**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 05/08/2023 έως 11/08/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 25ο: «Η διαχρονική αξία της γης»**

Η γεωργία είναι η πηγή ζωής της αγροτικής **Ιρλανδίας,** αλλά δημιουργεί επίσης ένα δυσανάλογο ποσό εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου.

Σ’ αυτό το επεισόδιο η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν** θα συναντηθεί με αγρότες και ειδικούς σε όλη την Ιρλανδία για να ανακαλύψει εάν το βόειο κρέας και τα γαλακτοκομικά προϊόντα έχουν μέλλον σε έναν κόσμο δράσης για το κλίμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 10ο:** **«Άνοδος της στάθμης της θάλασσας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:32**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά που ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ελλάδα – Κερένε, ο χορός μου»**

Η 11χρονη **Κερένε** βρέθηκε από το Κονγκό στην Τήλο, μέσω Τουρκίας.

Στη νέα της -και πιθανόν προσωρινή πατρίδα- το προσφυγόπουλο προσπαθεί να μάθει ελληνικά και να κάνει νέους φίλους.   
Ο χορός ξεπερνά τους γλωσσικούς φραγμούς και τη βοηθά να συνδεθεί.

**Σκηνοθεσία:** Λευτέρης Φυλακτός

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:45**  |   **ΜΠΛΟΥΙ (Ε)**  https://program.ert.gr/images/simata/K.png   
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 48ο: «Πειράγματα»**

**Επεισόδιο 49ο: «Σπαράγγι»**

**Επεισόδιο 50ό: «Σον»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(GO JETTERS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!   
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 4ο: «Νεφοδάσος του Μοντεβέρντε, Κόστα Ρίκα»**

**Επεισόδιο 5ο: «Αφρική»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

**«Οικογένεια Μυρμηγκοφάγων»**

Στην Kookooland μόλις εγκαταστάθηκε μια οικογένεια Μυρμηγκοφάγων και όλοι μιλούν γι’ αυτούς! Τι θα κάνουν οι φίλοι;

Μήπως είναι καλή ιδέα να τους γνωρίσουν και να σχηματίσουν τη δική τους άποψη;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ  (E)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 10ο: «Ένας μοναδικός πλανήτης: Ο Ουρανός»**

Ο Ουρανός είναι ένας μεγάλος πλανήτης, καλυμμένος από πάγο. Ο τρόπος που περιστρέφεται στο πλάι, ενώ είναι σε τροχιά γύρω από τον Ήλιο τον κάνει μοναδικό.

**Επεισόδιο 11ο: «O λαμπερός πλανήτης: Η Αφροδίτη»**

Η Αφροδίτη περιβάλλεται από πυκνά σύννεφα που αντανακλούν το λαμπερό φως του Ήλιου. Κάτω από τα σύννεφα έχει πολλή ζέστη και δεν μυρίζει και τόσο ωραία.

**Επεισόδιο 12ο: «Ερμής, ο πλανήτης με τις χίλιες κρυψώνες»**

Ο Ερμής είναι ο μικρότερος πλανήτης του Ηλιακού μας Συστήματος και ο πλησιέστερος στον Ήλιο. Η επιφάνειά του έχει κρατήρες από μετεωρίτες που προσέκρουσαν πάνω του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΕ ΑΝΤΕΠΙΤΑΝ  (E)**

*(AFRICA WITH ADE ADEPITAN)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Ο γνωστός παραολυμπιονίκης και τηλεπαρουσιαστής **Άντε Αντεπιτάν** αρχίζει ένα επικό ταξίδι στην**Αφρική** για να ανακαλύψει ιστορίες, ανθρώπους και τοποθεσίες που κάνουν αυτή την ήπειρο την πιο συναρπαστική του κόσμου.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Νότια Αφρική» (Southern Africa)**

Ο **Άντε Αντεπιτάν** επισκέπτεται τη **Νότια Αφρική** και τις παραλίες της **Μοζαμβίκης,** με τελικό προορισμό τη **Ζιμπάμπουε.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 6ο: «Σέριφος»**

Αυτή τη φορά ο **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** βρίσκονται στην ειδυλλιακή **Σέριφο.**

Αγέρωχη Κυκλαδίτισσα, με μια άγρια ομορφιά να τη χαρακτηρίζει, η Σέριφος σνομπάρει τον μαζικό τουρισμό.

Και γι’ αυτό, ο Γιάννης και ο Άρης βρήκαν εδώ τον παράδεισό τους.

Συναντούν τον δήμαρχο, ανεβαίνουν στη Χώρα και βλέπουν από κοντά πόσο ήρεμα ζουν και συνυπάρχουν οι ντόπιοι.

Περπατούν στα όμορφα γραφικά σοκάκια, μπαίνουν στο κεραμείο και μαθαίνουν αυτήν τη σπάνια τέχνη, κάνουν ένα challenge που πραγματικά έχει ενδιαφέρον… και ανακαλύπτουν τον βυθό κάνοντας κατάδυση.

Επισκέπτονται τα μεταλλεία και μαθαίνουν όλη την ιστορία της εργατικής Πρωτομαγιάς, μπαίνουν σε μια γαλαρία και για το τέλος, κλείνουν με την όμορφη παραλία Βαγιά όπου είναι η πρώτη παραλία αντικαπνιστών.

Μας γεμίζουν με υπέροχες εικόνες-μνήμες για να ξεκουράζεται το μυαλό μας κάθε φορά που θα κάνει μια περαντζάδα σε τούτες τις στιγμές.

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**12:00**  |  **SELFIE RELOADED - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον τέταρτο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο:** **«Λαύκος»**

Tο αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι **«Selfie»** επισκέπτεται τον **Λαύκο** στο **Νότιο Πήλιο!**

Αρχίζουμε την περιήγησή μας από την Πλατεία στη Σβάλα, με το Μνημείο Ηρώων και επισκεπτόμαστε τον παραδοσιακό φούρνο, το καφενείο Φορλίδα (το παλαιότερο καφενείο στην Ελλάδα με αδιάκοπη λειτουργία από το 1785) και την εκκλησία Γέννησης της Θεοτόκου. Συνεχίζουμε και επισκεπτόμαστε το Φάμπειο Μουσείο Καλών Τεχνών, που στεγάζεται στο παλιό Δημοτικό Σχολείο, το Λαογραφικό Μουσείο και την παλαιότερη βρύση του χωριού, την Παλιόβρυση.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε την Κεντρική Πλατεία του Λαύκου, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού μ’ ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων», στην αιγαιοπελαγίτικη παραλία του Μικρού, κοντά στον Λαύκο.

Παράλληλα, συναντάμε και συζητάμε με τον **Στάθη Χαρανά,** τοπικό σύμβουλο Λαύκου και μέλος του Πολιτιστικού Συλλόγου Λαύκου «Δράση», στην κεντρική πλατεία του Λαύκου, που μας μιλάει για την ιστορία του Λαύκου και το Λαογραφικό του Μουσείο, ενώ οι παίκτες μάς ξεναγούν στο Φάμπειο Μουσείο Καλών Τεχνών.

Στον τελικό γύρο μία σελφο-σκυταλοδρόμια στην παραλία του Μικρού θα καθορίσει τον νικητή.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στην Κεντρική Πλατεία του Λαύκου, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και παραδοσιακών χορών από το Χορευτικό Τμήμα «Χοροδράση» του Πολιτιστικού Συλλόγου Λαυκιωτών Μαγνησίας «Η Δράση» ανακοινώνουμε τον νικητή του συγκεκριμένου επεισοδίου.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Η ποδοσφαιρική έκπληξη της Έλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Νύσταξα»**

Το Ρομποτάκι μας αναρωτιέται πώς είναι να ονειρεύεσαι.  
Μοιάζουν τα όνειρα με ώριμα ζουμερά ροδάκινα, όπως λέει ο Λάμπρος;  
Και τι θα συμβεί όταν ένα Ρομπότ εξερευνητής αρχίζει να χασμουριέται;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 21ο: «Το σήμα του μυστηρίου» & Επεισόδιο 22ο: «Το σήμα των εκλογών» & Επεισόδιο 23ο: «Το σήμα της κασέτας» & Επεισόδιο 24ο: «Το σήμα της γεύσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ένας ήρως με παντούφλες»**

**Δραματική κωμωδία, παραγωγής** **1958**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Φωτογραφία:** Γρηγόρης Δανάλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Νίτσα Τσαγανέα, Βύρων Πάλλης, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Λαυρέντης Διανέλλος, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Ταϋγέτη, Σόνια Ζωίδου, Γιώργος Γαβριηλίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Στάθης Χατζηπαυλής, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Κώστας Σταυρινουδάκης, Άλκης Γιαννακάς, Βαγγέλης Πλοιός

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Ο απόστρατος στρατηγός Λάμπρος Δεκαβάλλας, που ζει φτωχικά πλην όμως έντιμα με τη γυναίκα του Ειρήνη και την κόρη του Πόπη, δέχεται την επίσκεψη του μέλλοντα γαμπρού του, ο οποίος του ανακοινώνει ότι σκοπεύει να ξενιτευτεί στην Αυστραλία, για να βγάλει λεφτά και να παντρευτεί την Πόπη.

Την ίδια μέρα, ο Δεκαβάλλας δέχεται και την επίσκεψη του εξαδέλφου του Απόστολου, ο οποίος τον πληροφορεί ότι η πατρίδα, για να τον τιμήσει, αποφάσισε να αναγείρει τον ανδριάντα του, στη μικρή πλατεία μπροστά στο σπίτι του.

Ωστόσο, την ημέρα των αποκαλυπτηρίων, η Πόπη αντιλαμβάνεται ότι η Τζένη, η κόρη του Απόστολου, σκοπεύει να παντρευτεί τον μνηστήρα της, πνίγει όμως τα δάκρυά της για να μη στενοχωρήσει τον πατέρα της, ο οποίος πλέει σε πελάγη ευτυχίας.

Γρήγορα όμως, ο καλοκάγαθος στρατηγός αντιλαμβάνεται ότι η υπόθεση του ανδριάντα δεν ήταν παρά μία ακόμα κομπίνα για να φαγωθούν κρατικά χρήματα και διώχνει όλους τους προικοθήρες και τους απατεώνες.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**16:10** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για όλους   
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Θ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 11ο: «Το δίλημμα του Άλντεν» (Alden's Dilemma)**

Ο κος Έντουαρντ προβληματίζεται όταν στέλνουν έναν νεαρό, γοητευτικό ιερέα στο Γουόλνατ Γκρόουβ. Ο αιδεσιμότατος Άλντεν αισθάνεται ότι η θέση του απειλείται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Γλυκίσματα για “tea time” & Ξυλάκια παγωτό από φρέσκο χυμό φρούτων»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία πανδαισία γλυκισμάτων για αγγλικό «tea time» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ξυλάκια παγωτό από φρέσκο χυμό φρούτων.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Λίζα Κερμανίδου** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 7ο:** **«Ο Έλληνας και η ξένη μουσική, 1951-2021»**

Ποια ήταν η σχέση των Ελλήνων με την ξένη μουσική από το 1951 έως το 2021;

Ποιοι ξένοι καλλιτέχνες, γεγονότα, μουσικά ρεύματα και τάσεις κάθε δεκαετίας καθόρισαν το ακούσματά μας μέσα στον χρόνο;  
  
Το επεισόδιο **«Ο Έλληνας και η ξένη μουσική, 1951-2021»** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αναλύει τις μουσικές επιλογές που έκαναν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά), που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Η ξένη μουσική είχε πάντα ξεχωριστή θέση στα ακούσματα και στις δισκοθήκες των Ελλήνων και μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και την κοινωνία κάθε εποχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών, οι οποίοι αφηγούνται ιστορίες και αναλύουν φαινόμενα που σχετίζονται με τα μουσικά ακούσματα που ήρθαν στην Ελλάδα από το εξωτερικό.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

Αν το rock ’n roll είχε στην Ελλάδα του ’50 την ίδια απήχηση με το εξωτερικό.

Η εμφάνιση του ιταλικού και γαλλικού τραγουδιού ως εγχώρια ποπ μουσική στα 60s.

Πώς το ροκ επικράτησε και διαμόρφωσε τα μουσικά ακούσματα του ’70.

Πώς τα κυρίαρχα μουσικά είδη της δεκαετίας του ’80 ήρθαν και στην Ελλάδα και διαμόρφωσαν το μουσικό κριτήριο των Ελλήνων σε συνδυασμό με τις συναυλίες της εποχής.

Πώς οι Έλληνες δημιούργησαν τα δικά τους μουσικά είδωλα στη δεκαετία του ’90 και αφομοίωσαν την ποπ μουσική με τον δικό τους τρόπο και ρυθμό.

Πώς στις δεκαετίες μετά το 2000 ο τρόπος που ακούμε μουσική άλλαξε για πάντα χάρη στην τεχνολογία.

**Στην εκπομπή μιλούν οι: Νίκος Δήμου** (συγγραφέας), **Άλκης Τερτσέτης** (μουσικός – ψυχολόγος), **Μάρκος Φράγκος** (μουσικοκριτικός), **Φώφη Τσεσμελή/Fo** (DJ, δημοσιογράφος), **Χάκος Περβανίδης** (δημοσιογράφος – παρουσιαστής), **Αγγέλα Κόλλια** (διευθύντρια ξένου ρεπερτορίου), **Γιώργος Μουχταρίδης** (δημοσιογράφος – μουσικός παραγωγός), **Mad Clip** (καλλιτέχνης), **Αλέξανδρος Χριστόπουλος** (ραδιοφωνικός παραγωγός), **Κωνσταντίνος Τζούμας** (ηθοποιός), **Αντώνης Πανούτσος** (δημοσιογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Δημήτρης Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**     
*(WHEN THE DUST SETTLES)*   
**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020**

**Δημιουργοί:** Dorte Warnøe Høgh, Ida Maria Rydén

**Σκηνοθεσία:** Milad Alami, Iram Haq, Jeanette Nordahl

**Πρωταγωνιστούν:** Karen-Lise Mynster, Jacob Lohmann, Malin Crépin, Henning Jensen, Katinka Lærke Petersen, Arian Kashef, Viola Martinsen, Peter Christoffersen, Filippa Suenson, Elias Budde Christensen

**Γενική υπόθεση:** Oκτώ πολύ διαφορετικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων.

Ο Μόρτεν είναι ένας υδραυλικός που αγωνίζεται να φέρει τον γιο του στον σωστό δρόμο.

O Χόλγκερ προσπαθεί να έχει μια υγιή σχέση με τα ενήλικα παιδιά του.

Η Μαρί φοβάται τον κόσμο και πιο πολύ απ’ όλα, μήπως χάσει τη μητέρα της.

Η Τζίντζερ, στα 25 της, είναι άστεγη και έχει απομακρυνθεί από την κοινωνία.

Η τραγουδίστρια Λίζα είναι ερωτευμένη και έχει μόλις μάθει ότι είναι έγκυος.

Ο κομμωτής Τζαμάλ δεν μπορεί να συμφιλιωθεί με την οικογένειά του και αναζητεί διέξοδο.

Ο σεφ Νικολάι έχει ως μοναδικό σκοπό να ξεχωρίσει το εστιατόριό του.

Και τέλος, η υπουργός Δικαιοσύνης Ελίζαμπεθ.

Όλοι, βλέπουν τις ζωές τους να διασταυρώνονται έπειτα από μια τρομοκρατική επίθεση στην Κοπεγχάγη.

**Επεισόδιο 3ο: «Τα νέα της ανακάλυψης των όπλων φτάνουν στα media και η Ελίζαμπεθ παραιτείται»**

Τα νέα της ανακάλυψης των αυτόματων όπλων στο άσυλο φτάνουν στα ΜΜΕ και η Ελίζαμπεθ καταλήγει να παραιτηθεί από υπουργός Δικαιοσύνης, κάτι που χαροποιεί πολύ τη γυναίκα της.

Η Τζίντζερ και ο φίλος της, Έλιοτ, κλέβουν το αυτοκίνητο του Μόρτεν και ξεκινούν για μια περιπέτεια που δεν θα έχει καλή κατάληξη.

Όταν ο Μόρτεν και η Καμίλα φτάνουν σπίτι και βρίσκουν το διαμέρισμά τους διαλυμένο, βάζουν νέους κανόνες στον γιο τους Άλμπερτ.

Η Σουηδέζα τραγουδίστρια Λίζα έχει διπλή ζωή, που όμως ξαφνικά παίρνει απροσδόκητη τροπή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 10o:** **«Αφιέρωμα στον Γρηγόρη Μπιθικώτση»**

Το **Σάββατο 5 Αυγούστου 2023**στην**ΕΡΤ2,** η μουσική εκπομπή **«Η αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,**από τις **22:00 έως τις 24:00,** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη ζωή και στο μνημειώδες έργο του **Γρηγόρη Μπιθικώτση,** τον οποίο τίμησαν όλοι οι μεγάλοι ποιητές, συνθέτες και ερμηνευτές του ελληνικού στερεώματος.

Όταν ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Βασίλης Τσιτσάνης και ο Σταύρος Ξαρχάκος έχουν υποκλιθεί στη φωνή του, τότε τα περισσότερα επίθετα φαντάζουν πολύ μικρά για να αποδώσουν το μεγαλείο της φωνής του **Γρηγόρη Μπιθικώτση.**  
Μία κιθάρα στο σπίτι του ήταν η αφορμή να ασχοληθεί με τη μουσική. Το άκουσμα της «Φραγκοσυριανής» του Μάρκου Βαμβακάρη ήταν η σπίθα που του άναψε τη φλόγα της σύνθεσης.

Κάπως έτσι άρχισε να γράφει τραγούδια, χωρίς να έχει ακόμα ιδέα για το πόσο σπουδαία ήταν η φωνή του…

«Άπονε, τύραννε», «Το τρελοκόριτσο», «Στου Μπελαμί το ουζερί», «Σε τούτο το στενό», «Το μεσημέρι καίει το μέτωπό σου», «Ένα όμορφο αμάξι με δυο άλογα», «Μια γυναίκα φεύγει», είναι μερικές από τις επιτυχίες του ως συνθέτης που τραγούδησαν όλοι οι ερμηνευτές και ερμηνεύτριες, όπως η Ρένια Ντάλια, η Καίτη Γκρέυ, η Πόλυ Πάνου, η Βίκυ Μοσχολιού κ.ά.  
  
Η στιγμή που και ο ίδιος θα ερμήνευε τα τραγούδια του ήταν θέμα χρόνου… και ευλογίας για το ελληνικό τραγούδι, καθώς θα ολοκληρωνόταν η μουσική του ιδιοφυία.

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** με απόλυτο σεβασμό στο έργο του Γρηγόρη Μπιθικώτση, δημιουργούν ένα μικρό αφιέρωμα, προσκαλώντας τα παιδιά του **Άννα** και **Γρηγόρη** στο πλατό της «Αυλής των χρωμάτων», ώστε να φωτίσουν την ιστορία της ζωής του πατέρα τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

Οι αναμνήσεις τους, μαζί με τα ανεπανάληπτα τραγούδια του πατέρα τους συνθέτουν το τηλεοπτικό αυτό αφιέρωμα στον «Σερ» του ελληνικού τραγουδιού, ενώ η στιχουργός **Ελένη Γιαννατσούλια** και η συγγραφέας **Μάρω Θεοδωράκη** προσθέτουν τα δικά τους βιώματα και εμπειρίες από τη ζωή τους με τον Γρηγόρη Μπιθικώτση.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής, ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** σταχυολογεί με συνέπεια και εγκυρότητα τα γεγονότα της ζωής του Γρηγόρη Μπιθικώτση, που έμελλε να σημαδέψουν τη χρυσή του πορεία στο ελληνικό πεντάγραμμο.   
  
«Της αγάπης αίματα», «Μάτια βουρκωμένα», «Βάρκα στο γιαλό», «Δραπετσώνα», «Σαββατόβραδο στην Καισαριανή», «Μια γυναίκα φεύγει», είναι μερικά μόνο από τα τραγούδια που θα ερμηνεύσουν ζωντανά στο πλατό ο γιος του **Γρηγόρης,** ο **Κώστας Μακεδόνας,** ο **Σωτήρης Δογάνης** και η **Σταυρούλα Εσαμπαλίδη.**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου  
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 12ο: «Δημήτρης Παπαδημητρίου»**

Έχει χαρακτηριστεί επίγονος των μεγάλων μας συνθετών. Υπέρ ταλαντούχος, με κλασική μουσική παιδεία και έργο, αλλά και με απίστευτη λαϊκότητα στα τραγούδια που όλοι σιγοτραγουδάμε.

Αυτά και πάρα πολλά ακόμα συνθέτουν το προφίλ του συνθέτη **Δημήτρη Παπαδημητρίου,**που είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
**02:00**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**     
**03:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**05:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ  (E)**     
*(NOTRE DAME DE PARIS: THE AGE OF THE BUILDERS)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**  
  
Τον Μεσαίωνα, το **Παρίσι** γέννησε το πιο διάσημο πέτρινο οικοδόμημα του κόσμου: την **Παναγία των Παρισίων.** Επτά αιώνες έχουν περάσει από την κατασκευή του.  
  
Παρακολουθήστε την ιστορία να ζωντανεύει χάρη στην τρισδιάστατη αναπαραγωγή του μνημείου.  
  
Μια δραματική ιστορία φιλοδοξίας, ταλέντου, καταστροφής, αίματος και αναγέννησης.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα επεισόδια του τέταρτου κύκλου, ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λούσιου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Κρήτη: Ιερά Μονή Αγκαράθου»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2 «Φωτεινά Μονοπάτια»** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** ταξιδεύει για μία ακόμη φορά στην **Κρήτη.**

Επισκέπτεται την αρχαία πολιτεία του Μίνωα, την **Κνωσό,** την πόλη που υπήρξε κέντρο ακτινοβολίας του πρώτου στην ελληνική και ευρωπαϊκή Ιστορία πολιτισμού, του Μινωϊκού.

Στη θέση αυτή, η ανθρώπινη παρουσία υπήρξε συνεχής από το 7.000 π.Χ. μέχρι τις μέρες μας.

Συναρπαστικοί μύθοι συνδέονται με το Ανάκτορο της Κνωσού, όπως του Λαβύρινθου με τον Μινώταυρο και του Δαίδαλου με τον Ίκαρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

Το Μινωϊκό Ανάκτορο είναι ο κύριος επισκέψιμος χώρος της Κνωσού. Ξεχωρίζει η Αίθουσα του Θρόνου αλλά και αντίγραφα τοιχογραφιών, όπως αυτές του Πρίγκιπα με τα κρίνα και του Κυνηγιού ταύρου.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζουν το οδοιπορικό τους ανατολικά του **Ηρακλείου Κρήτης** και επισκέπτονται την **Ιερά Μονή** **Αγκαράθου.**

Αναδεικνύουν την ιστορία της μονής και ξεναγούν τους τηλεθεατές στο Μουσείο, στη Βιβλιοθήκη αλλά και στο πανέμορφο μετόχι της, την **Ι. Μ. Παναγίας Κεράς Ελεούσας.**

Ακολουθούν τους μοναχούς στις καθημερινές τους δραστηριότητες, στα αμπέλια, στους ελαιώνες, στα μελίσσια.

Η **Ιερά Μονή Αγκαράθου** είναι ένα ιστορικό μοναστήρι. Υπολογίζεται ότι ιδρύθηκε στα χρόνια της Β΄ Βυζαντινής περιόδου (961-104 μ.Χ.).

Παρά τις καταστροφές και τις λεηλασίες που υπέστη το μοναστήρι, διασώθηκε μεγάλο μέρος του παλαιού κτηριακού συγκροτήματος. Το καθολικό της μονής, με την εικόνα της Παναγίας της Ορφανής, είναι αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου.

Πολλές σπουδαίες εκκλησιαστικές προσωπικότητες συνέδεσαν το όνομά τους με τη Μονή Αγκαράθου.

Στο μοναστήρι αυτό εκάρη μοναχός και ο καταγόμενος από την Κρήτη, σημερινός Πατριάρχης Αλεξανδρείας, Θεόδωρος ο Β΄.  
  
Στο ντοκιμαντέρ μιλούν: ο **μοναχός Πρόδρομος** (Ι.Μ. Αγκαράθου), ο **πατήρ Φιλόθεος** (αρχιμανδρίτης Ι.Μ. Αγκαράθου), ο **πατήρ Ευμένιος** (ηγούμενος Ι.Μ. Αγκαράθου), ο **πατήρ Αλέξιος** (ιερομόναχος Ι.Μ. Κεράς Ελεούσας).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Πάνος Μανωλίτσης, Γιάννης Μανούσος

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστής Drone:** Πάνος Μανωλίτσης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **25o:** **«Νάξος, Σύλλογος Προστασίας Άγριας Ζωής Νάξου, Φιλοζωϊκή Νάξου»**

Στο **25ο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** ταξιδεύουμε στη **Νάξο.**

Γνωρίζουμε τους ανθρώπους του **Συλλόγου Προστασίας Άγριας Ζωής Νάξου,** μιας μη κερδοσκοπικής περιβαλλοντικής οργάνωσης που στοχεύει στην προστασία των άγριων ζώων του νησιού και των ενδιαιτημάτων τους.

Ο σύλλογος, που ιδρύθηκε το 2014, διαθέτει σήμερα τις απαραίτητες εγκαταστάσεις ώστε να περιθάλπει τραυματισμένες ή άρρωστες θαλάσσιες χελώνες, αναλαμβάνοντας μάλιστα περιστατικά και από γειτονικά νησιά. Επιπλέον, παρέχει πρώτες βοήθειες και σε πτηνά, σε συνεργασία με το Νοσοκομείο Άγριων Ζώων ΑΛΚΥΟΝΗ, στην Πάρο.

Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το καταφύγιο της **Φιλοζωικής Νάξου,** που δημιουργήθηκε το 2005, από μια ομάδα ανθρώπων που αγωνιούσαν για τα αδέσποτα του νησιού, θύμωναν με τις συχνές κακοποιήσεις ζώων και αγωνίζονται για να αλλάξει η σκληρή πραγματικότητα, όχι μόνο για τις γάτες και τους σκύλους, αλλά και για τα κουνέλια, τα ιπποειδή, τις κότες και τα υπόλοιπα παραγωγικά ζώα.

Οι εθελοντές της Φιλοζωικής Νάξου καθημερινά ταΐζουν περίπου πεντακόσιες γάτες, κάνουν στειρώσεις, έχουν σώσει από βέβαιο θάνατο εκατοντάδες γάτες και σκύλους, τους βρήκαν σπίτι και τους εξασφάλισαν μια νέα, ευτυχισμένη ζωή.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**12:00**  |  **SELFIE RELOADED - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον τέταρτο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 12ο: «Σκιάθος»**

Το **«Selfie»** επισκέπτεται τη **Σκιάθο!**

Αρχίζουμε την περιήγησή μας από το πανέμορφο Μπούρτζι για να επισκεφτούμε το Ναυτικό Μουσείο, την προτομή του Παπαδιαμάντη και το μνημείο του υποβρυχίου «Κατσώνης».

Συνεχίζουμε και επισκεπτόμαστε την Εκκλησία των Τριών Ιεραρχών, Μητρόπολη του νησιού, το Μουσείο «Οικία Παπαδιαμάντη» και το άγαλμα του Ναύτη, στην αρχή του παλιού λιμανιού.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε την τοπική αγορά της οδού Παπαδιαμάντη, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».

Παράλληλα, συναντάμε και συζητάμε στο «Σκιαθίτικο Σπίτι» με τους δημιουργούς του, **Κωνσταντίνα** και **Χαράλαμπο Μάνεση,** ενώ στις Κουκουναριές, ο **Διαμαντής Μαθηνός,** αντιδήμαρχος Τουριστικής Ανάπτυξης και Διεθνών Σχέσεων, μας μιλάει για τις δυνατότητες τουριστικής ανάπτυξης του νησιού.

Στον τελικό γύρο, μία Σελφο-σκυταλοδρομία στην πιο διάσημη παραλία του νησιού, τις Κουκουναριές, θα καθορίσει τον νικητή του συγκεκριμένου επεισοδίου, που θα παραλάβει το έπαθλό του από τον δήμαρχο Σκιάθου, **Θοδωρή Τζούμα.**

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Παρατηρώ και εξερευνώ»**

Πώς μπορεί να γίνει ένα Ρομπότ από εξερευνητής, Ρομπότ παρατηρητής;

Τι μαθαίνουμε αν παρατηρήσουμε τον ουρανό, τη σούπα που βράζει, τα φυτά στη γλάστρα, τις σαπουνόφουσκες;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 25ο:** **«Το σήμα της Βιολογίας» & Επεισόδιο 26ο: «Το σήμα του νερόλακου» & Επεισόδιο 27ο: «Το σήμα του τηλεπαιχνιδιού» & Επεισόδιο 28ο: «Το σήμα του καουμπόι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Να πεθερός, να μάλαμα!»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959**

**Σκηνοθεσία:** Μάριος Νούσιας

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς

**Σενάριο:** Νίκος Οικονομόπουλος, Μάριος Νούσιας

**Φωτογραφία:** Κώστας Θεοδωρίδης, Γεράσιμος Καλογεράτος

**Μουσική σύνθεση:** Μίμης Πλέσσας

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Κάκια Αναλυτή, Άννα Κυριακού, Τζόλυ Γαρμπή, Δημήτρης Νικολαΐδης, Ράλλης Αγγελίδης, Αμαλία Λαχανά, Δήμητρα Ζέζα, Γιώργος Αλεξίου, Μανώλης Κομνηνός, Ανθή Φυσκίλη, Νίκος Ξύδης, Γεωργία Κουμούτση, Σύλβιος Λαχανάς

**Διάρκεια:**68΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

**Υπόθεση:** Λίγο πριν ζητήσει το κορίτσι του σε γάμο, ο Αριστείδης βρίσκεται συμπωματικά στην γκαρσονιέρα ενός ζευγαριού.   
Αργότερα, αγνοώντας ότι ο άντρας με τον οποίο λογομάχησε στην παράνομη ερωτική φωλιά ήταν ο πατέρας της αγαπημένης του, περιγράφει το περιστατικό στη μέλλουσα πεθερά του.

Όταν εκείνη καταλαβαίνει περί τίνος πρόκειται, ζητά εξηγήσεις από τον άντρα της που, αρνούμενος τα πάντα, προσπαθεί να βγάλει τρελό τον Αριστείδη και να τον διώξει... Τελικά, όμως, για λόγους προσωπικού συμφέροντος θα δεχτεί να του δώσει την κόρη του.

Κινηματογραφική διασκευή της θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά, «Μικροί Φαρισαίοι».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**16:00** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για όλους   
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Θ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 12ο: «Οι κήποι του Μάρβιν» (Marvin's gardens)**

Ο δρ Μάρβιν Χέινς εργάζεται στο Γουόλνατ Γκροόυβ, αλλά η εξασθενημένη του όραση δεν του επιτρέπει να ανανεώσει την άδειά του, γεγονός που τον θυμώνει και τον οδηγεί σε κατάθλιψη για την απώλεια της καριέρας του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«“Λάβα κέικ” σοκολάτας & Mάφιν γλυκιάς κολοκύθας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Λάβα κέικ» σοκολάτας και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Mάφιν γλυκιάς κολοκύθας.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **David Tsirekas** από την **Αυστραλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 12o: «Γιώργος Περρής - Δημήτρης Φραγκάκης»**

H **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Αrt Week»,**ταξιδεύει στην **Αίγινα** και επισκέπτεται τον **Ναό της Αφαίας.** Εκεί, υποδέχεται τον διεθνούς φήμης τραγουδιστή **Γιώργο Περρή** και τον γενικό γραμματέα του ΕΟΤ, **Δημήτρη Φραγκάκη.**

Οι δύο καλεσμένοι της εκπομπής μιλούν για το dvd που κυκλοφόρησε στην Αμερική με γενικό τίτλο **«A Sunset In Greece»,** το οποίο έχει κάνει εκατομμύρια views σε ολόκληρο τον κόσμο και ταξιδεύει τις καλύτερες ελληνικές μουσικές και το ελληνικό τοπίο σε όλα τα μήκη και πλάτη της Γης.

Σε**αποκλειστικότητα** ένα σπάνιο γύρισμα-ντοκουμέντο σε ένα από τα σπουδαιότερα τοπόσημα της Ελλάδας.

**Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Η Αυλή των Χρωμάτων (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 «Η Αυλή των Χρωμάτων» που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.   
  
Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.  
  
Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.  
  
Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.   
  
Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.   
  
Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.   
  
Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.   
  
Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**Eπεισόδιο 8o: «Οι δικές μας ξένες: Ρόζα Εσκενάζυ - Μαρίκα Νίνου & Στέλλα Χασκίλ»**

H μουσική εκπομπή **«Η αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** έρχεται να τιμήσει το ελληνικό ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι μέσα από την ιστορία της **Μαρίκας Νίνου,** της **Στέλλας Χασκίλ** και της **Ρόζας Εσκενάζυ.**

Η **Μαρίκα,**η**Στέλλα**και η**Ρόζα.** Δύο Εβραιοπούλες και μία Αρμένισσα που πρόσφεραν όσο ελάχιστες στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού.

Οι ζωές τους, όπως και οι φωνές τους, είναι ξεχωριστές, μοναδικές, βγαλμένες από σενάριο κινηματογραφικής ταινίας.

Μεγαλωμένες σε δύσκολα χρόνια, πίστεψαν στο όνειρό τους και δεν άφησαν τίποτα να σταθεί εμπόδιο στην πορεία τους.

Οι καθαρές φωνές τους χάραξαν στο ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι νέα πορεία. Οι πρωτόγνωρες, για τα δεδομένα της εποχής, ερμηνείες τους καθήλωναν το κοινό, ενώ η αυθεντικότητά τους τις έκανε σεβαστές απ’ όλους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

Οι «μεγάλοι» του ρεμπέτικου και λαϊκού τραγουδιού, όπως ο Τσιτσάνης, ο Παπαϊωάννου, ο Περπινιάδης, ο Βαμβακάρης, αντιλήφθηκαν αμέσως το πηγαίο ταλέντο τους και μαζί τους δημιούργησαν μερικά από τα σπουδαιότερα τραγούδια του ελληνικού πενταγράμμου.

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** με απόλυτο σεβασμό, επιμελούνται ένα αφιέρωμα στις **Μαρίκα Νίνου, Στέλλα Χασκίλ**και**Ρόζα Εσκενάζυ,** προκειμένου οι τηλεθεατές να μάθουν και να απολαύσουν όσα περισσότερα τραγούδια και στοιχεία από τη ζωή και το έργο τους.

Για τον σκοπό αυτό, οι υπέροχες **Σοφία Παπάζογλου, Σοφία Εμφιετζή, Ανατολή Μαργιόλα**και **Μάρθα Φριντζήλα** δίνουν τις καλύτερες ερμηνείες τους σε τραγούδια που τόσο πολύ έχουν αγαπηθεί από το κοινό: «Το καφεδάκι σου», «Αράπικο λουλούδι», «Η ταμπακιέρα», «Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα», «Πάλιωσε το σακάκι μου», «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι», «Σαν βγαίνει ο Χότζας στο τζαμί» είναι μερικά απ’ αυτά που θα ερμηνεύσουν ως φόρο τιμής στις Μαρίκα, Στέλλα και Ρόζα.

Η ηθοποιός **Νικολέττα Βλαβιανού** και η ραδιοφωνική παραγωγός **Έλενα Φαληρέα** από την ΕΡΑ, καταθέτουν τη δική τους άποψη για τις σπουδαίες ερμηνεύτριες μέσα από τα δικά τους βιώματα.

Στην εκπομπή, όπως πάντα, θα προβληθούν πολύτιμα ντοκουμέντα από το **Αρχείο της ΕΡΤ,** ενώ την ιστορική έρευνα αναλαμβάνει με τον πιο έγκυρο τρόπο ο συγγραφέας και ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης.**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Μανώλης Κοττορός** (βιολί), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου – Νίκος Τιλκερίδης  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια – Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη Ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου  
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**     
*(WHEN THE DUST SETTLES)*   
**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020**

**Δημιουργοί:** Dorte Warnøe Høgh, Ida Maria Rydén

**Σκηνοθεσία:** Milad Alami, Iram Haq, Jeanette Nordahl

**Πρωταγωνιστούν:** Karen-Lise Mynster, Jacob Lohmann, Malin Crépin, Henning Jensen, Katinka Lærke Petersen, Arian Kashef, Viola Martinsen, Peter Christoffersen, Filippa Suenson, Elias Budde Christensen

**Γενική υπόθεση:** Oκτώ πολύ διαφορετικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων.

Ο Μόρτεν είναι ένας υδραυλικός που αγωνίζεται να φέρει τον γιο του στον σωστό δρόμο.

O Χόλγκερ προσπαθεί να έχει μια υγιή σχέση με τα ενήλικα παιδιά του.

Η Μαρί φοβάται τον κόσμο και πιο πολύ απ’ όλα, μήπως χάσει τη μητέρα της.

Η Τζίντζερ, στα 25 της, είναι άστεγη και έχει απομακρυνθεί από την κοινωνία.

Η τραγουδίστρια Λίζα είναι ερωτευμένη και έχει μόλις μάθει ότι είναι έγκυος.

Ο κομμωτής Τζαμάλ δεν μπορεί να συμφιλιωθεί με την οικογένειά του και αναζητεί διέξοδο.

Ο σεφ Νικολάι έχει ως μοναδικό σκοπό να ξεχωρίσει το εστιατόριό του.

Και τέλος, η υπουργός Δικαιοσύνης Ελίζαμπεθ.

Όλοι, βλέπουν τις ζωές τους να διασταυρώνονται έπειτα από μια τρομοκρατική επίθεση στην Κοπεγχάγη.

**Επεισόδιο 4ο:** **«Μια πιθανή τρομοκρατική απειλή, βάζει την Ελίζαμπεθ σε ένα δίλημμα ζωής»**

Η Ελίζαμπεθ ζητεί τη συμβουλή του Φασάντ, ενώ άλλες δυνάμεις στο κόμμα της κάνουν έφεση.

Ο Τζαμάλ απορρίπτει την οικογένειά του για χάρη του Άλμπαν, από τον οποίο είναι εντυπωσιασμένος.

Ο Νικολάι θέλει να δοκιμάσει τη νέα του ιδέα διοργανώνοντας ένα δείπνο σαν πρόβα, πριν από τα εγκαίνια και η Λουίζ πρέπει να αφήσει τη Μαρί σπίτι μόνη για να κρατήσει τη δουλειά της στο εστιατόριο.

Ο Στέφαν, ο άντρας της Λίζα και διευθυντής, έχει μεγάλα σχέδια για το συγκρότημα, όμως η Λίζα αναγκάζεται να του πει τα πάντα για τη νέα της κατάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00** | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«A Summer Place»**

**Ταινία μικρού μήκους, συμπαραγωγής Ελλάδας-Κύπρου-Γαλλίας 2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλεξάνδρα Ματθαίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Ραχματούλιν

**Μοντάζ:** Λίβια Νερουτσοπούλου

**Μουσική:** Nick Athens

**Production Designer:** Ανδρέας Αντωνίου

**Ενδυματολόγος:** Κατερίνα Ττάκκα

**Μακιγιάζ:** Ελένη Βαβανού

**Ήχος:** Χρήστος Κυριακούλλης

**Παραγωγός:** Σάββας Σταύρου

**Executive Producers:** Θεόδωρος Μίντλετον, Μάριος Πετρόνδας, Σταμάτης Αθανάσουλας, Μιχάλης Παυλίδης

**Associate Producer:** Κυβέλη Short

**Παραγωγή:** This Is The Girl και Out Of Focus Films

**Συμπαραγωγή:** Digital Tree, La Cellule Productions

**Με την υποστήριξη:** Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου

**Παίζουν:** Μαίρη Μηνά, Aurora Marion, Natalija Janičkina, Mohammed Awwad, Γιάννης Κόκκινος, Μάριος Ιωάννου

**Διάρκεια:** 21΄  
**Υπόθεση:** Στην πόλη που φιλοξενεί τους ολιγάρχες του πλανήτη, το καλοκαίρι δεν τελειώνει ποτέ. Μέσα στο ασφυκτικό της τοπίο, η Τίνα αποφασίζει να εγκαταλείψει τα πάντα την ημέρα των γενεθλίων της. Μια απροσδόκητη συνάντηση θα της αλλάξει τη ζωή.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Μέσα στο σύμπαν του “A Summer Place”, η Τίνα γίνεται το μέσο για να αφηγηθώ όχι μόνο τη δική της ιστορία, αλλά και τη μετεξέλιξη μιας πόλης που βρίσκεται σ’ ένα υπαρξιακό τέλμα αντίστοιχο με αυτό της ηρωίδας.

Πρόκειται για μια ειρωνική καταγραφή της παρούσας κοινωνικής και οικονομικής κατάστασης της πόλης στην οποία γεννήθηκα και μεγάλωσα, ωστόσο δεν αναγνωρίζω πια. Χωρίς διδακτισμό αλλά επιστρατεύοντας σουρεαλιστικά στοιχεία και μια έκδηλη διάθεση σαρκασμού, επικεντρώνομαι στη δίνη ενός νεοπλουτισμού που στο πέρασμά του συμπαρασύρει βίαια τα πάντα με φρενήρεις ρυθμούς για να φτάσει στο συμπέρασμα που όλοι υποψιαζόμαστε: στη νέα τάξη πραγμάτων της σύγχρονης Κύπρου, τίποτε δεν έχει τελεσίδικα ανακηρυχθεί τελειωμένο ώστε να το θρηνήσουν όσοι το έζησαν.

Αν ο κόσμος είναι ένα αδιάκοπο πάρτι, η κεντρική ηρωίδα δεν θέλει να συμμετέχει πια σ’ αυτό. Kι εδώ ακριβώς έγκεινται και οι αντιφάσεις στον χαρακτήρα της. Η Τίνα αφορίζει τη φούσκα μέσα στην οποία η ίδια επέλεξε να ζήσει. Η δουλειά της είναι υπερφίαλη και παρόλο που δεν την αντέχει, συνεχίζει να την εξασκεί. Είναι όμως ένας χαρακτήρας για τον οποίο τρέφω κατανόηση. Κι αυτό γιατί η Τίνα ανήκει σε μια γενιά που σαρωτικά κακίζεται για τον ‘millennial’ εγωκεντρισμό της και την κατάσταση παρατεταμένης εφηβείας στην οποία φαίνεται να βρίσκεται. Είναι μια γενιά στην οποία δεν πιστώνεται σχεδόν ποτέ η προσπάθειά της να νοηματοδοτήσει τη ζωή ψάχνοντας για νέα πρότυπα, ακόμα κι όταν αυτή αποτυγχάνει. Στον αντίποδα του μεγάλου πάρτι, εισάγεται ο χαρακτήρας της Nadine που έρχεται να δράσει ως καταλύτης και να υπενθυμίσει πως καραδοκούν πολύ πιο επείγοντα προβλήματα στις παρυφές ενός ειδυλλιακού προορισμού. Ποιος τελικά σώζει ποιον σ’ αυτή την ιστορία;».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ:**   
  
Tampere International Short Film Festival

AFI Fest

Palm Springs International ShortFest

Odense International Film Festival

Uppsala Short Film Festival

Cork International Film Festival

Frameline San Francisco International LGBTQ+ Film Festival

Dresden International Film Festival

Iris Prize UK

REGARD – Saguenay International Short Film Festival

**ΒΡΑΒΕΙΑ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ:**

**ΙΡΙΣ**

-Υποψήφια Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους - Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου

**Festival du Court Métrage en Plein Air de Grenoble**

- Βραβείο Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου Γαλλίας

**São Paulo International Short Film Festival**

- Βραβείο Κοινού

**Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας​​**

- Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας (Μαίρη Μηνά)

- Drama Queer Award

**Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου**

- Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας (Μαίρη Μηνά)

- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας

**Flickerfest International Short Film Festival**

- Ειδικό Βραβείο Επιτροπής

**Dhaka International Film Festival**

- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

**Festival du Film Court de Villeurbanne**

- Ειδική Μνεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** Κατάλληλο για άτομα άνω των 12 ετών   
  
**«Περσεφόνη» (Persephone)**

**Ρομαντικό μουσικό δράμα, παραγωγής** **2019**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Αθουσάκης

**Σενάριο:** Καλλιόπη Μπρεδολόγου, Κώστας Αθουσάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σίμος Σαρκετζής

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου

**Μουσική:** Νίκος Βελιώτης

**Παραγωγός:** Κώστας Αθουσάκης

**Παραγωγή:** Sisyphus Projects

**Συμπαραγωγή:** EKK, ΕΡT

**Κοστούμια:** Άση Δημητρολοπούλου

**Σκηνικά:** Χρύσα Κουρτούμη

**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μυτά

**Παίζουν:** Έλσα Λεκάκου, Δημήτρης Ήμελλος, Κατερίνα Λυπηρίδου, Ευαγγελία Καρακατσάνη, Άγγελος Σκασίλας

**Διάρκεια:**85΄

**Υπόθεση:** Μια ελληνοϊαπωνική σινε-οπερέτα, όπου ο μύθος της αρπαγής της Περσεφόνης ζωντανεύει μπροστά στα μάτια μιας ομάδας γυναικών από την Ιαπωνία, καθώς η άφιξη του ξένου άντρα αναστατώνει τα μέλη της οικογένειας του ξενώνα «Persephone» και τα αναγκάζει να ταυτιστούν με τη μοίρα των ηρώων του μύθου.

**Βραβεία:** 60ό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2019 – Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη (ΕΚΚ)

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Η ταινία “Περσεφόνη” (Persephone) αποτελεί μια επικαιροποιημένη ματιά στον αρχαιοελληνικό μύθο της Αρπαγής της Περσεφόνης, όπου η άφιξη ενός ξένου στον Ξενώνα Περσεφόνη όχι μόνο ανατρέπει την τάξη της οικογένειας, υπό το ατάραχο βλέμμα των Ιαπώνων τουριστών, αλλά επαληθεύει και τον αρχέγονο μύθο, ταυτίζοντας τη μοίρα τους με κείνη των μυθικών προσώπων. Πρόκειται για μια κινηματογραφική οπερέτα, με στοιχεία και επιρροές τόσο από τον ευρωπαϊκό πολιτισμό, κυρίως στην επιλογή των κλασικών μουσικών θεμάτων του 19ου αιώνα, όσο και από τον ιαπωνικό πολιτισμό, από το θέατρο Καμπούκι και την ποίηση χαϊκού, μέχρι τη σύγχρονη τεχνική του καραόκε. Ένα σκοτεινό παραμύθι, το οποίο με πρόσχημα τον έρωτα μιλάει για το απαρηγόρητο της ύπαρξης και τον θάνατο. Τα πρόσωπα της ταινίας επιζητούν μια ευκαιρία να υψωθούν σ’ ένα διαφορετικό επίπεδο ύπαρξης, να ζήσουν μια εμπειρία υπέρβασης που θα δώσει ένα καινούργιο νόημα στη ζωή τους. Σε ανάλογη μέθεξη προσπαθούν να οδηγήσουν και τους δώδεκα Ιάπωνες τουρίστες, που ως άλλος χορός αρχαίας τραγωδίας ή ως άλλοι Μύστες των Ελευσίνιων Μυστηρίων, συμμετέχουν στις δραστηριότητες και στα μουσικοχορευτικά και θεατρικά δρώμενα του Ξενώνα Περσεφόνη. Προς την κατεύθυνση επικαιροποίησης του μύθου, θα αποδομήσουμε σταδιακά το αισθητικό περιβάλλον και τη λειτουργία των χαρακτήρων «βυθίζοντάς» τους στο σκοτάδι, επιχειρώντας μια ισορροπία μεταξύ της θεατρικότητας που ξεχωρίζει τις ταινίες των Derek Jarman και Peter Greenaway και της αποδραματοποιημένης αφήγησης των Albert Serra και Bruno Dumont. Παράλληλα, επιλέγουμε το «ακαδημαϊκό» φορμά 1:33, αξιοποιώντας την κατακόρυφη σχέση του κινηματογραφικού κάδρου και ενισχύοντας σταδιακά το κενό κάτω από τα πόδια των ηρώων, μέχρι την τελική πτώση...».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΛΕΗΛΑΣΙΑ ΔΙΧΩΣ ΤΕΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2019**  
**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Άγγελος Αμπάζογλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης, Ζαφείρης Επαμεινώνδας  
**Μοντάζ:** Άγγελος Αμπάζογλου  
**Ήχος:** Ντίνος Κίττου  
**Μουσική:** Cyril Orcel  
**Παραγωγή:** Cyclope Productions  
**Παραγωγοί:** Όλγα Αμπάζογλου  
**Συμπαραγωγή:** ARTE France, Lux Fugit Film, RTBF, ΕΡΤ, Les Films du Tambour de Soie  
**Αφήγηση:** Λεωνίδας Κακούρης  
**Φορμάτ:** DCP  
**Χρώμα:** Έγχρωμο/Ασπρόμαυρο

**Χώρα παραγωγής:** Ελλάδα  
**Έτος παραγωγής:** 2019

**Διάρκεια:** 110΄

Υπό το πρίσμα της στυγνής κερδοφορίας και τα σημάδια που αυτή αφήνει στις κοινωνίες, το ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει στα γεγονότα της ελληνικής και διεθνούς Ιστορίας, από το Κραχ του 1929 μέχρι σήμερα.

Ανέκδοτα ντοκουμέντα και συνεντεύξεις, χωρίς υπεκφυγές, ρίχνουν ένα ιδιαίτερο φως στις σχέσεις που πλάθουν οι άνθρωποι μεταξύ τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**     
**03:00**  |  **ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ  (E)**   
**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**04:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**     
**05:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 25ο: «Η διαχρονική αξία της γης»**

Η γεωργία είναι η πηγή ζωής της αγροτικής **Ιρλανδίας,** αλλά δημιουργεί επίσης ένα δυσανάλογο ποσό εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου.

Σ’ αυτό το επεισόδιο η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν** θα συναντηθεί με αγρότες και ειδικούς σε όλη την Ιρλανδία για να ανακαλύψει εάν το βόειο κρέας και τα γαλακτοκομικά προϊόντα έχουν μέλλον σε έναν κόσμο δράσης για το κλίμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Οικογένεια Μυρμηγκοφάγων»**

Στην Kookooland μόλις εγκαταστάθηκε μια οικογένεια Μυρμηγκοφάγων και όλοι μιλούν γι’ αυτούς! Τι θα κάνουν οι φίλοι;

Μήπως είναι καλή ιδέα να τους γνωρίσουν και να σχηματίσουν τη δική τους άποψη;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 15ο:** **«Το αυτοκίνητο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 41ο: «Το σήμα των γρίφων» & Επεισόδιο 42ο: «To σήμα των μυθικών πλασμάτων» & Επεισόδιο 43ο: «Το σήμα της σαπουνόπερας» & Επεισόδιο 44ο: «Το σήμα των επιτραπέζιων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 21ο:** **«Λουίζ, η ντετέκτιβ της Νέας Υόρκης»**

**Επεισόδιο 22ο: «Η “κενή ώρα”»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(GO JETTERS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!   
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιo 19ο: «Μεγάλο Παζάρι, Κωνσταντινούπολη-Τουρκία»**

**Επεισόδιo 20ό: «Θαλάσσιες αψίδες»**

**Επεισόδιo 21ο: «Καβούρια φαντάσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **3o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 6ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, ενθουσιασμός επικρατεί με τις νέες αφίξεις στον «Βράχο των Πιγκουίνων», την ώρα που ένα μικροσκοπικό τένρεκ αντιμετωπίζει στοματικά προβλήματα.

Στη Ρομπέρτα, την ασιατική λέαινα του ζωολογικού κήπου, τοποθετείται αντισυλληπτικό εμφύτευμα, και τα τρία λιονταράκια που απέκτησε με το ταίρι της τον Τζιέντρα ανεξαρτητοποιούνται.

Όσο για τους φροντιστές των τακίν, βιώνουν συναισθήματα λύπης αλλά και χαράς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Επεισόδιο 1ο: «Sugar»**

**Επεισόδιο 2ο: «Best Diet»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μοσχάρι»**

Το **μοσχάρι** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στο μοσχαρίσιο κρέας.

Ο σεφ **Μιχάλης Νουρλόγλου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κεφτεδάκια με κοπανιστή και μοσχαρίσιο κρέας στο τηγάνι με λαχανικά.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα αρωματικό ρολό με μοσχάρι για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο **Πάνος Πουρνάρας,** από τη φάρμα Μπράλου, μας μαθαίνει όλα τα μυστικά για το μοσχαρίσιο κρέας και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Τίνα Αντωνίου** μας ενημερώνει για τις ιδιότητες του μοσχαρίσιου κρέατος και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Έλα να παίξουμε»**

Η Χρύσα αγαπά το θέατρο και φτιάχνει τη δική της θεατρική ομάδα.  
Θα δεχτούν οι φίλοι να μπουν στην ομάδα της και να συμμετάσχουν ως ηθοποιοί στην πρώτη της θεατρική παράσταση;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 41ο:** **«Το σήμα των γρίφων»**

**Επεισόδιο 42ο: «To σήμα των μυθικών πλασμάτων»**

**Επεισόδιο 43ο: «Το σήμα της σαπουνόπερας»**

**Επεισόδιο 44ο: «Το σήμα των επιτραπέζιων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Η ενεργειακή πρόκληση»**

Τα ορυκτά καύσιμα βοήθησαν στην ανάπτυξη της κοινωνικής ευημερίας τον περασμένο αιώνα.

Αλλά οι προκλήσεις για τον επόμενο αιώνα είναι πολύ διαφορετικές.

Αν θέλουμε ο πολιτισμός να συνεχίσει να ανθεί, χρειαζόμαστε μια γρήγορη φυγή από τα ορυκτά καύσιμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και απίστευτα θαύματα της φύσης, αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αξέχαστο ταξίδι μέσα από μοναδικά τοπία του πλανήτη.

Από τη Νέα Ζηλανδία, τη Σρι Λάνκα και τα περίφημα Χάιλαντς της Σκωτίας, έως μια μεξικανική Οδύσσεια, μια αποστολή στην Αρκτική κι ένα πολυτελές αφρικανικό σαφάρι, ζούμε μια απίστευτη περιπέτεια.

Στη διαδρομή συναντάμε μηχανικούς που συντηρούν τα τρένα και ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν κατά μήκος αυτών των εξωτικών και απομακρυσμένων διαδρομών.

Κι ενώ το αεροπλάνο είναι σίγουρα το πιο γρήγορο μέσο για οποιονδήποτε προορισμό, τίποτα δεν συγκρίνεται με μια μαγευτική διαδρομή με τρένο, όπου πάντα αυτό που μετράει είναι το ταξίδι.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Σρι Λάνκα» (Sri Lanka - The Blue Train from coast to Sri Lanka's heart)**

Αυτό το ταξίδι στη **Σρι Λάνκα** είναι ταξίδι ζωής για τους λάτρεις του τρένου, ώς τη Γέφυρα των Εννέα Αψίδων.

Ταξιδεύοντας σ’ έναν από τους καλύτερα διατηρημένους σιδηροδρόμους της βικτοριανής εποχής, ανεβαίνουμε 1.830 μέτρα από το Κολόμπο μέχρι την Έλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, βασισμένη στο βιβλίο του δημοσιογράφου Μανώλη Καραμπατσάκη «Ορκίζομαι να πω την αλήθεια», παραγωγής 1986 - 1987**

Σειρά αυτοτελών επεισοδίων, που εκτυλίσσεται σε αίθουσα δικαστηρίου και πραγματεύεται την εκδίκαση κωμικών υποθέσεων.

**Eπεισόδιο 8ο: «Ανάργυρος ο φιλάργυρος»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Ελένη Φιλίνη, Τώνης Γιακωβάκης, Πωλίνα Γκιωνάκη, Σάσα Καστούρα, Βίνα Ζούρα

**Υπόθεση:** Η διαφορά που έχει προκύψει ανάμεσα σε δύο συγκατοίκους μιας πολυκατοικίας θα λυθεί στην ακροαματική διαδικασία ενός δικαστηρίου. Η Σούλα περιγράφει το περιστατικό που την οδήγησε να υποβάλει μήνυση στον Ανάργυρο.

Εκείνος διακόπτει συνεχώς τα λεγόμενά της, διαμαρτυρόμενος. Όλα όμως θα εξηγηθούν, όταν εμφανιστεί η γυναίκα του, η Λουκία, που θα υποστηρίξει ότι για όλα ευθύνεται η φιλαργυρία του Ανάργυρου. Εκείνος, θέλοντας να κερδίσει και πάλι τη Λουκία, θα εμφανίσει το άλλο του πρόσωπο και η παρεξήγηση θα λυθεί με όλους τους πρωταγωνιστές ευτυχισμένους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

**Επεισόδιο 9ο: «Ανάντα Αμπουράντα»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Σούλη Σαμπάχ, Τούλα Σπινέλη, Βίνα Ζούρα, Σωτήρης Βάγιας, Ανθή Γούναρη, Άντα Πατρέλη

**Υπόθεση:** Στο εδώλιο του κατηγορουμένου βρίσκεται η Ανάντα, μέντιουμ ινδικής (δήθεν) καταγωγής. Μηνύθηκε από τη Φραντζέσκα Λαπάκου και την Αναστασία (Τασία) Παπαφωκά γιατί, εκτός από την απόσπαση μεγάλων χρηματικών ποσών, όταν την επισκέφτηκαν, τους έκλεψε κατά τη διάρκεια υπνωτισμού τους έναν χρυσό αναπτήρα και ένα ζευγάρι χρυσά σκουλαρίκια.

Η Ανάντα δηλώνει αθώα και ισχυρίζεται άγνοια για τις κλοπές. Καταλυτικός μάρτυρας αποδεικνύεται η Μαρίνα, ιδιωτική ντετέκτιβ, την οποία προσέλαβε η Ανάντα για να λύσει το μυστήριο. Η Μαρίνα δηλώνει ότι η Τασία και η Φραντζέσκα κατηγόρησαν αδίκως την Ανάντα, προκειμένου να δυσφημιστεί, καθώς και οι δύο ήταν εγκάθετες της κας Θοδώρας (καφετζού), που θέλει να πάρει την πελατεία της Ανάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  Κατάλληλο για όλους

**«Σήκω χόρεψε συρτάκι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Στράντζαλης

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας

**Μουσική:** Γιάννης Καραμπεσίνης

**Τραγούδια:** Γιώργος Ζαμπέτας, Γιάννης Καραμπεσίνης

**Τραγουδούν:** Μπέμπα Μπλανς, Μανταλένα, Σόφη Ζαννίνου, Γιάννης Καραμπεσίνης, Στέλιος Ζαφειρίου

**Μοντάζ:** Αντώνης Τέμπος

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Σόφη Ζαννίνου, Ζαννίνο, Νίκος Φέρμας, Κία Μπόζου, Πόπη Δεληγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Παπαζήσης, Κώστας Μεντής, Δημήτρης Βλάχος, Γιώργος Μαραμένος, Βασίλης Λιόγκαρης, Θόδωρος Χατζής, Ανδρέας Νομικός

**Διάρκεια:**80΄

**Υπόθεση:** Ο Θύμιος έρχεται από το χωριό του στην Αθήνα, προσπαθώντας με το μικρό κομπόδεμα που έχει να ξεκινήσει μια καλύτερη και πιο άνετη ζωή. Μένει με ενοίκιο σε κάποιο δωμάτιο, όπου ερωτεύεται τη Λίνα, την κόρη της σπιτονοικοκυράς του. Όμως, τον πλησιάζουν κάποιοι πονηροί τύποι, οι οποίοι με δόλωμα μια κοπέλα προσπαθούν να τον εξαπατήσουν για να του πάρουν τα λεφτά, αλλά χωρίς επιτυχία.

Τελικά, ο Θύμιος θα παντρευτεί την αγαπημένη του Λίνα και ο μεσόκοπος μνηστήρας της θα παντρευτεί τη μητέρα της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.   
  
Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 50ό.** Η Χούλια και η ομάδα της περιμένουν με ανυπομονησία την επίσκεψη ενός δημοσιογράφου. Αν καταφέρουν να τον πείσουν, θα δημοσιεύσει ένα άρθρο που θα δώσει στην επιχείρηση την ώθηση που χρειάζεται. Η Ντιάνα είναι η μόνη που δεν αισθάνεται τόσο ενθουσιασμένη για την πολυαναμενόμενη συνέντευξη. Αυτή η συνεχιζόμενη σύγκρουση μεταξύ μητέρας και κόρης θα φέρει τη Χούλια στα όριά της και ο Σέρχιο θα την περιμένει με ανοιχτές αγκάλες. Στο μεταξύ, η Κλόε νιώθει κουρασμένη από τη σχέση της με τον Ριμπέρο και το ενδιαφέρον της για τον μυστηριώδη νέο φίλο της Ντάνι αυξάνεται.

Σύντομα θα κάνει μια συγκλονιστική ανακάλυψη.

Η Κάρμεν δέχεται, επίσης, συντριπτική πίεση: όλοι φαίνεται να περιμένουν την απάντησή της στον Βίκτορ, παροτρύνοντάς την να πει το «ναι». Φαίνεται ότι θα πρέπει να μιλήσει και να βάλει τέλος στην ένταση της αναμονής του Βίκτορ. Ο Άνχελ αναγκάζεται, επίσης, να ξεκαθαρίσει τα πράγματα και η Αλίθια τον φέρνει σε δύσκολη θέση όταν του ζητά να της εξηγήσει την αιτία της ψυχρότητάς του απέναντί της. Θα βρει το κουράγιο να της πει την αλήθεια;

**Επεισόδιο 51ο.** Στο εργαστήριο συμβαίνει κάτι εξαιρετικό: φτάνει μια παραγγελία για δέκα έπιπλα ταυτόχρονα. Αυτό που δεν τους συναρπάζει καθόλου είναι ο τεράστιος φόρτος εργασίας που τους περιμένει, καθώς η ομάδα μπορεί να μην είναι σε θέση να ολοκληρώσει την παραγγελία εγκαίρως. Στο μεταξύ, η Κλόε κατακλύζεται τόσο πολύ από αμφιβολίες για τη σχέση της με τον Ριμπέρο, ώστε αρχίζει να παίρνει μια θλιβερή και δύσκολη απόφαση.

Η Κάρμεν τολμά ένα μεγάλο άλμα: αποφασίζει να εγκαταλείψει το σπίτι του Βέλεθ δε Γκεβάρα και να επιστρέψει στο σπίτι της. Δεν περιμένει όμως τη σκληρή υποδοχή που την περιμένει - και, αυτή τη φορά, δεν είναι από την Πατρίθια.

Στο μεταξύ, η Ινές δέχεται μια απροσδόκητη επίσκεψη από μια συντετριμμένη Αλίθια. Οι ελπίδες της αναζωπυρώνονται όταν η βοηθός της αποκαλύπτει κάτι που τη γεμίζει και πάλι με ενθουσιασμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«On the Water Front» & «Pristine Water»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Μια κρυφή ζωή» (A Hidden Life / Radegund)**

**Βιογραφικό αισθηματικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου-Γερμανίας 2019**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τέρενς Μάλικ

**Παίζουν:** Αουγκούστ Ντίελ, Βάλερι Πάχνερ, Ματίας Σένερτς, Μπρούνο Γκαντς, Μαρία Σιμόν, Μάικλ Νίκβιστ, Τομπίας Μορέτι, Ούλριχ Μάτες, Γιούργκεν Πρόχνοφ

**Διάρκεια:**173΄

***Εμπνευσμένη από πραγματικά γεγονότα***

**Υπόθεση:** Ο Φραντς Γιεγκερστέτερ (Αουγκούστ Ντίελ), ένας Αυστριακός αντιρρησίας συνείδησης, αρνείται να αγωνιστεί για τους Ναζί κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και εκτελείται απ’ αυτούς το 1943.

Μπαίνοντας στο σπίτι του Γιεγκερστέτερ στην ύπαιθρο της Αυστρίας, η ταινία ακολουθεί τον αγωνιστικό βίο του Φραντς και της συζύγου του Φάνι (Βάλερι Πάχνερ).

Με αφετηρία τα πραγματικά γράμματα που αντάλλασσαν κατά τον πόλεμο, η ταινία απεικονίζει πώς το ζευγάρι ήρθε σε σύγκρουση με τα μέλη της κλειστής κοινωνίας τους, την εκκλησία, την κυβέρνηση, ακόμη και τους φίλους τους — και πώς όλα αυτά τους οδήγησαν σε μία τραγική επιλογή.

Ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης **Τέρενς Μάλικ** σκηνοθετεί μία απίστευτης ομορφιάς δραματική ταινία για έναν αφανή ήρωα και σύμβολο της αντίστασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**01:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Τάκης Κατσουλίδης» (χαράκτης - ζωγράφος)**

Ο **Τάκης Κατσουλίδης** αυτοβογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** αυτής της εβδομάδας, θέτοντας και απαντώντας στα ερωτήματα που τον απασχόλησαν μια ζωή. Πώς σχεδιάζεις ένα γράμμα; Πώς το ζωγραφίζεις. Πώς δαμάζεις τα καθαρά ελληνικά, δύσκολα γράμματα, όπως το ζ και το ξ; Εικονογραφείται η γλώσσα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

Ποιο το περιεχόμενο του βιβλίου **«Το σχέδιο του γράμματος»,** το οποίο έγραψε ο Τάκης Κατσουλίδης, που χάρη στη δική του επίπονη και σκληρή δουλειά έχουμε ελληνικές γραμματοσειρές και δεν δανειζόμαστε πια από ξένες; Γιατί ο Κατσουλίδης ανήγαγε το ελληνικό γράμμα σε Τέχνη, Τέχνη ελληνική.

Ως ζωγράφος και ως χαράκτης έχει διακριθεί σε πολλές εκθέσεις, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Ο **Τάκης Κατσουλίδης** γεννήθηκε στη Μεσσήνη. Παιδί της Κατοχής, ήρθε με 300 δραχμές στην Αθήνα για να σπουδάσει Νομική, όμως τα ίδια του τα βήματα τον οδήγησαν στη γοητευτική όσο και δύσκολη περιπέτεια της ζωής του: σπούδασε με πολλές δυσκολίες Χαρακτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας.

Έδωσε εξετάσεις και στη Ζωγραφική αλλά κυρίως τον ενδιέφερε η Χαρακτική. Είχε την τύχη, όπως λέει ο ίδιος, να έχει καθηγητή τον Γιάννη Κεφαλληνό, και στο προκαταρκτικό τον Γιάννη Μόραλη.

*«Για τον Κεφαλληνό μπορώ να πω ότι ήταν ο δάσκαλος, ο μεγάλος δάσκαλος για μένα, που δεν τον ξεπέρασα ούτε στο Παρίσι όταν πήγα…»,* λέει ο ίδιος.

Παράλληλα, για να σταθεί στην Αθήνα, δούλευε. Κατ’ αρχήν έφτιαχνε γράμματα στα ντεκόρ του κινηματογράφου, αλλά μετά έπιασε δουλειά σ’ ένα εργαστήριο λιθογραφίας που τύπωνε το περιοδικό «Θησαυρός» και διάφορα άλλα πράγματα. Εκεί έμαθε και τη λιθογραφία. Στη συνέχεια, σπούδασε με υποτροφία του ΙΚΥ, στην École des Beaux-Arts στο Παρίσι.

Πριν φύγει για το Παρίσι συνεργάστηκε και με τον Τάσσο. Ο Τάσσος τότε είχε αναλάβει να φτιάξει γραμματόσημα. Ετοίμαζε μια σειρά που είχε σχεδιάσει για πρώτη φορά, έγχρωμη. Ο Κατσουλίδης ανέλαβε να κάνει τον διαχωρισμό χρωμάτων. Ήταν η έκδοση της Εμπορικής Ναυτιλίας, η πρώτη έκδοση που κυκλοφορούσε έγχρωμα ελληνικά γραμματόσημα τυπωμένα στην offset.

Η ιδέα να σχεδιάσει γράμματα ξεκίνησε όταν δίδασκε στη Σχολή Δοξιάδη στα παιδιά. (Την περίοδο 1971-1976 διετέλεσε διευθυντής της Σχολής Α.Τ.Ο. Δοξιάδη και από το 1978 ήταν καθηγητής της Σχολής Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας). Έκαναν αφίσες και τα παιδιά από κάτω κολλούσαν ξένα γράμματα γιατί ήταν πολύ ωραιότερα από τα ελληνικά. Από εκεί του ήρθε η ιδέα, ότι έπρεπε κάποια στιγμή να επέμβει στα γράμματα. Δηλαδή στα γράμματα τα τυπογραφικά.

Στο μεταξύ είχε ήδη παρακολουθήσει στο Παρίσι δύο χρόνια μαθήματα μέσα στα οποία ήταν και σειρά προγραμμάτων που αφορούσαν στα γράμματα.

Σχεδιάζει τα δύο πρώτα αλφάβητα, που τα ονόμασε «Απολλώνια» και «Κατσουλίδης». Του πήρε κάπου 2.000 ώρες δουλειάς. Πρότεινε τη δουλειά του στο Εθνικό Τυπογραφείο, αλλά εκεί δεν μπορούσαν να αντέξουν το κόστος.

*«Τα γράμματα είναι ζωντανά πράγματα, θέλουν μια αρχιτεκτονική. Και φυσικά θέλουν διορθώσεις οπτικές, γιατί ξεγελάνε στο μάτι»,* λέει ο Τάκης Κατσουλίδης.

Έχει εκπονήσει μεγάλα έργα για τις τράπεζες Hellenic Canadian Trust στον Καναδά, για την Atlantic Bank της Νέας Υόρκης και για τα υποκαταστήματα της Εθνικής Τράπεζας στο Σικάγο και στη Φρανκφούρτη, όπως επίσης και τη μεγάλη λιθογραφία στο Δημαρχείο του Βόλου.

Το 2008 τιμήθηκε με βραβείο από την Ακαδημία Αθηνών για το σύνολο του ζωγραφικού και χαρακτικού του έργου. Στην πατρίδα του τη Μεσσήνη, το Μουσείο Χαρακτικής «Τάκης Κατσουλίδης», στο οποίο έχει χαρίσει πολλά έργα του, είναι ένας σημαντικός πολιτιστικός οργανισμός, γνωστός για τις δράσεις του πανελλαδικά αλλά και σε διάφορες μεγάλες ευρωπαϊκές πόλεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο (2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Στον **έβδομο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έβδομο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Μάνθος Βαλσαμίδης: Ώς την κορυφή του κόσμου… για να σώζει ζωές»**

Ένας από τους νεότερους Έλληνες, διεθνώς αναγνωρισμένους αναρριχητές, ο **Μάνθος Βαλσαμίδης,** 24 χρόνων με καταγωγή από την Ξάνθη, είναι ένα μάθημα πριν από το πτυχίο της Ιατρικής Θεσσαλονίκης.

Ταυτόχρονα, όμως, είναι ένας από τους πιο έμπειρους για την ηλικία του – αν όχι ο πιο έμπειρος – αναρριχητής στη χώρα μας, μέλος της Εθνικής Αναρριχητικής Ομάδας.

Έχοντας ήδη στο ενεργητικό του διακρίσεις και συμμετοχές σε διεθνή παγκόσμια πρωταθλήματα όπως στο Innsbruck της Αυστρίας το περασμένο καλοκαίρι και προσπαθώντας να μετατρέψει σε δύναμη την απώλεια του κολλητού του φίλου και συναθλητή του, περνά σε σκληρή προετοιμασία, με στόχο αρχικά το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα και έπειτα τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Προκειμένου να αποκτά εμπειρίες από διαφορετικά αναρριχητικά πεδία και να κατεβαίνει με ομαδικό πνεύμα στους αγώνες έχει οργανώσει μια ομάδα αναρριχητών που ταξιδεύει ανά την Ελλάδα για προπονήσεις: τους **Climbears.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/08/2023**

Τους ακολουθούμε σε διαφορετικές αναρριχητικές διαδρομές έξω από την Αθήνα, να σκαρφαλώνουν σε βράχια με και χωρίς σχοινί, αλλά και στις προπονήσεις τους σε εσωτερικές πίστες στην προετοιμασία τους μέχρι τους Πανελλήνιους Αγώνες, που κατακτούν διακρίσεις.

Μαθαίνουμε, όχι μόνο τις δυσκολίες της αναρρίχησης, την επικινδυνότητα και τις πανέμορφες διαδρομές που προσφέρει η χώρα μας, αλλά παρακολουθούμε από κοντά τη διαδικασία και την αδρεναλίνη που προσφέρει το άθλημα. Το ταξίδι στο «πεδίο της μάχης» είναι εντυπωσιακό.

Στην κορυφή του βράχου μάς αποκαλύπτει το μεγάλο του μυστικό. Όνειρό του είναι να συνδυάσει την αναρρίχηση με μια μεγάλη του αγάπη: την Ιατρική. Να γίνει ένας έμπειρος διασώστης, που θα προσφέρει ιατρική περίθαλψη σε δυσπρόσιτα σημεία και επείγουσες καταστάσεις, σώζοντας ζωές.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Άλκης Σδούγκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης

**Ηχολήπτης:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

**03:50**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:50**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
**05:40**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Η ενεργειακή πρόκληση»**

Τα ορυκτά καύσιμα βοήθησαν στην ανάπτυξη της κοινωνικής ευημερίας τον περασμένο αιώνα.

Αλλά οι προκλήσεις για τον επόμενο αιώνα είναι πολύ διαφορετικές.

Αν θέλουμε ο πολιτισμός να συνεχίσει να ανθεί, χρειαζόμαστε μια γρήγορη φυγή από τα ορυκτά καύσιμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/08/2023**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Έλα να παίξουμε»**

Η Χρύσα αγαπά το θέατρο και φτιάχνει τη δική της θεατρική ομάδα.

Θα δεχτούν οι φίλοι να μπουν στην ομάδα της και να συμμετάσχουν ως ηθοποιοί στην πρώτη της θεατρική παράσταση;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 16ο:** **«Ρύπανση των υδάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 45ο:** **«Το σήμα του προσανατολισμού» & Επεισόδιο 46ο: «To σήμα του αρώματος» & Επεισόδιο 47ο: «Το σήμα της αριθμητικής» & Επεισόδιο 48ο: «Το σήμα της επανένωσης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 23ο: «Βέζμο, η μάγισσα»**

**Επεισόδιο 24ο: «Οι μουσικοί της Βρέμης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**Επεισόδιο 22ο: «Το ταξίδι του σολομού»**

**Επεισόδιο 23ο: «Ντοματοπόλεμος, Μπουνιόλ-Ισπανία»**

**Επεισόδιο 24ο: «Φάλαινες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/08/2023**

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 7ο.** Στον ζωολογικό κήπο, τα πτηνά εκπαιδεύονται για πτήση και οι χιμπατζήδες επιδεικνύουν την ευφυΐα τους παίζοντας παιχνίδια στον υπολογιστή ενώ, στο μεταξύ, όλοι περιμένουν με ενθουσιασμό να γεννηθούν τιγράκια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Επεισόδιο 3ο: «Brain Food»**

**Επεισόδιο 4ο: «Good Gut»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κρόκος Κοζάνης»**

Ο **κρόκος Κοζάνης** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του θαυματουργού κρόκου.

Ο σεφ **Μπάμπης Γιάνναρης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** παπαρδέλες με κοτόπουλο και κρόκο Κοζάνης και μια γλυκιά κρέμα με κρόκο Κοζάνης.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια αρωματική φρουτοσαλάτα με κρόκο για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο πρόεδρος του Συνεταιρισμού Κρόκου Κοζάνης, **Νίκος Πατσιούρας,** έρχεται από την Κοζάνη και μας μαθαίνει το πώς ο κρόκος από λουλούδι γίνεται μπαχαρικό, τη διαδρομή του δηλαδή από την καλλιέργεια και τη συγκομιδή μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς ενημερώνει για τις πολλές ιδιότητες του κρόκου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/08/2023**

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/08/2023**

**«Αφού μου αρέσει η ζάχαρη»**

Τι κάνει η Χρύσα στο πάρτι του γιου του κάστορα;

Και για ποιον λόγο πηγαίνει στην επέτειο της κυρίας και του κυρίου Μαυροσκώληκα;

Και ποιος την προσκαλεί στη βάφτιση της κόρης της αλεπούς με το μπλε λοφίο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 45ο: «Το σήμα του προσανατολισμού» & Επεισόδιο 46ο: «To σήμα του αρώματος» & Επεισόδιο 47ο: «Το σήμα της αριθμητικής» & Επεισόδιο 48ο: «Το σήμα της επανένωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Τροφή για σκέψη»**

Σήμερα έχουμε διατροφικές επιλογές που οι προγονοί μας δεν θα φαντάζονταν. Δεν παρασκευάζονται, όμως, όλες οι τροφές ισότιμα. Η παραγωγή τροφίμων είναι από τις κύριες αιτίες της κλιματικής αλλαγής και της καταστροφής των οικότοπων.

Για να αποφύγουμε τις χειρότερες επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, πρέπει να κάνουμε δραματικές αλλαγές στη διατροφή μας τα επόμενα χρόνια.

Ποιες είναι οι φιλικές προς το περιβάλλον τροφές; Μπορούν να παρασκευαστούν βιώσιμα στην Ιρλανδία;

Σ’ αυτό το ταξίδι, η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν** μελετά το περιβάλλον και τις επιπτώσεις διαφορετικών διατροφών στην υγεία.

Δοκιμάζει υποκατάστατα κρέατος και γαλακτοκομικών προϊόντων, θέτοντας το ερώτημα αν μπορούν να γίνουν η επικρατούσα τάση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και απίστευτα θαύματα της φύσης, αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αξέχαστο ταξίδι μέσα από μοναδικά τοπία του πλανήτη.

Από τη Νέα Ζηλανδία, τη Σρι Λάνκα και τα περίφημα Χάιλαντς της Σκωτίας, έως μια μεξικανική Οδύσσεια, μια αποστολή στην Αρκτική κι ένα πολυτελές αφρικανικό σαφάρι, ζούμε μια απίστευτη περιπέτεια.

Στη διαδρομή συναντάμε μηχανικούς που συντηρούν τα τρένα και ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν κατά μήκος αυτών των εξωτικών και απομακρυσμένων διαδρομών.

Κι ενώ το αεροπλάνο είναι σίγουρα το πιο γρήγορο μέσο για οποιονδήποτε προορισμό, τίποτα δεν συγκρίνεται με μια μαγευτική διαδρομή με τρένο, όπου πάντα αυτό που μετράει είναι το ταξίδι.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Γαλλία» (France - La Ligne de Cevenne)**

Η γραμμή του **Σεβέν,** μήκους 320 χιλιομέτρων, ταξιδεύει βόρεια από τη Νιμ προς την ηφαιστειακή καρδιά της Γαλλίας και το εντυπωσιακό Πουί ντε Ντομ.

Μεταφέρει τους ταξιδιώτες πάνω από τρεις ιστορικές κοιλαδογέφυρες και εξερευνά την άγρια ζωή, τα διάσημα μονοπάτια και την εξορυκτική ιστορία της εκπληκτικής περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, βασισμένη στο βιβλίο του δημοσιογράφου Μανώλη Καραμπατσάκη «Ορκίζομαι να πω την αλήθεια», παραγωγής 1986 - 1987**

Σειρά αυτοτελών επεισοδίων, που εκτυλίσσεται σε αίθουσα δικαστηρίου και πραγματεύεται την εκδίκαση κωμικών υποθέσεων.

**Eπεισόδιο 10ο: «Λάζαρε δεύρο... μέσα»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Ελένη Φιλίνη, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Κική Πέρση, Βάνα Μπαρλή, Νίκος Γρηγοριάδης

**Υπόθεση:** Ο Λάζαρος, ιδιοκτήτης καφενείου, μηνύει την πεθερά του Χρυσούλα, εξαιτίας του ότι αντάλλαξαν μεταξύ τους ύβρεις και χειροδικίες. Κατά τη διάρκεια των καταθέσεων, τονίζονται οι απαρχαιωμένες αντιλήψεις του μηνυτή σχετικά με την ισότητα των δύο φύλων. Με την παρουσία της συζύγου του Γιώτας στο δικαστήριο λύνονται οι παρεξηγήσεις μεταξύ των δύο αντιδίκων και επαναπροσδιορίζεται ο ρόλος του ζευγαριού στο σπίτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/08/2023**

**Επεισόδιο 11ο: «Τα ντόρτια και οι εξάρες»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Ελένη Φιλίνη, Γιώργος Χαραλαμπίδης, Χριστίνα Ζάχου, Ρένα Βουτσινά

**Υπόθεση:** Η Ιουλία μηνύει την οικιακή βοηθό της Λένα για ανάρμοστη συμπεριφορά. Κατά τη διάρκεια της ακροαματικής διαδικασίας, διαπιστώνεται το πάθος της Ιουλίας για το τάβλι, η καταπίεση του συζύγου της Θανασάκη από την ίδια και οι παράλογες αξιώσεις της Ιουλίας από τη Λένα. Το επεισόδιο τελειώνει με την αποκάλυψη του Θανασάκη ότι το παιδί που περιμένει η Λένα είναι δικό του, ενώ αποφασίζει να μείνει μαζί της, εγκαταλείποντας την καταπιεστική σύζυγο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Γιάννος και η Παγώνα»**

**Βουκολικό δράμα εποχής, παραγωγής 1959**

**Σκηνοθεσία:** Οδυσσέας Κωστελέτος

**Σενάριο:** Γιάννης Θωμόπουλος, Γιάννης Πολίτης

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Καπνίσης

**Παίζουν:** Ανδρέας Μπάρκουλης, Κάκια Αναλυτή, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Θόδωρος Μορίδης, Κούλης Στολίγκας, Κούλα Αγαγιώτου, Τζόλυ Γαρμπή, Ντόρα Σιμοπούλου, Κλαίρη Δεληγιάννη, Στράτος Ζαμίδης, Γιώργος Βελέντζας

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Η λυγερή Παγώνα αγαπάει τον Γιάννο, τον μπιστικό του πατέρα της, ο οποίος όμως θέλει να την παντρέψει με τον Δήμο, γιο του τσέλιγκα του διπλανού χωριού. Τον Δήμο, όμως, επιθυμεί η φίλη της Παγώνας, η Κρυστάλλω, η οποία φροντίζει να μάθει ο πατέρας της Παγώνας ότι η κόρη του σχεδιάζει να κλεφτεί με τον Γιάννο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 52ο.** Ο Ριμπέρο αρχίζει να νιώθει τις συνέπειες της σχέσης της Ντάνι/Μαρίας και της Κλόε και είναι σίγουρος ότι θα τον εγκαταλείψει. Στο μεταξύ, η Χούλια απορρίπτει την πρόταση του Σέρχιο να μείνει μαζί της στο χωριό και εκείνος αποφασίζει να επιστρέψει στην πόλη. Ο Τίρσο και η Χούλια έρχονται και πάλι πιο κοντά. Και παρόλο που η Χούλια είναι εξαιρετικά απορροφημένη από τη μεγάλη παραγγελία επίπλων που έχουν λάβει, ίσως βρει έναν τρόπο να συνδυάσει τα δύο: τη δουλειά και την απόλαυση της παρέας του Τίρσο.

Μετά την απόρριψη της Κάρμεν, ο Βίκτορ αρχίζει να ξεφεύγει. Μεθάει και έρχεται σε σύγκρουση με τους εργάτες του εργοστασίου, συμπεριλαμβανομένης και της Κάρμεν. Γεγονός που χτυπά καμπανάκι στον Βεντούρα, ο οποίος δεν αισθάνεται πλέον ότι πρέπει να χαρίσει το χρέος του Φρανθίσκο και της Πατρίθια. Η Πατρίθια προσπαθεί να κερδίσει λίγο χρόνο και να μάθει τι συμβαίνει στο μυαλό της Κάρμεν. Σχεδιάζει να την κατασκοπεύσει για να μάθει αν υπάρχει άλλος άντρας στη ζωή της. Και, φυσικά, υπάρχει. Κάθε δευτερόλεπτο που η Κάρμεν και ο Κίρος περνούν μαζί, τα αισθήματα που νιώθουν ο ένας για τον άλλον τους κατακλύζουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/08/2023**

**Επεισόδιο 53ο.** Η Χούλια αναρωτιέται αν ο μυστηριώδης πελάτης που έκανε τη μεγάλη παραγγελία επίπλων μπορεί να είναι ο Τίρσο ή ο Σέρχιο, για να την πλησιάσει, ή ακόμα και η Ντιάνα, για να αποδείξει στην κόρη της ότι δεν είναι έτοιμη.

Στο μεταξύ, η Κλόε ενθουσιάζεται σοβαρά με το αγόρι που γνώρισε στο διαδίκτυο και η Μαρία νιώθει ενοχές όταν μαθαίνει ότι η φίλη της έχει αμφιβολίες για τη σχέση της με τον Ριμπέρο.

Στο Ρίο Μούνι, η Κάρμεν συνειδητοποιεί ότι μια σχέση με τον Κίρος είναι αδύνατη, αλλά η έλξη που νιώθουν είναι ακατανίκητη. Χρειάζεται χώρο για να σκεφτεί, αλλά αυτό είναι δύσκολο με τον Κίρος να έχει αναλάβει την προστασία της.

Κατόπιν αιτήματος της Αλίθια, ο Βεντούρα μιλάει στον Έιντζελ ιδιαιτέρως για να τον πιέσει να αναθερμάνει τη σχέση τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ  (E)**

*(AFTER THE WILDFIRES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2020**

H πανίδα της **Αυστραλίας** χαρακτηρίζεται από μια εντυπωσιακή ιστορία επιβίωσης στην πιο ξηρή και κατοικημένη ήπειρο της Γης.

Το ντοκιμαντέρ **«Μετά τις πυρκαγιές»** καταγράφει τη μακροχρόνια ανάκαμψη της άγριας ζωής ύστερα από τις πρόσφατες, καταστρεπτικές πυρκαγιές στην Αυστραλία, μέσα από ιστορίες ελπίδας, ανθρώπινης παρέμβασης και δύναμης ψυχής.

Μεταφέρει ένα επείγον μήνυμα για την προστασία του περιβάλλοντός μας και την υλοποίηση μιας αναγκαίας παρέμβασης για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας του πλανήτη μας, πριν είναι πολύ αργά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η ερωμένη του Γάλλου υπολοχαγού» (The French Lieutenant's Woman)**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 1981**

**Σκηνοθεσία:** Κάρελ Ράιζ

**Πρωταγωνιστούν:** Μέριλ Στριπ, Τζέρεμι Άιρονς, Χίλτον Μακ Ρέι, Έμιλι Μόργκαν, Λίντσεϊ Μπάξτερ

**Διάρκεια:** 118΄

**Υπόθεση:** Το 1867, στη βικτοριανή Αγγλία, ο Τσαρλς (Τζέρεμι Άιρονς), ελκύεται από μια περιθωριοποιημένη, από την κοινωνία της μικρής πόλης του Λάιμ, γυναίκα, τη Σάρα Γούντραφ (Μέριλ Στριπ).

Η γυναίκα αυτή παρουσιάζει ψυχολογική αστάθεια από τη στιγμή που την εγκατέλειψε ο εραστής της, ένας Γάλλος υπολοχαγός.

Ο Τσαρλς καταστρέφει τον αρραβώνα του με μια πλούσια κληρονόμο, την Ερνεστίνα (Λίντσεϊ Μπάξτερ) και στιγματίζεται και ο ίδιος από την κοινωνία του Λάιμ για να βοηθήσει την άτυχη γυναίκα να ξεφύγει από τη μοίρα της.

Περίπου εκατό χρόνια αργότερα, η ερωτική ιστορία του Τσαρλς και της Σάρα, ζωντανεύει από την κάμερα ενός σκηνοθέτη και τους ρόλους καλούνται να ερμηνεύσουν ο Μάικ (Τζέρεμι Άιρονς), ένας Άγγλος ηθοποιός και η Άννα (Μέριλ Στριπ) μια Αμερικανίδα ηθοποιός.

Και οι δυο τους είναι παντρεμένοι, αλλά το πάθος της υπόθεσης του έργου στο οποίο παίζουν τους οδηγεί σε μια παράνομη σχέση.

Η ταινία είναι βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Τζον Φόουλς και η διασκευή της για τη μεγάλη οθόνη έγινε από τον Χάρολντ Πίντερ.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 5 βραβεία Όσκαρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2021) (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Επικίνδυνα εργαζόμενα κορίτσια»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Πόσες διακρίσεις έχει να αντιμετωπίσει μια γυναίκα από τη στιγμή που ξεκινάει να κάνει τα πρώτα της βήματα σε ένα εργασιακό περιβάλλον;

Η μεγαλύτερη ανεργία, το μισθολογικό χάσμα, ο καθοριστικός παράγοντας της μητρότητας και οι λιγότερες ευκαιρίες ανέλιξης, ο ρόλος της τεχνολογίας είναι μόνο κάποια παραδείγματα.

Στο **έκτο επεισόδιο,** οι «Επικίνδυνες» συζητούν και μοιράζονται τις ανησυχίες τους για το τι συνεπάγεται τελικά το να είσαι γυναίκα εργαζόμενη στην Ελλάδα.

Μια συζήτηση μεταξύ επικίνδυνων εργαζόμενων κοριτσιών που προσπαθούν να σπάσουν τη «Γυάλινη οροφή» που τις σταματάει από το να πραγματοποιήσουν τα επαγγελματικά τους όνειρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/08/2023**

**Στο έκτο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Μαρία Καραμεσίνη** (καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Αρετή Γεωργιλή** (συνεπικεφαλής Lean in Hellas), **Ελένη Άμπια Νζάνγκα** (ηθοποιός), **Διάνα Βουτυράκου** (ιδρύτρια Unique Minds).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου

**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση

**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη

**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης

**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου

**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα

**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης

**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη

**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης

**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου

**Motion Graphics:** Production House

**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:40**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:40**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
**04:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**05:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:10**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Τροφή για σκέψη»**

Σήμερα έχουμε διατροφικές επιλογές που οι προγονοί μας δεν θα φαντάζονταν. Δεν παρασκευάζονται, όμως, όλες οι τροφές ισότιμα. Η παραγωγή τροφίμων είναι από τις κύριες αιτίες της κλιματικής αλλαγής και της καταστροφής των οικότοπων.

Για να αποφύγουμε τις χειρότερες επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, πρέπει να κάνουμε δραματικές αλλαγές στη διατροφή μας τα επόμενα χρόνια.

Ποιες είναι οι φιλικές προς το περιβάλλον τροφές; Μπορούν να παρασκευαστούν βιώσιμα στην Ιρλανδία;

Σ’ αυτό το ταξίδι, η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν** μελετά το περιβάλλον και τις επιπτώσεις διαφορετικών διατροφών στην υγεία.

Δοκιμάζει υποκατάστατα κρέατος και γαλακτοκομικών προϊόντων, θέτοντας το ερώτημα αν μπορούν να γίνουν η επικρατούσα τάση.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Αφού μου αρέσει η ζάχαρη»**

Τι κάνει η Χρύσα στο πάρτι του γιου του κάστορα;

Και για ποιον λόγο πηγαίνει στην επέτειο της κυρίας και του κυρίου Μαυροσκώληκα;

Και ποιος την προσκαλεί στη βάφτιση της κόρης της αλεπούς με το μπλε λοφίο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 17ο:** **«Σπατάλη φαγητού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 49ο: «Το σήμα του αρχιτέκτονα» & Επεισόδιο 50ό: «To σήμα του “τι συνέβη”» & Επεισόδιο 51ο: «Το σήμα του ήρωα» & Επεισόδιο 52ο: «To σήμα του περπατήματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 25ο: «Το κοράκι και το τυρί»**

**Επεισόδιο 26ο: «Στο γραφείο απολεσθέντων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**Επεισόδιο 25ο: «Κινέζικη Πρωτοχρονιά, Πεκίνο-Κίνα»**

**Επεισόδιο 26ο: «Φεστιβάλ των Χρωμάτων, Ινδία»**

**Επεισόδιο 27ο: «Κλιματική αλλαγή, Αρκτική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/08/2023**

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 8ο.** Ο προϊστάμενος φροντιστής Γκάρεθ περνά μια πολυάσχολη μέρα, ζυγίζοντας και ταΐζοντας όλα τα φίδια.

Πρέπει να ετοιμάσει και χώρο για τέσσερα νέα γκέκο και ο Χάνιμπαλ, το αργεντίνικο «τέγκου», αρχίζει εκπαίδευση με στόχους.  
Ο κτηνίατρος Σάιμον και η ομάδα του κάνουν γενική αναισθησία σε μια ηλικιωμένη ζέβρα, για να μπορέσουν να φροντίσουν τις οπλές της και να θεραπεύσουν ένα πιθανό οδοντικό απόστημα που χρειάζεται ακτινογραφία.

Γίνονται τα πρώτα βήματα για ν’ αρχίσει το ζευγάρωμα των τίγρεων της Σουμάτρας, Ντάρμα και Λούκου. Έπειτα από ένα ταραχώδες ξεκίνημα, φαίνονται να συνηθίζουν η μία την άλλη.

Στο Πάρκο Άγριας Ζωής, οι εργαζόμενοι καταρρακώνονται, όταν ένα πολύ αγαπητό βοοειδές πεθαίνει ξαφνικά και αναπάντεχα. Οι κτηνίατροι Έλι και Άλις αναλαμβάνουν τη νεκροψία για ν’ ανακαλύψουν γιατί πέθανε.

Καθώς το προσωπικό αντιμετωπίζει το λυπηρό αυτό συμβάν, η δουλειά, το τάισμα και η φροντίδα των ζώων συνεχίζονται και η προϊσταμένη φροντίστρια Τζούντιθ εκμεταλλεύεται την ευκαιρία για να κάνει λίγη εκπαίδευση με την Κίτι, το κόκκινο πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Επεισόδιο 5ο: «Hormones»**

**Επεισόδιο 6ο:** **«Fat»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/08/2023**

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Αρακάς»**

Ο **αρακάς** είναι σήμερα το υλικό της εκπομπής.

Ο σεφ **Γιώργος Λαχανίδης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** αρακά με πλιγούρι καπνιστή πέστροφα και λιναρόσπορο και βελουτέ από αρακά με ούζο Μυτιλήνης και φρέσκα κρουτόν.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει αρακά με λεμονάτο τόνο για να τον πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός **Γιάννης Μέλος** από τον Μαραθώνα, μας μαθαίνει τη διαδρομή του σπουδαίου αυτού λαχανικού από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και η διατροφολόγος - διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική του αξία.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/08/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Ξεκινά η αγαπημένη μου εκπομπή»**

Τι θα συμβεί όταν χαλάσει η τηλεόρασή της Χρύσας και δεν θα μπορεί να δει την αγαπημένη της εκπομπή;  
Τι θα κάνει για να μη χάσει ούτε ένα επεισόδιο;  
Θα τη βοηθήσουν οι φίλοι της και με ποιον τρόπο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 49ο: «Το σήμα του αρχιτέκτονα» & Επεισόδιο 50ό: «To σήμα του “τι συνέβη”» & Επεισόδιο 51ο: «Το σήμα του ήρωα» & Επεισόδιο 52ο: «To σήμα του περπατήματος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 28ο:** **«Στο θαλάσσιο μέτωπο»**

Το μήκος των ποταμών της Ιρλανδίας ξεπερνά τα 70.000 χιλιόμετρα και το μήκος των λιμνών της ξεπερνούν τα 12.000 χιλιόμετρα. Φημίζονται για την ομορφιά τους, τα άγρια ζώα και τα ψάρια, και όλα αυτά στα πιο εντυπωσιακά φυσικά τοπία.

Μήπως, όμως, θεωρούμε δεδομένο αυτόν τον πολύτιμο πόρο; Σύμφωνα με έρευνες, τα μισά υδάτινα σώματα δεν πληρούν τα βασικά πρότυπα καλής ποιότητας νερού, η οποία είναι αναγκαία για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας και των βιότοπων άγριας ζωής.

Μια νέα πρωτοβουλία, όμως, δίνει ελπίδα: η Υπηρεσία Προστασίας Περιβάλλοντος έχει ταυτοποιήσει 12 υδρολογικές λεκάνες στην Ιρλανδία, η καθεμία μ’ έναν αφοσιωμένο υπάλληλο ύδρευσης. Ρόλος τους είναι να βοηθήσουν ομάδες της κοινότητας να συνεργαστούν για να βρουν λύσεις και ιδέες για τη βελτίωση της ποιότητας νερού στα τοπικά ρυάκια, ποτάμια και λίμνες.

Η **Άνια Μάρεϊ** ταξιδεύει σε όλη τη χώρα και παρουσιάζει τους εφευρετικούς τρόπους με τους οποίους οι κοινότητες αυτές έχουν βελτιώσει τα τοπικά υδάτινα περιβάλλοντα. Από την πρώτη σύμπραξη για ποτάμια, στην πανέμορφη χερσόνησο Ινισόουεν έως την πολυάσχολη και προδραστική κοινότητα του Άσμπερν, κοντά στον Μπροντμέντοου, αυτές οι κοινότητες αποδεικνύουν πως όλοι έχουμε έναν ρόλο και όλοι μπορούμε να γίνουμε προστάτες του νερού!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και απίστευτα θαύματα της φύσης, αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αξέχαστο ταξίδι μέσα από μοναδικά τοπία του πλανήτη.

Από τη Νέα Ζηλανδία, τη Σρι Λάνκα και τα περίφημα Χάιλαντς της Σκωτίας, έως μια μεξικανική Οδύσσεια, μια αποστολή στην Αρκτική κι ένα πολυτελές αφρικανικό σαφάρι, ζούμε μια απίστευτη περιπέτεια.

Στη διαδρομή συναντάμε μηχανικούς που συντηρούν τα τρένα και ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν κατά μήκος αυτών των εξωτικών και απομακρυσμένων διαδρομών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/08/2023**

Κι ενώ το αεροπλάνο είναι σίγουρα το πιο γρήγορο μέσο για οποιονδήποτε προορισμό, τίποτα δεν συγκρίνεται με μια μαγευτική διαδρομή με τρένο, όπου πάντα αυτό που μετράει είναι το ταξίδι.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο (τελευταίο): «Νέα Ζηλανδία» (New Zealand)**

Ταξιδεύουμε με το διάσημο Northern Explorer της **Νέας Ζηλανδίας** προς το Βόρειο Νησί. Στον δρόμο μας προς το Ουέλινγκτον διασχίζουμε ιστορικές οδογέφυρες, εξερευνούμε αυτή τη χώρα των ηφαιστείων και επισκεπτόμαστε το αριστούργημα της Mηχανικής, την ελικοειδή σιδηροτροχιά Ρουαρίμου, στο 11ωρο ταξίδι μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, βασισμένη στο βιβλίο του δημοσιογράφου Μανώλη Καραμπατσάκη «Ορκίζομαι να πω την αλήθεια», παραγωγής 1986 - 1987**

Σειρά αυτοτελών επεισοδίων, που εκτυλίσσεται σε αίθουσα δικαστηρίου και πραγματεύεται την εκδίκαση κωμικών υποθέσεων.

**Eπεισόδιο 12ο: «Φίλος έδωσε εις φίλο...»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Αρτέμης Μάτσας, Βίνα Ζούρα, Σάββας Τασίου, Χρήστος Φωτίδης, Γιάννης Ρώτας

**Υπόθεση:** Το επεισόδιο αναφέρεται στη διαμάχη δύο φίλων. Ο κύριος Λυχναρίδης και ο κύριος Τουβλάκης βρίσκονται στο δικαστήριο λόγω μιας παρεξήγησης που έγινε, όταν ο πρώτος παρέπεμψε τον φίλο του, λόγω του ότι είχε ψυχολογικά προβλήματα, σ’ έναν ψυχίατρο. Το επεισόδιο λήγει με τους δύο φίλους να τα ξαναβρίσκουν.

**Επεισόδιo 13ο: «Αγαθοκλής ο βιντεομανής»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Ελένη Φιλίνη, Τόλης Πολάτος, Θανάσης Λιάμης, Ευδοξία Πεντζάκη

**Υπόθεση:** Εκδίκαση υπόθεσης μήνυσης του Αγαθοκλή Χατζηπέρδικα, κρεοπώλη με ιδιαίτερη αδυναμία στις βιντεοκασέτες, κατά της συζύγου του Μαρίας για άσκηση σωματικής βίας, την οποία επίσης κατηγορεί για συζυγική απάτη, με συνυπεύθυνο τον Εμμανουήλ Μπαλάνο.

Η Μαρία τον είχε χτυπήσει με δίσκο στο κεφάλι, όταν επιτέθηκε στην ίδια και στον Μπαλάνο στο Cafe, όπου είχαν συναντηθεί. Αποκαλύπτεται όμως ότι η Μαρία, επειδή είχε φτάσει σε συναισθηματικό τέλμα, καθώς ο σύζυγός της έδειχνε ενδιαφέρον μόνο για τις βιντεοταινίες, του έδωσε να δει μία την οποία είχε γυρίσει η ίδια, με σκοπό ο σύζυγος να αναγνωρίσει το σημείο συναντήσεών της με τον Μπαλάνο, όπως και τα πρόσωπά τους.

Σκοπός της ήταν να κεντρίσει το ενδιαφέρον του Αγαθοκλή μέσα από τη ζηλοτυπία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η κόρη μου η… ψεύτρα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος

**Σενάριο:** Νέστορας Μάτσας

**Φωτογραφία:** Τάκης Βενετσανάκος

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Τραγούδι:** Κώστας Βολιώτης

**Παίζουν:** Μίρκα Καλατζοπούλου, Ερρίκος Μπριόλας, Άρης Μαλιαγρός, Έφη Οικονόμου, Χριστόφορος Νέζερ, Άρτεμις Πιπινέλη, Γιάννης Φύριος, Φέφη Μπαλλή, Μαίρη Μηλιαρά, Γιώργος Σταθιάς, Ελένη Νικολάου

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Ένας χρεοκοπημένος επιχειρηματίας, ο Ντίνος Απέργης, εκμυστηρεύεται στη μνηστή του πως σκέφτεται να αυτοκτονήσει.   
Όμως η Ρίτα, μια φτωχή τηλεφωνήτρια, που έχει κρυφακούσει τη συνομιλία, τον εμποδίζει.

Μαζί με δύο καλές φίλες της, τον ακολουθεί στη Σκιάθο και του παρουσιάζεται ως κόρη του Νικ Πάπας, του Ελληνοαμερικανού μεγιστάνα των πετρελαίων, ο οποίος βρίσκεται αυτόν τον καιρό σε κρουαζιέρα στα ελληνικά νησιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 54ο.** Η ταυτότητα του μυστηριώδους πελάτη παραμένει άγνωστη. Η Ντιάνα πιέζει τον Τίρσο να ομολογήσει ότι ήταν αυτός, αλλά εκείνος αποκλείει τον εαυτό του, αποδεικνύοντας ότι δεν έχει χρήματα για να ξοδέψει. Στη συνέχεια, η Χούλια κάνει μια ανακάλυψη που τη βάζει στα ίχνη του προσώπου που κρύβεται πίσω από το όνομα Μία Γιάκο. Η αγάπη της Κλόε για τον Ντάνι αυξάνεται και αρχίζει να επανεξετάζει τη σχέση της με τον Ριμπέρο.

Στην Αφρική, ο μεταφορέας Ματέο αναφέρει στην Κάρμεν κάτι ανησυχητικό για τον Φρανθίσκο. Όμως η νεαρή γυναίκα έχει να αντιμετωπίσει ένα άλλο ζήτημα: τον Κίρος, ο οποίος της ζητά να σκεφτεί αν είναι σωστό να παραμείνει σωματοφύλακάς της. Η Κάρμεν παίρνει τότε μια απόφαση που θα επηρεάσει τη μελλοντική τους σχέση. Και ενώ η Ινές αισθάνεται ενοχές για τον πόνο της Αλίθια, τα έντονα συναισθήματά της για τον Άνχελ τη στέλνουν να τον συναντήσει για άλλη μια φορά στην καλύβα.  
  
**Επεισόδιο 55ο.** Η Χούλια ανακαλύπτει ότι ο μυστηριώδης πελάτης που έχει ξοδέψει μια περιουσία για την παραγγελία επίπλων από το εργαστήριο δεν είναι άλλος από τον Μάριο. Γιατί; Γιατί το ίδιο άτομο που προσπάθησε να σαμποτάρει κάθε προσπάθεια της Χούλια, θέλει τώρα να τη σώσει από την καταστροφή; Στο μεταξύ, χωρίς να γνωρίζει ποιος είναι πραγματικά ο Ντάνι, η Κλόε νιώθει τόση έλξη γι’ αυτόν που αποφασίζει να χωρίσει με τον Ριμπέρο.

Στο Ρίο Mούνι, η Κάρμεν αποφασίζει να αποδεχτεί την πρόσκληση του Κίρος για το ανοιξιάτικο φεστιβάλ, αλλά αυτό που αρχίζει ως μια μαγική νύχτα, παίρνει μια απροσδόκητη τροπή προς το χειρότερο. Η Ινές αναζωπυρώνει τη μυστική, παθιασμένη σχέση της με τον Άνχελ, αλλά οι ενοχές την ωθούν να εξομολογηθεί τους λόγους της προδοσίας της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **Ο ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ ΤΟ ΑΤΟΜΟ: ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ  (E)**

*(ATOM: 150 YEARS OF LIES /* *NOTRE AMI L'ATOME: UN SIÈCLE DE RADIOACTIVITÉ)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας (Arte France - Kami Productions) 2020**

**Σκηνοθεσία:** Kenichi Watanabe

Πρόκειται για μια ιστορική διερεύνηση της ραδιενέργειας.

Από τους Κιουρί ώς τη Φουκουσίμα, από τους βομβαρδισμούς ώς τις πυρηνικές καταστροφές.

Με αφηγήσεις από θύματα, στρατιώτες και παιδιά που μολύνθηκαν από πυρηνικά ατυχήματα.

Επίσης, το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει τα ψέματα που έχουν ειπωθεί σχετικά.

Οι ιστορίες εργαζομένων σε πυρηνικές εγκαταστάσεις, τα θύματα της Χιροσίμα, οι Αμερικανοί ναύτες του πολεμικού πλοίου «USS Ronald Reagan» και τα παιδιά της Φουκουσίμα, μας δίνουν το μέτρο της αδιαφορίας και του κυνισμού από τον στρατό και τις πολιτικές εξουσίες και της αλαζονείας της πυρηνικής βιομηχανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η ιστορία της Ναχίντ» (Nahid)**

**Δράμα, παραγωγής Ιράν 2015**

**Σκηνοθεσία:** Ίντα Παναχαντέ

**Σενάριο:** Ίντα Παναχαντέ, Αρσαλάν Αμιρί

**Πρωταγωνιστούν:** Σαρέχ Μπαγιάτ, Πετζμάν Μπαζεγκί, Νασρίν Μπαέι, Ναβίντ Μοχάμαντ Ζαντέχ

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Η Ναχίντ, μια νεαρή διαζευγμένη γυναίκα ζει με τον γιο της σε μια μικρή πόλη στο Ιράν, όταν ερωτεύεται έναν άνδρα που θέλει να την παντρευτεί. Ενώ σύμφωνα με τους Ιρανικούς κανόνες σε περίπτωση διαζυγίου την επιμέλεια του παιδιού έχει ο πατέρας, εκείνος την παραχωρεί στη Ναχίντ, με τον όρο ότι δεν θα ξαναπαντρευτεί.

Προσπαθώντας να διατηρήσει την κηδεμονία του παιδιού της, αλλά και εκείνον που αγαπά, η Ναχίντ αναγκάζεται να σκεφτεί τον προσωρινό γάμο (Sighe) ως διέξοδο. Παρά το γεγονός ότι η πράξη αυτή είναι νόμιμη, δεν έχει την αποδοχή της κοινωνίας. Ποια μπορεί να είναι η λύση στο πρόβλημά της;

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

* Επίσημη συμμετοχή στο τμήμα Ένα Κάποιο Βλέμμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2015
* Ειδικό Βραβείο Ελπιδοφόρου Μέλλοντος στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2015
* Υποψήφια για Χρυσή Κάμερα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2015
* Βραβείο Roger Ebert στο Διαγωνιστικό Τμήμα Νέων Σκηνοθετών στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σικάγο 2015
* Ελληνική πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας – Νύχτες Πρεμιέρας 2015

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**23:50  |  ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2021-2022) - Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Με οκτώ ακόμα ξεχωριστές ιστορίες ζωής ολοκληρώνεται η εκπομπή το **«Μαγικό των ανθρώπων»,** που ξεκίνησε πριν από τρία χρόνια.

«Είμαστε ευγνώμονες γι’ αυτό το ταξίδι.

Ένα μυητικό για εμάς ταξίδι που μας φανέρωσε ότι είμαστε οι ιστορίες των απωλειών μας και μ’ αυτή την έννοια είμαστε όλοι δυνάμει δημιουργοί.

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει.

Σαν ένα μαγικό σφυρί θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα.

Ακυρώνει κατεστημένα νοήματα, στερεότυπα και ετοιμοπαράδοτες «αλήθειες» που στηρίζουν τη φαινομενική ομαλότητα της καθημερινής μας ζωής.

Σκοπός της εκπομπής ήταν να αναδείξει την κρυμμένη δύναμη της απώλειας.

Να μας μιλήσει για το αμίλητο του τραύματος που αρρωσταίνει.

Ήταν ένα στοίχημα για εμάς να αποτυπώσουμε οδυνηρές ανθρώπινες καταστάσεις, σεβόμενοι τον άνθρωπο που είχαμε όχι απέναντι μας αλλά πλάι, δίπλα μας, ίσως ακόμα και μέσα μας.

Σαράντα έξι συνολικά άνθρωποι μάς εμπιστεύτηκαν ό,τι πιο πολύτιμο είχαν: την ιστορία της ζωής τους.

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς μας έφεραν σε επαφή με τα δώρα της αυτογνωσίας, της συμπόνιας στον εαυτό και στον άλλον, τη βαθύτητα του συναισθήματος και της σκέψης.

Τους ευχαριστούμε όλους καθέναν ξεχωριστά.

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς μας άνοιξαν έναν δρόμο στο όνειρο και στην ελπίδα» ~ **Πέννυ Παναγιωτοπούλου – Φωτεινή Τσαλίκογλου**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ντέιβιντ Τζόνσον» (David Johnson)**

Η εκπομπή **«Το μαγικό των ανθρώπων»** φιλοξενεί έναν πολύ ιδιαίτερο καλλιτέχνη: τον πιανίστα και συνθέτη **Ντέιβιντ Τζόνσον (David Johnson).** Ο David είναι Αμερικανός. Γεννήθηκε στο Λος Άντζελες, αλλά έχει επιλέξει ως τόπο μόνιμης κατοικίας του την Ελλάδα, από αγάπη για την Αρχαία Ελληνική Γραμματεία αλλά και τους Έλληνες.

Μας μιλά με συναρπαστικό τρόπο για τα σκοτεινά παιδικά χρόνια και την ενηλικίωσή του, για τον μοναδικό τρόπο που η κλασική μουσική εξυψώνει τη ζωή. Πιστεύει πως η Μεγάλη Τέχνη έχει την ικανότητα να γαληνεύει την ψυχή, να θεραπεύει...

Μοιράζεται μαζί μας τη φοβία του για τη σκηνή, το πάθος του για τη «Χιονάτη» του Walt Disney, για τις ταινίες, για τους ανθρώπους, για την Ελλάδα…

*Είναι σημαντικό,* λέει, *να κρατάμε ζωντανό αυτό το αίσθημα έκπληξης και χαράς μέσα μας.*

**Σκηνοθεσία:**Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:30**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
**04:20**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**     
**05:10**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:00**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 28ο:** **«Στο θαλάσσιο μέτωπο»**

Το μήκος των ποταμών της Ιρλανδίας ξεπερνά τα 70.000 χιλιόμετρα και το μήκος των λιμνών της ξεπερνούν τα 12.000 χιλιόμετρα. Φημίζονται για την ομορφιά τους, τα άγρια ζώα και τα ψάρια, και όλα αυτά στα πιο εντυπωσιακά φυσικά τοπία.

Μήπως, όμως, θεωρούμε δεδομένο αυτόν τον πολύτιμο πόρο; Σύμφωνα με έρευνες, τα μισά υδάτινα σώματα δεν πληρούν τα βασικά πρότυπα καλής ποιότητας νερού, η οποία είναι αναγκαία για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας και των βιότοπων άγριας ζωής.

Μια νέα πρωτοβουλία, όμως, δίνει ελπίδα: η Υπηρεσία Προστασίας Περιβάλλοντος έχει ταυτοποιήσει 12 υδρολογικές λεκάνες στην Ιρλανδία, η καθεμία μ’ έναν αφοσιωμένο υπάλληλο ύδρευσης. Ρόλος τους είναι να βοηθήσουν ομάδες της κοινότητας να συνεργαστούν για να βρουν λύσεις και ιδέες για τη βελτίωση της ποιότητας νερού στα τοπικά ρυάκια, ποτάμια και λίμνες.

Η **Άνια Μάρεϊ** ταξιδεύει σε όλη τη χώρα και παρουσιάζει τους εφευρετικούς τρόπους με τους οποίους οι κοινότητες αυτές έχουν βελτιώσει τα τοπικά υδάτινα περιβάλλοντα. Από την πρώτη σύμπραξη για ποτάμια, στην πανέμορφη χερσόνησο Ινισόουεν έως την πολυάσχολη και προδραστική κοινότητα του Άσμπερν, κοντά στον Μπροντμέντοου, αυτές οι κοινότητες αποδεικνύουν πως όλοι έχουμε έναν ρόλο και όλοι μπορούμε να γίνουμε προστάτες του νερού!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Ξεκινά η αγαπημένη μου εκπομπή»**

Τι θα συμβεί όταν χαλάσει η τηλεόρασή της Χρύσας και δεν θα μπορεί να δει την αγαπημένη της εκπομπή;  
Τι θα κάνει για να μη χάσει ούτε ένα επεισόδιο;  
Θα τη βοηθήσουν οι φίλοι της και με ποιον τρόπο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 18ο:** **«Ραδιενέργεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 41ο: «Το σήμα των γρίφων» & Επεισόδιο 42ο: «To σήμα των μυθικών πλασμάτων» & Επεισόδιο 43ο: «Το σήμα της σαπουνόπερας» & Επεισόδιο 44ο: «Το σήμα των επιτραπέζιων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 27ο: «Στο δάσος»**

**Επεισόδιο 28ο: «Πεταλούδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**Επεισόδιο 28ο: «Ουράνιο Τόξο»**

**Επεισόδιο 29ο: «Ρόντα, Ανδαλουσία-Ισπανία»**

**Επεισόδιο 30ό: «Μεθάνιο, Αζερμπαϊτζάν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 9ο.** Ο γηραιότερος πιγκουίνος του ζωολογικού κήπου, η κυρία Ουόλοϊτζ, τραυματίζεται έπειτα από μάχη.

Στον χώρο των κοάλα, είναι η ώρα για την εβδομαδιαία ζύγιση.

Οι αρκούδες της Μαλαισίας διασκεδάζουν τα πλήθη, καθώς ψάχνουν για τροφή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Επεισόδιο 7ο: «Gluten Free»**

**Επεισόδιο 8ο: «Fatigue»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/08/2023**

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Σπανάκι»**

Το **σπανάκι** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για το σπουδαίο αυτό λαχανικό που είναι γεμάτο από βιταμίνες.   
  
Ο σεφ **Αλέξανδρος Μεταξάς** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σουπιές με σπανάκι και μαυρομάτικα φασόλια και κοτόπουλο γεμιστό με σπανάκι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει τη σαλάτα του Ποπάι για να την πάρουμε μαζί μας.

Η **Σοφία Καραμάνου** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του πλούσιου σε βιταμίνες λαχανικού από το χωράφι μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχει το σπανάκι και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Τρελός χρωματιστός μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/08/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το σαλιγκάρι»**

Το Ρομπότ κάνει έναν νέο φίλο στην Kookooland! Ποιος είναι ο νέος φίλος του Ρομπότ; Και πώς θα αντιδράσουν μαθαίνοντας γι’ αυτήν τη φιλία ο Λάμπρος, η Βάγια, η Χρύσα και η Σουριγάτα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 41ο: «Το σήμα των γρίφων» & Επεισόδιο 42ο: «To σήμα των μυθικών πλασμάτων» & Επεισόδιο 43ο: «Το σήμα της σαπουνόπερας» & Επεισόδιο 44ο: «Το σήμα των επιτραπέζιων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 29ο:** **«Τα παιδιά της επανάστασης»**

Η νέα παρουσιάστρια της σειράς **Κλερ Καμπαμέτου** ερευνά τα αίτια πίσω από τις απεργίες για την κλιματική αλλαγή που πραγματοποιεί η νέα γενιά, η οποία φέρει και τη μικρότερη ευθύνη.

Συναντά σχολικούς απεργούς για να μάθει πώς νιώθουν και ν’ ακούσει τους φόβους και τις απαιτήσεις τους και ανακαλύπτει ότι το πρόβλημα της κλιματικής αλλαγής είναι τόσο ψυχολογικό όσο και πολιτικό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ»  (E)**

*(STEVE BACKSHALL VS THE VERTICAL MILE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** αντιμετωπίζει μία από τις πιο διαβόητες και θανάσιμες ορειβατικές αναβάσεις στον κόσμο: τη **Βόρεια Πλευρά** του όρους **Άιγκερ.**

Έπειτα από μήνες σκληρής σωματικής και πνευματικής προετοιμασίας, ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η επίλεκτη ομάδα ορειβατών του φτάνουν στην **Ελβετία** για την απόπειρά τους ν’ ανεβούν στο βουνό με το παρατσούκλι **«Το Τέρας».**

Όμως, γρήγορα ανακαλύπτουν ότι το **«κάθετο μίλι»** από απατηλό βράχο δεν είναι η μόνη πρόκληση που τους περιμένει στις Άλπεις.

Αντιμέτωπος με εύθραυστους γκρεμούς καλυμμένους με πάγο, θύελλες που τυφλώνουν και δριμύτατο ψύχος, ο Στιβ φτάνει στα όρια των ικανοτήτων του.

Και, καθώς πλησιάζει το μέτωπο μιας τερατώδους καταιγίδας, πρέπει να παρθούν δύσκολες αποφάσεις, σ’ έναν αγώνα ενάντια στον χρόνο, για να σωθεί η αποστολή.

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, βασισμένη στο βιβλίο του δημοσιογράφου Μανώλη Καραμπατσάκη «Ορκίζομαι να πω την αλήθεια», παραγωγής 1986 - 1987**

Σειρά αυτοτελών επεισοδίων, που εκτυλίσσεται σε αίθουσα δικαστηρίου και πραγματεύεται την εκδίκαση κωμικών υποθέσεων.

**Eπεισόδιο 14ο: «Ένα παράξενο ζευγάρι»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Έφη Πίκουλα, Μάγδα Τσαγκάνη, Γιάννης Ευδαίμων, Θανάσης Θεολόγης, Γιώργος Καραφάς, Βίνα Ζούρα

**Υπόθεση:** Ο ιδιοκτήτης ενός διαμερίσματος αναζητεί ενοικιαστές για το διαμέρισμα που διαθέτει. Είναι αρκετά απαιτητικός, αλλά ένα πολύ αγαπημένο -φαινομενικά- ζευγάρι τον πείθει να τους νοικιάσει το διαμέρισμα. Οι έντονοι καβγάδες του ζευγαριού θα οδηγήσουν τις δύο πλευρές στο δικαστήριο.

Οι περιπτύξεις του ζευγαριού και τα λόγια αγάπης που ανταλλάσσει δυσκολεύουν την έδρα να πειστεί για τους καβγάδες που ο ιδιοκτήτης και ο θυρωρός περιγράφουν. Όταν όμως οι δύο ερωτευμένοι εξηγούν πως αυτός είναι ο τρόπος να ανατροφοδοτούν την αγάπη τους, όλοι μένουν άφωνοι. Τα περιστατικά που περιγράφονται είναι απολύτως ξεκαρδιστικά!

**Επεισόδιο 15ο: «Μια Τσιγγάνα γιαλαντζί»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νίκος Γαροφάλλου, Μάκης Κωστίνης, Βίνα Ζούρα, Κώστας Κλεφτογιάννης

**Υπόθεση:** Παραμονές Χριστουγέννων μια Τσιγγάνα επισκέπτεται το κοσμηματοπωλείο του Λαυρέντη, για να του πει τη μοίρα του, αλλά κυρίως με σκοπό να τον κλέψει. Η κλοπή θα οδηγήσει τους εμπλεκόμενους στο δικαστήριο. Η Τσιγγάνα, ακολουθώντας τις οδηγίες του δικηγόρου της, δημιουργεί εκρηκτική ατμόσφαιρα γέλιου στο δικαστήριο. Η περιγραφή των γεγονότων, οι ισχυρισμοί της Τσιγγάνας και η κατάθεση του άντρα της Ηρακλή θα αποδείξουν πως η Τσιγγάνα δεν είναι πραγματική, αλλά «γιαλαντζί».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τι κάνει ο άνθρωπος για να ζήσει…»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1971**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπακώστας

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Φωτογραφία:** Συράκος Δανάλης

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνα Τριάντη, Γιώργος Βελέντζας, Νίκος Φέρμας, Βίκυ Παππά, Μανώλης Δεστούνης**,** Κώστας Παπαχρήστος, Κώστας Μεντής, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Γρηγορίου, Δήμητρα Νομικού

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Ο χρεοκοπημένος επιχειρηματίας ενός νυχτερινού κέντρου προσπαθεί να βρει τα χρήματα για να εξοφλήσει τα χρέη που τον πνίγουν.

Ταινία, βασισμένη στο θεατρικό έργο των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 56ο.** Η Χούλια είναι ενθουσιασμένη με το μέλλον του εργαστηρίου, αλλά η Ντιάνα έχει ήδη αρχίσει να κόβει τα φτερά της: ο ισολογισμός της επιχείρησης είναι σε αδιέξοδο και της απομένουν μόνο δύο εβδομάδες για να αποπληρώσει το δάνειο. Η Ντιάνα κάνει την κόρη της να καταλάβει ότι η μόνη της ευκαιρία για να πάρει μπροστά το εργαστήριο είναι να αλλάξει εστίαση, αλλά αυτό θα σήμαινε ότι θα πρόδιδε το πνεύμα του έργου και την κληρονομιά της Κάρμεν. Στο μεταξύ, η Μαρία συνειδητοποιεί ότι το να προσποιείται ότι είναι ο Ντάνι, δημιουργεί ακούσια προβλήματα: η Κλόε έχει εγκαταλείψει τον Ριμπέρο και είναι πρόθυμη να ξεκινήσει μια σχέση με κάποιον που δεν υπάρχει στην πραγματικότητα.

Στο Ρίο Μούνι, η πυρκαγιά στην αποθήκη πυροδοτεί έρευνα από την Αποικιακή Φρουρά. Η Κάρμεν κάνει ό,τι μπορεί για να κρύψει το πάρτι στο εργοστάσιο, για να μην καταλήξουν οι εργάτες στη φυλακή. Αλλά κανείς δεν την πιστεύει, ούτε καν ο ίδιος της ο πατέρας. Η Αλίθια δυσκολεύεται να ξεπεράσει τον Άνχελ και περνάει τον χρόνο της προσπαθώντας να φανταστεί τη γυναίκα με την οποία είναι ερωτευμένος, αγνοώντας ότι δουλεύει μαζί της κάθε μέρα.

**Επεισόδιο 57ο.** Το εργαστήριο βρίσκεται στην πιο σκοτεινή και κρίσιμη φάση του. Τα δραστικά μέτρα που πρέπει να πάρει η Χούλια για να το σώσει θα προκαλέσουν τεράστιο σοκ στην ομάδα της. Και αυτό δεν θα είναι το μόνο εμπόδιο: η σχέση της Κλόε με τον Ντάνι συναντά ένα απροσδόκητο εμπόδιο, που απαιτεί επείγουσα λύση.

Στο Ρίο Μούνι, οι συνέπειες της φονικής πυρκαγιάς συνεχίζουν να καταστρέφουν το εργοστάσιο. Η έρευνα για τον τρόπο που προκλήθηκε η πυρκαγιά εγείρει κάποια ανησυχητικά ερωτήματα. Η Κάρμεν είναι αποφασισμένη να βρει την άκρη του νήματος, προκειμένου να γλιτώσει τη θανατική καταδίκη του Μαμπάλ, ακόμη κι αν αυτό σημαίνει ότι θα αντιμετωπίσει την εχθρότητα από όλες τις πλευρές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** | **ΑΝΘΡΑΚΑΣ: Η ΑΝΕΠΙΣΗΜΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ (E)**

*(CARBON: AN UNAUTHORISED BIOGRAPHY)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Αυστραλίας-Γερμανίας 2022**

**Άνθρακας:** το πιο πολυσυζητημένο, αλλά λιγότερο κατανοητό στοιχείο στη Γη.

Η ιστορία της ζωής του είναι ένα επικό ταξίδι, που φτάνει έως τη γέννηση του σύγχρονου κόσμου, συμβάλλοντας στην κατανόηση των πιο ζωτικών ζητημάτων του σήμερα: ενέργεια, κλίμα και επιβίωση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Με τον Ορφέα τον Αύγουστο»**

**Δράμα, παραγωγής 1996**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Ζερβουλάκος

**Σενάριο:** Νικηφόρος Μαρκάκης, Γιώργος Ζερβουλάκος

**Φωτογραφία:** Ηλίας Κωνσταντακόπουλος, Τάκης Ζερβουλάκος

**Μουσική σύνθεση:** Θύμιος Παπαδόπουλος

**Τραγούδι:** Πίτσα Παπαδοπούλου, Βανέσσα Βακάλη

**Μοντάζ:** Πάνος Παπακυριακόπουλος, Κώστας Ραφτόπουλος

**Εταιρεία παραγωγής:** Lumiere Productions Ltd, Μύθος ΕΠΕ, Σινεφίλ ΕΠΕ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Αντέννα TV

**Παίζουν:** Βάνα Μπάρμπα, Νίκος Ξανθόπουλος, Μιχάλης Παπαγγελίδης, Χρήστος Καλαβρούζος, Ανέστης Βλάχος, Δημήτρης Πουλικάκος, Νέλλη Γκίνη, Τάκης Χρυσικάκος, Βασίλης Τσάγκλος, Μιχάλης Γιαννάτος, Μενέλαος Ντάφλος, Δημήτρης Ασπιώτης, Βαγγέλης Δημητρίου, Δημήτρης Κατσιμάνης, Πάνος Παπακυριακόπουλος, Δήμητρα Ζέζα, Ηλίας Τσέχος, Ευθύμης Δημητρίου, Ευδοκία Εξάρχου, Λάμπρος Έξαρχος, Σπυριδούλα Χατζηεφραιμίδη, Γιώργος Πλεμμένος, Γιώργος Προβιάς, Χριστίνα Παναγιωτοπούλου, Γεωργία Κακαβά, Αλέκα Μίσσιου, Βασίλης Χατζηεφραιμίδης, Δημήτρης Αλαμπασίνης, Ντένης Κανελιώτης, Γιάννης Σουκούλης, Κώστας Βάντζος, Παύλος Μεθενίτης, Βασίλης Κιουρτσόγλου, Νίκος Αλατζάς, Παναγιώτης Μποτίνης, Γιάννης Αστρακάκης, Χρήστος Σαπουντζής, Μαριάννα Καστανιά, Μαρία Θάνογλου, Λαμπρινή Μηλιαράκη, Αντωνία Γκούβη

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Η Ευρυδίκη είναι τραγουδίστρια συγκροτήματος που παίζει μουσική σε λαϊκά πανηγύρια του καλοκαιριού.

Πείθεται να ακολουθήσει στην Αθήνα τον Πάνο, έναν πλούσιο έμπορο, πρόθυμο να χρηματοδοτήσει την καριέρα της και να την κάνει διάσημη.

Πολύ σύντομα, απογοητευμένη από τη συμπεριφορά του, επιστρέφει στην παλιά της δουλειά και διαπιστώνει ότι ο Ορφέας, ο μουγκός βοσκός που παίζει κλαρίνο, έχει κάνει το συγκρότημα δημοφιλές με τη δύναμη της τέχνης του.

Ωστόσο, ο Πάνος, εξοργισμένος από την εγκατάλειψη και κατεστραμμένος οικονομικά, την ακολουθεί, έτοιμος να τη διεκδικήσει με κάθε τίμημα...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Αμυγδαλή» (Amygdala)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2021 - Πρόγραμμα Microfilm**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρία Χατζάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χριστίνα Μουρμούρη

**Μουσική:** Μαριλένα Ορφανού

**Παραγωγή:** Merricat

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν:** Παναγιώτα Γιαγλή, Εύα Σαμιώτη, Ντόνα Πετροπούλου

**Διάρκεια:** 21΄

**Υπόθεση:** Δύο αδερφές, η Άννα και η Μελίνα, περνούν τις τελευταίες μέρες του καλοκαιριού στο εξοχικό τους στη Νέα Μάκρη.

Η Άννα κάνει πάρτι για την ενηλικίωσή της και το μόνο που θέλει είναι να περάσει τη μέρα της με τη Μαρία, το καλοκαιρινό της φλερτ.

Η Μελίνα αγαπά εμμονικά την Άννα και δεν καταλαβαίνει γιατί δεν είναι καλεσμένη στο πάρτι.

Ξέρει, όμως, ότι ως «εισβολέας» μπορεί να κάνει αυτό το βράδυ αξέχαστο για τη μεγάλη της αδερφή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 12o: «Γιώργος Περρής - Δημήτρης Φραγκάκης»**

H **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Αrt Week»,**ταξιδεύει στην **Αίγινα** και επισκέπτεται τον **Ναό της Αφαίας.** Εκεί, υποδέχεται τον διεθνούς φήμης τραγουδιστή **Γιώργο Περρή** και τον γενικό γραμματέα του ΕΟΤ, **Δημήτρη Φραγκάκη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/08/2023**

Οι δύο καλεσμένοι της εκπομπής μιλούν για το dvd που κυκλοφόρησε στην Αμερική με γενικό τίτλο **«A Sunset In Greece»,** το οποίο έχει κάνει εκατομμύρια views σε ολόκληρο τον κόσμο και ταξιδεύει τις καλύτερες ελληνικές μουσικές και το ελληνικό τοπίο σε όλα τα μήκη και πλάτη της Γης.

Σε**αποκλειστικότητα** ένα σπάνιο γύρισμα-ντοκουμέντο σε ένα από τα σπουδαιότερα τοπόσημα της Ελλάδας.

**Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**     
**05:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:00**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 29ο:** **«Τα παιδιά της επανάστασης»**

Η νέα παρουσιάστρια της σειράς Κλερ Καμπαμέτου ερευνά τα αίτια πίσω από τις απεργίες για την κλιματική αλλαγή που πραγματοποιεί η νέα γενιά, η οποία φέρει και τη μικρότερη ευθύνη.   
Συναντά σχολικούς απεργούς για να μάθει πώς νιώθουν και ν’ ακούσει τους φόβους και τις απαιτήσεις τους και ανακαλύπτει ότι το πρόβλημα της κλιματικής αλλαγής είναι τόσο ψυχολογικό όσο και πολιτικό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Το σαλιγκάρι»**

Το Ρομπότ κάνει έναν νέο φίλο στην Kookooland!

Ποιος είναι ο νέος φίλος του Ρομπότ;

Και πώς θα αντιδράσουν μαθαίνοντας γι’ αυτήν τη φιλία, ο Λάμπρος, η Βάγια, η Χρύσα και η Σουριγάτα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  https://program.ert.gr/images/simata/K.png

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/08/2023**

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 19ο:** **«Εξαφάνιση των ειδών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  https://program.ert.gr/images/simata/K.png

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 45ο: «Το σήμα του προσανατολισμού» & Επεισόδιο 46ο: «To σήμα του αρώματος» & Επεισόδιο 47ο: «Το σήμα της αριθμητικής» & Επεισόδιο 48ο: «Το σήμα της επανένωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  Κατάλληλο για όλους   
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 29ο: «Ο γείτονάς μου»**

**Επεισόδιο 30ό: «Το βατραχάκι που το πονούσε το αυτί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**Επεισόδιο 31ο: «Παναμερικανικός Αυτοκινητόδρομος, Παναμάς»**

**Επεισόδιο 32ο: «Κεραυνοί»**

**Επεισόδιο 33ο: «Νέα είδη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  https://program.ert.gr/images/simata/K.png   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/08/2023**

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο).** Στο Πάρκο Άγριας ζωής κάνουν γενική καθαριότητα στον χώρο των καμηλών.

Η πολική αρκούδα Ουόκερ αρχίζει δίαιτα.

Ο Ζωολογικός Κήπος του Εδιμβούργου ετοιμάζεται να υποδεχτεί και πάλι καμηλοπαρδάλεις ύστερα από 17 χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Επεισόδιο 9ο: «Diabetes»**

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Work Life Balance»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Αχλάδι»**

Το **αχλάδι** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του αχλαδιού.

Ο σεφ **Ανδρέας Μούτσας** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κρέας με πουρέ από αχλάδι και αχλαδόπιτα

με σοκολάτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια αρωματική σαλάτα με αχλάδι για να την πάρουμε μαζί μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/08/2023**

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Βαγγέλης Χαλούλης** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του αχλαδιού από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αχλαδιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Eπιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**«Νεραϊδότουρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/08/2023**

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Ο κουμπαράς»**

Η Σουριγάτα μόλις απέκτησε ένα κίτρινο ποδήλατο, με ψάθινο καλαθάκι και μεταλλικό κουδουνάκι!

Χάρη στην αποταμίευση που έκανε, το όνειρό της πραγματοποιήθηκε.

Θα καταφέρει η Χρύσα με έναν κουμπαρά να κάνει πραγματικότητα όσα ονειρεύεται;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  https://program.ert.gr/images/simata/K.png

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 45ο: «Το σήμα του προσανατολισμού» & Επεισόδιο 46ο: «To σήμα του αρώματος» & Επεισόδιο 47ο: «Το σήμα της αριθμητικής» & Επεισόδιο 48ο: «Το σήμα της επανένωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/08/2023**

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 30ό:** **«Μετρώντας τον άνθρακα»**

Όλοι μας συμβάλλουμε στην εκπομπή αερίων που βλάπτουν τον πλανήτη, ενώ έρευνες φανερώνουν ότι όσοι θεωρούν ότι νοιάζονται περισσότερο για το περιβάλλον συχνά έχουν το μεγαλύτερο ανθρακικό αποτύπωμα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Δρ Κλερ Καμπαμέτου** θέλει να μάθει τι κάνουμε λάθος και να ερευνήσει τα πιο πρακτικά βήματα που μπορούμε να κάνουμε για να περιορίσουμε τον περιβαλλοντικό μας αντίκτυπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**15:00**  | **Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ» (Ε)** Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

*(STEVE BACKSHALL VS THE VERTICAL MILE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** αντιμετωπίζει μία από τις πιο διαβόητες και θανάσιμες ορειβατικές αναβάσεις στον κόσμο: τη **Βόρεια Πλευρά** του όρους **Άιγκερ.**

Έπειτα από μήνες σκληρής σωματικής και πνευματικής προετοιμασίας, ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η επίλεκτη ομάδα ορειβατών του φτάνουν στην **Ελβετία** για την απόπειρά τους ν’ ανεβούν στο βουνό με το παρατσούκλι **«Το Τέρας».**

Όμως, γρήγορα ανακαλύπτουν ότι το «κάθετο μίλι» από απατηλό βράχο δεν είναι η μόνη πρόκληση που τους περιμένει στις Άλπεις.

Αντιμέτωπος με εύθραυστους γκρεμούς καλυμμένους με πάγο, θύελλες που τυφλώνουν και δριμύτατο ψύχος, ο Στιβ φτάνει στα όρια των ικανοτήτων του.

Και, καθώς πλησιάζει το μέτωπο μιας τερατώδους καταιγίδας, πρέπει να παρθούν δύσκολες αποφάσεις, σ’ έναν αγώνα ενάντια στον χρόνο, για να σωθεί η αποστολή.

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Κωμική σειρά, βασισμένη στο βιβλίο του δημοσιογράφου Μανώλη Καραμπατσάκη «Ορκίζομαι να πω την αλήθεια», παραγωγής 1986 - 1987**

Σειρά αυτοτελών επεισοδίων, που εκτυλίσσεται σε αίθουσα δικαστηρίου και πραγματεύεται την εκδίκαση κωμικών υποθέσεων.

**Eπεισόδιο 16ο: «Η Ναταλί με τα φαρδιά πέτα»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/08/2023**

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Σούλη Σαμπάχ, Σούλα Διακάτου, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Μάκης Δελαπόρτας

**Τραγουδούν** η Σούλη Σαμπάχ και το συγκρότημαΛήτης+Τρυκ. Τη σύνθεση του τραγουδιού έκανε ο Άγγγελος Σκορδίλης σε στίχους Δημήτρη Νικολαΐδη.

**Υπόθεση:** Η Ναταλί, που είναι Γαλλίδα, κατηγορείται ότι έχει αποπλανήσει κάποιον νεαρό. Ο φίλος της και η μητέρα του νεαρού την έχουν οδηγήσει στο δικαστήριο, για να αποκατασταθεί η τάξη. Μια σειρά από χιουμοριστικές διηγήσεις και κωμικά περιστατικά θα λύσουν την παρεξήγηση, αφού το μόνο που παρέδιδε η Ναταλί ήταν μαθήματα μουσικής στον νεαρό. Παρουσιάζουν το μουσικό συγκρότημα που έχουν συστήσει και «λύεται» η συνεδρίαση του δικαστηρίου.

**Eπεισόδιο 18ο: «Κόκκινα τριαντάφυλλα για την Κούλα»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Ελένη Φιλίνη, Βίλμα Τσακίρη, Ανδρέας Τσάκωνας

**Υπόθεση:** Η Κούλα, ιδιοκτήτρια νυχτερινού κέντρου, κάνει μήνυση στον Αμύντα, που τον είχε προσλάβει στο μαγαζί της, επειδή της έκανε πρόταση γάμου ενώπιον όλων των θαμώνων. Κατά τη διάρκεια των καταθέσεων λύνονται οι παρεξηγήσεις μεταξύ των δύο αντιδίκων και με παρότρυνση του προέδρου ο Αμύντας αποφασίζει να επαναπροσεγγίσει την Κούλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**«Της μιας δραχμής τα γιασεμιά»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1960**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λαμπρινός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Φιλίππου

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής, Ηλίας Σταματίου, Κατερίνα Βασιλάκου, Έφη Οικονόμου, Βαγγέλης Ιωαννίδης, Κώστας Δούκας, Κώστας Μποζώνης, Ρένα Ζορμπά, Δέσποινα Γουναροπούλου, Κώστας Παγώνης, Αντώνης Λεοντίδης, Γεράσιμος Μαλιώρης, Ε. Παρσακίδης, Γιώργος ΠρωτόπαππαςΣενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός

**Διάρκεια:** 88΄  
**Υπόθεση:** Ο Αλέξης (Ηλίας Σταματίου) και η Άννα-Μαρία (Κατερίνα Βασιλάκου) γνωρίζονται και ερωτεύονται ο ένας τον άλλο, ύστερα από ένα ατύχημα με αυτοκίνητο. Ο Αλέξης είναι πλούσιος και η Άννα-Μαρία σπουδάζει Mουσική. Ο παππούς της (Ορέστης Μακρής), ξακουστός μαέστρος, παίζει πλέον μουσική σε ταβέρνες για να κερδίζει το ψωμί του. Ένα πιτσιρίκι (Βαγγέλης Ιωαννίδης), που πουλάει γιασεμιά, βοηθά το ζευγάρι να μείνει ενωμένο στις δύσκολες στιγμές.

Ο μέθυσος και ταλαιπωρημένος παππούς δέχεται τον Αλέξη, παρά τους φόβους του ότι θα συμβεί στην εγγονή του αυτό που συνέβη και στην κόρη του, η οποία εξαπατήθηκε και εγκαταλείφθηκε από έναν πλούσιο άνδρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 58ο.** Η Χούλια παραλαμβάνει το πρώτο έπιπλο από τη νέα σειρά. Όσο κι αν προσπαθεί να δει τα θετικά στο σχέδιο, κανείς στην ομάδα δεν συμφωνεί μαζί της. Η Χούλια δεν μπορεί παρά να αισθάνεται μόνη της σ’ αυτή τη νέα φάση. Στο μεταξύ, η Ελένα σύντομα θα ανακαλύψει ότι η Μαρία δημιουργεί φωτογραφίες του «Ντάνι» στον υπολογιστή της. Η Μαρία, σε θέση άμυνας απαιτεί ιδιωτικότητα, γεγονός που εγείρει τις υποψίες της μητέρας της. Η Ελένα είναι πεπεισμένη ότι κάτι άλλο συμβαίνει.

Στο Ρίο Μούνι, η Κάρμεν και ο Βίκτορ έχουν συνάντηση με τον υπολοχαγό της Αποικιακής Φρουράς για να του παρουσιάσουν στοιχεία που αποδεικνύουν ότι η πυρκαγιά ήταν ατύχημα. Όμως, ο αξιωματικός χρειάζεται περισσότερα στοιχεία για να μπορέσει να ανοίξει ξανά την υπόθεση. Η Κάρμεν είναι αποφασισμένη να αποδείξει την αθωότητα του Μαμπάλε. Στο μεταξύ, η Αλίθια, η οποία εξακολουθεί να είναι συγκλονισμένη από τον χωρισμό της με τον Άνχελ προσπαθεί να ανακαλύψει ποια είναι η νέα του ερωμένη.

**Επεισόδιο 59ο.** Στο χωριό, όλοι εξακολουθούν να πιστεύουν ότι η Χούλια έκανε λάθος που άλλαξε κατεύθυνση στην επιχείρησή της. Εκείνη φαίνεται να έχει μείνει σταθερή στις συνήθειες της, γι’ αυτό ο Τίρσο και ο Σέρχιο ζητούν από τον Μάριο να της μιλήσει. Στο μεταξύ, η Μαρία αισθάνεται όλο και πιο άνετα στη σχέση της με την Κλόε ως το διαδικτυακό alter ego της, ο Ντάνι. Αλλά τα πράγματα δυσκολεύουν πολύ όταν κάποιος ανακαλύπτει το μυστικό της.

Στη Γουινέα, ο Φρανθίσκο λέει ψέματα στην Πατρίθια, καθώς αρνείται την εμπλοκή του στην πυρκαγιά στο εργοστάσιο.

Παρόλο που δεν τον εμπιστεύεται, αναλαμβάνει την ευθύνη της κρίσης για να προσπαθήσει να σώσει την οικογενειακή επιχείρηση, κάτι που φαίνεται πιο εύκολο τώρα που η Κάρμεν έχει φύγει από το προσκήνιο. Αυτό ακριβώς χρειαζόταν η Κάρμεν για να συνεχίσει την έρευνά της με τον Βίκτορ. Τι θα γίνει αν βρουν τα στοιχεία που χρειάζονται; Θα είναι ικανή η Κάρμεν να καταδώσει τον ίδιο της τον πατέρα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΥΝΟΡΟ ΣΟΥΜΑΤΡΑ: ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΔΑΣΟΣ ΤΥΡΦΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
*(FRONTIER SUMATRA: THE WORLD'S LARGEST CARBON PROJECT)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020**

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία των ανθρώπων που αγωνίζονται για να προστατεύσουν τη σπάνια άγρια ζωή, τους αρχαίους πολιτισμούς και τους σημαντικούς φυσικούς πόρους που βρίσκονται μέσα στο τελευταίο μεγάλο τροπικό δάσος τύρφης της **Σουμάτρα.**

Το πειραματικό πρόγραμμα **Restorasi Ekosistem Riau (RER),** ενώνει τοπικές κοινότητες, επιστήμονες και βιομηχανία για να βρεθεί μια μόνιμη λύση για την απώλεια οικοτόπων και μια απάντηση σε ένα από τα μεγαλύτερα ερωτήματα της εποχής μας: μπορεί η ανθρώπινη φυλή να βρει έναν τρόπο να συνυπάρξει με τον φυσικό κόσμο προτού τον καταστρέψει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μπλε ουρανός» (Blue Sky)**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1994**

**Σκηνοθεσία:** Τόνι Ρίτσαρντσον

**Σενάριο:** Ράμα Λόρι Στάγκνερ, Αρλίν Σάρνερ, Τζέρι Λέιχτλινγκ, Αρλίν Σάρνερ

**Παίζουν:** Τόμι Λι Τζόουνς, Τζέσικα Λανγκ, Πάουερς Μπουθ, Κρις Ο'Ντόνελ, Έιμι Λοκέιν, Κάρι Σνόντγρκες, Άννα Κλεμπ, Τίμοθι Σκοτ, Μίτσελ Ράιαν, Άνι Ρος

**Διάρκεια:** 101΄

***Σε έναν κόσμο μυστικών, η αγάπη είναι το πιο ισχυρό όπλο***

**Υπόθεση:** Στην κορύφωση του Ψυχρού Πολέμου, ο Χανκ Μάρσαλ είναι υπεύθυνος για τις πυρηνικές δοκιμές του στρατού των ΗΠΑ. Οι απόψεις του για τους πυρηνικούς εξοπλισμούς τον φέρνουν σε αντιπαράθεση με τους ανωτέρους του, ενώ η σκανδαλώδης συμπεριφορά της συζύγου του τους δίνει λαβή για να τον υποτιμήσουν.

Ανυποχώρητος, ο Χανκ αρνείται να υποκύψει στις πιέσεις για το θέμα των όπλων, ή να εγκαταλείψει τη γυναίκα που αγαπά, φλερτάροντας με την καταστροφή κάθε στιγμή.

Μια δραματική ταινία με τον δυναμικό **Τόμι Λι Τζόουνς** («Οι Άντρες με τα Μαύρα») και την **Τζέσικα Λανγκ** που η ερμηνεία της στον ρόλο της ανεύθυνης, διαταραγμένης Κάρλι Μάρσαλ τής απέφερε το Όσκαρ Α΄ Γυναικείου ρόλου το 1995.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:50**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (Ε)** Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών   
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Πατήρ Χαράλαμπος Παπαδόπουλος (Λίβυος)»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα **Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος   
**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/08/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:40**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:40**  |  **ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΥΝΟΡΟ ΣΟΥΜΑΤΡΑ: ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΔΑΣΟΣ ΤΥΡΦΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
**04:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:20**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**  