**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 15/07/2023 έως 21/07/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ωκεάνια ενέργεια»**

Η **Δρ Λάρα Ντάνγκαν** εξερευνά την ωκεάνια ενέργεια και πιο συγκεκριμένα την κυματική και την παλιρροϊκή ενέργεια, καθώς και τη σημασία που έχουν για το μέλλον της Ιρλανδίας. Ξεκινώντας από τις νέες εγκαταστάσεις δοκιμών «Lir National Ocean Testing Facility», ερευνά την τελευταία λέξη της τεχνολογίας και μας γνωρίζει τους καινοτόμους πίσω απ’ αυτήν.

Προχωρώντας προς τις δυτικές ακτές, ανακαλύπτει τον τεράστιο πλούτο ενέργειας που βρίσκεται στα ανοικτά των ακτών της Ιρλανδίας, αλλά και πώς θα μπορούσε η χώρα να φέρει επανάσταση στην παραγωγή ενέργειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 33ο:** **«Τηλεόραση και κλιματιστικό»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:32**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά που ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Επεισόδιο 11ο: «Ιρλανδία - Χασάν και Χουσεΐν, οι αναρριχητές»**

Ο Χασάν και ο Χουσεΐν είναι δέκα ετών. Όταν γεννήθηκαν ήταν σιαμαία δίδυμα –μοιράζονταν πολλά όργανα κι είχαν ένα μόνο πόδι ο καθένας. Ήταν τεσσάρων μηνών όταν διαχωρίστηκαν. Έκτοτε έχουν κάνει πολλές χειρουργικές επεμβάσεις και χρόνο με το χρόνο δυναμώνουν.

Στη δέκατη επέτειο της επέμβασης διαχωρισμού θα γιορτάσουν με μια μεγάλη πρόκληση: θα σκαρφαλώσουν μαζί σε έναν τεράστιο τοίχο αναρρίχησης. Ο Χασάν όμως σπάει τον ώμο του. Θα καταφέρουν να ξεπεράσουν κι αυτήν τη δυσκολία;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**07:45**  |   **ΜΠΛΟΥΙ**  https://program.ert.gr/images/simata/K.png   
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 39ο: «Η διανυκτέρευση»**

**Επεισόδιο 40ό: «Πρόωρο μωρό»**

**Επεισόδιο 41ο: «Μαμάδες και Μπαμπάδες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05** | **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!   
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 10ο: «Αμέλια Έρχαρτ»**

**Επεισόδιο 11ο: «Τουλίπες, Ολλανδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### **08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)  https://program.ert.gr/images/simata/K.png**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Όλοι μαζί! Κι εγώ μαζί!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  https://program.ert.gr/images/simata/K.png

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ  (E)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Το μάτι του Δία»**

Ο Δίας είναι ένας τεράστιος πλανήτης από αέρια. Στην επιφάνειά του έχει δυνατές θύελλες και η μεγαλύτερη είναι το μάτι του Δία

**Επεισόδιο 2ο: «Πάρτι στον Ήλιο»**

Το εσωτερικό του Ήλιου αποτελείται από άτομα που χτυπούν το ένα πάνω στο άλλο, ενώνονται και παράγουν θερμότητα.  
  
**Επεισόδιο 3ο: «Μια σταγόνα Γης: Το φεγγάρι»**

Το φεγγάρι σχηματίστηκε όταν, πριν από πολύ καιρό, ένας τεράστιος βράχος χτύπησε τη Γη, ελευθερώνοντας βράχους και σκόνη. Αυτά ενώθηκαν και σχημάτισαν το φεγγάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**10:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 3o: «Ηρακλειά - Σχοινούσα»**

**Ηρακλειά:** Ο Γιάννης και ο Άρης φτάνουν πεινασμένοι στην Ηρακλειά και δοκιμάζουν την καλύτερη μαμαδίστικη γαριδομακαρονάδα σε ένα γραφικό ταβερνάκι!

Ξεκινούν με challenge γαρίδας… και μας δείχνουν με ποιον τρόπο καθαρίζεται πιο γρήγορα μια γαρίδα! Έπειτα, χορτασμένοι και με κεφάτη διάθεση, μας ξεναγούν στα όμορφα μέρη και στις μαγευτικές παραλίες του νησιού με τα γαλαζοπράσινα νερά.

Μας παρουσιάζουν την ιστορία με το ναυάγιο από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και μας συστήνουν αρκετούς από τους 80 μόνιμους κατοίκους του νησιού, δημιουργώντας φυσικά καινούργιους φίλους!

**Σχοινούσα:** Φτάνοντας στη Σχοινούσα, μας καλωσορίζουν στο λιμάνι και έπειτα επισκέπτονται μια φάρμα.

Μας δείχνουν πώς βγαίνει η φάβα και τη μαγειρεύουν!

Θα συναντήσουν τη μεγαλύτερη γιαγιά του νησιού που θα τους δώσει την ευχή της και πολλή αγάπη! Εισπράττουν τη φιλοξενία των ντόπιων και κλείνουν με ένα μοναδικό πανηγύρι, αφήνοντάς μας την πιο διασκεδαστική γεύση για το τέλος!

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **SELFIE RELOADED - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον τέταρτο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Μεσολόγγι»**

Στο **πέμπτο επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου,** το **«Selfie»** επισκέπτεται το **Μεσολόγγι!**

Η γνωριμία με τους παίκτες μας γίνεται μέσα στη λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου απέναντι από την ιστορική Κλείσοβα και ξεκινάμε την περιήγησή μας από την Πλατεία Μάρκου Μπότσαρη και το περίφημο Μουσείο Ιστορίας & Τέχνης του Δήμου Μεσολογγίου, συνεχίζουμε στον μητροπολιτικό ναό του πολιούχου της πόλης Άγιου Σπυρίδωνα, το παλιό πέτρινο δημαρχείο, το Μουσείο Οικογένειας Τρικούπη, την οικία του Κωστή Παλαμά, για να καταλήξουμε στο Κέντρο Λόγου & Τέχνης - Μουσείο «Διέξοδος», όπου ο δικηγόρος και ιδρυτής του **Νίκος Κορδόσης,** μας μιλάει για την ιστορική συλλογή που φιλοξενείται εκεί και μας οδηγεί σ’ ένα ταξίδι στο χρόνο και στην πλούσια ιστορία της Ιερής Πόλης του Μεσολογγίου.  
  
Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε το κέντρο του Μεσολογγίου, αναζητώντας τοπικά προϊόντα και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων» σ’ έναν τόπο ιστορικής μνήμης και περισυλλογής: τον Κήπο των Ηρώων. Εκεί συναντάμε τον ξεναγό **Γιώργο Αποστολάκο,** που μας εξιστορεί τα γεγονότα της Ηρωικής Εξόδου του Μεσολογγίου.

Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το Λιμάνι του Μεσολογγίου, όπου με τη βοήθεια των ανθρώπων του Ναυτικού Ομίλου Μεσολογγίου, οι παίκτες συναγωνίζονται σ’ έναν αγώνα κανό και ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στις Δημοτικές Αλυκές της Τουρλίδας, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από το Σχολαρχείο Πολιτιστικής Δημιουργίας Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, ανακοινώνουμε το νικητή του συγκεκριμένου επεισοδίου για να αποχαιρετήσουμε το ιστορικό Μεσολόγγι.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### **13:30  |  KOOKOOLAND (Ε)  https://program.ert.gr/images/simata/K.png**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

**«Δεν μου αρέσουν τα Μαθηματικά»**

Ο Λάμπρος θέλει να πάρει μέρος στον μπισκοτοδιαγωνισμό της Kookooland, όμως τα κουλουράκια του βγαίνουν καμένα από τον φούρνο!

Ποιος θα τον βοηθήσει; Και γιατί είναι σημαντικό να ξέρουμε να μετράμε;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020.**

Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 17ο: «Το σήμα της κατασκήνωσης» & Επεισόδιο 18ο: «To σήμα των καινούργιων φίλων» & Επεισόδιο 19ο: «Το σήμα του ποταμού» & Επεισόδιο 20ό: «Το σήμα της γιόγκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ξύπνα κορόιδο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Μαρίκα Κρεββατά, Σωτήρης Μουστάκας, Μαρία Μπονέλου, Τάκης Μηλιάδης, Ρία Δελούτση, Νίκος Φέρμας, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μανώλης Δεστούνης, Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Γιάννης Μπουρνέλης, Πόπη Δεληγιάννη, Γιώργος Ζαϊφίδης, Ρένα Πασχαλίδου, Φιλιώ Κουλαξή, Χάρης Ζωίδης

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Η Τασία, μια φτωχή αλλά δυναμική επαρχιωτοπούλα, φτάνει στην Αθήνα για να εντοπίσει έναν απατεώνα, ο οποίος της έκλεψε την περιουσία. Εργάζεται ως υπηρέτρια στο σπίτι ενός επιχειρηματία, τον οποίο περιτριγυρίζουν απατεώνες και κομπιναδόροι. Η Τασία θα βοηθήσει τον εργοδότη της να τακτοποιήσει τα πράγματα γύρω του, ενώ η ίδια θα ερωτευτεί έναν νεαρό κιθαρίστα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**16:00** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για όλους   
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Θ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 5ο: «Ο Μικρός Λου» (Little Lou)**

Ο νεαρός Λου γίνεται ο μοναδικός γονιός μιας όμορφης μικρούλας, όταν η σύζυγός του πεθαίνει κατά τη διάρκεια του τοκετού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Saint Honoré, Quiche lorraine αλμυρή με γραβιέρα Κρήτης & ελληνική πανσέτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα λαχταριστό Saint Honoré και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία Quiche lorraine αλμυρή με γραβιέρα Κρήτης & ελληνική πανσέτα.   
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.   
Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Λάζαρος Καπαγεώρογλου** από την **Ελβετία.**  
 **Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 3ο:** **«Οι Έλληνες και η τεχνολογία, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με την τεχνολογία από το 1951 μέχρι σήμερα;

Ποια τεχνολογικά επιτεύγματα και με ποιον τρόπο επηρέασαν την καθημερινότητά μας μέσα στον χρόνο;

Η συναρπαστική διαδρομή που διανύσαμε μέχρι σήμερα, όπου σχεδόν κανείς δεν μπορεί να φανταστεί τη ζωή του χωρίς τη χρήση της τεχνολογίας, εξιστορείται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αναλύουν τους σημαντικότερους τεχνολογικούς σταθμούς κάθε δεκαετίας.

Σ’ αυτό το επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ, **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με την τεχνολογία τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

· Πώς ο ηλεκτρισμός και το τηλεπικοινωνιακό δίκτυο αναπτύσσονται στην Ελλάδα τη δεκαετία του ’50.

· Στη δεκαετία του ’60, πώς οι τεχνολογικές εξελίξεις αρχίζουν να επηρεάζουν καθοριστικά τον τρόπο ζωής των ανθρώπων.

· Η εδραίωση της τηλεόρασης, τη δεκαετία του ’70, αποτελεί το τεχνολογικό θαύμα που αλλάζει την καθημερινότητα των Ελλήνων.

· Στη δεκαετία του ’80, η Πληροφορική είναι η νέα μεγάλη ανακάλυψη που έρχεται να αναβαθμίσει τη ζωή στη χώρα.

· Η επανάσταση που έφερε το κινητό τηλέφωνο και οι ασύλληπτες, για την εποχή, δυνατότητες που προσέφερε η έλευση του ίντερνετ, στη δεκαετία του ’90.

· Στη δεκαετία του 2000, τα έξυπνα τηλέφωνα, το διαδίκτυο και οι εφαρμογές, αναδεικνύονται σε βασικό εργαλείο για την εργασία και την ψυχαγωγία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

· Τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, η εικονική πραγματικότητα, τα ερωτήματα που προκύπτουν γύρω από την προστασία των προσωπικών δεδομένων, την ηθική της τεχνολογίας αλλά και το αν μας αποξενώνει η χρήση της, όπως γίνεται σήμερα, από τον μέσο Έλληνα.

**Συγκεκριμένα, στην εκπομπή μιλούν οι:** **Ντέπη Τζιμέα** (Executive Director Εταιρικής Επικοινωνίας Ομίλου ΟΤΕ), **Σοφία Δήμτσα** (Διευθύντρια Εταιρικών Σχέσεων & Επικοινωνίας ΔΕΗ), **Χαράλαμπος Τσέκερης** (Αντιπρόεδρος Εθνικής Επιτροπής Βιοηθικής και Τεχνοηθικής), **Τάσος Οικονόμου** (Διευθυντής Διαδικτύου - Τομέας Ενημέρωσης ΕΡΤ),  
**Δημήτρης Κωνσταντάρας** (Δημοσιογράφος), **Βασίλης Βασιλόπουλος** (Δημοσιογράφος – Data Protection Officer ΕΡΤ),  
**Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** (Ηθοποιός), **Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος** (Διευθυντής 24 Μedia News Lab),  
**Δημήτριος Γεωργίκος** (Επικεφαλής Εθνικού Τυπογραφείου), **Σπύρος Παζιάνας** (COO Computer Solutions), **Nίκος Δήμου** (Συγγραφέας), **Αλεξία Κυριακοπούλου** (VR/AR Producer), **Νίκος Βασιλείου** (Αντιπρόεδρος «Bright Special Lighting»),  
**Κώστας Σπαθής** (Αρχιτέκτονας – Φωτογράφος).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Μουσικό σήμα:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**19:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Φαντομάς εναντίον της Σκότλαντ Γιαρντ**» **(Fantomas contre Scotland Yard)**

**Κωμική περιπέτεια, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 1967**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέ Ινεμπέλ

**Πρωταγωνιστούν:** Λουί ντε Φινές, Ζαν Μαρέ, Μιλέν Ντεμονζό, Ζαν Ροζέρ Κουσιμόν

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Στην τρίτη και τελευταία ταινία της τριλογίας του Φαντομά, ο επώνυμος κακοποιός επιβάλλει στους πλούσιους «φόρο ζωής», απειλώντας να σκοτώσει εκείνους που θα τολμήσουν να μην πληρώσουν.

Ο αστυνόμος Ζιβ, ο δημοσιογράφος Φαντόρ και η αρραβωνιαστικιά του Ελέν προσκαλούνται στο σκωτσέζικο κάστρο του λόρδου ΜακΡάσλεϊ, ενός πιθανού στόχου του Φαντομά, ο οποίος έχει αποφασίσει να στήσει μια παγίδα στον ασύλληπτο κακοποιό. Όμως, ο καλλιτέχνης με τις πολλές μορφές -πότε γκάγκστερ, πότε λόρδος- είναι τόσο έξυπνος, που οι Ζιβ, Φαντόρ και Ελέν δεν μπορούν να καταλάβουν ποιος είναι ποιος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

**Eπεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(CHARITE AT WAR: COLD WAR)* **Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Κριστίν Χάρτμαν

**Παίζουν:** Νίνα Γκίμιχ, Νίνα Κούντσεντορφ, Φίλιπ Χοχμάιρ, Ούβε Όχσενκνεχτ, Φραντς Χαρτγουίγκ, Μαξ Βάγκνερ, Χίλντεγκαρντ Σρέντερ, Πατρίσια Μίντεν, Νίκολας Ράινκε, Ανατόλ Τάουμπμαν

**Γενική υπόθεση:** Καλοκαίρι του 1961. Η φιλόδοξη νεαρή γιατρός Έλα παίρνει μετάθεση για το περίφημο νοσοκομείο Σαριτέ στο Βερολίνο και θεωρεί ότι είναι η ευκαιρία που περίμενε. Η άφιξή της, όμως, συμπίπτει με την κατασκευή του Τείχους του Βερολίνου.

Το νοσοκομείο βρίσκεται στο σύνορο που χωρίζει την Ανατολική από τη Δυτική Γερμανία και στο επίκεντρο πολιτικών και προσωπικών ανακατατάξεων, όπου δοκιμάζεται η αφοσίωση, ενώ όλοι βρίσκονται μπροστά σε δύσκολες ιατρικές αποφάσεις και εξαιρετικές ανακαλύψεις.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο:** **«Αφετηρίες» (Threshold)**

Η Έλα συνεχίζει την έρευνά της, κάνοντας περαιτέρω εξετάσεις, με την ελπίδα ότι θα ενισχύσουν τη θεωρία της.

Στο μεταξύ, η κατασκευή του Τείχους προχωρά και το Βερολίνο χωρίζεται σε Ανατολικό και Δυτικό.

Το νοσοκομείο βρίσκεται ακριβώς στα σύνορα και το προσωπικό του αντιδρά με διάφορους τρόπους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**«Αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή»**

Η δραματική κατάληξη της τριετούς Μικρασιατικής Εκστρατείας, γέννησε ένα ακόμα μεγαλύτερο δράμα, αυτό των χιλιάδων νεκρών, του ξεριζωμού και της προσφυγιάς.

Ο Μικρασιατικός Ελληνισμός έσβησε κυριολεκτικά από τον χάρτη.

Όχι όμως και από τις καρδιές των απανταχού Ελλήνων και φυσικά, των Μικρασιατών.

Όπως είπε σε συνέντευξη της η αλησμόνητη **Φιλιώ Χαϊδεμένου:** *«Έκανα έναν όρκο: Πατρίδα μου αντίο, δεν θα σε ξαναδώ αλλά δεν θα σε ξεχάσω ποτέ, ποτέ. Θα κάνω ό,τι μπορώ να μη ξεχαστεί ποτέ η Μικρά Ασία».*

Εκατό χρόνια αργότερα, τίποτα δεν έχει ξεχαστεί.

Απεναντίας, η κάθε μορφής τέχνης έχει φροντίσει στη διατήρηση της μνήμης. Μία απ’ αυτές τις τέχνες είναι η μουσική.

Τραγούδια που γράφτηκαν στη Μικρά Ασία, αλλά και άλλα που γράφτηκαν αργότερα γι’ αυτήν, ζωντανεύουν τις καλές και άσχημες στιγμές των Ελλήνων Μικρασιατών.

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος** υποδέχονται μία τραγουδίστρια που έχει γράψει τη δική της ιστορία στην ερμηνεία των σμυρναίικων τραγουδιών και όχι μόνο: τη **Γλυκερία.**

Οι αυθεντικές της ερμηνείες διατηρούν ανεξίτηλη την ανάμνηση της χαμένης πατρίδας, γεννούν εικόνες και ξυπνούν συναισθήματα, που αποτυπώνουν την κοσμοπολίτικη ζωή στη Σμύρνη, αλλά και την απάνθρωπη καταστροφή της.

Υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια του **Στέλιου Φωτιάδη,** και μαζί με τους **Θοδωρή Μέρμηγκα** και **Χάρη Μακρή** τραγουδούν όσα οι Έλληνες ζούσαν πριν και μετά την Καταστροφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

Τραγούδια που όλοι έχουμε ακούσει, αγαπήσει και σιγοτραγουδήσει: «Τζιβαέρι», «Τι σε μέλλει εσένανε», «Ρουμπαλιά, γαρουφαλιά», «Μπαρμπαγιαννακάκης», «Της τριανταφυλλιάς τα φύλλα», «Ελισσώ», «Παποράκι», «Αμάν, Κατερίνα μου» και πολλά ακόμα, που θα μας διασκεδάσουν αλλά και θα μας συγκινήσουν.

Καλεσμένοι είναι επίσης, ο σκηνοθέτης **Μανούσος Μανουσάκης** και ηηθοποιός **Χριστίνα Αλεξανιάν,** οι οποίοι μιλούν για τη δική τους σχέση με την Καταστροφή της Σμύρνης, ενώ ο συγγραφέας **Πέτρος Πουρλιάκας,** αποκαλύπτει μία πράξη ηρωισμού ενός Ιάπωνα καπετάνιου, τις στιγμές της μεγάλης καταστροφής στην προκυμαία της Σμύρνης.

Η ατμόσφαιρα αλλάζει κάθε φορά που οι χορευτές του **Συλλόγου Μικρασιατών Ελευσίνας,** με επικεφαλής τη **Μαρία Βαλαβάνη** και με σεβασμό στην παράδοση, χορεύουν στους ρυθμούς των σμυρναίικων τραγουδιών.

**«Η Αυλή των χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** στην **ΕΡΤ2,** θα γίνει συνοδοιπόρος σας σ’ ένα ταξίδι μνήμης στις αλησμόνητες πατρίδες, μέσα από τους σμυρναίικους ήχους και τραγούδια.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Γιώργος Ρόκας** (μπουζούκι), **Μανώλης Κοττορός** (βιολί), **Στέφανος Δορμπαράκης** (κανονάκι),  
**Dasho Kurti** (ακορντεόν), **Κωνσταντίνος Φωτιάδης** (κιθάρα), **Πολύκλειτος Πελέλης** (κόντρα μπάσο), **Πέτρος Πελέλης** (κρουστά), **Αναστασία Παυλάτου** (κρουστά).

**Συμμετέχει ο Σύλλογος Μικρασιατών Ελευσίνας: Μαρία Βαλαβάνη, Μυρτώ Θεοδοσοπούλου, Σταυρούλα Κριθύμου, Μίνα Καραγιάννη, Σοφία Τζινίδη, Γιάννης Συλεούντης, Αλέξανδρος Λεοντής, Μάριος Τσάμος, Θανάσης Αγγέλου, Νίκος Μαλισιόβας.**

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου – Νίκος Τιλκερίδης  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου  
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (E)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**«Θανάσης Πολυκανδριώτης»**

Ο καταξιωμένος συνθέτης και σολίστας του μπουζουκιού **Θανάσης Πολυκανδριώτης** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Ένας από τους πιο σπουδαίους σολίστ του μπουζουκιού που έχουν περάσει από την ελληνική μουσική σκηνή και ο οποίος έχει συμμετάσχει σ’ ένα πάρα πολύ μεγάλο μέρος της ελληνικής δισκογραφίας, μιλάει στον **Ανδρέα Ροδίτη** και μοιράζεται στιγμές από τη ζωή του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης  
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος  
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου  
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου  
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου  
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
**02:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**     
**05:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**07:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

##### **10:15  |  ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)    Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Αίγινα» (Α΄ Μέρος)**

Η **Αίγινα** είναι σταθερή αξία. Νησιωτικό προάστιο της Αττικής είναι ένας τόπος σχεδόν ανεξάντλητος, πλούσιος σε φυσικές ομορφιές και ιστορία, με πολλές επιλογές για αποδράσεις εξερευνητικού χαρακτήρα, ακρογιαλιές αξιοποιημένες, αλλά και ανέγγιχτες. Όλα αυτά μαζί δίνουν λόγους για να πας και να ξαναπάς και, γιατί όχι, να επιλέξεις την Αίγινα ως τόπο διακοπών.

Στην απόδραση **«Εντός Αττικής»** μέχρι την Αίγινα ανακαλύπτουμε τη ραπ διάσταση του νησιού και μαζί μας ο θεατής θα δει να σχηματίζονται εικόνες από τη νεότερη ζωή του νησιού μέσα από στίχους και μουσικές, οι οποίες έρχονται και «δένουν» με παραστατικές αφηγήσεις από το μακρινό παρελθόν, τότε που αποτέλεσε την πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

Σκαρφαλώνουμε μέχρι τον λόφο της **Παλαιοχώρας,** τη μεσαιωνική πρωτεύουσα του νησιού, με τον θρύλο για τις 365 εκκλησιές από τις οποίες σώζονται σήμερα μόλις 35, στοιχείο χάρη στο οποίο της έχουν αποδοθεί οι χαρακτηρισμοί «Μυστράς της Αίγινας» αλλά και «Νησιωτικός Μυστράς».

Η **Πέρδικα,** στον Νότο του νησιού, δεν αποτελεί προορισμό μόνο για φρέσκο ψάρι, αλλά και για βουτιές, ενώ έχει και γωνιές προς ανακάλυψη.

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από τον λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια των Ζαγοροχωρίων»**

Τριάντα χιλιόμετρα από τα **Ιωάννινα,** βρίσκονται τα **Ζαγοροχώρια.** Αποτελούν μία ξεχωριστή οικιστική και ιστορική ενότητα 46 χωριών. Η περιοχή χωρίζεται στο **Κεντρικό,** το **Δυτικό** και το **Ανατολικό** **Ζαγόρι.**

Το **Ζαγόρι** είναι περιοχή μεγάλης φυσικής ομορφιάς, με εντυπωσιακή γεωλογία και δύο εθνικούς δρυμούς. Ο ένας περιλαμβάνει τον ποταμό **Αώο** και το φαράγγι του **Βίκου**και ο άλλος την περιοχή γύρω από τη **Βάλια Κάλντα.** Με υπέροχα μονότοξα ή τρίτοξα πέτρινα γεφύρια και πανέμορφα παραδοσιακά χωριά, όπως το **Μεγάλο**και**Μικρό Πάπιγκο.**

Στο κεντρικό Ζαγόρι στο χωριό **Άνω Πεδινά,** δεσπόζει η εντυπωσιακή **Μονή της Ευαγγελίστριας.** Η μονή αποτελεί εξαίρετο δείγμα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής των Ζαγοροχωρίων. Το Καθολικό της, είναι αφιερωμένο στον **Ευαγγελισμό της Θεοτόκου.** Χτίστηκε το 1793. Εσωτερικά διακοσμείται με όμορφες αγιογραφίες. Αξιοσημείωτη είναι η απεικόνιση αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** συνεχίζοντας το οδοιπορικό τους στα Ζαγοροχώρια, επισκέπτονται το μικρό **Μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής**στο χωριό **Μονοδένδρι,** χτισμένο κυριολεκτικά στο χείλος του γκρεμού, της χαράδρας του **Βίκου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

Στέκει εκεί περίπου 600 χρόνια. Κατά την παράδοση χτίσθηκε από ασκητές, οι οποίοι από τον 13ο αιώνα ασκήτευσαν στις σπηλιές που υπάρχουν βορειοδυτικά από το μοναστήρι.

Στην περιφέρεια των **Ιωαννίνων,** μόλις 20 χιλιόμετρα από την **Κόνιτσα**βρίσκεται η **Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου.**  
Το ιδιαίτερο της θέσης της ιεράς μονής, μόλις 400 μέτρα από την ελληνοαλβανική μεθόριο, έπαιξε καθοριστικό ρόλο, στην ανάδειξη της μονής, ως ένα από τα εκλεκτότερα μνημειακά συγκροτήματα της **Ηπείρου,** και σημείο αναφοράς της ελληνικής επικράτειας. Ιδρύθηκε τον 7ο αιώνα από τον αυτοκράτορα **Κωνσταντίνο Δ΄ τον Πωγωνάτο,** καθώς επέστρεφε από εκστρατεία στην Σικελία.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** -με σειρά εμφάνισης- ο πατήρ **Χρυσόστομος**(ιεροκήρυκας Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο αρχιμανδρίτης **Θωμάς Ανδρέου** (πρωτοσύγκελλος Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο ιερομόναχος **Αρσένιος**(Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου), ο **Χρυσόστομος Καρράς** (φιλόλογος – αρχαιολόγος) και ο **Ιωάννης Λιούγκος** (συντηρητής έργων Τέχνης).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας – Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Κώστας Βάγιας, Πέτρος Βήττας, Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Χειριστές Drone:** Πέτρος Βήττας, Πέτρος Κιοσές

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Τσιχριτζής, Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  https://program.ert.gr/images/simata/K8.png

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **SELFIE RELOADED - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον τέταρτο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Αιτωλικό»**

Το **«Selfie»** επισκέπτεται το **Αιτωλικό!** Η γνωριμία με τους παίκτες μας γίνεται στο λιμανάκι με τις βάρκες των ψαράδων και ξεκινάμε την περιήγησή μας από το Δημαρχείο, το εκκλησάκι της Αγίας Σωτήρας, το ναό Κοίμησης της Θεοτόκου, το ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών, το Λαογραφικό Μουσείο Αιτωλικού, για να καταλήξουμε στο Μνημείο του στρατηγού Γρηγόρη Λιακατά.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού, αναστατώνουμε την κεντρική αγορά του Αιτωλικού και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».

Συναντάμε τα περίφημα ισπανικά άλογα από την Ανδαλουσία που φιλοξενούνται στην περιοχή και μαθαίνουμε για τις δραστηριότητες που προσφέρουν, από την εκπαιδεύτριά τους **Δήμητρα Τρικαλινού.**

Αμέσως μετά, ο περιβαλλοντολόγος **Γιάννης Ρουσόπουλος** μάς μιλάει για τον φυσικό πλούτο και τη μοναδικότητα της λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου - Αιτωλικού, καθώς και για την ιδιαίτερη σημασία της για την ευρύτερη περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας.

Συνεχίζοντας την περιήγησή μας επισκεπτόμαστε το μοναδικό στην Ευρώπη Μουσείο Χαρακτικής Τέχνης «Βάσω Κατράκη», όπου ο χαράκτης **Μιχάλης Κότσαρης** μάς ξεναγεί στα εντυπωσιακά εκθέματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

Επιστρέφοντας στο Μεσολόγγι, κάνουμε μία στάση στις Αλυκές Μεσολογγίου, όπου ο χημικός μηχανικός **Χαράλαμπος Τσορτανίδης** μάς μιλάει για την ιστορία των Αλυκών Μεσολογγίου που παράγουν το 65% του αλατιού στη χώρα μας.

Στη συνέχεια, στο Λιμάνι του Μεσολογγίου, οι μικροί αθλητές της ιστιοπλοΐας του Ναυτικού Ομίλου Μεσολογγίου αγωνίζονται σ’ έναν αγώνα με σκάφη optimist για να χαρίσουν τους πολύτιμους βαθμούς της Action Selfie στους παίκτες μας.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στο άγαλμα της Ελευθερίας έξω από τα τείχη του Μεσολογγίου, όπου με τη συνοδεία μουσικής από τη Φιλαρμονική του Μουσικού Ομίλου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου «Ιωσήφ Ρωγών» ανακοινώνουμε το νικητή του συγκεκριμένου επεισοδίου και αποχαιρετούμε με τις πιο όμορφες αναμνήσεις το Αιτωλικό και το Μεσολόγγι.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Αναμονή»**

Το Ρομπότ προσπαθεί από το πρωί να βρει καλό σήμα, για να επικοινωνήσει με τον πλανήτη του.

Τι θα συμβεί όταν βρεθεί μπροστά του ένας ροζ φάκελος;

Σε ποιον ανήκει ο φάκελος και τι θα κάνει ο φίλος μας, το Ρομπότ για να βρει τον κάτοχο του; Ποια έκπληξη θα τον περιμένει στο ξέφωτο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 21ο: «Το σήμα της συλλογής» & Επεισόδιο 22ο: «Το σήμα της σκιάς» & Επεισόδιο 23ο: «Το σήμα του θεάτρου» & Επεισόδιο 24ο: «Το σήμα της μνήμης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Κορόιδο γαμπρέ»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Μίρκα Καλατζοπούλου, Χρήστος Ζορμπάς, Άννα Παϊτατζή, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Ράλλης Αγγελίδης, Γιάννης Μωραΐτης, Τάσος Καμπάκης, Αντώνης Μαρκαντωνάτος, Γιώργος Βελέντζας, Γιώργος Παπαγεωργίου, Μαίρη Κόκκαλη, Βίκυ Παππά, Γιώργος Ζαϊφίδης

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ο Διαμαντής και ο Σαράντης είναι συγκάτοικοι και φίλοι. Ο πρώτος είναι ιδιοκτήτης οινομαγειρείου, στο οποίο ο δεύτερος εργάζεται ως γκαρσόνι. Όλη μέρα καβγαδίζουν με το παραμικρό. Και οι δυο τους είναι ερωτευμένοι με την όμορφη μοδίστρα της γειτονιάς,τη Φανίτσα. Ερωτευμένος με τη Φανή είναι επίσης και ο Λούλης, αλλά η πλούσια και σνομπ θεία του δεν θέλει να ακούσει λέξη γι’ αυτήν. Κάποια μέρα, οι δύο φίλοι αγοράζουν ένα λαχείο, κερδίζουν τον πρώτο λαχνό κι αρχίζουν να σκέφτονται πώς θα αξιοποιήσουν τα λεφτά τους. Όταν το παλιό κτήριο, όπου βρίσκεται το οινομαγειρείο του Διαμαντή, κατεδαφίζεται, οι δύο φίλοι, βέβαιοι ότι σύντομα θα παντρευτούν, αγοράζουν ένα μεγαλύτερο εστιατόριο, στο οποίο έρχεται να δουλέψει και ο Λούλης, προκειμένου να απαλλαγεί απ’ την ανυπόφορη θεία του. Η Φανή προσλαμβάνεται ως ταμίας και ο καθένας τώρα σκέφτεται, πώς να της ζητήσει να γίνει γυναίκα του…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**16:00** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για όλους   
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Θ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 6ο: «Το άγριο αγόρι» - Α΄ Μέρος (The Wild Boy - Part 1)**

Οι κάτοικοι του Γουόλνατ Γκρόουβ προσπαθούν να σώσουν ένα αγόρι που δεν μπορεί να μιλήσει, όταν το βλέπουν εκτεθειμένο σε μια παράσταση μεταμφιεσμένων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Gâteau Basque - Μπισκότα πορτοκαλιού γλασαρισμένα** **σε χυμό λεμονιού»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το περιβόητο Gâteau Basque και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Μπισκότα πορτοκαλιού γλασαρισμένα σε χυμό λεμονιού.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Ελεάνα Μανούσου** από την **Ισπανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Ελένη Ράντου»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Αrt Week»**, πηγαίνει στο θέατρο ΔΙΑΝΑ και συναντά τη δημοφιλέστατη ηθοποιό **Ελένη Ράντου.**

Μία εξομολογητική συζήτηση για όλους τους τομείς της ζωής της.

Ένας συμπυκνωμένος και συγκινητικός απολογισμός της πολυαγαπημένης ηθοποιού, η οποία κλείνει μόνο ως θιασάρχης 20 χρόνια και 30 χρόνια στην τηλεόραση και στο θέατρο.

Αφορμή αυτής της δυνατής συνέντευξης το νέο θεατρικό έργο, που έγραψε η ίδια με τίτλο **«Το πάρτι της ζωής μου».**

Η Ελένη Ράντου μοιράζεται σκέψεις για τη νεότητα, την επιτυχία, τη μητρότητα, τις απώλειες, το σκοτάδι, το φως, το γράψιμο, τις φοβίες και τις ελπίδες της.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**     
  
**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**«Αφιέρωμα στον Γιώργο Μαργαρίτη»**

Οι οικοδεσπότες της εκπομπής, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος λαϊκός μας συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος** παρουσιάζουν ένα αφιέρωμα σ’ έναν μεγάλο λαϊκό, από τους τελευταίους αυθεντικούς  ερμηνευτές που έχουν μείνει και κρατά ψηλά το τραγούδι: τον **Γιώργο Μαργαρίτη.**

Έναν τραγουδιστή με «άσβεστο» πάθος που τραγουδά με «ψυχή», φλόγα και νταλκά, άρρηκτα συνδεδεμένα με το αυθεντικό του συναίσθημα. Τα κομμάτια του αποδίδει ο ίδιος ο **Γιώργος Μαργαρίτης,** ο ταλαντούχος, αξιοπρόσεκτος σε φωνή και παρουσία, **Λούκας Γιώρκας,** καθώς και οι εξαιρετικές ανερχόμενες με τις εκφραστικές φωνές τους, **Δήμητρα Μπουλούζου**και **Στεφανία Γατσάκου.**

Στο αφιέρωμα, ο κορυφαίος ερμηνευτής μιλώντας για τα τραγούδια του, μας μεταφέρει με τον δικό του ειλικρινή τρόπο, μνήμες από τη ζωή και την πορεία του.

**Ακόμη, στην παρέα μας παραβρίσκονται:**

Ο συγγραφέας, στιχουργός, καλλιτεχνικός επιμελητής της «Αυλής» μας, **Κώστας Μπαλαχούτης,** που υπογράφει τη βιογραφία του πηγαίου λαϊκού βάρδου με τίτλο **«Γιώργος Μαργαρίτης: Ο Λαϊκός Τραγουδιστής».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

Το ιστορικό ραδιοφωνικό δίδυμο -εδώ και 24 χρόνια- **Θοδωρής Βαμβακάρης** και **Τάκης Γιαννούτσος** και η δημοσιογράφος **Μαρία Σαμολαδά** που έρχεται από τη συμπρωτεύουσα για να τιμήσει και να μιλήσει για τον σπουδαίο τραγουδιστή.

Ο Γιώργος Μαργαρίτης, από μικρή ηλικία, στα 13 του δείχνει την κλίση του, όταν συναντά τον Τσιτσάνη κι αυτός τον παροτρύνει να κατέβει στην Αθήνα να συνεργαστούν. Επαγγελματικά με το τραγούδι ασχολείται μόλις τελειώνει τη στρατιωτική του θητεία, τραγουδώντας σε διάφορα νυχτερινά κέντρα. Στη δισκογραφία μπαίνει το 1981 με τον δίσκο «Εσύ μιλάς στην καρδιά μου» (σε στίχους και μουσική του σπουδαίου Τάκη Σούκα) που «σπάει τα ταμεία» και γίνεται χρυσός.

*«Ο Μαργαρίτης μπαίνει καθυστερημένα.., μεγαλούτσικος στη δισκογραφία, έχει ζυμωθεί στα ζόρικα… πάλκα, στα τέλη του ’60 με αρχές του ’70. Η ούγια του γράφει ξεχωριστά ονόματα. Μετά τον Σούκα, έχουμε Βασίλη Βασιλειάδη, Αντώνη Ρεπάνη, Αντώνη Κατινάρη, τον Άκη Πάνου… Μπαίνει στο παιχνίδι ο Νικολόπουλος, ο Μουσαφίρης, ο Πολυκανδριώτης… Ερμήνευσε τους καλύτερους των καλυτέρων της εποχής του σε πολύ δυνατές στιγμές σε ολοκληρωμένους δίσκους»,* όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ο πολυγραφότατος Κώστας Μπαλαχούτης.

Ο μεγάλος ερμηνευτής είναι ανοιχτός στις απρόσμενες, «ανατρεπτικές» συνεργασίες και στο «φλερτ» με τη ροκ μουσική.

Έπαιξε και ηχογράφησε με πολύ διαφορετικούς μουσικούς ανθρώπους, από τον Άκη Πάνου μέχρι τον Σαββόπουλο, από τους Socrates μέχρι τον Μαχαιρίτσα, από τον Ρασούλη μέχρι τον Παπαδημητρίου και όχι μόνο, ψάχνοντας πάντα το μακρινότερο μέρος που μπορεί να φτάσει το λαϊκό τραγούδι..

*«Αυτές οι συνεργασίες του Μαργαρίτη, στα 40 χρόνια που έχει “γράψει”, δείχνουν ότι στήνει γέφυρες, ότι έχει διάθεση να εξελίσσεται και να έχει κοντά του και τη νεολαία»,* αναφέρει η Μαρία Σαμολαδά.

Από τις όμορφες στιγμές στην εκπομπή, αυτές που ο **Χρήστος Νικολόπουλος,** τον συνοδεύει με τις πενιές του σε παλιά και νέα κομμάτια του και μιλούν για τη συνεργασία που τους οδήγησε σε μια ωραία φιλία. Μάλιστα ο οικοδεσπότης μας, στη νέα δισκογραφική δουλειά του Γιώργου Μαργαρίτη με τίτλο «Εδώ τα καλά τραγούδια» σε μουσική του ίδιου, στίχους του καλλιτεχνικού επιμελητή μας Κώστα Μπαλαχούτη και ενορχηστρώσεις του Φοίβου Δεληβοριά, έγραψε κι έπαιξε την εντυπωσιακή εισαγωγή στο τραγούδι «Σουτ».

**Στο αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια όπως:** «Ο τελευταίος πυρετός» (1985), «Πεθαίνω για σένα» (2009), Το καλύτερο μπεγλέρι» (2007), «Εσύ μιλάς στην καρδιά μου» (1981), «Μη μου μιλάς με χείλη που καίνε» (1981), «Στον καθρέφτη σου κοιτιέσαι» (1981), «Στο κελί 33» (1987), «Το ποτάμι» (1987), «Στου μυαλού την ερημιά» (2022), «Σουτ» (2022) κ.ά.

Ελάτε στην **ΕΡΤ2,** στην **«Αυλή των χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να ακούσουμε αγαπημένα τραγούδια, διαχρονικές επιτυχίες του **Γιώργου Μαργαρίτη,** ενός κορυφαίου λαϊκού ερμηνευτή που γράφει τη δική του ιστορία!

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Ενορχηστρώσεις – Διεύθυνση ορχήστρας:**Νίκος Στρατηγός  
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου  
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(CHARITE AT WAR: COLD WAR)* **Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κριστίν Χάρτμαν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

**Παίζουν:** Νίνα Γκίμιχ, Νίνα Κούντσεντορφ, Φίλιπ Χοχμάιρ, Ούβε Όχσενκνεχτ, Φραντς Χαρτγουίγκ, Μαξ Βάγκνερ, Χίλντεγκαρντ Σρέντερ, Πατρίσια Μίντεν, Νίκολας Ράινκε, Ανατόλ Τάουμπμαν

**Γενική υπόθεση:** Καλοκαίρι του 1961. Η φιλόδοξη νεαρή γιατρός Έλα παίρνει μετάθεση για το περίφημο νοσοκομείο Σαριτέ στο Βερολίνο και θεωρεί ότι είναι η ευκαιρία που περίμενε. Η άφιξή της, όμως, συμπίπτει με την κατασκευή του Τείχους του Βερολίνου.

Το νοσοκομείο βρίσκεται στο σύνορο που χωρίζει την Ανατολική από τη Δυτική Γερμανία και στο επίκεντρο πολιτικών και προσωπικών ανακατατάξεων, όπου δοκιμάζεται η αφοσίωση, ενώ όλοι βρίσκονται μπροστά σε δύσκολες ιατρικές αποφάσεις και εξαιρετικές ανακαλύψεις.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο:** **«Άπνοια» (Breathlessness)**

Ο πρώτος στην προσπάθειά του να περάσει στην άλλη πλευρά του Τείχους επιπλέει νεκρός στο ποτάμι.   
Ενώ γύρω από τη σορό ενός άλλου παίζεται ένα ολόκληρο πολιτικό και οικονομικό παιχνίδι που σχετίζεται με την αιτία του θανάτου του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**

**«Διακοπές καλοκαιρινές»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2006**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελίνα Ψύκου

**Φωτογραφία:** Δημήτρης Κασιμάτης

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου

**Μοντάζ:** Ναπολέων Στρατογιαννάκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ ΑΕ, OXYMORON FILMS

**Παίζουν:** Κωνσταντίνος Λάγγος, Μαλαματένια Γκότση, Βασίλης Μαργιέτης, Δημήτρης Κανελλόπουλος, Ρεγγίνα Λίτση, Δημήτρης Φαντάκης, Jim Peppers, Margaret Ιωαννίδου, Monika Rapai, Ηλίας Αλεξόπουλος, Γιώργος Μάνιος, Ελένη Στεφανίδου

**Διάρκεια:** 18΄

**Υπόθεση:** Ο Νίκος, η Χριστίνα, ο Όμηρος, ο Γιώργος, η Ρεγγίνα, ο Δημήτρης, ο Jim, η Margaret, ο Ηλίας, η Monika και ο Χάρης επιστρέφουν από τις καλοκαιρινές τους διακοπές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Οι Θεριστές» (Die Stropers / The Harvesters)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ελλάδας-Νότιας Αφρικής-Πολωνίας** **2018**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ετιέν Καλός (Etienne Kallos)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Michal Englerts

**Μοντάζ:** Muriel Breton

**Καλλιτεχνική διεύθυνση - διεύθυση παραγωγής:** Barri Parvess

**Ήχος:** Λέανδρος Ντούνης, Thomas Robert, Jean-Guy Veran

**Μουσική:** Evgueni & Sacha Galperine

**Παραγωγή:** Cinema Defacto, Spier Films, Heretic, Lava Films

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Με την υποστήριξη των:** Centre National Cinematographique, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Fondation Gan, Polish Film Institute, Eurimages

**Παραγωγοί:** Sophie Erbs & Tom Dercourt, Thembisa Cochrane & Michael Auret, Γιώργος Καρναβάς & Κωνσταντίνος Κοντοβράκης, Mariusz Wlodarski

**Παίζουν:** Μπρεντ Βερμιούλεν, Άλεξ βαν Ντικ, Τζουλιάνα Βέντερ, Μορνέ Βίσερ, Ντάνι Κέογκ, Μπενρέ Λαμπουσανιέ, Έρικα Βέσελς

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Στη Νότια Αφρική, η επαρχία του Φρι Στέιτ είναι ένα απομονωμένο προπύργιο της λευκής μειονοτικής κουλτούρας των «Αφρικάανς» – των απογόνων των Ολλανδών εποίκων.

Σ’ ένα φέουδο αυτής της συντηρητικής νοτιοαφρικανικής γης, γνωστής και ως «βιβλικής ζώνης», μεγαλώνει ο εσωστρεφής έφηβος Γιάνο.

Όταν η θρησκόληπτη μητέρα του φέρνει στο σπίτι ένα σκληραγωγημένο ορφανό του δρόμου για να το «σώσει», ζητεί από τον Γιάνο να ζήσουν σαν αδέρφια μ’ αυτό το άγνωστο αγόρι.

Μια σύγχρονη, ατμοσφαιρική παραβολή για τους νέους που ζουν στη σκιά του απαρτχάιντ, παλεύοντας με την εμμονή, με την αρρενωπότητα και το ζήτημα της πατρικής κληρονομιάς.

**«Οι Θεριστές»** είναι η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του ελληνικής καταγωγής Νοτιοαφρικανού σκηνοθέτη **Ετιέν Καλός.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:20**  |  **LATIN NOIR  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Μεξικού** **2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Αποστολίδης

**Σύμβουλος και ερευνητής:** Κρίτων Ηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Γιούρι Αβέρωφ

**Φωτογραφία:** Jordi Esgleas Marroi, Constanza Sandoval, Γιάννης Κανάκης

**Ήχος:** Άρης Καφεντζής, Γιάννης Αντύπας, Deniro Guido

**Μουσική:** Mathieu Coupat, Julien Baril

**Παραγωγοί:** Ρέα Αποστολίδη, Γιούρι Αβέρωφ, Estelle Robin You, Doris Weitzel, Sergio Muñoz

**Εταιρεία παραγωγής:** Anemon Productions

**Συμπαραγωγή:** Arte, ΕΡΤ, TV UNAM, Histoire, TVO

**Με την υποστήριξη:** ΕΚΚ, Creative Europe, CNC, Procirep-angoa, Region Pays De La Loire, Filmoteca UNAM

**Διάρκεια:** 67΄

Ο βραβευμένος σκηνοθέτης και συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων **Ανδρέας Αποστολίδης** ταξιδεύει στη **Λατινική** **Αμερική** για να ανακαλύψει τη ζωή και το έργο των διάσημων συγγραφέων **Paco Ignacio Taibo II (Μεξικό), Leonardo Padura (Κούβα), Luis Sepulveda (Χιλή), Santiago Roncagliolo (Περού)** και **Claudia Pineiro (Αργεντινή).**

Το ντοκιμαντέρ διερευνά πώς αυτή η γενιά συγγραφέων οδηγήθηκε στη συγγραφή νουάρ ιστοριών μυστηρίου, σε μία προσπάθεια να αντιμετωπίσει την ωμή κρατική βία, την αυξημένη εγκληματικότητα και τις συνεχείς παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων που βιώνει η Λατινική Αμερική από τη δεκαετία του 1970 μέχρι τις μέρες μας.

Από το Μπουένος Άιρες, στο Σαντιάγο, την Πόλη του Μεξικού, την Αβάνα και τη Λίμα, οι ήρωες των αστυνομικών μυθιστορημάτων -ανεξάρτητοι ντετέκτιβ, δημοσιογράφοι, εισαγγελείς- γίνονται μάρτυρες και ξεναγοί ενός κόσμου που μεταμορφώνεται ριζικά μέσα από επαναστάσεις, πραξικοπήματα, εμφύλιους πολέμους, οικονομικές κρίσεις και κοινωνικές ανατροπές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/07/2023**

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει μια συγκλονιστική και ακόμα εν εξελίξει ιστορία μνήμης, επιβίωσης και μεταμόρφωσης, φωτίζοντας παράλληλα τη διαδικασία της λογοτεχνικής γραφής, σαν καθρέφτη και αντίδοτο στην πραγματικότητα. Μας θυμίζει ότι η λογοτεχνία έχει τη δύναμη να αντισταθεί στα απολυταρχικά καθεστώτα και να αντιμετωπίσει με θάρρος, φαντασία, ακόμα και με χιούμορ τις πιο τραυματικές στιγμές της Ιστορίας μας.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:**

«Η σχέση μου με το αστυνομικό μυθιστόρημα της Λατινικής Αμερικής έχει τις ρίζες της στη δεκαετία του ’70. Με παρόμοιο ιδεολογικό υπόβαθρο με τους Λατινοαμερικάνους αστυνομικούς συγγραφείς και προσωπικές τραυματικές εμπειρίες από τα αυταρχικά καθεστώτα στις χώρες μας.

Ακόμη και τώρα, 40 χρόνια μετά, η δουλειά μου, τόσο ως συγγραφέα όσο και ως κινηματογραφιστή, εξακολουθεί να χαρακτηρίζεται από ιστορίες μνήμης, επιβίωσης και μεταμόρφωσης, θεματικές που αποτελούν τον πυρήνα της λατινοαμερικάνικης αστυνομικής λογοτεχνίας. Αυτή είναι η ιστορία που έχω διηγηθεί με το **“Latin Noir”:** μια ιστορία επίκαιρη, η οποία συνδέεται με κρίσιμες εξελίξεις της εποχής μας, την παγκόσμια οικονομική κρίση και την προάσπιση της δημοκρατίας.

Η ταινία ταξίδεψε στο Μπουένος Άιρες, στο Σαντιάγο, στην Πόλη του Μεξικού, στη Λίμα και την Αβάνα, αναζητώντας συγγραφείς και μάρτυρες των πραγματικών γεγονότων που ενέπνευσαν τα μυθιστορήματά τους. Αυτές οι προσωπικές αφηγήσεις συνδέονται πάντα με τις τοποθεσίες όπου έλαβαν χώρα τα ιστορικά και φανταστικά γεγονότα των πιο εμβληματικών βιβλίων, αρχειακό υλικό που τα κατέγραψε, καθώς επίσης και φιλμ μυθοπλασίας και τηλεοπτικές σειρές που τα απέδωσαν.

Στην ανάπτυξη του σεναρίου του φιλμ πολύτιμο ρόλο έχει παίξει η συνεργασία μου με τον **Κρίτωνα Ηλιόπουλο,** Έλληνα μεταφραστή λατινοαμερικάνικης νουάρ λογοτεχνίας, που μοιράζει τον χρόνο του μεταξύ Λατινικής Αμερικής και Αθήνας και έχει στενή σχέση με τους περισσότερους συγγραφείς».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**03:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**     
**03:45**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**   
**04:45**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**     
**05:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ωκεάνια ενέργεια»**

Η **Δρ Λάρα Ντάνγκαν** εξερευνά την ωκεάνια ενέργεια και πιο συγκεκριμένα την κυματική και την παλιρροϊκή ενέργεια, καθώς και τη σημασία που έχουν για το μέλλον της Ιρλανδίας. Ξεκινώντας από τις νέες εγκαταστάσεις δοκιμών «Lir National Ocean Testing Facility», ερευνά την τελευταία λέξη της τεχνολογίας και μας γνωρίζει τους καινοτόμους πίσω απ’ αυτήν.

Προχωρώντας προς τις δυτικές ακτές, ανακαλύπτει τον τεράστιο πλούτο ενέργειας που βρίσκεται στα ανοικτά των ακτών της Ιρλανδίας, αλλά και πώς θα μπορούσε η χώρα να φέρει επανάσταση στην παραγωγή ενέργειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 40ό:** **«Η καθαρή ακτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 37ο: «Το σήμα της κίνησης» & Επεισόδιο 38ο: «Το σήμα της μεταμφίεσης» & Επεισόδιο 39ο: «Το σήμα της αρμονικής συνύπαρξης» & Επεισόδιο 40ό: «Το σήμα του γάμου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HUGGLEBOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 16ο: «Γενική καθαριότητα»**

**Επεισόδιο 17ο: «Το μπιμπερό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GO JETTERS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!   
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 25ο:** **«Κινέζικη Πρωτοχρονιά, Πεκίνο-Κίνα»**

**Επεισόδιο 26ο: «Φεστιβάλ των Χρωμάτων, Ινδία»**

**Επεισόδιο 27ο: «Κλιματική αλλαγή, Αρκτική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(EXPLORATION VOLCANO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Ο Βρετανός **Κρίστοφερ Χόρσλεϊ** (Christopher Horsley), φωτογράφος και αρχηγός τολμηρών αποστολών, μας προσφέρει απίστευτες και μοναδικές εικόνες κατά την εξερεύνηση των πιο ενεργών ηφαιστείων που υπάρχουν στη Γη, από τη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό έως τη Νικαράγουα, την Αιθιοπία και τις Φιλιππίνες.

Οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν αυτός και η ομάδα του σε κάθε αποστολή είναι ακραίες και επικίνδυνες, είτε συλλέγοντας τηγμένη λάβα είτε εγκαθιστώντας συστήματα τελευταίας τεχνολογίας για την παρακολούθηση της συμπεριφοράς των ηφαιστείων.

**Eπεισόδιο 6ο: «To καζάνι του πάγου» (The Ice Cauldron)**

Ο **Κρις Χόρσλεϊ** ταξιδεύει στην **Ισλανδία** για να εγκαταστήσει ζωτικής σημασίας συστήματα έγκαιρης προειδοποίησης σε ένα από τα πιο επικίνδυνα ηφαίστεια της χώρας, το **Κάτλα,** η κορυφή του οποίου καλύπτεται από παγετώνα.   
Το γειτονικό ηφαίστειο **Εϊγιαφιατλαγιοκούτλ (Eyjafjallajökull),** εξερράγη το 2010, κλείνοντας τον ευρωπαϊκό εναέριο χώρο.   
  
Αλλά οι ειδικοί πιστεύουν ότι μια πιθανή έκρηξη του Κάτλα είναι πολύ πιο επικίνδυνη, καθώς το λιώσιμο του παγετώνα που θα προκληθεί θα ισοπεδώσει τις γύρω πόλεις.

Το θέμα δεν είναι «αν» αλλά «πότε» θα συμβεί και συνεπώς αυτή η αποστολή είναι εξαιρετικά επείγουσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**     
*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κρασί»**

Το **κρασί** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ο σεφ **Θάνος Βλαχόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** χοιρινή κρασάτη τηγανιά και σιμιγδαλένιο χαλβά με κρασί.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα πικάντικο σνακ, σαλάτα με κρασί για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο **Γιώργος Σκούρας** μάς ταξιδεύει στον μαγικό κόσμο του κρασιού και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Κατερίνα Βλάχου** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία του κρασιού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής - **Ερμηνεύει** η Ελένη Τζαβάρα

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μεσαιωνικό οικόσημο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Ο Λάμπρος κάτι ξέχασε»**

Ο Λάμπρος τώρα τελευταία όλο ξεχνάει.

Τη μια φορά ξεχνάει το πρώτο μάθημα γιόγκα με τη Σουριγάτα, την άλλη ξεχνάει να συναντήσει το Ρομπότ στη Βιβλιοθήκη.  
Οι φίλοι του θα αναλάβουν δράση! Τι θα κάνουν για να τον βοηθήσουν να μην ξεχνάει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 37ο: «Το σήμα της κίνησης» & Επεισόδιο 38ο: «Το σήμα της μεταμφίεσης» & Επεισόδιο 39ο: «Το σήμα της αρμονικής συνύπαρξης» & Επεισόδιο 40ό: «Το σήμα του γάμου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Αποκατάσταση της φύσης»**

Η **Άνια Μάρεϊ** εξερευνά πώς μπορεί να αποκατασταθεί η ισορροπία της φύσης στην Ιρλανδία με τη βοήθεια της ανθρώπινης παρέμβασης, αλλά και γιατί αυτή η παρέμβαση είναι αναγκαία.

Οι άνθρωποι αλλάζουν τη φύση εδώ και χιλιετίες, όμως τώρα, οι Ιρλανδοί πρέπει να παρέμβουν για να διαχειριστούν αυτή την εύθραυστη ισορροπία των εναπομεινάντων οικοτόπων της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ο ΟΜΟΡΦΟΤΕΡΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE WORLD'S MOST BEAUTIFUL RAILWAY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

**Eπεισόδιο 6o (τελευταίο).** Η σιδηροδρομική γραμμή Highland Mainline διέρχεται από τον Εθνικό Δρυμό Κέρνγκορμς και συνδέει τις κωμοπόλεις και τα χωριά από την Ινβερνές έως το Περθ. Περίπου 50 χιλιόμετρα νότια της Ινβερνές, στην κωμόπολη Άβιεμορ, οι επιχειρηματίες Λορέιν και Στίβεν άνοιξαν έναν ξενώνα και αγόρασαν το παλιό εστιατόριο του Σταθμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

Για το θέμα του εστιατορίου, η Λορέιν έχει τη στήριξη της Σάλι Σπέιβεν και της Κέιτ Χάουι που διευθύνουν τη «Σύμπραξη Κοινότητας - Σιδηροδρόμου» στην κοντινή πόλη Πιτλόχρι.

Η σιδηροδρομική γραμμή West Highland Line θεωρείται ο ωραιότερος σιδηρόδρομος του κόσμου. Κατευθύνεται βόρεια κατά μήκος μιας διαδρομής 330 χιλιομέτρων από τη Γλασκώβη έως τα Χάιλαντς και περνώντας μέσα από πανέμορφα τοπία καταλήγει στο αλιευτικό λιμάνι Μαλέιγκ. Η Σούζι Σάγκαν, εισπράκτορας της εταιρείας σιδηροδρόμων «ScotRail» μοιράζεται τις εναλλαγές του τοπίου αυτής της γραμμής, ανεβάζοντας συνεχώς φωτογραφίες στο Instagram.

Ο χερσότοπος Ράνοκ είναι μια άγονη και ελώδης περιοχή έκτασης 130 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Αποκομμένη από τον υπόλοιπο κόσμο, εξυπηρετείται από έναν αυτοκινητόδρομο και τον Σταθμό του Ράνοκ που άνοιξε το 1894. Γοητευμένοι από την άγρια ομορφιά της περιοχής, οι Λονδρέζοι Μπιλ και Τζένι Άντερσον ανέλαβαν την τσαγερία του σταθμού. Περίπου 92 μέτρα από την τσαγερία, ένα vintage σιδηροδρομικό βαγόνι που χρονολογείται από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, έχει γίνει από τη δεκαετία του 1950 καταφύγιο και κατάλυμα για τα μέλη της Λέσχης ψαρέματος Κάουλερς, τα οποία είναι εργαζόμενοι στον σιδηρόδρομο.

Στην καρδιά του Εδιμβούργου, σε μία απότομη κοιλάδα μεταξύ του μεσαιωνικού κέντρου της πόλης και της Γεωργιανής Νέας Πόλης, βρίσκεται ο Σταθμός Γουέιβερλι. Κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 1840. Ο Ντέιβι Ο’Ντόνελ, σιδηροδρομικός υπάλληλος για 18 χρόνια, έχει ζωηρό ενδιαφέρον για την ιστορία αυτού του σταθμού και θέλει να μυήσει γκρουπ ξενάγησης στα μυστικά του. Η συγγραφέας και ιστορικός των σιδηροδρόμων, Αν Γκλεν, του αποκαλύπτει μυστικά του Σταθμού Γουέιβερλι και του δίνει συμβουλές για την ξενάγηση.

Στο Κάστρο του Μπλερ, στην κομητεία Περθσάιρ, είναι το Σαββατοκύριακο της συγκέντρωσης των Χαϊλάντερ του Άθολ που είναι ο ιδιωτικός στρατός του Δούκα του Άθολ. Παρελαύνουν πριν από την ετήσια επιθεώρησή τους. Η συγκέντρωση λαμβάνει χώρα κάθε χρόνο, το τελευταίο σαββατοκύριακο του Μαΐου. Ο ζυθοποιός Κεν Ντάνκαν είναι ντράμερ στην μπάντα γκάιντας. Έλαβε πρόσκληση να ενταχθεί στους Χαϊλάντερ του Άθολ πριν από 15 χρόνια. Στις δραστηριότητες του Σαββατοκύριακου θα υπάρχουν διάφορα αγωνίσματα και επιδείξεις, καθώς και μια χορευτική επίδειξη των Χαϊλάντερ. Κριτής και δάσκαλα είναι η Ζαν Ρόμπισον, πρωταθλήτρια χορεύτρια του «Highland Dance».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Λαπατάς

**Σενάριο:** Μαργαρίτα Λυμπεράκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός

**Παίζουν:** Μαρία Σκουλά, Ναταλία Καποδίστρια, Άντρια Ράπτη, Γιάννης Βόγλης, Πέτρος Φυσσούν, Σωκράτης Αλαφούζος, Λυδία Φωτοπούλου, Ηλίας Λογοθέτης, Μελίνα Μποτέλη, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Δημήτρης Μάριζας, Μάνια Παπαδημητρίου, Μαρία Ζαφειράκη, Νικηφόρος Νανέρης, Σάσα Κρίτση, Τάσος Αποστόλου, Ηλίας Ασπρούδης, Φραντζέσκα Ιακωβίδου, Νέλλη Καρρά, Νιόβη Χαραλάμπους, Πάνος Κρανιδιώτης, Μαρία Αναστασίου, Μαρία Κοντοδήμα, Λευτέρης Γιοβανίδης, Κλαίρη Μανιάτη, Αντώνης Σπίνουλας

**Γενική υπόθεση:** Ο έρωτας, η αναζήτηση του έρωτα, ο πόθος του έρωτα...

Τρία καλοκαίρια μέσα στο λαμπρό φως της Αττικής, τρεις αδελφές στην άνθησή τους, η Μαρία, η Ινφάντα, η Κατερίνα.   
  
Η Μαρία, η μεγαλύτερη, αισθησιακή, κοντά στα μυστήρια της φύσης, η Ινφάντα, φλογερή αλλά συγκρατημένη μπροστά στον έρωτα, η Κατερίνα, διψασμένη για ανεξαρτησία, που διαλέγει το όνειρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

Γι’ αυτήν ο μύθος γίνεται η πραγματικότητα, όπως τα μυστηριώδη πρόσωπα της Πολωνέζας γιαγιάς και του καπετάνιου Ανδρέα.

Η Κατερίνα αφηγείται τα τρία αυτά καλοκαίρια με φαντασία, χιούμορ και απέραντη τρυφερότητα, με νεανική χάρη που έχει κιόλας έναν τόνο νοσταλγίας.

**Eπεισόδιο 8ο.** Η Κατερίνα, αποφασισμένη να διεκδικήσει τον Δαυίδ από την κα Παρηγόρη, επισκέπτεται συνεχώς το σπίτι της Ρουθ με σκοπό να διαπιστώσει αν τους επισκέπτεται η κα Παρηγόρη.

Πράγματι, σε κάποια από τις επισκέψεις αυτές, η Κατερίνα τη βρίσκει εκεί. Ενοχλείται τόσο πολύ που φεύγει τρέχοντας. Ο Δαυίδ τρέχει και την προφταίνει. Της προτείνει να συναντηθούν το βράδυ της Κυριακής. Πράγματι, την Κυριακή η Κατερίνα και ο Δαυίδ συναντιούνται και ο ένας εκδηλώνει τον έρωτά του στον άλλο.

Μετά το ραντεβού της με τον Δαυίδ, η Κατερίνα -πανευτυχής- αποκοιμιέται στην εξοχή και όταν ξυπνά, συνειδητοποιεί ότι έχει ξημερώσει. Αμέσως, πηγαίνει τρέχοντας στο σπίτι της, όπου όλοι αντιλαμβάνονται ότι κάτι της έχει συμβεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Οι σκανδαλιάρηδες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος

**Σενάριο:** Θεόδωρος Τέμπος

**Φωτογραφία:** Γιώργος Κόντης

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Βέλλας

**Τραγούδι:** Ντόρα Γιαννακοπούλου

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Πόπη Λάζου, Ράλλης Αγγελίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τάκης Μηλιάδης, Αρτέμης Μάτσας, Ντόρα Γιαννακοπούλου, Κώστας Παπαχρήστος, Διονυσία Ρώη, Γιώργος Ρώης, Παναγιώτης Καραβουσάνος

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Δύο άνεργοι φουκαράδες (Νίκος Σταυρίδης και Γιάννης Γκιωνάκης) συνδέονται μεταξύ τους με δεσμούς φιλίας και περνούν μαζί πολλές περιπέτειες. Ερωτεύονται δύο κοπέλες (Κλεό Σκουλούδη και Πόπη Λάζου), μπερδεύονται στα πόδια της αστυνομίας, υποδύονται τους φυλάρχους από την Αφρική και αντιμετωπίζουν διάφορες απίθανες καταστάσεις.

Τελικά, η σωτηρία τους έρχεται από την Αμερική, όπου... βραβεύεται ένα ποίημα που είχε γράψει ο ένας εκ των δύο. Έτσι, με το έπαθλο των πενήντα χιλιάδων δολαρίων μπορούν επιτέλους να ξεκινήσουν τη ζωή τους, με τις γυναίκες που αγαπούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.   
  
Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 20ό.** Η Χούλια είναι ενθουσιασμένη με το δάνειο που πρόκειται να πάρει για να ξανανοίξει το εργαστήριο. Ωστόσο, το όνειρό της να αφεντικό του εαυτού της διακόπτεται και πρέπει να πάρει μια δύσκολη απόφαση.

Κάπου αλλού, μετά την αναστάτωση του πατέρα της, η Κάρμεν αποφασίζει να αντιμετωπίσει τα πράγματα πιο ψύχραιμα. Πρόκειται για μια νέα φάση, στην οποία ο Βίκτορ θα αποδειχθεί μεγάλο στήριγμα.

**Επεισόδιο 21ο.** Τα προβλήματα στο εργαστήριο συνεχίζονται και δοκιμάζουν τις αντοχές της Χούλια. Εκείνη, όμως, δεν είναι έτοιμη να απαντήσει στην πρόκληση. Πρέπει να αποδείξει στη μητέρα της ότι τα χρήματα που έχει επενδύσει στην επιχείρηση βρίσκονται σε καλά χέρια. Αυτό, όμως, που δεν γνωρίζει η Χούλια είναι ότι το δάνειο της Νταϊάνα δεν συνοδεύεται μόνο από όρους, αλλά αποτελεί μέρος ενός σχεδίου με σκοπό να την παγιδεύσουν.

Στο Ρίο Μούνι, η κατάσταση εξακολουθεί να είναι τεταμένη μεταξύ της Κάρμεν και του Κίρος, ενώ ο Βίκτορ προσπαθεί να την κερδίσει. Εκείνη όμως, ξέρει καλά τι θέλει και ο Βίκτορ δεν είναι στα σχέδιά της. Θέλει να ξεπεράσει το σοκ του θανάτου του Ντάγιο και να προχωρήσει, αλλά τα απροσδόκητα νέα ανατρέπουν τους στόχους της και εκείνους ολόκληρης της οικογένειας Βιγιανουέβα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00  | ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(FASHION REVOLUTION)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2021**

Η **Φατού** είναι μια κοσμογυρισμένη και δυναμική επιχειρηματίας, με ένα αληθινό πάθος για τη μόδα.

Σ’ αυτό το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στο **Μεξικό** για να γνωρίσει ανθρώπους της βιομηχανίας που είναι προσηλωμένοι στη διατήρηση της παραδοσιακής τεχνογνωσίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Captain Fantastic»**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ματ Ρος

**Φωτογραφία:** Στεφάν Φοντέιν

**Μοντάζ:** Τζόζεφ Κρινγκς

**Μουσική:** Άλεξ Σόμερς

**Παίζουν:** Βίγκο Μόρτενσεν, Τζορτζ ΜακΚέι, Σαμάνθα Άισλερ, Αναλίζ Μπάσο, Φρανκ Λαγκέλα, Στιβ Ζαν, Κάθριν Χαν, Σρι Κρουκς, Νίκολας Χάμιλτον, Τσάρλι Σότγουελ

**Διάρκεια:** 118΄

**Υπόθεση:** Στα δάση του Βορειοδυτικού Ειρηνικού, ένας πατέρας που είναι αφοσιωμένος στο μεγάλωμα των έξι (6) παιδιών του, προσπαθώντας να τους δώσει μια αυστηρή σωματική και πνευματική διαπαιδαγώγηση, αναγκάζεται να αφήσει τον παράδεισο στον οποίο ζει, και να μεταφερθεί στον έξω κόσμο, αμφισβητώντας την ιδέα που είχε για το τι σημαίνει να είσαι γονιός!

Μία από τις πλέον πολυσυζητημένες ταινίες του Φεστιβάλ Καννών, το «Captain Fantastic», με τον καταπληκτικό **Βίγκο Μόρτενσεν,** χρησιμοποιεί την [ιστορία](https://www.dvd-trailers.gr/search/%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1/) μιας εκκεντρικής [οικογένεια](https://www.dvd-trailers.gr/search/%CE%BF%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%B3%CE%AD%CE%BD%CE%B5%CE%B9%CE%B1/)ς για να μιλήσει για το πώς είναι να έχεις ιδανικά σε έναν [κόσμο](https://www.dvd-trailers.gr/search/%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%BF/) που χάνει όλο και πιο γρήγορα τα δικά του και τι αφήνεις πίσω για να μεγαλώσεις.

Βραβείο Κοινού στα Φεστιβάλ Ρώμης, Κάρλοβι Βάρι και της Ντοβίλ. Βραβείο Σκηνοθεσίας του τμήματος «Ένα Κάποιο Βλέμμα» των Καννών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Γιώργος Κωνσταντίνου» (ηθοποιός)**

Σπουδαίος καλλιτέχνης. Ηθοποιός αξιώσεων και μεγάλων επιδόσεων στο θέατρο, στον κινηματογράφο και στην τηλεόραση είναι ο **Γιώργος Κωνσταντίνου.** Μία άλλη πλευρά της δημιουργικής παρουσίας του είναι αυτή του σεναριογράφου και σκηνοθέτη έργων και τηλεοπτικών σειρών στην ελληνική τηλεόραση, την οποία παρουσιάζει στο «**Μονόγραμμα».**

Οι γονείς του, ο τενόρος **Μιχάλης Κωνσταντίνου** και η ηθοποιός **Νίτσα Φιλοσόφου** ήταν σπουδαίοι καλλιτέχνες της οπερέτας προπολεμικά και τους ακολουθούσε ο μικρός τότε Γιώργος, στις τουρνέ που έκαναν στην επαρχία.

Γεννήθηκε στην Αθήνα, σε μία υποβαθμισμένη περιοχή: του Αγίου Παύλου, στην Πλατεία Βάθης. Στα δύσκολα εκείνα παιδικά του χρόνια αναφέρεται ο Γιώργος Κωνσταντίνου και στο πώς αποφάσισε να γίνει ηθοποιός. Αναφέρει πώς τον απέρριψαν από το Εθνικό Θέατρο και πώς τελικά πήγε και σπούδασε στη Σχολή του Θεάτρου Τέχνης του Κουν.

Ο Κάρολος Κουν εμπιστεύτηκε αμέσως τον Γιώργο Κωνσταντίνου και τα πρώτα έργα που ερμήνευσε ήταν: «Όρνιθες» και «Πλούτος» του Αριστοφάνη. Η μετέπειτα θεατρική πορεία του στο ελεύθερο θέατρο είναι με δεκάδες σημαντικούς και αξιόλογους θιάσους και αντίστοιχα τεράστιο ρεπερτόριο.

Στον κινηματογράφο η πρώτη του εμφάνιση έγινε το 1961 στην ταινία «Η Λίζα και η άλλη» και ουσιαστικά καθιερώθηκε μ’ έναν μικρό αλλά χαρακτηριστικό ρόλο στην ταινία «Χτυποκάρδια στο θρανίο» (η γνωστή σκηνή με το προφιτερόλ) και έπειτα από έναν χρόνο, ως πρωταγωνιστής πλέον, στην ταινία «Γάμος αλά ελληνικά».

Χαρακτηριστικές ταινίες του είναι: «Η δε γυνή να φοβήται τον άνδρα», «Ξύπνα Βασίλη», «Καλώς ήρθε το δολάριο», «Ο φίλος μου ο Λευτεράκης», «Η σωφερίνα» κ.ά.

Ο Γιώργος Κωνσταντίνου, από το 1975 στην ελληνική τηλεόραση, λειτούργησε με τεράστια επιτυχία με τρεις ιδιότητες: ως ηθοποιός, σκηνοθέτης και σεναριογράφος με δεκάδες εκπομπές-σειρές σε όλα σχεδόν τα κρατικά και ιδιωτικά κανάλια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

**Προλογίζει ο** **Γιώργος Σγουράκης**

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας  
**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας  
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος  
**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης  
**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο (2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Στον **έβδομο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έβδομο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Πολύχρωμα νερά»**

Το **Sea Clown Sailing Circus** με ακροβάτες και καλλιτέχνες ακτιβιστές, προσφέρει φαντασμαγορικό θέαμα σε πολύχρωμα νερά, εμπνέοντάς μας να βάλουμε κι εμείς λίγο χρώμα στη ζωή μας, να γελάμε, να γινόμαστε πιο δημιουργικοί, πιο τολμηροί, πιο ευτυχισμένοι.

Ακροβατώντας μεταξύ θάλασσας, στεριάς και αέρα, καθώς τα ιστιοπλοϊκά στα οποία μένουν αποτελούν και μέρος των σκηνικών τους, μας παρουσιάζουν κάτι τελείως ξεχωριστό και πρωτοποριακό.

Προβάλλουν το παιχνίδι ως επαναστατικό μέσο που φέρνει τον κόσμο κοντά, δρώντας θεραπευτικά και ευεργετικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/07/2023**

Μέσα από συλλογική προσπάθεια, σκληρή δουλειά και πειθαρχία συνδυάζουν την τέχνη με την ίδια τη ζωή, προσκαλώντας και τους θεατές τους σ’ ένα ταξίδι φαντασίας, ελευθερίας και ελπίδας, αλλά και σ’ έναν ευρύτερα εναλλακτικό τρόπο ζωής.  
  
Στη σημερινή εποχή, που τόσοι άνθρωποι είναι παγιδευμένοι σε μια ατέρμονη ρουτίνα, οι νομάδες αυτοί της θάλασσας μάς ταξιδεύουν από αγκυροβόλι σε αγκυροβόλι, μεταδίδοντας χαρά και αισιοδοξία.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Δημητρίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Δημητρίου

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Εκτέλεση παραγωγής:** SΕΕ Εταιρεία Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:50**  |  **ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
**04:40**  |  **Ο ΟΜΟΡΦΟΤΕΡΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
**05:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:20**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Αποκατάσταση της φύσης»**

Η **Άνια Μάρεϊ** εξερευνά πώς μπορεί να αποκατασταθεί η ισορροπία της φύσης στην Ιρλανδία με τη βοήθεια της ανθρώπινης παρέμβασης, αλλά και γιατί αυτή η παρέμβαση είναι αναγκαία.

Οι άνθρωποι αλλάζουν τη φύση εδώ και χιλιετίες, όμως τώρα, οι Ιρλανδοί πρέπει να παρέμβουν για να διαχειριστούν αυτή την εύθραυστη ισορροπία των εναπομεινάντων οικοτόπων της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/07/2023**

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Ο Λάμπρος κάτι ξέχασε»**

Ο Λάμπρος τώρα τελευταία όλο ξεχνάει. Τη μια φορά ξεχνάει το πρώτο μάθημα γιόγκα με τη Σουριγάτα, την άλλη ξεχνάει να συναντήσει το Ρομπότ στη Βιβλιοθήκη.

Οι φίλοι του θα αναλάβουν δράση! Τι θα κάνουν για να τον βοηθήσουν να μην ξεχνάει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 1ο:** **«Σώσε τα δέντρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 41ο: «Το σήμα των παππούδων»**   
**Επεισόδιο 42ο: «Το σήμα της οργάνωσης»**   
**Επεισόδιο 43ο: «Το σήμα της φροντίδας»**   
**Επεισόδιο 44ο: «Το σήμα της κωμωδίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HUGGLEBOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019**

**Επεισόδιο 18ο: «Ο δυνατός αέρας»**

**Επεισόδιο 19ο: «Έκπληξη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GO JETTERS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**Επεισόδιο 28ο: «Ουράνιο τόξο»**

**Επεισόδιο 29ο: «Ρόντα, Ανδαλουσία-Ισπανία»**

**Επεισόδιο 30ό: «Μεθάνιο, Αζερμπαϊτζάν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/07/2023**

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(EXPLORATION VOLCANO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Ο Βρετανός **Κρίστοφερ Χόρσλεϊ** (Christopher Horsley), φωτογράφος και αρχηγός τολμηρών αποστολών, μας προσφέρει απίστευτες και μοναδικές εικόνες κατά την εξερεύνηση των πιο ενεργών ηφαιστείων που υπάρχουν στη Γη, από τη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό έως τη Νικαράγουα, την Αιθιοπία και τις Φιλιππίνες.

Οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν αυτός και η ομάδα του σε κάθε αποστολή είναι ακραίες και επικίνδυνες, είτε συλλέγοντας τηγμένη λάβα είτε εγκαθιστώντας συστήματα τελευταίας τεχνολογίας για την παρακολούθηση της συμπεριφοράς των ηφαιστείων.

**Eπεισόδιο 7ο: «Το πρώτο ηφαίστειο του κόσμου» (The World’s First Volcano)**

Στη **Νότια Ιταλία,** τρία γειτονικά ηφαίστεια έχουν ζωντανέψει. Αυτό είναι εξαιρετικά ασυνήθιστο και ο **Κρις** **Χόρσλεϊ** συμμετέχει στην επιστημονική προσπάθεια για την επιθεώρησή τους.

Πρώτος προορισμός είναι το **Στρόμπολι,** ένα συνεχώς ενεργό ηφαίστειο. Παρά τις προειδοποιήσεις των ντόπιων, σκοπός της αποστολής είναι η εγκατάσταση συστημάτων παρακολούθησης όσο το δυνατόν πιο κοντά σε κρατήρες.

Τέλος, ο Κρις ταξιδεύει στο **Βουλκάνο,** όπου οι κάτοικοι ανησυχούν βαθιά για μια επικείμενη έκρηξη του ηφαιστείου εξαιτίας του νέφους τοξικών αερίων που καλύπτει το νησί.

Άραγε, σύμφωνα με τις τοπικές αρχές, πρέπει να εκκενωθεί το νησί;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**     
*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Αμύγδαλο»**

Το **αμύγδαλο** το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του αμυγδάλου.

Ο σεφ **Άγγελος Μπακόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** φιλέτο χοιρινό σε κρούστα αμυγδάλου με σαλάτα από παντζάρια και ψητά αμύγδαλα και ρυζόγαλο με καραμελωμένα αμύγδαλα και εσπεριδοειδή.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα γρήγορο γλυκό με αμύγδαλο για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός ξηρών καρπών **Παναγιώτης Βενετσάνος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του αμυγδάλου από το δέντρο μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αμυγδάλου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/07/2023**

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014**

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Διαγωνισμός καπέλων!»**

Ο φημισμένος διαγωνισμός καπέλων της Kookooland έχει αρχίσει και όλοι οι φίλοι ετοιμάζουν με απόλυτη μυστικότητα το καπέλο τους.

Τι καπέλα θα φτιάξουν και ποιος θα είναι ο νικητής του καπελοδιαγωνισμού;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 41ο: «Το σήμα των παππούδων» & Επεισόδιο 42ο: «Το σήμα της οργάνωσης» & Επεισόδιο 43ο: «Το σήμα της φροντίδας» & Επεισόδιο 44ο: «Το σήμα της κωμωδίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Κίνηση και μετακίνηση»**

Η **Δρ Λάρα Ντάνγκαν** μάς εκθέτει αναλυτικά τα προβλήματα της σύγχρονης, καθιστικής μας ζωής και το πώς επεκτείνονται και στη γενικότερη νοοτροπία μας για τις μετακινήσεις.

Στο σημερινό επεισόδιο βλέπουμε πόσο μεγάλη αλλαγή στη ζωή μας και στον πλανήτη μπορεί να επιφέρει η επαναφορά της κίνησης και της άσκησης στην καθημερινότητά μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΤΡΕΝΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TRAINS THAT CHANGED THE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Εδώ και 200 χρόνια, τα τρένα διαμορφώνουν τη ζωή μας.

Άλλαξαν τον τρόπο με τον οποίο ταξιδεύουμε, δουλεύουμε… Ακόμη και τις διακοπές μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/07/2023**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, αποκαλύπτουμε πώς τέσσερα εμβληματικά βρετανικά τρένα έφεραν επανάσταση στο σιδηροδρομικό ταξίδι και ενέπνευσαν απίστευτα σιδηροδρομικά έργα σε όλο τον κόσμο. Θα ταξιδέψουμε με θρυλικές ατμομηχανές, όπως τον «Ιπτάμενο Σκωτσέζο» και τη «Ρουκέτα» του Στίβενσον.

Σε κάθε επεισόδιο θα εξερευνήσουμε μια περιοχή που μεταμορφώθηκε χάρη στα τρένα. Θα μάθουμε πώς τα τρένα μάς κάνουν να μετακινούμαστε ταχύτερα, πώς μεταμόρφωσαν τις πόλεις μας, πώς τροφοδότησαν τις βιομηχανίες και πώς μας βοηθούν να ξεφεύγουμε!

**Eπεισόδιο 1ο: «Ταχύτητα» (Speed)**

Ο **«Ιπτάμενος Σκωτσέζος»** ήταν το πρώτο τρένο που έσπασε το φράγμα των 160 χιλιομέτρων την ώρα. Μια εντυπωσιακή ατμομηχανή φτιαγμένη το 1923, που έφερε επανάσταση στα ταξίδια εντός του Ηνωμένου Βασιλείου και ενέπνευσε τον κόσμο να χρησιμοποιεί τα τρένα για γρήγορες μεταφορές.

Ταξιδεύοντας μ’ αυτήν την εμβληματική ατμομηχανή, ανακαλύπτουμε τη μηχανική ευφυΐα πίσω από τον σχεδιασμό της και γινόμαστε μάρτυρες της γοητείας που ασκεί ακόμα και σήμερα σε επιβάτες και λάτρεις των τρένων.

Το ταξίδι μας στην ταχύτητα ξεκινά όμως από την αρχή της βιομηχανικής επανάστασης στη Βρετανία, με μια ολοένα αυξανόμενη ανάγκη να μεταφέρουν αγαθά και πρώτες ύλες σε όλη τη χώρα σε λιγότερο χρόνο από τα παραδοσιακά ιππήλατα μέσα.

Οι ιστορικοί και οι ειδικοί μάς διηγούνται πώς ο άγριος ανταγωνισμός ανάμεσα σε επιχειρηματίες και σιδηροδρομικές εταιρείες ώθησε την αναζήτηση για μηχανική πρόοδο και νέο σχεδιασμό.

Θα δούμε την άνοδο της ατμοκίνησης να κορυφώνεται στο ταξίδι-ρεκόρ του περίφημου **Τρένου Mallard,** ενός ρεκόρ που διατηρεί μέχρι σήμερα.

Η κούρσα για όλο και πιο γρήγορα τρένα μπήκε σε μια νέα εποχή με τα ντιζελοκίνητα τρένα. Αυτό το επεισόδιο εξερευνά την εντυπωσιακή μάχη δημοσίων σχέσεων που χρειάστηκε να δώσουν οι σιδηροδρομικές εταιρείες, προκειμένου ν’ αντιμετωπίσουν τον ανταγωνισμό από τα νέα μέσα, όπως το αυτοκίνητο και το αεροπλάνο.

Τέλος, ταξιδεύουμε στη νέα εποχή των τρένων υψηλής ταχύτητας. Πρωτοποριακοί θρίαμβοι της Μηχανικής, όπως το θρυλικό ιαπωνικό **Bullet Train** θέτουν νέες προδιαγραφές για το πώς θα είναι ο σχεδιασμός τροχιών και τρένων στο μέλλον.   
  
Νέα ρεκόρ θα σημειωθούν στην Ευρώπη, με το γαλλικό **TGV.** Και θα ξαναζήσουμε τη στιγμή που η Βρετανία μπήκε στο παιχνίδι με το άνοιγμα του **Eurostar.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995**

**Eπεισόδιο 9ο.** Στο σπίτι της Κατερίνας επικρατεί αναστάτωση, λόγω του θανάτου της γιαγιάς της.

Τις επόμενες ημέρες, η Κατερίνα αποφασίζει να ζητήσει από τον Δαυίδ να διαλέξει ανάμεσα στην ίδια και στην κα Παρηγόρη.

Στη συνέχεια, κατά τη διάρκεια περιπάτου της με τον Δαυίδ, η Κατερίνα βλέπει ξαφνικά τη μητέρα της, αναστατώνεται, την ακολουθεί και τη βλέπει να μπαίνει κρυφά σ’ ένα απόμερο σπίτι.

Κατόπιν, η Κατερίνα πηγαίνει στο σπίτι το οποίο είχε επισκεφθεί η μητέρα της, όπου συναντά έναν ποιητή και του εκμυστηρεύεται ότι παρακολουθεί τη μητέρα της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/07/2023**

Εκείνος με τη σειρά του της μιλάει για τον γιο του και για τα ταξίδια του.

Την επομένη, η Κατερίνα επισκέπτεται ξανά το σπίτι του ποιητή και εκείνος της δηλώνει ότι δεν πρόκειται να της αποκαλύψει το μυστικό της μητέρας της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  Κατάλληλο για όλους

**«Ο θείος από τον Καναδά»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φίλιππος Φυλακτός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τώνης Νόβακ

**Μουσική:** Γιάννης Βέλλας

**Παίζουν:**Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Γκιωνάκης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιώργος Καμπανέλλης, Μάρθα Καραγιάννη, Αλέκα Στρατηγού, Σταύρος Ιατρίδης, Γιάννης Σπαρίδης, Απόλλων Γαβριηλίδης, Διονυσία Ρώη, Παύλος Σφέτσας, Ανδρέας Βεντουράτος, Ευτυχία Παρθενιάδου, Κώστας Φυσσούν, Νίκος Τσαχιρίδης, Μίμης Θειόπουλος, Φραντζέσκα Αλεξάνδρου, Δημήτρης Φωτιάδης, Δημήτρης Χόπτηρης, Κώστας Σταυρινουδάκης

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Ο Κώστας, ο Γιώργος και ο Πάνος είναι τρεις πονηροί τύποι, οι οποίοι για να εξασφαλίσουν τη συμπάθεια και την ανοχή της σπιτονοικοκυράς τους, μηχανεύονται να της προξενέψουν έναν ανύπαρκτο θείο τους, ομογενή από τον Καναδά. Έτσι, της παρουσιάζουν μια μέρα έναν αποτυχημένο ηθοποιό, τον Χαρίλαο, και όλα πάνε πρίμα, μέχρι τη στιγμή που ο Γιώργος τσακώνεται με την κοπέλα του, την Καίτη, και πάνω στον καβγά τού ξεφεύγει πως ο Χαρίλαος είναι ένα γεροντοπαλίκαρο από το Κορωπί. Η κυρα-Ευανθία πάει να σκάσει από το κακό της, αλλά ο Χαρίλαος την έχει στο μεταξύ ερωτευτεί, και της ζητάει να παντρευτούν, σώζοντας έτσι την κατάσταση, παρ’ όλο που δεν ήταν ο θείος από τον Καναδά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 22ο.** Mε παρότρυνση του Τίρσο και οδηγούμενη από την επιθυμία της να αντιμετωπίσει μόνη της τις προκλήσεις της επιχείρησης, η Χούλια αποφασίζει να φτιάξει τα μηχανήματα στο εργαστήριο. Σύντομα όμως, συνειδητοποιεί ότι θα χρειαστεί κάτι περισσότερο από απλή θέληση και δεν έχει άλλη επιλογή από το να δεχτεί τη βοήθεια του Σέρχιο. Ο Τίρσο και η Έλενα έχουν τις υποψίες τους, μήπως ο Σέρχιο έχει άλλες προθέσεις;

Στο Ρίο Μούνι, η Πατρίθια αρνείται να εγκαταλείψει τις ρίζες της, ακόμα κι αν είναι η μόνη της ελπίδα να λύσει την οικονομική τους δυσπραγία. Έχει ακόμα έναν άσο στο μανίκι της κι είναι έτοιμη να καταπιεί την υπερηφάνεια της αν χρειαστεί. Ούτε η Κάρμεν θέλει να φύγει και καταστρώνει ένα σχέδιο για να κερδίσει χρήματα, για το οποίο χρειάζεται τη βοήθεια του Κίρος. Άραγε, θα είναι πρόθυμος να της μιλήσει ξανά ή εξακολουθεί να την κατηγορεί για τον θάνατο του Ντάγιο;

**Επεισόδιο 23ο.** Παρ’ όλες τις αναποδιές, η Χούλια εξακολουθεί να είναι πρόθυμη να αναλάβει το εργαστήριο της Κάρμεν και ερευνά το παρελθόν της επιχείρησης. Ο Σέρχιο χρειάζεται περισσότερο χρόνο από το αναμενόμενο για να φτιάξει τα μηχανήματα, χρησιμοποιώντας τον χρόνο του για να προσπαθήσει να κερδίσει τη συγγνώμη της Χούλια και ενδεχομένως να την ξανακερδίσει.

Η Κάρμεν δεν θέλει να εγκαταλείψει το Ρίο Μούνι. Με την ενθάρρυνση της Αγκουστίνα, καταστρώνει ένα σχέδιο για να κερδίσει κάποια χρήματα για να βοηθήσει τον πατέρα της. Αλλά για την υλοποίηση του σχεδίου απαιτείται η συνεργασία ενός πολύ συγκεκριμένου συνεργάτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**18η Ιουλίου: Διεθνής Ημέρα Νέλσον Μαντέλα**

**21:00**  |  **ΝΕΛΣΟΝ ΜΑΝΤΕΛΑ, ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΥΘΟ  (E)**

*(NELSON MANDELA, BEYOND THE MYTH / NELSON MANDELA, AU-DELA DU MYTHE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Ο θρύλος του Μαντέλα χτίζεται ερήμην του, κατά τη διάρκεια της 27χρονης φυλάκισής του. Το 1990, όταν ο Νέλσον Μαντέλα αποφυλακίζεται, η Νότια Αφρική περιμένει τον Μεσσία της. Δεν το ξέρει ακόμα, είναι ο πιο διάσημος πολιτικός κρατούμενος του πλανήτη. Θα ανταποκριθεί στην πρόκληση;

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τη γένεση ενός θρύλου που χτίστηκε για πρώτη φορά χωρίς τον ίδιο τον άνθρωπο, με τον Μαντέλα να φυλακίζεται για 27 χρόνια. Είναι η ιστορία ενός μύθου χωρίς πρόσωπο, ενός διεθνούς αγώνα ενάντια στο απαρτχάιντ, που διαδόθηκε από πρόσωπα της πολιτικής και της ποπ κουλτούρας σε όλο τον κόσμο.

Με μια καίρια ερώτηση: θα ήταν ο Μαντέλα αντάξιος της φήμης του;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Πικαδέρο» (Pikadero)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας 2015**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μπεν Σάροκ

**Φωτογραφία:** Νικ Κουκ

**Μουσική:** Άτζι Μουραμάτσου

**Πρωταγωνιστούν:** Χοσέμπα Ουσαμπιάγα, Μπάρμπαρα Γκοενάγκα, Λάντερ Οταόλα, Ιτζιάρ Λατσκάνο

**Διάρκεια:**96΄

**Υπόθεση:** Καθώς αδυνατούν να βρουν δικό τους σπίτι λόγω ανεργίας, ο Γκόρκα και η Άνε, ένα νέο, άφραγκο ζευγάρι σε μια επαρχιακή πόλη στη χώρα των Βάσκων, δεν μπορούν να περάσουν χρόνο μόνοι τους ούτε στα σπίτια των γονιών τους.

Καθώς οι δύο νέοι θέλουν ολοένα και περισσότερο να κάνουν έρωτα και αφού δεν έχουν χρήματα για να πάνε σε ένα ξενοδοχείο, είναι αναγκασμένοι να ψάξουν δημοφιλείς δημόσιους χώρους που χρησιμοποιούνται για σεξ, τους οποίους οι ντόπιοι αποκαλούν «πικαδέρος».

Ωστόσο, τα πράγματα δεν είναι ποτέ τόσο εύκολα όσο φαίνονται και η σχέση τους περνάει και αυτή τη δική της κρίση, καθώς οι δυο τους προσπαθούν να βρουν τρόπους διαφυγής από τα πολλαπλά «δεσμά» της οικογένειας, μιας ετοιμόρροπης οικονομίας και ενός αβέβαιου μέλλοντος.

Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν. Στη συνέχεια η ταινία προβλήθηκε σε παραπάνω από είκοσι διεθνή φεστιβάλ ανάμεσα στα οποία στο Φεστιβάλ του Εδιμβούργου όπου κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας – Michael Powell Award, στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ζυρίχης όπου κέρδισε το Βραβειο Κριτικής Επιτροπής, στο Φεστιβάλ Βρυξελλών όπου κέρδισε το Βραβείο Cineuropa και στο Φεστιβάλ του Κιέβου Molodist όπου κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας και το Βραβείο Fipresci.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2021) (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Επικίνδυνες σε κίνδυνο»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το **ελληνικό #Μetoo** άνοιξε μια μεγάλη συζήτηση γύρω από τη σεξουαλική παρενόχληση και μας έφερε αντιμέτωπες και αντιμέτωπους με τα δικά μας προσωπικά βιώματα.

Στο **τρίτο επεισόδιο,** οι **«Επικίνδυνες»** εστιάζουν στο φαινόμενο της **σεξουαλικής παρενόχλησης:** τι ακριβώς εννοούμε με τον όρο, τι λένε πρόσφατες έρευνες στην Ελλάδα για το φαινόμενο, υπάρχει ένα μοτίβο «δράσης» που ακολουθούν οι δράστες;   
Βιωματικές μαρτυρίες και ειδικοί στον τομέα φωτίζουν ένα ζήτημα που άνοιξε με φόρα τον τελευταίο χρόνο στη χώρα μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/07/2023**

**Στο τρίτο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Πηνελόπη Θεοδωρακάκου** (συνιδρύτρια του οργανισμού Women On Top), **Καλλιόπη Λυκοβαρδή** (Βοηθός Συνήγορος του Πολίτη για την Ίση Μεταχείριση), **Μάττα Σαμίου** (υπεύθυνη Θεμάτων Ισότητας Φύλων στην ActionAid), **Μελίνα Μάσχα** (σχεδιάστρια φωτισμών).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:40**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:30**  |  **ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
**04:20**  |  **ΤΑ ΤΡΕΝΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**05:10**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Κίνηση και μετακίνηση»**

Η **Δρ Λάρα Ντάνγκαν** μάς εκθέτει αναλυτικά τα προβλήματα της σύγχρονης, καθιστικής μας ζωής και το πώς επεκτείνονται και στη γενικότερη νοοτροπία μας για τις μετακινήσεις.

Στο σημερινό επεισόδιο βλέπουμε πόσο μεγάλη αλλαγή στη ζωή μας και στον πλανήτη μπορεί να επιφέρει η επαναφορά της κίνησης και της άσκησης στην καθημερινότητά μας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Διαγωνισμός καπέλων!»**

Ο φημισμένος διαγωνισμός καπέλων της Kookooland έχει αρχίσει και όλοι οι φίλοι ετοιμάζουν με απόλυτη μυστικότητα το καπέλο τους.

Τι καπέλα θα φτιάξουν και ποιος θα είναι ο νικητής του καπελοδιαγωνισμού;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 2ο:** **«Σώσε τα ψάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 45ο: «Το σήμα του τραγουδιού» & Επεισόδιο 46ο: «Το σήμα του παιχνιδιού» & Επεισόδιο 47ο: «To σήμα του πάρτι» & Επεισόδιο 48ο: «Το σήμα του ξεναγού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HUGGLEBOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019**

**Επεισόδιο 20ό: «To σαλιγκάρι»**

**Επεισόδιο 21ο: «Όλα επιτρέπονται»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GO JETTERS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**Επεισόδιο 31ο: «Παναμερικανικός Αυτοκινητόδρομος, Παναμάς»**

**Επεισόδιο 32ο: «Κεραυνοί»**

**Επεισόδιο 33ο: «Νέα είδη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(EXPLORATION VOLCANO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Ο Βρετανός **Κρίστοφερ Χόρσλεϊ** (Christopher Horsley), φωτογράφος και αρχηγός τολμηρών αποστολών, μας προσφέρει απίστευτες και μοναδικές εικόνες κατά την εξερεύνηση των πιο ενεργών ηφαιστείων που υπάρχουν στη Γη, από τη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό έως τη Νικαράγουα, την Αιθιοπία και τις Φιλιππίνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/07/2023**

Οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν αυτός και η ομάδα του σε κάθε αποστολή είναι ακραίες και επικίνδυνες, είτε συλλέγοντας τηγμένη λάβα είτε εγκαθιστώντας συστήματα τελευταίας τεχνολογίας για την παρακολούθηση της συμπεριφοράς των ηφαιστείων.

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο): «Η κορυφογραμμή της φωτιάς» - Β΄ Μέρος (The Ridge of Fire - Part 2)**

Η ηφαιστειακή έκρηξη στο ισπανικό νησί **Λα Πάλμα** κατέστρεψε πάνω από 3.000 σπίτια.

Η ροή της λάβας έχει χαράξει ένα μονοπάτι προς τη θάλασσα.

Αλλά μέσα σε μια νύχτα, νέα έκρηξη λάβας εξαφανίζει στο πέρασμά της περισσότερα σπίτια και βυθίζεται στον Ατλαντικό Ωκεανό. Οι Αρχές απομακρύνουν κατοίκους των οποίων τα σπίτια απειλούνται.

Ο **Κρις** **Χόρσλεϊ** συμμετέχει σε μια επικίνδυνη αποστολή της Πυροσβεστικής, προκειμένου να συλλέξουν φρέσκο δείγμα λάβας από την καυτή ροή, διασχίζοντας κατεστραμμένες πόλεις και χωριά που μάχονται με τοξικά αέρια και ακραίες θερμοκρασίες .

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**     
*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/07/2023**

**«Ψάρι το οικονομικό»**

Στη σημερινή εκπομπή μαθαίνουμε ποια είναι τα οικονομικά και θρεπτικά ψάρια που έχει σε πληθώρα η χώρα μας.

Ο σεφ **Κωνσταντίνος Κατσάμπας** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια υγιεινή κακαβιά με μικρά οικονομικά ψαράκια και λαβράκι φρικασέ από τα ελληνικά ιχθυοτροφεία.

Παράλληλα, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό σνακ που το ονομάζει «μεζές σε σαλάτα» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο ιχθυολόγος **Βασίλης Κασμάς** μάς μαθαίνει το πώς λειτουργούν οι ιχθυοκαλλιέργειες στην Ελλάδα, με τι τρέφονται τα ψάρια και πώς μεγαλώνουν και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των οικονομικών ψαριών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/07/2023**

**«Σε μένα θα μείνεις!»**

Τί έχουν όλοι που δεν έχει το Ρομπότ; Όλοι στην Kookooland έχουν το σπιτάκι τους. Πώς θα τα περάσει το Ρομπότ στο σπίτι της Χρύσας, της Βάγιας, της Σουριγάτας, του Λάμπρου; Ποιο είναι το καλύτερο σπίτι για να μείνει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 45ο: «Το σήμα του τραγουδιού» & Επεισόδιο 46ο: «Το σήμα του παιχνιδιού» & Επεισόδιο 47ο: «To σήμα του πάρτι» & Επεισόδιο 48ο: «Το σήμα του ξεναγού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Καθάριο νερό»**

Από τις 500 καθάριες, αμόλυντες πηγές νερού της Ιρλανδίας που υπήρχαν πριν από 30 χρόνια, έχουν απομείνει μόλις 21.

Η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** ερευνά την υποβάθμιση της ποιότητας του νερού σε περιοχές υψηλής οικολογικής αξίας, όπου ζει το μαργαριτοφόρο μύδι γλυκού νερού, ένα είδος υπό εξαφάνιση.   
Επιπλέον, ενημερώνεται για τις διαθέσιμες ενέργειες εξυγίανσής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΤΡΕΝΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TRAINS THAT CHANGED THE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Εδώ και 200 χρόνια, τα τρένα διαμορφώνουν τη ζωή μας.

Άλλαξαν τον τρόπο με τον οποίο ταξιδεύουμε, δουλεύουμε… Ακόμη και τις διακοπές μας!

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, αποκαλύπτουμε πώς τέσσερα εμβληματικά βρετανικά τρένα έφεραν επανάσταση στο σιδηροδρομικό ταξίδι και ενέπνευσαν απίστευτα σιδηροδρομικά έργα σε όλο τον κόσμο. Θα ταξιδέψουμε με θρυλικές ατμομηχανές, όπως τον «Ιπτάμενο Σκωτσέζο» και τη «Ρουκέτα» του Στίβενσον.

Σε κάθε επεισόδιο θα εξερευνήσουμε μια περιοχή που μεταμορφώθηκε χάρη στα τρένα. Θα μάθουμε πώς τα τρένα μάς κάνουν να μετακινούμαστε ταχύτερα, πώς μεταμόρφωσαν τις πόλεις μας, πώς τροφοδότησαν τις βιομηχανίες και πώς μας βοηθούν να ξεφεύγουμε!

**Eπεισόδιο 2ο: «Πόλεις» (Cities)**

Το μετρό του Λονδίνου πρωτολειτούργησε το 1863, ήταν το πρώτο στον κόσμο και άλλαξε για πάντα τον τρόπο κυκλοφορίας στις πόλεις.

Πολλές μεγαλουπόλεις μιμήθηκαν την επαναστατική αυτή εφεύρεση, αφού η δημοφιλία της ήταν τεράστια και σήμερα πλέον καθορίζει, όχι μόνο τον τόπο εργασίας και κατοικίας, αλλά και τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε το αστικό τοπίο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995**

**Eπεισόδιο 10ο.** Η Κατερίνα πραγματοποιεί δύο επισκέψεις στο σπίτι του ποιητή, όπου με τον οικοδεσπότη και τη νύφη του Νίνα συζητούν για διάφορα θέματα.

Στη συνέχεια, η Ινφάντα και ο Νικήτας κάνουν βόλτα στην εξοχή, αλλά η πρώτη αποχωρεί τρομαγμένη, όταν ο Νικήτας αποπειράται να τη φιλήσει.

Στο πανηγύρι, η Κατερίνα βλέπει τον Δαυίδ με την κα Παρηγόρη και θυμώνει.

Στη συνέχεια, ο Δαυίδ πλησιάζει την Κατερίνα και της δηλώνει ότι την αγαπά και ότι θα πάρει σοβαρές αποφάσεις.

Λίγο αργότερα, ο Δαυίδ και η Κατερίνα συναντούν στο πανηγύρι την υπόλοιπη παρέα, ενώ την ίδια στιγμή εμφανίζεται η Νίνα, η οποία, χρησιμοποιώντας ένα ψέμα παίρνει τον Νικήτα και φεύγουν.

Ο Νικήτας την ακολουθεί και λίγο αργότερα η Νίνα του εξομολογείται ότι του είπε ψέματα, για να βρεθούν μόνοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο λαγοπόδαρος»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1964**

**Σκηνοθεσία:** Οδυσσέας Κωστελέτος

**Σενάριο:** Γιώργος Παΐζης

**Φωτογραφία:** Νίκος Μήλας

**Τραγούδι:** Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, Τρίο Ντολόρες

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Πόπη Λάζου, Βούλα Αβραμίδου, Νίκος Παπαναστασίου, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Φέρμας, Τάσος Γιαννόπουλος, Βάσω Μεριδιώτου, Ανδρέας Λάπας, Ξενοφών Φιλέρης

**Διάρκεια:** 90΄  
**Υπόθεση:** Ένας εκτελεστής έρχεται από την Αμερική για να σκοτώσει τον βιομήχανο Πέτρο Πελέκη, βάζοντας τέλος σε μια πολύχρονη και αιματηρή βεντέτα.

Μαθαίνοντας τα νέα, το υποψήφιο θύμα τρομοκρατείται και δημιουργεί απίθανες καταστάσεις, καθώς υποψιάζεται τους πάντες, ακόμα και τη γυναίκα του.

Ωστόσο, ο εκτελεστής είναι υπεράνω πάσης υποψίας, εφόσον πρόκειται για την ίδια τη γραμματέα του, που σύντομα αντιλαμβάνεται ότι το αφεντικό της δεν είχε καμιά σχέση με τη βεντέτα...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 24ο.** Η Χούλια αρχίζει να αναζητεί προσωπικό για το εργαστήριό της. Το σχέδιο σύντομα εξελίσσεται από συναρπαστική προοπτική για όλο το χωριό σε τεράστια πηγή συγκρούσεων. Ο Σέρχιο, ο οποίος εξακολουθεί να είναι απασχολημένος με την επισκευή των μηχανημάτων, προσφέρει την υποστήριξή του.

Στο Ρίο Μούνι, η Κάρμεν αρχίζει να κάνει πραγματικότητα το όνειρό της να πουλήσει τα έπιπλα του Κίρος, και η εχθρική αντιμετώπιση προς το πρόσωπό της από τον θάνατο του Νταγιό αρχίζει επιτέλους να υποχωρεί.

**Επεισόδιο 25ο.** Στο χωριό, η Χούλια ανακαλύπτει ότι ο Σέρχιο προσποιείται ότι τη βοηθάει με το εργαστήριο μόνο και μόνο για να την ξανακερδίσει, και χωρίζει μαζί του. Όταν το μαθαίνει η Νταϊάνα, πηγαίνει να υποστηρίξει τον Σέρχιο. Εκείνη δεν τα παρατάει τόσο εύκολα.

Η Κάρμεν στήνει μια υπαίθρια αγορά για να πουλήσει τα έπιπλα του Κίρος, προκειμένου να συγκεντρώσει τα χρήματα που χρειάζονται για να μείνουν στην Αφρική. Όμως η φήμη της προηγείται και οι ντόπιοι δεν έχουν καμία πρόθεση να συνεργαστούν μαζί της. Στο μεταξύ, η Πατρίθια προσπαθεί να συγκεντρώσει τα χρήματα που χρειάζονται, βάζοντας ενέχυρο το κολιέ που κληρονόμησε από τη μητέρα της σ’ έναν επικίνδυνο τοκογλύφο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**

*(APOCALYPSE MODE / WHEN FASHION MEETS POLITICS / FASHION MATTERS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2021**

Σε λιγότερο από δέκα χρόνια, η μόδα -που υπήρξε έως τώρα επιπόλαιη, σπάταλη, ανέμελη- έχει δεχθεί μια χιονοστιβάδα πολιτικών και ηθικών κατηγοριών.

«Οικοκτονία», υπερπαραγωγή, σπατάλη, πολιτιστική ιδιοποίηση, ρατσισμός, έλλειψη διαφορετικότητας.

Ένα κατηγορητήριο που έγινε ακόμη πιο φλέγον εξαιτίας της υγειονομικής κρίσης του κορωνοϊού που έχει εξελιχθεί πλέον σε οικονομική κρίση, συγκλονίζοντας τη βιομηχανία της μόδας περισσότερο από ποτέ.

Υπό τους κλυδωνισμούς αυτής της άνευ προηγούμενου καταιγίδας, καλείται να απαντήσει σε κατηγορίες που δεν είχε αντιμετωπίσει ποτέ.

Άρα, η μόδα θα υποστεί την αποκάλυψη ή, αντίθετα, θα την εκμεταλλευτεί για να επαναπροσδιοριστεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Κλέφτες καταστημάτων» (Shoplifters / Manbiki Kazoku)**

**Δράμα, παραγωγής Ιαπωνίας 2018**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χιροκάζου Κόρε-Έντα  
**Παίζουν:** Λίλι Φράνκι, Σακούρα Άντο, Μίγιου Σασάκι, Κίριν Κίρι, Μάγιου Ματσουόκα, Τζίο Καΐρι, Μοέμι Καταγιάμα

**Διάρκεια:** 121΄  
**Υπόθεση:** Έπειτα από μια εξόρμηση για άλλη μία μικροκλοπή, ο Οσάμου και ο γιος του συναντούν ένα μικρό κορίτσι μέσα στο κρύο.

Στην αρχή, η σύζυγός του είναι διστακτική στο να αφήσουν το κορίτσι να μείνει μαζί τους, τελικώς συμφωνεί να αναλάβουν τη φροντίδα της, αφού καταλαβαίνει ότι έχει περάσει μεγάλες δυσκολίες.

Αν και η οικογένεια είναι φτωχή, ίσα-ίσα τα βγάζουν πέρα με τις δουλειές τους και τις μικροκλοπές, μοιάζουν να ζουν ευτυχισμένοι μαζί, μέχρι που ένα απρόβλεπτο γεγονός αποκαλύπτει κρυμμένα μυστικά και βάζει σε κίνδυνο τους δεσμούς που τους ενώνουν.

Αριστουργηματική ταινία του κορυφαίου Ιάπωνα δημιουργού **Χιροκάζου Κόρε-Έντα,** που κέρδισε τον Χρυσό Φοίνικα στο 71ο Φεστιβάλ Καννών και ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας το 2019.

**Έγραψαν για την ταινία:**

«Ταυτόχρονα γοητευτική και συγκινητική, αυτή η ταινία με εξαιρετικές ερμηνείες θα κλέψει τις καρδιές του κοινού». Variety  
«Ο Κόρε–Έντα παρουσιάζει ένα αριστουργηματικό σύνολο χαρακτήρων για μία οικογένεια που ζει στις παρυφές της κοινωνίας… Μια σπαραχτική ταινία». Screen

«O Κόρε–Έντα επιβεβαιώνει ότι είναι ένας από τους σπουδαιότερους σκηνοθέτες παγκοσμίως μ’ αυτό το συγκινητικό δράμα γύρω από μια διαφορετική οικογένεια». Indiewire

«Γεμάτη με κομψές πινελιές: λεπτομέρειες, στιγμές, ματιές και χαμόγελα. Μια πλούσια, απολαυστική ταινία». Guardian

«Η ταινία “Shoplifters” είναι γεμάτη συμπόνια, κινηματογράφος με κοινωνική συνείδηση. Μια ταινία που μπαίνει μέσα σου και σου κλέβει την καρδιά». The Telegraph

«Η πρώτη τέλεια ταινία του διαγωνιστικού. Αλάνθαστη, αυτή η ταινία είναι ένα θαύμα». L’Express

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:10**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και αυτός ο κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας εμπιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μία φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**«Η Μαίρη - Μια ζωή δεν αξίζει τίποτα και τίποτα δεν αξίζει όσο μια ζωή»**

Γεννήθηκε στο Αιγάλεω. Στα 19 έκανε ένα κοριτσάκι. Στα 20 δύο αγόρια. Τον σύζυγο τον βρήκε ο μπαμπάς. Ο γάμος κράτησε 12 χρόνια. Εκείνος έπινε. Έφτασε στο τελευταίο στάδιο του αλκοολισμού. Στην πορεία, εκείνη κατάλαβε ότι είχε τα δίκια του. *«Κουβαλούσε κι αυτός τον σταυρό του».* Μεγάλωσε μόνη, δίχως υποστήριξη, τα παιδιά της. *«Έκλαιγα… έκλαιγα. Γιατί κλαις;*

*Με ρωτούσαν. Tι σου λείπει;».* Όταν χώρισα μου είπανε *«Από δω και πέρα δεν έχεις δική σου ζωή. Θα πρέπει να μεγαλώσεις τα παιδιά σου». «Άγχος, πάρα πολύ άγχος. Έβγαζα όμως το μεροκάματό μου και είμαι περήφανη γι’ αυτό».* Μετά έχασε τη δουλειά της. Άνεργη. Φοβήθηκε. *«Δεν ήθελα να είμαι βάρος σε κανέναν».* Απόπειρα αυτοκτονίας με ηρεμιστικά χάπια. Στο νοσοκομείο όταν τη ρώτησαν γιατί *«Απογοήτευση ζωής»,* είπε. Και δεν ήθελε να φύγει. *«Ωραία είναι εδώ. Με φροντίζουν».* Πήρε εξιτήριο. Ακολούθησε πιστά τις οδηγίες των γιατρών. Τα παιδιά μεγάλωσαν. *«Ένα-ένα φεύγαν, άδειασε η φωλιά. Πρώτα τα αγόρια, έπειτα η κόρη μου».* Έχει τώρα δουλειά. Εργάζεται ακατάπαυστα. Σημαντικός αρωγός στην προσπάθειά της ο **Κοινωνικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης (Κοι.Σ.Π.Ε).** Χρόνια μετά, επανέρχεται ο σύζυγος. Δεν τον αναγνωρίζει. Το ποτό τον έχει μεταμορφώσει. Τον λυπάται. Τον περιθάλπει για ένα διάστημα. Μετά εκείνος και πάλι φεύγει. Λίγο μετά, η είδηση από τον γιο της *«Μαμά ο μπαμπάς αυτοκτόνησε».* Η Μαίρη θρηνεί…..

Η Μαίρη, και η κάθε Μαίρη και οι ζωές των ανθρώπων καθώς κυλούν… κυλούν… με τις μικρές και τις ανείπωτες δυσκολίες τους, με τα άγχη, τις καταθλίψεις, τους λυγμούς, τις αδύναμες χαρές, τις αυταπάτες, τους περισπασμούς, τις αναπάντεχες χαραμάδες φωτός. «Θέλω να με αγαπούν. Θέλω να με αγαπώ. Θέλω να φροντίζω και να με φροντίζουν». Οι ζωές των ανθρώπων στη συντριβή και στην ανύψωσή τους. Στο ευτελές και στο πολύτιμό τους. Μια απορία ή μια μικρή κουκίδα σκόνης στο μάτι κάποιου που μας αγάπησε, ή κάποιου που δεν γνωρίσαμε ποτέ. Οι ζωές των ανθρώπων στην αληθινότητα του πόνου τους. Η Έμιλι Ντίκινσον αποτίνει φόρο τιμής στη Μαίρη. «Μου αρέσει το βλέμμα της αγωνίας σου» της λέει «γιατί γνωρίζω ότι είναι αληθινό».

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/07/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:50**  |  **ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
**04:40**  |  **ΤΑ ΤΡΕΝΑ ΠΟΥ AΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**05:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:20**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣIΑΡ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Καθάριο νερό»**

Από τις 500 καθάριες, αμόλυντες πηγές νερού της Ιρλανδίας που υπήρχαν πριν από 30 χρόνια, έχουν απομείνει μόλις 21.

Η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** ερευνά την υποβάθμιση της ποιότητας του νερού σε περιοχές υψηλής οικολογικής αξίας, όπου ζει το μαργαριτοφόρο μύδι γλυκού νερού, ένα είδος υπό εξαφάνιση.   
Επιπλέον, ενημερώνεται για τις διαθέσιμες ενέργειες εξυγίανσής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 3ο:** **«Πλαστικά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιo 49ο: «Το σήμα του καπετάνιου» & Επεισόδιo 50ό: «Το σήμα του κλειδιού» & Επεισόδιo 51ο: «Το σήμα της μόδας» & Επεισόδιo 52ο: «Το σήμα των γυαλιών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HUGGLEBOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019**

**Επεισόδιο 22ο: «To μικρό τσίρκο»**

**Επεισόδιο 23ο: «Παίζουμε μουσική»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GO JETTERS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**Επεισόδιο 34ο: «Γεωδοκιμασία»**

**Επεισόδιο 35ο: «Ανθεκτικά ζιζάνια»**

**Επεισόδιο 36ο: «Βράχος του Μπλάρνεϊ, Ιρλανδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/07/2023**

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΑΓΡΙΟ ΟΜΑΝ – ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WILD OMAN: WONDER OF ARABIA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Το σουλτανάτο του **Ομάν** είναι ο πιο αξιοσημείωτος θησαυρός της **Αραβίας.** Είναι μια γη εκπληκτικής ομορφιάς, γεμάτη απρόσμενα θαύματα και φιλοξενεί κάποια από τα πιο σπάνια ζώα του πλανήτη.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων εξερευνούμε τους μοναδικούς οικότοπους του Ομάν και τον πολύτιμο φυσικό πλούτο του. Ανακαλύπτουμε μια χώρα με απίστευτη ποικιλομορφία τοπίων.

Το Ομάν κατέχει στρατηγική θέση, γεγονός ζωτικής σημασίας για την επιβίωση κάποιων από τα πιο πολύτιμα πλάσματα του πλανήτη.

Τα νότια βουνά αποτελούν το τελευταίο οχυρό της αραβικής λεοπάρδαλης, της σπανιότερης στη Γη. Η εσωτερική έρημος φιλοξενεί τον αραβικό όρυγα, ο οποίος απειλείτο με εξαφάνιση. Η Αραβική Θάλασσα προσφέρει έναν μοναδικό οικότοπο για μία από τις σπανιότερες φάλαινες του κόσμου: υπάρχουν λιγότερο από 100 μεγάπτερες φάλαινες της Αραβικής Θάλασσας. Η χώρα αποτελεί καταφύγιο για τις θαλάσσιες χελώνες και ίσως τον σημαντικότερο τόπο ωοτοκίας της πράσινης, της καρέτα-καρέτα και της κεραμωτής χελώνας του Ινδικού Ωκεανού.

Τα έρημα βουνά προσφέρουν μυστικά μονοπάτια στις φευγαλέες ραβδωτές ύαινες, τα καρακάλ, τους αφρικανικούς ασβούς και την αγριοκατσίκα της Νουβίας, ενώ οι ψηλοί βράχοι αποτελούν καταφύγιο για τις φωλιές του απειλούμενου αιγυπτιακού γύπα.

**Eπεισόδιο 1ο.** Το σουλτανάτο του **Ομάν** είναι ο πιο αξιοσημείωτος θησαυρός της Αραβίας. Είναι μια γη εκπληκτικής ομορφιάς, γεμάτη απρόσμενα θαύματα και φιλοξενεί κάποια από τα σπανιότερα ζώα του πλανήτη: την αραβική λεοπάρδαλη, τον αραβικό όρυγα, την πράσινη και την κεραμωτή χελώνα και πολλά ακόμα, μερικά εκ των οποίων είναι η αραβική αλεπού, η ραβδωτή ύαινα, οι φαλαινοκαρχαρίες και άλλα θαλάσσια πλάσματα.

Το τοπίο του Ομάν είναι τόσο ποικιλόμορφο όσο τα μοναδικά πλάσματα τα οποία συντηρεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**     
*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Φέτα»**

Η **φέτα** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διασημότερου ελληνικού τυριού.   
Ο σεφ **Βαλάντης Γραβάνης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** εύκολες συνταγές για όλη την οικογένεια με φέτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια μοντέρνα εκδοχή της ελληνικής χωριάτικης σαλάτας για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο τυροκόμος **Προκόπης Πλουμπής** μάς μαθαίνει τη διαδρομή της φέτας από το εργαστήριό του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της φέτας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014**

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Η μάχη με τη γιγάντια γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Πέστροφα στη γυάλα»**

Όταν άγνωστα ψάρια του ωκεανού εμφανιστούν στην ακροποταμιά, οι πέστροφες θα φύγουν μακριά αναζητώντας νέο σπίτι.  
Τι θα απογίνει όμως η μικρή Λου, η πέστροφα;  
Ποιος θα τη φροντίσει μέχρι να ξανασυναντηθεί με την οικογένειά της;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιo 49ο: «Το σήμα του καπετάνιου» & Επεισόδιo 50ό: «Το σήμα του κλειδιού» & Επεισόδιo 51ο: «Το σήμα της μόδας» & Επεισόδιo 52ο: «Το σήμα των γυαλιών»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Ο αέρας που αναπνέουμε»**

Στην Ιρλανδία, πάνω από 1.500 θάνατοι ετησίως προκαλούνται από την ατμοσφαιρική ρύπανση.

Η **Δρ Λάρα Ντάνγκαν** ερευνά τις κύριες πηγές πρόκλησης της ατμοσφαιρικής ρύπανσης στην Ιρλανδία, τις επιπτώσεις στην υγεία, καθώς και τις πιθανές λύσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΤΡΕΝΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TRAINS THAT CHANGED THE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Εδώ και 200 χρόνια, τα τρένα διαμορφώνουν τη ζωή μας.

Άλλαξαν τον τρόπο με τον οποίο ταξιδεύουμε, δουλεύουμε… Ακόμη και τις διακοπές μας!

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, αποκαλύπτουμε πώς τέσσερα εμβληματικά βρετανικά τρένα έφεραν επανάσταση στο σιδηροδρομικό ταξίδι και ενέπνευσαν απίστευτα σιδηροδρομικά έργα σε όλο τον κόσμο. Θα ταξιδέψουμε με θρυλικές ατμομηχανές, όπως τον «Ιπτάμενο Σκωτσέζο» και τη «Ρουκέτα» του Στίβενσον.

Σε κάθε επεισόδιο θα εξερευνήσουμε μια περιοχή που μεταμορφώθηκε χάρη στα τρένα. Θα μάθουμε πώς τα τρένα μάς κάνουν να μετακινούμαστε ταχύτερα, πώς μεταμόρφωσαν τις πόλεις μας, πώς τροφοδότησαν τις βιομηχανίες και πώς μας βοηθούν να ξεφεύγουμε!

**Eπεισόδιο 3ο: «Βιομηχανία» (Industry)**

Η Βιομηχανική Επανάσταση ήταν το σημαντικότερο γεγονός στην εξέλιξη του σύγχρονου σιδηροδρόμου και ένα τρένο εκείνης της εποχής έφτασε να συμβολίζει τη νέα εποχή του ατμού. Ο **«Πύραυλος»** του **Στίβενσον.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/07/2023**

Ο «Πύραυλος» σχεδιάστηκε το 1829 στο Νιούκασλ και συμμετείχε στις περίφημες Δοκιμές του Ρέινχιλ, έναν διαγωνισμό για να βρεθεί η ταχύτερη και ισχυρότερη μηχανή, ικανή να τραβά βαριές πρώτες ύλες.

Θριάμβευσε και όρισε εκ νέου το πώς θα φτιάχνονταν τα τρένα τις επόμενες δεκαετίες.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, εξερευνούμε τον επαναστατικό νέο σχεδιασμό του «Πυραύλου» και πώς αυτός μεταμόρφωσε την οικονομία της Βρετανίας, από αγροτικές τοπικές βιομηχανίες στα παγκόσμια δίκτυα που γνωρίζουμε σήμερα.

Θα δούμε πώς, απ’ αυτή τη μία εφεύρεση, οι βιομηχανίες μπόρεσαν να ευημερήσουν και άλλαξαν τον τρόπο που οι άνθρωποι ψώνιζαν, μάθαιναν τα νέα και άλλαζαν έως και τη διατροφή τους.

Όμως και στον υπόλοιπο κόσμο, τα φορτηγά τρένα ήταν υπεύθυνα για τη δημιουργία νέων αυτοκρατοριών.

Θα δείξουμε πώς η βιομηχανία του τσαγιού στην Ινδία ενισχύθηκε από τη βρετανική Μηχανική. Θα επισκεφτούμε τον απίστευτο Διηπειρωτικό Σιδηρόδρομο που συνέδεσε την ανατολική και τη δυτική ακτή της Αμερικής, δημιουργώντας το ισχυρότερο έθνος στον κόσμο.

Και θα δούμε πώς ο κόσμος συνεχίζει να συνδέεται με ράγες με το πρώτο φορτηγό τρένο από την Κίνα απευθείας στη Βρετανία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995**

**Eπεισόδιο 11ο.** Η Κατερίνα επισκέπτεται το σπίτι του Μάριου και της Μαρίας και συνομιλούν -μεταξύ άλλων- για την εγκυμοσύνη της τελευταίας.

Στη συνέχεια, η Κατερίνα αποκαλύπτει στην Ινφάντα και στη Μαρία ότι η μητέρα της κρύβει κάποιο μυστικό και τους δηλώνει ότι είναι αποφασισμένη να διαλευκάνει το μυστήριο.

Στο μεταξύ, η οικογένεια της Κατερίνας της ανακοινώνει ότι ο Δαυίδ τη ζήτησε σε γάμο και η Κατερίνα τους απαντά ότι θέλει να σκεφτεί για να πάρει τη σωστή απόφαση.

Κατόπιν, η Κατερίνα ανακαλύπτει το μυστικό της μητέρας, που δεν είναι άλλο από την ύπαρξη μιας Πολωνίδας γιαγιάς, με την οποία η μητέρα της Κατερίνας αλληλογραφούσε κι έστελνε τα γράμματα στον ποιητή για να κρατηθεί το μυστικό.

Τέλος, η Κατερίνα αποφασίζει να παντρευτεί τον Δαυίδ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Αριστοτέλης ο επιπόλαιος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1970**

**Σκηνοθεσία:**Γιώργος Πετρίδης

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου

**Μουσική:**Βαγγέλης Πιτσιλαδής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/07/2023**

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Μίμης Φωτόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Σόφη Ζαννίνου, Μαρίνα Παυλίδου, Βάνα Λεκαράκου, Βασίλης Μαλούχος, Ρένα Πασχαλίδου, Ερρίκος Κονταρίνης, Μάκης Δεμίρης, Μπάμπης Ανθόπουλος, Ντέπη Γεωργίου, Δήμητρα Νομικού, Μανώλης Δεστούνης, Στάθης Χατζηπαυλής, Γιάννης Μπουρνέλης, Πάνος Νικολακόπουλος

**Διάρκεια:**93΄

**Υπόθεση:** Ένας εργοστασιάρχης ζυμαρικών με δύο αποτυχημένους γάμους, ο Αριστοτέλης Κολοκυθάς, είναι τώρα τρελός και παλαβός με μια λαϊκή τραγουδίστρια, τη Μιρέλλα, και για χάρη της σκορπάει αφειδώς τα λεφτά της επιχείρησής του, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του συνεταίρου του Ορέστη Μπαρμπούτσογλου να τον συγκρατήσει και να τον συνετίσει.

Όταν η επιχείρηση τελικά χρεοκοπεί, ο ήρωας σκέφτεται να φύγει στο Κονγκό και να δουλέψει μαζί με τον δίδυμο αδελφό του, τον Βαγγέλη. Όλα όμως αλλάζουν ξαφνικά, καθώς ο Βαγγέλης έρχεται στην Αθήνα.

Ο Βαγγέλης παίρνει την όλη κατάσταση στα χέρια του, επαναφέρει στην τάξη τον Αριστοτέλη και επιστρέφει στο Κονγκό, ακολουθούμενος από το τρόπαιό του που είναι η Μιρέλλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 26ο.** Η Χούλια είναι επιτέλους έτοιμη να ανοίξει το εργαστήριο. Ξεχειλίζοντας από ενθουσιασμό, προσλαμβάνει ανθρώπους από το χωριό, όπως ακριβώς έκανε η Κάρμεν πριν από χρόνια, και όλα φαίνεται να πηγαίνουν καλά, εκτός από τις εντάσεις μεταξύ της Κλόε και της Μαρίας, οι οποίες συνεχίζονται ακόμα. Η Χούλια είναι ευτυχισμένη, μέχρι που μια απροσδόκητη επιστολή θέτει σε κίνδυνο το μέλλον της επιχείρησης.

Στην Αφρική, η μοίρα φαίνεται να χαμογελάει στην Κάρμεν. Παρά τις αντιρρήσεις της Πατρίθια, ο πατέρας της της δίνει την έγκρισή του για να στήσει την επιχείρηση επίπλων. Ο Βίκτορ μάλιστα οργανώνει ένα δείπνο μαζί της, με αφορμή μια επιχειρηματική συμφωνία. Όμως, η Κάρμεν αγνοεί ότι πρόκειται για κάτι περισσότερο από ένα απλό επαγγελματικό δείπνο. Ενώ ο Άνχελ σκέφτεται να απομακρυνθεί από τον Βεντούρα για να αποφύγει να βλέπει την Ινές.

**Επεισόδιο 27ο.** Τα προβλήματα συνεχίζονται στα εγκαίνια του εργαστηρίου. Η Χούλια πρέπει να λύσει ένα νέο, πιεστικό πρόβλημα: να εντοπίσει τον ιδιοκτήτη του υπόστεγου όπου βρίσκεται το εργαστήριο πριν να είναι πολύ αργά. Κουβαλάει το βάρος των μελλοντικών θέσεων εργασίας της πόλης και δεν μπορεί να τους απογοητεύσει. Αλλά μια απειλή κρύβεται στις σκιές: κάποιος προσπαθεί να τη σαμποτάρει.

Στο Ρίο Μούνι, η Κάρμεν συνεχίζει το στήσιμο της νέας επιχείρησης επίπλων μαζί με τον Κίρος και μια ομάδα εργατών. Οι εντάσεις μεταξύ των εργατών αυξάνονται και ο Μαμπάλε την προειδοποιεί ότι πρέπει να είναι προσεκτικοί αν θέλουν να κρατήσουν το εργοστάσιο υπό έλεγχο. Η Ινές λαμβάνει ένα μπουκέτο λουλούδια από έναν κρυφό θαυμαστή, αλλά φαίνεται ότι ο Άνχελ δεν είχε καμία σχέση μ’ αυτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΜΑΧΕΣ ΤΗΣ ΚΟΚΟ ΣΑΝΕΛ  (E)**

*(LES GUERRES DE COCO CHANEL / THE WARS OF COCO CHANEL)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Το ντοκιμαντέρ σκιαγραφεί το πορτρέτο μίας από τις πιο εμβληματικές μορφές του 20ού αιώνα: της **Κοκό Σανέλ.**   
Χρειάστηκε να δώσει πολλές μάχες για να γίνει, από μικρή ορφανή υπηρέτρια, η διάσημη σχεδιάστρια μόδας που τιμούν παγκοσμίως.

Μάχη ενάντια στην κοινωνική τάξη, ενάντια στις συμβάσεις, ενάντια στους άνδρες, ενάντια στους τραπεζίτες, αλλά και ενάντια στους συγχρόνους της. Μάχη ενάντια σε ολόκληρο τον κόσμο.

Δανείστηκε από τους άνδρες χρήματα, αλλά και το στυλ τους και αγωνίστηκε σκληρά για να δημιουργήσει κάτι που θα ήταν μόνο δικό της, τον **Οίκο Chanel,** αλλά και για να μείνει στην Ιστορία.

Κοινωνική, σχεδιάστρια μόδας, κατάσκοπος και επαναστάτρια ηλικιωμένη κυρία, η Σανέλ επανεφεύρισκε συνεχώς τον εαυτό της καθ’ όλη τη διάρκεια της ύπαρξής της, δημιουργώντας τον δικό της θρύλο.

Ένα μιούζικαλ στο Μπρόντγουεϊ ήταν αφιερωμένο σ’ αυτήν, ενώ ήταν ακόμη εν ζωή.

Η Κοκό ήταν επίσης μάρτυρας εποχών που είχαν εξαφανιστεί -της Μπελ Επόκ και της Οργιώδους Δεκαετίας του 1920-, αφήνοντάς τη μόνη και πικραμένη στα τελευταία χρόνια της ζωής της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Το φως που σβήνει»**

**Κοινωνικό δράμα,  παραγωγής 2000**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Ντούρος

**Σενάριο:** Δέσποινα Τομαζάνη

**Διαμόρφωση σεναρίου και διάλογοι:** Γιάννης Τσίρος

**Μουσική:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δρακουλαράκος

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος

**Παραγωγή:** Κώστας Λαμπρόπουλος

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Βίκυ Βολιώτη, Ελισάβετ Ναζλίδου, Βλαδίμηρος Γολοσίνσκι, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Μπάμπης Χατζηδάκης κ.ά.

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Η ταινία διαδραματίζεται στη Χάλκη, όπου ένας δωδεκάχρονος ζει με τη χωρισμένη μητέρα του.

Λόγω μιας σπάνιας αρρώστιας, ο μικρός χάνει σταδιακά την όρασή του, αναπτύσσοντας μια ιδιαίτερη ακουστική ευαισθησία ικανή να ξεδιπλώσει το ταλέντο του στη μουσική.

Στο πρόσωπο του γέρου φαροφύλακα του νησιού βρίσκει κατανόηση και μια βαθιά φιλική σχέση δημιουργείται μεταξύ τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/07/2023**

Ο φαροφύλακας, αυτοδίδακτος μουσικός ο ίδιος, αντιλαμβάνεται το ταλέντο του μικρού και τον καθοδηγεί ως «πνευματικός δάσκαλος».

Ένα τρυφερό κοινωνικό δράμα του **Βασίλη Ντούρου,** με τον **Αλέκο Αλεξανδράκη** στην προτελευταία κινηματογραφική του εμφάνιση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Καρτ ποστάλ από το τέλος του κόσμου»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος

**Παραγωγός:** Φανή Σκαρτούλη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θοδωρής Μιχόπουλος

**Μοντάζ:** Λίβια Νερουτσοπούλου

**Μουσική:** Larry Gus

**Σκηνικά:** Χρύσα Κουρτούμη

**Κουστούμια:** Σάντρα Σωτηρίου

**Ήχος:** Κώστας Ντόκος

**Σχεδιασμός & Μίξη ήχου:** Γιάννης Γιαννακόπουλος

**Μακιγιάζ:** Δώρα Νάσιου

**Κομμώσεις:** Χρόνης Τζήμος

**Α΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Νίκος Αυγουστίδης

**Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Αρασέλη Λαιμού

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάρια Ρεπούση

**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Μιχάλης Βραχλιώτης

**Production Fixer:** Ζουστίν Αρβανίτη

**Α΄ Βοηθός κάμερας:** Θωμάς Τσιφτελής

**Β΄ Βοηθός κάμερας:** Βαγγέλης Κασαπάκης

**DIT:** Μιχάλης Γκατζόγιας

**Ηλεκτρολόγος:** Λευτέρης Καρποδίνης

**Φροντιστής:** Φώτης Φραζέτης

**Βοηθός παραγωγής:** Μιχάλης Μαθιουδάκης

**Online & Color Grading:** Άγγελος Μάντζιος

**VFX:** Γιάννης Αγελαδόπουλος

**Τίτλοι & Σχεδιασμός Αφίσας:** Νίκος Πάστρας

**Υπότιτλοι:** Αλεξάνδρα Δυράνη-Μαούνη  
**Παραγωγή:** Either / Or Productions  
**Συμπαραγωγοί:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Cosmote TV, Ίδρυμα Ωνάση, Τμήμα Πολιτισμού Κυκλάδων της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, ARTCUT Productions

**Παίζουν:** Γιώργος Γάλλος, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Ισαβέλλα Αναγνωστοπούλου, Μάγδα Βάρδα, Ιάσονας Μίτερ, Ιώ Λατουσάκη, Κώστας Παπακωνσταντίνου, Τατιάνα Πίτα, Γιώργος Λυγνός, Γιώργος Βασίλαινας

**Φιλική συμμετοχή:** Γιώργος Μιχαλάκης, Έλενα Μιρτσόφσκα

**Αφηγητής:** Δημήτρης Μπίτος

**Διάρκεια:**23΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/07/2023**

**Υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια των οικογενειακών τους διακοπών, η Δήμητρα και ο Δημήτρης, θα υποχρεωθούν να επικοινωνήσουν ουσιαστικά έπειτα από πολύ καιρό. Καθώς υπομένουν, μαζί με τις δύο κόρες τους, το υπόλοιπο της διαμονής τους σε ένα απομακρυσμένο ελληνικό νησί, η αναπάντεχη διακοπή των τηλεπικοινωνιών, τους αναγκάζει να αναζητήσουν διέξοδο...

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Το καλοκαίρι του 2015, η ανακοίνωση του δημοψηφίσματος στο πλαίσιο της ελληνικής διαπραγμάτευσης και οι επακόλουθες δονήσεις με βρήκανε απροετοίμαστο σε ένα ηλιόλουστο νησί του Αιγαίου. Η ηρεμία του θαλασσινού τοπίου εναλλασσόταν με την περιρρέουσα αγωνία και τον τρόμο μίας επερχόμενης, άνευ προηγουμένου καταστροφής. Οι άνθρωποι έμοιαζαν μπερδεμένοι, αναποφάσιστοι σχετικά με το αν θα ήταν πιο σκόπιμο να παίξουν ρακέτες στην παραλία ή να σταθούν στις ουρές των ATM και των σούπερ-μάρκετ. Ήταν μία εγγενώς παράδοξη κατάσταση: απόκοσμη, τραγική ― και ταυτόχρονα κωμική. Έμοιαζε να απεικονίζει με ειρωνική ακρίβεια κάτι που συμβαίνει την τελευταία δεκαετία στην Ελλάδα ― αλλά και άλλες χώρες: τη μονιμοποίηση ενός καθεστώτος έκτακτης ανάγκης στην καθημερινότητά μας. Η αντίφαση αυτής της συνθήκης μού φάνηκε γόνιμο δραματουργικό έδαφος. Έτσι γεννήθηκε η ιδέα μιας κωμικά παράδοξης ταινίας για σχέσεις. Η Δήμητρα, ο Δημήτρης και οι δύο τους κόρες, Νίκη και Σοφία μοιάζουν συγκροτούν μία γλυκιά, αυτάρκη, μοντέρνα οικογένεια. Ωστόσο κάτι δε λειτουργεί. Η Δήμητρα και ο Δημήτρης είναι κουρασμένοι από την πολύχρονη, ασφυκτική μεταξύ τους συντροφικότητα. Εγκλωβισμένοι στους ρόλους τους όπως έχουν διαμορφωθεί μέσα στην οικογενειακή ζωή ― η Δήμητρα ηγείται, ο Δημήτρης εκτελεί ― εξαντλούν τη μεταξύ τους επικοινωνία σε πρακτικά ζητήματα. Αδυνατούν να παραδεχθούν την ιδιωτική μοναξιά τους. Κρυφά συγκρίνονται με κάθε άλλο ζευγάρι που συναντούν, προσπαθώντας απεγνωσμένα να διαγνώσουν αυτό που τους λείπει. Η ξαφνική οικογενειακή τους περιπέτεια θα τους υποχρεώσει να επαναδιαπραγματευτούν τις μεταξύ δυναμικές τους, να δοκιμαστούν, να τριβούν μεταξύ τους, να συγκρουστούν κι εν τέλει να επιθυμήσουν πάλι ο ένας τον άλλο, ανασύροντας από τη μνήμη αυτά που τους ενώνουν. Έστω και πρόσκαιρα».

**Βραβεία – Φεστιβάλ:**  
  
BEST COMEDY at 29th Aspen Shortsfest (USA)  
JURY PRIZE at 24th REGARD Saguenay International Short Film Festival (Canada)  
AUDIENCE AWARD at 23rd Winterthur Short Film Festival (Switzerland)  
BEST SHORT at 33rd Castellinaria - Festival del Cinema Giovane (Switzerland) SPECIAL JURY AWARD at 24th Brussels Short Film Festival (Belgium)  
BEST DIRECTING AWARD at 25th Athens International Film Festival (Greece) BEST EDITING AWARD at 42th Drama National Short Film Festival (Greece)  
BEST SOUNDTRACK at 15th ZubrOFFka Short Film Festival (Poland)  
BEST CONCEPT at Winter Apricots - Prilep International Film Festival (North Macedonia)  
HONORABLE MENTION at 32nd Minimalen Short Film Festival (Norway)  
JURY SPECIAL MENTION at 34th Namur IFFF (Belgium)  
HONORABLE MENTION at Digital Gate International Film Festival (Algeria) COMEDY RUNNER UP AWARD at 4th Salute Your Shorts Film Festival (USA) 2  
5th Sarajevo Film Festival (Bosnia and Herzegovina)  
50th Tampere Film Festival (Finland)  
41st CINEMED Montpellier Mediterranean Film Festival (France)  
29th Flickerfest International Film Festival (Australia)  
46th Ghent Film Festival (Belgium)  
15th Prague Short Film Festival (Czech Republic)  
17th Bogota Short FF (Colombia),  
23rd Brussels Short Film Festival (Belgium)  
46th OFF - Odense International Film Festival (Denmark)  
12th San Jose International Film Festival (USA)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/07/2023**

21st Calgary International Film Festival (Canada)  
35th Brest European Short Film Festival (France)  
7th Bosphorus FF (Turkey)  
25th Gezici Festival On Wheels (Turkey)  
22nd Mecal Ιnternational Short Film Festival (Spain)  
17th Tangiers Mediterranean Short Film Festival (Morocco)  
16th Bucharest International Film Festival (Romania)  
8th Syros International Film Festival (Greece)  
33rd Helsinki International Film Festival (Finland)  
19th Concorto Film Festival (Italy)  
12th Psarokokalo Film Festival (Greece)  
9th Kyiv International Short Film Festival (Ukraine)  
13th FICBUEU - International Short Film Festival of Bueu (Spain)  
17th FEST - New Directors New Films Festival (Portugal) Indy Shorts Film Festival (USA)  
18th Asiana International Short Film Festival (South Korea)  
13th Lviv International Short Film Festival - Wiz Art (Ukraine)  
16th San Francisco Greek Film Festival (USA)  
14th Los Angeles Greek Film Festival (USA)  
12th Naples International Film Festival (USA)  
8th IndieCork Film Festival (Ireland)  
18th shnit Worldwide Shortfilmfestival (Switzerland)

29th St. Louis International Film Festival (USA) Film Pittsburgh Fall Festival (USA) 22nd Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria (Spain)  
14th Cologne Short Film Festival KFFK (Germany)  
20th CINEMAMED - Festival Cinéma Méditerranéen de Bruxelles (Belgium)  
27th İFSAK Kısa Film Festivali (Turkey)  
45th Atlanta Film Festival (USA)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:15**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/07/2023**

**«Ελένη Ράντου»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Αrt Week»**, πηγαίνει στο θέατρο ΔΙΑΝΑ και συναντά τη δημοφιλέστατη ηθοποιό **Ελένη Ράντου.**

Μία εξομολογητική συζήτηση για όλους τους τομείς της ζωής της.

Ένας συμπυκνωμένος και συγκινητικός απολογισμός της πολυαγαπημένης ηθοποιού, η οποία κλείνει μόνο ως θιασάρχης 20 χρόνια και 30 χρόνια στην τηλεόραση και στο θέατρο.

Αφορμή αυτής της δυνατής συνέντευξης το νέο θεατρικό έργο, που έγραψε η ίδια με τίτλο **«Το πάρτι της ζωής μου».**

Η Ελένη Ράντου μοιράζεται σκέψεις για τη νεότητα, την επιτυχία, τη μητρότητα, τις απώλειες, το σκοτάδι, το φως, το γράψιμο, τις φοβίες και τις ελπίδες της.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:50**  |  **AΓΡΙΟ ΟΜΑΝ – ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**     
**04:40**  |  **ΤΑ ΤΡΕΝΑ ΠΟΥ AΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**05:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**06:20**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣIΑΡ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Ο αέρας που αναπνέουμε»**

Στην Ιρλανδία, πάνω από 1.500 θάνατοι ετησίως προκαλούνται από την ατμοσφαιρική ρύπανση.

Η **Δρ Λάρα Ντάνγκαν** ερευνά τις κύριες πηγές πρόκλησης της ατμοσφαιρικής ρύπανσης στην Ιρλανδία, τις επιπτώσεις στην υγεία, καθώς και τις πιθανές λύσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/07/2023**

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πέστροφα στη γυάλα»**

Όταν άγνωστα ψάρια του ωκεανού εμφανιστούν στην ακροποταμιά, οι πέστροφες θα φύγουν μακριά αναζητώντας νέο σπίτι.

Τι θα απογίνει όμως η μικρή Λου, η πέστροφα;

Ποιος θα τη φροντίσει μέχρι να ξανασυναντηθεί με την οικογένειά της;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 4ο:** **«Απορρίμματα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 37ο: «Το σήμα της κίνησης»**  
**Επεισόδιο 38ο: «Το σήμα της μεταμφίεσης»**  
**Επεισόδιο 39ο: «Το σήμα της αρμονικής συνύπαρξης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:25**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HUGGLEBOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019**

**Επεισόδιο 24ο: «Λαχανάκια Βρυξελλών»**

**Επεισόδιο 25ο: «Το εστιατόριο»**

**Επεισόδιο 26ο: «Το μπαλωματάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GO JETTERS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**Επεισόδιο 37ο: «Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες»**

**Επεισόδιο 38ο: «Έρημος Ατακάμα, Χιλή»**

**Επεισόδιο 39ο: «Μετεωρολογία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/07/2023**

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΑΓΡΙΟ ΟΜΑΝ – ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WILD OMAN: WONDER OF ARABIA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Το σουλτανάτο του **Ομάν** είναι ο πιο αξιοσημείωτος θησαυρός της **Αραβίας.** Είναι μια γη εκπληκτικής ομορφιάς, γεμάτη απρόσμενα θαύματα και φιλοξενεί κάποια από τα πιο σπάνια ζώα του πλανήτη.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων εξερευνούμε τους μοναδικούς οικότοπους του Ομάν και τον πολύτιμο φυσικό πλούτο του. Ανακαλύπτουμε μια χώρα με απίστευτη ποικιλομορφία τοπίων.

Το Ομάν κατέχει στρατηγική θέση, γεγονός ζωτικής σημασίας για την επιβίωση κάποιων από τα πιο πολύτιμα πλάσματα του πλανήτη.

Τα νότια βουνά αποτελούν το τελευταίο οχυρό της αραβικής λεοπάρδαλης, της σπανιότερης στη Γη. Η εσωτερική έρημος φιλοξενεί τον αραβικό όρυγα, ο οποίος απειλείτο με εξαφάνιση. Η Αραβική Θάλασσα προσφέρει έναν μοναδικό οικότοπο για μία από τις σπανιότερες φάλαινες του κόσμου: υπάρχουν λιγότερο από 100 μεγάπτερες φάλαινες της Αραβικής Θάλασσας. Η χώρα αποτελεί καταφύγιο για τις θαλάσσιες χελώνες και ίσως τον σημαντικότερο τόπο ωοτοκίας της πράσινης, της καρέτα-καρέτα και της κεραμωτής χελώνας του Ινδικού Ωκεανού.

Τα έρημα βουνά προσφέρουν μυστικά μονοπάτια στις φευγαλέες ραβδωτές ύαινες, τα καρακάλ, τους αφρικανικούς ασβούς και την αγριοκατσίκα της Νουβίας, ενώ οι ψηλοί βράχοι αποτελούν καταφύγιο για τις φωλιές του απειλούμενου αιγυπτιακού γύπα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/07/2023**

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο).** Το σουλτανάτο του **Ομάν** είναι το καλύτερο κρυμμένο μυστικό της Μέσης Ανατολής. Είναι μια γωνιά της Αραβίας με ανεπανάληπτη ομορφιά και απρόσμενα τοπία. Οι άνεμοι που πνέουν στηρίζουν κάποια από τα πιο παραγωγικά οικοσυστήματα του πλανήτη, τα οποία με τη σειρά τους κατοικούνται από τα σπανιότερα πλάσματα της Γης: τη μεγάπτερη φάλαινα της Αραβικής Θάλασσας, την καρέτα-καρέτα, τον αραβικό λύκο, καθώς και τον αραβικό χαμαιλέοντα, το καρακάλ και τον αραβικό γύπα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**     
*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Σοκολάτα»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της **σοκολάτας**.

Ο ζαχαροπλάστης **Δημήτρης Οικονομίδης** συνθέτει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** τα τρία είδη σοκολάτας και φτιάχνουν μαζί σοκολάτα καφέ με τραγανή βάση και μους λευκής κουβερτούρας με βανίλια, μπισκότο και καραμελωμένα καρύδια.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα τοστ σοκολάτας για να το πάρουμε μαζί μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/07/2023**

Ο **Δημήτρης Κόλλιας** μάς μαθαίνει τη διαδρομή της σοκολάτας από το εργαστήριο μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της σοκολάτας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014**

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Χόκεϊ επί πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Η μέρα της ανακύκλωσης»**

Σήμερα, οι πέντε φίλοι θα πάρουν όλοι από μια μεγάλη μαύρη σακούλα απορριμμάτων, με σκοπό να μαζέψουν ό, τι απορρίμματα βρουν.

Γιατί, την ημέρα ανακύκλωσης, όλοι συμμετέχουν για να είναι η Kookooland καθαρή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 37ο: «Το σήμα της κίνησης» & Επεισόδιο 38ο: «Το σήμα της μεταμφίεσης» & Επεισόδιο 39ο: «»Το σήμα της αρμονικής συνύπαρξης & Επεισόδιο 40ό: «Το σήμα του γάμου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Η σιωπή είναι χρυσός»**

Η ηχορύπανση είναι το δεύτερο μεγαλύτερο περιβαλλοντικό πρόβλημα με επιπτώσεις στην υγεία, μετά την ατμοσφαιρική ρύπανση. Ποιο επίπεδο θορύβου έχει αντίκτυπο στην ανθρώπινη υγεία;

Ο **Ντάνκαν Στιούαρτ** και η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν** ερευνούν τους τρόπους με τους οποίους ο θόρυβος επηρεάζει αρνητικά την υγεία των ανθρώπων και των θαλάσσιων θηλαστικών, τις λύσεις γι’ αυτό και το αν η Ιρλανδία έχει επαρκή προστασία για το ευρύ κοινό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΤΡΕΝΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TRAINS THAT CHANGED THE WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Εδώ και 200 χρόνια, τα τρένα διαμορφώνουν τη ζωή μας.

Άλλαξαν τον τρόπο με τον οποίο ταξιδεύουμε, δουλεύουμε… Ακόμη και τις διακοπές μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/07/2023**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, αποκαλύπτουμε πώς τέσσερα εμβληματικά βρετανικά τρένα έφεραν επανάσταση στο σιδηροδρομικό ταξίδι και ενέπνευσαν απίστευτα σιδηροδρομικά έργα σε όλο τον κόσμο. Θα ταξιδέψουμε με θρυλικές ατμομηχανές, όπως τον «Ιπτάμενο Σκωτσέζο» και τη «Ρουκέτα» του Στίβενσον.

Σε κάθε επεισόδιο θα εξερευνήσουμε μια περιοχή που μεταμορφώθηκε χάρη στα τρένα. Θα μάθουμε πώς τα τρένα μάς κάνουν να μετακινούμαστε ταχύτερα, πώς μεταμόρφωσαν τις πόλεις μας, πώς τροφοδότησαν τις βιομηχανίες και πώς μας βοηθούν να ξεφεύγουμε!

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Αναψυχή» (Leisure)**

Ο **Μέγας Δυτικός Σιδηρόδρομος** (GWR) σχεδιάστηκε από τον Ισαμπάρντ Κίνγκντομ Μπρουνέλ και εγκαινιάστηκε το 1838.

Έκανε τον σιδηρόδρομο προσφιλή στους παραθεριστές. Τα τρένα **Flying Dutchman** και **Cornish Riviera Express** έγιναν γνωστά ως «η γραμμή των διακοπών» και μετέφεραν τους Λονδρέζους σε παραθαλάσσια θέρετρα, όπως το Ντέβον και την Κορνουάλη. Εισήγαγαν την εποχή της πολυτέλειας και των κλιναμαξών.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, κάνουμε ένα ταξίδι στο παρελθόν με τον GWR. Το εστιατόριο **Pullman** συνεχίζει να προσφέρει μενού α λ’ ανγκλέζ καθώς μεταφέρει τους επιβάτες σε παραθαλάσσια θέρετρα που καθιερώθηκαν στη βικτωριανή εποχή.

Η ίδια η βασίλισσα Βικτωρία αποτέλεσε κινητήρια δύναμη πίσω από τη μαζική έκκληση, που εκδηλώθηκε το 1800, για σιδηροδρομικές μεταφορές. Εξερευνούμε το βασιλικό τρένο της Βικτωρίας, που έχει διατηρηθεί με όλα του τα στολίδια.

Και άλλα βικτωριανά τρένα μάς ταξιδεύουν στα πιο απόμακρα μέρη του Ηνωμένου Βασιλείου, ακόμη και μέχρι την κορυφή του Σνόουντον.

Σε όλο τον κόσμο, το πολυτελές σιδηροδρομικό ταξίδι συνεχίζει να προσελκύει επιβάτες για μοναδικές εμπειρίες.

Εμπνευσμένοι από τη βρετανική μηχανολογία, θα γνωρίσουμε τα μεγαλόπρεπα ταξίδια του Όριεντ Εξπρές: το τρένο των βασιλέων και των λογοτεχνικών θρύλων.

Θα γνωρίσουμε, επίσης, το **Μπλε τρένο:** μια διαδρομή 1.450 χιλιομέτρων στη Νότια Αφρική, μεταξύ της Πρετόρια και του Κέιπ Τάουν, με πολυτελή βαγόνια που διαθέτουν ακόμη και τουαλέτα!

Τέλος, θα ζήσουμε περιπέτειες με τον αξιοθαύμαστο **Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995**

**Eπεισόδιο 12ο (τελευταίο).** Ένα πρωί ο Ανδρέας εμφανίζεται ξαφνικά στο κτήμα. Όλη η οικογένεια κρέμεται από τα χείλη του, καθώς διηγείται τις περιπέτειές του.

Τα τρία κορίτσια είναι σαν υπνωτισμένα από την παρουσία του.

Θα ήθελαν και οι τρεις να φύγουν μαζί του.

Ο Ανδρέας εξαφανίζεται όπως ήρθε.

Η Κατερίνα ξυπνάει με κλάματα. Αρνείται να παντρευτεί τον Δαυίδ και δηλώνει πως θέλει να φύγει και να κάνει τον γύρο του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Πληγωμένα νιάτα»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **1969**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Τάσιος

**Σενάριο:** Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Παύλος Τάσιος

**Φωτογραφία:** Στέλιος Ραμάκης

**Μουσική σύνθεση:** Μαρκιανός Κουτρούλης

**Παίζουν:** Τζένη Ρουσσέα, Κατερίνα Χέλμη, Χρήστος Νέγκας, Λευτέρης Βουρνάς, Κατερίνα Γώγου, Άννα Παϊτατζή, Γιώργος

Βρασιβανόπουλος, Θόδωρος Κατσαδράμης, Στέλιος Καπάτος, Νίκος Κάπιος, Τρύφων Καρατζάς, Ματίνα Καρρά, Ειρήνη Κουμαριανού, Γιώργος Βελέντζας, Γιώργος Ζορμπάς

**Διάρκεια:** 91΄

**Υπόθεση:** Μια κοπέλα από την επαρχία, η Μαρίνα (Κατερίνα Γώγου), έρχεται στην Αθήνα για να εργαστεί στο μαγαζί ενός οικογενειακού φίλου (Θόδωρος Κατσαδράμης) του πατέρα της. Νοικιάζει ένα διαμέρισμα μαζί με μια αφελή κοπέλα (Τζένη Ρουσσέα), την οποία θα παντρευτεί ένας τεμπέλης γυναικάς (Λευτέρης Βουρνάς). Η τελευταία, αφού διώξει τον άντρα της, θα αφήσει στη Μαρίνα το μωρό τους και θα εξαφανιστεί.

Έπειτα από έξι χρόνια θα γυρίσει και θα ζητήσει την κόρη της πίσω. Η Μαρίνα, όμως, η οποία έχει μεγαλώσει το κοριτσάκι σαν δικό της παιδί, αρνείται να ικανοποιήσει το αίτημά της. Φτάνουν στα δικαστήρια, όπου παρά τη συμπαράσταση του μνηστήρα και δικηγόρου της (Χρήστος Νέγκας), θα αναγκαστεί να αποχωριστεί τη μικρή Ρηνούλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 28ο.** Εάν θέλει να εκπληρώσει το όνειρό της και να ανοίξει το εργαστήριο επίπλων, η Χούλια πρέπει να ανακαλύψει ποιος είναι ο πραγματικός ιδιοκτήτης των εγκαταστάσεων. Θα πρέπει, επίσης, να αποκαλύψει ποιος κρύβεται πίσω από τις απειλές - μια για πάντα. Μήπως οι δύο αυτές υποθέσεις σχετίζονται μεταξύ τους; Ευτυχώς, ο Τίρσο είναι κοντά της για να βοηθήσει. Τόσο κοντά μάλιστα που σύντομα δημιουργείται ένας ισχυρός δεσμός. Η Ελένα προσπαθεί να μιλήσει στην Κλόε για να λύσει τα πράγματα με τη Μαρία, αλλά καταλήγει να κάνει τα πράγματα χειρότερα.

Στη Γουινέα, όταν η Αγκουστίνα αρρωσταίνει, η Κάρμεν θέλει να αφοσιωθεί εξ ολοκλήρου στη φροντίδα της Τάτα της.

Αποφασίζει να δεχτεί την πρόταση του Φρανθίσκο να αναλάβει η Πατρίθια τη δουλειά της στο εργοστάσιο. Είναι ένας ελιγμός που η Πατρίθια αντιμετωπίζει με μεγάλη προθυμία, ειδικά αν μπορέσει να βρει τρόπο να βγάλει κέρδος.

Η Iνές, που ανησυχεί για τον Άνχελ, ζητεί από τον Βίκτορ να τον βοηθήσει.

**Επεισόδιο 29ο.** Οι προσπάθειες της Χούλια να μάθει σε ποιον ανήκει το υπόστεγο αποτυγχάνουν. Ενώ περιμένει να λάβει πληροφορίες από τις Αρχές, είναι αναγκασμένη να ανεχτεί τη μητέρα της, η οποία είναι πεπεισμένη ότι η κόρη της έχει αισθήματα για τον Τίρσο και ότι εκείνος έχει κάτι να κρύψει. Η Ντιάνα ερευνά και ανακαλύπτει ότι όντως υπάρχει ένα μυστικό. Ο Ριμπέρο βρίσκει έναν τρόπο να φέρει ξανά κοντά την Κλόε και τη Μαρία.

Στη Γουινέα, όλες οι δραστηριότητες της Κάρμεν έχουν μπει σε αναμονή: η μόνη της έγνοια είναι να φροντίσει την άρρωστη Αγκουστίνα. Όμως αρχίζει να της λείπει το εργοστάσιο. Πρόθυμη να την αποκλείσει από την επιχείρηση, η Πατρίθια καταφέρνει να πάρει τα εύσημα για την πιο φιλόδοξη και πολλά υποσχόμενη πρόταση της Κάρμεν μέχρι σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΛΟΥΜΠΟΥΤΕΝ (Ε)**

*(IN THE FOOTSTEPS OF CHRISTIAN LOUBOUTIN)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Το ντοκιμαντέρ ανοίγει τις πόρτες στο έργο ενός μοναδικού δημιουργού με συνεχή έμπνευση και με μοναδική τεχνογνωσία.

Ο ίδιος αποκαλύπτεται ως ένας ελεύθερος και παθιασμένος αλχημιστής που φαντάζεται τα παπούτσια ως πραγματικά έργα τέχνης.

Ενστικτώδης και αυθόρμητος, ο **Κριστιάν Λουμπουτέν** (Christian Louboutin) είναι ένας δημιουργός με ένα μοναδικό ταξίδι.

Συνεχώς σε εγρήγορση, αναπτύσσει άμεσα αναγνωρίσιμες συλλογές παπουτσιών και αξεσουάρ για να συμβαδίζει με τις εποχές.

Από μακρινούς προορισμούς όπου απομονώνεται για να σχεδιάσει χωρίς περιορισμούς, μακριά από το εργοστάσιο στην Ιταλία όπου κυριαρχεί η αυστηρότητα και η σχολαστική τεχνογνωσία, ο Κριστιάν Λουμπουτέν μάς αποκαλύπτει το παρασκήνιο μιας δημιουργικής διαδικασίας από εμπειρίες και ταξίδια.

Παρακολουθούμε τον Κριστιάν Λουμπουτέν στην καθημερινότητά του και γινόμαστε μάρτυρες της γέννησης ενός εξαιρετικού γεγονότος: του σχεδιασμού της πρώτης μεγάλης έκθεσης αφιερωμένης σ’ αυτόν στη Γαλλία, η οποία θα πραγματοποιηθεί στο Palais de la Porte Dorée στο Παρίσι, από τον Φεβρουάριο του 2020.

Αυτό το ντοκιμαντέρ είναι μια ευκαιρία για τον δημιουργό να μοιραστεί την αγάπη του για τα παπούτσια, να αποτίσει έναν φόρο τιμής στους καλλιτέχνες και τους τεχνίτες που βρέθηκαν στον δρόμο του, καθώς επιστρέφει στις ρίζες της έμπνευσής του και στον ενθουσιασμό που του έφερνε η πράξη της δημιουργίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Hope Gap»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γουίλιαμ Νίκολσον

**Πρωταγωνιστούν:** Ανέτ Μπένινγκ, Μπιλ Νάι, Τζος Ο’ Κόνορ, Αϊσά Χαρτ

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Στην παραθαλάσσια πόλη του Σίφορντ, η Γκρέις και ο Έντουαρντ διηγούνται τη δική τους ιστορία.

Παντρεμένοι 33 χρόνια, ζουν μια ήρεμη ζωή. Ωστόσο, η απόσταση μεταξύ τους και οι διαφορές τους αναφορικά με το τι περιμένουν από τη σχέση τους είναι κάτι παραπάνω από εμφανείς.

Η Γκρέις έχει ανάγκη να επικοινωνεί, να μοιράζεται, ενώ ο Έντουαρντ διατηρεί μια πιο παθητική στάση, εξωθώντας την πολλές φορές να δρα υπερβολικά για να καταφέρει να τον κάνει να αντιδράσει.

Όταν ο Έντουαρντ ζητεί από τον γιο τους, Τζέιμι, να τους επισκεφτεί, είναι προφανές ότι κάτι συμβαίνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:40**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2023)  (E)**     
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια-παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα  
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος   
**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:40**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:30**  |  **AΓΡΙΟ ΟΜΑΝ – ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**     
**04:20**  |  **ΤΑ ΤΡΕΝΑ ΠΟΥ AΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**05:10**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:00**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣIΑΡ  (E)**