωσε το σακάκι μου», «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι», «Σαν βγαίνει ο Χότζας στο τζαμί» είναι μερικά από αυτά που θα ερμηνεύσουν ως φόρο τιμής στις Μαρίκα, Στέλλα και Ρόζα.   
  
Η ηθοποιός Νικολέττα Βλαβιανού και η ραδιοφωνική παραγωγός Έλενα Φαληρέα από την ΕΡΑ, καταθέτουν τη δική τους άποψη για τις σπουδαίες ερμηνεύτριες, μέσα από τα δικά τους βιώματα.   
  
Στην εκπομπή, όπως πάντα, θα προβληθούν πολύτιμα ντοκουμέντα από το αρχείο της ΕΡΤ, ενώ την ιστορική έρευνα αναλαμβάνει με τον πιο έγκυρο τρόπο ο συγγραφέας και ιστορικός ερευνητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης.  
  
«Η Αυλή των χρωμάτων», με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, έρχεται για να τιμήσει το ελληνικό ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι μέσα από την ιστορία της Μαρίκας, της Στέλλας και της Ρόζας.   
  
Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
  
Παίζουν οι μουσικοί:  
  
Πιάνο: Νίκος Στρατηγός  
Μπουζούκια: Δημήτρης Ρέππας - Γιάννης Σταματογιάννης   
Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς  
Βιολί: Μανώλης Κοττορός  
Πλήκτρα: Κώστας Σέγγης   
Τύμπανα: Γρηγόρης Συντρίδης  
Μπάσο: Πόλυς Πελέλης  
Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος  
Κρουστά: Νατάσσα Παυλάτου

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης  
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια  
Στήλη "Μικρό Εισαγωγικό": Κώστας Μπαλαχούτης  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης  
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Δημοσιογραφική Υποστήριξη: Τζένη Ιωαννίδου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου  
Βοηθός Δ/ντή Παραγωγής: Νίκος Τριανταφύλλου  
Φροντιστής: Γιώργος Λαγκαδινός  
Τραγούδι Τίτλων: ‘Μια Γιορτή’  
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας  
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος  
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Jean-Marie Hoffmann, Πηχτόγαλο Χανίων, πράσινες ελιές Χαλκιδικής, μήλα Τριπόλεως delicious Πιλαφά»**   
**Eπεισόδιο**: 30

Πρωτότυπες συνταγές εμπνευσμένες από τα μοναδικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε. φέρνει ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός στην κουζίνα της "ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ"!  
  
Με έναν Ευρωπαϊκό αέρα θα απολαύσουμε το σημερινό επεισόδιο, καθώς στο πλατό έρχεται ένας καταξιωμένος σεφ με πολλές περγαμηνές στο βιογραφικό του.  
  
Ο Jean-Marie Hoffmann, σεφ της Γαλλικής Πρεσβείας στην Αθήνα εδώ και 17 χρόνια, συνεργάζεται άψογα με τον Ανδρέα Λαγό σε ένα εξαιρετικό αποτέλεσμα!  
  
Το μενού περιλαμβάνει: Χανιώτικη μπουγάτσα με Πηχτόγαλο Χανίων και μέλι, ψωμί με κρεμμύδι και πράσινες ελιές Χαλκιδικής και τέλος, tarte tatin με Μήλα Τριπόλεως delicious Πιλαφά.  
  
Μια εκπληκτική γευστική συνύπαρξη!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Κι Όμως Είμαι Ακόμα Εδώ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.  
  
Η ιστορία…  
  
Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.   
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.   
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…  
  
Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
  
Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 26

Η Κατερίνα είναι πια ερωτευμένη κι ευτυχισμένη με τον Αλέξανδρο. Ο Αλέξανδρος θέλει να της πει την αλήθεια αλλά δεν το κάνει γιατί φοβάται πως θα την χάσει. Η Κατερίνα προσπαθεί να βοηθήσει τον Βλάσση να τα φτιάξει με την Φρόσω και η Κέλλυ μαθαίνει πως ο Μάριος είναι ερωτευμένος με κάποια άλλη. Η Νατάσα απειλεί τον Αντρέα να μην πει τίποτα για αυτήν και τον Μάριο και προσπαθεί να πείσει τον Πέτρο και την Λουκία να τον απολύσουν. Ο Πέτρος λέει στην Τατιάνα να μείνουν λίγο χωριστά και η Τατιάνα αποφασίζει να επισπεύσει τις εξελίξεις: στέλνει απ’ το κινητό του μήνυμα στην Μαρκέλλα για να της τα αποκαλύψει όλα.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)  
  
Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης  
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης  
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου  
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου   
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός  
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα  
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Αγροweek (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3. Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή προσφέρει πολύπλευρη και ολοκληρωμένη ενημέρωση που αφορά την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**«Social Plate»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Με στόχο την καταπολέμηση της φτώχειας, τον κοινωνικό αποκλεισμό αλλά και την προστασία του περιβάλλοντος η Κεντρική Αγορά Θεσσαλονίκης αναπτύσσει μια ιδέα που την ονόμασε ‘social plate’.  
Εκτός των άλλων στην ιδέα αυτή περιλαμβάνονται η σίτιση ασθενέστερων κοινωνικά ομάδων, η παροχή εργασίας σε μακροχρόνια ανέργους αλλά και ο περιορισμός της απώλειας τροφίμων.   
Οι συντελεστές αυτής της ιδέας μιλούν στην εκπομπή Αγροweek.   
Επίσης η εκπομπή παρουσιάζει έναν νεαρό μελισσοκόμο που καινοτόμησε με τη δημιουργία μιας ιντερνετικής εφαρμογής για μελισσοκόμους.   
Επίσης στην εκπομπή μιλά μια βιοκαλλιεργήτρια για τα δικά της βιώματα.

Αρχισυνταξία: Τάσος Κωτσόπουλος  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ευθυμία Γκούντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Κάτι Γλυκό  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νέα εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!   
  
Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις χαζέψουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!   
  
Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής, έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».  
  
Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.  
  
Κάτι ακόμα που θα κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.   
  
Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.   
  
Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς:  
  
(Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας)  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**«Ανοιξιάτικο τουρτοκέϊκ - Αλσατικό ψωμί»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του, Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη, σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ με φρέσκιες φράουλες και φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα Αλσατικό Ψωμί.  
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο Εξωτερικό.   
  
Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία η pastry chef Έλλη Κοκοτίνη από τη Γερμανία.  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής  
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη  
Σκηνοθεσία : Άρης Λυχναράς  
Διευθυντής φωτογραφίας: Γιώργος Παπαδόπουλος  
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη  
Ηχολήπτης: Νίκος Μπουγιούκος  
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης  
Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Σήκω Χόρεψε Συρτάκι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 80'

Κωμωδία, παραγωγής 1967.  
  
Ο Θύμιος έρχεται από το χωριό του στην Αθήνα, προσπαθώντας με το μικρό κομπόδεμα, που έχει, να ξεκινήσει μια καλύτερη και πιο άνετη ζωή. Μένει με ενοίκιο σε κάποιο δωμάτιο, όπου ερωτεύεται τη Λίνα, την κόρη της ιδιοκτήτριάς του. Όμως, τον πλησιάζουν κάποιοι πονηροί τύποι, οι οποίοι με δόλωμα μια κοπέλα προσπαθούν να τον εξαπατήσουν για να του πάρουν τα λεφτά, αλλά χωρίς επιτυχία.  
  
Τελικά, ο Θύμιος θα παντρευτεί την αγαπημένη του Λίνα και ο μεσόκοπος μνηστήρας της θα παντρευτεί τη μητέρα της.

Σκηνοθεσία: Κώστας Στράντζαλης.  
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Μήλας.  
Μουσική: Γιάννης Καραμπεσίνης.  
Τραγούδια: Γιώργος Ζαμπέτας, Γιάννης Καραμπεσίνης.  
Τραγουδούν: Μπέμπα Μπλανς, Μανταλένα, Σόφη Ζαννίνου, Γιάννης Καραμπεσίνης, Στέλιος Ζαφειρίου.  
Μοντάζ: Αντώνης Τέμπος.  
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Σόφη Ζαννίνου, Ζαννίνο, Νίκος Φέρμας, Κία Μπόζου, Πόπη Δεληγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Παπαζήσης, Κώστας Μεντής, Δημήτρης Βλάχος, Γιώργος Μαραμένος, Βασίλης Λιόγκαρης, Θόδωρος Χατζής, Ανδρέας Νομικός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο (2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μετά τους έξι επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς, προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.  
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.   
  
Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Πολύχρωμα νερά»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το Sea Clown Sailing Circus με ακροβάτες και καλλιτέχνες ακτιβιστές, προσφέρει φαντασμαγορικό θέαμα σε πολύχρωμα νερά εμπνέοντάς μας να βάλουμε κι εμείς λίγο χρώμα στη ζωή μας, να γελάμε, να γινόμαστε πιο δημιουργικοί, πιο τολμηροί, πιο ευτυχισμένοι.  
  
Ακροβατώντας μεταξύ θάλασσας, στεριάς και αέρα, καθώς τα ιστιοπλοϊκά, στα οποία μένουν αποτελούν και μέρος των σκηνικών τους, μας παρουσιάζουν κάτι τελείως ξεχωριστό και πρωτοποριακό.   
  
Προβάλλουν το παιχνίδι ως επαναστατικό μέσο που φέρνει τον κόσμο κοντά, δρώντας θεραπευτικά κι ευεργετικά.   
  
Μέσα από συλλογική προσπάθεια, σκληρή δουλειά και πειθαρχία συνδυάζουν την τέχνη με την ίδια τη ζωή προσκαλώντας και τους θεατές τους σε ένα ταξίδι φαντασίας, ελευθερίας και ελπίδας, αλλά και σε έναν ευρύτερα εναλλακτικό τρόπο ζωής.  
  
Στη σημερινή εποχή που τόσοι άνθρωποι είναι παγιδευμένοι σε μια ατέρμονη ρουτίνα, οι νομάδες αυτοί της θάλασσας μας ταξιδεύουν από αγκυροβόλι σε αγκυροβόλι μεταδίδοντας χαρά και αισιοδοξία.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημητρίου  
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρίου  
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος  
Παραγωγή: SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.  
  
Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία- Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Ώρα Χορού  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;   
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;   
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.   
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Χρήστος Παπαδόπουλος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 15

Ο Χρήστος Παπαδόπουλος σπούδασε χορό και χορογραφία στη σχολή SNDO (School for New Dance Development) στο Άμστερνταμ, θέατρο στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Όλα αυτά και κυρίως το γεγονός ότι μεγάλωσε στη φύση της Νεμέας δημιουργούν ένα υπέροχο κράμα που κάνουν την πορεία του και τα έργα του να ξεχωρίζουν.  
  
Ένας από τους καλύτερους χορογράφους της γενιάς του, μιλά για όσα τον εμπνέουν, για τα έργα του OPUS, ELVEDON, ΙΟΝ που έχουν δεχθεί εγκωμιαστικές κριτικές διεθνώς, αλλά και τη συμμετοχή του στην Τελετή Έναρξης και Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004 και τη συνολικότερη συνεργασία που ακολούθησε με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου.  
  
Παράλληλα, ο Χρήστος Παπαδόπουλος εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.  
  
Μιλούν επίσης: Θωμάς Μοσχόπουλος, σκηνοθέτης-καλλιτεχνικός διευθυντής θεάτρου Πόρτα, Γιώργος Κοτσιφάκης, χορευτής, Ιωάννα Παρασκευοπούλου - χορεύτρια.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής   
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη   
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα Ηχοληψία: Βασίλης Αθανασάς   
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή   
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Άρπα Colla»**   
**Eπεισόδιο**: 31

Ένας ακόμα (πολύ) βιαστικός γάμος έρχεται να αναστατώσει την οικογένεια των Αντωνόπουλων, αλλά και τον παπα-Μάρκο, και να φέρει πίσω πρόσωπα από το παρελθόν. Την ίδια στιγμή, ο Δημήτρης, μετά τη νίκη του Κοντούλα στις εκλογές, νιώθει ηττημένος σε όλα τα επίπεδα. Η πρεμιέρα της ταινίας «Άρπα Colla» αγχώνει τον Άγγελο που προσπαθεί να συγκεντρώσει τους καλεσμένους του και φοβάται ότι, λόγω του γάμου της Ελπίδας, δεν θα τον συνοδεύσει κανείς!

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση)   
Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Γιάννης Βασιλικόπουλος (Σωτήρης), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ Αντωνόπουλος), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Φώτης Καράλης (Μανόλο), Δημήτρης Κολλιός (Ακιούτα), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Ακύλας Μιχαηλίδης (Μικρός Αντώνης), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα Δημοπούλου), Λεωνίδας Τσούρμας (Νέος ντετέκτιβ), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κωστάκης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Το βαλς των Ρόδων» (Α' Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 23

Ο νέος έρωτας της Μαριλού είναι πραγματικά νέος, πιο νέος δεν γίνεται. Όταν θα ανοίξει η πόρτα, οι παρεπιδημούντες της οικογένειας Βασίλαινα θα ζήσουν ένα αληθινό σοκ και δέος. Ακόμα και η πιο τρελή φαντασία τους δεν θα μπορούσε να φανταστεί την ταυτότητα του όμορφου Βαγγέλη. Εκτός των πιο τολμηρών μελών της οικογένειας, όλοι οι άλλοι, ακόμα και ο αδελφός του καλεσμένου, θα βρεθούν απέναντι -και όχι με τους καλύτερους τρόπους- στην αμφιλεγόμενη σχέση της Μαριλού. Και τα πράγματα θα εκτροχιαστούν, όταν κάνει την εμφάνισή του το μονόπετρο…

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
Ως guest εμφανίζονται οι: Χρύσα Ρώπα (Αλεξάνδρα), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη), Θεόφιλος Πασχάλης (Φάνης), Μαρία Γεωργιάδου (Βάσω), Χάρης Κκολός (Βαγγέλης), Πέτρος Σκαρμέας (Τζώρτζης), Κορίνα Θεοδωρίδου (Παυλίνα), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Λάθη μετράω» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 23

Ένας αστυνομικός του 16ου τμήματος, ο Ηλίας (Εισβολέας), συλλαμβάνει όλους τους ήρωές μας, με εντελώς παράλογες και αστήρικτες κατηγορίες.  
  
Ενώ όλοι περνάνε τη νύχτα στο κρατητήριο, η Δανάη τους αποκαλύπτει ένα σκοτεινό μυστικό που αφορά τον Ηλία.  
  
Εν τω μεταξύ, η Έλσα καταζητείται από την Ιντερπόλ, λόγω της ομοιότητάς της με μια διάσημη παραχαράκτρια έργων τέχνης.  
  
O δε Θανάσης, για κάποιον ανεξήγητο -όπως πάντα- λόγo, παθαίνει μια εμμονή με τη ρώσικη λογοτεχνία.  
  
Όλα θα τα σώσει η «γυμνή» αλήθεια, που στην περίπτωσή μας ενσαρκώνει η ρεμπέτισσα του…Lonely Fans, Ιουλία Καραπατάκη.

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο (2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μετά τους έξι επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς, προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.  
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.   
  
Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Πολύχρωμα νερά»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το Sea Clown Sailing Circus με ακροβάτες και καλλιτέχνες ακτιβιστές, προσφέρει φαντασμαγορικό θέαμα σε πολύχρωμα νερά εμπνέοντάς μας να βάλουμε κι εμείς λίγο χρώμα στη ζωή μας, να γελάμε, να γινόμαστε πιο δημιουργικοί, πιο τολμηροί, πιο ευτυχισμένοι.  
  
Ακροβατώντας μεταξύ θάλασσας, στεριάς και αέρα, καθώς τα ιστιοπλοϊκά, στα οποία μένουν αποτελούν και μέρος των σκηνικών τους, μας παρουσιάζουν κάτι τελείως ξεχωριστό και πρωτοποριακό.   
  
Προβάλλουν το παιχνίδι ως επαναστατικό μέσο που φέρνει τον κόσμο κοντά, δρώντας θεραπευτικά κι ευεργετικά.   
  
Μέσα από συλλογική προσπάθεια, σκληρή δουλειά και πειθαρχία συνδυάζουν την τέχνη με την ίδια τη ζωή προσκαλώντας και τους θεατές τους σε ένα ταξίδι φαντασίας, ελευθερίας και ελπίδας, αλλά και σε έναν ευρύτερα εναλλακτικό τρόπο ζωής.  
  
Στη σημερινή εποχή που τόσοι άνθρωποι είναι παγιδευμένοι σε μια ατέρμονη ρουτίνα, οι νομάδες αυτοί της θάλασσας μας ταξιδεύουν από αγκυροβόλι σε αγκυροβόλι μεταδίδοντας χαρά και αισιοδοξία.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημητρίου  
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρίου  
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος  
Παραγωγή: SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.  
  
Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία- Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Ώρα Χορού  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;   
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;   
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.   
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Χρήστος Παπαδόπουλος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 15

Ο Χρήστος Παπαδόπουλος σπούδασε χορό και χορογραφία στη σχολή SNDO (School for New Dance Development) στο Άμστερνταμ, θέατρο στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Όλα αυτά και κυρίως το γεγονός ότι μεγάλωσε στη φύση της Νεμέας δημιουργούν ένα υπέροχο κράμα που κάνουν την πορεία του και τα έργα του να ξεχωρίζουν.  
  
Ένας από τους καλύτερους χορογράφους της γενιάς του, μιλά για όσα τον εμπνέουν, για τα έργα του OPUS, ELVEDON, ΙΟΝ που έχουν δεχθεί εγκωμιαστικές κριτικές διεθνώς, αλλά και τη συμμετοχή του στην Τελετή Έναρξης και Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004 και τη συνολικότερη συνεργασία που ακολούθησε με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου.  
  
Παράλληλα, ο Χρήστος Παπαδόπουλος εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.  
  
Μιλούν επίσης: Θωμάς Μοσχόπουλος, σκηνοθέτης-καλλιτεχνικός διευθυντής θεάτρου Πόρτα, Γιώργος Κοτσιφάκης, χορευτής, Ιωάννα Παρασκευοπούλου - χορεύτρια.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής   
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη   
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα Ηχοληψία: Βασίλης Αθανασάς   
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή   
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1.  
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 21

Η Αστυνομία αναζητά τον άνθρωπο που μπήκε στο νοσοκομείο και προσπάθησε να κάνει κακό στη Νάσια. Τι είναι αυτό που φοβάται το κορίτσι; Ο γιος του Βανδώρου τάσσεται υπέρ του πατέρα του και αποφασίζει να αλλάξει στάση απέναντι σε όλους. Ποιο μέλος της σπείρας ετοιμάζεται να συλλάβει η Αστυνομία;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος).   
  
Guests: Ναταλία Τσαλίκη (ανακρίτρια Βάλβη), Ντόρα Μακρυγιάννη (Πολέμη, δικηγόρος Μηνά), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Βαγγέλης Λημνιός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Πληροφοριών), Βασίλης Ρίσβας (Ματθαίος), Θανάσης Δισλής (Γιώργος, καθηγητής), Στέργιος Νένες (Σταμάτης) και Ντάνιελ Νούρκα (Τάκης, μοντέλο).  
  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Το βαλς των Ρόδων» (Α' Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 23

Ο νέος έρωτας της Μαριλού είναι πραγματικά νέος, πιο νέος δεν γίνεται. Όταν θα ανοίξει η πόρτα, οι παρεπιδημούντες της οικογένειας Βασίλαινα θα ζήσουν ένα αληθινό σοκ και δέος. Ακόμα και η πιο τρελή φαντασία τους δεν θα μπορούσε να φανταστεί την ταυτότητα του όμορφου Βαγγέλη. Εκτός των πιο τολμηρών μελών της οικογένειας, όλοι οι άλλοι, ακόμα και ο αδελφός του καλεσμένου, θα βρεθούν απέναντι -και όχι με τους καλύτερους τρόπους- στην αμφιλεγόμενη σχέση της Μαριλού. Και τα πράγματα θα εκτροχιαστούν, όταν κάνει την εμφάνισή του το μονόπετρο…

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).  
Ως guest εμφανίζονται οι: Χρύσα Ρώπα (Αλεξάνδρα), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη), Θεόφιλος Πασχάλης (Φάνης), Μαρία Γεωργιάδου (Βάσω), Χάρης Κκολός (Βαγγέλης), Πέτρος Σκαρμέας (Τζώρτζης), Κορίνα Θεοδωρίδου (Παυλίνα), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Κώστας Λασκαράτος, Ξινομυζήθρα Κρήτης, παφίτικο λουκάνικο, ελληνικά ρεβίθια»**   
**Eπεισόδιο**: 31

Ο δημιουργικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στoν πάγκο της "ΠΟΠ Μαγειρικής" και ετοιμάζεται για ένα γευστικό ταξίδι, με τα εκλεκτά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε αλλά και μια μεγάλη ποικιλία σημαντικών προϊόντων του τόπου μας.  
  
Στην παρέα προστίθεται ο δημοσιογράφος Κώστας Λασκαράτος, και ενημέρωση με μαγειρική "παντρεύονται" σε έναν νόστιμο συνδυασμό!   
  
Τα τηγάνια ζεσταίνονται, τα μανίκια σηκώνονται και η δημιουργία ξεκινά με κέφι!   
  
Το μενού περιλαμβάνει: Σαλάτα με ψητή κολοκύθα, φακές και Ξινομυζήθρα Κρήτης, μπέργκερ με παφίτικο λουκάνικο και κεφτέδες Σάμου με ελληνικά ρεβίθια.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Κι Όμως Είμαι Ακόμα Εδώ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.  
  
Η ιστορία…  
  
Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.   
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.   
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…  
  
Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
  
Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 27

Ο Αλέξανδρος προσπαθεί να πει την αλήθεια στην Κατερίνα για την κατάσταση της υγείας της αλλά εκείνη δεν του το κάνει εύκολο και όλο τον διακόπτει. Η Νατάσα μαθαίνει πως η Κατερίνα τα έχει με τον Αλέξανδρο και προσπαθεί να της προκαλέσει τύψεις για το γεγονός ότι θα πεθάνει και θα τον αφήσει. Η Ελένη χάνει τις αισθήσεις της και παρά τις αντιρρήσεις την εξετάζει ο Αλέξανδρος. Η διάγνωσή του όμως δεν είναι καλή. Τέλος, η Μαρκέλλα στήνει παγίδα στον Πέτρο και την Τατιάνα και τους πιάνει επ’ αυτοφώρω να φιλιούνται.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)  
  
Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης  
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης  
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου  
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου   
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός  
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα  
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Αγροweek (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3. Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή προσφέρει πολύπλευρη και ολοκληρωμένη ενημέρωση που αφορά την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**«Ευφυής γεωργία, το μέλλον των αγροτών»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Εάν υπάρχει προοπτική ανάπτυξης της ελληνικής γεωργίας, αυτή μπορεί να έρθει κυρίως μέσα από την ευφυή γεωργία.   
Αυτό τόνισαν οι ειδικοί επιστήμονες που ασχολούνται με την ευφυή γεωργία στην εκπομπή ΑΓΡΟweek.   
Επίσης, στην εκπομπή μιλάει ένας ερευνητής του ΕΛΓΟ Δήμητρα, ο οποίος ανακάλυψε ένα προϊόν που προσελκύει τα κοινά κουνούπια. Τ  
έλος, στην εκπομπή μιλά ένας βιοκαλλιεργητής για το δικό του βίωμα.

Αρχισυνταξία: Τάσος Κωτσόπουλος  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ευθυμία Γκούντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Κάτι Γλυκό  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νέα εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!   
  
Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις χαζέψουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!   
  
Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής, έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».  
  
Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.  
  
Κάτι ακόμα που θα κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.   
  
Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.   
  
Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς:  
  
(Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας)  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**«Tarte tatin & Cupcakes χωρίς ζάχαρη & χωρίς γλουτένη»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία ανάποδη τάρτα μήλου γνωστή και ως “Tarte Tatin” και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα αγαπημένα μας Cupcakes σε μία εκδοχή χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.  
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο Εξωτερικό.   
  
Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο Γιάννης Κιόρογλου από τη Γαλλία.  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής  
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη  
Σκηνοθεσία : Άρης Λυχναράς  
Διευθυντής φωτογραφίας: Γιώργος Παπαδόπουλος  
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη  
Ηχολήπτης: Νίκος Μπουγιούκος  
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης  
Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Ο Γιάννος και η Παγώνα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 85'

Βουκολικό δράμα εποχής.  
  
Η λυγερή Παγώνα αγαπάει τον Γιάννο, τον μπιστικό του πατέρα της, ο οποίος όμως θέλει να την παντρέψει με τον Δήμο, γιο του τσέλιγκα του διπλανού χωριού. Τον Δήμο όμως επιθυμεί η φίλη της Παγώνας, η Κρυστάλλω, η οποία φροντίζει να μάθει ο πατέρας της Παγώνας ότι η κόρη του σχεδιάζει να κλεφτεί με τον Γιάννο.

Παίζουν: Ανδρέας Μπάρκουλης, Κάκια Αναλυτή, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Θόδωρος Μορίδης, Κούλης Στολίγκας, Κούλα Αγαγιώτου, Τζόλυ Γαρμπή, Ντόρα Σιμοπούλου, Κλαίρη Δεληγιάννη, Στράτος Ζαμίδης, Γιώργος Βελέντζας  
Σενάριο: Γιάννης Θωμόπουλος, Γιάννης Πολίτης  
Μουσική: Κώστας Καπνίσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Αναστασάτος  
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  |  **Μπάσκετ - Τουρνουά Ακρόπολις: Pre Game  (Z)**

Απευθείας μετάδοση από ΟΑΚΑ

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:45**  |  **Μπάσκετ - Τουρνουά Ακρόπολις «Ελλάδα - Σερβία»  (Z)**

Απευθείας μετάδοση από ΟΑΚΑ

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:45**  |  **Μπάσκετ - Τουρνουά Ακρόπολις: Post Game  (Z)**

Απευθείας μετάδοση από ΟΑΚΑ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Το βαλς των Ρόδων» (Β' Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 24

Η πρόταση γάμου του Βαγγέλη θα ανοίξει έναν τεράστιο πολεμικό κύκλο όλων των συνδαιτυμόνων του δείπνου γνωριμίας των σογιών και του όψιμου εραστή της ασυμβίβαστης Μαριλού, η οποία βρίσκει ευκαιρία, μετά την πρώτη απογοήτευσή της για τη στάση των ανθρώπων της, να τεντώσει ακόμα περισσότερο το σχοινί δοκιμάζοντας τα αισθήματα όλων -αλλά και των νεύρων του Τάσου. Η δημιουργία των δύο μετώπων συμπαράστασης ή απόρριψης της σχέσης θα φέρει τα πράγματα εκτός ορίων με τα γνωστά κωμικά αλλά και συγκινησιακά αποτελέσματα. Τελικά, η Μαριλού θα ντυθεί νυφούλα;

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης   
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).   
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)  
  
Ως guest εμφανίζονται οι: Χρύσα Ρώπα (Αλεξάνδρα), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη), Θεόφιλος Πασχάλης (Φάνης), Μαρία Γεωργιάδου (Βάσω), Χάρης Κκολός (Βαγγέλης), Πέτρος Σκαρμέας (Τζώρτζης), Κορίνα Θεοδωρίδου (Παυλίνα)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Ο Κύκλος» (τελευταίο) [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 24

Όλοι οι κύκλοι κάποτε κλείνουν και τα «Νούμερα» κλείνουν τον πρώτο κύκλο τους, μέσα στον “κύκλο” ενός group therapy.  
Ο καθένας τους λέει στον ψυχοθεραπευτή (Γιώργος Αγγελόπουλος) πώς πέρασε στη «Μάντρα» έναν ολόκληρο χρόνο και πώς θα ονειρευόταν μια δικιά του «Μάντρα».  
  
Στις φαντασιώσεις τους, η «Μάντρα» γίνεται από παράρτημα της… Λυρικής, μέχρι σκυλάδικο του ‘80.  
Απρόσμενα ντουέτα, μεταμφιέσεις, ο Σπύρος Μπιμπίλας ως πρόεδρος του σωματείου των …Στρουμφ και ο υπέροχος Θωμάς Ζάμπρας που έχει μια «καλή» κουβέντα για τον καθένα.  
  
Όλα καταλήγουν σε ένα ξέφρενο πάρτι με τον θρυλικό Ημίσκουμπρα, Δημήτρη Μεντζέλο, την απόλυτη Idra Kayne, τον συγκινητικό αποχωρισμό των ηρώων μας και μια οριστική απάντηση στο αίτημα για «Κροκοδειλάκι Νο2».

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**01:30**  |  **Μονόγραμμα  (E)**  

Τριάντα πέντε χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα», η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.  
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, το Β, το Ω και το Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Στη δημιουργία της σειράς των εκπομπών συνεργάστηκαν:   
Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης   
Σκηνοθέτες: Γιάννης Ξανθόπουλος, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Γιώργος Σγουράκης και Περικλής K. Ασπρούλιας   
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας   
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης και Γιώργος Γεωργόπουλος   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

**«Τάκης Κατσουλίδης» (χαράκτης - ζωγράφος)**

Ο Τάκης Κατσουλίδης αυτοβογραφείται στο «Μονόγραμμα» αυτής της εβδομάδας, θέτοντας και απαντώντας στα ερωτήματα που τον απασχόλησαν μια ζωή. Πώς σχεδιάζεις ένα γράμμα; Πώς το ζωγραφίζεις. Πώς δαμάζεις τα καθαρά ελληνικά, δύσκολα γράμματα, όπως το ζ και το ξ; Εικονογραφείται η γλώσσα;  
Ποιο το περιεχόμενο του βιβλίου «Το σχέδιο του γράμματος», το οποίο έγραψε ο Τάκης Κατσουλίδης, που χάρη στη δική του επίπονη και σκληρή δουλειά έχουμε ελληνικές γραμματοσειρές και δεν δανειζόμαστε πια από ξένες; Γιατί ο Κατσουλίδης ανήγαγε το ελληνικό γράμμα σε Τέχνη, Τέχνη ελληνική;  
  
Ως ζωγράφος και ως χαράκτης έχει διακριθεί σε πολλές εκθέσεις, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.  
  
Ο Τάκης Κατσουλίδης γεννήθηκε στη Μεσσήνη. Παιδί της Κατοχής, ήρθε με 300 δραχμές στην Αθήνα για να σπουδάσει Νομική, όμως τα ίδια του τα βήματα τον οδήγησαν στη γοητευτική όσο και δύσκολη περιπέτεια της ζωής του: σπούδασε με πολλές δυσκολίες Χαρακτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας.  
  
Έδωσε εξετάσεις και στη Ζωγραφική αλλά κυρίως τον ενδιέφερε η Χαρακτική. Είχε την τύχη, όπως λέει ο ίδιος, να έχει καθηγητή τον Γιάννη Κεφαλληνό, και στο προκαταρκτικό τον Γιάννη Μόραλη. «Για τον Κεφαλληνό μπορώ να πω ότι ήταν ο δάσκαλος, ο μεγάλος δάσκαλος για μένα, που δεν τον ξεπέρασα ούτε στο Παρίσι όταν πήγα…» λέει ο ίδιος. Παράλληλα, για να σταθεί στην Αθήνα, δούλευε. Κατ’ αρχήν έφτιαχνε γράμματα στα ντεκόρ του κινηματογράφου, αλλά μετά έπιασε δουλειά σ’ ένα εργαστήριο λιθογραφίας που τύπωνε το περιοδικό «Θησαυρός» και διάφορα άλλα πράγματα. Εκεί έμαθε και τη λιθογραφία. Στη συνέχεια σπούδασε με υποτροφία του ΙΚΥ, στην École des Beaux-Arts στο Παρίσι.  
  
Πριν φύγει για το Παρίσι συνεργάστηκε και με τον Τάσσο. Ο Τάσσος τότε είχε αναλάβει να φτιάξει γραμματόσημα. Ετοίμαζε μια σειρά που είχε σχεδιάσει για πρώτη φορά, έγχρωμη. Ο Κατσουλίδης ανέλαβε να κάνει τον διαχωρισμό χρωμάτων. Ήταν η έκδοση της Εμπορικής Ναυτιλίας, η πρώτη έκδοση που κυκλοφορούσε έγχρωμα ελληνικά γραμματόσημα τυπωμένα στην offset.  
  
Η ιδέα να σχεδιάσει γράμματα ξεκίνησε όταν δίδασκε στη Σχολή Δοξιάδη στα παιδιά. (Την περίοδο 1971-1976 διετέλεσε διευθυντής της Σχολής Α.Τ.Ο. Δοξιάδη και από το 1978 ήταν καθηγητής της Σχολής Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας). Έκαναν αφίσες και τα παιδιά από κάτω κολλούσαν ξένα γράμματα γιατί ήταν πολύ ωραιότερα από τα ελληνικά. Από εκεί του ήρθε η ιδέα, ότι έπρεπε κάποια στιγμή να επέμβει στα γράμματα. Δηλαδή στα γράμματα τα τυπογραφικά. Στο μεταξύ είχε ήδη παρακολουθήσει στο Παρίσι δύο χρόνια μαθήματα μέσα στα οποία ήταν και σειρά προγραμμάτων που αφορούσαν στα γράμματα.  
  
Σχεδιάζει τα δύο πρώτα αλφάβητα, που τα ονόμασε «Απολλώνια» και «Κατσουλίδης». Του πήρε κάπου 2.000 ώρες δουλειάς. Πρότεινε τη δουλειά του στο Εθνικό Τυπογραφείο, αλλά εκεί δεν μπορούσαν να αντέξουν το κόστος.  
  
«Τα γράμματα είναι ζωντανά πράγματα, θέλουν μια αρχιτεκτονική. Και φυσικά θέλουν διορθώσεις οπτικές, γιατί ξεγελάνε στο μάτι», λέει ο Τάκης Κατσουλίδης.  
  
Έχει εκπονήσει μεγάλα έργα για τις τράπεζες Hellenic Canadian Trust στον Καναδά, για την Atlantic Bank της Νέας Υόρκης και για τα υποκαταστήματα της Εθνικής Τράπεζας στο Σικάγο και τη Φρανκφούρτη, όπως επίσης και τη μεγάλη λιθογραφία στο Δημαρχείο του Βόλου.  
  
Το 2008 τιμήθηκε με βραβείο από την Ακαδημία Αθηνών για το σύνολο του ζωγραφικού και χαρακτικού του έργου. Στην πατρίδα του τη Μεσσήνη, το Μουσείο Χαρακτικής «Τάκης Κατσουλίδης», στο οποίο έχει χαρίσει πολλά έργα του, είναι ένας σημαντικός πολιτιστικός οργανισμός, γνωστός για τις δράσεις του πανελλαδικά αλλά και σε διάφορες μεγάλες ευρωπαϊκές πόλεις.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης  
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στάθης Γκόβας  
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος  
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης  
Διεύθυνση παραγωγής Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας. Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης, που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μάς καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμειγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού. Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους, που θα γνωρίζει, τη δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**«Σέρρες»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Μακεδονίας, στις Σέρρες, φτάνει η ταξιδιωτική εκπομπή «Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ» με τον street artist Στάθη Τσαβαλιά.   
  
Ο Insane51 θα ξεκινήσει τη διαδρομή του από το κέντρο της πόλης όπου θα βρει τον δικό του τοίχο για να κάνει την τοιχογραφία του και από εκεί θα περιηγηθεί στη λίμνη Κερκίνη, στη Νιγρίτα με την περίφημη σπιρουλίνα, θα κάνει mountain bike στην κοιλάδα των Αγίων Αναργύρων, θα δοκιμάσει μπουγάτσα και θα ανακαλύψει το γκράφιτι που κρύβεται στο αυτοκινητοδρόμιο των Σερρών.  
  
Παράλληλα, θα ακολουθήσουμε κάθε φάση της δημιουργίας της 3D τοιχογραφίας του Στάθη, στον τοίχο ενός σχολείου στο κέντρο των Σερρών. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου για ακόμα μία φορά. Επιβιβαστείτε, οι Σέρρες σάς περιμένουν!

Παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας   
Οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας   
Αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη   
Σενάριο: Γιώργος Τσόκανος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου   
Ηχολήψία: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης   
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας   
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Τσόκανος  
Γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1.  
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 22

Ο Νικόλας προσπαθεί να βοηθήσει την κόρη του να προσαρμοστεί στη νέα της ζωή. Η Άννα πέφτει θύμα απαγωγής. Πώς θα καταφέρει να διαπραγματευτεί με τον απαγωγέα της; Τι του προτείνει; Ο Ίσσαρης προσπαθεί να την σώσει από τα χέρια ενός επικίνδυνου εγκληματία. Θα τα καταφέρει;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος).   
  
Guests: Ναταλία Τσαλίκη (ανακρίτρια Βάλβη), Ντόρα Μακρυγιάννη (Πολέμη, δικηγόρος Μηνά), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Βαγγέλης Λημνιός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Πληροφοριών), Βασίλης Ρίσβας (Ματθαίος), Θανάσης Δισλής (Γιώργος, καθηγητής), Στέργιος Νένες (Σταμάτης) και Ντάνιελ Νούρκα (Τάκης, μοντέλο).  
  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Το βαλς των Ρόδων» (Β' Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 24

Η πρόταση γάμου του Βαγγέλη θα ανοίξει έναν τεράστιο πολεμικό κύκλο όλων των συνδαιτυμόνων του δείπνου γνωριμίας των σογιών και του όψιμου εραστή της ασυμβίβαστης Μαριλού, η οποία βρίσκει ευκαιρία, μετά την πρώτη απογοήτευσή της για τη στάση των ανθρώπων της, να τεντώσει ακόμα περισσότερο το σχοινί δοκιμάζοντας τα αισθήματα όλων -αλλά και των νεύρων του Τάσου. Η δημιουργία των δύο μετώπων συμπαράστασης ή απόρριψης της σχέσης θα φέρει τα πράγματα εκτός ορίων με τα γνωστά κωμικά αλλά και συγκινησιακά αποτελέσματα. Τελικά, η Μαριλού θα ντυθεί νυφούλα;

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης   
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).   
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)  
  
Ως guest εμφανίζονται οι: Χρύσα Ρώπα (Αλεξάνδρα), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη), Θεόφιλος Πασχάλης (Φάνης), Μαρία Γεωργιάδου (Βάσω), Χάρης Κκολός (Βαγγέλης), Πέτρος Σκαρμέας (Τζώρτζης), Κορίνα Θεοδωρίδου (Παυλίνα)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Κωνσταντίνος Στεριώτης, Κεφαλογραβιέρα, φακές Εγκλουβής, μελεκούνι Ρόδου»**   
**Eπεισόδιο**: 32

Ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός ανακαλύπτει τα εκπληκτικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε και η μαγειρική ξεκινά!  
  
Στην κουζίνα της "ΠΟΠ Μαγειρικής" έρχεται κατευθείαν από τη Λευκάδα ο Κωνσταντίνος Στεριώτης, παραγωγός ενός εμβληματικού προϊόντος, της μοναδικής φακής Εγκλουβής, να μας ενημερώσει για αυτό το πολύτιμο όσπριο.  
  
Οι φωτιές ανάβουν και οι κατσαρόλες ετοιμάζονται να υποδεχτούν τα εξαιρετικά προϊόντα αλλά και τις πρωτότυπες συνταγές του αγαπημένου μας σεφ.   
  
Το μενού περιλαμβάνει: Κουνουπίδι και μπρόκολο ογκρατέν με κρέμα κεφαλογραβιέρας, φακές Εγκλουβής, και τέλος παγωτό ταχίνι με μελεκούνι Ρόδου.  
  
Μοναδικά προϊόντα του ευλογημένου τόπου μας στο τραπέζι!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Κι Όμως Είμαι Ακόμα Εδώ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.  
  
Η ιστορία…  
  
Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.   
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.   
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…  
  
Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
  
Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 28

Η Μαρκέλλα ζητάει διαζύγιο απ’ τον Πέτρο. Ο Αλέξανδρος λέει στην Ελένη πως πρέπει να κάνει μια μικρή επέμβαση και πως η παραίσθηση του Παντελή οφείλεται σε νευρολογικό πρόβλημα. Η Ελένη αρνείται και το σκάει απ’ την κλινική. Η Κατερίνα με τον Αλέξανδρο την βρίσκουν στο εξοχικό της στη Βάρκιζα και περνούν το πρώτο τους ερωτικό βράδυ μαζί. Την επόμενη μέρα γίνεται η επέμβαση. Η Μαρία μαθαίνει πως η Κατερίνα τα έχει με τον Αλέξανδρο και δεν θα πεθάνει. Ο Αλέξανδρος προσπαθεί για μια ακόμη φορά να πει την αλήθεια στην Κατερίνα αλλά η Κατερίνα έχει άλλες προτεραιότητες: να ζητήσει συγγνώμη από όσους έχει πληγώσει στη ζωή της.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)  
  
Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης  
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης  
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου  
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου   
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός  
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα  
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Αγροweek (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3. Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή προσφέρει πολύπλευρη και ολοκληρωμένη ενημέρωση που αφορά την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**«Νόστιμον Ήμαρ»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Η κρίση ανάγκασε πολλούς Έλληνες επιστήμονες να αναζητήσουν την τύχη τους στο εξωτερικό.  
Όμως η αγάπη τους για την πατρίδα αλλά και οι διοικούντες του ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ, που άνοιξαν την πόρτα του οργανισμού, οδήγησαν περίπου 100 επιστήμονες να επιστρέψουν στην πατρίδα και να προσφέρουν με τη γνώση τους στη βελτίωση του αγροτικού τομέα.  
Κάποιοι από αυτούς μιλούν στην κάμερα της εκπομπής ΑΓΡΟweek για την επιστροφή τους αλλά και την επιστημονική τους προσφορά.

Αρχισυνταξία: Τάσος Κωτσόπουλος  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ευθυμία Γκούντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Κάτι Γλυκό  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νέα εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!   
  
Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις χαζέψουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!   
  
Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής, έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».  
  
Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.  
  
Κάτι ακόμα που θα κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.   
  
Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.   
  
Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς:  
  
(Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας)  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**«Nougatine, κορμός χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του, Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη, σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία εντυπωσιακή Nougatine και στη δεύτερη πιο σύντομη έναν απολαυστικό κορμό χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.  
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο Εξωτερικό.   
Σε αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο Δημήτρης Γεωργιόπουλος από τη Γαλλία.  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής  
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη  
Σκηνοθεσία : Άρης Λυχναράς  
Διευθυντής φωτογραφίας: Γιώργος Παπαδόπουλος  
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη  
Ηχολήπτης: Νίκος Μπουγιούκος  
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης  
Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Η Κόρη μου η Ψεύτρα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 83'

Ασπρόμαυρη κωμωδία.  
Ένας χρεωκοπημένος επιχειρηματίας, ο Ντίνος Απέργης, εκμυστηρεύεται στη μνηστή του πως σκέφτεται να αυτοκτονήσει.   
Όμως η Ρίτα, μια φτωχή τηλεφωνήτρια, που έχει κρυφακούσει τη συνομιλία, τον εμποδίζει.   
Μαζί με δύο καλές φίλες της, τον ακολουθεί στη Σκιάθο και του παρουσιάζεται ως κόρη του Νικ Πάπας, του Ελληνοαμερικανού μεγιστάνα των πετρελαίων.

Παίζουν: Μ. Καλαντζοπούλου, Ε. Μπριόλας, Χ. Νέζερ, Α. Μαλιαρός, Ε. Οικονόμου, Φ. Μπαλλή  
Σκηνοθεσία: Στέλιος Τατασσόπουλος  
Σενάριο: Νέστορας Μάτσας   
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:45**  |  **Μπάσκετ - Τουρνουά Ακρόπολις «Σερβία - Ιταλία»  (Z)**

Απευθείας μετάδοση από ΟΑΚΑ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Το βαλς των Ρόδων» (Γ' Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 25

Η πρόταση γάμου του Βαγγέλη έχει ανοίξει τον ασκό του Αιόλου στο σπίτι στα Πετράλωνα. Οι αντιπαραθέσεις συνεχίζονται με μεγαλύτερη ένταση. Ταυτόχρονα η απογοήτευση για τη στάση των δικών της, αναγκάζει τη Μαριλού να χρησιμοποιήσει το plan b! Το μόνο όπως που καταφέρνει είναι να δοκιμάζει τις αντοχές όλων και κυρίως του Τάσου. Τα συναισθήματα έντονα και οι συγκινήσεις μεγάλες. Ο επίδοξος γαμπρός Βαγγέλης και η αγαπημένη του Μαριλού συνεχίζουν απτόητοι το δρόμο προς τον τελικό στόχο. Θα τα καταφέρουν;

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου). Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)  
Ως guest εμφανίζονται οι: Χρύσα Ρώπα (Αλεξάνδρα), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη), Θεόφιλος Πασχάλης (Φάνης), Μαρία Γεωργιάδου (Βάσω), Χάρης Κκολός (Βαγγέλης), Πέτρος Σκαρμέας (Τζώρτζης), Κορίνα Θεοδωρίδου (Παυλίνα)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |  **Η Κόρη μου η Ψεύτρα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 83'

Ασπρόμαυρη κωμωδία.  
Ένας χρεωκοπημένος επιχειρηματίας, ο Ντίνος Απέργης, εκμυστηρεύεται στη μνηστή του πως σκέφτεται να αυτοκτονήσει.   
Όμως η Ρίτα, μια φτωχή τηλεφωνήτρια, που έχει κρυφακούσει τη συνομιλία, τον εμποδίζει.   
Μαζί με δύο καλές φίλες της, τον ακολουθεί στη Σκιάθο και του παρουσιάζεται ως κόρη του Νικ Πάπας, του Ελληνοαμερικανού μεγιστάνα των πετρελαίων.

Παίζουν: Μ. Καλαντζοπούλου, Ε. Μπριόλας, Χ. Νέζερ, Α. Μαλιαρός, Ε. Οικονόμου, Φ. Μπαλλή  
Σκηνοθεσία: Στέλιος Τατασσόπουλος  
Σενάριο: Νέστορας Μάτσας   
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**01:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Όλυμπος»**   
**Eπεισόδιο**: 22

Το βουνό των Θεών, ο Όλυμπος, φημίζεται για τις ποικιλίες του σε φυτά και βότανα.   
Ο Λευτέρης Κηπόπουλος μας ξεναγεί και μας γνωρίζει τις ορχιδέες. Γνώστης πολλών βοτάνων, μοιράζεται μαζί μας τις γνώσεις του.   
Λίγο αργότερα μας οδηγεί στην κορυφή του Ολύμπου και μας μιλά για τα κεδρόμηλα, τους βολβούς και το μούχαρι, βότανα με θεραπευτικές ιδιότητες.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.  
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.   
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Παντελής Βούλγαρης - Άνδρος»**   
**Eπεισόδιο**: 33

Το ARTWEEK αυτή την εβδομάδα, σε αποκλειστικότητα, ταξιδεύει στην πανέμορφη Άνδρο και συναντά τον σπουδαίο σκηνοθέτη Παντελή Βούλγαρη.  
  
Με αφορμή το 9ο Φεστιβάλ Άνδρου, η Λένα Αρώνη μιλάει με τον αξεπέραστο και πολυβραβευμένο  
κινηματογραφιστή, ο οποίος είναι ο Καλλιτεχνικός Δ/ντής του και κάνουν μία αναδρομή στην πορεία του.  
  
Μερικές ταινίες σταθμοί, τα παιδικά του χρόνια, η σχέση του με τους ηθοποιούς, αλλά και η δημιουργία αυτού του θεάτρου στην Άνδρο, το οποίο πλέον είναι πόλος έλξης, ενισχύοντας σοβαρά τον πολιτιστικό τουρισμό.  
  
Μία συνάντηση "διαμάντι", με έναν από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες που διαθέτει η χώρα μας.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1.  
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 23

Η Άννα νιώθει και είναι ασφαλής, όμως το σοκ από την απαγωγή είναι μεγάλο και δεν μπορεί να το ξεπεράσει. Η υπομονή του Νικόλα έχει τελειώσει και οι σχέσεις του με τον Χριστόφορο οξύνονται. Οι δύο άντρες δεν φαίνεται να συμφωνούν πλέον σε τίποτα. Η δικηγόρος του Μηνά μένει προσηλωμένη στον στόχο της και είναι σίγουρη πως θα τον πετύχει. Αναμνήσεις που αφορούν τον Στράτο ταλαιπωρούν τη Ζωή, η οποία δεν είναι καθόλου σίγουρη για την απόφασή της…

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτωρία Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη, Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου, Δημήτρης Καλαντζής, Έλενα Ντέντα, Καλλιόπη Πετροπούλου, Αλέξανδρος Βάρθης, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Γιώργος Δεπάστας, Ανανίας Μητσιόπουλος, Χρήστος Στεφανής. Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος   
  
Στον ρόλο της ανακρίτριας Βάλβη η Ναταλία Τσαλίκη και στον ρόλο της Πολέμη, της δικηγόρου του Μηνά η Ντόρα Μακρυγιάννη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Το βαλς των Ρόδων» (Γ' Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 25

Η πρόταση γάμου του Βαγγέλη έχει ανοίξει τον ασκό του Αιόλου στο σπίτι στα Πετράλωνα. Οι αντιπαραθέσεις συνεχίζονται με μεγαλύτερη ένταση. Ταυτόχρονα η απογοήτευση για τη στάση των δικών της, αναγκάζει τη Μαριλού να χρησιμοποιήσει το plan b! Το μόνο όπως που καταφέρνει είναι να δοκιμάζει τις αντοχές όλων και κυρίως του Τάσου. Τα συναισθήματα έντονα και οι συγκινήσεις μεγάλες. Ο επίδοξος γαμπρός Βαγγέλης και η αγαπημένη του Μαριλού συνεχίζουν απτόητοι το δρόμο προς τον τελικό στόχο. Θα τα καταφέρουν;

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου). Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)  
Ως guest εμφανίζονται οι: Χρύσα Ρώπα (Αλεξάνδρα), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη), Θεόφιλος Πασχάλης (Φάνης), Μαρία Γεωργιάδου (Βάσω), Χάρης Κκολός (Βαγγέλης), Πέτρος Σκαρμέας (Τζώρτζης), Κορίνα Θεοδωρίδου (Παυλίνα)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Αργυρώ Μπαρμπαρίγου, αρσενικό Νάξου, λουκάνικο Πιτσιλιάς, μήλα Καστοριάς»**   
**Eπεισόδιο**: 33

Ο δημιουργικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα της "ΠΟΠ Μαγειρικής" και ετοιμάζεται με μεγάλη χαρά να υποδεχτεί μια ταλαντούχα δραστήρια γυναίκα, με πολλές ιδιότητες, όπως: Είναι Ελληνίδα chef, ιδιοκτήτρια εστιατορίου, πρέσβειρα της Ελληνικής κουζίνας, τηλεοπτική παρουσιάστρια καθώς και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής.  
  
Φυσικά είναι η Αργυρώ Μπαρμπαρίγου που ανέκαθεν χρησιμοποιεί και προβάλλει στις συνταγές της αποκλειστικά τα εκλεκτά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε.  
  
Με δύο τόσο καταξιωμένους σεφ στην κουζίνα, οι γεύσεις απογειώνονται, τα προϊόντα αναδεικνύονται, και το αποτέλεσμα είναι εκπληκτικό!   
  
Το μενού περιλαμβάνει: Ντοματόρυζο με Αρσενικό Νάξου, λαχματζούν με Λουκάνικο Πιτσιλιάς και κασέρι και τέλος ποσέ Μήλα Καστοριάς με κόκκινο κρασί, γιαούρτι βανίλιας και τραγανά φύλλα.  
  
Μια μοναδική γευστική περιπλάνηση στους θησαυρούς του τόπου μας!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Κι Όμως Είμαι Ακόμα Εδώ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.  
  
Η ιστορία…  
  
Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.   
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.   
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…  
  
Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
  
Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 29

Η Κατερίνα ζητάει συγγνώμη πρώτα από μια πωλήτρια, μετά από μια παλιά της συμμαθήτρια, μετά από έναν πρώην της που τον πλήγωσε βαθιά και τέλος από την Αλίκη, την συνάδελφό της στην ασφαλιστική. Η Αλίκη, συγκινημένη απ’ την κίνησή της Κατερίνας της λέει όλη την αλήθεια για τον Δημήτρη και την Λουκία. Η Μαρία λέει στον Αντώνη πως η Κατερίνα τα έχει με τον Αλέξανδρο και πως δεν θα πεθάνει. Ο Αντώνης ξεκαθαρίζει στον Αλέξανδρο πως αν η Κατερίνα κινηθεί νομικά εναντίον τους, θα την υποστηρίξει. Η Ροζαλία μαθαίνει πως ο Ιάκωβος δεν είναι χωρισμένος αλλά παντρεμένος και δεν προτίθεται να χωρίσει την γυναίκα του. Ο Αλέξανδρος τσακώνεται με την Νατάσα και η Νατάσα αποκαλύπτει στην Κατερίνα τα πάντα για την υγεία της.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)  
  
Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης  
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης  
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου  
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου   
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός  
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα  
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Αγροweek**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3. Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή προσφέρει πολύπλευρη και ολοκληρωμένη ενημέρωση που αφορά την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**«Λευκοκίτρινα τυριά»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Ο τρόπος παραγωγής του κασεριού ήταν το θέμα των γυρισμάτων της εκπομπής ΑΓΡΟweek στην περιοχή της Θεσσαλίας όπου ενα παραδοσιακό τυροκομείο παράγει κασέρια απλά αλλά και καινοτόμα.   
Το συγκεκριμένο τυροκομείο παρασκευάζει τρία είδη κασεριού πρότυπα, που σε αυτά περιέχονται σπόροι και άνθη κάνναβης, μαύρου σκόρδου και σπετζερικου.  
Επίσης η εκπομπή παρουσιάζει πώς τα αγροτικά προϊόντα δένουν με το τουριστικό πακέτο του Πηλίου αλλά και έναν αγρότη να μας μιλά για το επάγγελμά του.

Αρχισυνταξία: Τάσος Κωτσόπουλος  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ευθυμία Γκούντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Κάτι Γλυκό  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νέα εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!   
  
Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις χαζέψουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!   
  
Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής, έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».  
  
Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.  
  
Κάτι ακόμα που θα κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.   
  
Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.   
  
Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς:  
  
(Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας)  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**«King size "μπαμπάς", τραγανές γκοφρέτες/waffles βουτηγμένες σε σοκολάτα»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν king size «Μπαμπά» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τραγανές γκοφρέτες / Waffles βουτηγμένες σε σοκολάτα.  
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο Εξωτερικό.   
  
Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο Theo Βαφείδης από την Πολωνία.  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό»

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής  
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη  
Σκηνοθεσία : Άρης Λυχναράς  
Διευθυντής φωτογραφίας: Γιώργος Παπαδόπουλος  
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη  
Ηχολήπτης: Νίκος Μπουγιούκος  
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης  
Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Τι Κάνει ο Άνθρωπος Για Να Ζήσει - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1971  
**Διάρκεια**: 88'

Βασισμένη στο θεατρικό έργο των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.  
  
Ο χρεοκοπημένος επιχειρηματίας ενός νυχτερινού κέντρου προσπαθεί να βρει τα χρήματα για να εξοφλήσει τα χρέη που τον πνίγουν.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνα Τριάντη, Γιώργος Βελέντζας, Νίκος Φέρμας, Βίκυ Παππά, Μανώλης ΔεστούνηςΣενάριο: Αλέκος Σακελλάριος  
Φωτογραφία: Συράκος Δανάλης  
Μουσική: Χρήστος Μουραμπάς  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  |  **Μπάσκετ - Τουρνουά Ακρόπολις: Pre Game  (Z)**

Απευθείας μετάδοση από ΟΑΚΑ

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:45**  |  **Μπάσκετ - Τουρνουά Ακρόπολις «Ιταλία - Ελλάδα»  (Z)**

Απευθείας μετάδοση από ΟΑΚΑ

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:45**  |  **Μπάσκετ - Τουρνουά Ακρόπολις: Post Game  (Z)**

Απευθείας μετάδοση από ΟΑΚΑ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Νυχτερινός Επισκέπτης»**   
**Eπεισόδιο**: 26

Η ξαφνική και κρυφή είσοδος του άγνωστου φαντάρου, τα βαθιά χαράματα, στο σπίτι της οικογένειας από τον σχεδόν πανικόβλητο Πάρι σημαίνει συναγερμό, αφού άπαντες υποψιάζονται παράνομη σχέση του λοχαγού μας, άρα απιστία στον προσφιλή Παναγιώτη εκ Λουτρακίου. Κάτι που δεν το επιτρέπει η ηθική του Τάσου και της Ευανθίας, οι οποίοι εν εξάλλω καταστάσει στήνουν στο εδώλιο τον μεσαίο τους γιο. Όμως, ως είθισται, σε αυτή τη φαμίλια και πάλι τα φαινόμενα απατούν, κάτι που θα το μάθουν όλοι οι αγουροξυπνημένοι κάτοικοι των Πετραλώνων. Η αλήθεια είναι σκληρή, αναπάντεχη και εμπεριέχει θέμα ζωής και θανάτου!

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου). Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)  
  
Guests: Αργύρης Γκαγκάνης (ταγματάρχης), Γιάννης Σοφολόγης (Μανώλης), Βασίλης Ντάρμας (φαντάρος), Γιώργος Παρταλίδης (φαντάρος), Βιβιάννα Γιαννούτσου (η κοπέλα του Μανώλη)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |  **Τι Κάνει ο Άνθρωπος Για Να Ζήσει - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1971  
**Διάρκεια**: 88'

Βασισμένη στο θεατρικό έργο των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.  
  
Ο χρεοκοπημένος επιχειρηματίας ενός νυχτερινού κέντρου προσπαθεί να βρει τα χρήματα για να εξοφλήσει τα χρέη που τον πνίγουν.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνα Τριάντη, Γιώργος Βελέντζας, Νίκος Φέρμας, Βίκυ Παππά, Μανώλης ΔεστούνηςΣενάριο: Αλέκος Σακελλάριος  
Φωτογραφία: Συράκος Δανάλης  
Μουσική: Χρήστος Μουραμπάς  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**01:30**  |  **Βότανα, Μυστικά και Θεραπείες  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.   
  
Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Ιωάννινα - Κόνιτσα»**   
**Eπεισόδιο**: 23

Ακολουθούμε τη Μαριάννα από τα Γιάννενα έως το φαράγγι του Βίκου και μαθαίνουμε για τα βότανα της περιοχής.   
Στην Κόνιτσα, η κυρία Ελένη φτιάχνει λικέρ από άγρια τριαντάφυλλα με πολλές θεραπευτικές ιδιότητες, ενώ ο κ. Μπάρμπας, που ασχολείται με τα φυτά από χόμπι και στον κήπο του υπάρχουν πολλά θεραπευτικά φυτά, μοιράζεται τις γνώσεις του μαζί μας.   
Στο Μπουραζάνι, ο Γιώργος Τάσος μάς ξεναγεί στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας.

Σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος: Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης  
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία: Αλέξης Ιωσηφίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Σίμος Ζέρβας.  
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.  
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.   
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Γρηγόρης Βαλτινός - Έλλη Πασπαλά»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η Λένα Αρώνη συναντά αυτήν την εβδομάδα τον δημοφιλή πρωταγωνιστή του θεάτρου  
Γρηγόρη Βαλτινό.   
  
Με αφορμή την παράσταση "DA" του Χιου Λέοναρντ στο Θέατρο Ιλίσια, ο καλεσμένος μοιράζεται στιγμές από την πορεία του, σκέψεις για την επιτυχία, την αγάπη, την ευγένεια.  
  
Η σχέση του με τη μητέρα του, η σύνδεση με το κοινό του, ο ρόλος του ως πατέρα στη ζωή "πρωταγωνιστούν" στην κουβέντα.  
  
Στη συνέχεια, το ARTWEEK πηγαίνει στο ΑΛΣΟΣ και μιλάει με την υπέροχη ερμηνεύτρια Έλλη Πασπαλά,  
με αφορμή τις εμφανίσεις της με τίτλο "ELLY LOVES JAZZ V.2".  
  
Mία πολύτιμη συνάντηση, όπου η Πασπαλά μιλάει για το πώς την άλλαξε η πανδημία, για τη βαθιά και ουσιαστική σχέση της με τη μουσική, αλλά και για τη σχέση της με το γιο της, ο οποίος  
μοιράζεται τη σκηνή μαζί της σε αυτά τα live.  
  
Aυτά και άλλα πολλά σε μία από τις σπάνιες τηλεοπτικές εμφανίσεις της.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1.  
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 24

Η Βικτόρια προσπαθεί να κρυφτεί και ο κίνδυνος να τη βρουν κάθε μέρα μεγαλώνει… Μπορεί ο Μηνάς να έχει συλληφθεί, όμως ο Μιχάλης κυκλοφορεί ακόμη ελεύθερος και σκέφτεται αν πρέπει να τη βοηθήσει. Ο Μηνάς ζητάει συγγνώμη από την Άννα, όμως, δεν την πείθει… Η Ζωή συνεχίζει να μην είναι σίγουρη για την απόφαση της και γι’ αυτό δεν ξέρει αν πρέπει να τη μοιραστεί…

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτωρία Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη, Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου, Δημήτρης Καλαντζής, Έλενα Ντέντα, Καλλιόπη Πετροπούλου, Αλέξανδρος Βάρθης, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Γιώργος Δεπάστας, Ανανίας Μητσιόπουλος, Χρήστος Στεφανής. Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος   
  
Στον ρόλο της ανακρίτριας Βάλβη η Ναταλία Τσαλίκη και στον ρόλο της Πολέμη, της δικηγόρου του Μηνά η Ντόρα Μακρυγιάννη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Νυχτερινός Επισκέπτης»**   
**Eπεισόδιο**: 26

Η ξαφνική και κρυφή είσοδος του άγνωστου φαντάρου, τα βαθιά χαράματα, στο σπίτι της οικογένειας από τον σχεδόν πανικόβλητο Πάρι σημαίνει συναγερμό, αφού άπαντες υποψιάζονται παράνομη σχέση του λοχαγού μας, άρα απιστία στον προσφιλή Παναγιώτη εκ Λουτρακίου. Κάτι που δεν το επιτρέπει η ηθική του Τάσου και της Ευανθίας, οι οποίοι εν εξάλλω καταστάσει στήνουν στο εδώλιο τον μεσαίο τους γιο. Όμως, ως είθισται, σε αυτή τη φαμίλια και πάλι τα φαινόμενα απατούν, κάτι που θα το μάθουν όλοι οι αγουροξυπνημένοι κάτοικοι των Πετραλώνων. Η αλήθεια είναι σκληρή, αναπάντεχη και εμπεριέχει θέμα ζωής και θανάτου!

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου). Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)  
  
Guests: Αργύρης Γκαγκάνης (ταγματάρχης), Γιάννης Σοφολόγης (Μανώλης), Βασίλης Ντάρμας (φαντάρος), Γιώργος Παρταλίδης (φαντάρος), Βιβιάννα Γιαννούτσου (η κοπέλα του Μανώλη)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Πέννυ Μπαλτατζή, βολάκι Τήνου, φασόλια Κάτω Νευροκοπίου, ακτινίδιο Πιερίας»**   
**Eπεισόδιο**: 34

Ο δημιουργικός σεφ Ανδρέας Λαγός με μια μεγάλη ποικιλία από εκλεκτά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, αλλά και καινούργιες πρωτότυπες συνταγές με άρωμα Ελλάδας, ετοιμάζεται να μας καταπλήξει για ακόμη μια φορά.  
  
Στην κουζίνα της "ΠΟΠ Μαγειρικής" υποδέχεται την αγαπημένη τραγουδίστρια Πέννυ Μπαλτατζή και η δημιουργία ξεκινά με ρυθμό και τέμπο!  
  
Η "βοηθός", του πανέτοιμη και αποφασισμένη να φέρει εις πέρας τις πιο δύσκολες παρασκευές, παίρνει θέση!  
  
Με όπλο το χαμόγελό της, το μαγείρεμα ξεκινά και το μενού περιλαμβάνει: Εύκολη πιπερόπιτα με βολάκι Τήνου, γιουβέτσι οσομπούκο με φασόλια Κάτω Νευροκοπίου και τέλος, κρέπες με ακτινίδιο Πιερίας και δημητριακά.  
  
Οι θησαυροί του τόπου μας πεντανόστιμοι και μοναδικοί!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Κι Όμως Είμαι Ακόμα Εδώ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.  
  
Η ιστορία…  
  
Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.   
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.   
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…  
  
Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.   
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;   
  
Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 30

Η Κατερίνα θυμώνει πολύ με τον Αλέξανδρο και φεύγει χωρίς να τον αφήσει να της εξηγήσει. Ο Αλέξανδρος ζητάει από την Κέλλυ να μεσολαβήσει για να τα βρουν με την Κατερίνα και έτσι αναγκαστικά της λέει την αλήθεια για την κατάσταση της υγείας της. Η Κατερίνα διώχνει απ’ το σπίτι τον Δημήτρη και την Λουκία και πηγαίνει στο Κέντρο Υγείας για να μάθει με ποια ασθενή έγινε το λάθος στους φακέλους. Το βράδυ η Κέλλυ, η Ροζαλία και ο Βλάσσης της κάνουν πάρτι έκπληξη στο σπίτι αλλά η Κατερίνα έρχεται αντιμέτωπη με μια επώδυνη συνειδητοποίηση: Όλη της την ζωή περίμενε πως θα πεθάνει κι όλα τα είχε σχεδιάσει γύρω απ’ αυτό και τώρα δεν ξέρει πώς να ζήσει. Το επόμενο πρωί τα παιδιά βρίσκουν το δωμάτιό της αδειανό κι ένα γράμμα που τους λέει ότι έφυγε και να μην την ψάξουν.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης)  
  
Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός  
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης  
Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης  
Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου  
Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου   
Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός  
Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα  
Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Αγροweek (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2018

Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3. Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή προσφέρει πολύπλευρη και ολοκληρωμένη ενημέρωση που αφορά την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**«Επαγγελματική Σχολή Κρέατος»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η εκπομπή επισκέφθηκε την επαγγελματική σχολή κρέατος. Εκεί μίλησε ο υπεύθυνος για το πώς γίνονται τα μαθήματα, τόνισε ότι γίνονται και θεωρητικά αλλά και πρακτικά μαθήματα και πώς νέοι από όλη την Ελλάδα σπουδάζουν εκεί και αποκτούν το δίπλωμα κρεοπώλη.  
Επιπλέον, στην εκπομπή μίλησε ένας ερευνητής, ο οποίος από προϊόντα ρυζιού παράγει παγωτό και μπισκότα.  
Τέλος, στην εκπομπή μίλησε ένας βιοκαλλιεργητής για το δικό του βίωμα.

Αρχισυνταξία: Τάσος Κωτσόπουλος  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ευθυμία Γκούντα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Κάτι Γλυκό  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νέα εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!   
  
Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις χαζέψουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!   
  
Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής, έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».  
  
Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.  
  
Κάτι ακόμα που θα κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.   
  
Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.   
  
Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς:  
  
(Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας)  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**«Cheesecake λεμόνι - donuts στο φούρνο»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη, σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό Cheesecake λεμόνι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, λαχταριστά Donuts στο φούρνο.  
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο Εξωτερικό.   
  
Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο Σπύρος Μαριάτος από την Ολλανδία.  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής  
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη  
Σκηνοθεσία : Άρης Λυχναράς  
Διευθυντής φωτογραφίας: Γιώργος Παπαδόπουλος  
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη  
Ηχολήπτης: Νίκος Μπουγιούκος  
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης  
Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Της Μιας Δραχμής τα Γιασεμιά - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 88'

Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1960.  
  
Ο Αλέξης (Ηλίας Σταματίου) και η Άννα-Μαρία (Κατερίνα Βασιλάκου) γνωρίζονται και ερωτεύονται ο ένας τον άλλο, ύστερα από ένα ατύχημα με αυτοκίνητο. Ο Αλέξης είναι πλούσιος και η Άννα-Μαρία σπουδάζει Mουσική. Ο παππούς της (Ορέστης Μακρής), ξακουστός μαέστρος, παίζει πλέον μουσική σε ταβέρνες για να κερδίζει το ψωμί του. Ένα πιτσιρίκι (Βαγγέλης Ιωαννίδης), που πουλάει γιασεμιά, βοηθά το ζευγάρι να μείνει ενωμένο στις δύσκολες στιγμές. Ο μέθυσος και ταλαιπωρημένος παππούς δέχεται τον Αλέξη, παρά τους φόβους του ότι θα συμβεί στην εγγονή του αυτό που συνέβη και στην κόρη του, η οποία εξαπατήθηκε και εγκαταλείφθηκε από έναν πλούσιο άνδρα.

Παίζουν: Ορέστης Μακρής, Ηλίας Σταματίου, Κατερίνα Βασιλάκου, Έφη Οικονόμου, Βαγγέλης Ιωαννίδης, Κώστας Δούκας, Κώστας Μποζώνης, Ρένα Ζορμπά, Δέσποινα Γουναροπούλου, Κώστας Παγώνης, Αντώνης Λεοντίδης, Γεράσιμος Μαλιώρης, Ε. Παρσακίδης, Γιώργος ΠρωτόπαππαςΣενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Φιλίππου  
Μουσική: Κώστας ΚαπνίσηςΣκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Οικολογία | **WEBTV** |

**19:30**  |  **Όλα για τον κήπο  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, 18 επεισοδίων  
  
Μια εκπομπή που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.   
Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**«Τριανταφυλλιές»**   
**Eπεισόδιο**: 1  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Καγιαλεδάκης  
Επιμέλεια Σεναρίου: Ευγενία Μαραγκού  
Μοντάζ: Νικήτας Λέκκας  
Παραγωγή: Τάσος Κατσάρης  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Καγιαλεδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22. “Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ. Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές της Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**«Φλώρινα – Πρέσπες – Βαρνούντας»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Σ’ αυτό το επεισόδιο ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται το δυτικό τριεθνές σύνορο της χώρας. Ανεβαίνουν στα υποαλπικά λιβάδια του Βαρνούντα, εντοπίζουν ίχνη λύκου και συζητούν για τις ανεμογεννήτριες. Ανακαλύπτουν ένα περίεργο μανιτάρι που… εκτοξεύει καπνό και επισκέπτονται τον Νίκο, φίλο του Ηλία και ειδικό στα μανιτάρια, που συλλέγει τρούφα με τη βοήθεια του σκύλου του, της Μόκας. Επισκέπτονται το καταφύγιο του Αρκτούρου, ενώ συναντούν στο πεδίο τον Γιώργο από την Καλλιστώ. Με κάμερες-παγίδες «συλλαμβάνουν» αγριογούρουνα και αρκούδες, ελπίζοντας σε μια καταγραφή του… φαντομά της βαλκανικής πανίδας, του θρυλικού Βαλκανικού Λύγκα. Γιατί και φέτος... Άγρια Ελλάδα βλέπεις!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ Διευθυντής Φωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β' Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.  
  
Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Ο Δράκος του Γκύζη»**   
**Eπεισόδιο**: 32

Ο… κινηματογραφικός γάμος της Ελπίδας παραμένει ένα από τα βασικά θέματα συζήτησης στη γειτονιά. Κι ενώ η Ρίτσα και ο Αστέρης δεν χάνουν ευκαιρία να διατυμπανίσουν τον έρωτά τους, ο Κοντούλας βάζει πλώρη γι’ αλλού. Η Κάθριν κάνει μια αποκάλυψη στον Άγγελο για τη βραδιά της πρεμιέρας του και ο Στέλιος συνεχίζει να έχει από κοντά τη Μαίρη στο σχολείο. Πίσω από κάθε παραμύθι όμως, κρύβονται και δράκοι που δεν αργούν να κάνουν την παρουσία τους αισθητή προκαλώντας απανωτά σοκ στη γειτονιά…

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση)   
Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS  
  
Guests: Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Λεονάρδος Βαλενστάιν (Καθηγητής Μαίρης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Σάββας Γραμματικός (Μάκης), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Φώτης Καράλης (Μανόλο), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Ακύλας Μιχαηλίδης (Μικρός Αντώνης), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Τίτος Πινακάς (Χάρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα Δημοπούλου), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κωστάκης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Περί Γάμου»**   
**Eπεισόδιο**: 27

Η κουμπαριά της Ευανθίας με τον αγαπημένο της νέο καθηγητή από τη σχολή της δεν θα έβρισκε εμπόδια μόνο από τη μνημειώδη τσιγκουνιά του Τάσου αλλά και από τη φερόμενη ως νύφη. Και όλα στην αρχή φαίνονταν τόσο απλά και τόσο κανονικά, που απορούσες αν όλα αυτά συνέβαιναν στο σπίτι των Πετραλώνων. Επειδή, όμως, δεν θα μπορούσε να βγει από τη συνήθειά της η οικογένεια Βασίλαινα, όπου ένα απλό τραπέζι χρειάζεται μια μικρή σπίθα για να μετατραπεί σε πεδίο μάχης, η κατάσταση δεν θα αργούσε να ξεφύγει. Και, μάλιστα, από την πολύ αρχή, κάπου εκεί μεταξύ καθορισμού ημερομηνίας του γάμου και των αστείων λεπτομερειών που συνδέονται με το μυστήριο… Μάλλον γιατί όλοι υπολόγιζαν χωρίς τη νύφη, που αποφασίζει να το σκάσει λίγο πριν τα σκαλιά της εκκλησίας…

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου). Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)  
  
Ως guest εμφανίζονται ο Κωνσταντίνος Γαβαλάς στον ρόλο του Παυλή και η Δανάη Παππά στον ρόλο της Ζέτας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |  **Της Μιας Δραχμής τα Γιασεμιά - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 88'

Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1960.  
  
Ο Αλέξης (Ηλίας Σταματίου) και η Άννα-Μαρία (Κατερίνα Βασιλάκου) γνωρίζονται και ερωτεύονται ο ένας τον άλλο, ύστερα από ένα ατύχημα με αυτοκίνητο. Ο Αλέξης είναι πλούσιος και η Άννα-Μαρία σπουδάζει Mουσική. Ο παππούς της (Ορέστης Μακρής), ξακουστός μαέστρος, παίζει πλέον μουσική σε ταβέρνες για να κερδίζει το ψωμί του. Ένα πιτσιρίκι (Βαγγέλης Ιωαννίδης), που πουλάει γιασεμιά, βοηθά το ζευγάρι να μείνει ενωμένο στις δύσκολες στιγμές. Ο μέθυσος και ταλαιπωρημένος παππούς δέχεται τον Αλέξη, παρά τους φόβους του ότι θα συμβεί στην εγγονή του αυτό που συνέβη και στην κόρη του, η οποία εξαπατήθηκε και εγκαταλείφθηκε από έναν πλούσιο άνδρα.

Παίζουν: Ορέστης Μακρής, Ηλίας Σταματίου, Κατερίνα Βασιλάκου, Έφη Οικονόμου, Βαγγέλης Ιωαννίδης, Κώστας Δούκας, Κώστας Μποζώνης, Ρένα Ζορμπά, Δέσποινα Γουναροπούλου, Κώστας Παγώνης, Αντώνης Λεοντίδης, Γεράσιμος Μαλιώρης, Ε. Παρσακίδης, Γιώργος ΠρωτόπαππαςΣενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Φιλίππου  
Μουσική: Κώστας ΚαπνίσηςΣκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Οικολογία | **WEBTV** |

**01:30**  |  **Όλα για τον κήπο  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, 18 επεισοδίων  
  
Μια εκπομπή που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.   
Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**«Τριανταφυλλιές»**   
**Eπεισόδιο**: 1  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Καγιαλεδάκης  
Επιμέλεια Σεναρίου: Ευγενία Μαραγκού  
Μοντάζ: Νικήτας Λέκκας  
Παραγωγή: Τάσος Κατσάρης  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Καγιαλεδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Τέταρτος κύκλος επεισοδίων για την εκπομπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 4ο κύκλο της.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.   
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.   
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα με δυνατά και βαθιά συναισθήματα.   
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο μας τον εαυτό και τη φύση μας.  
  
Τα ζώα, με την ανιδιοτελή τους αγάπη, μας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.   
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Σάμος, 'Αρχιπέλαγος'» (τελευταίο)**   
**Eπεισόδιο**: 15

Στο νέο επεισόδιο του 4ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» επιστρέφουμε στη Σάμο.  
  
Ξεκινάμε από το λιμάνι του Πυθαγορείου, όπου βρίσκεται ο «Ναυτίλος», το ερευνητικό σκάφος του Ινστιτούτου Θαλάσσιας Προστασίας «Αρχιπέλαγος».  
  
Το «Αρχιπέλαγος» είναι μη-κερδοσκοπική, μη-κυβερνητική οργάνωση που ιδρύθηκε το 1998 και συνδυάζει την εφαρμοσμένη επιστημονική έρευνα με δράσεις προστασίας της βιοποικιλότητας, στις ελληνικές θάλασσες και στην ευρύτερη περιοχή της βορειοανατολικής Μεσογείου, στις οποίες συμμετέχουν ενεργά οι τοπικές κοινωνίες.  
  
Στο «Ναυτίλο» μάς περιμένουν για να μας μιλήσουν ο Θοδωρής Τσιμπίδης, διευθυντής του «Αρχιπελάγους», η Αναστασία Μήλιου, υδροβιολόγος και διευθύντρια έρευνας, ο Τιμ Γκραντζάν, επικεφαλής έρευνας και τηλεπισκόπησης, αλλά και νέοι επιστήμονες και φοιτητές, από διάφορες χώρες και κορυφαία πανεπιστήμια, που μέσω του Αρχιπελάγους έχουν ταξιδέψει στην Ελλάδα για να μάθουν όσο το δυνατόν περισσότερα για τα οικοσυστήματα των θαλασσών μας και των νησιών μας.  
  
Επιπλέον, έχουμε την ευκαιρία να επισκεφτούμε και τις νέες εγκαταστάσεις του Διεθνούς Σχολείου της θάλασσας στον Άγιο Κωνσταντίνο της Σάμου. Μια κυψέλη ενημέρωσης, γνώσης και ευαισθητοποίησης της νέας γενιάς, που θα κληθεί να διαχειριστεί τις ολοένα αυξανόμενες περιβαλλοντικές απειλές.  
  
Τέλος, επιστρέφοντας από το μπλε του Αρχιπελάγους στην Αθήνα, συναντάμε την Blu, μια σκυλίτσα καλλονή, που μας συστήνει τον άνθρωπό της, τον ηθοποιό Αντίνοο Αλμπάνη.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης  
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής  
Σχεδιασμός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα  
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε, νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι  (E)**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου   
  
Η ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ1 «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, μεταδίδεται από την ΕΡΤ1.  
  
Η υπόθεση…   
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (Έμιλυ Κολιανδρή), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.   
  
Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια (Γεωργία Μεσαρίτη) μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.   
  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.   
  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.   
  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 25

Οι σχέσεις του Νικόλα με την κόρη του χαλάνε, όταν η κοπέλα μαθαίνει για τη σχέση του πατέρα της με την Βικτώρια. Η Νάσια τον κατηγορεί ότι με την απροσεξία του δεν απάτησε μόνο την μητέρα της, αλλά την εξέθεσε και σε κίνδυνο. Ο Νικόλας προσπαθεί να της ζητήσει συγγνώμη, χωρίς όμως αποτέλεσμα. Η Νάσια αποφασίζει να ζήσει με τον θείο της.  
Η δικηγόρος του Μηνά προσπαθεί να βρει τεχνάσματα για να πέσει στα μαλακά. Συγκρούεται με την ανακρίτρια, όταν κάνει λόγο για τα ψυχολογικά προβλήματα του πελάτη της. Τι πάει να πετύχει;  
Ο Βανδώρος συνδέεται ξανά ερωτικά με την καθηγήτρια του γιου του. Αυτή τη φορά όμως προσπαθεί μέσα από τη σχέση αυτή να αλλάξει ζωή.  
Η Βικτωρία έχει ξεφύγει από την απόπειρα δολοφονίας που της έστησε ο Παύλος και προσπαθεί να εξαφανιστεί. Γιατί επιμένει όμως εκείνος να τον συγχωρήσει και τι θα του ζητήσει για αντάλλαγμα; Ποιος είναι αυτός που την βοηθάει να κρυφτεί;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτόρια Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη (Ανθή Βελή), Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου (Λένα Μιχελή), Δημήτρης Καλαντζής (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), Έλενα Ντέντα (Κατερίνα Σταφυλίδου), Καλλιόπη Πετροπούλου (Στέλλα Κρητικού), Αλέξανδρος Βάρθης (Λευτέρης), Λευτέρης Ζαμπετάκης (Μάνος Αναστασίου), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Ανανίας Μητσιόπουλος (Γιάννης Φυτράκης), Χρήστος Στεφανής (Θοδωρής Μπίτσιος), Έφη Λιάλιου (Αμάρα), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος).   
  
Guests: Ναταλία Τσαλίκη (ανακρίτρια Βάλβη), Ντόρα Μακρυγιάννη (Πολέμη, δικηγόρος Μηνά), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Βαγγέλης Λημνιός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Πληροφοριών), Βασίλης Ρίσβας (Ματθαίος), Θανάσης Δισλής (Γιώργος, καθηγητής), Στέργιος Νένες (Σταμάτης) και Ντάνιελ Νούρκα (Τάκης, μοντέλο).  
  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα   
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση   
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου   
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου   
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος   
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:50**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.  
  
Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Περί Γάμου»**   
**Eπεισόδιο**: 27

Η κουμπαριά της Ευανθίας με τον αγαπημένο της νέο καθηγητή από τη σχολή της δεν θα έβρισκε εμπόδια μόνο από τη μνημειώδη τσιγκουνιά του Τάσου αλλά και από τη φερόμενη ως νύφη. Και όλα στην αρχή φαίνονταν τόσο απλά και τόσο κανονικά, που απορούσες αν όλα αυτά συνέβαιναν στο σπίτι των Πετραλώνων. Επειδή, όμως, δεν θα μπορούσε να βγει από τη συνήθειά της η οικογένεια Βασίλαινα, όπου ένα απλό τραπέζι χρειάζεται μια μικρή σπίθα για να μετατραπεί σε πεδίο μάχης, η κατάσταση δεν θα αργούσε να ξεφύγει. Και, μάλιστα, από την πολύ αρχή, κάπου εκεί μεταξύ καθορισμού ημερομηνίας του γάμου και των αστείων λεπτομερειών που συνδέονται με το μυστήριο… Μάλλον γιατί όλοι υπολόγιζαν χωρίς τη νύφη, που αποφασίζει να το σκάσει λίγο πριν τα σκαλιά της εκκλησίας…

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα Δ/νση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου). Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η Μαρία Γεωργιάδου στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμι), Έφη Παπαθεοδώρου (Τασώ)  
  
Ως guest εμφανίζονται ο Κωνσταντίνος Γαβαλάς στον ρόλο του Παυλή και η Δανάη Παππά στον ρόλο της Ζέτας.

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**