|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00** | **Τοπικές Κουζίνες [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00 | Ήρεμος Κόσμος[Ε]**

[A World οf Calm]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**07:30 | Στα Μονοπάτια του Κόσμου [Ε]**

[Trails In The World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Το Trails in the World είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων που δείχνει μονοπάτια πεζοπορίας στις πέντε ηπείρους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας θα επισκεφθούμε περισσότερα από τριάντα μονοπάτια για να γνωρίσουμε το φυσικό τους περιβάλλον, την ιστορική κληρονομιά, τις αρχαίες παραδόσεις καθώς και δυνατότητες αναψυχής, γαστρονομίας. Είτε με ποδήλατο είτε μοτοσικλέτα, με τα πόδια ή με άλογο… ας ξεκινήσουμε!

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική | **WEBTV** **GR** **ERTflix** | **WEBTV** |

**08:30 | Ο Φάμπιο Λουίζι Διευθύνει την Εθνική Ορχήστρα Της Δανίας: Ραχμάνινοφ[E]**

[Fabio Luisi Conducts The Dnso: Rachmaninoff]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής DR 2018, διάρκειας 89’.**

Ο Fabio Luisi διευθύνει την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Δανίας σε αυτήν την γεμάτη ένταση συναυλία για τον εορτασμό της 150ης επετείου του εθνικού συνθέτη της Δανίας, Carl Nielsen. Η γεμάτη ειρωνία Συμφωνία Νο 6 του Nielsen, συνοδεύεται από την παγκοσμίου φήμης Γαλλίδα πιανίστα Lise de la Salle ως σολίστ στο Κοντσέρτο για Πιάνο No. 4 του Ραχμάνινόφ. Αυτό το λιγότερο γνωστό κοντσέρτο χαρακτηρίζεται από έντονους χρωματισμούς και μια ξεχωριστή ποιότητα, που θυμίζει τζαζ. Η συναυλία ηχογραφήθηκε στο DR Koncerthuset στην Κοπεγχάγη της Δανίας, το 2017.

Έργα:

Nielsen: Commotio, Op. 58

Rachmaninov: Piano Concerto No. 4, Op. 40

Nielsen: Symphony No. 6 "Sinfonia semplice"

Διεύθυνση Ορχήστρας: Fabio Luisi

Ορχήστρα: Danish National Symphony Orchestra

Σολίστ: Lise de la Salle(πιάνο)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Τοπόσημα του 1821 [Ε] KAT 8**

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ "Τοπόσημα του 1821" επισκέπτεται τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα κατά την περίοδο της Επανάστασης και με τη βοήθεια της τεχνολογίας επιχειρεί να αναδείξει την εικόνα που εμφάνιζαν οι τόποι αυτοί πριν από δύο αιώνες.

Σκηνοθεσία :Γρηγόρης Καραντινάκης

Παρουσίαση :Γρηγόρης Τζιοβάρας

Concept:Αναστασία Μάνου

Σενάριο:Γρηγόρης Τζιοβάρας,

**Επεισόδιο 7ο:Σαλαμίνα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00 | 24 Ώρες στην Ελλάδα- B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ3 2017 .**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Θεοφάνης Καραγιώργος

Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινιδης

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 3ο: Πρέβεζα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2022-23**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 5ο**

Σε αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε το νέο Citroen C4 C-Cross που φέρνει φρέσκο αέρα στην κατηγορία. Ποια κατηγορία όμως; Διότι βλέπεις SUV, βλέπεις Coupe σιλουέτα, ενίοτε και hatchback. Με όλες τις αρετές της φίρμας, αλλά και την εταιρική ταυτότητα άμεσα αναγνωρίσιμη, αν και «αγριεμένη». Η Mercedes-Benz EQA 250 αποτελεί την εισαγωγική έκδοση στην ηλεκτρική εποχή της μάρκας από τη Στουτγάρδη. Η 250+ της δοκιμής μας με μεγαλύτερη μπαταρία και εξελιγμένες λειτουργίες ήρθε να δώσει επιπλέον λύσεις και ευκολίες. Θα ρίξουμε μια πρώτη ματιά στο μαγικό Ford Ranger Raptor. Κατάφεραν να δημιουργήσουν κάτι ακόμα καλλίτερο. Ο οδοστρωτήρας της Ford… διευρύνει τον κύκλο εργασιών του. Σας παρουσιάζουμε ένα αυτοκίνητο που έχουμε πολύ ψηλά στην εκτίμησή μας. Το Duster της Dacia, ίσως το όχημα επιτομή της φράσης Value for money. Διότι τα παρεχόμενα σίγουρα υπερκαλύπτουν τα δαπανηθέντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος

Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**Επεισόδιο 1ο: Οι Τηγανούρηδες της Σαμοθράκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη:Σάκης Πιερρόπουλος

**Επεισόδιο 9ο: Τι τέχνη-τη νοημοσύνη;**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 5ο: Παραδοσιακή Ξυλογλυπτική σε Σάμο Και Πάτμο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**15:30** |  **Σύγχρονοι Παραδοσιακοί Μουσικοί –Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ: Διεύθυνση παραγωγής

ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ:Αρχισυνταξία

ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας

**Επεισόδιο 6ο: Swing Shoes**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30 | Μαρόκο, Χώρα Των Χρωμάτων**

[Morocco, Land Of Colors]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής WHAT'S UP Films & ARTE G.E.I.E. που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Το Μαρόκο είναι ένα μέρος χιλιάδων αποχρώσεων, που κυριαρχείται κυρίως από το πράσινο, το κόκκινο, το μπλε, την ώχρα και το λευκό. Μέσα από τα πέντε αυτά χρώματα, θα εξερευνήσουμε τις πιο εντυπωσιακές τοποθεσίες στο βασίλειο.Από τη βασιλική κομψότητα του Μαρακές μέχρι τα μυστήρια της Ουαζαρζάτ, θα ανακαλύψουμε εμβληματικές πόλεις που πάλλονται από ενέργεια και πάθος, μια συνεχή πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες. Οι λαός του Μαρόκο πασχίζει να διατηρήσει τις παραδόσεις και τις αρχαίες τέχνες παρά τις πολλές αλλαγές που φέρνει η μοντέρνα κοινωνία. Η σειρά μάς οδηγεί επίσης σε κάποιες από τις πιο άγνωστες τοποθεσίες όπου πανοράματα από φοινικοδάση, οάσεις και αμμόλοφους εκρήγνυνται με χρώμα. Θα συναντήσουμε εκείνους που ζουν εκεί και που προστατεύουν την ευαίσθητη ομορφιά αυτής της φυσικής κληρονομιάς. Από την ακτή της θάλασσας μέχρι τις κορυφές των βουνών, το Μαρόκο είναι ένα μοναδικό μωσαϊκό τοπίων που καλεί τον θεατή σε ένα ονειρικό ταξίδι.

**Επεισόδιο 1ο: Λευκό[White]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00 | Μια Τρελή Κρουαζιέρα[Ε]**

[Crazy Cruise/ La Croisiere]

**Κωμική σειρά γαλλικής παραγωγής 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια .**

Πάρτε ένα κρουαζιερόπλοιο 5.000 ατόμων που πλέει στη Μεσόγειο. Προσθέστε σε αυτό ένα πλήρωμα …εκτός τόπου και χρόνου: ένας καπετάνιος που ονειρεύεται να πατήσει στεριά, μια υποπλοίαρχος μόνιμα σε αμηχανία ,μια διευθύντρια κρουαζιέρας - αυτοκράτειρα της ευτυχίας και της αρμονίας, αλλά σαπίζει τον πρώην σύζυγό της, τον μπάρμαν, ο οποίος θέλει μόνο ένα πράγμα: να την κερδίσει πίσω. Επιπλέον ένας γιατρός, πρώην στρατιωτικός χειρουργός χωρίς την παραμικρή συμπόνια, ένας επικεφαλής ασφαλείας που θεωρεί τον εαυτό του πρωταγωνιστή σε αμερικανικό σήριαλ και ένας εξαιρετικά όμορφο νεαρός ιερέας . Βάλτε τώρα στην εικόνα και επιβάτες όλων των ηλικιών και όλων των κοινωνικών τάξεων, με το μερίδιό τους στις νευρώσεις, τα ερωτικά προβλήματα και στα μπλεξίματα κάθε είδους

**Επεισόδιο 5ο: Αποκαλύψεις [ Révélations]**

Ο Πολ και η Αλίς Φαγκοντό, συμπαθητικό ζευγάρι με καταγωγή απ’ τη Βασκονία, έρχονται στην κρουαζιέρα με τον 20χρονο γιο τους, Ρομέν, ώστε να ξεσκάσει λίγο από το διάβασμα. Ο Σαρλί, ο πλοίαρχος και ο Σαντιάγο προσπαθούν να του βρουν μια κοπέλα να κάνει παρέα. Όλα καλά, μέχρι που μπλέκεται η Μαριλού.

Ταυτόχρονα, η Μπιρζό ανακαλύπτει πως η μητέρα της, η Μπαμπού, μια εκκεντρική 50χρονη, βρίσκεται στο πλοίο θέλοντας να σαγηνέψει όλο τον αντρικό πληθυσμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**19:00 | Τα Χρόνια της Αθωότητας [E]**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 7ο: Παναχαϊκή, Γιάννενα, Καστοριά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |  |

**20:00 | Φιέστα [E]** ****

[Fiestas]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2016**

Εμείς οι άνθρωποι κάνουμε κάποια περίεργα πράγματα. Δεν φαίνεται έτσι σε καθημερινή βάση, αλλά είναι. Φανταστείτε τι θα σκέφτονταν κάποια μη ανθρώπινα όντα αν μας έβλεπαν να τρέχουμε πίσω από έναν ταύρο για πλάκα; Ή όταν χορεύουμε σάμπα κάτω από τη βροχή με μια στολή από πλαστικά κουτάλια.

Το "Fiestas " είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να ανακαλύψουμε τα πιο εντυπωσιακά, ενδιαφέροντα και συναρπαστικά πάρτι που έχουν δημιουργήσει οι άνθρωποι.

**Επεισόδιο 1ο: Τοματίνα[Tomatina]**

Φαίνεται ότι σε μια μικρή πόλη της ανατολικής Ισπανίας, κάθε καλοκαίρι άνθρωποι όλων των ηλικιών, ρίχνονται στον πόλεμο.

Ντομάτες και αστοί αντάρτες βγαίνουν στους δρόμους. Μάλλον πλημμυρίζουν τους δρόμους.

Κατά τη διάρκεια των εορτασμών προς τιμή του Αγίου Λουδοβίκου Μπερτράν και της Παναγίας, αλλά εντελώς στο περιθώριο, λαμβάνει χώρα αυτή η μάχη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00| Η Ισπανική Γρίπη [E]**

[The Spanish Flu - The Invisible Enemy]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Cinétévé, 2021.**

Σκηνοθεσία: Paul Le Grouyer

Τον Απρίλιο του 1918, κι ενώ η Ευρώπη βουλιάζει στον πόλεμο, μια ασθένεια άγνωστης προέλευσης εξαπλώνεται στις 5 ηπείρους και απειλεί εκατομμύρια ζωές. Ονομάστηκε, λανθασμένα «Ισπανική Γρίπη» και βασάνισε την ανθρωπότητα για δύο ολόκληρα χρόνια, προκαλώντας τον θάνατο σε πάνω από εξήντα εκατομμύρια ανθρώπους, προτού χαθεί στη λήθη του χρόνου. Τη στιγμή που η ανθρωπότητα βρίσκεται αντιμέτωπη με μία καινούργια υγειονομική κρίση, τι μπορούμε να μάθουμε από την Ιστορία και την πανδημία εκείνη, που θεωρείται η μητέρα των πανδημιών;

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Darling**

[Darling]

**Ασπρόμαυρο, ρομαντικό δράμα παραγωγής Η.Π.Α. 1965, διάρκειας 120’**

Σκηνοθεσία: John Schlesinger

Πρωταγωνιστούν: Julie Christie, Dirk Bogarde, Laurence Harvey

**Υπόθεση:** Η νεαρή Νταϊάνα Σκοτ είναι αποφασισμένη να κατακτήσει όλα όσα ονειρεύεται στη ζωή της. Με όπλο την ομορφιά της, γοητεύει όσους άντρες συναντά, αντιμετωπίζοντάς τους σαν σκαλοπάτια στη σκάλα που οδηγεί στην εκπλήρωση των στόχων της. Όμως, τελικά, η ισορροπία των σχέσεων δεν είναι τόσο σταθερή όσο πιστεύει και οι ρόλοι του θύτη και του θύματος δεν είναι δεδομένοι.

Μία από τις μεγαλύτερες κινηματογραφικές επιτυχίες της δεκαετίας του ’60, το Darling χάρισε το Όσκαρ στην πρωταγωνίστριά του Τζούλι Κρίστι κι έκανε διεθνώς γνωστό τον σκηνοθέτη Τζον Σλέσιντζερ (Ο καουμπόι του μεσονυχτίου, Ο άγνωστος του Πασίφικ Χάιτς)

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00| Μια Τρελή Κρουαζιέρα[Ε]**

[Crazy Cruise/ La Croisiere]

**Κωμική σειρά γαλλικής παραγωγής 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια .**

Πάρτε ένα κρουαζιερόπλοιο 5.000 ατόμων που πλέει στη Μεσόγειο. Προσθέστε σε αυτό ένα πλήρωμα …εκτός τόπου και χρόνου: ένας καπετάνιος που ονειρεύεται να πατήσει στεριά, μια υποπλοίαρχος μόνιμα σε αμηχανία ,μια διευθύντρια κρουαζιέρας - αυτοκράτειρα της ευτυχίας και της αρμονίας, αλλά σαπίζει τον πρώην σύζυγό της, τον μπάρμαν, ο οποίος θέλει μόνο ένα πράγμα: να την κερδίσει πίσω. Επιπλέον ένας γιατρός, πρώην στρατιωτικός χειρουργός χωρίς την παραμικρή συμπόνια, ένας επικεφαλής ασφαλείας που θεωρεί τον εαυτό του πρωταγωνιστή σε αμερικανικό σήριαλ και ένας εξαιρετικά όμορφο νεαρός ιερέας . Βάλτε τώρα στην εικόνα και επιβάτες όλων των ηλικιών και όλων των κοινωνικών τάξεων, με το μερίδιό τους στις νευρώσεις, τα ερωτικά προβλήματα και στα μπλεξίματα κάθε είδους

**Επεισόδιο 5ο: Αποκαλύψεις [ Révélations]**

Ο Πολ και η Αλίς Φαγκοντό, συμπαθητικό ζευγάρι με καταγωγή απ’ τη Βασκονία, έρχονται στην κρουαζιέρα με τον 20χρονο γιο τους, Ρομέν, ώστε να ξεσκάσει λίγο από το διάβασμα. Ο Σαρλί, ο πλοίαρχος και ο Σαντιάγο προσπαθούν να του βρουν μια κοπέλα να κάνει παρέα. Όλα καλά, μέχρι που μπλέκεται η Μαριλού.

Ταυτόχρονα, η Μπιρζό ανακαλύπτει πως η μητέρα της, η Μπαμπού, μια εκκεντρική 50χρονη, βρίσκεται στο πλοίο θέλοντας να σαγηνέψει όλο τον αντρικό πληθυσμό.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |  |

**01:00 | Φιέστα [E]** ****

[Fiestas]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00| 24 Ώρες στην Ελλάδα- B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**03:00 | Τα Χρόνια της Αθωότητας [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**04:00 | Τοπόσημα του 1821 [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00| Η Ισπανική Γρίπη [E]**

[The Spanish Flu - The Invisible Enemy]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00** |  **+άνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 | Στα Μονοπάτια του Κόσμου [Ε]**

[Trails In The World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Το Trails in the World είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων που δείχνει μονοπάτια πεζοπορίας στις πέντε ηπείρους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας θα επισκεφθούμε περισσότερα από τριάντα μονοπάτια για να γνωρίσουμε το φυσικό τους περιβάλλον, την ιστορική κληρονομιά, τις αρχαίες παραδόσεις καθώς και δυνατότητες αναψυχής, γαστρονομίας. Είτε με ποδήλατο είτε μοτοσικλέτα, με τα πόδια ή με άλογο… ας ξεκινήσουμε!

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV** **GR** **ERTflix** | **WEBTV** |

**08:30 | Lang Lang -Η Ραψωδία της Νέας Υόρκης[E]**

[Lang Lang’s New York Rhapsody]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Lincoln Center for the Performing Arts/ Sony Classical 2016, διάρκειας 81’.**

Το «New York Rhapsody” του Λανγκ Λανγκ είναι μια ερωτική επιστολή την πόλη που θεωρεί θετή του πατρίδα. Θα αναβιώσει μουσικές που έκαναν την πόλη αυτή τόσο διάσημη και θα παρουσιαστεί σε έναν από τους πιο εμβληματικούς συναυλιακούς χώρους της πόλης, στο Λίνκολν Σέντερ.

Θα ακουστούν μουσικές των Λέοναρντ Μπέρνσταϊν, Άαρον Κόπλαντ, Ντάνι Έλφμαν, Λου Ριντ, Αλίσια Κις και Ντο Χένλεϊ, καθώς και μια σπάνια εκτέλεση της πρωτότυπης ενορχήστρωσης τζαζ του 1924, της «Γαλάζιας Ραψωδίας» του Τζορτζ Γκέρσουιν.

Μαζί του θα βρεθούν φημισμένοι καλλιτέχνες όπως οι: Ρούφους Γουέινραϊτ, Κερτ Έλινγκ, Τζέρι Ντάγκλας, Άντρα Ντέι, Λίντσεϊ Στέρλινγκ και Σον Τζόουνς.

Την ορχήστρα διευθύνει ο Ντέιβιντ Λάι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00** |  **Καλημέρα Γειτόνισσα [Ε]**

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2017, διάρκειας 59΄**

Δεκαοχτώ ναυτικά μίλια ανατολικά της Αμοργού, βρίσκεται το Κίναρος. Μία νησίδα του Αιγαίου πελάγους, στον θαλάσσιο χώρο μεταξύ Κυκλάδων και Δωδεκανήσων. Τρεις άνθρωποι, ένας τόπος, ένα όνειρο. Η Ρηνιώ δίνει μια υπόσχεση να μην αφήσει τον τόπο που γεννήθηκε μόνο του. Στο «ταξίδι» της επιστροφής την ακολουθεί ο άνδρας της και ο γιος της. Η ζωή όμως είχε άλλα σχέδια.. Ο φακός παρατηρεί την καθημερινότητα και τον αγώνα της Ρηνιώς να κρατήσει ζωντανά τα χώματα όπου γεννήθηκε και περπάτησαν οι άνθρωποι της. Μια προσπάθεια της σκηνοθέτριας να καταγράψει μέσα από τη δική της ματιά, ενσωματώνοντας την κάμερα στη σχέση της με την πρωταγωνίστρια και να αφήσει τα γεγονότα να κυλήσουν μέσα σε πραγματικό χρόνο.

Σενάριο, σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας : Τάνια Χατζηγεωργίου

Μοντάζ: Σόνια Μπρέλου

Μουσική : Κώστας Βαπορίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2017, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 12ο: Γλέντι στη Κάλυμνο**

Ο Λάμπρος Λιάβας μάς ταξιδεύει στα Δωδεκάνησα και συγκεκριμένα, στην ακριτική Κάλυμνο. Στην αυλή της Παναγιάς της Χαριτωμένης στη Χώρα, μας υποδέχονται τα παιδιά του νησιού, που διασώζουν στο παιχνίδι τους ένα παλαιότατο ακριτικό τραγούδι.

Στην Κάλυμνο οι Βυζαντινοί ακρίτες γίνονται «τραγούδι στο στόμα των παιδιών»! Ακολουθούν κάποια από τα πολύ χαρακτηριστικά τραγούδια των σφουγγαράδων, που αποτυπώνουν τα έντονα συναισθήματα των ανδρών αλλά και των γυναικών που έμεναν πίσω με τον καημό του ξενιτεμού και την αγωνία για την επιστροφή τους.

Ο καπετάν-Αντώνης Καμπουράκης, παλαιός σφουγγαράς, περιγράφει τη δύσκολη ζωή των βουτηχτάδων, αλλά και τα ξέφρενα γλέντια τους λίγο πριν μπαρκάρουν, καθώς δεν ήξεραν το αν και το πώς θα επιστρέψουν!.. Με συνοδεία από την τσαμπούνα του Μανώλη Χούλλη στήνουμε ένα μικρό γλέντι απάνω στο καΐκι του…

Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, είμαστε όλοι προσκαλεσμένοι σ’ ένα δυναμικό καλύμνικο γλέντι, με τη μεγάλη μουσική και χορευτική παρέα του Λυκείου των Ελληνίδων. Ο Δεκαπενταύγουστος και τα καλοκαιρινά πανηγύρια μαζεύουν τα «ξενάκια».

Με τα βιολιά, τα λαγούτα και την τσαμπούνα, με τα «τσιμαρίσματα» των σφουγγαράδων και τα πειρακτικά δίστιχα των βοσκών, με τους πολύ ιδιαίτερους τοπικούς χορούς: ίσσο, σούστα, συρτά, καρσιλαμά, «μηχανικό» κ.ά.

Οι γυναίκες έχουν γεμίσει τα τραπέζια με όλα τα αγαθά και τα φαγητά της τοπικής γαστρονομίας, με συνοδεία από το λιαστό κρασί. Ο δήμαρχος Γιάννης Γαλουζής μιλάει για τις κοινότητες των απανταχού Καλυμνίων, ενώ η πρόεδρος Πόπη Μαύρου παρουσιάζει τις πολύπλευρες δραστηριότητες του Λυκείου των Ελληνίδων, καθώς και την πλούσια και γοητευτική μουσική και χορευτική παράδοση του νησιού. Συμμετέχουν οι μουσικοί: «Εννήματα» – Μικές Τσουνιάς και Πανορμίτης Πλάτσης (βιολί)- Γιάννης Καλιδώνης (λαούτο), Μανώλης Φράγκος (βιολί), Γιάννης Ψυρρής (λαούτο), Αντώνης Κουκουβάς (βιολί), Θοδωρής Χαλιπίλιας (λαούτο-τραγούδι), Άγγελος Κυράννης (βιολί), Σπύρος Κάππας (λαούτο), Μανώλης Χούλλης(τσαμπούνα). Τραγουδούν οι: Μανώλης Χούλλης, Αναστασία Καβουκλή, Θέμις Κουλλιά, Μιχάλης Γλυκοκάλαμος, Μανώλης Πετράκης, Πόπη και Άννα Μαύρου, Παπά-Ηλίας Μουζουράκης, Κυριάκος Μπαϊράμης και Σκεύος Πόλιας. Επίσης, τραγουδούν και χορεύουν μέλη του Λυκείου των Ελληνίδων Καλύμνου (πρόεδρος: Πόπη Μαύρου, χοροδιδάσκαλοι: Μαρία Ιερομονάχου, Βούλα Κουτελλά, Ευδοκία Οικονομίδη, Νικόλας Κουκουβάς, Μιχάλης Καμπουράκης, Νεκτάριος Κυπραίου).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης

**Επεισόδιο 2ο:** **Γιρομέρι Θεσπρωτίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix** |

**15:00** |  **Βότανα Καρποί της Γης –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] WEB**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 14ο: Παλιές και νέες καλλιέργειες στην Αργυρούπολη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix** |

**15:30 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] KAT 8**

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας

Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

**Επεισόδιο 6ο: Οι Κήποι του Ιπποκράτη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30 | Μαρόκο, Χώρα Των Χρωμάτων**

[Morocco, Land Of Colors]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής WHAT'S UP Films & ARTE G.E.I.E. που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Το Μαρόκο είναι ένα μέρος χιλιάδων αποχρώσεων, που κυριαρχείται κυρίως από το πράσινο, το κόκκινο, το μπλε, την ώχρα και το λευκό. Μέσα από τα πέντε αυτά χρώματα, θα εξερευνήσουμε τις πιο εντυπωσιακές τοποθεσίες στο βασίλειο.Από τη βασιλική κομψότητα του Μαρακές μέχρι τα μυστήρια της Ουαζαρζάτ, θα ανακαλύψουμε εμβληματικές πόλεις που πάλλονται από ενέργεια και πάθος, μια συνεχή πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες. Οι λαός του Μαρόκο πασχίζει να διατηρήσει τις παραδόσεις και τις αρχαίες τέχνες παρά τις πολλές αλλαγές που φέρνει η μοντέρνα κοινωνία. Η σειρά μάς οδηγεί επίσης σε κάποιες από τις πιο άγνωστες τοποθεσίες όπου πανοράματα από φοινικοδάση, οάσεις και αμμόλοφους εκρήγνυνται με χρώμα. Θα συναντήσουμε εκείνους που ζουν εκεί και που προστατεύουν την ευαίσθητη ομορφιά αυτής της φυσικής κληρονομιάς. Από την ακτή της θάλασσας μέχρι τις κορυφές των βουνών, το Μαρόκο είναι ένα μοναδικό μωσαϊκό τοπίων που καλεί τον θεατή σε ένα ονειρικό ταξίδι.

**Επεισόδιο 2ο: Κόκκινο[Red]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00 | Μια Τρελή Κρουαζιέρα[Ε]**

[Crazy Cruise/ La Croisiere]

**Κωμική σειρά γαλλικής παραγωγής 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια .**

Πάρτε ένα κρουαζιερόπλοιο 5.000 ατόμων που πλέει στη Μεσόγειο. Προσθέστε σε αυτό ένα πλήρωμα …εκτός τόπου και χρόνου: ένας καπετάνιος που ονειρεύεται να πατήσει στεριά, μια υποπλοίαρχος μόνιμα σε αμηχανία ,μια διευθύντρια κρουαζιέρας - αυτοκράτειρα της ευτυχίας και της αρμονίας, αλλά σαπίζει τον πρώην σύζυγό της, τον μπάρμαν, ο οποίος θέλει μόνο ένα πράγμα: να την κερδίσει πίσω. Επιπλέον ένας γιατρός, πρώην στρατιωτικός χειρουργός χωρίς την παραμικρή συμπόνια, ένας επικεφαλής ασφαλείας που θεωρεί τον εαυτό του πρωταγωνιστή σε αμερικανικό σήριαλ και ένας εξαιρετικά όμορφο νεαρός ιερέας . Βάλτε τώρα στην εικόνα και επιβάτες όλων των ηλικιών και όλων των κοινωνικών τάξεων, με το μερίδιό τους στις νευρώσεις, τα ερωτικά προβλήματα και στα μπλεξίματα κάθε είδους

**Επεισόδιο 6ο: Ο άγιος Βαλεντίνος [-Saint Valentin]**

Είναι η εβδομάδα του Αγίου Βαλεντίνου. Ανάμεσα στα ερωτευμένα ζευγάρια και τους νικητές ενός διαγωνισμού που διοργανώθηκε για την περίσταση, ο πλοίαρχος βρίσκει τη νεανική του αγάπη. Φυσικά αυτό πηγαίνει στραβά γιατί η Μπιρζό ανακαλύπτει πως στο πλοίο βρίσκεται ένας επιθεωρητής της εταιρείας που γράφει αναφορά για το πλοίο. Η Μαριλού, ο Σαρλί, ο Σαντιάγο και η Μπιρζό πρέπει να τον βρουν άμεσα και ταυτόχρονα να καλύψουν την εκκεντρική συμπεριφορά του πλοιάρχου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

## 19:00 | 39ο Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο[Ε]

## [39th Monte Carlo Circus Festival 2015]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2015, διάρκειας 110’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. Το 2015 η διοργάνωση απονέμει το βραβείο με το μεγαλύτερο κύρος στον χώρο του τσίρκου, τον «Χρυσό Κλόουν» (Clown d’Or). Τριάντα θεαματικά νούμερα θα παρουσιαστούν συνδυάζοντας το παραδοσιακό με το μοντέρνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

**Μια σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων για τα μεγάλα ρεύματα της δυτικής μουσικής, μπαρόκ, κλασικισμό, ρομαντισμό, μοντερνισμό**

Σκηνοθεσία: Henrike Sandner

Παραγωγή: ZDF σε Συνεργασια Με Arte 2015

**Επεισόδιο 5ο : Ρομαντισμός- Μέρος 1ο [Romantic part1]**

Στα τέλη του 18ου αιώνα ο Ρομαντισμός αναδύεται από ένα τρυφερό,λογοτεχνικό λουλούδι.. Το γαλάζιο λουλούδι που, όπως ανέφερε ο ποιητής Νοβάλις,είναι το ρομαντικό σύμβολο του πόθου για τη φύση, για την ελευθερία,για τη γνώση, την εμπειρία και την ποίηση. Ο Ρομαντισμός είναι η καλλιτεχνικήεποχή του 19ου αιώνα όμως ο ρομαντικός τύπος είναι διαχρονικός.

Ο Ρομαντισμός είναι μια εποχή, αλλά και μια στάση ζωής. Η μουσική του 19ου αιώνα έγινε το "σάουντρακ" μιας εποχής με λαμπρές ιδέες και τραγικά λάθη, που κατέληξαν στην Ευρώπη, που όλοι γνωρίζουμε. Αν για πολλούς σύγχρονους ο Βάγκνερ ενσαρκώνει το γερμανικό πνεύμα, που μάχεται για εσωτερίκευση και εξύψωση, οι όπερες του Βέρντι αντανακλούν τις ιταλικές αισθησιακές απολαύσεις

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00** |  **La Garçonne: Με Διπλή Ταυτότητα [E]** **KAT 12**

[La Garçonne]

**Δραματική μίνι σειρά μυστηρίου, γαλλικής παραγωγής, 2020.**

Σκηνοθεσία: Paolo Barzman

Παίζουν: Laura Smet, Grégory Fitoussi, Tom Hygreck, Aurélien Recoing.

Η Λουίζ Κερλάκ γίνεται μάρτυρας του φόνου ενός συγγενή της από αστυνομικούς. Αν και τότε απαγορευόταν στις γυναίκες να κάνουν καριέρα ως αστυνομικοί, η Λουίζ κλέβει την ταυτότητα του δίδυμου αδελφού της και μπαίνει στο Εγκληματολογικό ως άντρας.

Η εξαφάνιση αρκετών μοντέλων που πόζαραν για ζωγράφους γίνεται η πρώτη υπόθεση της Λουίζ, η οποία μαζί με τον δημοσιογράφο Κετόφ, έναν ελκυστικό και ριψοκίνδυνο άντρα, προσπαθούν να αποκαλύψουν την αλήθεια πίσω από την υψηλή κοινωνία της εποχής.

**Επεισόδιο 5ο**

Όσο η Λουίζ προσπαθεί να συγκρατήσει τον αδελφό της, φτάνει στο σημείο να σκεφτεί μήπως ο πόλεμος τον μετέτρεψε σε τέρας.

Με τη βοήθεια του Κετόφ, καταφέρνει να τον σώσει και μέσω ύπνωσης, να μάθει την αλήθεια για τους φόνους. Στον πόλεμο, μια νοσοκόμα με την οποία ήταν ερωτευμένος ο Αντουάν, βρέθηκε παγιδευμένη σε ένα όρυγμα μαζί με αρκετούς στρατιώτες. Τέσσερις μέρες μετά, όταν τους ξέθαψαν, βρήκαν πως την είχαν βιάσει, σημαδέψει και σκοτώσει. Ο δολοφόνος κατάφερε να αποδράσει και τώρα επαναλαμβάνει την ίδια σκηνή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Εκεί Που Πέφτει η Βροχή** 

[The Rain Fall Where It Will]

**Δραματική ταινία παραγωγής Ιράν/Καναδά 2020, διάρκειας 86’.**

Σκηνοθεσία: Majid Barzegar

Πρωταγωνιστούν: Nazanin Ahmadi,Alireza Sani Far,Mazdak Mirabedini

**Υπόθεση:** Η Σάρα είναι μια αξιοσέβαστη νοσοκόμα σε ένα απ’ τα μεγαλύτερα νοσοκομεία της Τεχεράνης, όπου αναλαμβάνει την φροντίδα των ασθενών που δεν έχουν ελπίδες ανάρρωσης. Όλα πάνε καλά γι’ αυτήν, μέχρι που της ζητείται να φροντίσει έναν ιδιωτικό ασθενή στη βίλα του κοντά στη θάλασσα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30 | Μια Τρελή Κρουαζιέρα[Ε]**

[Crazy Cruise/ La Croisiere]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30** |  **La Garçonne: Με Διπλή Ταυτότητα [E]** **KAT 12**

[La Garçonne]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix** |

**05:00 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] KAT 8**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00** |  **Καλημέρα Γειτόνισσα [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 2ο: Γράμμος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Α΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία. Η κάμερα τους ακολουθεί σε τέσσερις εποχές του πιο ακραίου καιρού που έχει αντιμετωπίσει ποτέ η Βρετανία - από τους φρικτούς Αρκτικούς ανέμους έως το πιο ζεστό καλοκαίρι που καταγράφεται - και αποκαλύπτει ακριβώς πώς αυτή η εξαιρετική οικογένεια αντιμετωπίζει τις προκλήσεις της καθημερινής ζωής.

**Επεισόδιο 3: Καλοκαίρι**

Σε αυτό το επεισόδιο οι βοσκοί Αμάντα Όουεν, ο σύζυγός της και τα εννιά παιδιά τους αντιμετωπίζουν ένα κύμα καύσωνα στην απομονωμένη ορεινή φάρμα τους στο Γιόρκσιρ Ντέιλς. Ο Κλάιβ και η Αμάντα προσπαθούν να προλάβουν να θερίσουν το άχυρο μέσα στην αποπνικτική ζέστη αλλά και να ψυχαγωγήσουν το γιγάντιο τσούρμο τους κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών. Οι ικανότητες του δεκατετράχρονου Ρούμπεν στην οδήγηση τρακτέρ σώζουν την κατάσταση. Η εννιάχρονη Ίντιθ και η μικρή της αδελφή Βάιολετ βοηθούν με το κούρεμα κάποιων από τα χίλια πρόβατα της οικογένειας. Και ενώ κάποια από τα παιδιά δροσίζονται στο ρυάκι, ο εξάχρονος Σίντνεϊ παγιδεύει τυφλοπόντικες που καταστρέφουν τα χωράφια της φάρμας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα- Δ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου. Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 8: Καστελόριζο [Kastellorizo]**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ο Πίτερ φεύγει από το μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων, τη Ρόδο, και κατευθύνεται ανατολικά προς ένα από τα μικρότερα, το Καστελόριζο. Βρίσκεται στην πιο μακρινή γωνιά της Ελλάδας, δίπλα στις ακτές της Τουρκίας. Μάλιστα, θα πάμε στην τουρκική ηπειρωτική χώρα, για να σας δείξουμε μια υπέροχη μικρή πόλη ψαράδων. Θα διακόψουμε επίσης το μακρύ ταξίδι με μια επίσκεψη σε ένα μικροσκοπικό νησί που απλά δεν θα μπορούσε να μείνει έξω.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00 |** **Αλπικά Χωριά [E] KAT 8**

[Alpine Villages]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Berlin Producers/ Wurzinger Film Partners/ SWR/ Servus TV/ Arte, 2019.**

Κατά το παρελθόν, οι περισσότεροι κάτοικοι άφηναν τα χωριά όταν ενηλικιώνονταν, αλλά η τάση αλλάζει. Τώρα οι κάτοικοι αποφασίζουν να ζήσουν στα αρχαία χωριά, γεμίζοντάς τα με ζωή ενώ διατηρούν τις παλιές παραδόσεις. Οι τηλεθεατές θα γνωρίσουν τέσσερα ορεινά χωριά στις Άλπεις. Θα ανακαλύψουν πώς προσπαθούν οι κάτοικοι να κρατήσουν αυτά τα χωριά ζωντανά και να αναπτύξουν βιωσιμότητα μέσα από τη χρήση παραδοσιακών αξιών και καινούριας γνώσης.

**Επεισόδιο 1ο: Σλοβενία: Χωριά στα Σύνορα [Slovenia: The Border Villages]**

Τα Καραβάνκ είναι η οροσειρά των Άλπεων που βρίσκεται τα σύνορα Αυστρίας και Σλοβενίας. Εκεί, οι κάτοικοι των ορεινών χωριών των δυο χωρών μοιράζονται την ίδια αγάπη για τον τόπο τους και τη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30** |  **Η Γενιά των 17 [Ε]**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

**Επεισόδιο: Στόχος 16- Ειρήνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

**Επεισόδιο 5ο: Παραδοσιακή Ξυλογλυπτική σε Σάμο Και Πάτμο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 | Πνιγμένοι στους Τουρίστες [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Mass Tourism- Massive Problems]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από τοεντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 1ο: Σαφάρι στη Νότια Αφρική [Safari in South Africa - From Snapshot to Shooting]**

«Μπορείτε να σκοτώσετε ό,τι θέλετε εδώ. Αλλά το να πυροβολήσεις ένα λιοντάρι απαιτεί χρόνο», εξηγεί ο Stan Burger, κυνηγός και πρώην πρόεδρος της Ένωσης Κυνηγών της Νότιας Αφρικής.

Ομως οι τουρίστες που κυνηγούν, δεν έχουν αυτόν τον χρόνο, και βιάζονται να κατακτήσουν γρήγορα το τρόπαιό τους. Θέλουν να πυροβολήσουν το λιοντάρι τους μέσα σε μια-δυο μέρες. Κάπως έτσι ξεκίνησε μια επιχείρηση. Πρώτα, τα λιοντάρια εκτρέφονται και στη συνέχεια χωρίζονται από τη μητέρα τους σε νεαρή ηλικία. Ύστερα, τοποθετούνται σε φάρμες, όπου οι τουρίστες μπορούν να τα χαϊδέψουν. Όταν τα λιοντάρια μεγαλώσουν λίγο, είναι διαθέσιμα για κυνήγι.

Ο τουρίστας του σαφάρι έχειαπόλυτη άγνοια του τι γίνεται με τα λιοντάρια. Ήρθε να κάνει τις διακοπές του, να δει άγρια ζώα, να πάρει την τέλεια φωτογραφία με το ηλιοβασίλεμα και να ζήσει λίγη περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Α΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία. Η κάμερα τους ακολουθεί σε τέσσερις εποχές του πιο ακραίου καιρού που έχει αντιμετωπίσει ποτέ η Βρετανία - από τους φρικτούς Αρκτικούς ανέμους έως το πιο ζεστό καλοκαίρι που καταγράφεται - και αποκαλύπτει ακριβώς πώς αυτή η εξαιρετική οικογένεια αντιμετωπίζει τις προκλήσεις της καθημερινής ζωής.

**Επεισόδιο 3: Καλοκαίρι**

Σε αυτό το επεισόδιο οι βοσκοί Αμάντα Όουεν, ο σύζυγός της και τα εννιά παιδιά τους αντιμετωπίζουν ένα κύμα καύσωνα στην απομονωμένη ορεινή φάρμα τους στο Γιόρκσιρ Ντέιλς. Ο Κλάιβ και η Αμάντα προσπαθούν να προλάβουν να θερίσουν το άχυρο μέσα στην αποπνικτική ζέστη αλλά και να ψυχαγωγήσουν το γιγάντιο τσούρμο τους κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών. Οι ικανότητες του δεκατετράχρονου Ρούμπεν στην οδήγηση τρακτέρ σώζουν την κατάσταση. Η εννιάχρονη Ίντιθ και η μικρή της αδελφή Βάιολετ βοηθούν με το κούρεμα κάποιων από τα χίλια πρόβατα της οικογένειας. Και ενώ κάποια από τα παιδιά δροσίζονται στο ρυάκι, ο εξάχρονος Σίντνεϊ παγιδεύει τυφλοπόντικες που καταστρέφουν τα χωράφια της φάρμας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 1ο: Πράγα [Prague]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Σε αυτό το επεισόδιο, ένας περίπατος στην εκλεκτή πόλη της Πράγας. Από τη βόλτα με το τανκ μέχρι μία εκκλησία διακοσμημένη με οστά, θα είναι υπέροχα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα- Δ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου. Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 8: Καστελόριζο [Kastellorizo]**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ο Πίτερ φεύγει από το μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων, τη Ρόδο, και κατευθύνεται ανατολικά προς ένα από τα μικρότερα, το Καστελόριζο. Βρίσκεται στην πιο μακρινή γωνιά της Ελλάδας, δίπλα στις ακτές της Τουρκίας. Μάλιστα, θα πάμε στην τουρκική ηπειρωτική χώρα, για να σας δείξουμε μια υπέροχη μικρή πόλη ψαράδων. Θα διακόψουμε επίσης το μακρύ ταξίδι με μια επίσκεψη σε ένα μικροσκοπικό νησί που απλά δεν θα μπορούσε να μείνει έξω.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 1ο:Υπόθεση από φίλντισι [Mother of Pearl]**

Η Φράνκι συνεργάζεται με έναν αναπάντεχο σύμμαχο όταν θεωρείται νούμερο ένα ύποπτη μιας ληστείας που μοιάζει με δουλειά του νεκρού πατέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης

Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'

Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος

Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής

Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ

Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης

Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης

Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη

Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

**Επεισόδιο 2ο: Γράμμος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 1ο: Πράγα [Prague]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Σε αυτό το επεισόδιο, ένας περίπατος στην εκλεκτή πόλη της Πράγας. Από τη βόλτα με το τανκ μέχρι μία εκκλησία διακοσμημένη με οστά, θα είναι υπέροχα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  **| Όταν Τέλειωσε o Πόλεμος [Ε]**

[The War Is Over]

**Δραματική σειρά εποχής, 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Palomar, 2020.**

Σκηνοθεσία: Michele Soavi

Παίζουν: Michele Riondino, Isabella Ragonese, Andrea Bosca, Carmine Buschini.

Η σειρά διαδραματίζεται μετά το τέλος του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου και την τραγωδία των στρατοπέδων εξόντωσης. Οι λίγοι επιζώντες επιστρέφουν σπίτι τους. Για κάποια από τα μικρά παιδιά και τους εφήβους που έζησαν την φρίκη, δεν θα υπήρχε οικογένεια που θα τους περίμενε.

Αυτή είναι η δικιά τους ιστορία αλλά και η ιστορία μερικών γενναίων ενηλίκων που βοήθησαν τους νέους να επιστρέψουν σιγά σιγά στη ζωή τους.

Ανακαλύπτουν πώς να ζήσουν ξανά και λένε τις ιστορίες της χαμένης τους ανθρωπιάς. Για να το κάνουν αυτό, πρέπει πρώτα να περάσουν από δύσκολες δοκιμασίες και να νικήσουν φαντάσματα του παρελθόντος.

**Επεισόδιο 8ο:**

Ο Ντάβιντε και τα αγόρια του έσπευσαν στη σκηνή και συνέλαβαν το σύνολο τους και αποφάσισαν να οι άντρες του τους παραδίδουν στον συνταγματάρχη Ντε Τζόρτζι για να αποδοθεί δικαιοσύνη. Ο Mατία πρέπει να πάρει μια απόφαση για το καλό της Mίριαμ και ο Ντάβιντε πρέπει να παραδεχτεί ότι χρειάζεται την Τζούλια και να της ζητήσει συγγνώμη. Ήρθε η ώρα της αλήθειας και του πόνου, καθώς και η ώρα να γυρίσουμε σελίδα. Χάρη στην παρέμβαση του Στέφανο, το κτήμα ζητείται από την κυβέρνηση γιατί το σχολείο θα γίνει εκλογικό κέντρο για τις πρώτες εκλογές της ελεύθερης Ιταλίας στις 2 Ιουνίου 1946. Λίγες μέρες πριν από αυτό, τα παιδιά δίνουν τις εξετάσεις τους . Η μάχη έχει κερδηθεί: θα είναι σε θέση να κρατήσουν τη θέση τους μέχρι το τελευταίο παιδί να βρει σπίτι ή να φύγει. Τώρα, ο πόλεμος τελείωσε πραγματικά .

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Πνιγμένοι στους Τουρίστες [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Mass Tourism- Massive Problems]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από τοεντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 1ο: Σαφάρι στη Νότια Αφρική [Safari in South Africa - From Snapshot to Shooting]**

«Μπορείτε να σκοτώσετε ό,τι θέλετε εδώ. Αλλά το να πυροβολήσεις ένα λιοντάρι απαιτεί χρόνο», εξηγεί ο Stan Burger, κυνηγός και πρώην πρόεδρος της Ένωσης Κυνηγών της Νότιας Αφρικής.

Ομως οι τουρίστες που κυνηγούν, δεν έχουν αυτόν τον χρόνο, και βιάζονται να κατακτήσουν γρήγορα το τρόπαιό τους. Θέλουν να πυροβολήσουν το λιοντάρι τους μέσα σε μια-δυο μέρες. Κάπως έτσι ξεκίνησε μια επιχείρηση. Πρώτα, τα λιοντάρια εκτρέφονται και στη συνέχεια χωρίζονται από τη μητέρα τους σε νεαρή ηλικία. Ύστερα, τοποθετούνται σε φάρμες, όπου οι τουρίστες μπορούν να τα χαϊδέψουν. Όταν τα λιοντάρια μεγαλώσουν λίγο, είναι διαθέσιμα για κυνήγι.

Ο τουρίστας του σαφάρι έχειαπόλυτη άγνοια του τι γίνεται με τα λιοντάρια. Ήρθε να κάνει τις διακοπές του, να δει άγρια ζώα, να πάρει την τέλεια φωτογραφία με το ηλιοβασίλεμα και να ζήσει λίγη περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 |** **Η Μεγαλειώδης Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία [E]**

[Rome: Empire Without Limit]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής LION TV/ ALL3MEDIA, 2016.**

Ταξιδεύοντας από την Ισπανία στο Ιράν, από την Αίγυπτο στη Σκωτία κι από την Τυνησία στην Ελλάδα, η ιστορικός και κλασικίστρια Μαίρη Μπερντ απαντά στα μεγάλα ερωτήματα που γοήτευαν τους ανθρώπους για αιώνες... Πώς και γιατί προέκυψε η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία; Και γιατί κατέρρευσε; Η Μπερντ εξετάζει τη δημιουργία της Ρώμης, τις επιτυχίες της, τις αποτυχίες της και την κληρονομιά που άφησε πίσω της - όχι μόνο την τεχνολογία και τα κτίριά της, τους δρόμους και τους νόμους της, αλλά και τους κόσμους που ακολούθησαν μετά την πτώση της Ρωμαικής Αυτοκρατορίας. Καμία σειρά δεν είχε εξετάσει την Αυτοκρατορία στο σύνολό της και σε τέτοιο εύρος. Από τις μεγάλες μάχες και τα μεγάλα ονόματα της ρωμαϊκής ιστορίας στις ιστορίες εκείνων που την έκαναν να λειτουργήσει και να μεγαλουργήσει, πολλοί από τους οποίους έχουν αφήσει τα δικά τους αποτυπώματα δίπλα στην Πομπηία στους Καίσαρες, στον Αδριανό και στον Μεγάλο Κωνσταντίνο. Καλώς ήρθατε στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία της Μαίρη Μπερντ.

**Επεισόδιο 1ο:**

Η Μαίρη Μπερντ μας ταξιδεύει στις απαρχές της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και στην ίδρυση της πόλης της Ρώμης. Αφηγείται την ιστορία της επικράτησης της Ρώμης εναντίον του μεγάλου αντίπαλού της, της Καρχηδόνας, και μας μιλάει για τον πρώτο αυτοκράτορα της, τον Αύγουστο. Επίσης, αναφέρει ότι οι εδαφικές κατακτήσεις της Ρώμης επεκτάθηκαν και στην Ελλάδα, η οποία όμως, όπως τονίζει η Μαίρη Μπερντ, κατέλαβε τη Ρώμη με τον πολιτισμό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 1ο:** Η Κατερίνα(Κάτια ), ένα ευγενικό, ωραίο κορίτσι, συμπαραστέκεται στη νονά της Άννα που ανησυχεί για τον γιο της Γκριγκόρι(Γκρίσα) που έχει πάει στον πόλεμο και δεν έχει νέα του εδώ και καιρό. Εν τω μεταξύ, ο Πιοτρ, ο πατέρας του Γκριγκόρι, συνεχίζει να διευθύνει το κτήμα της οικογένειας. Ο Γκριγκόρι επιστρέφει στο σπίτι από το μέτωπο , γνωρίσει την Κατερίνα, μαγεύεται από την ομορφιά της και προσπαθεί να βιάσει την Κάτια. Το κορίτσι σώζει η Παυλούσια ,η μαγείρισσα, η μόνη που γνωρίζει τον λόγο για τον οποίο η Άννα την έχει μεγαλώσει ως ψυχοκόρη της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00 |** **Αλπικά Χωριά [E] KAT 8**

[Alpine Villages]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30** |  **Η Γενιά των 17 [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30**  **| Όταν Τέλειωσε o Πόλεμος [Ε]**

[The War Is Over

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 |** **Η Μεγαλειώδης Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία [E]**

[Rome: Empire Without Limit]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00 | Ελλήνων Δρώμενα- 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Γιώργος Χρυσαφάκης,Γιάννης Φώτου -φωτογραφία

Άλκης Αντωνίου, Γιώργος Πατεράκης ,Μιχάλης Παπαδάκης- μοντάζ

Γιάννης Καραμήτρος, Θάνος Πέτρου- ηχοληψία:

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 4ο: Η Σκάλα του Βραδέτου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Α΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία. Η κάμερα τους ακολουθεί σε τέσσερις εποχές του πιο ακραίου καιρού που έχει αντιμετωπίσει ποτέ η Βρετανία - από τους φρικτούς Αρκτικούς ανέμους έως το πιο ζεστό καλοκαίρι που καταγράφεται - και αποκαλύπτει ακριβώς πώς αυτή η εξαιρετική οικογένεια αντιμετωπίζει τις προκλήσεις της καθημερινής ζωής.

**Επεισόδιο 4: Φθινόπωρο**

Στο τελευταίο επεισόδιο αυτής της συγκινητικής σειράς η Αμάντα, ο σύζυγός της Κλάιβ και τα εννιά παιδιά τους αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις του φθινοπώρου στην απομονωμένη ορεινή φάρμα τους στο Γιόρκσιρ Ντέιλς.

Αφού άντεξαν μια χρονιά ακραίων καιρικών συνθηκών για να συντηρήσουν το κοπάδι τους, θα αποφέρει η σκληρή δουλειά της οικογένειας καρπούς έγκαιρα για το ετήσιο παζάρι;

Στον αχυρώνα βοηθάνε όλοι για να ετοιμάσουν τα πρόβατα για τη δημοπρασία. Ακόμα και η δίχρονη Κλέμι και η ενός έτους Νάνσι αναλαμβάνουν να βάψουν τις προβιές των προβάτων ενώ ο μπαμπάς Κλάιβ αφιερώνει ατελείωτες ώρες για να μαδήσει τις λευκές τρίχες από τα καθαρόαιμα ζώα του.

Στην κουζίνα επικρατεί χάος καθώς εφτά από τα παιδιά ετοιμάζουν τις συμμετοχές για το πιο συναρπαστικό γεγονός της χρονιάς. Το πανηγύρι του χωριού.

Ενώ τα παιδιά απολαμβάνουν την οικογενειακή τους έξοδο, ο μπαμπάς Κλάιβ περιμένει γεμάτος ανυπομονησία για να μάθει αν το καλύτερο πρόβατό του θα στεφθεί πρωταθλητής και θα πουληθεί για χιλιάδες λίρες στη δημοπρασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα- Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 5: Λέσβος [Lesvos]**

Το σκάφος Mia Zoi κατευθύνεται απέναντι στο νησί της Λέσβου, λίγο έξω από τις ακτές της Τουρκίας, όπου υπάρχουν εμφανείς επιρροές από τη γείτονά της. Όπως κάθε ελληνικό νησί, έχει μια πραγματικά μοναδική προσωπικότητα, την οποία ο Πίτερ ανακαλύπτει κατά τη διάρκεια της παραμονής του εκεί. Η Λέσβος είναι το τρίτο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας, με πλούσιο και ποικίλο τοπίο, εξαιρετική ιστορία και συναρπαστική άγρια ​​ζωή, πάνω και κάτω από το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00 |** **Αλπικά Χωριά [E] KAT 8**

[Alpine Villages]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Berlin Producers/ Wurzinger Film Partners/ SWR/ Servus TV/ Arte, 2019.**

Κατά το παρελθόν, οι περισσότεροι κάτοικοι άφηναν τα χωριά όταν ενηλικιώνονταν, αλλά η τάση αλλάζει. Τώρα οι κάτοικοι αποφασίζουν να ζήσουν στα αρχαία χωριά, γεμίζοντάς τα με ζωή ενώ διατηρούν τις παλιές παραδόσεις. Οι τηλεθεατές θα γνωρίσουν τέσσερα ορεινά χωριά στις Άλπεις. Θα ανακαλύψουν πώς προσπαθούν οι κάτοικοι να κρατήσουν αυτά τα χωριά ζωντανά και να αναπτύξουν βιωσιμότητα μέσα από τη χρήση παραδοσιακών αξιών και καινούριας γνώσης.

**Επεισόδιο 2ο: Αυστρία: Οι Νομάδες των Άλπεων[Austria: The Alpine Nomads]**

Για αιώνες, οι ορεινοί κτηνοτρόφοι στο Μπρέγκενζερβολντ ασκούσαν μια κτηνοτροφία τριών σταδίων: την άνοιξη μετακόμιζαν μαζί με τα ζώα από το χωριό στα ορεινά βοσκοτόπια, και το καλοκαίρι συνέχιζαν πιο πάνω στις Άλπεις. Ένα σχέδιο ζωής που μοιάζει να έχει βγει από μια άλλη εποχή. Και ωστόσο κάποιοι προσπαθούν ακόμα και σήμερα να συνεχίσουν αυτόν τον ημι-νομαδικό τρόπο ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**10:30| Του Νερού τα Παραμύθια-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ3 2017-18.**

Σκηνοθεσία : Λεωνίδας Πανονίδης,

Παρουσίαση - δημοσιογραφική ερευνά: Ινα Ταράντου,

Αρχισυνταξία - μουσική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα

**Επεισόδιο 7ο : Αμάλφι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 11ο : Η ιστορία των λαών μέσα σε ένα καλάθι**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον |

**12:00 | Μια Γη Δίχως Μέλισσες [E]**

[An Earth Without Bees?]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021**

Υπάρχουν πολλές ενδείξεις. Πλέον ξέρουμε πως οι μέλισσες είναι είδος προς εξαφάνιση σε όλο τον κόσμο. Ποιες είναι οι πιθανές λύσεις; Πώς μπορούν οι άνθρωποι να αντιδράσουν; Υπάρχουν πολλές απαντήσεις, κάποιες είναι γνωστές, άλλες φουτουριστικές και κάποιες καινοτόμες. Ας κάνουμε ένα ταξίδι σ' όλο τον κόσμο για να συναντήσουμε τους ανθρώπους που εμπλέκονται στη διαδικασία και να ανακαλύψουμε πιθανές λύσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Α΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία. Η κάμερα τους ακολουθεί σε τέσσερις εποχές του πιο ακραίου καιρού που έχει αντιμετωπίσει ποτέ η Βρετανία - από τους φρικτούς Αρκτικούς ανέμους έως το πιο ζεστό καλοκαίρι που καταγράφεται - και αποκαλύπτει ακριβώς πώς αυτή η εξαιρετική οικογένεια αντιμετωπίζει τις προκλήσεις της καθημερινής ζωής.

**Επεισόδιο 4: Φθινόπωρο**

Στο τελευταίο επεισόδιο αυτής της συγκινητικής σειράς η Αμάντα, ο σύζυγός της Κλάιβ και τα εννιά παιδιά τους αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις του φθινοπώρου στην απομονωμένη ορεινή φάρμα τους στο Γιόρκσιρ Ντέιλς.

Αφού άντεξαν μια χρονιά ακραίων καιρικών συνθηκών για να συντηρήσουν το κοπάδι τους, θα αποφέρει η σκληρή δουλειά της οικογένειας καρπούς έγκαιρα για το ετήσιο παζάρι;

Στον αχυρώνα βοηθάνε όλοι για να ετοιμάσουν τα πρόβατα για τη δημοπρασία. Ακόμα και η δίχρονη Κλέμι και η ενός έτους Νάνσι αναλαμβάνουν να βάψουν τις προβιές των προβάτων ενώ ο μπαμπάς Κλάιβ αφιερώνει ατελείωτες ώρες για να μαδήσει τις λευκές τρίχες από τα καθαρόαιμα ζώα του.

Στην κουζίνα επικρατεί χάος καθώς εφτά από τα παιδιά ετοιμάζουν τις συμμετοχές για το πιο συναρπαστικό γεγονός της χρονιάς. Το πανηγύρι του χωριού.

Ενώ τα παιδιά απολαμβάνουν την οικογενειακή τους έξοδο, ο μπαμπάς Κλάιβ περιμένει γεμάτος ανυπομονησία για να μάθει αν το καλύτερο πρόβατό του θα στεφθεί πρωταθλητής και θα πουληθεί για χιλιάδες λίρες στη δημοπρασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 2ο: Βίλνιους [Vilnius]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης. Αυτή την εβδομάδα : μία βόλτα σε βάλτο και μία τρομακτική εμπειρία σε ένα σοβιετικό καταφύγιο στο Βίλνιους της Λιθουανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα- Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 5: Λέσβος [Lesvos]**

Το σκάφος Mia Zoi κατευθύνεται απέναντι στο νησί της Λέσβου, λίγο έξω από τις ακτές της Τουρκίας, όπου υπάρχουν εμφανείς επιρροές από τη γείτονά της. Όπως κάθε ελληνικό νησί, έχει μια πραγματικά μοναδική προσωπικότητα, την οποία ο Πίτερ ανακαλύπτει κατά τη διάρκεια της παραμονής του εκεί. Η Λέσβος είναι το τρίτο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας, με πλούσιο και ποικίλο τοπίο, εξαιρετική ιστορία και συναρπαστική άγρια ​​ζωή, πάνω και κάτω από το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 2ο:Γυναίκες στα Κόκκινα[Ladies in Red]**

Η Φράνκι και η Τρούντι προσλαμβάνονται από τον ιδιοκτήτη ενός εργοστασίου για να πατάξουν τους κομμουνιστές που δουλεύουν σε αυτόν, αλλά τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ελλήνων Δρώμενα- 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Γιώργος Χρυσαφάκης,Γιάννης Φώτου -φωτογραφία

Άλκης Αντωνίου, Γιώργος Πατεράκης ,Μιχάλης Παπαδάκης- μοντάζ

Γιάννης Καραμήτρος, Θάνος Πέτρου- ηχοληψία:

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 4ο: Η Σκάλα του Βραδέτου**

|  |  |
| --- | --- |
| AΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλει | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΔΡΩΝ, (ΤΕΛ ΑΒΙΒ) (Ζ)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Βόλεϊ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ3. Από τις 29 Αυγούστου έως τις 16 Σεπτεμβρίου η Εθνική Ελλάδος και οι κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου διεκδικούν τη νίκη και την κατάκτηση των μεταλλίων. Την 34η διοργάνωση φιλοξενούν η Ιταλία, η Βουλγαρία, η Βόρεια Μακεδονία και το Ισραήλ. Όλοι οι συναρπαστικοί αγώνες της Εθνικής μας σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ.  
**ΕΛΛΑΔΑ - ΙΣΡΑΗΛ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 2ο: Βίλνιους [Vilnius]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης. Αυτή την εβδομάδα : μία βόλτα σε βάλτο και μία τρομακτική εμπειρία σε ένα σοβιετικό καταφύγιο στο Βίλνιους της Λιθουανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 |** **Η Μεγαλειώδης Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία [E]**

[Rome: Empire Without Limit]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής LION TV/ ALL3MEDIA, 2016.**

Ταξιδεύοντας από την Ισπανία στο Ιράν, από την Αίγυπτο στη Σκωτία κι από την Τυνησία στην Ελλάδα, η ιστορικός και κλασικίστρια Μαίρη Μπερντ απαντά στα μεγάλα ερωτήματα που γοήτευαν τους ανθρώπους για αιώνες... Πώς και γιατί προέκυψε η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία; Και γιατί κατέρρευσε; Η Μπερντ εξετάζει τη δημιουργία της Ρώμης, τις επιτυχίες της, τις αποτυχίες της και την κληρονομιά που άφησε πίσω της - όχι μόνο την τεχνολογία και τα κτίριά της, τους δρόμους και τους νόμους της, αλλά και τους κόσμους που ακολούθησαν μετά την πτώση της Ρωμαικής Αυτοκρατορίας. Καμία σειρά δεν είχε εξετάσει την Αυτοκρατορία στο σύνολό της και σε τέτοιο εύρος. Από τις μεγάλες μάχες και τα μεγάλα ονόματα της ρωμαϊκής ιστορίας στις ιστορίες εκείνων που την έκαναν να λειτουργήσει και να μεγαλουργήσει, πολλοί από τους οποίους έχουν αφήσει τα δικά τους αποτυπώματα δίπλα στην Πομπηία στους Καίσαρες, στον Αδριανό και στον Μεγάλο Κωνσταντίνο. Καλώς ήρθατε στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία της Μαίρη Μπερντ.

**Επεισόδιο 2ο:**

Η Μαίρη Μπερντ εξερευνάει τον υλικό κόσμο της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας και μας ταξιδεύει στη Ρώμη που συνέδεσε ανθρώπους και μέρη με έναν πρωτόγνωρο τρόπο. Επίσης, τονίζει τη σημασία των ορυχείων και του ελαιόλαδου στον ρωμαϊκό κόσμο και αναφέρεται στην εκμετάλλευση των φυσικών πόρων της αυτοκρατορίας για την κατασκευή μεγαλεπήβολων μνημείων, ενώ δεν αμελεί να αναφερθεί και στο δουλεμπόριο εκείνης της εποχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 2ο:**

Ο Πιοτρ περιμένει από τον γιο του να τον βοηθήσει να διευθύνει το κτήμα, αλλά ο τελευταίος αρνείται. Ωστόσο, ο Γκριγκόρι χρειάζεται χρήματα και γι αυτό βάζει μια αγγελία σε μια εφημερίδα για να πουλήσει ως σκλάβα την ερωμένη του πατέρα του, Βασιλίνα, κερδίζοντας έτσι την ευγνωμοσύνη της μητέρας του και την οργή του πατέρα του. Ο επιστάτης Γιάκοφ χτυπά τον Ναζαρ τον σιδερά για την υποτιθέμενη αναίδεια του. Η Κατερίνα υπερασπίζεται τον Ναζάρ, ο οποίος την ερωτεύεται. Ο μικρογαιοκτήμονας Αλεξέι Κόζατς, γείτονας των Τσερβίνσκι, επιστρέφει από τον πόλεμο. Η μητέρα του Σοφία προσπαθεί να του γνωρίσει τη Λίντια, η οποία είναι από καιρό ερωτευμένη μαζί του, αλλά ο Αλεξέι αγαπά τη Ναταλία(Ναταλί) Αλεξάντροβνα. Πηγαίνοντας να την βρει, ο Αλεξέι τυχαία συναντά την Κάτια…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00 |** **Αλπικά Χωριά [E] KAT 8**

[Alpine Villages]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**02:30| Του Νερού τα Παραμύθια-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30** |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30 | Ελλήνων Δρώμενα- 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον |

**05:30 | Μια Γη Δίχως Μέλισσες[E]**

[An Earth Without Bees?]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

**Επεισόδιο 9ο: Οδοιπορικό Στο Τριεθνές Πρέσπας -Μέρος Β**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Β΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 1o**

Στο πρώτο επεισόδιο, η οικογένεια απολαμβάνει τις διακοπές του Πάσχα και καθώς το σχολείο είναι κλειστό, τα μαθήματα στη φάρμα έχουν ήδη ξεκινήσει. Η δεκάχρονη Ίντιθ και η οκτάχρονη Βάιολετ μαθαίνουν όλα τα μυστικά της εποχής τοκετού των προβάτων. Οι έφηβοι Ρούμπεν και Μάιλς διδάσκουν στον επτάχρονο αδελφό τους Σίντνεϊ πώς να χτίσει ένα σκυλόσπιτο για το σκυλί της οικογένειας που συνέχεια δραπετεύει. Και η τρίχρονη Κλέμι σώζει ένα αρνάκι που έχει σπάσει το πόδι του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**09:00 | Διακοπές στη Σαχάρα [E]KAT 8**

[Across the Sahara]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2018.**

Όταν το πακέτο διακοπών τους στην Κόστα Ντελ Σολ αποδεικνύεται φιάσκο, η Βρετανική Οργάνωση Backpacker ανακαλύπτει ότι ο πιο ηλιόλουστος καιρός μπορεί να βρίσκεται νοτιότερα. Έτσι, εγκαταλείποντας τα νυχτερινά κέντρα και τις ξαπλώστρες της Mαρμπέλα, η ομάδα πηγαίνει με ένα φέρι στο Μαρόκο όπου θα ανακαλύψουν ότι μια πραγματική «Ακτή του Ήλιου» βρίσκεται στην ακτή του Ατλαντικού της βορειοδυτικής Αφρικής. Οι Backpacker χρησιμοποιούν όλα τα απαραίτητα μέσα - από τρένο ταχείας κυκλοφορίας μέχρι ταξί που περνάει από ναρκοπέδιο - για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη έρημο στον κόσμο και να ακολουθήσουν την ακτογραμμή μέχρι τη Σενεγάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00 |** **Αλπικά Χωριά [E] KAT 8**

[Alpine Villages]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Berlin Producers/ Wurzinger Film Partners/ SWR/ Servus TV/ Arte, 2019.**

Κατά το παρελθόν, οι περισσότεροι κάτοικοι άφηναν τα χωριά όταν ενηλικιώνονταν, αλλά η τάση αλλάζει. Τώρα οι κάτοικοι αποφασίζουν να ζήσουν στα αρχαία χωριά, γεμίζοντάς τα με ζωή ενώ διατηρούν τις παλιές παραδόσεις. Οι τηλεθεατές θα γνωρίσουν τέσσερα ορεινά χωριά στις Άλπεις. Θα ανακαλύψουν πώς προσπαθούν οι κάτοικοι να κρατήσουν αυτά τα χωριά ζωντανά και να αναπτύξουν βιωσιμότητα μέσα από τη χρήση παραδοσιακών αξιών και καινούριας γνώσης.

**Επεισόδιο 3ο: Ελβετία: Το Χωριό των Κάστανων[Switzerland: The Chestnut Village]**

Το μικροσκοπικό ορεινό χωριό του Σόλιο βρίσκεται στο μεγαλύτερο καστανόδασος των Άλπεων. Τα δάση παρέμεναν ανεκμετάλλευτα για πολύ καιρό. Καλλιεργούνται ξανά εδώ και μερικά χρόνια. Αλλά μετά μια καταστροφική κατολίσθηση άλλαξε τις ζωές των κατοίκων σε όλη την κοιλάδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30 | Τα Χρόνια της Αθωότητας [E]**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 8ο: Τα Χρόνια της Α' Εθνικής**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30 | Παναγίες του Αιγαίου[E]**

**Σειρά ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2014-2017, που θα ολοκληρωθείς σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Παναγιές του Αιγαίου, άλλες μεγαλοπρεπείς και άλλες ταπεινές και ήσυχες, είναι χτισμένες μέσα σε βράχους, σε σπήλαια, σε δύσβατα υψώματα. Στους τοίχους τους πολύτιμοι θησαυροί και στις εικόνες τους οι ελπίδες χιλιάδων πιστών. Κι όλες έχουν ένα θαύμα να σου αφηγηθούν. Η σειρά «Παναγίες του Αιγαίου» κάνει ένα οδοιπορικό στην ιστορία και στην παράδοση τόπων ιερών που έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους Χριστιανούς πιστούς και βρίσκονται στο Αιγαίο Αρχιπέλαγος.

**Επεισόδιο 3ο: Ψαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 | Κάτι Στον Αέρα [E]**

[Something in the Air]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Canadian Broadcasting Corporation/ Breathless Media Inc., 2019.**

Σκηνοθεσία: Leif Kaldor

Η μόλυνση σκοτώνει δεκάδες χιλιάδες ανθρώπους κάθε μέρα, σε όλο τον κόσμο. Σκοτώνει ακόμα και σε μέρη που θεωρούμε ασφαλή. Προκαλεί αναπνευστικές ασθένειες. Μπορεί να αλλάξει τη λειτουργία του DNA, και να προκαλέσει άνοια. Πόσο απειλητική είναι η μόλυνση που δεν μπορούμε να δούμε; Μάθετε τι συμβαίνει με το πιο πολύτιμο αγαθό που έχουμε. Τον αέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Β΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 1o**

Στο πρώτο επεισόδιο, η οικογένεια απολαμβάνει τις διακοπές του Πάσχα και καθώς το σχολείο είναι κλειστό, τα μαθήματα στη φάρμα έχουν ήδη ξεκινήσει. Η δεκάχρονη Ίντιθ και η οκτάχρονη Βάιολετ μαθαίνουν όλα τα μυστικά της εποχής τοκετού των προβάτων. Οι έφηβοι Ρούμπεν και Μάιλς διδάσκουν στον επτάχρονο αδελφό τους Σίντνεϊ πώς να χτίσει ένα σκυλόσπιτο για το σκυλί της οικογένειας που συνέχεια δραπετεύει. Και η τρίχρονη Κλέμι σώζει ένα αρνάκι που έχει σπάσει το πόδι του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 3ο: Βουδαπέστη [Budapest]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στη Βουδαπέστη, επισκεπτόμαστε μαζί της ένα μυστικό νοσοκομείο μέσα σε έναν βράχο και διασκεδάζουμε στο μουσείο με τα φλιπεράκια. Η Ουγγαρία όπως δεν την έχετε ξαναδεί!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**17:00 | Διακοπές στη Σαχάρα [E]KAT 8**

[Across the Sahara]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2018.**

Όταν το πακέτο διακοπών τους στην Κόστα Ντελ Σολ αποδεικνύεται φιάσκο, η Βρετανική Οργάνωση Backpacker ανακαλύπτει ότι ο πιο ηλιόλουστος καιρός μπορεί να βρίσκεται νοτιότερα. Έτσι, εγκαταλείποντας τα νυχτερινά κέντρα και τις ξαπλώστρες της Mαρμπέλα, η ομάδα πηγαίνει με ένα φέρι στο Μαρόκο όπου θα ανακαλύψουν ότι μια πραγματική «Ακτή του Ήλιου» βρίσκεται στην ακτή του Ατλαντικού της βορειοδυτικής Αφρικής. Οι Backpacker χρησιμοποιούν όλα τα απαραίτητα μέσα - από τρένο ταχείας κυκλοφορίας μέχρι ταξί που περνάει από ναρκοπέδιο - για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη έρημο στον κόσμο και να ακολουθήσουν την ακτογραμμή μέχρι τη Σενεγάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 3ο: Καλοκαίρι στην Πόλη[Summer in the City]**

Ένα πτώμα εμφανίζεται στη βαλίτσα ενός νεαρού και η Φράνκι και η Τρούντι οδηγούνται στους αριστοκρατικούς κοινωνικούς κύκλους του Τορόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

**Επεισόδιο 9ο: Οδοιπορικό Στο Τριεθνές Πρέσπας -Μέρος Β**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 3ο: Βουδαπέστη [Budapest]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στη Βουδαπέστη, επισκεπτόμαστε μαζί της ένα μυστικό νοσοκομείο μέσα σε έναν βράχο και διασκεδάζουμε στο μουσείο με τα φλιπεράκια. Η Ουγγαρία όπως δεν την έχετε ξαναδεί!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:50 | Γκορμπατσόφ, Μια Χαμένη Ευκαιρία Για Ειρήνη[E] **

[The Arrow of Time: Gorbatchev and The Opportunity For Peace Wasted]

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής E-moovie Productions/ Tree Media/ SVT/ RTS, 2017, διάρκειας 93’.**

Σκηνοθεσία: Leila CONNERS

Τη στιγμή που ο κόσμος βρίσκεται κοντά σε μια νέα πυρηνική διαμάχη, η Λέιλα Κόνερς προσπαθεί να δώσει μια απάντηση. Χάρη στις αδημοσίευτες μαρτυρίες του Γκορμπατσόφ και εμβληματικών πολιτικών μορφών της Γερμανίας, της Γαλλίας, των ΗΠΑ και της Ρωσίας, της δεκαετίας του ’80, η εκπομπή «Το βέλος του Χρόνου» επανεξετάζει ένα κρίσιμο κεφάλαιο της Ιστορίας, ξεκινώντας από την εκλογή του Γκορμπατσόφ το 1985 και φτάνοντας μέχρι την πτώση του Τείχους του Βερολίνου και το ειρηνικό τέλος του Ψυχρού Πολέμου. Υπό το πρίσμα της σοφίας όσων έθεσαν τέλος στον Ψυχρό Πόλεμο, ανακαλύπτουμε ποιο είναι το τίμημα της ειρήνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30 |Με 300 Ευρώ [Ε]**

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.

**Επεισόδιο 6ο: Βερολίνο [Berlin]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 |** **Η Μεγαλειώδης Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία [E]**

[Rome: Empire Without Limit]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής LION TV/ ALL3MEDIA, 2016.**

Ταξιδεύοντας από την Ισπανία στο Ιράν, από την Αίγυπτο στη Σκωτία κι από την Τυνησία στην Ελλάδα, η ιστορικός και κλασικίστρια Μαίρη Μπερντ απαντά στα μεγάλα ερωτήματα που γοήτευαν τους ανθρώπους για αιώνες... Πώς και γιατί προέκυψε η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία; Και γιατί κατέρρευσε; Η Μπερντ εξετάζει τη δημιουργία της Ρώμης, τις επιτυχίες της, τις αποτυχίες της και την κληρονομιά που άφησε πίσω της - όχι μόνο την τεχνολογία και τα κτίριά της, τους δρόμους και τους νόμους της, αλλά και τους κόσμους που ακολούθησαν μετά την πτώση της Ρωμαικής Αυτοκρατορίας. Καμία σειρά δεν είχε εξετάσει την Αυτοκρατορία στο σύνολό της και σε τέτοιο εύρος. Από τις μεγάλες μάχες και τα μεγάλα ονόματα της ρωμαϊκής ιστορίας στις ιστορίες εκείνων που την έκαναν να λειτουργήσει και να μεγαλουργήσει, πολλοί από τους οποίους έχουν αφήσει τα δικά τους αποτυπώματα δίπλα στην Πομπηία στους Καίσαρες, στον Αδριανό και στον Μεγάλο Κωνσταντίνο. Καλώς ήρθατε στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία της Μαίρη Μπερντ.

**Επεισόδιο 3ο:**

Η Μαίρη Μπερντ εξηγεί τη σημασία της ρωμαϊκής υπηκοότητας και της επέκτασής της στους κατοίκους της αυτοκρατορίας. Ταξιδεύοντας από την Αλγερία μέχρι την Αφρική και τη Βρετανία, βλέπουμε πώς αντέδρασαν οι διάφοροι λαοί στην ενσωμάτωσή τους στο ρωμαϊκό πολιτισμό και πώς ήταν να είσαι Ρωμαίος τόσο μακριά από τη Ρώμη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 3ο:**

Η Λίντια διοργανώνει δεξίωση για να γιορτάσει τους ήρωες του πολέμου. Η Νάταλι Ντοροσένκο ερωτεύεται τον Γκριγκόρι Τσερβίνσκι και χαίρεται όταν μαθαίνει ότι ο Αλεξέι έχει ερωτευτεί μια άλλη γυναίκα. Η Κάτια βγαίνει ραντεβού με τον Αλεξέι, τον ερωτεύεται, αλλά δεν μπορεί να του ομολογήσει ότι είναι υπηρέτρια και όχι ισότιμη του. Ο Γκριγκόρι πουλάει τη Βασιλίνα με αντάλλαγμα 300 ρούβλια, τα οποία δίνει στον Ρεσέτνικοφ με την ελπίδα ότι θα εξαφανιστεί για πάντα από τη ζωή του. Ωστόσο, ο τελευταιος ανακαλύπτει πως τα στρατιωτικά βραβεία του Γκριγκόρι είναι κλεμμένα. Απαιτεί και την Κατερίνα σε αντάλλαγμα για τη σιωπή του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00 |** **Αλπικά Χωριά [E] KAT 8**

[Alpine Villages]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30 | Τα Χρόνια της Αθωότητας [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30 |** **Η Μεγαλειώδης Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία [E]**

[Rome: Empire Without Limit]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 | Κάτι Στον Αέρα [E]**

[Something in the Air]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30 | Παναγίες του Αιγαίου[E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **Η Τέχνη του Δρόμου –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

**Επεισόδιο 1ο : Ηράκλειο Κρήτης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Β΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 2o**

Στο δεύτερο επεισόδιο στη Φάρμα Γιόρκσιρ, τα επτά από τα εννιά παιδιά της οικογένειας επιστρέφουν στο σχολείο μετά τις διακοπές του Πάσχα και η Αμάντα και ο Κλάιβ κατεβάζουν τα νεαρά αρνιά στους λόφους, με τα δύο νήπια κατά πόδας.Το σαββατοκύριακο, ο δεκαπεντάχρονος θιασώτης των μηχανών Ρούμπεν επισκευάζει ένα μηχανάκι για τον μικρό του αδελφό Σιντ.Και όταν τα κορίτσια κάνουν μια αγορά-έκπληξη στο πανηγύρι αλόγων στο Άπλμπι, πρέπει να λύσουν το πρόβλημα της μεταφοράς του νέου τους πόνι στη φάρμα, με ένα αυτοκίνητο που δεν έχει καρότσα για τη μεταφορά αλόγων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**09:00|** **Το Κάλεσμα Του Βορρά [Ε]**

[The Call οf the Far North]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ARTE France/Cinétévé, 2020.**

Σκηνοθεσία: Matthieu Maillet

Με τις ιστορίες του Τζακ Λόντον στην τσέπη του, ο Φιλίπ Σιμέ αποφασίζει να βιώσει με το δικό του σώμα και τις δικές του αισθήσεις την εμπειρία μίας χώρας που φημίζεται για την αφιλοξενία της, στον βορρά του Καναδά. Συναντάει θρυλικές προσωπικότητες που θα νόμιζε κανείς ότι δεν υπάρχουν πια, όπως χρυσοθήρες, οδηγός ελκήθρων, κυνηγούς κλπ. Μία εκπληκτική ταινία που θέτει ερωτήματα σχετικά με την απληστία και το κυνήγι του ανθρώπου για την κατάκτηση όλο και περισσότερου χώρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00 |** **Αλπικά Χωριά [E] KAT 8**

[Alpine Villages]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Berlin Producers/ Wurzinger Film Partners/ SWR/ Servus TV/ Arte, 2019.**

Κατά το παρελθόν, οι περισσότεροι κάτοικοι άφηναν τα χωριά όταν ενηλικιώνονταν, αλλά η τάση αλλάζει. Τώρα οι κάτοικοι αποφασίζουν να ζήσουν στα αρχαία χωριά, γεμίζοντάς τα με ζωή ενώ διατηρούν τις παλιές παραδόσεις. Οι τηλεθεατές θα γνωρίσουν τέσσερα ορεινά χωριά στις Άλπεις. Θα ανακαλύψουν πώς προσπαθούν οι κάτοικοι να κρατήσουν αυτά τα χωριά ζωντανά και να αναπτύξουν βιωσιμότητα μέσα από τη χρήση παραδοσιακών αξιών και καινούριας γνώσης.

**Επεισόδιο 4ο: Γαλλία: Το χωριό των Βοτάνων[France: The Herb Village]**

Στις δυτικές Γαλλικές Άλπεις, τρεις γιατροί έχουν βρει ένα μοντέλο που συνδυάζει την απαιτητική δουλειά και τα σχέδια της δικής τους ζωής: Μοιράζονται το ιατρείο: Σε άλλες περιοχές, οι γιατροί των χωριών δεν μπορούν να βρουν διαδόχους. Εδώ οι κάτοικοι του ορεινού χωριού δέχονται καλή φροντίδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **Οίνος ο Αγαπητός -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020-21.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.  
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.  
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 8ο: Θεσσαλία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix** |

**11:30 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 8ο : Η Άγρια Ομορφιά της Αμοργού**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00| Multitasking[E]KAT 8**

[Multitasking]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής TELEKULT/ ARTE, 2021.**

Σκηνοθεσία: Katrin Kramer, Marion Schmidt

Η ταυτόχρονη εκτέλεση πολλαπλών εργασιών είναι πρόκληση και μύθος μαζί. Το εύρος των εργασιών που πρέπει να ολοκληρωθούν σε έναν ολοένα και πολυπλοκότερο κόσμο εργασίας και διαρκούς επικοινωνίας σε πραγματικό χρόνο, είναι μια πρόκληση για τον ανθρώπινο εγκέφαλο και τις περιορισμένες δυνατότητές του να δίνει προσοχή. Τι έχει ανακαλύψει η επιστήμη γι’ αυτό το ζήτημα και πώς μπορούμε να κάνουμε το περιβάλλον της ζωής και της εργασίας μας φιλικό προς τον εγκέφαλο; Από διαφορετικές απόψεις, όλοι οι επιστήμονες καταλήγουν λίγο-πολύ στο ίδιο συμπέρασμα: Ότι οι άνθρωποι είναι ικανοί για πολυδιεργασία σε ένα περιορισμένο επίπεδο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Β΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 2o**

Στο δεύτερο επεισόδιο στη Φάρμα Γιόρκσιρ, τα επτά από τα εννιά παιδιά της οικογένειας επιστρέφουν στο σχολείο μετά τις διακοπές του Πάσχα και η Αμάντα και ο Κλάιβ κατεβάζουν τα νεαρά αρνιά στους λόφους, με τα δύο νήπια κατά πόδας.Το σαββατοκύριακο, ο δεκαπεντάχρονος θιασώτης των μηχανών Ρούμπεν επισκευάζει ένα μηχανάκι για τον μικρό του αδελφό Σιντ.Και όταν τα κορίτσια κάνουν μια αγορά-έκπληξη στο πανηγύρι αλόγων στο Άπλμπι, πρέπει να λύσουν το πρόβλημα της μεταφοράς του νέου τους πόνι στη φάρμα, με ένα αυτοκίνητο που δεν έχει καρότσα για τη μεταφορά αλόγων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 5ο: Βαρσοβία [Varsovie]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στη Βαρσοβία της Πολωνίας, η Βαλερί μας ξεναγεί σε έναν εκπληκτικό βοτανικό κήπο πάνω σε μία στέγη και σε ένα υπερ-μοντέρνο μουσείο, το Μουσείο του Νέον!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**17:00|** **Το Κάλεσμα Του Βορρά [Ε]**

[The Call οf the Far North]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ARTE France/Cinétévé, 2020.**

Σκηνοθεσία: Matthieu Maillet

Με τις ιστορίες του Τζακ Λόντον στην τσέπη του, ο Φιλίπ Σιμέ αποφασίζει να βιώσει με το δικό του σώμα και τις δικές του αισθήσεις την εμπειρία μίας χώρας που φημίζεται για την αφιλοξενία της, στον βορρά του Καναδά. Συναντάει θρυλικές προσωπικότητες που θα νόμιζε κανείς ότι δεν υπάρχουν πια, όπως χρυσοθήρες, οδηγός ελκήθρων, κυνηγούς κλπ. Μία εκπληκτική ταινία που θέτει ερωτήματα σχετικά με την απληστία και το κυνήγι του ανθρώπου για την κατάκτηση όλο και περισσότερου χώρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 4ο: Χέρια που Θεραπεύουν [ Healing Hands]**

Όταν η Τρούντι προσφέρει καταφύγιο στην κόρη ενός θεραπευτή ιεροκήρυκα , αυτή και η Φράνκι καταλήγουν να ερευνούν την τζαζ σκηνή του Τορόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**19:00** |  **Η Τέχνη του Δρόμου –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

**Επεισόδιο 1ο : Ηράκλειο Κρήτης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 5ο: Βαρσοβία [Varsovie]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στη Βαρσοβία της Πολωνίας, η Βαλερί μας ξεναγεί σε έναν εκπληκτικό βοτανικό κήπο πάνω σε μία στέγη και σε ένα υπερ-μοντέρνο μουσείο, το Μουσείο του Νέον!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  **| Diamond League- Ζυρίχη (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 14η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 14 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), Ραμπάτ (Μαρόκο), Ρώμη & Φλωρεντία (Ιταλία), Παρίσι (Γαλλία), Όσλο (Νορβηγία), Λωζάνη (Ελβετία), Στοκχόλμη (Σουηδία), Σιλεσία/Χορζόφ (Πολωνία), Μονακό (Μονακό), Λονδίνο (Μ. Βρετανία), Ζυρίχη (Ελβετία), Σεντζέν (Κίνα), Βρυξέλες (Βέλγιο), φιλοξενούν μέχρι τις αρχές Σεπτεμβρίου η κάθε μια, αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2023. Οι μετέχοντες στους 13 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στους μεγάλους τελικούς στο Γιουτζίν (Η.Π.Α.) στις 16 & 17 Σεπτεμβρίου του 2023 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου, κρατώντας στα χέρια τους το πολύτιμο Διαμάντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 |** **Η Μεγαλειώδης Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία [E]**

[Rome: Empire Without Limit]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής LION TV/ ALL3MEDIA, 2016.**

Ταξιδεύοντας από την Ισπανία στο Ιράν, από την Αίγυπτο στη Σκωτία κι από την Τυνησία στην Ελλάδα, η ιστορικός και κλασικίστρια Μαίρη Μπερντ απαντά στα μεγάλα ερωτήματα που γοήτευαν τους ανθρώπους για αιώνες... Πώς και γιατί προέκυψε η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία; Και γιατί κατέρρευσε; Η Μπερντ εξετάζει τη δημιουργία της Ρώμης, τις επιτυχίες της, τις αποτυχίες της και την κληρονομιά που άφησε πίσω της - όχι μόνο την τεχνολογία και τα κτίριά της, τους δρόμους και τους νόμους της, αλλά και τους κόσμους που ακολούθησαν μετά την πτώση της Ρωμαικής Αυτοκρατορίας. Καμία σειρά δεν είχε εξετάσει την Αυτοκρατορία στο σύνολό της και σε τέτοιο εύρος. Από τις μεγάλες μάχες και τα μεγάλα ονόματα της ρωμαϊκής ιστορίας στις ιστορίες εκείνων που την έκαναν να λειτουργήσει και να μεγαλουργήσει, πολλοί από τους οποίους έχουν αφήσει τα δικά τους αποτυπώματα δίπλα στην Πομπηία στους Καίσαρες, στον Αδριανό και στον Μεγάλο Κωνσταντίνο. Καλώς ήρθατε στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία της Μαίρη Μπερντ.

**Επεισόδιο 4ο:**

Στο τέταρτο και τελευταίο επεισόδιο, η Μαίρη Μπερντ διερευνάει το λόγο για τον οποίο κατέρρευσε η ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Μας εξηγεί τις πιέσεις που δεχόταν η αυτοκρατορία από ξένους λαούς όπως οι Βάρβαροι, αλλά και τις πιέσεις που δεχόταν εκ των έσω λόγω θρησκευτικών πεποιθήσεων, εφόσον η πολυθεϊστική θρησκεία των Ρωμαίων ήρθε σε σύγκρουση με τη μονοθεϊστική θρησκεία του χριστιανισμού. Τέλος, η Μαίρη αναρωτιέται αν η ρωμαϊκή αυτοκρατορία απλώς μετασχηματίστηκε και παραμένει στον κόσμο που βλέπουμε ακόμη γύρω μας μέσα από τους θεσμούς, τις υποδομές μας και άλλες πτυχές του σύγχρονου κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 4ο:**

Ο Γκριγκόρι εξαγοράζει τον Ρεσέτνικοφ με ένα χρυσό ρολόι κειμήλιο και συνοδεύει τους γονείς του στο θέατρο. Ο Πιότρ φαίνεται να γοητεύεται από την ηθοποιό Λαρίσα. Η Άννα το παρατηρεί αυτό. Η Ναταλί είναι αναστατωμένη με την έλλειψη προσοχής από τον Γκριγκόρι, ο οποίος πηγαίνει σπίτι νωρίς για να προσπαθήσει και πάλι να βιάσει την Κατερίνα. Ο Αλεξέι ξεκινά την αναζήτησή του για να βρει την αγαπημένη του, η οποία δεν του έχει πει ποτέ το όνομα ή τη διεύθυνσή της. Η Παβλίνα προσπαθεί να πείσει την Κατερίνα να δώσει μια ευκαιρία στον Ναζάρ, αλλά αποτυγχάνει: η Κατερίνα είναι ήδη ερωτευμένη με τον Αλεξέι. Η μητέρα της Παβλίνα της παραδίδει ένα γράμμα από τον Στεπάν, τον πατέρα της Κατερίνας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |  **Οίνος ο Αγαπητός -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30 |** **Η Μεγαλειώδης Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία [E]**

[Rome: Empire Without Limit]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix** |

**06:30 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00 |24 Ώρες Στην Ελλάδα- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 9ο: Λάρισα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα– Β΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 3**

Στο επεισόδιο 3 στη Φάρμα Γιόρκσιρ, όλα τα παιδιά της οικογένειας απολαμβάνουν τις καλοκαιρινές διακοπές .

Καθώς ο καιρός ζεσταίνει, η πρώτη προτεραιότητα της οικογένειας είναι να συγκεντρώσει τα 1.000 πρόβατά της από τους λόφους και να κουρέψει το χειμερινό τους τρίχωμα. Αλλά η καταστροφή χτυπά όταν η Αμάντα και ο Κλάιβ ξυπνούν ένα πρωί και συνειδητοποιούν ότι όλα τα πολύτιμα οχήματά τους έχουν κλαπεί.

Η οικογένεια αναγκάζεται να προσαρμοστεί και σύντομα η συνεισφορά των παιδιών γίνεται απαραίτητη στις προσπάθειες συγκέντρωσης του κοπαδιού. Η εντεκάχρονη Ίντιθ και η εννιάχρονη Βάιολετ μαθαίνουν να χειρίζονται τα τσοπανόσκυλα. Στη συνέχεια, η Ίντιθ βάζει την εκπαίδευσή τους σε εφαρμογή στους λόφους και ο δεκαπεντάχρονος Ρούμπεν βοηθά στη συγκέντρωση του κοπαδιού, επιδεικνύοντας τις ικανότητές του με το μοτοποδήλατο.

Η οικογένεια βρίσκει τον χρόνο να πάει τον Ρούμπεν, τον Μάιλς και την Βάιολετ στην πρόβα της ορχήστρας, και ο Κλάιβ διοργανώνει μια κατασκηνωτική περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**09:00 | Στις Κορυφές της Σιβηρίας [Ε]**

[White Peaks of Siberia/ Octobre Blanc]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE France/ NOMADE PRODUCTIONS, 2017.**

Σκηνοθεσία: Christophe Raylat

Ο Γάλλος συγγραφέας Σιλβάν Τεσόν αποτίνει φόρο τιμής στους ήρωες της Ρωσικής Επανάστασης καθώς διασχίζει την οροσειρά Παμίρ στο Τατζικιστάν, η οποία διαθέτει πλήθος κορυφών με ύψος άνω των 7.000 μέτρων. Τον συνοδεύουν δύο φίλοι, ο συγγραφέας και λάτρης όλων των ρωσικών πραγμάτων, Σέντρικ Γκρα, και ο πρώην σοβιετικός εκπαιδευτής ορειβασίας, Νικολάι Ταράν. Η διαδρομή τους περνάει μέσα από μέρη που φέρουν τα ονόματα της ιστορίας της ΕΣΣΔ, δίνοντας την ευκαιρία να ανατρέξουν σε μερικές από τις σημαντικότερες προσωπικότητες και γεγονότα της Επανάστασης. Η κορυφή Λένιν, η κορυφή της Επανάστασης, η κορυφή Καρλ Μαρξ, αλλά και ο Παγετώνας του Οκτώβρη και η οροσειρά των Σοβιετικών Αξιωματικών , ονόματα που θυμίζουν την Επανάσταση σε αυτές τις αξιοσημείωτες, αλλά ελάχιστα γνωστές τοποθεσίες.

Στην πορεία, ο συγγραφέας και οι συνταξιδιώτες του παρατηρούν τα ίχνη που άφησε το σοβιετικό καθεστώς στην καθημερινή ζωή και αφουγκράζονται τις αναμνήσεις των πληθυσμών που ζουν στο Παμίρ, είτε πρόκειται για νομάδες του Κιργιστάν στα ψηλά οροπέδια είτε για Ισμαηλίτες στις κοιλάδες. Για τον Σιλβάν Τεσόν, αυτό το ταξίδι θα αποτελέσει πηγή έμπνευσης για το μελλοντικό του συγγραφικό έργο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00 |** **Αλπικά Χωριά [E] KAT 8**

[Alpine Villages]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Berlin Producers/ Wurzinger Film Partners/ SWR/ Servus TV/ Arte, 2019.**

Κατά το παρελθόν, οι περισσότεροι κάτοικοι άφηναν τα χωριά όταν ενηλικιώνονταν, αλλά η τάση αλλάζει. Τώρα οι κάτοικοι αποφασίζουν να ζήσουν στα αρχαία χωριά, γεμίζοντάς τα με ζωή ενώ διατηρούν τις παλιές παραδόσεις. Οι τηλεθεατές θα γνωρίσουν τέσσερα ορεινά χωριά στις Άλπεις. Θα ανακαλύψουν πώς προσπαθούν οι κάτοικοι να κρατήσουν αυτά τα χωριά ζωντανά και να αναπτύξουν βιωσιμότητα μέσα από τη χρήση παραδοσιακών αξιών και καινούριας γνώσης.

**Επεισόδιο 5ο: Ιταλία-Το Αναστημένο Χωριό[Italy: The Resurrected Village]**

Η Οστάνα, ένα ορεινό χωριό στις Άλπεις του Πεδεμόντιου, έμοιαζε καταδικασμένη στη λήθη. Αντί για χιλίους κατοίκους υπήρχαν μόνο πέντε πριν από είκοσι χρόνια. Ένας έξυπνος δήμαρχος επέφερε την αλλαγή: τώρα πενήντα άνθρωποι ζουν εδώ ξανά και ο αριθμός συνεχώς μεγαλώνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **Τοπικές Κουζίνες [Ε]**

**Ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια, παραγωγής 2017 ΕΡΤ.**

Κείμενα/Αφήγηση: Ελένη Ψυχούλη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλειάδης

Έρευνα: Αγγελική Ρίζου

Production Design: Αρετή Βαρδάκη

Παραγωγή: Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video

**Τίτλος επεισοδίου: Πορτοκάλια Λακωνίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30 | Ήρεμος Κόσμος[Ε]**

[A World οf Calm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθυστικό οπτικό ταξίδι σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 7ο: Νουντλς [Noodles]**

Η Γιαπωνέζα σεφ Μούτζκο Σόμα παρασκευάζει χειροποίητα ζυμαρικά σόμπα, όπως τα έφτιαχνε η γιαγιά της. Η ιστορία μιας οικογενειακής συνταγής, που περνά από γενιά σε γενιά, μαζί με αρχαίες παραδόσεις, μαγικά τοπία και τη δύναμη των κοινοτήτων που μοιράζονται την τροφή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 | Κοράλλια S.O.S.[E] KAT 8**

[Reef Rescue]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Merit Motion Pictures/ Capa Presse/Films à Cinq/ARTE France/ Canadian Broadcasting Corporation/ Vulcan Productions, 2020.**

Τα τελευταία 50 χρόνια, έχουμε χάσει περίπου τα μισά κοράλλια του πλανήτη. Αυτά τα ζωτικής σημασίας υποβρύχια οικοσυστήματα εξαφανίζονται από την υπεραλίευση, τη ρύπανση και κυρίως από την αύξηση της θερμοκρασίας στα θαλάσσια ύδατα λόγω της κλιματικής αλλαγής. Οι επιστήμονες προβλέπουν ότι σε 30 χρόνια, σχεδόν όλα τα κοράλλια του κόσμου θα χαθούν, ως μέρος μιας περιβαλλοντικής καταστροφής που απειλεί την επισιτιστική ασφάλεια για εκατοντάδες εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο και βλάπτει ανεπανόρθωτα τα ωκεάνια οικοσυστήματα. Αλλά νέες πρωτοποριακές επιστημονικές ανακαλύψεις προσφέρουν μια αχτίδα ελπίδας. Το Reef Rescue ακολουθεί τους επιστήμονες που ξεκλειδώνουν τα μυστικά του τρόπου με τον οποίο τα κοράλλια έχουν εξελιχθεί εδώ και εκατομμύρια χρόνια. Τα πειράματά τους χρησιμοποιούν την επαναστατική νέα προσέγγιση της Υποβοηθούμενης Εξέλιξης, για την αναπαραγωγή σούπερ κοραλλιών που θα αναστήσουν νεκρούς ή ετοιμοθάνατους υφάλους. Σε έναν κόσμο όπου τα περισσότερα κοράλλια πεθαίνουν, αυτή η έρευνα θα βοηθήσει τους επιστήμονες να ανακαλύψουν γιατί ορισμένα κοράλλια επιβιώνουν και πώς αυτή η γνώση μπορεί να εφαρμοστεί για να σωθούν τα υπόλοιπα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα– Β΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Η οικογένεια Όουεν επιστρέφει για μια ολοκαίνουργια σεζόν στη Φάρμα Γιόρκσιρ. Παρακολουθήστε τις νέες περιπέτειες των βοσκών Αμάντα, Κλάιβ και των εννέα παιδιών τους, στην απομακρυσμένη ορεινή φάρμα τους στην περιοχή του Γιόρκσιρ Ντέιλς.

**Επεισόδιο 3**

Στο επεισόδιο 3 στη Φάρμα Γιόρκσιρ, όλα τα παιδιά της οικογένειας απολαμβάνουν τις καλοκαιρινές διακοπές .

Καθώς ο καιρός ζεσταίνει, η πρώτη προτεραιότητα της οικογένειας είναι να συγκεντρώσει τα 1.000 πρόβατά της από τους λόφους και να κουρέψει το χειμερινό τους τρίχωμα. Αλλά η καταστροφή χτυπά όταν η Αμάντα και ο Κλάιβ ξυπνούν ένα πρωί και συνειδητοποιούν ότι όλα τα πολύτιμα οχήματά τους έχουν κλαπεί.

Η οικογένεια αναγκάζεται να προσαρμοστεί και σύντομα η συνεισφορά των παιδιών γίνεται απαραίτητη στις προσπάθειες συγκέντρωσης του κοπαδιού. Η εντεκάχρονη Ίντιθ και η εννιάχρονη Βάιολετ μαθαίνουν να χειρίζονται τα τσοπανόσκυλα. Στη συνέχεια, η Ίντιθ βάζει την εκπαίδευσή τους σε εφαρμογή στους λόφους και ο δεκαπεντάχρονος Ρούμπεν βοηθά στη συγκέντρωση του κοπαδιού, επιδεικνύοντας τις ικανότητές του με το μοτοποδήλατο.

Η οικογένεια βρίσκει τον χρόνο να πάει τον Ρούμπεν, τον Μάιλς και την Βάιολετ στην πρόβα της ορχήστρας, και ο Κλάιβ διοργανώνει μια κατασκηνωτική περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 6ο: Κισινάου [Chisinau]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στο Κισινάου της Μολδαβίας, η Βαλερί μας πηγαίνει σε ένα μοναστήρι χτισμένο σε έναν βράχο από ασβεστόλιθο και σε μία συνοικία μοναδική στον κόσμο: στον Λόφο των Τσιγγάνων!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**17:00 | Στις Κορυφές της Σιβηρίας [Ε]**

[White Peaks of Siberia/ Octobre Blanc]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE France/ NOMADE PRODUCTIONS, 2017.**

Σκηνοθεσία: Christophe Raylat

Ο Γάλλος συγγραφέας Σιλβάν Τεσόν αποτίνει φόρο τιμής στους ήρωες της Ρωσικής Επανάστασης καθώς διασχίζει την οροσειρά Παμίρ στο Τατζικιστάν, η οποία διαθέτει πλήθος κορυφών με ύψος άνω των 7.000 μέτρων. Τον συνοδεύουν δύο φίλοι, ο συγγραφέας και λάτρης όλων των ρωσικών πραγμάτων, Σέντρικ Γκρα, και ο πρώην σοβιετικός εκπαιδευτής ορειβασίας, Νικολάι Ταράν. Η διαδρομή τους περνάει μέσα από μέρη που φέρουν τα ονόματα της ιστορίας της ΕΣΣΔ, δίνοντας την ευκαιρία να ανατρέξουν σε μερικές από τις σημαντικότερες προσωπικότητες και γεγονότα της Επανάστασης. Η κορυφή Λένιν, η κορυφή της Επανάστασης, η κορυφή Καρλ Μαρξ, αλλά και ο Παγετώνας του Οκτώβρη και η οροσειρά των Σοβιετικών Αξιωματικών , ονόματα που θυμίζουν την Επανάσταση σε αυτές τις αξιοσημείωτες, αλλά ελάχιστα γνωστές τοποθεσίες.

Στην πορεία, ο συγγραφέας και οι συνταξιδιώτες του παρατηρούν τα ίχνη που άφησε το σοβιετικό καθεστώς στην καθημερινή ζωή και αφουγκράζονται τις αναμνήσεις των πληθυσμών που ζουν στο Παμίρ, είτε πρόκειται για νομάδες του Κιργιστάν στα ψηλά οροπέδια είτε για Ισμαηλίτες στις κοιλάδες. Για τον Σιλβάν Τεσόν, αυτό το ταξίδι θα αποτελέσει πηγή έμπνευσης για το μελλοντικό του συγγραφικό έργο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2017** **που θα ολοκληρωθεί σε 11 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Το "**FRANKIE DRAKE MYSTERIES**" ακολουθεί τη μοναδική ιδιωτική ντετέκτιβ στο Τορόντο του 1920, καθώς αναλαμβάνει υποθέσεις που η αστυνομία δεν θέλει ή δεν μπορεί να λύσει. Το φύλο της είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημά της. Ποιος να φανταζόταν ότι μια γυναίκα θα γινόταν ιδιωτική ντετέκτιβ; Έχει ταλέντο στην επίλυση υποθέσεων, αλλά δεν είναι αστυνομικός και ο τρόπος που απονέμει δικαιοσύνη δεν είναι πάντα σύμφωνος με τον νόμο. Μαζί με τη συνεργάτιδά της, την Τζούντι Κλαρκ, το γραφείο "Iδιωτική Ντετέκτιβ Ντρέικ" αναλαμβάνει όλων των ειδών τις υποθέσεις. Από αεροπλάνα και παράνομη διακίνηση ποτών μέχρι Αμερικανούς πράκτορες και κομμουνιστές. Η ατρόμητη αίσθηση περιπέτειας της Φράνκι τη βάζει σε ένα σωρό μπελάδες, αλλά πάντα καταφέρνει να ξεφεύγει. Σε μια εποχή αλλαγών και αισιοδοξίας, η Φράνκι είναι μια γυναίκα μπροστά απ’ όλους.

**Επεισόδιο 5ο: Θαμπή Όψη[ Out of Focus]**

Η Φράνκι και η Τρούντι δουλεύουν μυστικά στον λαμπερό κόσμο του κινηματογράφου για να λύσουν έναν, φαινομενικά, άλυτο φόνο στα πλατό μιας βουβής ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| AΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλει | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00 | ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΔΡΩΝ, (ΤΕΛ ΑΒΙΒ) (Ζ)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Βόλεϊ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ3. Από τις 29 Αυγούστου έως τις 16 Σεπτεμβρίου η Εθνική Ελλάδος και οι κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου διεκδικούν τη νίκη και την κατάκτηση των μεταλλίων. Την 34η διοργάνωση φιλοξενούν η Ιταλία, η Βουλγαρία, η Βόρεια Μακεδονία και το Ισραήλ. Όλοι οι συναρπαστικοί αγώνες της Εθνικής μας σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ.  
**ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ - ΕΛΛΑΔΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00 | Μια Νύχτα Γάμου**

[All In Good Time ]

**Κωμωδία, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2013, διάρκειας 90’.**

Σκηνοθεσία: Nigel Cole

Παίζουν: Reece Ritchie, Amara Karan, Harish Patel

**Υπόθεση:** Είναι η ημέρα του γάμου του Ατούλ και της Βίνα, αλλά ως συνήθως, ο πατέρας του Ατούλ Εσβάρ επισκιάζει το ευτυχισμένο ζεύγος. Είναι η ψυχή του πάρτι. Η θορυβώδης παρουσία του και ένα σπασμένο κρεβάτι σαμποτάρουν την προσπάθεια του Ατούλ και της Βίνα να ολοκληρώσουν τον γάμο τους. Κι όταν το ταξίδι του μέλιτος στην Γκόα ακυρώνεται την επόμενη ημέρα, ένα προβληματάκι μετατρέπεται σε σημαντικό ζήτημα. Μια νύχτα σ' ένα ξενοδοχείο καταλήγει σε φιάσκο. Μια ρομαντική βραδιά καταστρέφεται από τους γονείς του Ατούλ που το κάνουν με θόρυβο στο διπλανό δωμάτιο. Σύντομα, το νέο ότι ο Ατούλ δεν έχει τιμήσει την όμορφη σύζυγό του, γίνεται γνωστό. Ενώ παίζεται η υπόληψή του, ο Ατούλ χάνει τον έλεγχο. Η υπομονή της Βίνα εξαντλείται. Ο γάμος τους διαλύεται. Μέχρι που καταφθάνει βοήθεια από απρόσμενη πηγή...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30 |Με 300 Ευρώ [Ε]**

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.

**Επεισόδιο 12ο: Ρώμη [Rome]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Καλιγούλας [E]**

[Caligula With Mary Beard]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2013**

Πριν 2.000 χρόνια γεννήθηκε ένα από τα πιο διαβόητα πρόσωπα της ιστορίας.

Η καθηγήτρια Μαίρη Μπιαρντ ξεκινά ένα ταξίδι στη ζωή και στην εποχή του Γάιου Ιουλίου Καίσαρα Αυγούστου Γερμανικού, πιο γνωστού ως Καλιγούλας.

Ο Καλιγούλας έμεινε στην ιστορία ως ένας ιδιόρρυθμος τύραννος και τον περιβάλλουν εξωφρενικές ιστορίες υπερβολής και εκφυλισμού.

Πόσες όμως από αυτές είναι αληθινές; Η Μαίρη βασισμένη σε στοιχεία τοποθετεί τον Καλιγούλα στο συγκείμενο της εποχής του. Αποκαλύπτει το συναρπαστικό πορτρέτο όχι μόνο του τέρατος, αλλά και του άνδρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | Το Σεξ στα Κόμικς [E]**  KAT 18

[Sex in the Comics]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2011.**

Ένα σέξι ταξίδι στην καρδιά του ερωτικού κόμικ, που εξετάζει την πολύχρωμη ιστορία του και τον ρόλο που παίζει στην κοινωνία μας.

Ανάμεσα στις πολυτελείς νέες εκδόσεις των μετρ του είδους και τη νέα γενιά συγγραφέων,

το ερωτικό κόμικ επιστρέφει δυναμικά.

Μέσα απ’ τα συννεφάκια κειμένου, τα κόμικς αποκαλύπτουν φαντασιώσεις, κοινωνική σάτιρα και λογοκρισία. Εκφράζουν επίσης τις πιο οικείες δοκιμασίες και τα βάσανά μας.

Από τους μυθικούς συγγραφείς κόμικς όπως ο Κραμπ, ο Μανάρα και ο Ραλφ Κόνιγκ, μέχρι το νέο κύμα συγγραφέων όπως η Ορέλια Ορίτα, η Οντ Πικό και ο Ζεπ, αυτή η ταινία γυρίζει τις σελίδες των κόμικς με χιούμορ και γοητεία, παρέα με τη νεαρή Νεοϋορκέζα Μόλι Κρέιμπαπλ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00 |** **Αλπικά Χωριά [E] KAT 8**

[Alpine Villages]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |  **Τοπικές Κουζίνες [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30 | Καλιγούλας [E]**

[Caligula With Mary Beard]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 | Wild Wild East [E]**

[Wild Wild East]