**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 22/07/2023 έως 28/07/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Η σιωπή είναι χρυσός»**

Η ηχορύπανση είναι το δεύτερο μεγαλύτερο περιβαλλοντικό πρόβλημα με επιπτώσεις στην υγεία, μετά την ατμοσφαιρική ρύπανση. Ποιο επίπεδο θορύβου έχει αντίκτυπο στην ανθρώπινη υγεία;

Ο **Ντάνκαν Στιούαρτ** και η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν** ερευνούν τους τρόπους με τους οποίους ο θόρυβος επηρεάζει αρνητικά την υγεία των ανθρώπων και των θαλάσσιων θηλαστικών, τις λύσεις γι’ αυτό και το αν η Ιρλανδία έχει επαρκή προστασία για το ευρύ κοινό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 36ο:** **«Πλαστικά ποτήρια μίας χρήσης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:32**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά που ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Επεισόδιο 12ο: «Πορτογαλία - Τιάγκο, χέρια που μιλούν»**

Ο **Τιάγκο** είναι ένα δεκάχρονο αγόρι που γεννήθηκε κωφό. Γνωρίζει άπταιστα την Πορτογαλική Νοηματική Γλώσσα και έχει ένα κανάλι στο Youtube, στο οποίο τη διδάσκει σε παιδιά που ακούν. Το όνειρό του είναι να μάθουν όλοι τη Νοηματική Γλώσσα, ώστε ακούοντες και μη ακούοντες να μπορούν να συζητούν μεταξύ τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:45**  |   **ΜΠΛΟΥΙ (Ε)**  https://program.ert.gr/images/simata/K.png   
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 42ο: «Κρυφτό»**

**Επεισόδιο 43ο: «Κάμπινγκ»**

**Επεισόδιο 44ο: «Όρος Μαμακαιμπαμπάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05** | **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(GO JETTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!   
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 25ο: «Κινέζικη Πρωτοχρονιά, Πεκίνο-Κίνα»**

**Επεισόδιο 26ο: «Φεστιβάλ των Χρωμάτων, Ινδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### **08:30  |  KOOKOOLAND (Ε)  https://program.ert.gr/images/simata/K.png**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το μεγάλο κόλλημα»**

Από την ώρα που ο Πέτρος ο ασβός δανείζει στη Χρύσα το ηλεκτρονικό του παιχνίδι, εκείνη παθαίνει μεγάλο κόλλημα και πέφτει με τα μούτρα σ’ αυτό.

Κανείς δεν μπορεί να την αποσπάσει από το παιχνίδι.

Ούτε ένα λαχταριστό κέικ με φράουλες και σοκολάτα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  https://program.ert.gr/images/simata/K.png

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ  (E)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 4ο: «Αγώνας δρόμου στον κομήτη»**

Οι κομήτες είναι μπάλες από πάγο και σκόνη. Ταξιδεύουν πολύ γρήγορα κι όταν περνούν κοντά από τον Ήλιο ζεσταίνονται και αφήνουν μια ουρά από ατμό και σκόνη.

**Επεισόδιο 5ο: «Βροχή από φως: Διάττοντες αστέρες»**

Οι διάττοντες αστέρες δεν είναι αστέρια. Είναι σωματίδια διαστημικής σκόνης που καίγονται μόλις μπουν στην ατμόσφαιρα της Γης.

**Επεισόδιο 6ο: «Μια μεγάλη μπάλα από σύννεφα: Ο Δίας»**

Ο Δίας είναι ο μεγαλύτερος πλανήτης του Ηλιακού Συστήματος. Όταν γεννήθηκε εισέπνευσε τα αέρια και τη σκόνη γύρω του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**10:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 4o: «Κουφονήσια - Δονούσα»**

Ο **Γιάννης Φραγκίσκος** και ο **Άρης Τσάπης** φτάνουν στα **Κουφονήσια,** στον μαγικό παράδεισο των Κυκλάδων και ανακαλύπτουν τις πανέμορφες παραλίες με τα μοναδικά νερά που σπάνια συναντάς στη ζωή σου!

Συζητούν με τον πρόεδρο του νησιού, κάνουν ποδήλατο διότι τα αμάξια εδώ είναι περιττά… πάνε βόλτα στο Καστέλι, στο Κάτω Κουφονήσι, μιλούν με τον πατέρα Μιχάλη και έπειτα απ’ όλα αυτά, βάζουν πλώρη για **Δονούσα!**

Η συνομιλία τους με τον καπετάνιο του ιστορικού «Σκοπελίτη» είναι απολαυστική. Ξαναγυρνούν στα θρανία και συναντούν τη δασκάλα του νησιού.

Κάνουν βουτιές στα πιο όμορφα μέρη και τέλος, πηγαίνουν στην Καλοταρίτισσα, όπου εκεί κάνουν μια νέα φίλη!

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**12:00**  |  **SELFIE RELOADED - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον τέταρτο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Πρέσπες»**

Στο **έβδομο επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου,** το **«Selfie»** επισκέπτεται τα χωριά των **Πρεσπών:** τον **Άγιο Γερμανό,** τον **Λαιμό** και το **Ανταρτικό!**

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τον Άγιο Γερμανό και επισκεπτόμαστε τον αναστηλωμένο Νερόμυλο, τον ναό του Αγίου Γερμανού και τον ναό του Αγίου Αθανασίου και συνεχίζουμε στον Λαιμό, όπου επισκεπτόμαστε τη Δημοτική Βιβλιοθήκη, τον ναό της Αγίας Παρασκευής και την Εταιρεία Προστασίας Πρεσπών.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε και τα δύο χωριά προς αναζήτηση των Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».

Στη συνέχεια, ο **Χρήστος Ναούμ** μάς μιλάει για τις συναρπαστικές αθλητικές δραστηριότητες που μπορούν να απολαύσουν οι επισκέπτες των Πρεσπών και αμέσως μετά με την πολύτιμη συνεργασία του, διοργανώνουμε στις όχθες της Μεγάλης Πρέσπας ένα μίνι-Πρέσπαθλον, ένα τριπλό-αγώνισμα που περιλαμβάνει τρέξιμο, ποδηλασία και κανό, που θα καθορίσει τον νικητή.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στο χωριό Ανταρτικό, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από το χορευτικό τμήμα του Αθλητικού και Μορφωτικού Συλλόγου **«Βίγλα Πισοδερίου»** ανακοινώνουμε τον νικητή του επεισοδίου και αποχαιρετούμε τα χωριά των Πρεσπών.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μεσαιωνικό οικόσημο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

###### **13:30  |  KOOKOOLAND (Ε)  https://program.ert.gr/images/simata/K.png**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Ο Λάμπρος κάτι ξέχασε»**

Ο Λάμπρος τώρα τελευταία όλο ξεχνάει. Τη μια φορά ξεχνάει το πρώτο μάθημα γιόγκα με τη Σουριγάτα, την άλλη ξεχνάει να συναντήσει το Ρομπότ στη Βιβλιοθήκη.  
Οι φίλοι του θα αναλάβουν δράση! Τι θα κάνουν για να τον βοηθήσουν να μην ξεχνάει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016-2020**

Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 37ο:** **«Το σήμα της κίνησης» & Επεισόδιο 38ο: «Το σήμα της μεταμφίεσης» & Επεισόδιο 39ο: «Το σήμα της αρμονικής συνύπαρξης» & Επεισόδιο 40ό: «Το σήμα του γάμου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Δέκα μέρες στο Παρίσι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962**  
**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική:** Κώστας Κλάββας

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Άννα Φόνσου, Γιάννης Γκιωνάκης, Πόπη Λάζου, Γιάννης Μαλούχος, Τζόλυ Γαρμπή, Πόπη Άλβα, Σταύρος Παράβας, Άννα Μαντζουράνη, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Χρήστος Πάρλας, Νίκος Θηβαίος, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Βούλα Αλεξάνδρου, Ζέτα Αποστόλου, Νίκος Νεογένης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Αθηνά Παππά, Σοφία Παππά, Έφη Οικονόμου, Γιάννης Κωστής

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο ερωτύλος σύζυγος της Αλέκας, ο Μίλτος, σχεδιάζει ένα πονηρό ταξίδι στο Παρίσι, προκειμένου να απολαύσει μερικές μέρες εξωσυζυγικής ζωής, αλλά η ζηλιάρα γυναίκα του δεν τον αφήνει να κάνει βήμα.

Ο επίσης γυναικοθήρας σύγγαμβρός του, Βάσος, ορέγεται επίσης ένα ανάλογο ταξίδι και, για να ξεφύγει από τη γυναίκα του Ντίνα, προφασίζεται κάποιο πρόβλημα υγείας και ότι πρέπει να τον δει οπωσδήποτε Γάλλος γιατρός.

Η Ντίνα υποψιάζεται τα πάντα και σε συνεννόηση με την Αλέκα αποφασίζεται να ακολουθήσουν τους συζύγους τους στο Παρίσι. Εκεί δεν τους επιτρέπουν να έχουν ούτε καν την ευχαρίστηση μιας μοναδικής εμπειρίας θεάματος ενός στριπτίζ, σε μια πόλη που παρέχει αφειδώς τέτοια θεάματα.

Κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού έργου των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη, «Οι Απιστίες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**16:00** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για όλους   
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Θ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 8ο: «Η επιστροφή της Νέλι» (Return of Nellie)**

Οι Όλσον ενθουσιάζονται όταν μαθαίνουν ότι η Νέλι επιστρέφει σπίτι για μια επίσκεψη, όμως η Νάνσι δεν χαίρεται καθόλου που θα αναγκαστεί να μοιραστεί το ενδιαφέρον της οικογένειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 10ο: «Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού & Red velvet pancake tower»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το διάσημο Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα Red velvet pancake tower.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Σπύρος Θεοδωρίδης** από την **Ιταλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 2ο:** **«Οι Έλληνες και το φαγητό, 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με το φαγητό από το 1951 μέχρι σήμερα;

Πώς το φαγητό από ανάγκη επιβίωσης κάποτε, έφτασε σήμερα να αποτελεί μια αντίληψη ζωής, αλλά και έναν τρόπο να συνδεθούμε συναισθηματικά;

Το γεγονός ότι η διατροφική κουλτούρα συνδέεται άμεσα με τις κοινωνικοοικονομικές εξελίξεις του κάθε τόπου και δημιουργεί ισχυρούς δεσμούς στους ανθρώπους, επιβεβαιώνεται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών, οι οποίοι αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες που σχετίζονται με το φαγητό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο του **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αναλύεται ο τρόπος που τρώνε οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο επεισόδιο **«Oι Έλληνες και το φαγητό, 1951-2021»** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

**·** Το «κατοχικό σύνδρομο» που επηρέασε τη διατροφή των Ελλήνων στη δεκαετία του ΄50 και η συμβολή του Τσελεμεντέ στην οικιακή μαγειρική.

**·** Ο ρόλος των ηλεκτρικών συσκευών στην εξέλιξη της μαγειρικής, τη δεκαετία του ’60 και η χρήση των τυποποιημένων προϊόντων στην καθημερινότητα των Ελλήνων.

**·** Τη δεκαετία του ΄70 οι άνθρωποι άρχισαν να τρώνε διαφορετικά λόγω των δυτικών επιρροών και εμφανίστηκαν τα πρώτα fast food.

**·** Πώς τη δεκαετία του ’80, η διάδοση των σούπερ μάρκετ, έδωσε νέες δυνατότητες στη μαγειρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

**·** Η μόδα των light προϊόντων και πώς επηρέασαν τα έντυπα γαστρονομίας και το lifestyle τις διατροφικές συνήθειες, τη δεκαετία του ’90.

**·** Πώς αφομοιώθηκαν οι διεθνείς τάσεις στη γαστρονομία, τη δεκαετία του 2000 και πώς έγινε η στροφή στα ελληνικά προϊόντα.  
**·** Πώς τη δεκαετία του 2010 αναπτύχθηκε η υγιεινή διατροφή, πόσο οι νέες τάσεις αλλάζουν τη διατροφική μας παράδοση και τέλος, πώς η πανδημία έγινε το νέο φίλτρο μέσα από το οποίο επαναπροσδιορίζουμε ανάγκες και προτεραιότητες.

**Συγκεκριμένα, στην εκπομπή μιλούν οι:** **Γιώργος Χατζηγιαννάκης** (Ειδικός Γαστρονομίας & Εστίασης), **Θάλεια Τσιχλάκη** (Δημοσιογράφος Γεύσης), **Ντίνα Νικολάου** (Chef Μαγειρικής), **Άρης Βεζενές** (Chef/Owner), **Στέλιος Παρλιάρος** (Ζαχαροπλάστης), **Βασίλης Σταύρου** (Πρόεδρος & CEO «ΑΒ Βασιλόπουλος»), **Φώτης Βαλλάτος** (Δημοσιογράφος), **Δημήτρης Τσακούμης** (Brand Strategist), **Αποστόλης Τρικαλινός** (Επιχειρηματίας).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Θάλεια Τσιχλάκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**19:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η επιστροφή του Φαντομά**» **(Fantomas se dechaine / Fantomas Unleashed)**

**Κωμική περιπέτεια, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 1965**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέ Ινεμπέλ

**Πρωταγωνιστούν:** Λουί ντε Φινές, Ζαν Μαρέ, Μιλέν Ντεμονζό, Ζακ Ντινάμ, Ρομπέρ Νταλμπάν

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Στη δεύτερη ταινία της τριλογίας του Φαντομά, ο γνωστός κακοποιός και ειδικός στις μεταμφιέσεις, απάγει τον διακεκριμένο επιστήμονα, καθηγητή Μαρσάντ, προκειμένου να αναπτύξει ένα νέο ισχυρό όπλο και να απειλήσει τον κόσμο. Ο Φαντομάς προγραμματίζει, επίσης, να απάγει και άλλον έναν επιστήμονα, τον καθηγητή Λεφέβρ.

Ο δημοσιογράφος Φαντόρ αποφασίζει να στήσει μια παγίδα για τον ασύλληπτο κακοποιό. Μεταμφιέζεται σε Λεφέβρ και παρευρίσκεται σε ένα επιστημονικό συνέδριο στη Ρώμη περιμένοντας ότι ο Φαντομάς θα τον απαγάγει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(CHARITE AT WAR: COLD WAR)* **Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Κριστίν Χάρτμαν

**Παίζουν:** Νίνα Γκίμιχ, Νίνα Κούντσεντορφ, Φίλιπ Χοχμάιρ, Ούβε Όχσενκνεχτ, Φραντς Χαρτγουίγκ, Μαξ Βάγκνερ, Χίλντεγκαρντ Σρέντερ, Πατρίσια Μίντεν, Νίκολας Ράινκε, Ανατόλ Τάουμπμαν

**Γενική υπόθεση:** Καλοκαίρι του 1961. Η φιλόδοξη νεαρή γιατρός Έλα παίρνει μετάθεση για το περίφημο νοσοκομείο Σαριτέ στο Βερολίνο και θεωρεί ότι είναι η ευκαιρία που περίμενε. Η άφιξή της, όμως, συμπίπτει με την κατασκευή του Τείχους του Βερολίνου.

Το νοσοκομείο βρίσκεται στο σύνορο που χωρίζει την Ανατολική από τη Δυτική Γερμανία και στο επίκεντρο πολιτικών και προσωπικών ανακατατάξεων, όπου δοκιμάζεται η αφοσίωση, ενώ όλοι βρίσκονται μπροστά σε δύσκολες ιατρικές αποφάσεις και εξαιρετικές ανακαλύψεις.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **5ο:** **«Σηψαιμία» (Sepsis)**

Ο δρ. Αλεξάντερ Νόβακ αναλαμβάνει επικεφαλής του τμήματος.   
Η Έλα γνωρίζει το τίμημα που έχει πληρώσει. Μετά την αναχώρηση του Κουρτ και την προαγωγή του Νόβακ νιώθει μόνη και δυσαρεστημένη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Αφιέρωμα στον Χρήστο Κολοκοτρώνη»**

Όλοι γνωρίζουν τα τραγούδια του. Οι περισσότεροι, όμως, δεν γνωρίζουν ότι ανήκουν στον **Χρήστο Κολοκοτρώνη.**

Το **Σάββατο 22 Ιουλίου 2023,**στις **10 το βράδυ,** στην εκπομπή της **ΕΡΤ2 «Η αυλή των χρωμάτων»,**η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου**και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,**θέλοντας να τιμήσουν τον χαρισματικό δημιουργό και να «συστήσουν» στο κοινό το έργο του, επιμελούνται με εξαιρετική φροντίδα ένα επεισόδιο όπου ακούγονται μερικά από τα σημαντικότερα τραγούδια του αλλά και ιστορίες για τη ζωή και την καριέρα του.

Ο γιος του,**Γιώργος** και ο εγγονός του, **Παναγιώτης,** αποκαλύπτουν πτυχές της ζωής και της καθημερινότητάς του, φωτίζοντας το σύνολο της προσωπικότητας του, ενώ ο  δημοσιογράφος **Πάρης Μήτσου,** έχοντας βαθιά γνώση του έργου του, αναλύει πτυχές των τραγουδιών και της θεματολογίας του, εξηγώντας τους λόγους της μεγάλης του επιτυχίας.

Ο Χρήστος Κολοκοτρώνης, μαζί με την Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου και τον Κώστα Βίρβο, υπήρξαν οι ανανεωτές του λαϊκού τραγουδιού. Σε μία πολύ δύσκολη εποχή για τη χώρα, γράφει στίχους που μιλούν στην καρδιά των Ελλήνων. Τα θέματα που επιλέγει, η θαρραλέα και περιγραφική γραφή του, ξεπερνά τα στερεότυπα της εποχής, ακόμα και της λογοκρισίας!

Γράφει συχνά σε πρώτο πρόσωπο, υμνεί την αγάπη αλλά γράφει διαμαρτυρόμενος και για την κοινωνική αδικία. Έχει όλα τα χαρακτηριστικά που θα τον οδηγήσουν σε πετυχημένες συνεργασίες με τον Μανώλη Χιώτη και τον Στέλιο Καζαντζίδη. Μαζί τους θα δημιουργήσει μερικά από τα καλύτερα τραγούδια του ελληνικού πενταγράμμου.

Στην καριέρα του θα διαπρέψει επίσης ως επιμελητής προγραμμάτων και ιδιοκτήτης νυχτερινών κέντρων, ενώ κάποια στιγμή θα ξεκινήσει να τραγουδά, προκειμένου να διασκεδάζει τον κόσμο με τον δικό του προσωπικό τρόπο.

Στο στούντιο, τα σπουδαία τραγούδια του Χρήστου Κολοκοτρώνη ερμηνεύουν ο **Γεράσιμος Ανδρεάτος,** ο **Γιώργος Τζώρτζης,**η **Εύα Κανέλλη** και η **Αγνή Καλουμένου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

«Εγώ με την αξία μου», «Μελαχροινή Τσιγγάνα μου», «Το πλουσιόπαιδο», «Θεσσαλονίκη μου», «Η τελευταία νύχτα» (Απόψε φίλα με), «Τι όμορφη που είσαι όταν κλαις», «Χόρεψε το τσιφτετέλι» (Το κορίτσι απόψε θέλει), «Το τελευταίο ποτηράκι» είναι μερικά μόνο από τα τραγούδια που ακούγονται στο αφιερωματικό επεισόδιο του Χρήστου Κολοκοτρώνη.

**Χορεύουν τα μέλη του Χορευτικού Πολιτιστικού Εργαστηρίου «Χοροπατήματα»:** Ηλίας Ρούκας, Δημήτρης Κάβουρας, Νεκτάριος Σπήλιος, Εύα Δέτσικα, Μαρίνα Σαμαρά, Γεωργία Κόκλα, Τζωρτζίνα Πολυχρονάκη, Βασιλεία Κανελλακοπούλου, Βασιλική Ταστσόγλου, Σουζάνα Νόλα, Ιωάννα Βάχου, Ρόζα Καρρά.

**«Η αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου**και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** πιστή στο καθιερωμένο ραντεβού από τις **22:00 έως τις 24:00,** στην **ΕΡΤ2,** ξανασυστήνει τον **Χρήστο Κολοκοτρώνη**στο τηλεοπτικό κοινό.

**Διεύθυνση ορχήστρας – ενορχηστρώσεις: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου – Νίκος Τιλκερίδης  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια – Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη Ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου  
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (E)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**«Γιάννης Σμαραγδής»**

Ο σκηνοθέτης **Γιάννης Σμαραγδής**είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη**στην εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η ζωή είναι στιγμές».**

Ο καταξιωμένος και βραβευμένος δημιουργός, με έντονη εξομολογητική διάθεση, αποκαλύπτει στιγμές της καριέρας του και της προσωπικής ζωής του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης  
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος  
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου  
**Μουσική σήματος:**Δημήτρης Παπαδημητρίου **Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου  
**Φωτογραφίες:**Λευτέρης Σαμοθράκης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
**02:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**03:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022-2023)  (E)**     
**05:00**  |  **SELFIE RELOADED - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**07:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

##### **10:15  |  ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)    Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Αίγινα» (Β΄ Μέρος)**

Στην πόλη της **Αίγινας** μπορείς να αφιερώσεις ώρες περπατήματος. Μικρά δρομάκια, ωραία, φροντισμένα και με αισθητική παλαιά σπίτια και αρχοντικά, κτίρια με ιστορία, καφενεία και ζαχαροπλαστεία -εστίες κοινωνικότητας και κοιτίδων πνεύματος και πολιτισμού.

Η Αίγινα του πολιτισμού και του πνεύματος, η Αίγινα των σπουδαίων συγγραφέων και των εικαστικών, του οικουμενικού Νίκου Καζαντζάκη, του Νίκου Νικολάου, του Γιάννη Μόραλη, του Σπύρου Βασιλείου, του Χρήστου Καπράλου, του Οδυσσέα Ελύτη, σχηματίζεται μέσα από αφηγήσεις ντόπιων, κάνοντας ένα παράλληλο ταξίδι στο χώρο και το χρόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/07/2023**

Ανακαλύπτουμε την Αίγινα της **υψηλής ραπτικής** και αισθητικής του γαλλικού οίκου μόδας  Hermes, που την επέλεξε χάρη στο μοναδικής ομορφιάς φυσικό τοπίο του αρχαίου ελαιώνα της.

Στις εξοχές του νησιού υπάρχουν ορισμένοι Αιγινήτες, οι οποίοι διακονούν την αρχέγονη τέχνη της **αγγειοπλαστικής,** μια τέχνη που τείνει να πέσει σε μαρασμό και η οποία μόνο χάρη στο μεράκι και στην αγάπη για εκείνη μπορεί να διατηρηθεί.

Αίγινα σημαίνει**φιστίκι** και δοκιμάζοντας ένα έστω «φυστικάτο» αποχαιρετώντας το νησί, θα πάρεις τη γεύση του νησιού μαζί σου.

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Κουρελάς

**Διεύθυνση-οργάνωση παραγωγής:** Άννα Κουρελά

**Παραγωγή:** View Studio

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από τον λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια της Ευρυτανίας»**

Το **Καρπενήσι** βρίσκεται στο κέντρο της Ελλάδας. Ιστορικά μνημεία, εκκλησίες και μοναστήρια, ανέγγιχτα από τον χρόνο, είναι κρυμμένα μέσα στο πανέμορφο, φυσικό τοπίο της **Ευρυτανίας.**

Τριάντα έξι χιλιόμετρα από το Καρπενήσι, διασχίζοντας κανείς μια διαδρομή, απαράμιλλης ομορφιάς, συναντά το ιστορικό **Μοναστήρι της** **Κυράς της Ρούμελης,** το **Μοναστήρι της** **Παναγίας της Προυσιώτισσας.**

Σύμφωνα με την παράδοση, η ίδρυση της μονής τοποθετείται στα χρόνια του εικονομάχου αυτοκράτορα Θεόφιλου, από το 829 έως το 842 μ.Χ. Η ιστορία της μονής συνδέεται άμεσα με την εμφάνιση της ιερής εικόνας της Παναγίας, από την Προύσα της Μικράς Ασίας, σε σπήλαιο της Ευρυτανίας. Το καταφύγιο της εικόνας αποτελεί τη σημερινή τοποθεσία, όπου χτίστηκε η μονή, μέσα σ’ ένα επιβλητικό και άγριο τοπίο. Ένα σημείο, το οποίο ταυτίζεται άμεσα με το προσκύνημα, είναι ο τόπος, όπου δημιουργήθηκε το «τύπωμα της Παναγίας». Σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση, από αυτό το σημείο πέρασε η Παναγία με το εικόνισμα, πριν φτάσει στο σπήλαιο, όπου βρίσκεται σήμερα η ιερή εικόνα της Παναγίας της Προυσιώτισσας. Πάνω στους βράχους υπάρχουν εμφανή αποτυπώματα, που μοιάζουν με ανθρώπινο πέλμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/07/2023**

Εξήντα χιλιόμετρα από το Καρπενήσι, περνώντας κανείς μέσα από το μαγευτικό τοπίο των **Ευρυτανικών Αγράφων,** συναντά την **Ιερά Μονή Τατάρνας.**Το ιστορικό **Μοναστήρι της Παναγίας της Τατάρνας,** στην Ευρυτανία, βρίσκεται κοντά στην ανατολική όχθη της μεγάλης τεχνητής λίμνης των **Κρεμαστών.** Η παράδοση τοποθετεί την ίδρυση του μοναστηριού στις αρχές του 12ου αιώνα.

Το πρώτο μοναστήρι χτίστηκε το 1111. Η μονή, κατά την Τουρκοκρατία, έπαθε μεγάλες καταστροφές και σχεδόν ξαναχτίστηκε το 1841. Το 1955, το μοναστήρι καταστράφηκε από πυρκαγιά και το 1963, από κατολίσθηση. Επανιδρύθηκε το 1969, συνεχίζοντας την πορεία του στον χρόνο. Είναι ένα από τα αρχαιότερα μοναστήρια της πατρίδας μας.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη  
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη  
**Εικονολήπτες:** Βαγγέλης Μαθάς, Πέτρος Βήττας

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Γάκης, Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  https://program.ert.gr/images/simata/K8.png

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**12:00**  |  **SELFIE RELOADED - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον τέταρτο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/07/2023**

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Φλώρινα»**

Στο **όγδοο επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου,** το **«Selfie»** επισκέπτεται τη **Φλώρινα!**

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από την είσοδο της πόλης και επισκεπτόμαστε το Σιδηροδρομικό Σταθμό, το Αρχαιολογικό Μουσείο και το άγαλμα της Αρκούδας με το Κοντραμπάσο.

Συνεχίζουμε την περιήγησή μας, ξεκινώντας από τον ποταμό Σακουλέβα για να επισκεφτούμε το 2ο Δημοτικό Σχολείο Φλώρινας, το άγαλμα Ελευθερία της Φλώρινας και το Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Παντελεήμονα.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε την τοπική λαϊκή αγορά, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού μ’ ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».

Παράλληλα, συναντάμε και συζητάμε με τον **Γιάννη Αρβανιτάκη,** εκπαιδευτικό, δάσκαλο Ρομποτικής στο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Φλώρινας -υπεύθυνο της ομάδας «Μικροί Χάκερ» που κέρδισε το 1ο Βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ρομποτικής τον Ιούνιο 2019-, τη **Χαρά Νεδέλκου,** πρόεδρο της Γυμναστικής Ένωσης Φλώρινας και, τέλος κάνουμε μία βόλτα στην Αερολέσχη Φλώρινας, όπου μιλάμε με τον πρόεδρό της **Γιώργο Ηλιόπουλο** και με τον **Σπύρο Χριστάκη,** μέλος και υποψήφιο πιλότο.

Στον τελικό γύρο, ένας αγώνας με ηλεκτρικά πατίνια, θα καθορίσει την αποψινή μας νικήτρια.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στη Φλώρινα σε μία από τις γραφικές γέφυρες του ποταμού Σακουλέβα, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής από την **Μπάντα Φλώρινας Αδελφών Βαλκάνη** ανακοινώνουμε τη νικήτρια του συγκεκριμένου επεισοδίου και αποχαιρετούμε την ονειρεμένη Φλώρινα.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2,** στις **16:00,** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/07/2023**

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Διαγωνισμός καπέλων!»**

Ο φημισμένος διαγωνισμός καπέλων της Kookooland έχει αρχίσει και όλοι οι φίλοι ετοιμάζουν με απόλυτη μυστικότητα το καπέλο τους.

Τι καπέλα θα φτιάξουν και ποιος θα είναι ο νικητής του καπελοδιαγωνισμού;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 41ο: «Το σήμα των παππούδων» & Επεισόδιο 42ο: «Το σήμα της οργάνωσης» & Επεισόδιο 43ο: «Το σήμα της φροντίδας» & Επεισόδιο 44ο: «Το σήμα της κωμωδίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Φουσκοθαλασσιές»**

**Ηθογραφική, αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1966**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική:** Κώστας Κλάββας

**Παίζουν:** Μαίρη Αρώνη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Ανδρέας Ντούζος, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ρία Δελούτση, Μαίρη Χαλκιά, Ρίτα Άντλερ, Νίκος Τσουκαλάς, Νίκος Πασχαλίδης, Βάσω Βενιέρη, Γιώργος Παπαδημητράκης, Αγγελική Μαλτέζου, Μαξ Ρόμαν

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Η Αλκμήνη αγαπάει τον ναυτικό Αυγουστή, αλλά η μητέρα της, η καπετάνισσα Χρυσούλα, θέλει να την παντρέψει με στεριανό, για να μη δυστυχήσει, όπως συνέβη με την ίδια.

Στο μεταξύ, ο καπετάν-Νικόλας Σφακιανός, ο πατέρας της Αλκμήνης, αφήνει το καράβι του και επιστρέφει, ύστερα από τέσσερα χρόνια απουσίας, για να ζήσει μόνιμα στην Άνδρο.

Όμως, τα προβλήματα δεν τον αφήνουν να ησυχάσει. Αυτή τη φορά ο καπετάνιος πρέπει να αντιμετωπίσει τις φουρτούνες και τις αισθηματικές καταιγίδες που ταλαιπωρούν τις κόρες του…

Ηθογραφία βασισμένη στο θεατρικό έργο «Τ’ αρραβωνιάσματα» του Δημήτρη Μπόγρη, γυρισμένη στην Άνδρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **DIAMOND LEAGUE - ΛΟΝΔΙΝΟ 2023  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 6ο: «Γρηγόρης Βαλτινός - Έλλη Πασπαλά»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Αrt Week»,** πηγαίνει στο **Θέατρο Ιλίσια**και συναντά τον δημοφιλή πρωταγωνιστή του θεάτρου **Γρηγόρη Βαλτινό,**με αφορμή την παράσταση **«Da»** του **Χιου Λέοναρντ.**

Ο αγαπημένος ηθοποιός μοιράζεται στιγμές από την πορεία του, σκέψεις για την επιτυχία, την αγάπη, την ευγένεια. Η σχέση με τη μητέρα του, η σύνδεση με το κοινό του, ο ρόλος του ως πατέρα στη ζωή «πρωταγωνιστούν» στη συζήτηση.

Στη συνέχεια, η **Λένα Αρώνη** πηγαίνει στο **Θέατρο Άλσος** και μιλάει με την υπέροχη ερμηνεύτρια **Έλλη Πασπαλά,** με αφορμή τη μουσική παράσταση **«Elly loves jazz – Vol.2».**

Mια πολύτιμη συνάντηση, όπου η Έλλη Πασπαλά μιλάει για το πώς την άλλαξε η πανδημία, για τη βαθιά και ουσιαστική σχέση της με τη μουσική, καθώς και για τη σχέση της με τον γιο της, ο οποίος μοιράζεται τη σκηνή μαζί της σ’ αυτά τα live.

Aυτά και άλλα πολλά σε μία από τις σπάνιες τηλεοπτικές εμφανίσεις της.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**     
  
**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/07/2023**

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 14o:** **«Τα λαϊκά των τραγουδοποιών»**

Η μουσική εκπομπή **«Η αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** πιστή στο καθιερωμένο ραντεβού στην **ΕΡΤ2,** αφιερώνει στο τηλεοπτικό κοινό τα ομορφότερα **«λαϊκά των τραγουδοποιών».**

Όταν ο Μίκης Θεοδωράκης δηλώνει μαθητής του Τσιτσάνη, τότε οι ταμπέλες και οι διαχωρισμοί μεταξύ λαϊκού και έντεχνου τραγουδιού, αρχίζουν να καταρρέουν.

Υπάρχει, όμως, μία κατηγορία καλλιτεχνών όπου ο διαχωρισμός είναι σαφής.

Ξεχωρίζουν από τους συναδέλφους τους, χωρίς να προσδιορίζονται από το είδος της μουσικής αλλά από τον τρόπο που δουλεύουν.  
  
Είναι οι **τραγουδοποιοί.** Αυτοί δηλαδή, που γράφουν τους στίχους, τη μουσική και ερμηνεύουν τα τραγούδια τους. Είναι αυτοί που αντιμετωπίζουν το τραγούδι ως ένα ενιαίο καλλιτεχνικό σύνολο, ως ένα ενιαίο δημιούργημα, που πρέπει να γεννηθεί και να ολοκληρωθεί από τους ίδιους.

Διονύσης Σαββόπουλος, Μανώλης Ρασούλης, Νίκος Παπάζογλου, Σωκράτης Μάλαμας, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Θανάσης Παπακωνσταντίνου, Διονύσης Τσακνής, Ορφέας Περίδης, ο Χάρης και ο Πάνος Κατσιμίχας είναι μερικοί μόνο από τους εξαιρετικούς τραγουδοποιούς, που έχουν χαρίσει σπουδαίες μουσικές και τραγούδια συμβάλλοντας στην εξέλιξη του ελληνικού τραγουδιού. Ο καθένας στο μέτρο που μπορούσε και κυρίως, στον βαθμό που επιθυμούσε.

Την πορεία και εξέλιξη των τραγουδοποιών στο πέρας των δεκαετιών αφηγείται ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης.**Όλοι τους, ανεξάρτητα από το ύφος των τραγουδιών που έγραφαν, δεν αντιστάθηκαν σε μελωδίες περισσότερο λαϊκές, δημιουργώντας μεγάλες επιτυχίες που έμειναν στην ιστορία ως «τα λαϊκά των τραγουδοποιών».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/07/2023**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** επιλέγουν να παρουσιάσουν μερικά από τα ομορφότερα «λαϊκά των τραγουδοποιών», υποδεχόμενοι στο πλατό της «Αυλής των χρωμάτων» τον **Γιώργο Σαμπάνη,** τη **Σαββέρια Μαργιολά** και τον **Βασίλη Προδρόμου.**

Οι τρεις καταξιωμένοι καλλιτέχνες, με σεβασμό στους τραγουδοποιούς, ερμηνεύουν μερικά από τα πιο αγαπημένα τους τραγούδια όπως, η «Νεράιδα», «Αν υπάρχει λόγος», «Πού πάει η αγάπη όταν φεύγει», «Αύγουστος», «Μέγαρα», «Πριγκιπέσσα», «Τα κλειδιά», «Λαϊκός τραγουδιστής» κ.ά.

Τον κόσμο των τραγουδοποιών θα φωτίσουν με τις γνώσεις τους ο προϊστάμενος της Διεύθυνσης Ραδιοφωνίας της ΕΡΤ, **Φώτης Απέργης,** ο ραδιοφωνικός παραγωγός **Ξενοφών Ραράκος,** καθώς και ο δημοσιογράφος-σκηνοθέτης **Αντώνης Μποσκοΐτης.**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Μανώλης Κόττορος** (βιολί), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου  
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(CHARITE AT WAR: COLD WAR)* **Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Κριστίν Χάρτμαν

**Παίζουν:** Νίνα Γκίμιχ, Νίνα Κούντσεντορφ, Φίλιπ Χοχμάιρ, Ούβε Όχσενκνεχτ, Φραντς Χαρτγουίγκ, Μαξ Βάγκνερ, Χίλντεγκαρντ Σρέντερ, Πατρίσια Μίντεν, Νίκολας Ράινκε, Ανατόλ Τάουμπμαν

**Γενική υπόθεση:** Καλοκαίρι του 1961. Η φιλόδοξη νεαρή γιατρός Έλα παίρνει μετάθεση για το περίφημο νοσοκομείο Σαριτέ στο Βερολίνο και θεωρεί ότι είναι η ευκαιρία που περίμενε. Η άφιξή της, όμως, συμπίπτει με την κατασκευή του Τείχους του Βερολίνου.

Το νοσοκομείο βρίσκεται στο σύνορο που χωρίζει την Ανατολική από τη Δυτική Γερμανία και στο επίκεντρο πολιτικών και προσωπικών ανακατατάξεων, όπου δοκιμάζεται η αφοσίωση, ενώ όλοι βρίσκονται μπροστά σε δύσκολες ιατρικές αποφάσεις και εξαιρετικές ανακαλύψεις.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο** **6ο (τελευταίο):** **«Μαρμαρυγή» (Hurt Flutters)**

Η Έλα πρόκειται να εκπροσωπήσει τον καθηγητή Προκόπ σε συνέδριο ερευνητών στο Δυτικό Βερολίνο, όπου θα παρουσιάσει τα αποτελέσματα των ερευνών της.

Για να μπορέσει να περάσει στην άλλη πλευρά της πόλης, θα πρέπει να εγγυηθεί ο δρ Νόβακ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Τι κολυμπάει και γελάει;»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2003**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Εμμανουέλα Φραγκιαδάκη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Παναγιώτης Φαφούτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης

**Ηχοληψία:** Σπύρος Δρόσος

**Μουσική:** DNA

**Σκηνικά:** Δημήτρης Ζιάκας

**Κοστούμια:** Δέσποινα Χειμώνα

**Μακιγιάζ:** Μάγδα Δήμου

**Παίζουν:** Θάλεια Καλλιγά, Άννα Παΐτατζή, Θανάσης Παπαγεωργίου, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Γιώργος Σουξές, Νίνα Γιαννίδη, Μάριος Ιωάννου

**Διάρκεια:** 18΄

**Υπόθεση:** Η Μάγδα και η Γεωργία είναι φίλες χρόνια τώρα. Ένα απρόβλεπτο γεγονός, όμως, γίνεται η αιτία για να αλλάξει η καθημερινή τους διαδρομή προς τα λουτρά. Η μέρα τους παίρνει άλλη τροπή, ίσως και οι επόμενες…

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ένας ήσυχος άνθρωπος»**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Σερβίας 2020**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Γερακίνης

**Σενάριο:** Τάσος Γερακίνης, Χρήστος Στρέπκος

**Επιμέλεια σεναρίου:** Κατερίνα Παπαναστασάτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου

**Μουσική:** Βασίλης Μητρόπουλος

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Κική Μήλιου

**Ήχος:** Αντώνης Σαμαράς, Βάλια Τσέρου

**Παραγωγή:** Bad Crowd, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ Α.Ε., Arctos Films SA, Faliro House, Arizona Prod., Bandur Film

**Πρωταγωνιστούν:** Τάκης Σακελλαρίου, Κατερίνα Παπαναστασάτου, Χρήστος Στρέπκος, Γιώργος Σουξές, Νικόλας Κασάπης

**Διάρκεια:** 91΄

**Υπόθεση:** O Μάκης είναι οινοποιός και ζει σε ένα ακριτικό νησί, μαζί με την κόρη του. Εν μέσω σοβαρών οικονομικών και οικογενειακών προβλημάτων, καταλήγει όμηρος ενός επικίνδυνου δραπέτη.

Προκειμένου να προστατέψει την κόρη του από τον κακοποιό, αλλά και να διαφυλάξει τις ισορροπίες της ζωής του, θα αναγκαστεί να δράσει πέρα από τα συνηθισμένα όρια…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**00:10**  |  **AGORA II – ΔΕΣΜΩΤΕΣ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Αυγερόπουλος

**Παραγωγή:** SmallPlanet Productions

**Σε συμπαραγωγή με το:** Westdeutscher Rundfunk (WDR)

**Σε συνεργασία με το:** ARTE

**Διάρκεια:** 90΄

***Πέντε χρόνια, τρεις κρίσεις, μια χώρα, η ιστορία μιας ευρωπαϊκής δυστοπίας***

Μετά το «AGORA – Από τη Δημοκρατία στις Αγορές» που προκάλεσε αίσθηση και βραβεύτηκε διεθνώς, ο **Γιώργος Αυγερόπουλος** επιστρέφει με τη δεύτερη ταινία του για την ελληνική κρίση, το **«AGORA II – Δεσμώτες».**

Το ξέσπασμα της πανδημίας του Covid-19 αποτέλεσε την τρίτη συνεχόμενη κρίση που έπληξε την ευρωπαϊκή ήπειρο, μετά την κρίση της ευρωζώνης και το προσφυγικό.

Ένας μονοκύτταρος οργανισμός κατάφερε να φέρει στο φως τόσο το έλλειμμα των ευρωπαϊκών αξιών όσο και τις αδυναμίες του νεοφιλελευθερισμού, του δόγματος που κυριαρχεί διεθνώς τα τελευταία σαράντα χρόνια βασιζόμενο στην τυφλή πίστη στην ελεύθερη αγορά, τις ιδιωτικοποιήσεις και το ελάχιστο κράτος.

Το «AGORÁ II – Δεσμώτες» αφηγείται σε βάθος πέντε ετών, την ιστορία τριών συνεχόμενων κρίσεων που γνώρισε η Ευρώπη, με επίκεντρο την Ελλάδα.

Πολύ πριν από την κρίση του κορονοϊού, ήδη από το 2010, η Ελλάδα βρίσκεται σε μόνιμη κατάσταση έκτακτης ανάγκης. Όντας το πιο πρόσφατο «πειραματόζωο» εφαρμογής νεοφιλελεύθερων συνταγών που επιβλήθηκαν από την Τρόικα κατά την κρίση της ευρωζώνης, έχασε το 25% του ΑΕΠ της (κάτι που ισοδυναμεί με περίοδο πολέμου), γνώρισε τη διάλυση του κοινωνικού κράτους, την αποσάθρωση του δημόσιου συστήματος Υγείας και την άνοδο των ανισοτήτων και του φασισμού.

Με αφετηρία το 2015, ο αναγνωρισμένος κινηματογραφιστής Γιώργος Αυγερόπουλος καταγράφει την κρίση του ευρώ, έχοντας εξασφαλίσει αποκλειστική πρόσβαση, με εικόνα και ήχο, στα παρασκήνια των διαπραγματεύσεων μεταξύ της τότε ελληνικής κυβέρνησης της Αριστεράς και των πιστωτών της χώρας.

Με αυτό το υλικό, που βλέπει το φως της δημοσιότητας για πρώτη φορά, ο θεατής καταφέρνει να συνδέσει τα χαμένα κομμάτια του παζλ εκείνων των ημερών, αποκωδικοποιώντας ενέργειες που υπήρξαν καθοριστικές για τη διαμόρφωση του πολιτικού σκηνικού στην Ευρώπη.

Ωστόσο, ο Αυγερόπουλος δεν μένει μόνο εκεί. Καταγράφει παράλληλα, την εξέλιξη της προσφυγικής κρίσης σε βάθος χρόνου, καθώς και τη συνακόλουθη άνοδο του εθνικισμού και του φασισμού σε μια ολοένα και πιο πολωμένη ελληνική κοινωνία.   
  
Το ντοκιμαντέρ κλείνει με την κρίση του κορονοϊού και με το πώς αυτή έθεσε υπό αμφισβήτηση τις νεοφιλελεύθερες πολιτικές λιτότητας, καθώς – για άλλη μία φορά – και την «ευρωπαϊκή αλληλεγγύη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/07/2023**

Το «AGORÁ II – Δεσμώτες» είναι ένα βαθιά ανθρώπινο έργο, βασισμένο σε χαρακτήρες: Ο Αυγερόπουλος, πέρα από την αποκλειστική πρόσβαση στην εθνική και διεθνή πολιτική σκηνή, ακολουθεί τις ζωές ανθρώπων από διάφορα κοινωνικά στρώματα, όπως ένα ζευγάρι προσφύγων από τη Συρία, μια μητέρα της οποίας το παιδί δολοφονήθηκε από μέλος της Χρυσής Αυγής, μία οικονομική μετανάστρια, έναν ΛΟΑΤ ακτιβιστή και έναν νέο γιατρό.

Το αποτέλεσμα είναι ένα μοναδικό, πολυεπίπεδο ντοκιμαντέρ: μια ιστορία που εξελίσσεται και ξεδιπλώνεται μαζί με τους χαρακτήρες της σε βάθος χρόνου, καθώς αυτοί έρχονται αντιμέτωποι με δύσκολες αποφάσεις, για να επιτύχουν έστω κάποιους από τους στόχους τους.

Το «AGORÁ II – Δεσμώτες» αποτελεί το κινηματογραφικό μωσαϊκό μιας ευρωπαϊκής δυστοπίας και θέτει καίρια ερωτήματα σχετικά με το μέλλον της Ελλάδας αλλά και της Ευρώπης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ: ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**03:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**   
**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**04:55**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**    
**05:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:00**  |  **SELFIE RELOADED - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Η σιωπή είναι χρυσός»**

Η ηχορύπανση είναι το δεύτερο μεγαλύτερο περιβαλλοντικό πρόβλημα με επιπτώσεις στην υγεία, μετά την ατμοσφαιρική ρύπανση. Ποιο επίπεδο θορύβου έχει αντίκτυπο στην ανθρώπινη υγεία;

Ο **Ντάνκαν Στιούαρτ** και η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν** ερευνούν τους τρόπους με τους οποίους ο θόρυβος επηρεάζει αρνητικά την υγεία των ανθρώπων και των θαλάσσιων θηλαστικών, τις λύσεις γι’ αυτό και το αν η Ιρλανδία έχει επαρκή προστασία για το ευρύ κοινό.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το μεγάλο κόλλημα»**

Από την ώρα που ο Πέτρος ο ασβός δανείζει στη Χρύσα το ηλεκτρονικό του παιχνίδι, εκείνη παθαίνει μεγάλο κόλλημα και πέφτει με τα μούτρα σ’ αυτό.

Κανείς δεν μπορεί να την αποσπάσει από το παιχνίδι. Ούτε ένα λαχταριστό κέικ με φράουλες και σοκολάτα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 5ο:** **«Γενετικά τροποποιημένες τροφές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 1ο:** **«To σήμα της ησυχίας» & Επεισόδιο 2ο: «Το σήμα της πάπιας» & Επεισόδιο 3ο: «Το σήμα του βουρτσίσματος των δοντιών» & Επεισόδιο 4ο: «Το σήμα του καμουφλάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 1ο: «Μάντεψε πού είμαι»**

**Επεισόδιο 2ο: «Πάρτι φαντασμάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GO JETTERS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!   
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 40ό: «Πυγολαμπίδες, Ποταμός Σελανγκόρ-Μαλαισία»**

**Επεισόδιο 41ο: «Πόλη των Πειρατών, Τζαμάικα»**

**Επεισόδιο 42ο: «Υδροσίφωνες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΗ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LAVA LOVERS / ARCHIPELS DE FEU)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Σήμερα, ειδικά κρουαζιερόπλοια που πλοηγούνται από καπετάνιους-λάτρεις της περιπέτειας μάς πηγαίνουν όσο πιο κοντά γίνεται στα πιο εντυπωσιακά ηφαίστεια.  
  
Στα πλοία, μια ομάδα ηφαιστειολόγων, γεωλόγων και νατουραλιστών μελετά αρχιπελάγη που διαμορφώθηκαν από λάβα.   
  
Στη στεριά, μαθαίνουν από ντόπιους ξεναγούς για γεγονότα, τελετουργίες και προκαταλήψεις που αφορούν στα ηφαίστεια

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Πράσινο Ακρωτήρι» (Cap-Vert)**

Θάλασσες και ηφαίστεια σχεδιάζουν το περίγραμμα αυτού του ντοκιμαντέρ.

Επιβιβαζόμαστε σε ειδικά κρουαζιερόπλοια που πλοηγούνται από καπετάνιους-λάτρεις της περιπέτειας.

Μια ομάδα ηφαιστειολόγων, γεωλόγων και νατουραλιστών ταξιδεύει με άλλους επιβάτες σε φημισμένα αρχιπελάγη που διαμορφώθηκαν από εκρήξεις.

Κατευθύνονται σε μια περιοχή του κόσμου όπου η ηφαιστειακή δραστηριότητα είναι μοναδική: τα νησιά του **Πράσινου Ακρωτηρίου,** στον Νότιο Ατλαντικό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ (Ε)**

*(BON APPETIT: GERARD DEPARDIEU'S EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2015**

Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** είναι από τους πιο σπουδαίους Γάλλους ηθοποιούς. Τα πάθη του είναι ο κινηματογράφος, η μαγειρική και οι συναντήσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

Στη μοναδική σειρά εκπομπών **«Bon Appetit»,** ο Ντεπαρντιέ επισκέπτεται διαφορετικές ευρωπαϊκές περιοχές (Τοσκάνη, Βαυαρία, Βρετάνη, Σκοτία, Καταλονία κ.ά.), αναζητώντας τις διάσημες τοπικές σπεσιαλιτέ, την ταυτότητα και την ιστορία τους.   
Σε κάθε επεισόδιο μάς προσκαλεί να τον ακολουθήσουμε στην ανακάλυψη του πιο φρέσκου στρειδιού, του πιο ώριμου τυριού, του άγριου σολομού, του τρυφερού βοδινού και του κρασιού των μικρών οινοπαραγωγών.

Το **«Bon Appetit»** είναι μια σειρά για το πιο νόστιμο φαγητό, τις πιο όμορφες περιοχές και τις απολαύσεις της ζωής.

**Eπεισόδιο 1ο: «Σκωτία» (Scotland)**

Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** και ο σεφ **Λοράν Οντιό** ταξιδεύουν στη **Σκωτία,** όπου θα συναντήσουν τον Κιθ, που εκτρέφει αγελάδες, θα συνεχίσουν το ταξίδι τους στο Έλγκολ, όπου θα δοκιμάσουν τεράστιους αστακούς και σε μια σκωτσέζικη παμπ θα μάθουν τα πάντα γύρω από το ουίσκι.

Το θαυμάσιο γαστριμαργικό και πολιτισμικό τους ταξίδι τους τελειώνει με τον διάσημο Σκωτσέζο συγγραφέα **Φίλιπ Κερ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μελιτζάνα»**

Στη σημερινή εκπομπή ενημερωνόμαστε για την ιστορία της **μελιτζάνας.**

Ο σεφ **Βαγγέλης Μπιλιμπάς** έρχεται από τη Σάμο και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σουτζουκάκια με μελιτζάνα και ένα ιδιαίτερο burger με μελιτζάνα για vegans.

Η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα γρήγορο σνακ που το ονομάζει «μελιτζανοσαλάτα του αγρού» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Σπύρος Λώλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή της μελιτζάνας από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Τίνα Αντωνίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της μελιτζάνας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής - **Ερμηνεύει** η Ελένη Τζαβάρα

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Συναυλία από πεταλούδες**»

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

**«Κουκουμπότ! Όβερ!»**

Εντελώς απρόσμενα μία σειρήνα θα ακουστεί από το ρομποτόσπιτο-αεροσκάφος του Ρομπότ.

Τι είναι αυτός ο ήχος;

Και τι θα συμβεί όταν ενεργοποιηθεί η Λίμπερτι, ο ηλεκτρονικός εγκέφαλος του AIRCARTONSHIP 191;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 1ο: «To σήμα της ησυχίας» & Επεισόδιο 2ο: «Το σήμα της πάπιας» & Επεισόδιο 3ο: «Το σήμα του βουρτσίσματος των δοντιών» & Επεισόδιο 4ο: «Το σήμα του καμουφλάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Υδρόβιοι εισβολείς»**

Οι ποταμοί και οι λίμνες της **Ιρλανδίας** είναι σημαντικό κομμάτι της μοναδικής βιοποικιλότητας και των οικοσυστημάτων της χώρας. Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Άνια Μάρεϊ** ανακαλύπτει τις επιπτώσεις μη ιθαγενών ειδών στα ιρλανδικά υδάτινα σώματα. Μιλά με ειδικούς και ψαράδες για τους καλύτερους τρόπους περιορισμού αυτών των ειδών, στο όμορφο σκηνικό της λίμνης Λοχ Κόριμπ στην κομητεία Γκόλγουεϊ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και απίστευτα θαύματα της φύσης, αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αξέχαστο ταξίδι μέσα από μοναδικά τοπία του πλανήτη.

Από τη Νέα Ζηλανδία, τη Σρι Λάνκα και τα περίφημα Χάιλαντς της Σκοτίας, έως μια μεξικανική οδύσσεια, μια αποστολή στην Αρκτική κι ένα πολυτελές αφρικανικό σαφάρι, ζούμε μια απίστευτη περιπέτεια.

Στη διαδρομή συναντάμε μηχανικούς που συντηρούν τα τρένα και ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν κατά μήκος αυτών των εξωτικών και απομακρυσμένων διαδρομών.

Κι ενώ το αεροπλάνο είναι σίγουρα το πιο γρήγορο μέσο για οποιονδήποτε προορισμό, τίποτα δεν συγκρίνεται με μια μαγευτική διαδρομή με τρένο, όπου πάντα αυτό που μετράει είναι το ταξίδι.

**Eπεισόδιο 1ο: «Νορβηγία» (Norway)**

Σ’ αυτό το ταξίδι, παίρνουμε το τρένο από το Όσλο, την πρωτεύουσα και φτάνουμε μέχρι το Μπούντα στον Αρκτικό Κύκλο, διασχίζοντας τη μαγευτική Νορβηγία, καθώς μας συνοδεύουν ιστορίες με ξωτικά, ναζί, ταράνδους και Βίκινγκ.

Το πρώτο κομμάτι του ταξιδιού πραγματοποιείται με τη γραμμή Dovre μήκους 548 χλμ., από το Όσλο έως το μακρινό, παραμυθένιο Τρόντχαϊμ, περνώντας από το μεσαιωνικό χωριό Λιλεχάμερ και από το επιβλητικό οροπέδιο Ντόβρεφιελ, όπου τα ξωτικά παραμονεύουν βαθιά μέσα στα δάση.

Το τρένο σταματάει στο γραφικό ορεινό χωριό Ντομπάς, προτού πάρουμε τη γραμμή Rauma που φτάνει στην ακτή, διασχίζοντας τα πιο ψηλά βουνά της Νορβηγίας.

Αυτή η γραμμή αναδεικνύει την πιο συναρπαστική πτυχή της Νορβηγίας, με πανέμορφα φιόρδ και ένα από τα πιο διάσημα αξιοθέατα της χώρας, το Τρολβέγκεν (το «Τρολ Γουόλ»), την ψηλότερη ορθοπλαγιά στην Ευρώπη.

Επιστρέφουμε στο Τρόντχαϊμ για να παρακολουθήσουμε ένα φεστιβάλ με Βίκινγκ, προτού επιβιβαστούμε στη γραμμή Nordland για ένα εντυπωσιακό εντεκάωρο ταξίδι.

Με 44 σταθμούς, 293 γέφυρες και 154 σήραγγες, είναι η μόνη σιδηροδρομική γραμμή στη Νορβηγία που διασχίζει τον Αρκτικό Κύκλο και φτάνει στη χώρα των ταράνδων και του ήλιου του μεσονυχτίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΤΑ ΑΤΙΘΑΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Κωμική σειρά κοινωνικού περιεχομένου, που βασίζεται ομότιτλο βιβλίο του Νίκου Τσιφόρου, παραγωγής 1980**

Πρόκειται για ευθυμογραφήματα, που δημοσιεύτηκαν για πρώτη φορά στο περιοδικό «Ταχυδρόμος» από τον Σεπτέμβριο του 1967 έως τον Μάιο του 1969 και έπειτα, κυκλοφόρησαν ως διήγημα από τις εκδόσεις «Ερμής».

Η σειρά προβλήθηκε για πρώτη φορά το 1980, ενώ ήταν αρχικά γνωστή και με τον τίτλο: «Η ώρα της κωμωδίας».

Ενώ ο αρχικός προγραμματισμός ήταν για 6 επεισόδια η σειρά ολοκληρώθηκε σε 2 κύκλους και συνολικά 40 ημίωρα επεισόδια.  
  
Πρόκειται για αυτοτελή επεισόδια που παρουσιάζουν διάφορους χαρακτήρες από την καθημερινή ζωή της παλιάς Αθήνας και ιδιαίτερα του υποκόσμου και του κοινωνικού ή ταξικού περιθωρίου της πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

**Επεισόδιο 1ο: «Μπενβενούτο Τσελίνι»**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Χριστόπουλος   
**Τηλεσκηνοθεσία:** Μεγακλής Βιντιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βασίλης Μπουντούρης  
**Σενάριο:** Ανδρέας Τσιλιφώνης   
**Συγγραφέας πρωτοτύπου:** Νίκος Τσιφόρος  
**Σκηνογραφία:** Μανώλης Μαριδάκης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ερρίκος Μερόντης  
**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου  
**Αφήγηση:** Μίμης Φωτόπουλος

**Παίζουν:** Αθηνόδωρος Προύσαλης, Ανδρέας Παπαδόπουλος, Θωμάς Αθανασίου, Δήμος Σταρένιος, Ειρήνη Κουμαριανού, Τώνης Γιακωβάκης, Νίκος Γκλαβάς

**Υπόθεση:** Ο πονηρός και άπληστος έμπορος Ιάκωβος διατηρεί παλαιοπωλείο στο Μοναστηράκι. Κάποια στιγμή, μπλέκει με μια σπείρα απατεώνων που τον ξεγελούν. Ένα μέλος της σπείρας πουλά ένα κηροπήγιο στον Ιάκωβο και άλλο μέλος στη συνέχεια, το αγοράζει. Ένα τρίτο μέλος πείθει τεχνηέντως τον Ιάκωβο πως το κηροπήγιο είναι έργο του διάσημου χρυσοχόου και γλύπτη του 16ου αιώνα Μπενβενούτο Τσελίνι και πως είναι το ένα από τα δύο που ο καλλιτέχνης είχε φιλοτεχνήσει.

Έτσι καταφέρνει να πείσει τον Ιάκωβο να ξαναγοράσει το ίδιο κηροπήγιο σε πολύ υψηλότερη τιμή, νομίζοντας ότι αγοράζει το δεύτερο.

Αξίζει να σημειωθεί πως το επεισόδιο περιλαμβάνει εξωτερικά και εσωτερικά πλάνα από κτήριο στο Μοναστηράκι και συγκεκριμένα στην οδό Ερμού 101. Παράλληλα στους διαλόγους περιλαμβάνονται λέξεις ή φράσεις της εποχής που σπάνια χρησιμοποιούνται πλέον και έχουν διασωθεί μέσα από το έργο του Τσιφόρου, όπως για παράδειγμα το μπακίρι και ο τσιμπλής.   
  
**Επεισόδιο 2ο: «Ιστορία με προίκα»**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Χριστόπουλος   
**Τηλεσκηνοθεσία:** Μεγακλής Βιντιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βασίλης Μπουντούρης  
**Σενάριο:** Ανδρέας Τσιλιφώνης   
**Συγγραφέας πρωτοτύπου:** Νίκος Τσιφόρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος  
**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Γενιτσαριώτης  
**Αφήγηση:** Μίμης Φωτόπουλος

**Παίζουν:** Σπεράντζα Βρανά, Φαίδων Γεωργίτσης, Ταϋγέτη, Τάσος Μασμανίδης, Καίτη Φούτση, Μίρκα Καλατζοπούλου

**Υπόθεση:** Η Κυριακούλα διατηρεί το ζαχαροπλαστείο - γαλακτοπωλείο «Η Άβυσσος». Παράλληλα, διατηρεί κρυφή σχέση με τον σερβιτόρο Κυριάκο. Όταν εμφανίζεται στο ζαχαροπλαστείο η ευκατάστατη και αφελής Φρόσω, η Κυριακούλα προτείνει στον Κυριάκο να την εξαπατήσει και να της κλέψει την προίκα, που περιλαμβάνει μετρητά και ακίνητα.

Ο Κυριάκος δέχεται, αλλά στη συνέχεια εξαφανίζεται από το μαγαζί και από την Κυριακούλα.

Αξίζει να σημειωθεί πως στους διαλόγους περιλαμβάνονται λέξεις ή φράσεις της εποχής που σπάνια χρησιμοποιούνται πλέον και έχουν διασωθεί μέσα από το έργο του Τσιφόρου, όπως για παράδειγμα το τεμπεσίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Νύχτες στο Μιραμάρε»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Νέστορας Μάτσας

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος

**Παίζουν:** Σμαρούλα Γιούλη, Ντέπη Μαρτίνη, Κώστας Κούρτης, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Πρέκας, Βαγγέλης Βουλγαρίδης, Ζωζώ Σαπουντζάκη, Άννα Λώρη, Γιάννης Φέρμης, Δημήτρης Νικολαΐδης, Βασίλης Κανάκης, Ζωή Ρίζου, Νίκος Ψάλτης, Πόπη Γεραλέξη, Άννα Μαρία Ράλλη, Ανδρέας Ζεμπεκόπουλος

**Διάρκεια:**89΄

**Υπόθεση:** Οι αδελφές ενός εμίρη κάνουν διακοπές στη Ρόδο, όπου και ερωτεύονται δύο φτωχούς νεαρούς φίλους, οι οποίοι δεν γνωρίζουν ποιες είναι στην πραγματικότητα.

Οι γιοι ενός επιχειρηματία φλερτάρουν δύο φωτομοντέλα, θεωρώντας ότι αυτές είναι οι αδερφές του εμίρη.

Όταν ο εμίρης φτάνει στη Ρόδο, θα λυθούν οι παρεξηγήσεις, οι δύο φίλοι όμως δεν θα μπορέσουν να παντρευτούν τις αδερφές του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.   
  
Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 30ό.** Μετά την αποκάλυψη της ταυτότητας του ιδιοκτήτη του υπόστεγου, η Χούλια και η ομάδα της προσπαθούν με κάθε τρόπο να τον πείσουν να το νοικιάσει, ενώ εκείνη μαζεύει τα πάντα για την αναμενόμενη έξωση. Αυτή η αναποδιά είναι η σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι για τη Μαρία και την Ελένα, οι οποίες, μετά την τελευταία αποτυχημένη προσπάθεια του Ριμπέρο να φέρει κοντά και πάλι, τερματίζουν οριστικά τη φιλία τους.

Στο Ρίο Μούνι, όλοι χαίρονται για την ανάρρωση της Αγκουστίνα και περισσότερο από όλους η Κάρμεν που θα μπορέσει επιτέλους να επιστρέψει στο εργοστάσιο. Όταν επιστρέψει, όμως, θα βρεθεί αντιμέτωπη με περισσότερες από μία δυσάρεστες εκπλήξεις. Στο μεταξύ, ο Άνχελ, ο οποίος εξακολουθεί να είναι συγκλονισμένος από την απόρριψη της Ινές, κάνει ένα απεγνωσμένο βήμα, προκαλώντας σοβαρή ανησυχία στην Πατρίθια.

**Επεισόδιο 31ο.** Έπειτα από τόσα εμπόδια, η πόλη ανυπομονεί να πιάσει δουλειά. Όμως θα πρέπει να περιμένει, γιατί η Χούλια έχει κάτι άλλο στο μυαλό της. Ο Ριμπέρο είναι χαμένος στον κόσμο του και δεν μπορεί να σταματήσει να σκέφτεται το μυστικό της Μαρίας, προκαλώντας ένταση μεταξύ τους, ενώ έχει μια «επικίνδυνη» παρόρμηση να μοιραστεί αυτά που ξέρει με τους συναδέλφους του. Όσο για τον Τίρσο, πρέπει να περάσει μια επιθεώρηση του ξενοδοχείου που γίνεται όλο και πιο περίπλοκη λεπτό με το λεπτό, ενώ ένα μυστηριώδες και απροσδόκητο γεγονός τον απομακρύνει για μεγάλο χρονικό διάστημα από το ξενοδοχείο, αναζωπυρώνοντας τις υποψίες της Ντιάνα.

Στο Ρίο Μούνι, ο θάνατος της Αγκουστίνα προκαλεί μεγάλη αναστάτωση. Όχι μόνο εξαιτίας της αγάπης που είχαν όλοι για εκείνη, αλλά και εξαιτίας του αντίκτυπου που θα έχει η απώλειά της στην Κάρμεν. Εκμεταλλευόμενη το σοκ του Φρανθίσκο, η Πατρίθια παίρνει τον έλεγχο της κατάστασης και προσπαθεί να χρησιμοποιήσει την τραγωδία προς όφελός της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΗ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ (Ε)**     
*(LAVA LOVERS / ARCHIPELS DE FEU)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Σήμερα, ειδικά κρουαζιερόπλοια που πλοηγούνται από καπετάνιους-λάτρεις της περιπέτειας μάς πηγαίνουν όσο πιο κοντά γίνεται στα πιο εντυπωσιακά ηφαίστεια.  
  
Στα πλοία, μια ομάδα ηφαιστειολόγων, γεωλόγων και νατουραλιστών μελετά αρχιπελάγη που διαμορφώθηκαν από λάβα.   
  
Στη στεριά, μαθαίνουν από ντόπιους ξεναγούς για γεγονότα, τελετουργίες και προκαταλήψεις που αφορούν στα ηφαίστεια

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Πράσινο Ακρωτήρι» (Cap-Vert)**

Θάλασσες και ηφαίστεια σχεδιάζουν το περίγραμμα αυτού του ντοκιμαντέρ.

Επιβιβαζόμαστε σε ειδικά κρουαζιερόπλοια που πλοηγούνται από καπετάνιους-λάτρεις της περιπέτειας.

Μια ομάδα ηφαιστειολόγων, γεωλόγων και νατουραλιστών ταξιδεύει με άλλους επιβάτες σε φημισμένα αρχιπελάγη που διαμορφώθηκαν από εκρήξεις.

Κατευθύνονται σε μια περιοχή του κόσμου όπου η ηφαιστειακή δραστηριότητα είναι μοναδική: τα νησιά του Πράσινου Ακρωτηρίου, στον Νότιο Ατλαντικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η γειτονιά των ανθρώπων» (A Ciambra)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ιταλίας-ΗΠΑ-Γαλλίας-Γερμανίας 2017**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζόνας Καρμπινιάνο

**Πρωταγωνιστούν:** Πίο Αμάτο, Γιολάντα Αμάτο, Κούντους Σεϊόν, Νταμιάνο Αμάτο, Φραντσέσκο Πίο Αμάτο

**Διάρκεια:** 110΄

**Υπόθεση:** Ο Πίο Αμάτο ζει σε μια μικρή κοινότητα Ρομά, στην ιταλική περιφέρεια, ανυπομονώντας να μεγαλώσει.

Στα 14 του, πίνει, καπνίζει και είναι από τους λίγους που μπορούν εύκολα να κινούνται ανάμεσα στις διάφορες φατρίες της περιοχής – τους Ιταλούς ντόπιους, τους Αφρικανούς και τους Ρομά.

Ο Πίο ακολουθεί παντού τον μεγάλο του αδερφό Κόσιμο, μαθαίνοντας τις απαραίτητες δεξιότητες για τη ζωή στους δρόμους της πατρίδας τους.

Όταν ο Κόσιμο θα εξαφανιστεί και τα πράγματα θα αρχίσουν να πηγαίνουν στραβά, ο Πίο θέλει να αποδείξει ότι μπορεί να ανταποκριθεί.   
Σύντομα, όμως, έρχεται αντιμέτωπος με μια εξαιρετικά δύσκολη απόφαση, όπου θα κριθεί αν είναι πραγματικά έτοιμος να αναλάβει τις ευθύνες που αναλογούν σε ενήλικο.

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

· Επίσημη Υποψηφιότητα της Ιταλίας για το Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης ταινίας 2018

· Επίσημη Συμμετοχή, Δεκαπενθήμερο των σκηνοθετών, στο 70ό Διεθνές Φεστιβάλ Καννών

· Βραβείο Europa Cinemas Label, στο 70ό Διεθνές Φεστιβάλ Καννών

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Δημήτρης Δασκαλόπουλος» (βιβλιογράφος – ποιητής)**

Ο **Δημήτρης Δασκαλόπουλος,** ποιητής-κριτικός και λογοτέχνης, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Ένας διανοούμενος, εργάτης του πνεύματος, με ιδιαίτερα σημαντική συμμετοχή και προσφορά στο νεοελληνικό λογοτεχνικό γίγνεσθαι.   
  
Ένας άνθρωπος που διέτρεξε, μελετώντας σημαντικό μέρος της Νεοελληνικής Γραμματείας, καταθέτοντας συγχρόνως και τη δική του συμμετοχή στη λογοτεχνία μέσα από την ποίηση.

Χάρη σ’ αυτόν, έχουμε ολοκληρωμένες μελέτες και βιβλιογραφίες πάνω στα έργα του Γιώργου Σεφέρη, του Γ. Κ. Κατσίμπαλη, του Σικελιανού, του Ελύτη, του Μανόλη Αναγνωστάκη, του Αλέξανδρου Κοτζιά και του Κωνσταντίνου Καβάφη.

Από τους σημαντικότερους Καβαφιστές, ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος μελέτησε όσο λίγοι το έργο του Κωνσταντίνου Καβάφη. Τη διαδρομή του, την προσωπικότητά του, τη θρυλική αντιπαλότητά του με τον Κωστή Παλαμά, μέσα από μία σχέση αμοιβαίου θαυμασμού, παρ’ όλο που οι δύο εθνικοί μας ποιητές δεν συναντήθηκαν ποτέ…

Το 2013 (έτος Καβάφη), συμπληρώθηκαν 40 χρόνια από τότε που άρχισε να μελετάει συστηματικά την ποίηση και τη ζωή του Αλεξανδρινού ποιητή. Μ’ αυτή την αφορμή, συγκεντρώθηκε σχεδόν το σύνολο των μελετών του πάνω στον Καβάφη και το έργο του, μέσα σ’ ένα βιβλίο του: **«Κ. Π. Καβάφης – Η ποίηση και η ποιητική του».**

Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος γεννήθηκε το 1939 στην Πάτρα, λίγο πριν από την επίθεση της Ιταλίας εναντίον της Ελλάδας.

Επιβίωσε, όπως λέει ο ίδιος, *«λόγω αστοχίας των Ιταλών αεροπόρων»* που βομβάρδιζαν ανηλεώς την Πάτρα.

Σπούδασε Νομικά στην Αθήνα και από το 1962 έως τη συνταξιοδότησή του, το 1996, εργάστηκε ως υπάλληλος στην Εθνική Τράπεζα. Το 2006 ανακηρύχτηκε επίτιμος διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Σημαντική στιγμή που ήλθε ως αναγνώριση του έργου του, ήταν όταν το 2015 τιμήθηκε με το Βραβείο του Ιδρύματος Πέτρου Χάρη της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

Ποίηση, δοκίμια και μελέτες για θέματα νεοελληνικής λογοτεχνίας, βιβλιογραφίες, ένα τεράστιο έργο γεμίζει το βιογραφικό ενός ανθρώπου που δεν σταμάτησε στιγμή να μελετάει και να αναζητεί.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Κιμ Ντίμον

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**Έτος παραγωγής:** 2016

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**00:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο (2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Στον **έβδομο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έβδομο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Πολύχρωμα νερά»**

Το **Sea Clown Sailing Circus** με ακροβάτες και καλλιτέχνες ακτιβιστές, προσφέρει φαντασμαγορικό θέαμα σε πολύχρωμα νερά, εμπνέοντάς μας να βάλουμε κι εμείς λίγο χρώμα στη ζωή μας, να γελάμε, να γινόμαστε πιο δημιουργικοί, πιο τολμηροί, πιο ευτυχισμένοι.

Ακροβατώντας μεταξύ θάλασσας, στεριάς και αέρα, καθώς τα ιστιοπλοϊκά στα οποία μένουν αποτελούν και μέρος των σκηνικών τους, μας παρουσιάζουν κάτι τελείως ξεχωριστό και πρωτοποριακό.

Προβάλλουν το παιχνίδι ως επαναστατικό μέσο που φέρνει τον κόσμο κοντά, δρώντας θεραπευτικά και ευεργετικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/07/2023**

Μέσα από συλλογική προσπάθεια, σκληρή δουλειά και πειθαρχία συνδυάζουν την τέχνη με την ίδια τη ζωή, προσκαλώντας και τους θεατές τους σ’ ένα ταξίδι φαντασίας, ελευθερίας και ελπίδας, αλλά και σ’ έναν ευρύτερα εναλλακτικό τρόπο ζωής.  
  
Στη σημερινή εποχή, που τόσοι άνθρωποι είναι παγιδευμένοι σε μια ατέρμονη ρουτίνα, οι νομάδες αυτοί της θάλασσας μάς ταξιδεύουν από αγκυροβόλι σε αγκυροβόλι, μεταδίδοντας χαρά και αισιοδοξία.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Δημητρίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Δημητρίου

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Εκτέλεση παραγωγής:** SΕΕ Εταιρεία Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:50**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**     
**03:20**  |  **ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΤΑ ΑΤΙΘΑΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:20**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
**05:10**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
**06:10**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Υδρόβιοι εισβολείς»**

Οι ποταμοί και οι λίμνες της **Ιρλανδίας** είναι σημαντικό κομμάτι της μοναδικής βιοποικιλότητας και των οικοσυστημάτων της χώρας. Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Άνια Μάρεϊ** ανακαλύπτει τις επιπτώσεις μη ιθαγενών ειδών στα ιρλανδικά υδάτινα σώματα. Μιλά με ειδικούς και ψαράδες για τους καλύτερους τρόπους περιορισμού αυτών των ειδών, στο όμορφο σκηνικό της λίμνης Λοχ Κόριμπ στην κομητεία Γκόλγουεϊ.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**«Κουκουμπότ! Όβερ!»**

Εντελώς απρόσμενα μία σειρήνα θα ακουστεί από το ρομποτόσπιτο-αεροσκάφος του Ρομπότ.  
Τι είναι αυτός ο ήχος;  
Και τι θα συμβεί όταν ενεργοποιηθεί η Λίμπερτι, ο ηλεκτρονικός εγκέφαλος του AIRCARTONSHIP 191;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 6ο:** **«Σώσε το νερό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Το σήμα του καταφύγιου» & Επεισόδιο 6ο: «Το σήμα του ρεπό» & Επεισόδιο 7ο: «To σήμα των φίλων δι’ αλληλογραφίας» & Επεισόδιο 8ο: «Το σήμα της εκδρομής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 3ο**

**Επεισόδιο 4ο: «Ένα λιοντάρι στο Παρίσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GO JETTERS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**Επεισόδιο 43ο: «Πλωτά αγροκτήματα, Μπαγκλαντές»**

**Επεισόδιο 44ο: «Σπήλαια Ποστόινα, Σλοβενία»**

**Επεισόδιο 45ο: «Oμάδα πτήσης ή Ομάδα πτώσης;»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Eπεισόδιο** **33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΗ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LAVA LOVERS / ARCHIPELS DE FEU)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Σήμερα, ειδικά κρουαζιερόπλοια που πλοηγούνται από καπετάνιους-λάτρεις της περιπέτειας μάς πηγαίνουν όσο πιο κοντά γίνεται στα πιο εντυπωσιακά ηφαίστεια.  
  
Στα πλοία, μια ομάδα ηφαιστειολόγων, γεωλόγων και νατουραλιστών μελετά αρχιπελάγη που διαμορφώθηκαν από λάβα.   
Στη στεριά, μαθαίνουν από ντόπιους ξεναγούς για γεγονότα, τελετουργίες και προκαταλήψεις που αφορούν στα ηφαίστεια

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Κεντρική Αμερική» (Amérique Centrale)**

Το ηφαιστειακό τόξο της Κεντρικής Αμερικής είναι μέρος του **Δακτυλίου της Φωτιάς** του Ειρηνικού.

Καλύπτει πάνω από 1.500 χιλιόμετρα, από τη Γουατεμάλα μέχρι τον Παναμά.

Μια περιοχή που φιλοξενεί μεγάλα ηφαίστεια, ενεργά μέχρι και σήμερα που δεσπόζουν σε όλο το τοπίο, πάνω από τις πόλεις.

Οι κάτοικοι αυτών των περιοχών μαθαίνουν να ζουν δίπλα τους παρά τους συνεχείς κινδύνους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ (Ε)**

*(BON APPETIT: GERARD DEPARDIEU'S EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2015**

Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** είναι από τους πιο σπουδαίους Γάλλους ηθοποιούς. Τα πάθη του είναι ο κινηματογράφος, η μαγειρική και οι συναντήσεις.

Στη μοναδική σειρά εκπομπών **«Bon Appetit»,** ο Ντεπαρντιέ επισκέπτεται διαφορετικές ευρωπαϊκές περιοχές (Τοσκάνη, Βαυαρία, Βρετάνη, Σκοτία, Καταλονία κ.ά.), αναζητώντας τις διάσημες τοπικές σπεσιαλιτέ, την ταυτότητα και την ιστορία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/07/2023**

Σε κάθε επεισόδιο μάς προσκαλεί να τον ακολουθήσουμε στην ανακάλυψη του πιο φρέσκου στρειδιού, του πιο ώριμου τυριού, του άγριου σολομού, του τρυφερού βοδινού και του κρασιού των μικρών οινοπαραγωγών.

Το **«Bon Appetit»** είναι μια σειρά για το πιο νόστιμο φαγητό, τις πιο όμορφες περιοχές και τις απολαύσεις της ζωής.

**Eπεισόδιο 2ο: «Βρετάνη» (Brittany)**

Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** και ο φίλος του σεφ **Λοράν Οντιό** ταξιδεύουν στη **Βρετάνη.**   
Στο Ροσκόφ για να ψαρέψουν αστακούς, σε ένα υπέροχο κτήμα με μηλιές για να φτιάξουν μηλίτη, στο Καραντέκ για να συναντήσουν φίλους και να μαγειρέψουν σπεσιαλιτέ της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κοτόπουλο»**

Στη σημερινή εκπομπή ενημερωνόμαστε για το **κοτόπουλο.**

Ο σεφ **Ανδρέας Χατζηθεμελής** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπιτα με καπνιστό τυρί και χυλοπιτάκια με κοτόπουλο και φέτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο και δροσερό σάντουιτς με κοτόπουλο για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο **Παύλος Τριανταφυλλίδης** μάς ενημερώνει για το μεγάλωμα του κοτόπουλου και τη διατροφή του και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του κοτόπουλου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014**

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/07/2023**

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το τοστ»**

Η Χρύσα αγαπάει πολύ το μέλι. Και της αρέσει τόσο να αλείφει βούτυρο με μέλι στο ψωμί του τοστ!

Όμως, σήμερα, όλο και κάτι συμβαίνει και μία μπουκίτσα στον έναν, μία μπουκίτσα στον άλλον, δεν μένει καθόλου τοστ για τη Χρύσα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Το σήμα του καταφύγιου» & Επεισόδιο 6ο: «Το σήμα του ρεπό» & Επεισόδιο 7ο: «To σήμα των φίλων δι’ αλληλογραφίας» & Επεισόδιο 8ο: «Το σήμα της εκδρομής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/07/2023**

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Η ενεργειακή πρόκληση»**

Τα ορυκτά καύσιμα βοήθησαν στην ανάπτυξη της κοινωνικής ευημερίας τον περασμένο αιώνα. Αλλά οι προκλήσεις για τον επόμενο αιώνα είναι πολύ διαφορετικές.

Αν θέλουμε ο πολιτισμός να συνεχίσει να ανθίζει, χρειαζόμαστε μια γρήγορη φυγή από τα ορυκτά καύσιμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και απίστευτα θαύματα της φύσης, αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αξέχαστο ταξίδι μέσα από μοναδικά τοπία του πλανήτη.

Από τη Νέα Ζηλανδία, τη Σρι Λάνκα και τα περίφημα Χάιλαντς της Σκοτίας, έως μια μεξικανική οδύσσεια, μια αποστολή στην Αρκτική κι ένα πολυτελές αφρικανικό σαφάρι, ζούμε μια απίστευτη περιπέτεια.

Στη διαδρομή συναντάμε μηχανικούς που συντηρούν τα τρένα και ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν κατά μήκος αυτών των εξωτικών και απομακρυσμένων διαδρομών.

Κι ενώ το αεροπλάνο είναι σίγουρα το πιο γρήγορο μέσο για οποιονδήποτε προορισμό, τίποτα δεν συγκρίνεται με μια μαγευτική διαδρομή με τρένο, όπου πάντα αυτό που μετράει είναι το ταξίδι.

**Eπεισόδιο 2ο: «Καναδάς» (Canada)**

Ξεκινάμε αυτό το συναρπαστικό ταξίδι με την εμβληματική διαδρομή Rocky Mountaineer του Καναδά, που μεταφέρει τους θεατές από το Βανκούβερ στην καρδιά των Βραχωδών Ορέων, αντικρίζοντας τοπία ασύλληπτης φυσικής ομορφιάς της Βόρειας Αμερικής, και καταλήγει στο Μπανφ της Αλμπέρτα.

Η θέα της διήμερης διαδρομής με την ονομασία Rainforest to Gold Rush περιλαμβάνει τοπία ασύγκριτα στον κόσμο – μεταξύ αυτών απέραντες λίμνες με κρυστάλλινα νερά, πυκνόφυτα δάση και το μεγαλειώδες φαράγγι του Φρέιζερ.

Από το Κάμλουπς έως το Μπανφ, το φαντασμαγορικό ταξίδι περιλαμβάνει μοναδικές περιοχές με απολιθώματα.

Περνάμε μέσα από ελικοειδείς σήραγγες και μαθαίνουμε από τους δασοφύλακες του Εθνικού Πάρκου πώς να εντοπίζουμε αρκούδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΤΑ ΑΤΙΘΑΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Κωμική σειρά κοινωνικού περιεχομένου, που βασίζεται ομότιτλο βιβλίο του Νίκου Τσιφόρου, παραγωγής 1980**

**Επεισόδιο 3ο: «Πρόσκληση σε γεύμα»**

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Χριστόπουλος   
**Τηλεσκηνοθεσία:** Μεγακλής Βιντιάδης  
**Σενάριο:** Ανδρέας Τσιλιφώνης   
**Συγγραφέας πρωτοτύπου:** Νίκος Τσιφόρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος  
**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Γενιτσαριώτης  
**Αφήγηση:** Μίμης Φωτόπουλος

**Παίζουν:** Δημήτρης Ιωακειμίδης, Στράτος Παχής, Παναγιώτης Μποτίνης, Διαμαντής Δεληαντωνίου, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Γιάννης Μαλούχος, Νίκος Γκλαβάς, Άγγελος Γεωργιάδης, Δημήτρης Μπάνος, Καίτη Φούτση

**Υπόθεση:** Ο Σίλης ή Αρκούδα είναι ένας μεροκαματιάρης, αλλά καλοπερασάκιας, που χάνει τη δουλειά του λόγω της τεμπελιάς που τον διακατέχει. Ζητεί φαγητό από τον ταβερνιάρη, από την πρώην γυναίκα του τη Μαρίκα, αλλά λόγω κακού προηγουμένου, όλοι του αρνούνται. Άνεργος και πεινασμένος καθώς είναι, θα βρει πρωτότυπους τρόπους να χορτάσει, εις βάρος των άλλων.

Αξίζει να σημειωθεί πως στους διαλόγους περιλαμβάνονται λέξεις ή φράσεις της εποχής που σπάνια χρησιμοποιούνται πλέον και έχουν διασωθεί μέσα από το έργο του Τσιφόρου, όπως για παράδειγμα το τάλαρο, το ήγουν, το λάχανο (που σήμαινε το πορτοφόλι). Αναφέρεται ο ιστορικός λαϊκός κινηματογράφος Ροζικλαίρ επί της οδού Πατησίων και στον οποίο πηγές αναφέρουν πως παρακολουθούσαν ταινίες κυρίως άτομα από λαϊκά στρώματα και επαγγέλματα.

**Επεισόδιο 4ο: «Καταπράσινα δολάρια»**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Χριστόπουλος   
**Τηλεσκηνοθεσία:** Μεγακλής Βιντιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βασίλης Μπουντούρης

**Σενάριο:** Ανδρέας Τσιλιφώνης   
**Συγγραφέας πρωτοτύπου:** Νίκος Τσιφόρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος  
**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Γενιτσαριώτης  
**Αφήγηση:** Μίμης Φωτόπουλος

**Παίζουν:** Σωτήρης Τζεβελέκος, Μαρία Σαββαΐδου, Γιάννης Σαββαΐδης, Νάσος Κεδράκας

**Υπόθεση:** O φτωχοκομπιναδόρος Mηνάς δείχνει στη φίλη του Τούλα ένα γράμμα που έπεσε στα χέρια του και που αναφέρεται πως ο Νότης με τον οποίο παίζουν χαρτιά, έχει έναν ζάμπλουτο θείο στην Αμερική που σκοπεύει να έρθει στην Ελλάδα, αλλά δεν γνωρίζει καν το πρόσωπο του ανιψιού του.

Έτσι, οργανώνουν να ξεγελάσουν τον θείο Τομ Τετζερόπουλο, σ’ ένα σχέδιο όπου ο Μηνάς θα παριστάνει τον Νότη.

Τα πράγματα, όμως, δεν εξελίσσονται όπως τα φαντάζεται ο Μηνάς και τελικά, βρίσκεται εκείνος θύμα μιας καλοστημένης πλεκτάνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/07/2023**

Αξίζει να σημειωθεί πως στους διαλόγους περιλαμβάνονται λέξεις ή φράσεις της εποχής που σπάνια χρησιμοποιούνται πλέον και έχουν διασωθεί μέσα από το έργο του Τσιφόρου, όπως για παράδειγμα το τσέκι, το τάλαρο, το τέρμινο κ.ά. Eπίσης, περιλαμβάνονται πλάνα από άφιξη αεροπλάνου σε διάδρομο αεροδρομίου, αλλά και εσωτερικά πλάνα στο αεροδρόμιο το 1980, καθώς και από τον περιβάλλοντα χώρο της Ακρόπολης και του μνημείου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο ταυρομάχος προχωρεί»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Τραγούδι:** Τώνης Μαρούδας

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Νανέτ Ντορίκ (Nannete Doric), Νίκος Φέρμας, Μαρίκα Νέζερ, Θανάσης Μυλωνάς, Λιάνα Ορφανού, Γιώργος Λουκάκης, Γιώργος Βελέντζας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Πόπη Δεληγιάννη, Άννα Σταυρίδου, Αθηνά Σταυροπούλου, Σοφία Κεφαλοπούλου, Απόστολος Μακρής, Γιώργος Λιαράκος, Μαίρη Πετράκη, Νότα Δουβέρη, Μαίρη Κόκκαλη, Βασίλης Χατζηγιαννάκης, Μαίρη Καψάλη

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ο Ανδρέας (Νίκος Φέρμας) είναι ένας ζωέμπορος, ο οποίος παρά την περιουσία που έχει φτιάξει, εξακολουθεί να μένει σεμνός και καλός με τους ανθρώπους γύρω του. Η γυναίκα του όμως (Μαρίκα Νέζερ), συμπεριφέρεται αλαζονικά και σπαταλά τον χρόνο της χαρτοπαίζοντας. Όταν του ζητεί να κάνουν τον γύρο της Ευρώπης με αυτοκίνητο, ο Ανδρέας πρέπει πρώτα απ’ όλα να μάθει οδήγηση. Ο Μιχάλης (Κώστας Χατζηχρήστος), θα προσπαθήσει να του μάθει να οδηγεί, αλλά ο Ανδρέας δείχνει ανεπίδεκτος μαθήσεως.

Ερωτευμένος με την κόρη του Ανδρέα, την Τζούλια (Νανέτ Ντορίκ), ο Μιχάλης θα προσφερθεί να κάνει τον σοφέρ της οικογένειας. Με το τέλος του ταξιδιού, ο Μιχάλης θα κατακτήσει την Τζούλια και θα παντρευτούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 32ο.** Η Χούλια είναι αναστατωμένη επειδή ο Τίρσο την έστησε το προηγούμενο βράδυ. Όταν πηγαίνει να ρωτήσει τον λόγο, εκείνος διστάζει να της πει περισσότερα. Η συζήτησή τους θέτει σε κίνδυνο την πρόσφατη εγγύτητά τους. Στο μεταξύ, οι φήμες αρχίζουν να διαδίδονται στο χωριό ότι η Μαρία είναι λεσβία. Οι φίλοι του Ριμπέρο κάνουν πλάκες και η Ελένα υποψιάζεται ότι κάτι δεν πάει καλά.

Στην Αφρική, τα νέα για την Κάρμεν και την οικογένεια είναι ανησυχητικά. Ο θάνατος της Αγκουστίνα προκλήθηκε από λανθασμένη δοσολογία. Ενώ οι υπόλοιποι προσπαθούν να διατηρήσουν την ψυχραιμία τους, η Κάρμεν είναι πρόθυμη να κάνει τα πάντα για να εντοπίσει τον ένοχο. Βλέποντας πόσο ταραγμένος είναι ο Άνχελ μετά τον χωρισμό τους, η Ίνες προσπαθεί να επανασυνδεθεί μαζί του. Ωστόσο, αυτή η επανασύνδεση με τον εραστή της θα είναι πιο δύσκολη απ' ό,τι νόμιζε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/07/2023**

**Επεισόδιο 33ο.** Ο Τίρσο αναγκάζεται να κλείσει το ξενοδοχείο εξαιτίας μιας χαμένης απόδειξης. Τα αποτυπώματα της Ντιάνα βρίσκονται παντού, αλλά η Χούλια δεν μπορεί να πιστέψει ότι η μητέρα της θα ήταν ικανή για κάτι τέτοιο. Η Ελένα κάνει ό,τι μπορεί για να προστατεύσει τη Μαρία από τις φήμες που διαδίδονται στο χωριό, αλλά ο Τίρσο τη βοηθά να καταλάβει ότι δεν μπορεί να το κρατάει για πάντα: Αργά ή γρήγορα, η Μαρία θα πρέπει να αντιμετωπίσει τις φήμες κατάματα.

Στο Ρίο Μούνι, μια υπηρέτρια λέει στην Κάρμεν ότι η Πατρίθια πείραξε τα φάρμακα της Αγκουστίνα. Αφού συνδυάζει τα γεγονότα γύρω από την ασθένεια της νταντάς της, η Κάρμεν πείθεται ότι η Πατρίθια ευθύνεται για τον θάνατό της.

Έπειτα από μια νυχτερινή έξοδο και ένα ακόμη σκάνδαλο, ο Άνχελ είναι αναγκασμένος να αντιμετωπίσει τη μητέρα του και τον Βεντούρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΗ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ (Ε)**     
*(LAVA LOVERS / ARCHIPELS DE FEU)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Σήμερα, ειδικά κρουαζιερόπλοια που πλοηγούνται από καπετάνιους-λάτρεις της περιπέτειας μάς πηγαίνουν όσο πιο κοντά γίνεται στα πιο εντυπωσιακά ηφαίστεια.  
  
Στα πλοία, μια ομάδα ηφαιστειολόγων, γεωλόγων και νατουραλιστών μελετά αρχιπελάγη που διαμορφώθηκαν από λάβα.   
  
Στη στεριά, μαθαίνουν από ντόπιους ξεναγούς για γεγονότα, τελετουργίες και προκαταλήψεις που αφορούν στα ηφαίστεια

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Κεντρική Αμερική» (Amérique Centrale)**

Το ηφαιστειακό τόξο της **Κεντρικής Αμερικής** είναι μέρος του **Δακτυλίου της Φωτιάς** του Ειρηνικού.

Καλύπτει πάνω από 1.500 χιλιόμετρα, από τη Γουατεμάλα μέχρι τον Παναμά.

Μια περιοχή που φιλοξενεί μεγάλα ηφαίστεια, ενεργά μέχρι και σήμερα που δεσπόζουν σε όλο το τοπίο, πάνω από τις πόλεις.

Οι κάτοικοι αυτών των περιοχών μαθαίνουν να ζουν δίπλα τους παρά τους συνεχείς κινδύνους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Καπερναούμ» (Capernaum / Capharnaum)**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής** **Λιβάνου-Γαλλίας-Κύπρου-Κατάρ-Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

**Σκηνοθεσία:** Ναντίν Λαμπακί

**Σενάριο:** Ναντίν Λαμπακί, Τζιχάντ Χοτζέιλι, Μισέλ Κεσεργουάνι

**Φωτογραφία:** Κρίστοφερ Αούν

**Μοντάζ:** Κονσταντίν Μποκ

**Μουσική:** Κχαλέντ Μουζανάρ

**Παίζουν:** Ζάιν Αλ Ραφέα, Γιορντάνος Σιφερό, Καουσάρ Αλ Χαντάντ, Φαντί Γιουσέφ

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Λίβανος, αίθουσα δικαστηρίου. Ο Ζάιν, ένας δωδεκάχρονος πρόσφυγας από τη Συρία, παρουσιάζεται ενώπιον του δικαστή, ο οποίος τον ρωτάει γιατί θέλει να μηνύσει τους ίδιους του τους γονείς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/07/2023**

«Επειδή με έφεραν στον κόσμο!», απαντάει o μικρός, κάνοντας έτσι τη δική του επανάσταση απέναντι στους γονείς του για τις άθλιες συνθήκες διαβίωσής τους, για την παντελή αδυναμία τους να του παρέχουν ελάχιστη φροντίδα, βοήθεια και προστασία.

Αντιμέτωπος με αδιανόητες δυσκολίες και εμπόδια, ο μικρός Ζάιν θα ξεκινήσει ένα απίστευτο, γεμάτο δυσκολίες ταξίδι για να αναζητήσει τη δική του ταυτότητα, μέσα στον αμείλικτο κόσμο που έχουν φτιάξει γι’ αυτόν οι μεγάλοι.

Με πρωταγωνιστές μη επαγγελματίες ηθοποιούς, οι ζωές των οποίων καθρεφτίζουν τη ζοφερή πραγματικότητα της ταινίας, το τρίτο φιλμ της **Ναντίν Λαμπακί,** μετά τις βραβευμένες επιτυχίες «Caramel» και «Where Do We Go Now?», κοιτά στα μάτια έναν κόσμο αόρατο στους περισσότερους από εμάς, αλλά οδυνηρά αληθινό σε όσους ζουν σ’ αυτόν - έναν κόσμο όπου δεν χωράει η αθωότητα.

**Βραβεία – Διακρίσεις:**

Η ταινία κέρδισε το Ειδικό Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής και το Οικουμενικό Βραβείο στο Φεστιβάλ Καννών 2018. Επίσης, ήταν υποψήφια για το Όσκαρ Ξενόγλωσσης Ταινίας 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2021) (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/07/2023**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Επικίνδυνοι, Επικίνδυνες, Επικίνδυνα»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.   
Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.  
  
Έχουμε μάθει να δίνουμε δυαδικές απαντήσεις. «Άρρεν και θήλυ».

Μιλάμε για έμφυλη ισότητα, όμως έχουμε ξεκαθαρίσει στο μυαλό μας τι είναι η ταυτότητα φύλου;

Το τέταρτο επεισόδιο εστιάζει στην έννοια του φύλου και στον κεντρικό ρόλο που έχει πλέον στο φεμινιστικό κίνημα.

Ένα ξεχωριστό επεισόδιο που δίνει ορατότητα σε -αόρατα στα μάτια των πολλών- άτομα και ζητήματα.

**Στο τέταρτο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Έλενα Όλγα Χρηστίδη** (ψυχολόγος & επιστημονικά υπεύθυνη Orlando LGBT+), **Βανέσα Βενέτη** (τρανς γονέας - ακτιβίστρια – φεμινίστρια), **Ντιάνα Πολίτη Μάνεση** (ερευνήτρια, διδάκτωρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου), **Έλενα Σκαρπίδου** (εκπαιδεύτρια Σεξουαλικής Διαπαιδαγώγησης & υπεύθυνη Τομέα Εκπαίδευσης Πολύχρωμου Σχολείου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:40**  |  **ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΤΑ ΑΤΙΘΑΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:40**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
**04:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**05:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:10**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Η ενεργειακή πρόκληση»**

Τα ορυκτά καύσιμα βοήθησαν στην ανάπτυξη της κοινωνικής ευημερίας τον περασμένο αιώνα. Αλλά οι προκλήσεις για τον επόμενο αιώνα είναι πολύ διαφορετικές.

Αν θέλουμε ο πολιτισμός να συνεχίσει να ανθίζει, χρειαζόμαστε μια γρήγορη φυγή από τα ορυκτά καύσιμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**«Το τοστ»**

Η Χρύσα αγαπάει πολύ το μέλι. Και της αρέσει τόσο να αλείφει βούτυρο με μέλι στο ψωμί του τοστ!

Όμως, σήμερα, όλο και κάτι συμβαίνει και μία μπουκίτσα στον έναν, μία μπουκίτσα στον άλλον, δεν μένει καθόλου τοστ για τη Χρύσα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 7ο:** **«Δασικές πυρκαγιές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 9ο: «Το σήμα του δέντρου» & Επεισόδιο 10ο: «To σήμα του τυριού» & Επεισόδιο 11ο: «Το σήμα του ραδιοφώνου» & Επεισόδιο 12ο: «Το σήμα των αντίθετων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 5ο: «Πρώτη νύχτα έξω»**

**Επεισόδιο 6ο: «Ο Πάμπλο και η καρέκλα του»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GO JETTERS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**Επεισόδιο 46ο: «Σημείο Νέμο, Ειρηνικός Ωκεανός»**   
**Επεισόδιο 47ο: «Μανάτοι, Φλόριντα - ΗΠΑ»**  
**Επεισόδιο 48ο: «Συμβίωση ειδών»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Eπεισόδιο** **34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΗ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LAVA LOVERS / ARCHIPELS DE FEU)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Σήμερα, ειδικά κρουαζιερόπλοια που πλοηγούνται από καπετάνιους-λάτρεις της περιπέτειας μάς πηγαίνουν όσο πιο κοντά γίνεται στα πιο εντυπωσιακά ηφαίστεια.  
  
Στα πλοία, μια ομάδα ηφαιστειολόγων, γεωλόγων και νατουραλιστών μελετά αρχιπελάγη που διαμορφώθηκαν από λάβα.   
  
Στη στεριά, μαθαίνουν από ντόπιους ξεναγούς για γεγονότα, τελετουργίες και προκαταλήψεις που αφορούν στα ηφαίστεια

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ισλανδία» (Islande)**

Η **Ισλανδία** βρίσκεται στην καρδιά του Ατλαντικού Ωκεανού στην άκρη του Αρκτικού Κύκλου και είναι ένα μοναχικό νησί.

Την Ισλανδία διαπερνά ένα γιγάντιο ρήγμα, που γεννήθηκε από τις τιτάνιες και συγκρουόμενες δυνάμεις μεταξύ της βορειοαμερικανικής και της ευρασιατικής τεκτονικής πλάκας.

Αυτό το νησί είναι ένα αληθινό υπαίθριο εργαστήριο, αφιερωμένο στην παρατήρηση ηφαιστείων, πολλά από τα οποία «κοιμούνται», αλλά όταν «ξυπνούν», η Ισλανδία, αλλά και όλη η Ευρώπη κρατά την ανάσα της.

Οι Ισλανδοί γνωρίζουν ότι οι «δαίμονες» που κοιμούνται στα έγκατα της Γης, κάποια στιγμή θα ξυπνήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ (Ε)**

*(BON APPETIT: GERARD DEPARDIEU'S EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2015**

Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** είναι από τους πιο σπουδαίους Γάλλους ηθοποιούς. Τα πάθη του είναι ο κινηματογράφος, η μαγειρική και οι συναντήσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/07/2023**

Στη μοναδική σειρά εκπομπών **«Bon Appetit»,** ο Ντεπαρντιέ επισκέπτεται διαφορετικές ευρωπαϊκές περιοχές (Τοσκάνη, Βαυαρία, Βρετάνη, Σκοτία, Καταλονία κ.ά.), αναζητώντας τις διάσημες τοπικές σπεσιαλιτέ, την ταυτότητα και την ιστορία τους.   
  
Σε κάθε επεισόδιο μάς προσκαλεί να τον ακολουθήσουμε στην ανακάλυψη του πιο φρέσκου στρειδιού, του πιο ώριμου τυριού, του άγριου σολομού, του τρυφερού βοδινού και του κρασιού των μικρών οινοπαραγωγών.

Το **«Bon Appetit»** είναι μια σειρά για το πιο νόστιμο φαγητό, τις πιο όμορφες περιοχές και τις απολαύσεις της ζωής.

**Eπεισόδιο 3ο: «Χώρα των Βάσκων» (Basque Country)**

Στη Χώρα των Βάσκων, ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** και ο φίλος του σεφ **Λοράν Οντιό** ξεκινούν με τυρί Ιράτι, έπειτα πιάνουν πέστροφες στην Μπανκά και γεύονται το ζαμπόν «κιντόα».

Στη συνέχεια, κατευθύνονται στο Ιτσασού για ν’ ανακαλύψουν την περίφημη πιπεριά εσπελέτ.

Εκεί τους περιμένει και ο Εντουάρ Μπερ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κασέρι»**

Στη σημερινή εκπομπή ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διάσημου και νόστιμου τυριού.

Ο σεφ **Γιάννης Στρατίκης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μανιτάρια πόρτο μπέλο με κασέρι και σουφλέ κασέρι με κοτόπουλο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο και γρήγορο σάντουιτς με κασέρι για να το πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του κασεριού από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του κασεριού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Βιντεοπαιχνίδια και στην τούρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/07/2023**

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το μαγικό ραβδί»**

«Τι ακριβώς κάνει ένα μαγικό ραβδί;», θα ρωτήσει το Ρομπότ.

«Πραγματοποιεί ευχές», θα του απαντήσει ο Λάμπρος.

«Μήπως να το δοκιμάζαμε;», θα επιμείνει η Χρύσα.

Τι θα κάνουν οι φίλοι για να μάθουν αν το ραβδί είναι μαγικό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 9ο: «Το σήμα του δέντρου» & Επεισόδιο 10ο: «To σήμα του τυριού» & Επεισόδιο 11ο: «Το σήμα του ραδιοφώνου» & Επεισόδιο 12ο: «Το σήμα των αντίθετων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/07/2023**

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Τροφή για σκέψη»**

Σήμερα έχουμε διατροφικές επιλογές που οι προγονοί μας δεν θα φαντάζονταν. Δεν παρασκευάζονται, όμως, όλες οι τροφές ισότιμα. Η παραγωγή τροφίμων είναι από τις κύριες αιτίες της κλιματικής αλλαγής και της καταστροφής των οικότοπων. Για να αποφύγουμε τις χειρότερες επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, πρέπει να κάνουμε δραματικές αλλαγές στη διατροφή μας τα επόμενα χρόνια.

Ποιες είναι οι φιλικές προς το περιβάλλον τροφές; Μπορούν να παρασκευαστούν βιώσιμα στην **Ιρλανδία;** Σ’ αυτό το ταξίδι, η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν** μελετά το περιβάλλον και τις επιπτώσεις διαφορετικών διατροφών στην υγεία. Δοκιμάζει υποκατάστατα κρέατος και γαλακτοκομικών προϊόντων, θέτοντας το ερώτημα αν μπορούν να γίνουν η επικρατούσα τάση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και απίστευτα θαύματα της φύσης, αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αξέχαστο ταξίδι μέσα από μοναδικά τοπία του πλανήτη.

Από τη Νέα Ζηλανδία, τη Σρι Λάνκα και τα περίφημα Χάιλαντς της Σκοτίας, έως μια μεξικανική οδύσσεια, μια αποστολή στην Αρκτική κι ένα πολυτελές αφρικανικό σαφάρι, ζούμε μια απίστευτη περιπέτεια.

Στη διαδρομή συναντάμε μηχανικούς που συντηρούν τα τρένα και ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν κατά μήκος αυτών των εξωτικών και απομακρυσμένων διαδρομών.

Κι ενώ το αεροπλάνο είναι σίγουρα το πιο γρήγορο μέσο για οποιονδήποτε προορισμό, τίποτα δεν συγκρίνεται με μια μαγευτική διαδρομή με τρένο, όπου πάντα αυτό που μετράει είναι το ταξίδι.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ουαλία» (Wales)**

Η σιδηροδρομική γραμμή Cambrian είναι το πιο καλά κρυμμένο μυστικό του Ηνωμένου Βασιλείου.

Μια σιδηροδρομική γραμμή με συναρπαστικά τοπία, γεμάτη ιστορία και νοσταλγία.

Το τρένο ξεκινάει από το Πουλέλι και ακολουθεί τις ράγες που κατασκευάστηκαν την εποχή που η εξόρυξη σχιστόλιθου ήταν στο απόγειό της: από τα ατμοκίνητα τρένα της γραμμής Welsh Highland έως το Πορτμέριον, ένα παραμυθένιο χωριό δίπλα στον σταθμό Μίνφορντ, που προσελκύει χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο.

Η διαδρομή περνάει από το Σνόουντον, το πιο ψηλό βουνό της Ουαλίας, μπροστά από τα διάσημα κάστρα Κρίκιεθ και Χάρλεκ, τα οποία δεσπόζουν πάνω από ατέλειωτα χιλιόμετρα χρυσής άμμου.

Μαθαίνουμε από τους αγρότες της περιοχής τι σημαίνει για εκείνους η γραμμή Cambrian, προτού περάσουμε από το ηλιόλουστο Αμπερντόβι και τις εκβολές του, όπου επέστρεψαν μεγάλοι πληθυσμοί ψαραετών.

Στη συνέχεια, φτάνουμε στην παλιά πρωτεύουσα της Ουαλίας, το Μαχάνλεθ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/07/2023**

Σήμερα είναι μια ήσυχη, μικρή πόλη, αλλά το όνειρο των κατοίκων της να την ξανακάνουν μεγάλη παραμένει ζωντανό.

Ακολουθεί ένας σταθμός διάσημος για τον ποιητή-σταθμάρχη του και φτάνουμε στο Σρούσμπερι, αμέσως μετά τα σύνορα με την Αγγλία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΤΑ ΑΤΙΘΑΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Κωμική σειρά κοινωνικού περιεχομένου, που βασίζεται ομότιτλο βιβλίο του Νίκου Τσιφόρου, παραγωγής 1980**

**Επεισόδιο 5ο: «Αγαπάτε τα ζώα»**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Χριστόπουλος   
**Τηλεσκηνοθεσία:** Μεγακλής Βιντιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βασίλης Μπουντούρης

**Σενάριο:** Ανδρέας Τσιλιφώνης   
**Συγγραφέας πρωτοτύπου:** Νίκος Τσιφόρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος  
**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Γενιτσαριώτης

**Αφήγηση:** Μίμης Φωτόπουλος

**Παίζουν:** Μάκης Δεμίρης, Τζένη Ζαχαροπούλου, Ανδρέας Φιλιππίδης, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Μαρία Μαρμαρινού, Κώστας Ντάγκας, Μία Σεβαστοπούλου, Ζαφειρίνη Γκιουζέπε, Τάσος Μασμανίδης, Γιάννης Φύριος, Άγγελος Γεωργιάδης, Αντώνης Σκοπελιώτης

**Υπόθεση:** Το επεισόδιο παρουσιάζει δύο ζευγάρια διαφορετικών κοινωνικών τάξεων: η Τούλα είναι ζευγάρι με τον Βάγγο και εργάζεται ως υπηρέτρια στο σπίτι του τοκογλύφου Αγησίλαου Καραμπουρδόπουλου και της συζύγου του Τζέλας, οι οποίοι έχουν και έναν σκύλο, τον Ντούλη.

Η Τούλα ζητεί από τον Βάγγο να της αγοράσει ένα μηχανάκι, μα εκείνος δεν έχει την οικονομική άνεση για κάτι τέτοιο.   
Παράλληλα, το ζεύγος Καραμπουρδόπουλου παραγγέλνει φιλέτο στο εστιατόριο για τον σκύλο τους.

Μια μέρα ο Βάγγος συλλαμβάνει την εξής ιδέα: να απαγάγει τον σκύλο, με σκοπό να διεκδικήσει λύτρα για να τον επιστρέψει.

Αξίζει να σημειωθεί πως στους διαλόγους περιλαμβάνονται λέξεις ή φράσεις της εποχής που σπάνια χρησιμοποιούνται πλέον και έχουν διασωθεί μέσα από το έργο του Τσιφόρου, όπως για παράδειγμα το ήγουν, το τάλαρο, το μοτοσακό, τα ψωμοσάκουλα κ.ά.

**Επεισόδιο 6ο: «Χαλί Περσικόν»**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Χριστόπουλος

**Τηλεσκηνοθεσία:** Μεγακλής Βιντιάδης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σταύρος Αβδούλος

**Σενάριο:** Ανδρέας Τσιλιφώνης

**Συγγραφέας πρωτοτύπου:** Νίκος Τσιφόρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Γενιτσαριώτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/07/2023**

**Αφήγηση:** Μίμης Φωτόπουλος

**Παίζουν:** Μαρία Ιωαννίδου, Γιώργος Διαλεγμένος, Αλέκος Μαυρίδης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Νόρα Λιάμη, Τώνης Γιακωβάκης, Τάσος Κωστής

**Τραγούδι «Στέλλα»:** Κώστας Βενετσάνος

**Υπόθεση:** Στο μαγαζί του Κιρκόρ Μπεζουμπαριάν, όπου εργάζεται ο μεροκαματιάρης Αγκόπ, εκτός από εμπόριο χαλιού, λαμβάνουν χώρα και παράνομες συναλλαγές χρημάτων.

Όταν ο Αγκόπ ερωτεύεται τη Μαρία Κρουθ που κάνει κονσομασιόν στο καμπαρέ «Πράσινος Φοίνικας», αποφασίζει να στήσει με τη συνεργασία του φίλου του Βλάση, μια κομπίνα με τα χαλιά, με σκοπό να κερδίσει κάποια χρήματα για να πάρει τη Μαρία Κρουθ από το καμπαρέ και να την παντρευτεί.

Στους διαλόγους περιλαμβάνονται λέξεις ή φράσεις της παλιάς Αθήνας που σπάνια χρησιμοποιούνται πλέον και έχουν διασωθεί μέσα από το έργο του Τσιφόρου, όπως η χήνα που σημαίνει χιλιάρικο, καθώς και πολίτικες, τούρκικες και αρμένικες εκφράσεις που σχετίζονται με την καταγωγή των ηρώων, όπως για παράδειγμα ο μπουνταλάς, ο καρντάσης, το γκελ μπουρντά κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το τυχερό παντελόνι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης

**Σενάριο:** Δημήτρης Γιαννουκάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Καραμανίδης

**Μουσική:** Γεράσιμος Λαβράνος

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Νίκη Λινάρδου, Γιάννης Αργύρης, Γιάννης Μαλούχος, Κατερίνα Γιουλάκη, Δημήτρης Νικολαΐδης, Σούλη Σαμπάχ, Νικήτας Πλατής, Γιώργος Γρηγορίου, Μαίρη Μεταξά, Κώστας Μεντής, Αντώνης Κουφουδάκης, Ράλλης Αγγελίδης, Ξένη Δράμαλη, Πέπη Λιμνίου, Γιάννης Κάσδαγλης, Ελευθερία Σπανού

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Ένας αστυφύλακας συλλαμβάνει τον ταλαίπωρο Θανάση, ο οποίος παραδέχεται ότι έκλεψε το παντελόνι ενός ευτυχισμένου ανθρώπου, ώστε να ευτυχήσει και εκείνος με τη σειρά του, όπως ακριβώς του υπέδειξε μια Τσιγγάνα.

Ομολογεί ότι, για να παντρευτεί την αγαπημένη του, ζήτησε να δανειστεί ένα παντελόνι, αλλά κανείς δεν δεχόταν να τον δανείσει. Έτσι αποφάσισε να κλέψει ένα.

Ο αστυφύλακας τον βοηθά και βρίσκουν τον κάτοχο του παντελονιού αλλά και δουλειά για τον Θανάση. Έτσι, ο τελευταίος μπορεί πλέον να παντρευτεί την κοπέλα του και να φτιάξει οικογένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 34ο.** Η Χούλια συνεχίζει να προετοιμάζεται για το πάρτι έναρξης λειτουργίας του εργαστηρίου, αλλά γρήγορα συνειδητοποιεί ότι η Ντιάνα και ο Σέρχιο, οι δύο άνθρωποι που ήταν πάντα δίπλα της στις πιο σημαντικές στιγμές της ζωής της, δεν θα είναι εκεί. Ο Τίρσο, τη λυπάται, και δεν μπορεί παρά να παρέμβει. Στο μεταξύ, οι εντάσεις μεταξύ της Μαρίας και της Κλόε έρχονται και πάλι στην επιφάνεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/07/2023**

Στην Αφρική, η Κάρμεν υποφέρει πάρα πολύ. Παρά την επιμονή της, ο Φρανθίσκο εξακολουθεί να μην πιστεύει όσα είπε η υπηρέτρια για τον θάνατο της Αγκουστίνα. Μέσα σ’ αυτές τις αντιξοότητες, η Κάρμεν βρίσκει σύμμαχο στο πρόσωπο του Κίρος. Αλλά μια νέα ανακάλυψη κάνει την κατάστασή της ακόμα χειρότερη. Πίσω στο χωριό, η Ινές ζητά από την Αλίθια να βοηθήσει τον Άνχελ να ξεφύγει από την αυτοκαταστροφική, καθοδική του πορεία.

**Επεισόδιο 35ο.** Με την πολύτιμη βοήθεια του Τίρσο και ενάντια στη συμβουλή της μητέρας της, η Χούλια καταφέρνει να οργανώσει το πάρτι για την έναρξη λειτουργίας του εργαστηρίου με τον δικό της τρόπο. Είναι μια συναρπαστική στιγμή γι' αυτήν: όλα γίνονται όπως τα θέλει για πρώτη φορά στη ζωή της. Η σύνδεσή της με την Κάρμεν -και το δικό της πεπρωμένο- είναι πιο δυνατή από ποτέ. Αλλά η Ντιάνα και ο Σέρχιο έχουν άλλες ιδέες. Το πάρτι δίνει στην Ελένα την ευκαιρία να βγάλει τη Μαρία από το σπίτι: τα πειράγματα θα ξεπεραστούν και ο κόσμος θα προχωρήσει παρακάτω. Ή τουλάχιστον έτσι θέλει να πιστεύει η Ελένα.

Στην αποικία, η Κάρμεν αρνείται να δεχτεί την επίσημη εκδοχή του θανάτου της Αγκουστίνα. Είναι πεπεισμένη ότι η Πατρίθια τη σκότωσε, και οι δύο γυναίκες κηρύσσουν ολοκληρωτικό πόλεμο. Ωστόσο, έπειτα από τόσο καιρό, ο θάνατος της Αγκουστίνα φέρνει τον Κίρος πιο κοντά στην Κάρμεν. Η αναστατωμένη Ινές βλέπει τον Άνχελ που ακολουθεί τη συμβουλή του Βίκτορ να αρχίζει να φλερτάρει την Αλίθια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΗ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ (Ε)**     
*(LAVA LOVERS / ARCHIPELS DE FEU)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Σήμερα, ειδικά κρουαζιερόπλοια που πλοηγούνται από καπετάνιους-λάτρεις της περιπέτειας μάς πηγαίνουν όσο πιο κοντά γίνεται στα πιο εντυπωσιακά ηφαίστεια.  
  
Στα πλοία, μια ομάδα ηφαιστειολόγων, γεωλόγων και νατουραλιστών μελετά αρχιπελάγη που διαμορφώθηκαν από λάβα.   
  
Στη στεριά, μαθαίνουν από ντόπιους ξεναγούς για γεγονότα, τελετουργίες και προκαταλήψεις που αφορούν στα ηφαίστεια

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ισλανδία» (Islande)**

Η **Ισλανδία** βρίσκεται στην καρδιά του Ατλαντικού Ωκεανού στην άκρη του Αρκτικού Κύκλου και είναι ένα μοναχικό νησί.

Την Ισλανδία διαπερνά ένα γιγάντιο ρήγμα, που γεννήθηκε από τις τιτάνιες και συγκρουόμενες δυνάμεις μεταξύ της βορειοαμερικανικής και της ευρασιατικής τεκτονικής πλάκας.

Αυτό το νησί είναι ένα αληθινό υπαίθριο εργαστήριο, αφιερωμένο στην παρατήρηση ηφαιστείων, πολλά από τα οποία «κοιμούνται», αλλά όταν «ξυπνούν», η Ισλανδία, αλλά και όλη η Ευρώπη κρατά την ανάσα της.

Οι Ισλανδοί γνωρίζουν ότι οι «δαίμονες» που κοιμούνται στα έγκατα της Γης, κάποια στιγμή θα ξυπνήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ένα αξέχαστο καλοκαίρι» (Summer 1993 / Verano 1993 / Estiu 1993)**

**Δράμα, παραγωγής Ισπανίας 2017**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κάρλα Σιμόν

**Πρωταγωνιστούν:** Λάγια Αρτίγκας, Πάουλα Ρόμπιες, Νταβίντ Βερνταγκουέρ, Μπρούνα Κούζι

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Η εξάχρονη Φρίντα κοιτάζει σιωπηλά τα τελευταία αντικείμενα που μπαίνουν σε κουτιά στο διαμέρισμα της μητέρας της που έχει πεθάνει.

Αποχαιρετώντας την, οι φίλοι της ακολουθούν το αυτοκίνητο, κουνώντας τα χέρια τους.

Αν και η οικογένεια του αγαπημένου θείου της την υποδέχεται με ανοιχτή αγκαλιά, η Φρίντα χρειάζεται πολύ καιρό να συνηθίσει το νέο της σπίτι στην εξοχή, μακριά από τη Βαρκελώνη.

Οι στιγμές παιδικού ενθουσιασμού και ξεγνοιασιάς, εναλλάσσονται με μοναχικές σκέψεις. Το βράδυ, η Φρίντα προσεύχεται για τη μητέρα της, που της λείπει τόσο πολύ, ενώ την ημέρα προσπαθεί να βρει τη θέση της σ’ αυτή τη νέα ζωή.

**Βραβεία – Διακρίσεις:**

Η ταινία από την Ισπανία έκανε την πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ Βερολίνου 2017, όπου απέσπασε δύο βραβεία: το Βραβείο Καλύτερης Πρώτης Ταινίας ανάμεσα σε όλες τις πρώτες ταινίες σε όλα τα προγράμματα του Φεστιβάλ Βερολίνου, καθώς και το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Generation Kplus.

Ήταν η επίσημη πρόταση Ισπανίας για το Βραβείο Όσκαρ Ξενόγλωσσης Ταινίας.

Επιπλέον, κέρδισε και τρία Βραβεία Γκόγια από την Ισπανική Ακαδημία Κινηματογράφου, τα Βραβεία Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Καλύτερης Πρωτοεμφανιζόμενης Γυναικείας Ερμηνείας (Μπρούνα Κούζι) και Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας Β΄ Ρόλου για τον γοητευτικό Νταβίντ Βερνταγκουέρ.

Επίσης, έχει κερδίσει το Βραβείο Καλύτερης Ισπανικής Ταινίας στο Φεστιβάλ της Μάλαγα 2017, καθώς και το Βραβείο Σκηνοθεσίας και το Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Bafici της Αργεντινής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**23:45**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη.

Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου.

Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν.

Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει.

Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος».

O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/07/2023**

Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και αυτός ο κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας εμπιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας.

Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μία φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε.

Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 17ο: «Τσέζο: Όλα όσα έχουμε τραβήξει τα έχουμε κάνει έναν παράδεισο μέσα μας»**

*«Είμαι ο Τσέζο. Έτσι με φώναζε η αδελφή μου που δεν έχουμε την επιλογή τώρα να σμίξουμε. Οι δικοί μου δέχτηκαν τον διωγμό. Τους εκτέλεσαν. Σταμάτησε η ζωή μου να ζήσω σαν παιδί. Μητρική γλώσσα απαγορευμένη. Τα έχασα όλα, το νερό που έπινα, τα χωράφια, το περιβόλι, τα άλογα, τον ήχο του ποταμιού, τον καταρράκτη».*

Ο **Τσέζο,** πριν από χρόνια, όταν ήταν 18 χρόνων, με τα τέσσερα ανήλικα αδέλφια του, έφτασε στη χώρα μας. Το πραγματικό του όνομα, Αμπντουλεζάχ, στη γλώσσα του, στα Κουρδικά, σημαίνει Ηλιόλουδος.

*«Σαν λαός επειδή αγαπάμε πολύ τη φύση, τα ονόματά μας είναι από τη φύση. Ελαφίνα, λουλούδι, βουνό, ποτάμι, ρυάκι. Ο συχωρεμένος ο αδελφός μου που έπεσε νεκρός λεγόταν Βουνό. Ο άλλος, ο φυλακισμένος ποιητής, λέγεται Βράχος».*  
  
Τώρα εργάζεται στην Αίγινα. Στη φάρμα - καταφύγιο «Βρούβα». Εκεί όπου φροντίζουν γέρικα άλογα, πληγωμένα και κακοποιημένα ζωντανά. Εκεί όπου βρίσκουν στοργή και προστασία εγκαταλελειμμένα ζώα.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου  
**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:35**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:20**  |  **ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΤΑ ΑΤΙΘΑΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:20**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
**04:15**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**     
**05:05**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
**06:10**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Τροφή για σκέψη»**

Σήμερα έχουμε διατροφικές επιλογές που οι προγονοί μας δεν θα φαντάζονταν. Δεν παρασκευάζονται, όμως, όλες οι τροφές ισότιμα. Η παραγωγή τροφίμων είναι από τις κύριες αιτίες της κλιματικής αλλαγής και της καταστροφής των οικότοπων. Για να αποφύγουμε τις χειρότερες επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, πρέπει να κάνουμε δραματικές αλλαγές στη διατροφή μας τα επόμενα χρόνια.

Ποιες είναι οι φιλικές προς το περιβάλλον τροφές; Μπορούν να παρασκευαστούν βιώσιμα στην **Ιρλανδία;** Σ’ αυτό το ταξίδι, η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν** μελετά το περιβάλλον και τις επιπτώσεις διαφορετικών διατροφών στην υγεία. Δοκιμάζει υποκατάστατα κρέατος και γαλακτοκομικών προϊόντων, θέτοντας το ερώτημα αν μπορούν να γίνουν η επικρατούσα τάση.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/07/2023**

**«Το μαγικό ραβδί»**

«Τι ακριβώς κάνει ένα μαγικό ραβδί;», θα ρωτήσει το Ρομπότ.  
«Πραγματοποιεί ευχές», θα του απαντήσει ο Λάμπρος.  
«Μήπως να το δοκιμάζαμε;», θα επιμείνει η Χρύσα.  
Τι θα κάνουν οι φίλοι για να μάθουν αν το ραβδί είναι μαγικό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 8ο:** **«Εξοικονόμηση ενέργειας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 13ο: «Tο σήμα του πρωινού» & Επεισόδιο 14ο: «Το σήμα της οικογενειακής φωτογραφίας» & Επεισόδιο 15ο: «Το σήμα του μέλλοντος» & Επεισόδιο 16ο: «Το σήμα της Φιλοσοφίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 7ο: «Αναζητώντας έναν υπερήρωα»**

**Επεισόδιο 8ο: «Είναι μυστικό!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GO JETTERS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**Επεισόδιo 49ο: «Φρατέρκουλες, Ισλανδία»**

**Επεισόδιο 50ό: «Μετεωρίτες, Κρατήρας Γουλφ Κρικ-Αυστραλία»**

**Επεισόδιο 40ό: «Πυγολαμπίδες, Ποταμός Σελανγκόρ-Μαλαισία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Eπεισόδιο** **35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΗ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LAVA LOVERS / ARCHIPELS DE FEU)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Σήμερα, ειδικά κρουαζιερόπλοια που πλοηγούνται από καπετάνιους-λάτρεις της περιπέτειας μάς πηγαίνουν όσο πιο κοντά γίνεται στα πιο εντυπωσιακά ηφαίστεια.  
  
Στα πλοία, μια ομάδα ηφαιστειολόγων, γεωλόγων και νατουραλιστών μελετά αρχιπελάγη που διαμορφώθηκαν από λάβα.   
  
Στη στεριά, μαθαίνουν από ντόπιους ξεναγούς για γεγονότα, τελετουργίες και προκαταλήψεις που αφορούν στα ηφαίστεια

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο):** **«Ινδονησία» (Indonésie)**

«Τάνα ερ τίκα», η γη και το νερό μας. Έτσι αποκαλούν οι Ινδονήσιοι τη χώρα τους.

Πάνω από 17.000 νησιά συνιστούν μια τεράστια αλυσίδα που εκτείνεται πάνω από 5.000 χιλιόμετρα. Η **Ινδονησία** συνορεύει με τη Νοτιοανατολική Ασία και την Αυστραλία και βρίσκεται στον **Δακτύλιο της Φωτιάς** του Ειρηνικού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/07/2023**

Η Ινδονησία είναι στο σταυροδρόμι τριών τεκτονικών πλακών. Η ηπειρωτική ευρασιατική πλάκα υπόκειται σε αντίθετες δυνάμεις: την αυστραλιανή πλάκα που μετατοπίζεται νότια και την πλάκα του Ειρηνικού που εκτείνεται νοτιοδυτικά.

Ως αποτέλεσμα αυτής της έντονης γεωλογικής δραστηριότητας, η Ινδονησία φιλοξενεί πάνω από 500 ηφαίστεια.

«Γκουνούνγκ Άπι» ή αλλιώς «βουνά φωτιάς», εκ των οποίων τα 100 είναι ενεργά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ (Ε)**

*(BON APPETIT: GERARD DEPARDIEU'S EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2015**

Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** είναι από τους πιο σπουδαίους Γάλλους ηθοποιούς. Τα πάθη του είναι ο κινηματογράφος, η μαγειρική και οι συναντήσεις.

Στη μοναδική σειρά εκπομπών **«Bon Appetit»,** ο Ντεπαρντιέ επισκέπτεται διαφορετικές ευρωπαϊκές περιοχές (Τοσκάνη, Βαυαρία, Βρετάνη, Σκοτία, Καταλονία κ.ά.), αναζητώντας τις διάσημες τοπικές σπεσιαλιτέ, την ταυτότητα και την ιστορία τους.   
  
Σε κάθε επεισόδιο μάς προσκαλεί να τον ακολουθήσουμε στην ανακάλυψη του πιο φρέσκου στρειδιού, του πιο ώριμου τυριού, του άγριου σολομού, του τρυφερού βοδινού και του κρασιού των μικρών οινοπαραγωγών.

Το **«Bon Appetit»** είναι μια σειρά για το πιο νόστιμο φαγητό, τις πιο όμορφες περιοχές και τις απολαύσεις της ζωής.

**Eπεισόδιο 4ο: «Καταλονία» (Catalonia)**

Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** αγαπά τους Καταλανούς.   
Ανακαλύπτει το κοτόπουλο πρατ, τα σαλιγκάρια, τα χέλια και τους πανέμορφους ορυζώνες στο Δέλτα του Έβρου.   
Σε ένα tapas bar στη Βαρκελώνη, συναντά τη σκηνοθέτρια **Ιζαμπέλ Κουσέτ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/07/2023**

**«Φιστίκι Αιγίνης»**

To **φιστίκι Αιγίνης** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του νόστιμου ξηρού καρπού με προστατευόμενη ονομασία προέλευσης.

Ο σεφ **Χριστόφορος Ιωάννου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπουλο πανέ με φιστίκια Αιγίνης και παραδοσιακό μπακλαβά με φιστίκι Αιγίνης.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια γρήγορη και νόστιμη πράσινη σαλάτα με φιστίκια Αιγίνης για να την πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του φιστικιού από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση από τον παραγωγό **Νίκο Σταμπουλή,** που έρχεται από την Αίγινα, ενώ η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του φιστικιού Αιγίνης και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014**

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Το γιγάντιο ντόνατ της Άλεξ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το γιογιό»**

Γιατί ο Νέστορας το σκαθάρι δεν επιστρέφει το γιογιό της Χρύσας;

Μήπως γιατί του αρέσει να παίζει και δεν έχει δικό του;

Τι θα κάνει η Χρύσα για να πάρει πίσω το αγαπημένο της γιογιό;

Και πώς θα τη βοηθήσουν οι αγαπημένοι της φίλοι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 13ο: «Tο σήμα του πρωινού» & Επεισόδιο 14ο: «Το σήμα της οικογενειακής φωτογραφίας» & Επεισόδιο 15ο: «Το σήμα του μέλλοντος» & Επεισόδιο 16ο: «Το σήμα της Φιλοσοφίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 19ο**: **«Τα βάσανα του βομβίνου»**

Η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** συναντά επιστήμονες και πολίτες-επιστήμονες, στην προσπάθειά της ν’ ανακαλύψει γιατί οι πληθυσμοί των επικονιαστών, συμπεριλαμβανομένων των αγριομελισσών της **Ιρλανδίας,** μειώνονται με ραγδαία ταχύτητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και απίστευτα θαύματα της φύσης, αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αξέχαστο ταξίδι μέσα από μοναδικά τοπία του πλανήτη.

Από τη Νέα Ζηλανδία, τη Σρι Λάνκα και τα περίφημα Χάιλαντς της Σκοτίας, έως μια μεξικανική οδύσσεια, μια αποστολή στην Αρκτική κι ένα πολυτελές αφρικανικό σαφάρι, ζούμε μια απίστευτη περιπέτεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/07/2023**

Στη διαδρομή συναντάμε μηχανικούς που συντηρούν τα τρένα και ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν κατά μήκος αυτών των εξωτικών και απομακρυσμένων διαδρομών.

Κι ενώ το αεροπλάνο είναι σίγουρα το πιο γρήγορο μέσο για οποιονδήποτε προορισμό, τίποτα δεν συγκρίνεται με μια μαγευτική διαδρομή με τρένο, όπου πάντα αυτό που μετράει είναι το ταξίδι.

**Eπεισόδιο 4ο: «Ελβετία» (Switzerland)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, το ταξίδι ξεκινάει από το Τιράνο στη βόρεια Ιταλία και αρχίζει την ανοδική πορεία, μέσα από τις Ιταλικές Άλπεις και τις μεγάλες λίμνες της Ιταλίας, καθ’ οδόν προς τη στέγη της Ευρώπης: το Ζέρματ, την «πύλη» του μεγαλοπρεπούς Μάτερχορν.   
Ο τεράστιος σιδηρόδρομος του Μπρούσιο ανεβάζει γρήγορα το τρένο σε ύψος 1.000 μέτρων, περνώντας από παγετώνες, κοιλαδογέφυρες και μικροσκοπικά ξενοδοχεία στους σταθμούς.

Στον σταθμό Αλπ Γκρουμ, ο σταθμάρχης δεν διοικεί μόνο τον σταθμό, αλλά κι ένα ξενοδοχείο κι ένα εστιατόριο διάσημο για τα ζυμαρικά του.

Στο Σεντ Μόριτζ αλλάζουμε τρένο και ανεβαίνουμε στο Glacier Express.

Περνάμε την καταπληκτική κοιλαδογέφυρα Λαντβάσερ και μαθαίνουμε την απίστευτη ιστορία της κατασκευής της.

Στο Άλμπουλα κατασκευάζουν νέα σήραγγα μέσα στο βουνό για να αντικαταστήσουν την υπάρχουσα, ηλικίας ενός αιώνα. Πρόκειται για ένα τεράστιο κατασκευαστικό έργο.

Τα ξημερώματα πηγαίνουμε στα παρασκήνια, και βλέπουμε πώς καθαρίζουν και συντηρούν τα τρένα.

Στο Ντισέντις, ο σιδηρόδρομος γίνεται οδοντωτός, καθώς η κλίση γίνεται πιο απότομη και προστίθεται μια πολύ μεγαλύτερη μηχανή για να αντεπεξέλθει το τρένο στην απότομη ορεινή διαδρομή.

Ολοκληρώνουμε το ταξίδι μας στο Ζέρματ, έναν παράδεισο για τους ορειβάτες, καθώς ο τερματισμός του ταξιδιού μας είναι στο Γκόρνεργκρατ, στη βάση του υποβλητικού Μάτερχορν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΤΑ ΑΤΙΘΑΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Κωμική σειρά κοινωνικού περιεχομένου, που βασίζεται ομότιτλο βιβλίο του Νίκου Τσιφόρου, παραγωγής 1980**

**Επεισόδιο 7ο: «Το κανονάκι»**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Χριστόπουλος

**Τηλεσκηνοθεσία:** Μεγακλής Βιντιάδης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σταύρος Αβδούλος

**Σενάριο:** Ανδρέας Τσιλιφώνης

**Συγγραφέας πρωτοτύπου:** Νίκος Τσιφόρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Γενιτσαριώτης

**Αφήγηση:** Μίμης Φωτόπουλος

**Παίζουν:** Σωτήρης Μουστάκας, Μαρία Μπονέλου, Ανδρέας Φιλιππίδης, Θάνος Παπαδόπουλος, Πάνος Κορκοτάς

**Υπόθεση:** Δύο μνηστήρες διαφορετικού υποβάθρου, αλλά ισοδύναμης οικονομικής κατάστασης, πολιορκούν το Μαρικάκι.

Ο δημόσιος υπάλληλος Στάμος και ο καλλιτέχνης Σωτήρης ή αλλιώς Πορφύριο, ο Μάγος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/07/2023**

Το Μαρικάκι αρχικά θεωρεί πως είναι μάλλον καλύτερο για εκείνη να αποφύγει τον γάμο με έναν απλό υπάλληλο όπως ο Στάμος, ενώ παράλληλα, γοητεύεται από την επιρροή του ταχυδακτυλουργού Πορφύριο στο κοινό, ώσπου μια μέρα παρακολουθεί μια αποτυχημένη παράσταση του Πορφύριο και η γνώμη της αλλάζει.

Στους διαλόγους περιλαμβάνονται λέξεις ή φράσεις της παλιάς Αθήνας που σπάνια χρησιμοποιούνται πλέον και έχουν διασωθεί μέσα από το έργο του Τσιφόρου, όπως το καρτούτσο κ.ά.

**Επεισόδιο 8ο: «Ο κύριος υφηγητής»**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Χριστόπουλος

**Τηλεσκηνοθεσία:** Μεγακλής Βιντιάδης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σταύρος Αβδούλος

**Σενάριο:** Ανδρέας Τσιλιφώνης

**Συγγραφέας πρωτοτύπου:** Νίκος Τσιφόρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Γενιτσαριώτης

**Αφήγηση:** Μίμης Φωτόπουλος

**Παίζουν:** Άννα Κυριακού, Λουίζα Μητσάκου, Ηλίας Λογοθέτης, Ειρήνη Ελισαίου, Κλήμης Ελευθεριάδης, Βασίλης Λαμπρινάτος, Καίτη Φούτση, Άγγελος Γεωργιάδης, Δημήτρης Μπάνος

**Υπόθεση:** Σε μια μικρή επαρχιακή πόλη που βρίσκεται βόρεια από τον Μπράλο, του δήμου Αμφίκλειας - Ελάτειας, του νομού Φθιώτιδας φτάνει ο κύριος υφηγητής, γεωπόνος, σπουδαγμένος στο Λέβεν του Βελγίου. Αμέσως γίνεται στόχος όλων των ελεύθερων κοριτσιών της περιοχής που ευελπιστούν να τον παντρευτούν. Η κυρία Σήφη, μητέρα της αλλήθωρης Βούλας, καταφέρνει να τον προσεγγίσει και να τον καλέσει για φαγητό.

Η γνωριμία αυτή θα εξελιχθεί σε αρραβώνες μεταξύ της Βούλας και του υφηγητή, πράγμα που θα ενοχλήσει ιδιαίτερα τις υπόλοιπες ελεύθερες κοπέλες της τοπικής κοινωνίας. Εν τέλει όμως, φαίνεται πως το παρελθόν του υφηγητή δεν ήταν αυτό που φαίνονταν.

Στους διαλόγους περιλαμβάνονται λέξεις ή φράσεις της εποχής που σπάνια χρησιμοποιούνται πλέον και έχουν διασωθεί μέσα από το έργο του Τσιφόρου, όπως για παράδειγμα το μπακίρι και ο τσιμπλής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ό,τι λάμπει είναι χρυσός»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Φιλίππου, Ντίνος Ηλιόπουλος

**Συγγραφέας:** Νικολάι Γκόγκολ

**Προσαρμογή κειμένου:** Τώνης Παπαζαχαρίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου

**Μουσική σύνθεση:** Ζακ Ιακωβίδης, Σπύρος Παππάς

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Αντιγόνη Κουκούλη, Δημήτρης Χόπτηρης, Έφη Ροδίτη, Περικλής Χριστοφορίδης, Ερρίκος Κονταρίνης, Σπύρος Παππάς, Αλέξης Σμόνος, Πέρυ Ποράβου, Κώστας Γκίνης, Γεράσιμος Μαρόλιας, Άννα Οπροπούλου, Μανώλης Δεστούνης

**Διάρκεια:** 88΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/07/2023**

**Υπόθεση:** Ο Ντίνος Ηλιόπουλος υποδύεται τον επιθεωρητή κινήσεως στα λεωφορεία, Λάμπρου, ο οποίος πέφτει θύμα παρεξήγησης από διεφθαρμένους εργαζόμενους του Οργανισμού Εξυπηρετήσεως Κοινού, οι οποίοι τον μπερδεύουν με τον οικονομικό επιθεωρητή. Προσπαθούν να τον καλοπιάσουν για να τους επιστρέψει ένα βιβλίο με ύποπτα στοιχεία. Τελικά, ο αληθινός επιθεωρητής μαθαίνει την αλήθεια και ο Λάμπρου παίρνει υπό την εποπτεία του τους μεταμελημένους απατεωνίσκους.

Κινηματογραφική διασκευή της θεατρικής κωμωδίας του Νικολάι Γκόγκολ, «Ο Επιθεωρητής».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 36ο.** Όταν η Χούλια νιώθει ότι τα πράγματα έχουν επιτέλους μπει σε μια σειρά, ο Σέρχιο επιστρέφει: λέει ότι βρίσκεται σε κρίση και σκέφτεται να μείνει για λίγο στο χωριό για να βρει τον εαυτό του. Ο Τίρσο ξέρει ότι όλα αυτά είναι ένα τέχνασμα και ότι ο Σέρχιο βρίσκεται εκεί για να ξανακερδίσει τη Χούλια. Πρόκειται για ένα άβολο πισωγύρισμα, την ώρα που αυτός και η Χούλια είχαν έρθει πιο κοντά. Στο μεταξύ, η Μαρία αρνείται να καταγγείλει τον εκφοβισμό. Η Ελένα φοβάται ότι τα πράγματα θα κλιμακωθούν, αλλά η Μαρία δεν υποχωρεί: δεν πρόκειται να κάνει πίσω.

Στην Αφρική, η Κάρμεν φεύγει από το σπίτι του πατέρα της, αλλά απαιτεί σε αντάλλαγμα να σταματήσει η Πατρίθια να ανακατεύεται στην επιχείρηση επίπλων. Ενώ δεν έχει πού να μείνει, ο Βίκτορ προσφέρει στην Κάρμεν την υποστήριξή του και εκείνη μετακομίζει στην οικογένεια Βέλεθ δε Γκεβάρα. Η Ινές συνεχίζει να δίνει συμβουλές στην Αλίθια για τη σχέση της με τον Άνχελ. Οι δύο νέοι τα βρίσκουν αμέσως.

**Επεισόδιο 37ο.** Η έναρξη λειτουργίας του εργαστηρίου αποδεικνύεται μεγάλη πρόκληση. Εκτός από την έλλειψη πελατών, η Χούλια δεν είναι σίγουρη για τα σχέδιά της. Αυτό δεν βοηθάει τη φιλία της με τον Τίρσο, ο οποίος ενοχλείται όλο και περισσότερο, καθώς δεν καταφέρνει να συμμαζέψει τα πράγματα. Στο μεταξύ, η Μαρία, που ήδη νιώθει αναστατωμένη μετά την πινακίδα που άφησαν στην πόρτα της, ανακαλύπτει ότι η Κλόε δέχεται τις ίδιες ενοχλήσεις. Ωστόσο, η προσέγγισή της είναι πολύ πιο απλή.

Στην Αφρική, η Κάρμεν απογοητεύεται για άλλη μια φορά όταν ανακαλύπτει ότι ο πατέρας της δεν τηρεί τους λογαριασμούς του εργοστασίου με την ειλικρίνεια που θα έπρεπε. Αυτό που δεν υποψιάζεται είναι ότι πίσω απ’ αυτή την «αβλεψία», ο Φρανθίσκο κρύβει ένα μεγαλύτερο ψέμα. Στο μεταξύ, η Ινές γίνεται μάρτυρας της σχέσης που αναπτύσσεται μεταξύ του Άνχελ και της Αλίθια, η οποία της προκαλεί πολύ περισσότερο πόνο από ό,τι περίμενε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΗ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ (Ε)**     
*(LAVA LOVERS / ARCHIPELS DE FEU)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Σήμερα, ειδικά κρουαζιερόπλοια που πλοηγούνται από καπετάνιους-λάτρεις της περιπέτειας μάς πηγαίνουν όσο πιο κοντά γίνεται στα πιο εντυπωσιακά ηφαίστεια.  
  
Στα πλοία, μια ομάδα ηφαιστειολόγων, γεωλόγων και νατουραλιστών μελετά αρχιπελάγη που διαμορφώθηκαν από λάβα.   
  
Στη στεριά, μαθαίνουν από ντόπιους ξεναγούς για γεγονότα, τελετουργίες και προκαταλήψεις που αφορούν στα ηφαίστεια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/07/2023**

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο):** **«Ινδονησία» (Indonésie)**

«Τάνα ερ τίκα», η γη και το νερό μας. Έτσι αποκαλούν οι Ινδονήσιοι τη χώρα τους.

Πάνω από 17.000 νησιά συνιστούν μια τεράστια αλυσίδα που εκτείνεται πάνω από 5.000 χιλιόμετρα. Η **Ινδονησία** συνορεύει με τη Νοτιοανατολική Ασία και την Αυστραλία και βρίσκεται στον **Δακτύλιο της Φωτιάς** του Ειρηνικού.

Η Ινδονησία είναι στο σταυροδρόμι τριών τεκτονικών πλακών. Η ηπειρωτική ευρασιατική πλάκα υπόκειται σε αντίθετες δυνάμεις: την αυστραλιανή πλάκα που μετατοπίζεται νότια και την πλάκα του Ειρηνικού που εκτείνεται νοτιοδυτικά.

Ως αποτέλεσμα αυτής της έντονης γεωλογικής δραστηριότητας, η Ινδονησία φιλοξενεί πάνω από 500 ηφαίστεια.

«Γκουνούνγκ Άπι» ή αλλιώς «βουνά φωτιάς», εκ των οποίων τα 100 είναι ενεργά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Η διακριτική γοητεία των αρσενικών»**

**Κομεντί, παραγωγής 1998**

**Σκηνοθεσία:** Όλγα Μαλέα

**Σενάριο:** Όλγα Μαλέα, Απόστολος Αλεξόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πλάτων Ανδρονίδης

**Μουσική:** Στέφανος Κορκολής

**Μοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης

**Σκηνικά-κοστούμια:** Απόστολος Αλεξόπουλος, Aphrodite Skinner

**Ηχοληψία:** Νίκος Παπαδημητρίου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κώστας Λαμπρόπουλος

**Παραγωγή:** Attica SA, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

**Παίζουν:** Ναταλία Δραγούμη, Λήδα Ματσάγγου, Ναταλία Στυλιανού, Φίλιππος Σοφιανός, Σωκράτης Αλαφούζος, Κλέων Γρηγοριάδης, Κώστας Κρομμύδας, Χάρης Μαυρουδής, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Σωτήρης Σκάντζικας, Ευτυχία Γιακουμή, Κωνσταντίνα Τάκαλου, Θόδωρος Πολυζώνης, Κάρμεν Ρουγγέρη, Μισέλ Βάλεϊ, Λίνα Τριανταφύλλου, Δημήτρης Φραγκιόγλου, Μάνος Αγγελίδης, Ηλίας Αντζουλάτος, Μάνος Αντωνίου, Ανδρέας Βαρούχας, Χρήστος Βασιλόπουλος, Myleen Brios, Μάκης Γαζής, Γιώτα Γαργαλά, Δημοσθένης Ελευθεριάδης, Estrella Gelacio, Ζωή Ζάππα, Νίκος Κανάκης, Στέλιος Καλαθάς, Μαρία Κατσουλίδη, Δημήτρης Κίτσος, Μαρία Μπελιβάνη, Τριαντάφυλλη Μπουτεράκου, Ruth Mamay-Montero, Δέσποινα Ξανθοπούλου, Στέλλα Παπαχρήστου, Ελένη Πολυδωροπούλου, Mari Polintang, Φωτεινή Σαββάκη, Άρης Σαπουτζόγλου, Ιφιγένεια Τζόλα, Στέφανος Τσακιράκης, Στέργιος Νένες, Παύλος Μίχας

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Η Αιμιλία, μια 32χρονη χρηματίστρια, φλερτάρει με πολλούς άνδρες, αλλά δεν καταφέρνει να σταυρώσει ερωτική σχέση.

Αντίθετα, η Έλενα, η 23χρονη αδελφή της, τελειόφοιτη της Αρχιτεκτονικής, σχετίζεται με όποιον της αρέσει, αλλά οι δεσμοί της δεν κρατάνε πολύ.

Η Λάουρα, η 30άχρονη τρίτη αδελφή, γυμνάστρια, συνδέεται μ’ έναν παντρεμένο, τον Δημοσθένη, ο οποίος επιδίδεται σε φετιχιστικά παιχνίδια.

Κάθε τόσο οι τρεις αδελφές συνωμοτούν ανά δύο, προκειμένου να αλλάξουν τη ζωή της τρίτης.

Η Αιμιλία και η Έλενα προσπαθούν να ξεκολλήσουν τη Λάουρα από τον Δημοσθένη και να τη στρέψουν στον φωτογράφο Τάσο, ο οποίος είναι ερωτευμένος μαζί της.

Η Λάουρα και η Έλενα προσπαθούν να αποτραβήξουν την Αιμιλία από έναν συνεργάτη της χρηματιστή, τον Βασίλη, ο οποίος τη βλέπει μόνο σαν καλή φίλη, αλλά και να την αποτρέψουν να ξανοιχτεί με τον νεαρό γιατρό, τον Δημήτρη, από φόβο μήπως και τον τρομάξει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/07/2023**

Η Αιμιλία και η Λάουρα προσπαθούν να σπρώξουν την Έλενα στην αγκαλιά του αστυνομικού Χρήστου, ώστε να ξεφύγει από τον αμοραλιστή Τζώνη.

Όμως, οι συνωμοσίες δεν καταλήγουν πουθενά, επομένως η κάθε κοπέλα καλείται να λύσει μόνη το πρόβλημά της...

Μοντέρνα και αρκετά διασκεδαστική κομεντί, η οποία εστιάζει στην ασυνεννοησία που διέπει τις σχέσεις των δύο φύλων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:35**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Στα βήματά της»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2020 - Πρόγραμμα** **Microfilm**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αναστασία Κρατίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Βελσεμές

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Χρύσα Σερδάρη

**Ήχος:** Νάσος Τσιάλτας

**Α΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάνος Καρυστινός

**Σκριπτ:** Νεφέλη Ράπτη

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου

**Α΄ Βοηθός κάμερας:** Κώστας Μπάμπης

**Β΄ Βοηθός κάμερας – Dit:** Γιώργος Ζερβουλάκος

**Ηλεκτρολόγος:** Μάρκος Κούκορ

**Β΄ Ηχολήπτης:** Νίκος Δράκος

**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιάντζη

**Σχεδιασμός ήχου – μίξη ήχου:** Περσεφόνη Μήλιου

**Online Color Grading:** Μάνος Χαμηλάκης

**Παραγωγός:** Θάνος Αναστόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χριστίνα Λεκκάκη

**Υπεύθυνος παραγωγής:** Δημήτρης Τσακαλέας

**Βοηθός παραγωγής:** Βασιλίνα Παπαδημητρίου

**Παραγωγή:** Φαντασία Οπτικοακουστική ΕΠΕ

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - Πρόγραμμα Μικροφίλμ, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

**Still Photographer:** Λέλα Κρατίδη

**Παίζουν:** Μαντώ Γιαννίκου, Μιχαήλ Ταμπακάκης, Παρασκευάς Τζίμος, Κατερίνα Πρωτονοταρίου, Ιάσονας Φαρρούκος, Αντώνης Παπαδάκης, Κώστας Παπαζήσης, Παναγιώτα Δούκα, Αθανασία Λαζάκη, Γλυκερία Πατραμάνη, Ελένη Μπακίρη

**Διάρκεια:**24΄

**Υπόθεση:** Η Λένα είναι σε πρόγραμμα επανένταξης. Μέσα από την καινούργια της δουλειά, ως συλλέκτης γάλακτος, αποκτά πρόσβαση σε αγροτική φυλακή ανηλίκων, όπου καλείται να αντιμετωπίσει το παρελθόν της.

**Βραβεία-Συμμετοχές:**

Tirana International Film Festival - Balkan Cinema 2021

Glasgow Short Film Festival - Διεθνές Διαγωνιστικό 2021

Νύχτες Πρεμιέρας - Μικρού μήκους Διαγωνιστικό 2020

Φεστιβάλ Δράμας - Διεθνές και Εθνικό Διαγωνιστικό 2020

Βραβείο Ανθρωπίνων Αξιών της Βουλής

Βραβείο Τεχνικής Αρτιότητας της ΕΤΕΚΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/07/2023**

**Σημείωμα σκηνοθέτιδος:** «Η πρώτη ιδέα της ταινίας προέκυψε κατά τη διάρκεια εθελοντικής εργασίας μου στο Ίδρυμα Αγωγής Ανηλίκων Αρρένων Στοιχειώδους Εκπαίδευσης Βόλου, που αφορούσε τη διοργάνωση κινηματογραφικών προβολών. Μέσα από τη συναναστροφή στο ίδρυμα μού δημιουργήθηκε το ερώτημα πώς θα διαχειριζόταν τον χώρο και τα παιδιά κάποιος που θα έμπαινε με ένα προσωπικό κίνητρο, ένας άνθρωπος που έχει βιώσει αντίστοιχη εμπειρία εγκλεισμού και βρίσκεται εκεί για να προσεγγίσει ένα απ’ αυτά τα παιδιά, χωρίς προκαταλήψεις και χωρίς να το κρίνει.

Μ’ αυτή τη σκέψη σχηματίστηκε η πρωταρχική ιδέα μυθοπλασίας. Τα γυρίσματα τελικά έγιναν στο Αγροτικό Κατάστημα Κράτησης Νέων Κασσαβέτειας και το σενάριο προσαρμόστηκε στην πραγματικότητα του χώρου αυτού.

Δημιουργώ χαρακτήρες, βασιζόμενη στην αρχή ότι η ανθρώπινη συμπεριφορά καθορίζεται από την κατάσταση την οποία βιώνει ένας άνθρωπος, από τη σχέση του με τον άλλον, αλλά και με τον χώρο μέσα στον οποίο ζει και εργάζεται.

Αντιλαμβάνομαι τον κινηματογράφο σαν το ιδανικό μέσο με το οποίο μπορώ να ερευνήσω έναν χαρακτήρα σε μια συγκεκριμένη συνθήκη και μέσω αυτού να προσεγγίσω την αλήθεια του, η οποία είναι μακριά από τη δική μου συνήθη πραγματικότητα. Οι εν δυνάμει κινήσεις, αντιδράσεις, βλέμματα του χαρακτήρα είναι βασικό αντικείμενο ενδιαφέροντος, όπως και το πώς θα καταγραφούν όλες αυτές οι πληροφορίες, ώστε να γίνει ο θεατής βασικός συνεργάτης της δραματουργικής διαδικασίας και να ακολουθήσει τον χαρακτήρα, χωρίς να εμπλακεί στην ίντριγκα».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 6ο: «Γρηγόρης Βαλτινός - Έλλη Πασπαλά»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Αrt Week»,** πηγαίνει στο **Θέατρο Ιλίσια**και συναντά τον δημοφιλή πρωταγωνιστή του θεάτρου **Γρηγόρη Βαλτινό,**με αφορμή την παράσταση **«Da»** του **Χιου Λέοναρντ.**

Ο αγαπημένος ηθοποιός μοιράζεται στιγμές από την πορεία του, σκέψεις για την επιτυχία, την αγάπη, την ευγένεια. Η σχέση με τη μητέρα του, η σύνδεση με το κοινό του, ο ρόλος του ως πατέρα στη ζωή «πρωταγωνιστούν» στη συζήτηση.

Στη συνέχεια, η **Λένα Αρώνη** πηγαίνει στο **Θέατρο Άλσος** και μιλάει με την υπέροχη ερμηνεύτρια **Έλλη Πασπαλά,** με αφορμή τη μουσική παράσταση **«Elly loves jazz – Vol.2».**

Mια πολύτιμη συνάντηση, όπου η Έλλη Πασπαλά μιλάει για το πώς την άλλαξε η πανδημία, για τη βαθιά και ουσιαστική σχέση της με τη μουσική, καθώς και για τη σχέση της με τον γιο της, ο οποίος μοιράζεται τη σκηνή μαζί της σ’ αυτά τα live.

Aυτά και άλλα πολλά σε μία από τις σπάνιες τηλεοπτικές εμφανίσεις της.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/07/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:50**  |  **ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΤΑ ΑΤΙΘΑΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:50**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
**04:40**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**     
**05:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:20**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 19ο**: **«Τα βάσανα του βομβίνου»**

Η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** συναντά επιστήμονες και πολίτες-επιστήμονες, στην προσπάθειά της ν’ ανακαλύψει γιατί οι πληθυσμοί των επικονιαστών, συμπεριλαμβανομένων των αγριομελισσών της **Ιρλανδίας,** μειώνονται με ραγδαία ταχύτητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**«Το γιογιό»**

Γιατί ο Νέστορας το σκαθάρι δεν επιστρέφει το γιογιό της Χρύσας;

Μήπως γιατί του αρέσει να παίζει και δεν έχει δικό του;

Τι θα κάνει η Χρύσα για να πάρει πίσω της το αγαπημένο της γιογιό;

Και πώς θα τη βοηθήσουν οι αγαπημένοι της φίλοι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 9ο:** **«Η δύναμη του καταναλωτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 17ο: «Το σήμα της μοιρασιάς» & Επεισόδιο 18ο: «Το σήμα της Ιστορίας» & Επεισόδιο 19ο: «Το σήμα της Τέχνης» & Επεισόδιο 20ό: «Το σήμα του μίνι γκολφ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 9ο: «Το πλάσμα»**

**Επεισόδιο 10ο: «Η δίκερη κατσίκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(GO JETTERS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**Επεισόδιο 41ο: «Πόλη των Πειρατών, Τζαμάικα»**  
**Επεισόδιο 51ο: «Μέλισσες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Eπεισόδιο** **36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(KILLER VOLCANOES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Οι επιστήμονες εκτιμούν ότι υπάρχουν περίπου 1.500 **ενεργά ηφαίστεια** στον πλανήτη.

Ανά πάσα στιγμή, 20 μπορεί να εκρήγνυνται ταυτόχρονα.

Κάποια απ’ αυτά είναι πραγματικά θανάσιμα. Τα αποκαλούν **«εκρηκτικά ηφαίστεια»** και η ιστορία τους συνήθως χαρακτηρίζεται από καταστροφές.

Όταν βρίσκονται κοντά σε μεγάλες πόλεις, το επίπεδο κινδύνου είναι στο μέγιστο.

Ακολουθώντας τους ηφαιστειολόγους, οι οποίοι αφιερώνουν τη ζωή τους στην παρακολούθηση αυτών των μανιακών δολοφόνων, κατανοούμε καλύτερα την εξέλιξη αυτού του επαγγέλματος, όπως και το πώς διαχειρίζονται την πολύπλοκη, καθημερινή σχέση των πληθυσμών με τα ηφαίστεια.

**Ινδονησία, Ιταλία, Ισλανδία** ή **Ιαπωνία:** αυτό το ντοκιμαντέρ μάς μεταφέρει στην καρδιά των επιστημονικών αποστολών,

στην άκρη των πιο ενεργών κρατήρων.

Θα ανακαλύψουμε, επίσης, τους πληθυσμούς και τις προγονικές δραστηριότητες που περιστρέφονται γύρω απ’ αυτά τα

βουνά εδώ και χιλιάδες χρόνια.

Μια βουτιά στην καθημερινότητα ενός επαγγέλματος που δεν μοιάζει με κανένα.

Ένα οπτικό και πνευματικό ταξίδι σε μια πολύπλοκη και ελάχιστα γνωστή σχέση που έχει ο άνθρωπος με τα επικίνδυνα

ηφαίστεια του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ (Ε)**

*(BON APPETIT: GERARD DEPARDIEU'S EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2015**

Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** είναι από τους πιο σπουδαίους Γάλλους ηθοποιούς. Τα πάθη του είναι ο κινηματογράφος, η μαγειρική και οι συναντήσεις.

Στη μοναδική σειρά εκπομπών **«Bon Appetit»,** ο Ντεπαρντιέ επισκέπτεται διαφορετικές ευρωπαϊκές περιοχές (Τοσκάνη, Βαυαρία, Βρετάνη, Σκοτία, Καταλονία κ.ά.), αναζητώντας τις διάσημες τοπικές σπεσιαλιτέ, την ταυτότητα και την ιστορία τους.   
  
Σε κάθε επεισόδιο μάς προσκαλεί να τον ακολουθήσουμε στην ανακάλυψη του πιο φρέσκου στρειδιού, του πιο ώριμου τυριού, του άγριου σολομού, του τρυφερού βοδινού και του κρασιού των μικρών οινοπαραγωγών.

Το **«Bon Appetit»** είναι μια σειρά για το πιο νόστιμο φαγητό, τις πιο όμορφες περιοχές και τις απολαύσεις της ζωής.

**Eπεισόδιο 5ο: «Βόρεια Ιταλία» (Northern Italy / Italie du Nord)**

Στο χωριό Πετρόιο, στην Τοσκάνη, ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** μαζί με τον φίλο του, τον σεφ **Λοράν Οντιό,** συναντούν τον **Φράνκο Μπάρντι,** παραγωγό ενός από τα πιο εξαιρετικά ελαιόλαδα στον κόσμο.

Ενώ, στο χωριό Καστελμούτσιο, απολαμβάνουν την μπριζόλα «bistecca alla fiorentina» από τη ράτσα βοοειδών «chianina».   
Έπειτα, στην Πάρμα, δοκιμάζουν το φημισμένο χοιρομέρι της, το «Προσούτο της Πάρμας», αλλά και το εξαιρετικό και σπάνιο αλλαντικό «Culatello di Zibello».

Στη συνέχεια, στο Πεδεμόντιο, συμμετέχουν σε κυνήγι μαύρης τρούφας, επιχειρούν να παρασκευάσουν ραβιόλια και δοκιμάζουν το ξακουστό κρασί «Barolo».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/07/2023**

**«Αβγοτάραχο»**

Στη σημερινή εκπομπή ενημερωνόμαστε για την ιστορία του ελληνικού **αβγοτάραχου.**

Ο σεφ **Γιάννης Λιάκου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** λιγκουίνι με αβγοτάραχο και ταρτάρ μανιταριών με αβγοτάραχο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο μεζέ με αβγοτάραχο για να το πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του αβγοτάραχου από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση από τον **Πέτρο Παραγυιό** από το Μεσολόγγι, ενώ η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ελένη Τσαχάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αβγοτάραχου και τα πολύτιμα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014**

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Ο υδάτινος κόσμος της Κλόι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/07/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Άκου τον ωκεανό»**

Στην Kookooland δεν υπάρχει ωκεανός! Ούτε ένας!

Το Ρομπότ και τι δεν θα έδινε να δει από κοντά τον απέραντο μπλε ωκεανό!

Μήπως ήρθε η ώρα να πατήσει το πράσινο κουμπί και να τηλεμεταφερθεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  Κατάλληλο για όλους

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

**Επεισόδιο 17ο: «Το σήμα της μοιρασιάς» & Επεισόδιο 18ο: «Το σήμα της Ιστορίας» & Επεισόδιο 19ο: «Το σήμα της Τέχνης» & Επεισόδιο 20ό: «Το σήμα του μίνι γκολφ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Τα παιδιά της επανάστασης»**

Η νέα παρουσιάστρια της σειράς **Δρ Κλερ Καμπαμέτου** ερευνά τα αίτια πίσω από τις απεργίες για την κλιματική αλλαγή που πραγματοποιεί η νέα γενιά, η οποία φέρει και τη μικρότερη ευθύνη.

Συναντά σχολικούς απεργούς για να μάθει πώς νιώθουν και ν’ ακούσει τους φόβους και τις απαιτήσεις τους και ανακαλύπτει ότι το πρόβλημα της κλιματικής αλλαγής είναι τόσο ψυχολογικό όσο και πολιτικό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και απίστευτα θαύματα της φύσης, αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αξέχαστο ταξίδι μέσα από μοναδικά τοπία του πλανήτη.

Από τη Νέα Ζηλανδία, τη Σρι Λάνκα και τα περίφημα Χάιλαντς της Σκοτίας, έως μια μεξικανική οδύσσεια, μια αποστολή στην Αρκτική κι ένα πολυτελές αφρικανικό σαφάρι, ζούμε μια απίστευτη περιπέτεια.

Στη διαδρομή συναντάμε μηχανικούς που συντηρούν τα τρένα και ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν κατά μήκος αυτών των εξωτικών και απομακρυσμένων διαδρομών.

Κι ενώ το αεροπλάνο είναι σίγουρα το πιο γρήγορο μέσο για οποιονδήποτε προορισμό, τίποτα δεν συγκρίνεται με μια μαγευτική διαδρομή με τρένο, όπου πάντα αυτό που μετράει είναι το ταξίδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/07/2023**

**Eπεισόδιο 5ο: «Ισπανία» (Spain)**

Στο επεισόδιο αυτό απολαμβάνουμε μια συναρπαστική ορεινή και παράκτια διαδρομή υπό τον ήλιο της Βόρειας Ισπανίας, όπως και μια γαστρονομική εμπειρία, πάνω και κάτω από το τρένο, ανακαλύπτοντας μεγάλη γκάμα τοπικών εδεσμάτων.

Ξεκινάμε κοντά στο Λεόν, κομμάτι του διάσημου ισπανικού προσκυνήματος, στην οροσειρά Πίκος ντε Εουρόπα. Η γραμμή διασχίζει τη Χώρα των Βάσκων.

Στο Μπιλμπάο, το διάσημο Μουσείο Γκούγκενχαϊμ μάς υποδέχεται με το διάσημο «κουτάβι» του και το παράθυρο του σταθμού αντανακλά τη βασκική ιστορία της περιοχής.

Περνάμε από το «τρελό» σπίτι που έχτισε ο Γκαουντί στο Γκαμπεθόν ντε λα Σαλ, προτού φύγει για τη Βαρκελώνη.

Στη Γαλικία, απολαμβάνουμε έναν διαγωνισμό σαρδέλας, την όμορφη ακτογραμμή και θαλάσσιες γέφυρες, ενώ στο τρένο ξεδιψάμε με μηλίτη.

Φτάνουμε στο τέλος της γραμμής στο Ριμπαντέο και τη μαγευτική παραλία Κατεντράλ, ένα από τα θαύματα της φύσης στην Ισπανία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΤΑ ΑΤΙΘΑΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Κωμική σειρά κοινωνικού περιεχομένου, που βασίζεται ομότιτλο βιβλίο του Νίκου Τσιφόρου, παραγωγής 1980**

**Επεισόδιο 9ο: «Κοιλάρα 24ων ατμοσφαιρών»**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Χριστόπουλος   
**Τηλεσκηνοθεσία:** Μεγακλής Βιντιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σταύρος Αβδούλος

**Σενάριο:** Ανδρέας Τσιλιφώνης   
**Συγγραφέας πρωτοτύπου:** Νίκος Τσιφόρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος  
**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Γενιτσαριώτης

**Αφήγηση:** Μίμης Φωτόπουλος

**Παίζουν:** Αλέκος Ζαρταλούδης, Άγγελος Γεωργιάδης, Τάσος Μασμανίδης, Παναγιώτης Μποτίνης, Θέμης Μάνεσης, Κώστας Ρωμαίος, Γκάρυ Βοσκοπούλου

**Υπόθεση:** O ευτραφής κύριος Ζάχος είναι χαρτοπαίκτης και ζόρικος αντίπαλος.   
Για να κερδίσουν την εμπιστοσύνη του και τον πάρουν με το μέρος τους, οι υπόλοιποι χαρτοπαίκτες αντιλαμβάνονται πως πρέπει να επενδύσουν στην αδυναμία του: το καλό και πολύ φαγητό. Αφού τον κάνουν να τους εμπιστευτεί, αποφασίζουν να τον ξεγελάσουν με μια σημαδεμένη τράπουλα και έναν κώδικα επικοινωνίας που αναπτύσσουν μεταξύ τους.

**Επεισόδιο 10ο: «Ο μαγικός άνθρωπος»**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Χριστόπουλος   
**Τηλεσκηνοθεσία:** Μεγακλής Βιντιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σταύρος Αβδούλος

**Σενάριο:** Ανδρέας Τσιλιφώνης   
**Συγγραφέας πρωτοτύπου:** Νίκος Τσιφόρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος  
**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/07/2023**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Γενιτσαριώτης

**Αφήγηση:** Μίμης Φωτόπουλος

**Παίζουν:** Νίκος Παπαναστασίου, Μηνάς Κωνσταντόπουλος, Ανέστης Βλάχος, Λάκης Γκέκας, Ορφέας Ζάχος, Ανδρέας Παπαδόπουλος, Θέμης Μάνεσης, Κλήμης Ελευθεριάδης, Ζαφειρίνη Γκιουζέπε, Καίτη Φούτση

**Υπόθεση:** Η ιστορία διαδραματίζεται στη φυλακή, όπου ο Τάσος, αφού «δικάζεται» από τους συγκρατούμενούς του, εξιστορεί πώς στις προηγούμενες, αγροτικές φυλακές, έμαθε μαγικά κόλπα και τεχνικές φακίρη από κάποιον που φώναζε τον εαυτό του Τεράχ Μπέη.

Μετά την εμπειρία αυτή, ο Τάσος άνοιξε με τον φίλο του Ζαφείρη έναν χώρο όπου έλεγαν τα περασμένα και τα μελλούμενα, αλλά στην πορεία τον συνέλαβε η αστυνομία.

Στο έργο περιλαμβάνονται λέξεις ή φράσεις της εποχής που σπάνια χρησιμοποιούνται πλέον και έχουν διασωθεί μέσα από το έργο του Τσιφόρου, όπως για παράδειγμα το λακριντί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

«**Η ζωή μου αρχίζει με σένα»**

**Δράμα, παραγωγής 1961**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φίλιππος Φυλακτός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Μαργαρίτης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Νίκος Ξανθόπουλος, Γιώργος Μούτσιος, Πάρη Λεβέντη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Λαυρέντης Διανέλλος, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γιάννης Βογιατζής, Τάκης Μηλιάδης, Ράλλης Αγγελίδης, Νίκος Τσαχιρίδης, Τάσος Γιαννόπουλος, Άσπα Νακοπούλου, Αθηνά Κώνστα, Ράλλης Αγγελίδης, Τάκης Καραβασίλης, Λούλα Ξηνταράκη

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας υποπλοίαρχος του Πολεμικού Ναυτικού, ο Δημήτρης Λεοντόπουλος, χαρακτήρας με ιδιάζουσα αλαζονεία και εγωισμό, έχει μόλις επιστρέψει από τις ΗΠΑ, όπου είχε πάει για μετεκπαίδευση. Η κοπέλα με την οποία σχετιζόταν, η Νανά, του γνωστοποιεί ότι δεν επιθυμεί περαιτέρω συνέχεια στη σχέση τους.

Αρκετό καιρό μετά, η Νανά γοητεύεται από έναν ταπεινής καταγωγής αξιωματικό και συνάδελφο του Δημήτρη, τον υποπλοίαρχο Αλέξη Πάλμα, τον οποίο ο Δημήτρης μισεί θανάσιμα επειδή πήρε διαζύγιο από την αδελφή του. Το μίσος του βέβαια τώρα διογκώνεται υπέρμετρα, όταν μαθαίνει ότι ο Αλέξης συνδέεται ερωτικά με τη Νανά.

Κατά τη διάρκεια των τακτικών υποβρύχιων γυμνασίων του Πολεμικού Ναυτικού, ο Δημήτρης παγιδεύεται στον βυθό, αλλά σώζεται χάρη στην αποφασιστικότητα του διοικητή τους, και ο Αλέξης, που πέρασε από κοντά του και δεν τον είδε, κατηγορείται για σκόπιμη εγκατάλειψη συναδέλφου σε ώρα κινδύνου.

Ο Δημήτρης θεωρεί την κατάσταση ως ιδανική ευκαιρία για εκδίκηση, αλλά η επιστροφή της αδελφής του στην Ελλάδα και τα όσα του εκμυστηρεύεται αυτή για τον χωρισμό της με τον Αλέξη -εκείνη εγκατέλειψε τον Αλέξη για κάποιον άλλο, και όχι αυτός-, τον κάνουν να μεταμεληθεί και να αφήσει κατά μέρος τις αντιδικίες. Ο Αλέξης αθωώνεται, και έτσι μπορεί πλέον να χαρεί τη ζωή του με τη Νανά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/07/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 38ο.** Η Χούλια ζητεί συγγνώμη από τον Τίρσο που ξέχασε το δείπνο τους, αλλά αυτό που πραγματικά ενοχλεί τον Τίρσο είναι το γεγονός ότι τον έστησε για να συνεργαστεί με τον Σέρχιο. Η Χούλια του ζητεί να κάνει πίσω, καθώς μόνο εκείνη αποφασίζει πώς θα χειριστεί τον πρώην της. Επιστρέφοντας στο εργαστήριο, οι παραγγελίες αργούν, οπότε αποφασίζουν να γυρίσουν ένα βίντεο για να προσελκύσουν νέους πελάτες - μια εμπειρία που θα αποδειχθεί πολύ ενοχλητική για τη Χούλια.

Στη Γουινέα, η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι τα προβλήματα του πατέρα της με τον τζόγο στην πραγματικότητα χρονολογούνται πολύ καιρό. Εξαιρετικά ανήσυχη, ζητεί από τη Λίντα να μιλήσει στην Πατρίθια γιατί πρέπει να αντιμετωπίσουν το ζήτημα το συντομότερο δυνατόν. Η Ινές προσκαλεί την Αλίθια να δειπνήσει μαζί της στο Rio Club και να φέρει μαζί της τον Άνχελ. Η Αλίθια δεν πιστεύει ότι ο Άνχελ θα έρθει, ενώ η Ινές πιστεύει ότι αν έρθει, αυτό θα αποδείξει ότι η σχέση τους είναι σοβαρή.

**Επεισόδιο 39ο.** Η Χούλια είναι εξαιρετικά αναστατωμένη με τη δημοσίευση του βίντεο που δείχνει τα εσώρουχά της στο διαδίκτυο: η γελοιοποίηση μπορεί να καταστρέψει μια επιχείρηση. Ο Σέρχιο χρησιμοποιεί την κατάσταση για να προσπαθήσει να την πλησιάσει, εκμεταλλευόμενος το χάσμα ανάμεσα στη Χούλια και στον Τίρσο, αλλά τα πράγματα παίρνουν απροσδόκητη τροπή.

Στο Ρίο Μούνι, ο Βίκτορ οργανώνει μια ιδιωτική προβολή ταινιών για την Κάρμεν. Για λίγο, καταφέρνει να την κάνει να ξεφύγει από τη θλίψη της για την Αγκουστίνα και τις ανησυχίες της για τους μεταφορείς. Αλλά η εγγύτητα μεταξύ των δύο δεν μπορεί να απομακρύνει τις πραγματικές απειλές που σχετίζονται με την οικονομική διαχείριση του Φρανθίσκο. Η Αλίθια αμφιβάλλει αν ο Άνχελ θα εμφανιστεί στο δείπνο όπου τους έχουν καλέσει ο Βεντούρα και η Ινές. Η Ινές πιστεύει ότι ο Άνχελ δεν ενδιαφέρεται για την Αλίθια, γεγονός που την παρηγορεί, αλλά εκείνος της κρατάει κακία και δεν χάνει ευκαιρία να της το πει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ (E)**

*(KILLER VOLCANOES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Οι επιστήμονες εκτιμούν ότι υπάρχουν περίπου 1.500 **ενεργά ηφαίστεια** στον πλανήτη.

Ανά πάσα στιγμή, 20 μπορεί να εκρήγνυνται ταυτόχρονα.

Κάποια απ’ αυτά είναι πραγματικά θανάσιμα. Τα αποκαλούν **«εκρηκτικά ηφαίστεια»** και η ιστορία τους συνήθως χαρακτηρίζεται από καταστροφές.

Όταν βρίσκονται κοντά σε μεγάλες πόλεις, το επίπεδο κινδύνου είναι στο μέγιστο.

Ακολουθώντας τους ηφαιστειολόγους, οι οποίοι αφιερώνουν τη ζωή τους στην παρακολούθηση αυτών των μανιακών δολοφόνων, κατανοούμε καλύτερα την εξέλιξη αυτού του επαγγέλματος, όπως και το πώς διαχειρίζονται την πολύπλοκη, καθημερινή σχέση των πληθυσμών με τα ηφαίστεια.

**Ινδονησία, Ιταλία, Ισλανδία** ή **Ιαπωνία:** αυτό το ντοκιμαντέρ μάς μεταφέρει στην καρδιά των επιστημονικών αποστολών,

στην άκρη των πιο ενεργών κρατήρων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/07/2023**

Θα ανακαλύψουμε, επίσης, τους πληθυσμούς και τις προγονικές δραστηριότητες που περιστρέφονται γύρω απ’ αυτά τα

βουνά εδώ και χιλιάδες χρόνια.

Μια βουτιά στην καθημερινότητα ενός επαγγέλματος που δεν μοιάζει με κανένα.

Ένα οπτικό και πνευματικό ταξίδι σε μια πολύπλοκη και ελάχιστα γνωστή σχέση που έχει ο άνθρωπος με τα επικίνδυνα

ηφαίστεια του πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο ένοχος» (The Guilty / Den Skyldige)**

**Αστυνομικό δραματικό θρίλερ, παραγωγής Δανίας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Γκούσταβ Μέλερ

**Σενάριο:** Γκούσταβ Μέλερ, Εμίλ Νίγκααρντ Άλμπερτσεν

**Πρωταγωνιστούν:** Γιάκομπ Σέντεργκρεν, Τζέσικα Ντίναντζε, Ομάρ Σαργκάουι, Γιόχαν Όλσεν

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ο Άσγκερ Χολμ, αστυνομικός, τηλεφωνητής στα επείγοντα περιστατικά της Άμεσης Δράσης, απαντάει το ένα μετά το άλλο τηλεφωνήματα ρουτίνας και κλήσεις σε βοήθεια σε μια βάρδια που μοιάζει τυπική. Μέχρι που η κλήση μιας γυναίκας που πιθανά έχει απαχθεί θα δώσει στη βραδιά μια αναπάντεχη τροπή, αποκαλύπτοντας ένα έγκλημα πολύ μεγαλύτερο απ’ αυτό που νόμιζε αρχικά. Μαζί θα φέρει στην επιφάνεια τα δικά του τραύματα.

Γυρισμένο αποκλειστικά στους χώρους ενός κέντρου της Άμεσης Δράσης και με όπλο ένα ευφυές σενάριο και μια μοναδική σε σύλληψη ιδέα, **«Ο ένοχος»** συνιστά μια ξεχωριστή, γεμάτη ανατροπές και σασπένς καθηλωτική δημιουργία που απέσπασε 38 βραβεία σε 43 συνολικά συμμετοχές, μεταξύ αυτών το Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ του Σάντανς, το Βραβείο Κοινού και το Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας (Γιάκομπ Σέντεργκρεν) στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Talk show | **WEBTV** |

**23:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Θεοφάνης Τάσης»**

Πόσο έχει επηρεάσει η ελληνική αρχαιότητα τα ρεύματα της πρωτοπορίας στην Τέχνη διεθνώς;

Είναι άχρηστες στις ημέρες μας οι κλασικές σπουδές ή έχουν κάποια αξία και αν ναι, ποια είναι αυτή;

H τέχνη της φιλοσοφίας του βίου μάς αφορά όλες και όλους και πώς;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/07/2023**

Τι ορίζεται ως «νεομεσαιωνικός μετακαπιταλισμός» στις ημέρες μας;

Ο λέκτωρ Σὐγχρονης Φιλοσοφίας **Θεοφάνης Τάσης** επιχειρεί να δώσει απαντήσεις -μεταξύ ἀλλων- στα παραπάνω

ερωτήματα.

**Αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια-παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΤΑ ΑΤΙΘΑΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:30**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
**04:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**

**05:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:10**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ  (E)**  