|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 | Κοράλλια S.O.S.[E] KAT 8**

[Reef Rescue]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00 | Ήρεμος Κόσμος[Ε]**

[A World οf Calm]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**07:30| Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε]**

[The Road From Christ to Constantine]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

**Επεισόδιο 1ο: Γέννηση μιας πίστης [Birth of a Faith]**

Η σειρά ξεκινά από τη Βηθλεέμ και ταξιδεύει σε όλους τους Αγίους Τόπους. Με οδηγό τα Ευαγγέλια, ο οικοδεσπότης Τζόναθαν Φίλιπς παρακολουθεί τη ζωή του Ιησού από τη γέννηση, τη διακονία, το πάθος και την ανάστασή του.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική | **WEBTV** **GR** **ERTflix** | **WEBTV** |

**08:30 | Οι Οκτώ Εποχές [E]**

[The Eight Seasons]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής FL CONCEPTS, HONG KONG PHILHARMONIC ORCHESTRA, MEZZO, INTERSCOOP 2014, διάρκειας 84΄.**

Οκτώ Εποχές: τέσσερις από τον Βιβάλντι και τέσσερις από τον Πιατσόλα.

*Φιλαρμονική του Χονγκ Κονγκ - Διεύθυνση/Σολίστ στο βιολί: Henning Kraggerud (1973-Norw)*

*Τα έργα:*

*Vivaldi-Οι Τέσσερις Εποχές, 4 Κοντσέρτα για βιολί*

*Piazzolla -Οι Τέσσερις Εποχές του Μπουένος Άιρες, 4 Συνθέσεις Τάνγκο*

Αυτό το κονσέρτο μάς μεταφέρει σε ένα ταξίδι που ενώνει δύο αιώνες και δύο ημισφαίρια.

Ένα από τα πιο αξιολάτρευτα έργα στο κλασικό ρεπερτόριο, *Οι Τέσσερις Εποχές* του Βιβάλντι, βρίσκεται σε οξεία αντίθεση με την αστική, επιτηδευμένη ατμόσφαιρα των συνθέσεων του Πιατσόλα.

Συνυφασμένα στο ίδιο πρόγραμμα, τα δύο έργα δημιουργούν έναν σπινθηροβόλο διάλογο. Στη γαλήνη του Βιβάλντι, η βοή του ανέμου και το κελάηδημα των πουλιών αναπαριστώνται μεταφορικά, ενώ ο αργεντινός μαέστρος επικεντρώνεται στα αισθήματα και τις διαθέσεις της πόλης, με το ταγκό να αντανακλά τους ξέφρενους ρυθμούς του Μπουένος Άιρες.

Η Φιλαρμονική του Χονγκ Κονγκ συνοδεύει τον δεξιοτέχνη βιρτουόζο βιολονίστα Χέννινγκ Κράγκερουντ σε αυτήν τη μουσική αντιπαράθεση ανάμεσα σε δύο αριστοτεχνήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Τοπόσημα του 1821 [Ε] KAT 8**

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ "Τοπόσημα του 1821" επισκέπτεται τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα κατά την περίοδο της Επανάστασης και με τη βοήθεια της τεχνολογίας επιχειρεί να αναδείξει την εικόνα που εμφάνιζαν οι τόποι αυτοί πριν από δύο αιώνες.

Σκηνοθεσία :Γρηγόρης Καραντινάκης

Παρουσίαση :Γρηγόρης Τζιοβάρας

Concept:Αναστασία Μάνου

Σενάριο:Γρηγόρης Τζιοβάρας,

**Επεισόδιο 8ο:Δημητσάνα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00 | 24 Ώρες στην Ελλάδα- B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ3 2017 .**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Θεοφάνης Καραγιώργος

Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινιδης

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 1ο: Σαντορίνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2022-23**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 6ο**

Η BMW i4 M50 βρίσκεται κοντά μας προκειμένου να αμφισβητήσει ανοικτά όλους όσοι θεωρούν πως ένα ηλεκτρικό όχημα δεν μπορεί να είναι σπορ και να χαρίζει έντονες συγκινήσεις. Σου παγώνει το αίμα σε εκκίνηση από στάση, αν υπάρχει συνεπιβάτης ακολουθεί κραυγή, λες και το δεξί σου πόδι είναι συνδεδεμένο με τις φωνητικές του χορδές. Φρενάρει με άγκυρες, παρά το βάρος της, αλλά θέλει απόλυτο σεβασμό στη δύναμή της, καθότι παρέχεται άμεσα και είναι κτηνώδεις. Σας παρουσιάζουμε το Bayon της Hyundai, ένα όχημα που σε κερδίζει, τόσο με την όψη, όσο και με τις χάρες του. Αποτελεί τον εκπρόσωπο των Κορεατών στο κενό που δημιουργείται ανάμεσα στο i20 και το (ακόμα μεγαλύτερο νέο) Kona, μια κατηγορία δηλαδή που επιζητά ένα σπιρτόζικο αστικό crossover. Θα βρεθούμε στη ράχη της Aprilia Touareg 660. Οι μηχανικοί από το Νοάλε «έντυσαν» τον κινητήρα διαμάντι των 660 κυβικών εκατοστών με στολή εκστρατείας δίνοντας την δική τους εκδοχή στην έννοια νομάδας της ερήμου. Σίγουρα ένας ευχάριστος πονοκέφαλος για όλους όσοι αναζητούν κάτι στην μεσαία (και ευτυχώς υπό ταχεία ανάπτυξη) κατηγορία των On-Off.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00 | Το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη -ΑΡΧΕΙΟ-**

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3, 1995-1996.**

2 Σεπτεμβρίου 1944. Οι Γερμανικές δυνάμεις κυκλώνουν τον Χορτιάτη κι εξαπολύουν τους Έλληνες συνεργάτες τους, τους διαβόητους "Σουμπερίτες" πάνω στους κατοίκους του χωριού. Μέσα σε λίγη ώρα 146 άνθρωποι ,κυρίως παιδιά και γυναίκες, δολοφονούνται ενώ κάποιοι από αυτούς καίγονται ζωντανοί στον τοπικό φούρνο. Στο ντοκιμαντέρ οι μοναδικές δύο επιζήσασες μέσα από τον μαρτυρικό φούρνο αφηγούνται τις τραγικές εκείνες ώρες το ολοκαυτώματος.

Σκηνοθεσία: Κώστας Εφραιμίδης

Κείμενα: Αγγελική Τριαρίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 6ο: Παραδοσιακή Υφαντική στο Γεράκι Λακωνίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**15:30** |  **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί –Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ: Διεύθυνση παραγωγής

ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ:Αρχισυνταξία

ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας

**Επεισόδιο 8ο: Πλειάδες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 7ο: Κίεβο [Kiev]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στο Κίεβο της Ουκρανίας, η Βαλερί μπαίνει στο πιο βαθύ μετρό του κόσμου κι επισκέπτεται τη βίλα ενός πρώην Προέδρου, η οποία έχει γίνει πλέον Μουσείο Διαφθοράς!

|  |  |
| --- | --- |
| AΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλει | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:30 | ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΔΡΩΝ, (ΤΕΛ ΑΒΙΒ) (Ζ)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Βόλεϊ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ3. Από τις 29 Αυγούστου έως τις 16 Σεπτεμβρίου η Εθνική Ελλάδος και οι κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου διεκδικούν τη νίκη και την κατάκτηση των μεταλλίων. Την 34η διοργάνωση φιλοξενούν η Ιταλία, η Βουλγαρία, η Βόρεια Μακεδονία και το Ισραήλ. Όλοι οι συναρπαστικοί αγώνες της Εθνικής μας σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ.  
**ΤΟΥΡΚΙΑ - ΕΛΛΑΔΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30 |Με 300 Ευρώ [Ε]**

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.

**Επεισόδιο 23ο: Σεβίλλη[Seville]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  **| Diamond League- Σιαμέν (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 14η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 14 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), Ραμπάτ (Μαρόκο), Ρώμη & Φλωρεντία (Ιταλία), Παρίσι (Γαλλία), Όσλο (Νορβηγία), Λωζάνη (Ελβετία), Στοκχόλμη (Σουηδία), Σιλεσία/Χορζόφ (Πολωνία), Μονακό (Μονακό), Λονδίνο (Μ. Βρετανία), Ζυρίχη (Ελβετία), Σιαμεν (Κίνα), Βρυξέλες (Βέλγιο), φιλοξενούν μέχρι τις αρχές Σεπτεμβρίου η κάθε μια, αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2023. Οι μετέχοντες στους 13 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στους μεγάλους τελικούς στο Γιουτζίν (Η.Π.Α.) στις 16 & 17 Σεπτεμβρίου του 2023 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου, κρατώντας στα χέρια τους το πολύτιμο Διαμάντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  **| Όλα ή τίποταKAT 12**

[All or Nothing]

**Δραματική ταινία συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου/ Γαλλίας, 2002, διάρκειας 130’**

Σκηνοθεσία: Μάικ Λι

Με τους: Τίμοθι Σπολ, Λέσλι Μανβίλ, Τζέημς Κόρντεν, Ρουθ Σιν, Άλισον Γκάρλαντ

**Υπόθεση:** Η ταινία περιγράφει τη ζωή σε μια εργατική γειτονιά του Λονδίνου, εστιάζοντας στην οικογένεια της Πένυ και του Φιλ. Παράλληλα, παρακολουθούμε τις ζωές των φίλων και γειτόνων τους.

Μέσα σε μια καθημερινότητα πνιγμένη στα προβλήματα, τις δυσλειτουργικές σχέσεις και την έλλειψη επικοινωνίας, όλοι προσπαθούν να συνυπάρξουν αρμονικά..

Όμως, ένα ξαφνικό γεγονός θα αναγκάσει την οικογένεια της Πένυ και του Φιλ να επανεκτιμήσουν όλα όσα θεωρούσαν δεδομένα και κυρίως να επαναπροσδιορίσουν τις σχέσεις τους.

*Υποψήφια για Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ των Καννών (2002)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική | **WEBTV** **GR** **ERTflix** | **WEBTV** |

**00:15 | Οι Οκτώ Εποχές [E]**

[The Eight Seasons]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής FL CONCEPTS, HONG KONG PHILHARMONIC ORCHESTRA, MEZZO, INTERSCOOP 2014, διάρκειας 84΄.**

Οκτώ Εποχές: τέσσερις από τον Βιβάλντι και τέσσερις από τον Πιατσόλα.

*Φιλαρμονική του Χονγκ Κονγκ - Διεύθυνση/Σολίστ στο βιολί: Henning Kraggerud (1973-Norw)*

*Τα έργα:*

*Vivaldi-Οι Τέσσερις Εποχές, 4 Κοντσέρτα για βιολί*

*Piazzolla -Οι Τέσσερις Εποχές του Μπουένος Άιρες, 4 Συνθέσεις Τάνγκο*

Αυτό το κονσέρτο μάς μεταφέρει σε ένα ταξίδι που ενώνει δύο αιώνες και δύο ημισφαίρια.

Ένα από τα πιο αξιολάτρευτα έργα στο κλασικό ρεπερτόριο, *Οι Τέσσερις Εποχές* του Βιβάλντι, βρίσκεται σε οξεία αντίθεση με την αστική, επιτηδευμένη ατμόσφαιρα των συνθέσεων του Πιατσόλα.

Συνυφασμένα στο ίδιο πρόγραμμα, τα δύο έργα δημιουργούν έναν σπινθηροβόλο διάλογο. Στη γαλήνη του Βιβάλντι, η βοή του ανέμου και το κελάηδημα των πουλιών αναπαριστώνται μεταφορικά, ενώ ο αργεντινός μαέστρος επικεντρώνεται στα αισθήματα και τις διαθέσεις της πόλης, με το ταγκό να αντανακλά τους ξέφρενους ρυθμούς του Μπουένος Άιρες.

Η Φιλαρμονική του Χονγκ Κονγκ συνοδεύει τον δεξιοτέχνη βιρτουόζο βιολονίστα Χέννινγκ Κράγκερουντ σε αυτήν τη μουσική αντιπαράθεση ανάμεσα σε δύο αριστοτεχνήματα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:45 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30 |Με 300 Ευρώ [Ε]**

[2 for 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**04:00** |  **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί –Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**05:00 | Τοπόσημα του 1821 [Ε] KAT 8**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00 | 24 Ώρες στην Ελλάδα- B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00** |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30| Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε]**

[The Road From Christ to Constantine]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

**Επεισόδιο 2ο: Ο Μεγάλος Ιεραπόστολος [The Great Missionary ]**

Γνωρίζουμε τον άνθρωπο του οποίου η μεταστροφή είναι μια από τις πιο συναρπαστικές στην ιστορία, τον Απόστολο Παύλο. Ταξιδεύουμε με τον Τζόναθαν Φίλιπς, καθώς ακολουθεί το τολμηρό ταξίδι του Παύλου, στην προσπάθειά του να διαδώσει το χριστιανικό μήνυμα στην Ασία και την Ευρώπη, μια αναζήτηση εξαιτίας της οποίας θα βρεθεί φυλακισμένος, ξυλοκοπημένος και στα πρόθυρα του θανάτου.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV** **GR** **ERTflix** | **WEBTV** |

**08:30 | Καμίλ και Ζουλί Μπερτολέ στο Θέατρο Των Ηλυσίων Πεδίων [E]**

[Camille Et Julie Berthollet Au Theatre Des Champs-Élysees]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Γαλλίας 2019, διάρκειας 90’.**

Σ’ ένα εξαιρετικό ρεσιτάλ στο Θέατρο των Ηλυσίων Πεδίων, στο Παρίσι η Καμίλ και η Ζουλί Μπερτολέ συνοδεύονται από τον πιανίστα Γκυγιάμ Βενσάν και το Ανσάμπλ Απασιονάτο, υπό την διεύθυνση του Ματιέ Χερζόγκ. Οι αδελφές επέλεξαν πρόγραμμα που εκτείνεται σε μεγάλο εύρος στυλ και εποχών για να εξερευνήσουν τις εκφραστικές παλέτες του βιολιού και του τσέλου, από το μπαρόκ του Βιβάλντι μέχρι τον Τζάνγκο Ράινχαρντ.

Ακούγονται έργα των Μπραμς, Βιβάλντι, Τσαϊκόφσκι, Σούμαν, Σούμπερτ, Ράινχαρντ κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00** |  **Πάνω απ’ Όλα το Έργο: Αφιέρωμα Στον Νίκο Καζαντζάκη [Ε]**

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Ένα αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη, τον σπουδαίο συγγραφέα και στοχαστή. Ερευνητές, καθηγητές πανεπιστημίου, που ασχολήθηκαν με τον μεγάλο Κρητικό και παγκόσμιο δημιουργό, αλλά και απλοί καθημερινοί άνθρωποι, αφηγούνται ιστορίες που έζησαν και άκουσαν, σκιαγραφώντας τη ζωή και το έργο του.  
Η σχέση του με το Θεό, το ταξίδι, τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία, την αγάπη, τη μουσική και το όνειρο καταγράφεται σε γυρίσματα που έγιναν στην Κρήτη, την Αίγινα τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα.  
Το αφιέρωμα, είναι η αλήθεια της προσωπικής του πορείας, μιας πορείας που ταυτίζεται με τη ζωή και το έργο του.

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

Έρευνα – Δημοσιογραφική & Μουσική Επιμέλεια: Αλέξανδρος Τριανταφύλλου – Ηλιάνα Σκουλή

Πρωτότυπη μουσική: Αλέξανδρος Τριανταφύλλου

Εικονοληψία: Γιώργος Παναγιωτάκης, Τέλης Μεταξάς, Κώστας Σταματίου, Γιάννης Παρίσης, Νίκος Σταυρόπουλος

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουντζόγλου

Διεύθυνση παραγωγής: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης –Η΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2021, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 4ο: Μουσικά και Χορευτικά Ιδιώματα των Βλάχων**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας ταξιδεύουν στη Λάρισα. Εδώ, στη νέα μητρόπολη των Βλάχων όπου έχουν εγκατασταθεί πολλές ομάδες βλάχικης καταγωγής, η εκπομπή συγκέντρωσε μουσικά συγκροτήματα αντιπροσωπευτικά των διαφορετικών βλάχικων παραδόσεων από τις διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Έτσι, για πρώτη φορά σε ένα τηλεοπτικό αφιέρωμα, έχουμε τη δυνατότητα να γνωρίσουμε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις διαφοροποιήσεις ανάμεσα στα επιμέρους μουσικά και χορευτικά ιδιώματα των Βλάχων.

Εκπροσωπούνται οι κομπανίες με τα χάλκινα λαϊκά πνευστά (που βρίσκουμε από το Νυμφαίο και τη Σαμαρίνα μέχρι το Λιβάδι της Ελασσόνας), οι βλάχικες παραδόσεις του Μετσόβου, των Τζουμέρκων, του Ασπροποτάμου και των Γρεβενών, καθώς και τα τραγούδια και οι χοροί των Αρβαντοβλάχων και των Γραμμουστιανών Βλάχων.

Για όλες αυτές τις ιδιαίτερες μουσικές και χορευτικές παραδόσεις, τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ τους, μας μιλούν ο Μιχάλης Μαντέλας, ο Μιχάλης Τσακνάκης, ο Δημήτρης Παράσχος και ο Φώτης Τράσιας.

Συμμετέχουν οι μουσικοί:

Κλαρίνο: Στέργιος Αποστολίνας, Γιάννης Δανίτσας, Φώτης Καραβιώτης, Σταύρος Κουσκουρίδας, Βασίλης Μπακαγιάννης, Δημήτρης Παράσχος και Κώστας Σμόλικας. Βιολί: Θάνος Ρούμπος. Λαούτο: Χρήστος Καλαμπούκας. Κρουστά: Αντώνης Παπαδόπουλος, Χρήστος Τράσιας και Νάκος Κουσκουρίδας. Ακορντεόν: Πέτρος Πιπιλιάρης. Τρομπέτα: Γιάννης Κάλας και Θεόδωρος Σιταράς. Τρομπόνι: Νίκος Καρδογιάννης.

Τραγουδούν οι: Φώτης Καραβιώτης, Θεόδωρος Μουστάκας, Βασίλης Μπακαγιάννης, Δημήτρης Παράσχος, Θάνος Ρούμπος, Φώτης Τράσιας και Δημήτρης Χατζής.

Συμμετέχει επίσης ομάδα γυναικών του Πολιτιστικού Συλλόγου Αρβαντοβλάχων Αργυροπουλίου Λάρισας.Επιμέλεια χορών: Μιχάλης Τσακνάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης

**Επεισόδιο 3ο:** **Πετρίλο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix** |

**15:30 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] KAT 8**

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας

Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

**Επεισόδιο 7ο: Αγριόγατα – Γιάλοβα/Ν.Ε.Ο. – Ελαιόδεντρα ΕΡΓΟΣΕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30 | Μαρόκο, Χώρα Των Χρωμάτων**

[Morocco, Land Of Colors]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής WHAT'S UP Films & ARTE G.E.I.E. που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Το Μαρόκο είναι ένα μέρος χιλιάδων αποχρώσεων, που κυριαρχείται κυρίως από το πράσινο, το κόκκινο, το μπλε, την ώχρα και το λευκό. Μέσα από τα πέντε αυτά χρώματα, θα εξερευνήσουμε τις πιο εντυπωσιακές τοποθεσίες στο βασίλειο.Από τη βασιλική κομψότητα του Μαρακές μέχρι τα μυστήρια της Ουαζαρζάτ, θα ανακαλύψουμε εμβληματικές πόλεις που πάλλονται από ενέργεια και πάθος, μια συνεχή πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες. Οι λαός του Μαρόκο πασχίζει να διατηρήσει τις παραδόσεις και τις αρχαίες τέχνες παρά τις πολλές αλλαγές που φέρνει η μοντέρνα κοινωνία. Η σειρά μάς οδηγεί επίσης σε κάποιες από τις πιο άγνωστες τοποθεσίες όπου πανοράματα από φοινικοδάση, οάσεις και αμμόλοφους εκρήγνυνται με χρώμα. Θα συναντήσουμε εκείνους που ζουν εκεί και που προστατεύουν την ευαίσθητη ομορφιά αυτής της φυσικής κληρονομιάς. Από την ακτή της θάλασσας μέχρι τις κορυφές των βουνών, το Μαρόκο είναι ένα μοναδικό μωσαϊκό τοπίων που καλεί τον θεατή σε ένα ονειρικό ταξίδι.

**Επεισόδιο 3ο: Ωχρα [Ochre]**

|  |  |
| --- | --- |
| AΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλει | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00 | ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΔΡΩΝ, (ΤΕΛ ΑΒΙΒ) (Ζ)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Βόλεϊ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ3. Από τις 29 Αυγούστου έως τις 16 Σεπτεμβρίου η Εθνική Ελλάδος και οι κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου διεκδικούν τη νίκη και την κατάκτηση των μεταλλίων. Την 34η διοργάνωση φιλοξενούν η Ιταλία, η Βουλγαρία, η Βόρεια Μακεδονία και το Ισραήλ. Όλοι οι συναρπαστικοί αγώνες της Εθνικής μας σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ.  
**ΕΛΛΑΔΑ - ΡΟΥΜΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00 |Με 300 Ευρώ [Ε]**

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.

**Επεισόδιο 30ο: Κωστάντζα [Constance]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:30 | HAPPY END**

[HAPPY END]

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Η.Π.Α/ Γερμανίας, 2003, διάρκειας 88’.**

Σκηνοθεσία: Amos Kollek

Παίζουν: Audrey Tautou, Justin Theroux, Jennifer Tilly.

**Υπόθεση:** Η Βάλερι έρχεται στη Νέα Υόρκη από τη Γαλλία, αποφασισμένη να πραγματοποιήσει το μεγάλο της όνειρο: να γίνει σταρ του σινεμά. Είναι μόνη σε μια παράξενη χώρα, σε μια παράξενη πόλη, με λίγα χρήματα και χωρίς φίλους. Θα συναντήσει περίεργους ανθρώπους που αναζητούν κι αυτοί το όνειρό τους, αλλά η καθημερινότητα τους εμποδίζει να το πραγματοποιήσουν.

Κουρασμένη, πεινασμένη και αποκαρδιωμένη, κάθεται να ξαποστάσει στα σκαλιά μιας πολυκατοικίας, όπου θα γνωρίσει τον Τζακ, ένα διάσημο σεναριογράφο, του οποίου η φαντασία έχει στερέψει. Σε μια στιγμή, η Βάλερι θα γίνει η μούσα του, παρότι πικραμένος από τον χωρισμό του με τη γυναίκα του, θεωρεί ότι η μικρή Γαλλίδα αντιπροσωπεύει όλα όσα μισεί στις γυναίκες. Και θα είναι εκείνη, που τη βραδιά των βραβείων ‘Οσκαρ, θα κρατήσει στα χέρια της το χρυσό αγαλματίδιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

Μια σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων για τα μεγάλα ρεύματα της δυτικής μουσικής, μπαρόκ, κλασικισμό, ρομαντισμό, μοντερνισμό

Σκηνοθεσία: Henrike Sandner

Παραγωγή: ZDF σε Συνεργασια Με Arte 2015

**Επεισόδιο 6ο : Ρομαντισμός- Μέρος 2ο [Romantic part2]**

Το Παρίσι γίνεται τo σημαντικό κέντρο του μουσικού Ρομαντισμού. Η μουσική του Σοπέν για πιάνο κυριαρχεί στα σαλόνια της πόλης. Σε αυτή τη χρυσή εποχή της μπουρζουαζίας οι τέχνες και ο ηδονισμός αναμειγνύονται με αποτέλεσμα μια νέα μορφή καλλιτεχνικής ύπαρξης. Ο μποέμ γίνεται το σύμβολο του Ρομαντισμού.

Ο Τζιάκομο Πουτσίνι έστησε μια όπερα-μνημείο αυτού του καλλιτεχνικού ρεύματος, "La Boheme".. Όχι μόνο η μουσική του, αλλά και η μοίρα του καθιστούν τον Ρόμπερτ Σούμαν την επιτομή του ρομαντικού καλλιτέχνη, που πρέπει να διασχίσει τις αβύσσους της ζωής. Ο Βάγνερ και ο Βέρντι είναι οι κορυφαίοι εκπρόσωποι του μουσικού ρομαντισμού και της κουλτούρας του εθνικισμού που εξαπλώνεται στην ταραγμένη Ευρώπη τον 19ο αιώνα

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00** |  **La Garçonne: Με Διπλή Ταυτότητα [E]** **KAT 12**

[La Garçonne]

**Δραματική μίνι σειρά μυστηρίου, γαλλικής παραγωγής, 2020.**

Σκηνοθεσία: Paolo Barzman

Παίζουν: Laura Smet, Grégory Fitoussi, Tom Hygreck, Aurélien Recoing.

Η Λουίζ Κερλάκ γίνεται μάρτυρας του φόνου ενός συγγενή της από αστυνομικούς. Αν και τότε απαγορευόταν στις γυναίκες να κάνουν καριέρα ως αστυνομικοί, η Λουίζ κλέβει την ταυτότητα του δίδυμου αδελφού της και μπαίνει στο Εγκληματολογικό ως άντρας.

Η εξαφάνιση αρκετών μοντέλων που πόζαραν για ζωγράφους γίνεται η πρώτη υπόθεση της Λουίζ, η οποία μαζί με τον δημοσιογράφο Κετόφ, έναν ελκυστικό και ριψοκίνδυνο άντρα, προσπαθούν να αποκαλύψουν την αλήθεια πίσω από την υψηλή κοινωνία της εποχής.

**Επεισόδιο 6ο**

Όταν η Λίντια, η καλύτερη φίλη της, εξαφανίζεται, η Λουίζ καταλαβαίνει ποιος είναι ο δολοφόνος. Την ίδια στιγμή, ο Κετόφ αποκαλύπτει την αλήθεια για τη στρατιωτική διαφθορά που θα αποκάλυπτε ο πατέρας της Λουίζ πριν πεθάνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ TAINIA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  **|  Διαμέρισμα στο Κέντρο της Πόλης KAT 12**

[L’ Appartement]

**Ρομαντικό δράμα μυστηρίου, συμπαραγωγής Γαλλίας, Ισπανίας, Ιταλίας 1996, διάρκειας 116΄.**

Σκηνοθεσία: Gilles Mimouni

Παίζουν: Vincent Cassel, Monica Bellucci, Romane Bohringer, Jean-Philippe Écoffey.

**Υπόθεση:** Ο Μαξ είναι αρραβωνιασμένος και ετοιμάζεται να φύγει για επαγγελματικό ταξίδι στην Ιαπωνία, όμως, λίγο πριν την αναχώρησή του, βλέπει φευγαλέα μια γυναίκα να βγαίνει τρέχοντας από ένα καφέ. Πεπεισμένος πως πρόκειται για τη μεγάλη του αγάπη, τη Λίζα, που τον είχε παρατήσει πολλά χρόνια πριν, του γίνεται έμμονη ιδέα να την ξανασυναντήσει. Έτσι, όταν βρίσκει τυχαία τα κλειδιά του σπιτιού της, ακυρώνει κρυφά απ' όλους το ταξίδι του και αποφασίζει να κρυφτεί στο διαμέρισμά της. Εκεί όμως, θα τον περιμένει μία μεγάλη έκπληξη…

**-Βραβείο Bafta Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 1998**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00** |  **La Garçonne: Με Διπλή Ταυτότητα [E]** **KAT 12**

[La Garçonne]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix** |

**05:30 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] KAT 8**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30 |Με 300 Ευρώ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης **Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 1ο: Καστοριά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Β΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 4ο**

Στο επεισόδιο 4, η 11μελής οικογένεια της φάρμας του Γιόρκσιρ είναι ενωμένη, απολαμβάνοντας τις τελευταίες εβδομάδες των καλοκαιρινών διακοπών.

Το τέλος του καλοκαιριού σημαίνει ότι ήρθε η εποχή του άχυρου, αλλά μια καταιγίδα σταματά τον θερισμό, και η οικογένεια αμφιβάλλει αν θα καταφέρει να γεμίσει τους αχυρώνες με την τροφή που χρειάζονται τα ζώα τον χειμώνα.

Στο τέλος του καλοκαιριού, το μεγαλύτερο από τα παιδιά, η 18 ετών Ρέιβεν παίρνει τα αποτελέσματα των εξετάσεών της, και ο 15 ετών Ρούμπεν επεξεργάζεται για πρώτη φορά κάποιο μέταλλο. Μέσα σε όλα αυτά, ο Κλάιβ βρίσκει χρόνο για μια επίσκεψη στον τοπικό σιδηρουργό, και τα κορίτσια ανακαλύπτουν μια έκπληξη σε έναν από τους απομακρυσμένους αχυρώνες της φάρμας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-A’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 1o: Βιετνάμ [Vietnam]**

Το τρένο είναι αναμφισβήτητα το ιδανικό μέσο μεταφοράς για να διασχίσει κανείς το Βιετνάμ. Από το ξέφρενο Χο Τσι Μιν ως την πρωτεύουσα, το Ανόι, ο Philippe Gougler μας οδηγεί σε ένα ταξίδι με το τρένο για να γνωρίσουμε τους Βιετναμέζους, το χαμόγελό τους και την άποψή τους για τον κόσμο. Ο Philippe ανεβαίνει σε μια γραμμή του τρένου προς τον βορρά έως το Ντα Ναγκ. Εκεί πηγαίνει σε ένα ναό χαμένο στη ζούγκλα και μαθαίνει τα βασικά της αλιείας σε ένα παράξενο σκάφος. Στο τραίνο για το Χουέ, ο Philippe συναντά τους πωλητές του δρόμου που δεν φοβούνται τίποτα και τις νεαρές βουδίστριες, των οποίων η ηρεμία συνδυάζεται μόνο με σοφία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

**Επεισόδιο 6ο: Παραδοσιακή Υφαντική στο Γεράκι Λακωνίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 | Πνιγμένοι στους Τουρίστες [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Mass Tourism- Massive Problems]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από τοεντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 2ο: Μαγιόρκα και Ίμπιζα- Δύο νησιά έτοιμα να καταρρεύσουν [Majorca to Ibiza - Islands about to Collapse]**

Συναγερμός στον πύργο του αεροδρομίου στην Πάλμα ντε Μαγιόρκα: Οι αεροπορικές εταιρείες διακοπών απογειώνονται και προσγειώνονται κάθε λεπτό. Οι ελεγκτές εναέριας κυκλοφορίας φοβούνται επικίνδυνες καταστάσεις. «Η Μαγιόρκα είναι λίγο πριν καταρρεύσει», λένε.

Περισσότεροι από 10 εκατομμύρια τουρίστες έρχονται στο αγαπημένο νησί των Γερμανών κάθε χρόνο. Επιπλέον, τουρίστες κρουαζιέρας που κάνουν αεροπορικές επισκέψεις στη Μαγιόρκα. Έως και επτά γιγαντιαία πλοία με πολλές χιλιάδες επιβάτες είναι αγκυροβολημένα ταυτόχρονα στο λιμάνι της Πάλμα. Τα τοξικά καυσαέρια των μηχανών του πλοίου μολύνουν τον αέρα.

Οι κάτοικοι διαμαρτύρονται για τις συνέπειες της τουριστικής έκρηξης: οι παραθεριστές κατακλύζουν το κέντρο της πόλης της πρωτεύουσας του νησιού. Χιλιάδες διαμερίσματα ενοικιάζονται σε τουρίστες. Το αποτέλεσμα: Όλο και λιγότερος χώρος διαβίωσης για τους ντόπιους, τα τελευταία πέντε χρόνια τα ενοίκια έχουν αυξηθεί κατά 40 τοις εκατό. Τώρα ο δήμαρχος θέλει τουλάχιστον να περιορίσει τα ενοίκια διακοπών. Η Μαγιόρκα βρίσκεται στα όριά της: οι εγκαταστάσεις επεξεργασίας λυμάτων είναι υπερφορτωμένες, τα περιττώματα απορρίπτονται χωρίς επεξεργασία στη θάλασσα. Εκεί που κολυμπούν ντόπιοι και τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Β΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 4ο**

Στο επεισόδιο 4, η 11μελής οικογένεια της φάρμας του Γιόρκσιρ είναι ενωμένη, απολαμβάνοντας τις τελευταίες εβδομάδες των καλοκαιρινών διακοπών.

Το τέλος του καλοκαιριού σημαίνει ότι ήρθε η εποχή του άχυρου, αλλά μια καταιγίδα σταματά τον θερισμό, και η οικογένεια αμφιβάλλει αν θα καταφέρει να γεμίσει τους αχυρώνες με την τροφή που χρειάζονται τα ζώα τον χειμώνα.

Στο τέλος του καλοκαιριού, το μεγαλύτερο από τα παιδιά, η 18 ετών Ρέιβεν παίρνει τα αποτελέσματα των εξετάσεών της, και ο 15 ετών Ρούμπεν επεξεργάζεται για πρώτη φορά κάποιο μέταλλο. Μέσα σε όλα αυτά, ο Κλάιβ βρίσκει χρόνο για μια επίσκεψη στον τοπικό σιδηρουργό, και τα κορίτσια ανακαλύπτουν μια έκπληξη σε έναν από τους απομακρυσμένους αχυρώνες της φάρμας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 8ο: Σόφια [Sofia]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στη Σόφια της Βουλγαρίας, η Βαλερί παραβρίσκεται στο τελετουργικό του χορού πάνω σε αναμμένα κάρβουνα στο Όρος Βίτοσα και μας οδηγεί στον παράδεισο όπου θα δούμε μέχρι και τα Μάτια του Θεού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-A’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 1ο: Βιετνάμ [Vietnam]**

Το τρένο είναι αναμφισβήτητα το ιδανικό μέσο μεταφοράς για να διασχίσει κανείς το Βιετνάμ. Από το ξέφρενο Χο Τσι Μιν ως την πρωτεύουσα, το Ανόι, ο Philippe Gougler μας οδηγεί σε ένα ταξίδι με το τρένο για να γνωρίσουμε τους Βιετναμέζους, το χαμόγελό τους και την άποψή τους για τον κόσμο. Ο Philippe ανεβαίνει σε μια γραμμή του τρένου προς τον βορρά έως το Ντα Ναγκ. Εκεί πηγαίνει σε ένα ναό χαμένο στη ζούγκλα και μαθαίνει τα βασικά της αλιείας σε ένα παράξενο σκάφος. Στο τραίνο για το Χουέ, ο Philippe συναντά τους πωλητές του δρόμου που δεν φοβούνται τίποτα και τις νεαρές βουδίστριες, των οποίων η ηρεμία συνδυάζεται μόνο με σοφία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 6ο:** **Παράνομες Αδερφές [ Whisper Sisters]**

Όταν ένας πυροβολισμός τραυματίζει τον νεαρό γιο ενός φίλου, η Φράνκι και η Τρούντι ερευνούν στοιχεία που τους οδηγούν στον επικίνδυνο κόσμο της παράνομης διακίνησης ποτών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 1ο: Καστοριά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 8ο: Σόφια [Sofia]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στη Σόφια της Βουλγαρίας, η Βαλερί παραβρίσκεται στο τελετουργικό του χορού πάνω σε αναμμένα κάρβουνα στο Όρος Βίτοσα και μας οδηγεί στον παράδεισο όπου θα δούμε μέχρι και τα Μάτια του Θεού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** | **Ο Θαυμαστός Κόσμος των Φυτών [E]**

[Botany of Desire]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Kikim Media, 2009.**

Σκηνοθεσία: Michael Schwarz

Μία σειρά ντοκιμαντέρ, βασισμένη στο ομότιτλο best seller του Michael Pollan, που αφηγείται την ιστορία της σχέσης του ανθρώπου με τα φυτά.

Το ντοκιμαντέρ εξετάζει με κάθε λεπτομέρεια την εντελώς πρωτότυπη ιστορία τεσσάρων καθημερινών φυτών και τον τρόπο με τον οποίο εξημέρωσαν την ανθρωπότητα και αφηγείται την άμεση σχέση του ανθρώπου με τη μέλισσα.

Μέσα από δύο επεισόδια μαθαίνουμε τις ρίζες του μήλου, της τουλίπας, της πατάτας και της κάνναβης μέσα στα χρόνια.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Πνιγμένοι στους Τουρίστες [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Mass Tourism- Massive Problems]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από τοεντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 2ο: Μαγιόρκα και Ίμπιζα- Δύο νησιά έτοιμα να καταρρεύσουν [Majorca to Ibiza - Islands about to Collapse]**

Συναγερμός στον πύργο του αεροδρομίου στην Πάλμα ντε Μαγιόρκα: Οι αεροπορικές εταιρείες διακοπών απογειώνονται και προσγειώνονται κάθε λεπτό. Οι ελεγκτές εναέριας κυκλοφορίας φοβούνται επικίνδυνες καταστάσεις. «Η Μαγιόρκα είναι λίγο πριν καταρρεύσει», λένε.

Περισσότεροι από 10 εκατομμύρια τουρίστες έρχονται στο αγαπημένο νησί των Γερμανών κάθε χρόνο. Επιπλέον, τουρίστες κρουαζιέρας που κάνουν αεροπορικές επισκέψεις στη Μαγιόρκα. Έως και επτά γιγαντιαία πλοία με πολλές χιλιάδες επιβάτες είναι αγκυροβολημένα ταυτόχρονα στο λιμάνι της Πάλμα. Τα τοξικά καυσαέρια των μηχανών του πλοίου μολύνουν τον αέρα.

Οι κάτοικοι διαμαρτύρονται για τις συνέπειες της τουριστικής έκρηξης: οι παραθεριστές κατακλύζουν το κέντρο της πόλης της πρωτεύουσας του νησιού. Χιλιάδες διαμερίσματα ενοικιάζονται σε τουρίστες. Το αποτέλεσμα: Όλο και λιγότερος χώρος διαβίωσης για τους ντόπιους, τα τελευταία πέντε χρόνια τα ενοίκια έχουν αυξηθεί κατά 40 τοις εκατό. Τώρα ο δήμαρχος θέλει τουλάχιστον να περιορίσει τα ενοίκια διακοπών. Η Μαγιόρκα βρίσκεται στα όριά της: οι εγκαταστάσεις επεξεργασίας λυμάτων είναι υπερφορτωμένες, τα περιττώματα απορρίπτονται χωρίς επεξεργασία στη θάλασσα. Εκεί που κολυμπούν ντόπιοι και τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Ιδού o Ιούλιος Καίσαρας [E]**

[Julius Caesar Revealed]

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής LION TELEVISION, διάρκειας 60’**

Ο Ιούλιος Καίσαρας είναι ο πιο διάσημος Ρωμαίος όλων: αδυσώπητος κατακτητής της Γαλατίας, δικτάτορας και θύμα μιας αιματηρής δολοφονίας στις "Ειδούς του Μαρτίου» του 44 π.Χ. 2.000 χρόνια μετά, συνεχίζει να διαμορφώνει τον κόσμο μας. Μας έχει δώσει φράσεις που χρησιμοποιούμε ακόμα, το όνομά του διασώζεται στον μήνα Ιούλιο και δεν υπάρχει τίποτα καινούργιο στην προσεκτικά διαμορφωμένη στρατιωτική εικόνα του Βλαντιμίρ Πούτιν, καμία καινοτομία στα tweet και τα σλόγκαν του Ντόναλντ Τραμπ.

Η Μέρι Μπίαρντ αναλαμβάνει την αποστολή να αποκαλύψει τον πραγματικό Καίσαρα και να αντικρούσει όσα νομίζετε ότι ξέρετε για εκείνον. Εγείρει κάποια σημαντικά ερωτήματα. Πώς έγινε ο μοναδικός κυβερνήτης της Ρώμης; Πόσο αιμοσταγείς ή ευφυείς ήταν οι στρατιωτικές του εκστρατείες; Πώς χρησιμοποίησε τους ελιγμούς και τις δημόσιες σχέσεις στην πορεία του προς την κορυφή; Γιατί δολοφονήθηκε; Αλλά θέτει και κάποια εξίσου ενδιαφέροντα απλά ερωτήματα. Πώς κάλυπτε τη φαλάκρα του; Πέθανε πράγματι όπως περιγράφει ο Σαίξπηρ με τα λόγια «Κι εσύ, τέκνον Βρούτε» στα χείλη;

Αλλά πάνω απ’ όλα, θα εξερευνήσει το εκπληκτικό του κληροδότημα μέχρι και σήμερα. Είτε μας αρέσει είτε όχι, ο Καίσαρας παραμένει παρών στην καθημερινή μας ζωή, τη γλώσσα και την πολιτική μας. Κάθε μετέπειτα δικτάτορας, αλλά και κάποιοι λιγότερο αυταρχικοί ηγέτες, έμαθαν άραγε τα «κόλπα του επαγγέλματος» από τον Ιούλιο Καίσαρα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 5ο:** Για άλλη μια φορά, η Παυλίνα σώζει την Κατερίνα από τις ορέξεις του Γκριγκόρι. Προσπαθεί να τη φέρει σε επαφή με τον Ναζάρ, αλλά μάταια. Επίσης, ζητά από την Άννα να πει στην Κατερίνα την αλήθεια για τον πατέρα της. Η Άννα της απαγορεύει να το κάνει αυτό. Η Λίντια δίνει στη Σοφία, τη μητέρα του Αλεξέι χρήματα για να εξοφλήσει το χρέος της προς τον Τσερβίνσκι. Εξοργισμένος από αυτό, ο Αλεξέι πηγαίνει σε ένα καζίνο και κερδίζει ένα μεγάλο ποσό. Εν τω μεταξύ, ο Σουσλόφ προσπαθεί να πουλήσει τη Βασιλίνα ή να την ποντάρει στο ίδιο καζίνο. Στην έπαυλη Τσερβίνσκι, ο διαχειριστής βιάζει την υπηρέτρια Γκαλίνα, ενώ ο Αλεξέι παραλίγο να πέσει πάνω στην Κατερίνα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30 | Ιδού o Ιούλιος Καίσαρας [E]**

[Julius Caesar Revealed]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30** | **Ο Θαυμαστός Κόσμος των Φυτών [E]**

[Botany of Desire]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00 | Ελλήνων Δρώμενα- 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Γιώργος Χρυσαφάκης,Γιάννης Φώτου -φωτογραφία

Άλκης Αντωνίου, Γιώργος Πατεράκης ,Μιχάλης Παπαδάκης- μοντάζ

Γιάννης Καραμήτρος, Θάνος Πέτρου- ηχοληψία:

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 7ο: Ήχος Πνευστός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Β΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 5ο**

Σε αυτό το επεισόδιο, η οικογένεια Όουεν αποχαιρετά συγκινημένη τη μεγαλύτερη κόρη Ρέιβεν, που φεύγει για το πανεπιστήμιο.

Η 4 ετών Κλέμι είναι αρκετά μεγάλη για να ξεκινήσει το σχολείο, αλλά σε αντίθεση με τη μεγάλη της αδερφή, δεν είναι ιδιαίτερα πρόθυμη να αφήσει τη φάρμα και τον καλύτερό της φίλο Τόνι το Πόνι.

Όλη η οικογένεια πρέπει να συνεργαστεί για τη διαχείριση της φάρμας, όταν ο μπαμπάς Κλάιβ κάνει επέμβαση αντικατάστασης ισχίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-A’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 2o: Κούβα [Cuba]**

Τα τρένα στην Κουβά δεν είναι καινούργια αλλά οι γραμμές των Ferrocarriles διασχίζουν το νησί από Ανατολή σε Δύση. Και χάρη σε αυτό το δίκτυο , το πρώτο στην Λατινική Αμερική, ο Philippe Gougler θα γνωρίσει την πλούσια αλλά περίπλοκη ιστορία αυτού του τόπου. Στην Αβάνα ο Philippe αποτυπώνει την ικανότητα προσαρμογής και ευελιξίας των Κουβανών. Στην Τρινιντάντ αναζητά το τρένο με ατμομηχανή που λειτουργούσε στις φυτείες καθώς και τις μυστηριώδεις τελετές της Σαντερία. Ο Philippe φτάνει μέχρι το Σαντιάγο , μια πόλη που ζει κάτω από την επίδραση της μουσικής της Καραϊβικής και ξεσηκώνει τον νεαρό πληθυσμό της και όχι μόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 12ο : Έξυπνη Δακοπαγίδα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 | Στα σύνορα [E]**

[The Borderline Collection]

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Off World/VRT-Canvas/Kinoteka/Relation04 Media/ Inscript/Filmfront Media & A Sami Kompania/ URGH.**

Το Borderline είναι μια συλλογή έξι ντοκιμαντέρ αφιερωμένων σε έξι ενδιαφέροντα σύνορα που περιβάλλουν και χωρίζουν την ευρωπαϊκή ήπειρο. Ακολουθώντας τα βήματα των ανθρώπων που έρχονται σε καθημερινή επαφή με αυτά τα σύνορα, διερευνά τη σημασία των συνόρων και μας παρουσιάζει τα διλήμματα της σημερινής κοινωνίας.

Επτά ταλαντούχοι Ευρωπαίοι σκηνοθέτες ερευνούν την καθημερινότητα έξι παραμεθόριων περιοχών στα όρια της Ευρώπης, παραθέτοντας ιστορίες που είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με τη σημερινή σύνθετη ιστορία της Ευρώπης.

Η μεγάλη διεθνής συμπαραγωγή του Borderline, θέλει να συμβάλει στην κατανόηση των συνόρων, τη σχετικότητα της ελευθερίας μας, των πολιτιστικών και εθνικών ταυτοτήτων και τη δημιουργία νέων και κρίσιμων προοπτικών για την ευρωπαϊκή κοινωνία και το μέλλον της. Τα έξι επεισόδια αντιπροσωπεύουν την κοινωνική, πολιτιστική και γεωγραφική ποικιλομορφία της ηπείρου, αλλά και αποκαλύπτουν τις κοινές κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις που όλοι αντιμετωπίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 1ο: Ο φράχτης [The Wire]**

Σκηνοθεσία: Tiha K. Gudac

Κατασκευάζοντας έναν σιδερένιο φράχτη, στην καρδιά της όμορφης περιοχής Κούπα, η Σλοβενία έχει καταστήσει την Κροατία ένα φράγμα στην εισροή των προσφυγών που έρχονται από τη Βοσνία, στην προσπάθειά τους να φτάσουν στην Ευρώπη. Λόγω του φράχτη, ο συνήθης τρόπος ζωής της περιοχής έχει καταρρεύσει και δημιουργείται πλέον μια νέα δυναμική. Η περιοχή έρχεται αντιμέτωπη με μια κρίση, την οποία ο τοπικός πληθυσμός καλείται να αντιμετωπίσει για να μπορέσει να επιβιώσει.

Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο DOK. fest München, στη Γερμανία, 5 - 23 Μαΐου 2021 και κέρδισε το Fipreski βραβείο στο Zagreb Dox. Η ταινία έλαβε επίσης μια ειδική αναφορά στο RAB Film Festival καθώς και το Βραβείο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Freezone, στο Βελιγράδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Β΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 5ο**

Σε αυτό το επεισόδιο, η οικογένεια Όουεν αποχαιρετά συγκινημένη τη μεγαλύτερη κόρη Ρέιβεν, που φεύγει για το πανεπιστήμιο.

Η 4 ετών Κλέμι είναι αρκετά μεγάλη για να ξεκινήσει το σχολείο, αλλά σε αντίθεση με τη μεγάλη της αδερφή, δεν είναι ιδιαίτερα πρόθυμη να αφήσει τη φάρμα και τον καλύτερό της φίλο Τόνι το Πόνι.

Όλη η οικογένεια πρέπει να συνεργαστεί για τη διαχείριση της φάρμας, όταν ο μπαμπάς Κλάιβ κάνει επέμβαση αντικατάστασης ισχίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 9ο: Μπρατισλάβα [Bratislava]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης. Στη Σλοβακία, εξασκείται με ιππότες και επισκέπτεται το εστιατόριο UFO για να αφεθεί στο κενό και να απολαύσει την ανεμπόδιστη θέα της Μπρατισλάβα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| AΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλει | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00 | ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΔΡΩΝ, (ΤΕΛ ΑΒΙΒ) (Ζ)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Βόλεϊ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ3. Από τις 29 Αυγούστου έως τις 16 Σεπτεμβρίου η Εθνική Ελλάδος και οι κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου διεκδικούν τη νίκη και την κατάκτηση των μεταλλίων. Την 34η διοργάνωση φιλοξενούν η Ιταλία, η Βουλγαρία, η Βόρεια Μακεδονία και το Ισραήλ. Όλοι οι συναρπαστικοί αγώνες της Εθνικής μας σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ.  
**ΕΛΛΑΔΑ - ΓΑΛΛΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ελλήνων Δρώμενα- 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Γιώργος Χρυσαφάκης,Γιάννης Φώτου -φωτογραφία

Άλκης Αντωνίου, Γιώργος Πατεράκης ,Μιχάλης Παπαδάκης- μοντάζ

Γιάννης Καραμήτρος, Θάνος Πέτρου- ηχοληψία:

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 7ο: Ήχος Πνευστός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 9ο: Μπρατισλάβα [Bratislava]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης. Στη Σλοβακία, εξασκείται με ιππότες και επισκέπτεται το εστιατόριο UFO για να αφεθεί στο κενό και να απολαύσει την ανεμπόδιστη θέα της Μπρατισλάβα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** | **Ο Θαυμαστός Κόσμος των Φυτών [E]**

[Botany of Desire]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Kikim Media, 2009.**

Σκηνοθεσία: Michael Schwarz

Μία σειρά ντοκιμαντέρ, βασισμένη στο ομότιτλο best seller του Michael Pollan, που αφηγείται την ιστορία της σχέσης του ανθρώπου με τα φυτά.

Το ντοκιμαντέρ εξετάζει με κάθε λεπτομέρεια την εντελώς πρωτότυπη ιστορία τεσσάρων καθημερινών φυτών και τον τρόπο με τον οποίο εξημέρωσαν την ανθρωπότητα και αφηγείται την άμεση σχέση του ανθρώπου με τη μέλισσα.

Μέσα από δύο επεισόδια μαθαίνουμε τις ρίζες του μήλου, της τουλίπας, της πατάτας και της κάνναβης μέσα στα χρόνια.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Στα σύνορα [E]**

[The Borderline Collection]

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Off World/VRT-Canvas/Kinoteka/Relation04 Media/ Inscript/Filmfront Media & A Sami Kompania/ URGH.**

Το Borderline είναι μια συλλογή έξι ντοκιμαντέρ αφιερωμένων σε έξι ενδιαφέροντα σύνορα που περιβάλλουν και χωρίζουν την ευρωπαϊκή ήπειρο. Ακολουθώντας τα βήματα των ανθρώπων που έρχονται σε καθημερινή επαφή με αυτά τα σύνορα, διερευνά τη σημασία των συνόρων και μας παρουσιάζει τα διλήμματα της σημερινής κοινωνίας.

Επτά ταλαντούχοι Ευρωπαίοι σκηνοθέτες ερευνούν την καθημερινότητα έξι παραμεθόριων περιοχών στα όρια της Ευρώπης, παραθέτοντας ιστορίες που είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με τη σημερινή σύνθετη ιστορία της Ευρώπης.

Η μεγάλη διεθνής συμπαραγωγή του Borderline, θέλει να συμβάλει στην κατανόηση των συνόρων, τη σχετικότητα της ελευθερίας μας, των πολιτιστικών και εθνικών ταυτοτήτων και τη δημιουργία νέων και κρίσιμων προοπτικών για την ευρωπαϊκή κοινωνία και το μέλλον της. Τα έξι επεισόδια αντιπροσωπεύουν την κοινωνική, πολιτιστική και γεωγραφική ποικιλομορφία της ηπείρου, αλλά και αποκαλύπτουν τις κοινές κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις που όλοι αντιμετωπίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 1ο: Ο φράχτης [The Wire]**

Σκηνοθεσία: Tiha K. Gudac

Κατασκευάζοντας έναν σιδερένιο φράχτη, στην καρδιά της όμορφης περιοχής Κούπα, η Σλοβενία έχει καταστήσει την Κροατία ένα φράγμα στην εισροή των προσφυγών που έρχονται από τη Βοσνία, στην προσπάθειά τους να φτάσουν στην Ευρώπη. Λόγω του φράχτη, ο συνήθης τρόπος ζωής της περιοχής έχει καταρρεύσει και δημιουργείται πλέον μια νέα δυναμική. Η περιοχή έρχεται αντιμέτωπη με μια κρίση, την οποία ο τοπικός πληθυσμός καλείται να αντιμετωπίσει για να μπορέσει να επιβιώσει.

Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο DOK. fest München, στη Γερμανία, 5 - 23 Μαΐου 2021 και κέρδισε το Fipreski βραβείο στο Zagreb Dox. Η ταινία έλαβε επίσης μια ειδική αναφορά στο RAB Film Festival καθώς και το Βραβείο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Freezone, στο Βελιγράδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 |** **Οι Πιο Όμορφες Πυραμίδες Της Αιγύπτου Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Ancient Egypt: Top 7 Pyramids]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022**

Από τις πλημμυρισμένες στοές της κατεστραμμένης πυραμίδας της Χαβάρα έως τους κολοσσούς της Γκίζας, περνώντας μέσα από τα μυστηριώδη ιερά κείμενα των πυραμίδων της νεκρόπλολης της Σακκάρα ή ακόμα και από το παράξενο σχήμα της Κεκαμμένης Πυραμίδας του Νταχσούρ, θα μπορέσουμε, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά τους. Οι μεγαλύτεροι ειδικοί της αρχαίας Αιγύπτου, με τη βοήθεια εντυπωσιακών εικόνων και λεπτομερών τρισδιάστατων μοντέλων, αποκρυπτογραφούν επιτέλους τα μεγάλα αινίγματα της κατασκευής αυτών των επτά θαυμάτων της Αιγύπτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 6ο:**

Η Κατερίνα αποφασίζει να εξομολογηθεί στον Αλεξέι ότι είναι υπηρέτρια, αλλά δεν βρίσκει το κουράγιο. Ο Γκριγκόρι συνεχίζει να την πέφτει στην Κατερίνα και τη βασανίζει σε ένα δείπνο με τους Ντοροσένκο. Εν τω μεταξύ, ο Αλεξέι έρχεται σε αντιπαράθεση με τον Γκριγκόρι και τον Πιοτρ για την απάνθρωπη μεταχείριση των δούλων τους. Αργότερα, μαθαίνει για τον Αντρέι Ζαντάν, έναν πρώην δούλος που εξαγόρασε τον εαυτό του και τώρα σχεδιάζει να φτιάξει ένα ζαχαρόμυλο στην περιοχή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** | **Ο Θαυμαστός Κόσμος των Φυτών [E]**

[Botany of Desire]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30 | Ελλήνων Δρώμενα- 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 |** **Οι Πιο Όμορφες Πυραμίδες Της Αιγύπτου [Ε]**

[Ancient Egypt: Top 7 Pyramids]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

**Επεισόδιο 10ο: Δυρράχιο, Αλβανία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Β΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 6o**

Σε αυτό το επεισόδιο, είναι αρχές του φθινοπώρου στη φάρμα στο Γιόρκσιρ, και η οικογένεια ετοιμάζεται για μία ακόμα έντονη περίοδο- την αναπαραγωγική.

Με την 18χρονη κόρη Ρέιβεν να λείπει για σπουδές, και τον Κλάιβ να αναρρώνει ακόμα από την επέμβαση στο ισχίο, η Αμάντα και τα υπόλοιπα παιδιά πρέπει να συνεργαστούν περισσότερο από ποτέ, ώστε να συνεχίσει να λειτουργεί η φάρμα σε μια πολύ απαιτητική περίοδο.

Η 9 ετών Βάιολετ και η 11 ετών Ίντιθ δέχονται ένα πολύ πρακτικό μάθημα για «τις μελισσούλες και τα λουλουδάκια», ενώ ετοιμάζουν τα πρόβατα των Όουεν, και ο Κλάιβ πρέπει να κάνει μια σημαντική αγορά ενός ταύρου ώστε οι αγελάδες του Ρέιβενσιτ να κάνουν νέα μοσχαράκια.

Ο 16 ετών Ρούμπεν προσαρμόζεται στη ζωή του μεγάλου αδερφού κάνοντας εξάσκηση για το δίπλωμα τρακτέρ, ενώ η 4 ετών Κλέμι δοκιμάζει τις ικανότητές της στην ιππασία σε ένα μίνι Σέτλαντ, τον Τόνι το Πόνι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-A’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 3o: Βόρεια Ινδία [Inde du Nord]**

Το ταξίδι με το τρένο είναι η εγγύηση για να ζήσει κανείς το πολιτισμικό και πνευματικό σοκ της Ινδίας. Και αυτή είναι μια εμπειρία που ο Philippe Gougler δεν ήθελε να μας στερήσει.

Στο Δελχί, βρίσκεται σε ένα μουσουλμανικό μαυσωλείο στη μέση ενός σταθμού όπου οι προσκυνητές βρίσκονται ανάμεσα σε δύο τρένα. Μετά από μια επίσκεψη στο πολυτελές Taj Mahal, ο Philippe σπρώχνει τις πόρτες ενός ναού Σιχ για να δει πώς οι πιστοί ετοιμάζουν καθημερινά ένα γιγάντιο γεύμα στο οποίο προσκαλούνται όλοι. Συνεχίζει το ταξίδι του προς Gwalior και επιβιβάζεται σε ένα καταπληκτικό τρένο μινιατούρα που ταξιδεύει ακόμα. Τέλος, ο Philippe παίρνει ένα τρένο από την Benares, την ιερή πόλη των Ινδουιστών, η οποία καλωσορίζει καθημερινά χιλιάδες προσκυνητές

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30 | Παναγίες του Αιγαίου[E]**

**Σειρά ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2014-2017, που θα ολοκληρωθείς σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Παναγιές του Αιγαίου, άλλες μεγαλοπρεπείς και άλλες ταπεινές και ήσυχες, είναι χτισμένες μέσα σε βράχους, σε σπήλαια, σε δύσβατα υψώματα. Στους τοίχους τους πολύτιμοι θησαυροί και στις εικόνες τους οι ελπίδες χιλιάδων πιστών. Κι όλες έχουν ένα θαύμα να σου αφηγηθούν. Η σειρά «Παναγίες του Αιγαίου» κάνει ένα οδοιπορικό στην ιστορία και στην παράδοση τόπων ιερών που έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους Χριστιανούς πιστούς και βρίσκονται στο Αιγαίο Αρχιπέλαγος.

**Επεισόδιο 4ο: Σαντορίνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 | Το Μονοπάτι του Βοσκού [Ε]KAT 8**

[The Path of the Shepherd]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2021**

Πέντε βοσκοί (άνδρες και γυναίκες) στην Ισπανία αφηγούνται την καθημερινότητα του επαγγέλματος και το πώς διαμορφώνει τη ζωή τους, σε έναν κόσμο που αλλάζει και απειλεί με αφανισμό μια παράδοση αιώνων στη φροντίδα των προβάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Β΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 6o**

Σε αυτό το επεισόδιο, είναι αρχές του φθινοπώρου στη φάρμα στο Γιόρκσιρ, και η οικογένεια ετοιμάζεται για μία ακόμα έντονη περίοδο- την αναπαραγωγική.

Με την 18χρονη κόρη Ρέιβεν να λείπει για σπουδές, και τον Κλάιβ να αναρρώνει ακόμα από την επέμβαση στο ισχίο, η Αμάντα και τα υπόλοιπα παιδιά πρέπει να συνεργαστούν περισσότερο από ποτέ, ώστε να συνεχίσει να λειτουργεί η φάρμα σε μια πολύ απαιτητική περίοδο.

Η 9 ετών Βάιολετ και η 11 ετών Ίντιθ δέχονται ένα πολύ πρακτικό μάθημα για «τις μελισσούλες και τα λουλουδάκια», ενώ ετοιμάζουν τα πρόβατα των Όουεν, και ο Κλάιβ πρέπει να κάνει μια σημαντική αγορά ενός ταύρου ώστε οι αγελάδες του Ρέιβενσιτ να κάνουν νέα μοσχαράκια.

Ο 16 ετών Ρούμπεν προσαρμόζεται στη ζωή του μεγάλου αδερφού κάνοντας εξάσκηση για το δίπλωμα τρακτέρ, ενώ η 4 ετών Κλέμι δοκιμάζει τις ικανότητές της στην ιππασία σε ένα μίνι Σέτλαντ, τον Τόνι το Πόνι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 10ο: Λιουμπλιάνα [Ljubljana]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στη Λιουμπλιάνα της Σλοβενίας, η Βαλερί περνά τη νύχτα σε ένα κελί φυλακής και επισκέπτεται τον πύργο της Predjama που έχει χτιστεί σε μία τεράστια σπηλιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-A’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 3o: Βόρεια Ινδία [Inde du Nord]**

Το ταξίδι με το τρένο είναι η εγγύηση για να ζήσει κανείς το πολιτισμικό και πνευματικό σοκ της Ινδίας. Και αυτή είναι μια εμπειρία που ο Philippe Gougler δεν ήθελε να μας στερήσει.

Στο Δελχί, βρίσκεται σε ένα μουσουλμανικό μαυσωλείο στη μέση ενός σταθμού όπου οι προσκυνητές βρίσκονται ανάμεσα σε δύο τρένα. Μετά από μια επίσκεψη στο πολυτελές Taj Mahal, ο Philippe σπρώχνει τις πόρτες ενός ναού Σιχ για να δει πώς οι πιστοί ετοιμάζουν καθημερινά ένα γιγάντιο γεύμα στο οποίο προσκαλούνται όλοι. Συνεχίζει το ταξίδι του προς Gwalior και επιβιβάζεται σε ένα καταπληκτικό τρένο μινιατούρα που ταξιδεύει ακόμα. Τέλος, ο Philippe παίρνει ένα τρένο από την Benares, την ιερή πόλη των Ινδουιστών, η οποία καλωσορίζει καθημερινά χιλιάδες προσκυνητές

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 7ο: - Ισχυρά Δεσμά[Ties That Bind]**

Η Μαίρη προσλαμβάνει την Φράνκι και την Τρούντι για να βρουν μια δασκάλα που αγνοείται. Η έρευνά τους τις οδηγεί σε οικογενειακά μυστικά, στην Τσάιναταουν και στη διαλεύκανση ενός φόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

**Επεισόδιο 10ο: Δυρράχιο, Αλβανία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 10ο: Λιουμπλιάνα [Ljubljana]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στη Λιουμπλιάνα της Σλοβενίας, η Βαλερί περνά τη νύχτα σε ένα κελί φυλακής και επισκέπτεται τον πύργο της Predjama που έχει χτιστεί σε μία τεράστια σπηλιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00 | Επιστροφή στο Τσερνόμπιλ[E]**

[Back To Chernobyl]

**Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Metaphor Visual Storytelling, KAN, 2020.**

Διάρκεια: 52’

Σκηνοθεσία: Roman Shumunov

Η πυρηνική καταστροφή του Τσερνόμπιλ ήταν το μεγαλύτερο τεχνολογικό ατύχημα στην ανθρώπινη ιστορία. Σχεδόν 35 χρόνια αργότερα επιστρέφουμε στην πόλη-φάντασμα Pripyat στη βόρεια Ουκρανία και συναντάμε τους επιζώντες της καταστροφής.

Ένας ανώτερος μηχανικός που ήταν ένας από την ομάδα κατασκευής του αντιδραστήρα, ένας μαιευτήρας νοσοκομείου, ένα κορίτσι 11 ετών που αναγκάστηκε να εγκαταλείψει το Pripyat, ένας πυροσβέστης στον πυρηνικό σταθμό νούμερο 4 και ένας αξιωματικός υπεύθυνος για την απομάκρυνση ραδιενεργών αποβλήτων από την οροφή του αντιδραστήρα είναι μερικά από τα άτομα που ακολουθούμε. Δίπλα στα κατεστραμμένα σπίτια, ξεδιπλώνουν τις προσωπικές τους ιστορίες και βουτούν βαθιά στα τραύματά τους προσπαθώντας να αντιληφθούν τη μεγάλη εικόνα για το τι συνέβη κατά τη διάρκεια αυτού του ιστορικού γεγονότος και ποιος ήταν ο δικός τους ρόλος.

Είναι όλοι καθημερινοί άνθρωποι που, σαν ήρωες, στάθηκαν στην πρώτη γραμμή ενός πολέμου ενάντια σε έναν αόρατο εχθρό. Δοκιμάζοντας το θάρρος και την ανθρωπιά τους, έγιναν μάρτυρες συγκλονιστικών όψεων, ρισκάροντας τη ζωή τους, πολέμησαν - και κέρδισαν, σώζοντας τον κόσμο και την Ευρώπη από τις πιο τρομερές συνέπειες.

Ένα μωσαϊκό προσωπικών ιστοριών και εμπειριών ανθρώπων που επλήγησαν από την καταστροφή, που εξακολουθούν να υποφέρουν από μη αναστρέψιμες ιατρικές παθήσεις, οι οποίοι μας ταξιδεύουν πίσω στο Τσερνόμπιλ. Με ένα εκπληκτικό αρχειακό υλικό, που βλέπουμε για πρώτη φορά, αυτό το συναισθηματικό ντοκιμαντέρ αφηγείται τις μικρές προσωπικές ιστορίες πίσω από ένα μεγάλο ιστορικό δράμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Το Μονοπάτι του Βοσκού [Ε]KAT 8**

[The Path of the Shepherd]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2021**

Πέντε βοσκοί (άνδρες και γυναίκες) στην Ισπανία αφηγούνται την καθημερινότητα του επαγγέλματος και το πώς διαμορφώνει τη ζωή τους, σε έναν κόσμο που αλλάζει και απειλεί με αφανισμό μια παράδοση αιώνων στη φροντίδα των προβάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00| Πρόεδρος Νάσσερ, Από το Όνειρο στην Καταστροφή[E] KAT 8**

[Nasser, From Dream to Disaster]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής KUIV – Michel Rotman/France Télévisions.**

Ένα ντοκιμαντέρ που σκιαγραφεί το πορτρέτο του χαρισματικού Προέδρου Νάσσερ, από τη δεκαετία του 1950 μέχρι τον αιφνίδιο θάνατό του το 1970.Με τη χρήση πλάνων αρχείου και τις μαρτυρίες αυτοπτών μαρτύρων παρακολουθούμε τις μεγάλες μάχες που έδωσε ο Νάσερ και την πορεία του με στόχο την οικονομική ανάπτυξη της Αιγύπτου μέχρι το ανεκπλήρωτο όνειρο της Μεγάλης Ένωσης των Αραβικών Κρατών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 7ο:**

Η Κατερίνα αποφασίζει να ζητήσει από την Άννα την ελευθερία της. Ο Γκριγκόρι μαθαίνει για το σχέδιό της και πείθει την Άννα και τον Πιοτρ να αρνηθούν, ενώ ταυτόχρονα της υπόσχεται ότι θα τους πείσει να την αφήσουν να φύγει. Η Παβλίνα γράφει στον Στεπάν, λέγοντάς του ότι έχει μια κόρη. Ο Γκριγκόρι πλαστογραφεί την έκθεση του διευθυντή του εργοστασίου του πατέρα του, προσπαθώντας να πάρει την επικερδή δουλειά του και να αποκτήσει πρόσβαση στα χρήματα. Το τέχνασμά του αποτυγχάνει και ο Γκριγκόρι ανακοινώνει την πρόθεσή του να παντρευτεί τη Νάταλι. Η Νάταλι, που είναι ερωτευμένη μαζί του, λέει ναι. Η Κατερίνα έρχεται στο μύλο όπου συναντά τον Μυλωνά, ένα τέρας από τους παιδικούς της εφιάλτες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30| Πρόεδρος Νάσσερ, Από το Όνειρο στην Καταστροφή[E] KAT 8**

[Nasser, From Dream to Disaster]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 | Το Μονοπάτι του Βοσκού [Ε]KAT 8**

[The Path of the Shepherd]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30 | Παναγίες του Αιγαίου[E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **Η Τέχνη του Δρόμου –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

**Επεισόδιο 2ο : Χανιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Γ΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 1o**

Ήρθαν τα Χριστούγεννα στο Ρέιβενσιτ και όλα τα παιδιά είναι σπίτι για τις γιορτές, έχοντας γιορτινή διάθεση. Όσο η 4χρονη Κλεμ φροντίζει ένα πρόωρα γεννημένο μοσχαράκι, ο Κλάιβ ανασταίνει μια αρχαία μέθοδο ψησίματος της γαλοπούλας.

Κι όταν η οικογένεια βρίσκει μια κουκουβάγια σ’ έναν απ’ τους αχυρώνες, όλοι σκέφτονται ένα σχέδιο για να προσελκύσουν κι άλλους φτερωτούς επισκέπτες. Ο 8χρονος Σίντνεϊ παγιδεύει τρωκτικά για να τα βάλει ως δόλωμα, ενώ ο 13χρονος Μάιλς τοποθετεί μια κάμερα με νυχτερινή όραση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-A’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 4o: Νότια Ινδία [Inde du Sud]**

Στην Ινδία, ένα στα δύο τρένα διέρχεται από τη Βομβάη, την πιο τρελή και πιο σιδηροδρομική μεγαλούπολη της υπο-ηπείρου. Η Βομβάη είναι το σημείο εκκίνησης που ο Philippe επέλεξε να εξερευνήσει τη νοτιοδυτική Ινδία. Μετά από το να δοκιμάσει ένα κομμάτι της τρέλας που ορίζει την οικονομική πρωτεύουσα της χώρας, ο Philippe κατευθύνεται προς μια περιοχή όπου ένα μεγάλο μέρος των λινών της Βομβάης είναι εξειδικευμένα πλυμένο στο χέρι. Ο Φίλιππος επιβιβάστηκε έπειτα στο διάσημο τραίνο Konkan, το οποίο εκτείνεται κατά μήκος της ακτής προς την Κεράλα. Στο Κοτσί, ο Philippe ανακαλύπτει μια πόλη γεμάτη ιστορία, όπου το εμπόριο μπαχαρικών ανθεί. Επωφελήθηκε μάλιστα από την επίσκεψή του στο Κοτσί για να μάθει για μια από τις παλαιότερες πολεμικές τέχνες στον κόσμο, το Kalaripayat..

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix** |

**11:30** |  **Βότανα Καρποί της Γης –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] WEB**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 15ο: Άρωμα Κρήτης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 | Φυγή Από Την Πόλη[Ε]**

[Counter Urbanisation]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020**

Μετά την καραντίνα, πολλοί κάτοικοι των πόλεων ένιωσαν την ανάγκη να αφήσουν την πόλη για την ύπαιθρο. Το ντοκιμαντέρ εξερευνά αυτή την ανάγκη, σκιαγραφώντας τα πορτρέτα εκείνων που επιχείρησαν να επανασυνδεθούν με τη φύση. Στο Σεντ-Ετιέν και στα χωριά του…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Γ΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 1o**

Ήρθαν τα Χριστούγεννα στο Ρέιβενσιτ και όλα τα παιδιά είναι σπίτι για τις γιορτές, έχοντας γιορτινή διάθεση. Όσο η 4χρονη Κλεμ φροντίζει ένα πρόωρα γεννημένο μοσχαράκι, ο Κλάιβ ανασταίνει μια αρχαία μέθοδο ψησίματος της γαλοπούλας.

Κι όταν η οικογένεια βρίσκει μια κουκουβάγια σ’ έναν απ’ τους αχυρώνες, όλοι σκέφτονται ένα σχέδιο για να προσελκύσουν κι άλλους φτερωτούς επισκέπτες. Ο 8χρονος Σίντνεϊ παγιδεύει τρωκτικά για να τα βάλει ως δόλωμα, ενώ ο 13χρονος Μάιλς τοποθετεί μια κάμερα με νυχτερινή όραση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 11ο: Βελιγράδι [Belgrade]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στο Βελιγράδι της Σερβίας, ανεβαίνει στο πολυτελές τρένο ενός πρώην Προέδρου της Γιουγκοσλαβίας και γεύεται το ακριβότερο τυρί του κόσμου!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-A’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 4o: Νότια Ινδία [Inde du Sud]**

Στην Ινδία, ένα στα δύο τρένα διέρχεται από τη Βομβάη, την πιο τρελή και πιο σιδηροδρομική μεγαλούπολη της υπο-ηπείρου. Η Βομβάη είναι το σημείο εκκίνησης που ο Philippe επέλεξε να εξερευνήσει τη νοτιοδυτική Ινδία. Μετά από το να δοκιμάσει ένα κομμάτι της τρέλας που ορίζει την οικονομική πρωτεύουσα της χώρας, ο Philippe κατευθύνεται προς μια περιοχή όπου ένα μεγάλο μέρος των λινών της Βομβάης είναι εξειδικευμένα πλυμένο στο χέρι. Ο Φίλιππος επιβιβάστηκε έπειτα στο διάσημο τραίνο Konkan, το οποίο εκτείνεται κατά μήκος της ακτής προς την Κεράλα. Στο Κοτσί, ο Philippe ανακαλύπτει μια πόλη γεμάτη ιστορία, όπου το εμπόριο μπαχαρικών ανθεί. Επωφελήθηκε μάλιστα από την επίσκεψή του στο Κοτσί για να μάθει για μια από τις παλαιότερες πολεμικές τέχνες στον κόσμο, το Kalaripayat..

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 8ο:** **Ο Πιλότος [The Pilot]**

Η ΦράνκιΝτρέικ, η μοναδική γυναίκα ντετέκτιβ της πόλης, αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Η Φράνκι και η Τρούντι χαλαρώνουν εκτός γραφείου παρακολουθώντας μια επίδειξη δεξιοτεχνίας με αεροσκάφη όταν γίνεται απόπειρα απαγωγής του γιου ενός πιλότου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**19:00** |  **Η Τέχνη του Δρόμου –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

**Επεισόδιο 2ο : Χανιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 11ο: Βελιγράδι [Belgrade]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στο Βελιγράδι της Σερβίας, ανεβαίνει στο πολυτελές τρένο ενός πρώην Προέδρου της Γιουγκοσλαβίας και γεύεται το ακριβότερο τυρί του κόσμου!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**21:00 | Διασχίζοντας Μόνη το Ιράν [Ε] **

[Alone Through Iran: 1144 Miles of Trust]

**Ωριαίο ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Fango Produktion/ Nordic AV Production, 2017.**

Σκηνοθεσία: Shamim Berkeh, Andre Larsson.

Η Κριστίνα Πάλτεν, μια γυναίκα από τη Σουηδία, ξεκίνησε μόνη να διασχίσει τρέχοντας το Ιράν στις 5 Σεπτεμβρίου 2015. Το επέλεξε για τρεις κυρίως λόγους. Την όμορφη φύση, τη μεγάλη απόσταση και τις δικές της προκαταλήψεις για τη χώρα. Χωρίς προηγούμενους δεσμούς με τη χώρα, ήθελε να εξερευνήσει μια terra incongnita για την ίδια, την οποία ερμήνευε μόνο βάσει των όσων μεταδίδουν τα δυτικά μέσα ενημέρωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Φυγή Από Την Πόλη[Ε]**

[Counter Urbanisation]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020**

Μετά την καραντίνα, πολλοί κάτοικοι των πόλεων ένιωσαν την ανάγκη να αφήσουν την πόλη για την ύπαιθρο. Το ντοκιμαντέρ εξερευνά αυτή την ανάγκη, σκιαγραφώντας τα πορτρέτα εκείνων που επιχείρησαν να επανασυνδεθούν με τη φύση. Στο Σεντ-Ετιέν και στα χωριά του…

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:00 | Ο Τελευταίος Σάχης της Περσίας[E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[The Last Persian Shah]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής neue artfilm, WDR, SRF, arte 2019.**

Ο Σάχης Ρεζά Παχλαβί θα γινόταν 100 χρονών τον Οκτώβριο του 2019. Η ιστορία του Σάχη ξεκινά με καλές ιδέες και ιδανικά και καταλήγει σε αιματηρό χάος. Από τη μία πλευρά, βοήθησε να μεταφερθεί το Ιράν στη νεωτερικότητα.

Ο πλούτος του ήταν θρυλικός και οι γάμοι του έγιναν πρωτοσέλιδα των ταμπλόιντ για χρόνια. Ωστόσο, το όνομά του αντιπροσωπεύει και μια εποχή παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, βίαιης καταπίεσης και μισαλλοδοξίας. Η ταινία δείχνει τι έχει απομείνει από την κληρονομιά του καθεστώτος μετά την Ισλαμική Επανάσταση μέχρι σήμερα, συνδυάζοντας τη βιογραφία του Σάχη με τις κοινωνικές, πολιτικές, οικονομικές και θρησκευτικές τάσεις της εποχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 8ο:**

Ο Γκριγκόρι προσφέρει στην Κατερίνα την ελευθερία της. Εκείνη απορρίπτει την προσφορά, καθώς υπονοείται ότι θα πρέπει να γίνει ερωμένη του. Λέει στον Αλεξέι ότι είναι υπηρέτρια. Ο Αλεξέι της πρόταση γάμου και εκείνη λέει ναι. Η Σοφία προσπαθεί να πείσει τον γιο της να μην προχωρήσει σε αυτόν τον γάμο και ζητά από τον Νικολάι να κάνει τον παιδικό του φίλο να λογικευτεί. Ο Αλεξέι ζητάει από τον Πιοτρ το χέρι της Κατερίνας σε γάμο. Ο Πιοτρ προτείνει στον Αλεξέι να την αγοράσει. Ο Γκριγκόρι και η Ναταλί ανακοινώνουν τον αρραβώνα τους. Κατά τη διάρκεια της γιορτής, ο Νικολάι εκφράζει την έλλειψη εμπιστοσύνης του προς τον Γκριγκόρι. Εν τω μεταξύ, ο Πιοτρ είναι ερωτευμένος με τη Λαρίσα και ζηλεύει τους μνηστήρες της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**04:30 | Διασχίζοντας Μόνη το Ιράν [Ε] **

[Alone Through Iran: 1144 Miles of Trust]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix** |

**06:30 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00 |24 Ώρες Στην Ελλάδα- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 10ο: Ανατολικό Πήλιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Γ΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 2o**

Η φάρμα Ρέιβενσιτ είναι έτοιμη να υποδεχθεί τον κρύο χειμώνα που έρχεται. Η οικογένεια των Όουεν εκμεταλλεύεται τον ελεύθερο χρόνο εξερευνώντας μια παλιά εποχή.

Εμπνευσμένες από την ανακάλυψη πως η φάρμα είναι 700 χρονών, η Ίντιθ και η Βάιολετ ψάχνουν έναν παλιό αχυρώνα για σημάδια των προηγούμενων ιδιοκτητών. Η 4χρονή Κλέμεντα»ιν βοηθά τη μαμά της να θεραπεύσει μια προβατίνα με πρόβλημα. Ο μπαμπάς Κλάιβ και τα αγόρια Ρούμπεν και Μάιλς ανακαλύπτουν μια συλλογή παλιών ατμομηχανών και ξεκινούν την αποκατάστασή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-A’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 5o: Περού [Perou]**

Οι Περουβιανοί σιδηρόδρομοι ανεβαίνουν στα βουνά των Άνδεων, διασχίζουν το Altiplano και φτάνουν σε απίστευτες τοποθεσίες όπως το Μάτσου Πίτσου ή η λίμνη Τιτικάκα. Ο Philippe Gougler πηγαίνει να συναντήσει τους Περουβιανούς του σήμερα και χάρη σε αυτούς καταλαβαίνει καλύτερα τι απέμεινε από μια μοναδική κουλτούρα που εξακολουθεί να συναρπάζει, αυτή των Ίνκας. Από την πρωτεύουσα Λίμα, θα ξεκινήσει με το περίφημο τρένο της Σιέρα, μία από τις υψηλότερες γραμμές στον κόσμο. Πρώτα βήματα στις Άνδεις και πρώτες συναντήσεις με μια τοπική κοινότητα που έχει διατηρήσει την ταυτότητά της.Στο Κούσκο προσπαθεί να αποκαλύψει τα μυστήρια της αρχιτεκτονικής των Ίνκας πριν από το ταξίδι με το τρένο στη διάσημη περιοχή του Μάτσου Πίτσου .

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30 | Ήρεμος Κόσμος[Ε]**

[A World οf Calm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθυστικό οπτικό ταξίδι σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 8ο:** **Η Ιστορία Ενός Αλόγου[Horse’s Tale]**

Ταξιδεύουμε από τον παγωμένο αρκτικό κύκλο ως τη Σαουδαραβική έρημο για να ερευνήσουμε πώς τα άλογα έχουν προσαρμοστεί για να ζουν σε ορισμένες απ’ τις πιο ακραίες κλιματολογικές συνθήκες του πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00** | **Τώρα [E]**

[Now]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2020**

Σκηνοθεσία: Jim Rakete

Η εκπομπή δείχνει πώς νέοι ακτιβιστές από όλο τον κόσμο, όπως ο Φέλιξ Φινκμπάινερ, η Λουίζα Νοϊμπάουερ, η Γκρέτα Τούνμπεργκ και ο Βικ Μπάρετ αμφισβητούν το κατεστημένο και πιέζουν για κοινωνική και πολιτική αλλαγή.

Η εκπομπή εστιάζει σε αυτούς τους νεαρούς πρωταγωνιστές και στο ερώτημα πώς νιώθουν ως ακτιβιστές και τι πιστεύουν ότι διακυβεύεται. Έμπειροι ακτιβιστές όπως και ειδικοί σε διαφορετικά και σχετικά θέματα θα δώσουν πληροφορίες και προβλέψεις για την εξέλιξη στο μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Γ΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 2o**

Η φάρμα Ρέιβενσιτ είναι έτοιμη να υποδεχθεί τον κρύο χειμώνα που έρχεται. Η οικογένεια των Όουεν εκμεταλλεύεται τον ελεύθερο χρόνο εξερευνώντας μια παλιά εποχή.

Εμπνευσμένες από την ανακάλυψη πως η φάρμα είναι 700 χρονών, η Ίντιθ και η Βάιολετ ψάχνουν έναν παλιό αχυρώνα για σημάδια των προηγούμενων ιδιοκτητών. Η 4χρονή Κλέμεντα»ιν βοηθά τη μαμά της να θεραπεύσει μια προβατίνα με πρόβλημα. Ο μπαμπάς Κλάιβ και τα αγόρια Ρούμπεν και Μάιλς ανακαλύπτουν μια συλλογή παλιών ατμομηχανών και ξεκινούν την αποκατάστασή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 12ο: Βουκουρέστι [Bucarest]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στη Ρουμανία, ακουμπά το χέρι ενός μάγου του 3ου αιώνα, ανακαλύπτει μία έκθεση τέχνης στις στέγες του Βουκουρεστίου και τρώει μια μπουκιά μυαλών πανέ!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-A’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 5o: Περού [Perou]**

Οι Περουβιανοί σιδηρόδρομοι ανεβαίνουν στα βουνά των Άνδεων, διασχίζουν το Altiplano και φτάνουν σε απίστευτες τοποθεσίες όπως το Μάτσου Πίτσου ή η λίμνη Τιτικάκα. Ο Philippe Gougler πηγαίνει να συναντήσει τους Περουβιανούς του σήμερα και χάρη σε αυτούς καταλαβαίνει καλύτερα τι απέμεινε από μια μοναδική κουλτούρα που εξακολουθεί να συναρπάζει, αυτή των Ίνκας. Από την πρωτεύουσα Λίμα, θα ξεκινήσει με το περίφημο τρένο της Σιέρα, μία από τις υψηλότερες γραμμές στον κόσμο. Πρώτα βήματα στις Άνδεις και πρώτες συναντήσεις με μια τοπική κοινότητα που έχει διατηρήσει την ταυτότητά της.Στο Κούσκο προσπαθεί να αποκαλύψει τα μυστήρια της αρχιτεκτονικής των Ίνκας πριν από το ταξίδι με το τρένο στη διάσημη περιοχή του Μάτσου Πίτσου .

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 9ο: Φαντάσματα [Ghosts]**

Οι φρικτές αναμνήσεις του πολέμου στοιχειώνουν την Φράνκι όταν κατά τη διάρκεια έρευνας που αναλαμβάνει για τον θάνατο ενός στρατιώτη, ξαναβρίσκει έναν φίλο της που τραυματίστηκε την ώρα του καθήκοντος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 |24 Ώρες Στην Ελλάδα- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 10ο: Ανατολικό Πήλιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 12ο: Βουκουρέστι [Bucarest]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στη Ρουμανία, ακουμπά το χέρι ενός μάγου του 3ου αιώνα, ανακαλύπτει μία έκθεση τέχνης στις στέγες του Βουκουρεστίου και τρώει μια μπουκιά μυαλών πανέ!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  **| Diamond League- Βρυξέλες (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 14η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 14 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), Ραμπάτ (Μαρόκο), Ρώμη & Φλωρεντία (Ιταλία), Παρίσι (Γαλλία), Όσλο (Νορβηγία), Λωζάνη (Ελβετία), Στοκχόλμη (Σουηδία), Σιλεσία/Χορζόφ (Πολωνία), Μονακό (Μονακό), Λονδίνο (Μ. Βρετανία), Ζυρίχη (Ελβετία), Σιαμεν (Κίνα), Βρυξέλες (Βέλγιο), φιλοξενούν μέχρι τις αρχές Σεπτεμβρίου η κάθε μια, αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2023. Οι μετέχοντες στους 13 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στους μεγάλους τελικούς στο Γιουτζίν (Η.Π.Α.) στις 16 & 17 Σεπτεμβρίου του 2023 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου, κρατώντας στα χέρια τους το πολύτιμο Διαμάντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Ουκρανία 1933:Ο Λιμός KAT 12 Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Ukraine 1933: Seeds Of Hunger]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.**

Ο Γκάρετ Τζόουνς, ένας νεαρός Ουαλός δημοσιογράφος, εισχωρεί παράνομα στην Ουκρανία τον Μάρτιο του 1933. Η περιοχή βιώνει έναν λιμό πρωτοφανή σε έκταση και αιτίες. Ο λιμός, που διατηρήθηκε μυστικός και αποφασίστηκε από τον Στάλιν, είναι πολιτικός. Με την επιστροφή του, ο δημοσιογράφος αφυπνίζει τον κόσμο, αλλά τα ψέματα και η χειραγώγηση των Σοβιετικών θριαμβεύουν. Είναι μία ιστορία για τη δύναμη της έρευνας και του λόγου ενάντια στον κρατικό μηχανισμό. Είναι η ιστορία ενός εγκλήματος κι ενός μαζικού ψεύδους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | Τα Σπίτια των Ψευδαισθήσεων [E]**KAT 18

[Paris Brothel]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ARTE FRANCE, ON LINE PRODUCTIONS, BRITISH BROADCASTING CORPORATION, 2013.**

Σκηνοθεσία: Mark Kidel

Οι οίκοι ανοχής υπήρξαν για τη Γαλλία πραγματικός θεσμός, ταυτόχρονα τόπος μύησης και φαντασμάτων. Με την ανοχή και τον έλεγχο του κράτους, άνθισαν από τις αρχές του 19ου αιώνα ως το κλείσιμό τους το 1946. Προσέλκυαν διάσημους καλλιτέχνες, πολιτικούς και βιομηχάνους οι πιο πολυτελείς, ενώ οι απλοί άνθρωποι πήγαιναν στα φτωχότερα μπορντέλα. Μέσα από αρχεία και τις μαρτυρίες συλλεκτών και ιστορικών, η ταινία μας παρουσιάζει αυτό το σύμπαν που ήταν ταυτόχρονα παραδείσιο ή κόλαση. Τους οίκους ανοχής που λέγονταν «σπίτια των ψευδαισθήσεων».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30 | Ουκρανία 1933:Ο Λιμός [Ε] KAT 12**

[Ukraine 1933: Seeds Of Hunger]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]