**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 26/08/2023 έως 01/09/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:05**  |  **ΕΡΤNEWS ΣΤΙΣ 5**

Η **Κωνσταντίνα Κλοκοτάρα** και ο **Δημήτρης Απόκης** μάς βάζουν στον σφυγμό των εξελίξεων στην Ελλάδα και στον κόσμο, με την ψύχραιμη και έγκυρη ματιά που χαρακτηρίζει τη δημόσια τηλεόραση.

Κάθε Σάββατο και Κυριακή,στο «ΕΡΤNEWS στις 5» και για μία ώρα, η αποτίμηση της εβδομάδας, όλες οι εξελίξεις και η ατζέντα της ημέρας, στην Ελλάδα και διεθνώς, στο νέο ενημερωτικό κανάλι της ΕΡΤ.

**Παρουσίαση**: Δημήτρης Απόκης, Κωνσταντίνα Κλοκοτάρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**06:05**  |  **ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΑΠΟ ΤΙΣ 6**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** «Από τις έξι» συναντά τη **Νίνα Κασιμάτη** στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν τηνενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και, φυσικά, πολύ χιούμορ.

Κάθε Σαββατοκύριακο συντονιστείτε στην ΕΡΤ1 και στο EΡΤNEWS στο «Σαββατοκύριακο από τις 6».

**Παρουσίαση**: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
**Αρχισυνταξία**: Μαρία Παύλου  
**Δ/νση παραγωγής**: Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**07:50**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ 2023 - ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (Z)**   
  
**8η ημέρα πρωί – Μαραθώνιος γυναικών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **NEWS ROOM**

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Φαρμακιώτη  
**Δημοσιογραφική παραγωγή:** Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**11:25**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - Pre Game  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**11:45**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - ΜΑΝΙΛΑ (Z)**

**Γ΄ ΟΜΙΛΟΣ: «Ιορδανία - Ελλάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**13:45**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - Post Game  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:20**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«1987: Το πέρασμα στη νέα εποχή του μπάσκετ»**

Τον Ιούνιο του 1987, ελάχιστες ημέρες ύστερα από τον θρίαμβο της Εθνικής μας ομάδας στο Ευρωμπάσκετ, δόθηκε ένας φιλικός αγώνας στο Αλεξάνδρειο ανάμεσα στην ομάδα μας, που έφερε το χρυσό, και στη Μικτή Ευρώπης. Σκοπός ήταν να τιμηθεί ο περίφημος Βασίλης Γκούμας, ήρωας των καλαθιών για παραπάνω από 20 χρόνια, που τότε ξεκινούσε την τελευταία του χρονιά στο μπάσκετ. Η εορταστική ατμόσφαιρα, σε συνδυασμό με την αποχώρηση ενός μεγάλου που κουβαλούσε το αναρχικό πνεύμα της προηγούμενης γενιάς, σηματοδότησαν το πέρασμα στη νέα εποχή.

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα**: Ηλίας Γιαννακάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:35**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«1982-1992: Τα αλησμόνητα ντέρμπι του μπάσκετ μεταξύ Άρη και ΠΑΟΚ»**

Τα ντέρμπι μεταξύ Άρη και ΠΑΟΚ στην κοινή τους έδρα, το Αλεξάνδρειο, μεταξύ 1982-1992, αποτέλεσαν κάτι πολύ περισσότερο από αθλητικές αναμετρήσεις τοπικού χαρακτήρα, καθώς κρατούσαν καθηλωμένη στους δέκτες όλη την Ελλάδα, ενδιέφεραν ζωηρά την Ευρώπη και διέθεταν στοιχεία που θα μπορούσαμε να εντοπίσουμε στα κορυφαία κινηματογραφικά θρίλερ!

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα**: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ – ΜΑΝΙΛΑ (Z)**

**Β΄ ΟΜΙΛΟΣ: «Σερβία - Κίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο παραμυθάς»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969**  
**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου

**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Ξένια Καλογεροπούλου, Θανάσης Μυλωνάς, Άννα Μαντζουράνη, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Δημήτρης Νικολαΐδης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Βάσω Βουλγαράκη, Άγγελος Μαυρόπουλος, Μάκης Δεμίρης, Γιώργος Γρηγορίου, Χρύσα Κοζίρη, Γιάννης Μπουρνέλης, Αλέκα Παραμερίτου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Μέλια Ρήγα, Γρηγόρης Στεφανίδης, Κώστας Νικολαΐδης, Γιάννης Λιακάκος, Κώστας Σαββαΐδης, Γιώργος Κυριακίδης, Γιώργος Λουκάκης

**Διάρκεια**: 84'

**Υπόθεση:** Ο Δημήτρης, ένας συνοδός εδάφους, εκμεταλλευόμενος το ίδιο επίθετο που έχει με έναν ξάδερφό του πιλότο, παριστάνει τον πιλότο, μέχρι που μπλέκει με μία νεόπλουτη οικογένεια. Με τα ψέματά του, όμως, κινδυνεύει να χάσει όχι μόνο τη δουλειά του, αλλά και την αρραβωνιαστικιά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**   
*(AGATHA CHRISTIE'S POIROT)*

**Αστυνομική, δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 1991**

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπένετ

**Σενάριο:** Μπράιαν Φαρνχαμ, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Πρωταγωνιστούν:** ο Ντέιβιντ Σάτσετ, στον ρόλο του Πουαρό, ο Φίλιπ Τζάκσον στον ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιουζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς.

**Επίσης, παίζουν:** Πολίν Μοράν, Άννυ Στάλινμπρας, Καθρίν Ράσελ κ.ά.

Η βραβευμένη σειρά, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ Ηρακλή Πουαρό.   
Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι. Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον **Κάπτεν Χέιστινγκς** και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, **Τζέιμς Τζαπ.** Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση το χειμώνα. Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος. Χλευάζει μεθόδους, όπως η συλλογή στάχτης του τσιγάρου, η αναζήτηση ενδείξεων με μεγεθυντικό φακό ή η λήψη δακτυλικών αποτυπωμάτων.

Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά. Φυσικά, το μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα». Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**«Η υπόθεση του Plymouth Express» (The Plymouth Express)**

Ένας ιδιοκτήτης ορυχείων προσλαμβάνει τον Επιθεωρητή Πουαρό για να λύσει το μυστήριο του φόνου της κόρης του και της κλοπής των κοσμημάτων στο τρένο Plymouth Express.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**19:40  |  ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«1982. Οι ξεχασμένοι Πανευρωπαϊκοί Αγώνες Στίβου στην Αθήνα»**

Οι Πανευρωπαϊκοί Αγώνες Στίβου το 1982 πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα, στο Ολυμπιακό Στάδιο, του οποίου η κατασκευή είχε μόλις ολοκληρωθεί ώστε να υποδεχτεί τους αγώνες. Η ανέγερση του σταδίου αποτελούσε όραμα του Κωνσταντίνου Καραμανλή, που το είχε θεμελιώσει ως πρωθυπουργός μερικά χρόνια νωρίτερα και ήταν παρών, ως Πρόεδρος της Δημοκρατίας πλέον, για να το εγκαινιάσει. Δίπλα του, ως πρωθυπουργός, ο Ανδρέας Παπανδρέου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

Ο Γιάννης Διακογιάννης και όλη η ομάδα του αθλητικού τμήματος της ΕΡΤ έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό, ώστε να υπάρξει μία τηλεοπτική κάλυψη ευρωπαϊκού επιπέδου. Όπως και έγινε, για μία διοργάνωση που αναδείχτηκε ως μία από τις καλύτερες στην ιστορία του θεσμού.

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα**: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** |

**20:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ 2023 - ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ  (Z)**

**8η μέρα απόγευμα**

20:05 ΑΚΟΝΤΙΟ ΑΝΤΡΩΝ ΔΕΚΑΘΛΟ Α  
20:25 ΕΠΙ ΚΟΝΤΩ ΑΝΤΡΩΝ - ΤΕΛΙΚΟΣ  
20:30 4Χ400 μ. ΑΝΤΡΩΝ - ΣΕΙΡΕΣ  
20:55 4Χ400 μ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΣΕΙΡΕΣ  
21:10 ΑΚΟΝΤΙΟ ΑΝΤΡΩΝ ΔΕΚΑΘΛΟ Β

21:15 ΣΦΑΙΡΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΤΕΛΙΚΟΣ  
21:30 800 μ. ΑΝΤΡΩΝ - ΤΕΛΙΚΟΣ  
21:50 5.000 μ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΤΕΛΙΚΟΣ  
22:25 1.500 μ. ΑΝΤΡΩΝ ΔΕΚΑΘΛΟ  
22:40 4Χ100 μ. ΑΝΤΡΩΝ - ΤΕΛΙΚΟΣ  
22:50 4Χ100 μ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΤΕΛΙΚΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - ΜΑΝΙΛΑ (Ε)**

**Γ΄ ΟΜΙΛΟΣ: «Ιορδανία - Ελλάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** |

**00:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ 2023**

**Highlights - «Τα καλύτερα της ημέρας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:25**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ (Ε)**

**«1974-1982. Τα ιερά τέρατα του ευρωπαϊκού στίβου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:35**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**     
*(Agatha Christie’s Poirot )*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **ERTFLIX** |

**02:30**  |  **ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:05**  |  **ΕΡΤNEWS ΣΤΙΣ 5**     
  
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Απόκη, Κωνσταντίνα Κλοκοτάρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**06:05**  |  **ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΑΠΟ ΤΙΣ 6**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη**και **Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**07:50**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ 2023 - ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (Z)**  
  
**9η μέρα πρωί** - **Μαραθώνιος ανδρών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **NEWS ROOM**

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο, με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Φαρμακιώτη  
**Δημοσιογραφική παραγωγή:** Γιώργος Πανάγος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - ΟΚΙΝΑΟΥΑ (Z)**

**Ε΄ ΟΜΙΛΟΣ: «Αυστραλία - Γερμανία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**13:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**Pele: H ιστορία ενός θρύλου**     
*(Pele: Birth of a Legend)*

**Βιογραφική ταινία, παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Σκηνοθεσία:** Τζεφ Ζίμπαλιστ, Μάικλ Ζίμπαλιστ   
**Παίζουν:** Κέβιν ντε Πάουλα, Βίνσεντ ντ’ Ονόφριο, Ροντρίγκο Σαντόρο, Ντιέγκο Μπονέτα  
**Διάρκεια:** 98΄.

**Υπόθεση:** Γεννήθηκε μέσα στη φτώχια και την ανέχεια, σε μια χώρα που μπορούσε να αποδράσει μόνο μέσα από τη λατρεία της για το ποδόσφαιρο. Βλέποντας τον πατέρα του συντετριμμένο από την ήττα της Βραζιλίας στον τελικό του Μουντιάλ του 1950, του υπόσχεται να κερδίσει το Παγκόσμιο Κύπελλο για χάρη του. Και θα το κάνει οκτώ χρόνια αργότερα, σε ηλικία μόλις 17 χρόνων, κάνοντας γνωστό σε ολόκληρο τον κόσμο ότι ένα μεγάλο αστέρι του ποδοσφαίρου έχει γεννηθεί.

*Η ιστορία της απίστευτης ζωής του Πελέ, ενός παίκτη-σύμβολο του «όμορφου παιχνιδιού», όπως αποκαλούσε ο ίδιος το ποδόσφαιρο, ο οποίος ήρθε από το τίποτα για να αλλάξει τα πάντα.*

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - ΜΑΝΙΛΑ (Z)**

**Δ΄ ΟΜΙΛΟΣ: «Λιθουανία - Μεξικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**17:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ  (E)**

**«Νίκος Ξυλούρης»**

Τη ζωή και τη μουσική πορεία του **Νίκου Ξυλούρη**, παρουσιάζει η εκπομπή **«Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».**

Η έρευνα φωτίζει τα βήματα του καλλιτέχνη, που από τα Ανώγεια και τις μαντινάδες βρέθηκε στο Πολυτεχνείο να τραγουδάει στο πλευρό των φοιτητών «Πότε θα κάνει ξαστεριά».

Ο Ψαρονίκος, όπως ήταν το προσωνύμιό του, έκανε περήφανο τον πατέρα του ήδη από τη γέννησή του, καθώς ήταν ο πρώτος και πολυπόθητος γιος της οικογένειας ύστερα από τρία κορίτσια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

Σε μικρή ηλικία έζησε την καταστροφή των Ανωγείων από τους Γερμανούς και μετά τον πόλεμο αναγκάστηκε να σταλεί, μαζί με τα υπόλοιπα άστεγα παιδιά, στο οικοτροφείο του Ηρακλείου μέχρι να ξαναχτιστεί το διαλυμένο σχολείο του χωριού.

**Η πρώτη λύρα**

Ο Χρίστος Βασιλόπουλος βρέθηκε στα Ανώγεια, όπου συγγενείς και φίλοι του Ξυλούρη μίλησαν για την αγάπη του για την κρητική μουσική και ειδικά για τη λύρα. Μάλιστα, χρειάστηκε η παρέμβαση του δασκάλου του, που κατάλαβε από νωρίς το ταλέντο του και έπεισε τον πατέρα του να του αγοράσει μία.

Παλιοί συμμαθητές του αποκαλύπτουν πώς ο Ψαρονίκος τους μάγευε με το παίξιμο και μαζεύονταν γύρω του σαν τα κλωσσόπουλα. Έτσι του έβγαλαν το παρατσούκλι «η Κλωσσού».

**Το κλέψιμο της Ουρανίας**

Εκτός από τη μουσική, ο Ξυλούρης αντιμετώπισε δυσκολίες και στην αγάπη, καθώς οι γονείς της αγαπημένης του Ουρανίας αρχικά δεν τον ήθελαν για γαμπρό και, όπως η ίδια αναφέρει, αναγκάστηκε να την κλέψει.

Το ζευγάρι παντρεύτηκε και απέκτησε δύο παιδιά που μεγάλωσαν στην Αθήνα, όπου μετακόμισε η οικογένεια για επαγγελματικούς λόγους.

**Οι μεγάλες συνεργασίες**

Έτσι ο λυράρης που ξεκίνησε από τα πανηγύρια και τα κρητικά γλέντια, σύντομα βρέθηκε στα στούντιο της Κολούμπια να ηχογραφεί τραγούδια δίπλα σε μεγάλους συνθέτες όπως ο Μαρκόπουλος, ο Ξαρχάκος, ο Ανδριόπουλος και άλλοι.

**Η Χούντα**

Κατά τη διάρκεια της χούντας, ο Ξυλούρης κατάφερε να μετατρέψει τα Ριζίτικα της Κρήτης σε τραγούδια για την ελευθερία. Συμμετείχε στη θεατρική παράσταση του θιάσου Καρέζη-Καζάκου, «Το μεγάλο μας τσίρκο» όπου ερμήνευε ζωντανά στη σκηνή τα τραγούδια που έγραψε ο Σταύρος Ξαρχάκος.

Ξυλούρης και Ξαρχάκος βρέθηκαν στο Πολυτεχνείο, λίγες ώρες πριν την είσοδο του τανκς και με τη μουσική τους συμπαραστάθηκαν στους φοιτητές. Η κόρη του, Ρηνιώ, περιγράφει την αγωνία της οικογένειας μέχρι να μάθουν ότι είναι ασφαλής. Φίλοι, συνεργάτες αλλά και οι αγαπημένοι αδερφοί του Ψαραντώνης και Ψαρογιάννης, που είναι επίσης μουσικοί, θυμούνται τις ουρές που σχηματίζονταν έξω από τα μαγαζιά που τραγουδούσε.

Η εκπομπή ακολουθεί τον Ξυλούρη μέχρι το πρόωρο τέλος του σε ηλικία 43 ετών ύστερα από μάχη με τον καρκίνο.

Ακόμα και στις τελευταίες δύσκολες ώρες, ήταν η λύρα που τον συντρόφευε και τον παρηγορούσε.

**Στην εκπομπή μιλούν:**

Η γυναίκα του **Ουρανία Ξυλούρη**, η κόρη του **Ρηνιώ Ξυλούρη**, τα αδέλφια του **Ψαραντώνης**, **Ψαρογιάννης** και **Ευρυδίκη Ξυλούρη**, ο ανηψιός του **Λάμπης Ξυλούρης**, ο ξαδελφός του **Νίκος Ξυλούρης**.

Επίσης, εμφανίζονται οι **Χρήστος Λεοντής, Κώστας Φέρρης, Γιώργος Πετρόπουλος, Γεώργιος Σκουλάς, Στελής Σταυρακάκης, Μιχάλης Αεράκης**.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος  
**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος  
**Σκηνοθεσία – σενάριο:** Χρίστος Βασιλόπουλος, Δημήτρης Πετρόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θεόδωρος Μανουσάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής**: Βασίλης Βασιλόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(AGATHA CHRISTIE'S POIROT)*

**Αστυνομική - δραματική σειρά μυστηρίου,** **παραγωγής Αγγλίας 2013**

**Σενάριο:** Νικ Ντίαρ, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Πρωταγωνιστούν:** ο Ντέιβιντ Σάτσετ, στον ρόλο του Πουαρό, ο Φίλιπ Τζάκσον στον ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιουζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς.

**Επίσης, παίζουν:** Ζόι Γουοναμέικερ, Ίαν Γκλεν, Βίνσετ Ρίγκαν, Γκρέτα Σκάκι, κ.ά.

**«Οι ελέφαντες θυμούνται» (Elephants can remember)**

Η Αριάδνη Όλιβερ γίνεται ερασιτέχνης ντετέκτιβ, καθώς πείθεται από τη βαφτιστήρα της να ανακαλύψει την αλήθεια που κρύβεται πίσω από τον μυστηριώδη θάνατο των γονιών της, πριν από 13 χρόνια. Όταν στρέφεται στον Πουαρό για βοήθεια, τον βρίσκει απασχολημένο με τις έρευνες του θανάτου ενός ηλικιωμένου ψυχίατρου, πατέρα ενός προσωπικού του φίλου. Έτσι, η Αριάδνη αρχίζει τις έρευνες μόνη της, υπό την καθοδήγηση του Πουαρό. Στην πορεία οι δύο υποθέσεις τέμνονται…

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ 2023 (E)**

**Highlights - «Τα καλύτερα της ημέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ 2023 - ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ  (Z)**

**9η μέρα απόγευμα**

21:05 ΥΨΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΤΕΛΙΚΟΣ  
21:10 5.000 μ. ΑΝΤΡΩΝ - ΤΕΛΙΚΟΣ  
21:20 ΑΚΟΝΤΙΟ ΑΝΤΡΩΝ - ΤΕΛΙΚΟΣ  
21:45 800 μ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΤΕΛΙΚΟΣ  
22:10 3.000 μ. ΣΤΙΠΛ ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΤΕΛΙΚΟΣ  
22:37 4Χ400 μ. ΑΝΤΡΩΝ - ΤΕΛΙΚΟΣ  
22:47 4Χ400 μ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΤΕΛΙΚΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**01:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ 2023**

**Highlights - «Τα καλύτερα της ημέρας»**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:00**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ (E)**

**«Η Βερούλη και η Σακοράφα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE'S POIROT)*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**06:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Κάθε ημέρα, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Χριστίνα Βίδου** συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και προβάλλουν ό,τι συμβαίνει, ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες και αναλυτές εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

**Παρουσίαση:** Κώστας Παπαχλιμίντζος**,** Χριστίνα Βίδου

**Σκηνοθεσία**: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
**Αρχισυνταξία**: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Ανδρέας Ζαχαράτος  
**Διεύθυνση παραγωγής**: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**11:45**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - ΜΑΝΙΛΑ (Z)**

**Γ΄ ΟΜΙΛΟΣ: «Νέα Ζηλανδία - Ιορδανία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:45**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«1983. Ο Μάικλ Τζόρνταν στο Αλεξάνδρειο»**

Το 1983 πραγματοποιήθηκε στο Αλεξάνδρειο ένα παιχνίδι μεταξύ της Εθνικής Ελλάδας και του κολεγίου North Carolina. Μια αναμέτρηση που απέκτησε τεράστια σημασία μέσα στα χρόνια, καθώς το πιο προικισμένο κολεγιόπαιδο ήταν ο Μάικλ Τζόρνταν. Έτσι, ο Έλληνας θεός, ο Γκάλης, βρέθηκε απέναντι στον παγκόσμιο θεό του μπάσκετ. Κι ας μην υποψιάζονταν τότε οι θεατές του αγώνα τι ήταν αυτό που έβλεπαν. Σπάνιο αρχειακό υλικό, πρωτοφανές κυριολεκτικά, αναδεικνύει εκείνο το μοναδικό συναπάντημα.

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:50**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«1981: Το πείραμα των τριών κοντών»**

Το 1981, επιχειρήθηκε στην εθνική ομάδα ένα πείραμα που δεν στέφθηκε από επιτυχία, αλλά φάνηκε εξαιρετικά χρήσιμο στην εξέλιξη μέχρι το έπος του 1987. Η διοργάνωση των προκριματικών του Ευρωμπάσκετ, το Challenge round όπως λεγόταν τότε, έγινε στην Κωνσταντινούπολη. Η Εθνική μας, με προπονητή τον Γιάννη Ιωαννίδη, που ήταν νέος ακόμα στους πάγκους, επιχείρησε να παίξει με τρεις κοντούς. Γκάλη, Γιαννάκη και Κορωναίο. Σε οκτώ αγώνες ήρθαν ισάριθμες νίκες και ο ενθουσιασμός ήταν χωρίς όρια. Στην τελική φάση του Ευρωπαϊκού όμως, στην Μπρατισλάβα, όπου ο βαθμός δυσκολίας ήταν πολύ μεγαλύτερος, η εθνική μας ομάδα ναυάγησε, καθώς οι τρεις αρτίστες ήθελαν να βάλουν όσο πιο πολλούς πόντους ήταν δυνατό, χωρίς κανείς να δίνει σημασία στην άμυνα. Το 1984, ο Γιαννάκης πήγε στον Άρη. Ο Ιωαννίδης, έχοντας πάρει το μάθημά του, μορφοποίησε το δίδυμο Γκάλη και Γιαννάκη. Ο πρώτος ανέλαβε να σκοράρει και ο δεύτερος να δημιουργεί και να αμύνεται. Κάπως έτσι, η ομάδα που κατέκτησε το Ευρωμπάσκετ του 1987 είχε βρει το μυστικό και τη χημεία της.

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα, ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε, λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε τους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**Επεισόδιο 44ο: «Σαλάμι Λευκάδος, Μπάτζος, Σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης» – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Λευτέρης Πανταζής**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** με τα εκλεκτότερα προϊόντα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** στην κουζίνα της «**ΠΟΠ Μαγειρικής»** ετοιμάζεται να μας ταξιδέψει ακόμη μία φορά στις νόστιμες γωνιές της Ελλάδας.

Υποδέχεται με χαρά έναν αγαπημένο καλεσμένο και το πλατό πλημμυρίζει μελωδίες και νότες! Ο **Λευτέρης Πανταζής** έρχεται στο πλατό κεφάτος να δημιουργήσει «ομορφιές»! Το μαγείρεμα αρχίζει και ο καλεσμένος μας πρόθυμος και ακούραστος συμμετέχει απολαμβάνοντας όλη τη διαδικασία με χαρά!

Το αποτέλεσμα φυσικά, εξαιρετικό!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

**Το μενού περιλαμβάνει:** ρεβιθάδα στη γάστρα με **σαλάμι Λευκάδος,** μπισκότα αλμυρά με **μπάτζο,** και τέλος, ρολά με **σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης**, καρύδια και γλάσο υποβρύχιο.

**Ένα σπάνιο ταξίδι νοστιμιάς!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«Τα πέτρινα χρόνια του μπάσκετ πριν το 1987»**

Το ελληνικό μπάσκετ γνώρισε τη μεγάλη του έκρηξη το 1987, στο Ευρωμπάσκετ, όπου η Εθνική μας κατέκτησε την πρώτη θέση. Τα χρόνια που είχαν προηγηθεί όμως, η εικόνα του εγχώριου μπάσκετ ήταν συνδεδεμένη με τη φτώχεια, τις οικονομικές δυσκολίες, τα μικρά γήπεδα και τους σαφώς λιγότερους αν και πάντα ένθερμους φίλους του αθλήματος. Με το αίσθημα του αδικημένου να κατατρώει κάθε προσπάθεια των παικτών της Εθνικής μας ομάδας τότε. Μέσα από σπάνιο αρχειακό υλικό αγώνων και συνεντεύξεων, παρακολουθούμε τον Γιάννη Ιωαννίδη ως παίκτη, τον Παναγιώτη Γιαννάκη ως 16χρονο στον Ιωνικό Νικαίας, τον Γιώργο Βασιλακόπουλο ως βοηθό προπονητή και αστέρια της δεκαετίας του ’70, όπως οι Γκούμας, Κόντος, Γιατζόγλου, που αντανακλούν μία ξεχασμένη αλλά και ηρωική εποχή.

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:10**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«1979: Η πέτρα που μας έφερε τον Γκάλη»**

Ο Ολυμπιακός ήταν πρωταθλητής του 1978 στο μπάσκετ και φαινόταν ότι θα κερδίσει και το επόμενο πρωτάθλημα. Σε ένα ντέρμπι, όμως, στο Παπαστράτειο, το μικρό γήπεδο-κλουβί του Ολυμπιακού, άλλαξε η πορεία των πραγμάτων σε τέτοιο βαθμό, ώστε να μετατοπιστεί το κέντρο του εγχώριου μπάσκετ από την Αθήνα και τον Πειραιά, προς τη Θεσσαλονίκη. Σε εκείνο τον αγώνα, το φθινόπωρο του 1978, ο Άρης, με προπονητή τον Γιάννη Ιωαννίδη, που μόλις είχε σταματήσει την ενεργό δράση, είχε στριμώξει για τα καλά τον Ολυμπιακό. Δημιουργήθηκε ένταση από τις αποφάσεις του διαιτητή Προεστού και μία πέτρα από την ερυθρόλευκη εξέδρα, τον τραυμάτισε σοβαρά.

Ο Άρης κέρδισε τον καθοριστικό εκείνο αγώνα στα χαρτιά, κάτι που τον οδήγησε τελικά στον τίτλο. Όταν ο Γκάλης, λίγους μήνες αργότερα, είχε μπροστά τους τρεις προσφορές, του Παναθηναϊκού, του Ολυμπιακού και του Άρη, μη γνωρίζοντας καθόλου το ελληνικό μπάσκετ, είπε ότι θα επιλέξει τον πρωταθλητή.

Όλα τα υπόλοιπα είναι ιστορία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**15:20**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - Pre Game  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**15:40**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - ΜΑΝΙΛΑ (Z)**

**Γ΄ ΟΜΙΛΟΣ: «Ελλάδα - ΗΠΑ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**17:40**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - Post Game  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πίσω μου σ' έχω σατανά»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1971**

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Δημόπουλος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης (από το ομότιτλο θεατρικό έργο των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη)

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός  
**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Άννα Μαντζουράνη, Βίκυ Βανίτα, Γιώργος Μοσχίδης, Μίτση Κωνσταντάρα

**Διάρκεια**: 92'

**Υπόθεση:** Ο Παύλος, γεροντοπαλίκαρο και γλεντζές, διευθύνει μια ασφαλιστική εταιρεία. Ο υπάλληλός του, ο Μανωλιός Πετιχάκης, ετοιμάζεται να παρουσιάσει την αδελφή του Εύα για τη θέση της γραμματέως, την οποία και τελικά ο Παύλος προσλαμβάνει.  
Την ίδια ώρα, ο φίλος του Παύλου, ο Τάσος, τον παροτρύνει να απαντήσει σε μια αγγελία, πράγμα το οποίο κάνει. Τελικά, κλείνει ραντεβού στον ιππόδρομο με την κοπέλα που υπογράφει «Ρόδον του Ισπαχάν». Το ραντεβού όμως εξελίσσεται σε καβγά. Η Εύα, που παρουσιάζεται ως μνηστή του υπαλλήλου του, είναι η κοπέλα με την οποία ο Παύλος διαπληκτίστηκε πρόσφατα στον ιππόδρομο. Προσποιείται ότι δεν έχουν ξανασυναντηθεί και η Εύα συμφωνεί να παίξει αυτό το παιχνίδι. Σύντομα θα ερωτευθούν αλλήλους και θα παντρευτούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ – ΜΑΝΙΛΑ (E)**

**Γ΄ ΟΜΙΛΟΣ: «Ελλάδα - ΗΠΑ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΚΟΙΜΑΣΑΙ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ανατρεπτική ψυχολογική σειρά** **μυστηρίου**, με πρωταγωνιστή τον **Σπύρο Παπαδόπουλο,** σε έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των **Αλέξανδρου Πανταζούδη** και **Αλέκου Κυράνη** και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και στην Ευρώπη, **Γιάννη Σκαραγκά**.

**Η υπόθεση…**

Ο Νικόλας (**Σπύρος Παπαδόπουλος**), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου, βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη Βικτόρια (**Έμιλυ Κολιανδρή**), μητέρα ενός μαθητή του, ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς.

Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του Ευαγγελία (**Μαρίνα Ασλάνογλου**) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του Νάσια **(Γεωργία Μεσαρίτη)** μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.

Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.

Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ., η Άννα (**Νικολέτα Κοτσαηλίδου**), ο επίμονος προϊστάμενός της Κωνσταντίνος (**Δημήτρης Καπετανάκος**) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.

Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο Ηλίας Βανδώρος (**Τάσος Γιαννόπουλος**) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος** (Νικόλας Καλίρης), **Έμιλυ Κολιανδρή** (Βικτόρια Λεσιώτη), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Μπετίνα Βορίδη), **Μαρίνα Ασλάνογλου** (Ευαγγελία Καλίρη), **Νικολέτα Κοτσαηλίδου** (Άννα Γραμμικού), **Δημήτρης Καπετανάκος** (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), **Βασίλης Ευταξόπουλος** (Στέλιος Κασδαγλής), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Ηλίας Βανδώρος), **Γιάννης Σίντος** (Χριστόφορος Στρατάκης), **Γεωργία Μεσαρίτη** (Νάσια Καλίρη), **Αναστασία Στυλιανίδη** (Σοφία Μαδούρου), **Βασίλης Ντάρμας** (Μάκης Βελής), **Μαρία Μαυρομμάτη** (Ανθή Βελή), **Αλέξανδρος Piechowiak** (Στάθης

Βανδώρος), **Χρήστος Διαμαντούδης** (Χρήστος Γιδάς), **Βίκυ Μαϊδάνογλου** (Ζωή Βορίδη), **Χρήστος Ζαχαριάδης** (Στράτος Φρύσας), **Δημήτρης Γεροδήμος** (Μιχάλης Κουλεντής), **Λευτέρης Πολυχρόνης** (Μηνάς Αργύρης),

**Ζωή Ρηγοπούλου** (Λένα Μιχελή), **Δημήτρης Καλαντζής** (Παύλος, δικηγόρος Βανδώρου), **Έλενα Ντέντα** (Κατερίνα Σταφυλίδου), **Καλλιόπη Πετροπούλου** (Στέλλα Κρητικού), **Αλέξανδρος Βάρθης** (Λευτέρης)**, Λευτέρης Ζαμπετάκης** (Μάνος Αναστασίου), **Γιώργος Δεπάστας** (Λάκης Βορίδης), **Ανανίας Μητσιόπουλος** (Γιάννης Φυτράκης), **Χρήστος Στεφανής** (Θοδωρής Μπίτσιος), **Στέργιος Αντουλάς** (αστυνομικός)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

***Guests:*** *Ναταλία Τσαλίκη (ανακρίτρια Βάλβη), Ντόρα Μακρυγιάννη (Πολέμη, δικηγόρος Μηνά), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Βαγγέλης Λημνιός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Πληροφοριών), Βασίλης Ρίσβας (Ματθαίος), Θανάσης Δισλής (Γιώργος, καθηγητής), Στέργιος Νένες (Σταμάτης) και Ντάνιελ Νούρκα (Τάκης, μοντέλο).*

**Σενάριο**: Γιάννης Σκαραγκάς

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα

**Σκηνογραφία:** Αναστασία Χαρμούση

**Κοστούμια:** Ελίνα Μαντζάκου

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Χριστοδουλόπουλος

**Μοντάζ :** Νίκος Στεφάνου

**Οργάνωση Παραγωγής:** Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος

**Παραγωγή:** Silverline Media Productions Α.Ε.

**Επεισόδιο 55ο:** Η Αστυνομία εντοπίζει τον πρώην άντρα της Άννας. Ο Ίσσαρης αναλαμβάνει προσωπικά την έρευνα και προσπαθώντας να προστατέψει την Άννα, την κρατάει μακριά από την έρευνα.

Η Μπετίνα χάνει τον έλεγχό της και επιτίθεται στον άνθρωπο που απείλησε την κόρη της.

Ο Νικόλας δέχεται τη συγγνώμη του συναδέλφου που του δημιούργησε πρόβλημα. Συγχρόνως, προσπαθεί να πείσει την Βικτώρια ότι δεν κινδυνεύουν.

Μαθαίνοντας ότι η Μπετίνα έμπλεξε με την Αστυνομία, ο Νικόλας αποφασίζει να δώσει μια εξήγηση για πολλά μυστικά που έκρυβε μέχρι τώρα. Η Βικτώρια ετοιμάζει την μετακόμιση που θα κάνουν με τον Στάθη για να μείνουν στο σπίτι του Νικόλα.

Γιατί πιέζει ο Λημνιός την Βικτώρια; Ποιο ψέμα θα πει ο Νικόλας στην Αστυνομία; Ποιο γεγονός θα αναστατώσει την ανάκριση του Μηνά;

**Επεισόδιο 56ο:** Οι υποθέσεις αρχίζουν να κλείνουν για τον Ίσσαρη, έχοντας προς το παρόν βρει τον άνθρωπο που σκότωσε τον ένα ληστή και τον δολοφόνο του Χριστόφορου. Τώρα πια μένουν τα πρόσωπα που εμπλέκονται με το κύκλωμα τοκογλύφων, και κυρίως η έρευνα για τον πρώην άντρα της Άννας.

Ο Κάσδαγλης συζητάει με τον έναν καθηγητή ο οποίος ισχυρίζεται ότι είχε δει τον ανθυπαστυνόμο με τον οποίο βγαίνει η Σοφία, να μπαίνει στο σχολείο, εκτός ωραρίου. Ο Κάσδαγλης αποκλείει οποιαδήποτε τέτοια υπερβολή και του ζητάει να προσέχει την ήδη προκλητική συμπεριφορά του.

Ο Νικόλας ζητάει τη βοήθεια του Ματθαίου. Η Άννα κατηγορεί ευθέως τον Λημνιό για την υπόθεση του πρώην συζύγου της. Έχει αρχίσει και χάνει τον έλεγχο με την επιθετικότητά της. Υποπτεύεται ότι ακόμα και ο Μηνάς, ο οποίος έχει καταδικαστεί, εμπλέκεται στην ίδια υπόθεση.

Ο Μηνάς όμως έχει αρχίσει και δείχνει την μεταμέλειά του, ζητώντας της συγγνώμη για όλα.

Ο Πέτρος προσπαθεί να απομακρύνει την Άννα από το νοσοκομείο. Τι θα αλλάξει γνώμη στον Νικόλα και θα πυροδοτήσει τα εκδικητικά του σχέδια; Ποια απίστευτη ανατροπή περιμένει πάλι την Αστυνομία και τον Ίσσαρη;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:30**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ (E)**

**«Τελ Αβίβ - 1994 και Σαραγόσα - 1995. Οι αιώνιοι συγκρούονται στα Final Four»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:40**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **ERTFLIX** |

**01:30**  |  **ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**06:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

**Παρουσίαση**: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«1983: Τέλος εποχής για Κόκκινους και Πράσινους»**

Το 1983, η γερασμένη ομάδα μπάσκετ του Ολυμπιακού, που είχε ακόμα ως βάση της τους Ελληνοαμερικανούς Γιατζόγλου και Καστρινάκη, βίωνε την παρακμή έπειτα από μία θριαμβευτική δεκαετία του ’70. Η αντίστοιχη ομάδα του Παναθηναϊκού, αν και προερχόταν από μία σπουδαία τριετία τίτλων, έβαινε επίσης προς τη δύση της, με αστέρια όπως οι βετεράνοι Κορωναίος, Κοκολάκης και Κόντος. Η εποχή του Νίκου Γκάλη είχε ανατείλει, καθώς ο Άρης κέρδισε εκείνη τη χρονιά το πρωτάθλημα. Η σύγκρουση Παναθηναϊκού και Ολυμπιακού, στον Τελικό Κυπέλλου, στο μικρό γήπεδο της Γλυφάδας, ήταν σαν ένα τέλος εποχής για τους δύο μεγάλους της προηγούμενης δεκαετίας, που έβλεπαν να έρχονται δυναμικά οι ομάδας της Θεσσαλονίκης.

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:10**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«1986. Η μεγάλη ανατροπή των Σοβιετικών στο Μουντομπάσκετ»**

Ουδέποτε άλλοτε το παγκόσμιο μπάσκετ γνώρισε μία τόσο μεγάλη ανατροπή, σε τόσο υψηλό επίπεδο.  
Η τεράστια Σοβιετική Ένωση των Σαμπόνις, Βάλτερς, Βολκόφ και των υπόλοιπων άσων, βρέθηκε απέναντι στην Γιουγκοσλαβία του Ντράζεν Πέτροβιτς και νεαρών ακόμα αστέρων όπως ο Ντίβατς και ο Βράνκοβιτς.

Απέμενε λιγότερο από ένα λεπτό και οι Γιουγκοσλάβοι προηγούνταν με εννέα πόντους. Ο πάντα μετριοπαθής στις κρίσεις του Φίλιππος Συρίγος μίλησε στη ζωντανή μετάδοση της ΕΡΤ για τελειωμένη υπόθεση.

Όμως οι Σοβιετικοί με τρία τρίποντα στη σειρά, το τελευταίο ύστερα από δραματικό λάθος του νεαρού τότε Βλάντε Ντίβατς, ισοφάρισε και πήρε τη νίκη στην παράταση.

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - ΟΚΙΝΑΟΥΑ (Z)**

**Ε΄ ΟΜΙΛΟΣ: «Γερμανία - Φινλανδία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:40**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«Το πρώτο Ευρωπαϊκό του Παναθηναϊκού στο Παρίσι»**

Το 1996 ευοδώθηκαν, για πρώτη φορά, τα όνειρα των αδελφών Γιαννακόπουλων, όταν κέρδισαν το πρώτο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα με τους Πράσινους. Θα ακολουθούσαν ακόμα έξι. Εκείνο, το πρώτο, με αρχηγό τον Παναγιώτη Γιαννάκη, ήταν το κύπελλο του σπουδαίου Ντομινίκ Ουίλκινς και ασφαλώς του Στόγιαν Βράνκοβιτς με τη μυθική τάπα στο φινάλε του τελικού με την Μπαρτσελόνα.

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:50**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«1997: Η πρώτη ευρωπαϊκή επιτυχία του Ολυμπιακού στη Ρώμη»**

Το 1997 στη Ρώμη, ο Ολυμπιακός του Ίβκοβιτς, με κορυφαίο τον Ρίβερς, κέρδισε με άνεση την Μπαρτσελόνα στον τελικό και έφερε το πρώτο Ευρωπαϊκό στον Πειραιά. Ήταν η μεγάλη στιγμή για τον Ολυμπιακό του Σωκράτη Κόκκαλη, που είχε αποτύχει δύο φορές, το 1994 και το 1995, σε ισάριθμους τελικούς.

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ  (E)**

**«Σωτηρία Μπέλλου»**

Τη ζωή και την πορεία της **Σωτηρίας Μπέλλου** παρουσιάζει η εκπομπή **«Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».**

Η έρευνα της εκπομπής αρχίζει από τα πρώτα χρόνια της Σωτηρίας στη Χαλκίδα, όπου μεγάλωνε αρχικά με τους παππούδες της. Στην εφηβεία της μια ταινία με τη Σοφία Βέμπο έγινε η αφορμή για να εκφράσει ανοιχτά την επιθυμία της να γίνει τραγουδίστρια, αλλά οι δικοί της αντέδρασαν.

**Η φυλακή**

Η εκπομπή παρουσιάζει τις μεγάλες περιπέτειες της Μπέλλου, που βίωσε πριν ακόμα γίνει διάσημη τραγουδίστρια. Φυλακίστηκε τρεις φορές. Αρχικά στη Χαλκίδα, όταν έριξε βιτριόλι στον σύζυγό της που την κακοποιούσε και εξαιτίας του απέβαλε όταν έμεινε έγκυος. Αργότερα, στην κατοχική Αθήνα συνελήφθη και βασανίστηκε επειδή έκλεψε λίγο ψωμί για να επιβιώσει και τέλος στα Δεκεμβριανά, επειδή συμμετείχε σε μάχη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

**Ο Τσιτσάνης**

Τα «Πρόσωπα» παρουσιάζουν την πιο σημαντική σχέση της ζωής της. Αυτή με τον **Βασίλη Τσιτσάνη,** που άρχισε από μια τυχαία γνωριμία σε ένα ταβερνάκι στα Εξάρχεια και σύντομα κατέληξε στην ηχογράφηση των δύο πρώτων τραγουδιών της, αλλά και στην πρώτη της εμφάνιση στο μέχρι τότε ανδροκρατούμενο πάλκο. Από τη συνεργασία τους δεν έλειψαν οι καβγάδες και οι ρήξεις, αλλά ο σεβασμός μεταξύ τους δεν χάθηκε ποτέ. Μάλιστα, μία από τις κόντρες τους είχε αποτέλεσμα η Μπέλλου να χειροδικήσει στη Μαρίκα Νίνου.

**Τα πάθη**

Η νύχτα, οι δυσκολίες στις προσωπικές σχέσεις της και, κυρίως, το πάθος της με τα ζάρια οδήγησαν στην πτώση, με αποκορύφωμα την απόπειρα αυτοκτονίας, που έκανε στα μέσα της δεκαετίας του ’50. Η εκπομπή παρουσιάζει την επάνοδό της, τόσο στο πάλκο όσο και στη δισκογραφία και συγκεκριμένα στην εταιρεία «Λύρα», όπου έκανε τη «δεύτερη καριέρα» της.

**Οι μαρτυρίες**

Άνθρωποι που την έζησαν, αλλά και συνεργάτες της, περιγράφουν ιστορίες από τη ζωή της, που σκιαγραφούν τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της. Αντισυμβατική, εκρηκτική, αθυρόστομη, αλλά θρησκευόμενη, ρομαντική, φιλάνθρωπος και… ΑΕΚτζού.  
Στενή φίλη του Γιάννη Τσαρούχη και θαυμάστρια του Χαρίλαου Φλωράκη. Παρόλο που ταυτίστηκε με το ρεμπέτικο, στο σπίτι άκουγε κλασική μουσική, Μαρινέλλα και Εντίθ Πιαφ!

**Οι μεγάλες μουσικές συναντήσεις**

Ο **Διονύσης Σαββόπουλος** περιγράφει στον Χρίστο Βασιλόπουλο τη γνωριμία του με την Μπέλλου και πώς προέκυψε η συνεργασία τους για το θρυλικό «Ζεϊμπέκικο».

Ο **Ηλίας Ανδριόπουλος**, ο συνθέτης που σύστησε την Μπέλλου στο έντεχνο τραγούδι με τον δίσκο «Λαϊκά Προάστια», εξιστορεί τη συνεργασία τους.

Ο **Μανώλης Μητσιάς** θυμάται τη γνωριμία τους και τη στήριξη που είχε από την Μπέλλου, όταν έκανε τα πρώτα του βήματα στο τραγούδι.

**Στην εκπομπή μιλούν, επίσης**: Σωτηρία Μπέλλου (Αρχείο), Αρετή Μπέλλου, Αθανασία Καραγιαννοπούλου, Κώστας Φέρρης, Γεωργία Παναγιώτη, Παναγιώτης Κουνάδης, Μάκης Γιομπαζολιάς, Λίνα Νικολακοπούλου, Γιώργος Λιάνης

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος  
**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος  
**Σκηνοθεσία – σενάριο:** Χρίστος Βασιλόπουλος, Δημήτρης Πετρόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θεόδωρος Μανουσάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής**: Βασίλης Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

**Επεισόδιο 45ο:** **«Πατάτα Κάτω Νευροκοπίου, Ελληνικά κάστανα, Μανταρίνι Χίου» - Καλεσμένη στην εκπομπή η Φωτεινή Μπαξεβάνη**

Ο ανήσυχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζεται για ακόμη μια φορά να δημιουργήσει πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Προσκεκλημένη στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** η αγαπημένη ηθοποιός **Φωτεινή Μπαξεβάνη,** η οποία με χαρά αναλαμβάνει δράση!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

Συνεργάζεται άψογα με τον σεφ, ενώ παράλληλα ενημερώνεται για τα μοναδικά προϊόντα που χρησιμοποιούνται στις συνταγές.

Η κουζίνα μοσχοβολά αρώματα και το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικό!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Σαλάτα **πατάτας Κάτω Νευροκοπίου** με καπνιστή πέστροφα, **ελληνικά κάστανα** στιφάδο με κρέμα φέτας και τέλος, σοκολατένιο μαλακό κέικ με ψητό **μανταρίνι Χίου.**

**Γεύσεις του τόπου μας στην καλύτερη εκδοχή τους!**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«1984: Ο τελικός των ξυρισμένων κεφαλιών»**

Το 1984, η σύγκρουση ΠΑΟΚ και Άρη στο Αλεξάνδρειο, για τον τελικό του Κυπέλλου Ελλάδας, έγραψε ιστορία. Ο Άρης ήταν το φαβορί, με Γκάλη στο γήπεδο και Ιωαννίδη στον πάγκο. Ο ΠΑΟΚ είχε για προπονητή τον μυθικό πλην όμως υπερήλικα μπασκετικά, Φαίδωνα Ματθαίου, με το κιτρινόμαυρο παρελθόν, που είχε έρθει λίγο νωρίτερα ως λύση απελπισίας. Η ιδέα του Ματθαίου να ξυρίσουν τα κεφάλια τους οι παίκτες του ΠΑΟΚ, έφερε την πολυπόθητη συσπείρωση και το κύπελλο βάφτηκε σε άσπρο και μαύρο.

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:10**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«1968: Η ΑΕΚ της καρδιάς μας»**

Η πορεία της ΑΕΚ για το Κύπελλο Κυπελλούχων λογίζεται πλέον ως ένα μέρος της σύγχρονης ιστορίας της Ελλάδας. Οι παίκτες, τα Επίκαιρα, η φωνή του Βασίλη Γεωργίου, αποτελούν κάτι πολύ περισσότερο από ένα αθλητικό γεγονός.

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - ΜΑΝΙΛΑ (Z)**

**Δ΄ ΟΜΙΛΟΣ: «Μαυροβούνιο - Λιθουανία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**17:30**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«Στα χρόνια του 1970. Ο Ολυμπιακός των Ελληνοαμερικανών»**

Το 1972, ο Νίκος Γουλανδρής έφερε ως ομογενείς παίκτες που είχαν ή υποτίθεται πως είχαν, ελληνοαμερικανική ρίζα. Τότε ήρθαν ο Γιατζόγλου, ο Καστρινάκης, ο Μελίνι και ο Διάκουλας, οι οποίοι, μέχρι το 1980, οδήγησαν τον Ολυμπιακό σε δύο πρωταθλήματα, τέσσερα κύπελλα και μία συμμετοχή στην κορυφαία εξάδα της Ευρώπης. Ήταν η χρυσή δεκαετία του Ολυμπιακού.

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**17:40**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«1994: Δύο θρίαμβοι και δύο τραγωδίες. Η μπασκετική περιπέτεια του ΠΑΟΚ στην Ευρώπη»**

Το 1991, ο ΠΑΟΚ κέρδισε τη Σαραγόσα στη Γενεύη, κατακτώντας το Κύπελλο Κυπελλούχων με 76-72. Τον επόμενο χρόνο, στη Ναντ, με προπονητή τον Ίβκοβιτς, επρόκειτο να ντουμπλάρει τις επιτυχίες του, όμως στην κρίσιμη τελευταία φάση, στον τελικό του Κυπέλλου Κυπελλούχων απέναντι στη Ρεάλ, ο Φασούλας έκανε το μεγάλο λάθος και το τρόπαιο «πέταξε».  
Ένα χρόνο αργότερα, το 1993 στο ΣΕΦ, ο πρωταθλητής πλέον ΠΑΟΚ του Ίβκοβιτς, ήταν το απόλυτο φαβορί στον ημιτελικό του Final Four με αντίπαλο την Μπενετόν Τρεβίζο του μεγάλου Κούκοτς, αλλά τον περίμενε η τραγωδία ύστερα από το κρεσέντο του Ιακοπίνι και το τελικό σουτ-μαχαιριά του Ραγκάτσι. Το 1994, όμως, στον διπλό τελικό του Κυπέλλου Κόρατς, με αντίπαλο την Στεφανέλ Τριέστε, των Μποντιρόγκα, Τζεντίλε και Φούτσκα, ο ΠΑΟΚ πέτυχε διπλό θρίαμβο, με 75-66 στο Αλεξάνδρειο και 91-100 στην Τεργέστη.

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Μανωλιός στην Ευρώπη»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1971**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Παίζουν:** Γιώργος Παπαζήσης, Βίκυ Βανίτα, Σταύρος Ξενίδης, Νίκος Φέρμας, Τιτίκα Στασινοπούλου, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μάκης Δεμίρης

**Διάρκεια:** 84'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

**Υπόθεση:** Ο Μανωλιός, ο μαέστρος Σακαφλιάς και η Σουλτάνα, φεύγουν από τα Τρίκαλα και έρχονται στην Αθήνα να βρουν την τύχη τους ως λαϊκοί καλλιτέχνες. Θα απευθυνθούν στο γραφείο του Ρίκου και αμέσως θα κλείσουν μια σειρά συναυλιών, σε όλη την Ευρώπη. Ξεκινούν με το συγκρότημα για τη Γερμανία, αλλά στον δρόμο ανακαλύπτουν ότι μαζί τους ταξιδεύει και ένας λαθρεπιβάτης. Στο αυτοκίνητό τους κρύβεται η Μαρίνα, η οποία το έσκασε από το σπίτι της με σκοπό να βρει την τύχη της στο εξωτερικό. Είναι μια πλούσια κοπέλα που θέλει να ξεφύγει από τον γάμο που της επιβάλλει ο πατέρας της. Η περιοδεία θα πετύχει και ο Μανωλιός θα ερωτευτεί τη λαθρεπιβάτισσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ (E)**

**Αγώνας σε επανάληψη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΚΟΙΜΑΣΑΙ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ψυχολογική σειρά μυστηρίου**

**Επεισόδιο 57ο:** Οι έρευνες της Αστυνομίας επικεντρώνονται στις συνθήκες απόδρασης του Μηνά, αλλά οι υποψίες της Άννας εστιάζουν συγκεκριμένα στη Βικτώρια. Ο Νικόλας προσπαθεί να κρύψει την οργή του και να βρει πληροφορίες από τους ανθρώπους του Ματθαίου. Η Άννα πιέζει τη Βικτώρια να της δώσει πληροφορίες για τον Λημνιό και την απειλεί ότι θα μιλήσει στον Νικόλα για όσα γνωρίζει εναντίον της. Ο Στάθης και η Βικτώρια μετακομίζουν στο σπίτι του Νικόλα και προσπαθούν όλοι να εξοικειωθούν με τη νέα συγκατοίκηση. Ο Πέτρος υποπτεύεται τον Ματθαίο και την πιθανή του εμπλοκή, λόγω του σκίτσου που σχεδιάζει η Αστυνομία από την κατάθεση ενός μάρτυρα. Ο Λημνιός ζητάει από τον Μηνά το αντάλλαγμα για τη βοήθεια που του παρείχε. Πρέπει να σκοτώσει την υπαστυνόμο!

**Επεισόδιο 58ο:** Η Αστυνομία συλλαμβάνει τα μέλη του κυκλώματος τοκογλύφων για τους οποίους δούλευε ο Μάνος. Ο Νικόλας μαθαίνει με κάθε λεπτομέρεια ποιοι ήταν οι άνθρωποι που είχαν μπλέξει τη γυναίκα του με τα υπέρογκα δάνεια.  
Ο Ίσσαρης διερευνά την εμπλοκή τους στους φόνους της δικηγόρου και του τραπεζικού υπαλλήλου.

Ο Νικόλας έρχεται σε σύγκρουση με τη Σοφία, η οποία ανησυχεί για τον Στάθη και την επιρροή της Βικτώριας, ύστερα από τον θάνατο του πατέρα του. Ο Λάκης συναντάει τον Ματθαίο, με τον οποίο δούλευαν στο παρελθόν μαζί στο Πολεμικό Ναυτικό. Ο Χρήστος φλερτάρει τη Ζωή, κάτι που δημιουργεί ένταση στη σχέση της Νάσιας με τον Στάθη, ο οποίος θεωρεί ότι εκείνη τον ενθάρρυνε, παρόλο που γνώριζε τις κακές του σχέσεις με τον πρώην κολλητό του. Ποια έκπληξη, όμως, περιμένει τον Στάθη;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:30**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ (E)**

**«1984. Το μπαράζ της Κέρκυρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**00:40**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **ERTFLIX** |

**02:30**  |  **ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**06:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

**Παρουσίαση:** Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - ΟΚΙΝΑΟΥΑ (Z)**

**ΣΤ΄ ΟΜΙΛΟΣ: «Γεωργία - Βενεζουέλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ  (E)**     
  
**«Άννα Φόνσου»**

Την περιπετειώδη και συναρπαστική ζωή της **Άννας Φόνσου** παρουσιάζει η εκπομπή **«Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο»**.  
Η εκπομπή αναδεικνύει τα δύσκολα παιδικά χρόνια της δημοφιλούς ηθοποιού στην Τήνο και στην Καισαριανή, μέσα από τη δική της εξιστόρηση για το πώς στερήθηκε τον πατέρα της όταν ήταν μικρή, καθώς εκείνος βρέθηκε στην εξορία της Μακρονήσου και του Άη Στράτη.

**Η γειτονιά στην Καισαριανή**

Από μαθήτρια ακόμη αναγκάστηκε να εργαστεί ως πλανόδιος μανάβης με βοηθό έναν γάιδαρο, για να επιβιώσει. Περιγράφει τα δύσκολα χρόνια του μεροκάματου και, μαζί με τον Χρίστο Βασιλόπουλο, επιστρέφει στην παλιά της γειτονιά για να βρει το σπίτι όπου μεγάλωσε.

Εκεί την περίμεναν εκπλήξεις: το σιδερένιο μονόζυγο που της είχε κατασκευάσει ο πατέρας της, αλλά και ο ευκάλυπτος που φύτεψε για εκείνη, όταν ήταν κοπελίτσα. Συγκινητικές ήταν και οι στιγμές μέσα στο γήπεδο της Νήαρ Ήστ όπου, περπατώντας στον στίβο, θυμήθηκε τα χρόνια που ήταν αθλήτρια του ιστορικού συλλόγου.

**Από κομπάρσος πρωταγωνίστρια**

Η Άννα Φόνσου εξηγεί στα «ΠΡΟΣΩΠΑ» ότι βρέθηκε στον χώρο του θεάματος τυχαία. Έγινε κομπάρσος στο θέατρο, για να πληρώνει τα δίδακτρα του ιδιωτικού σχολείου της, επειδή την είχαν αποβάλει από τα δημόσια σχολεία της Αττικής, καθώς είχε συμμετάσχει σε μια επεισοδιακή διαδήλωση για την Κύπρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

Η εκπομπή περιγράφει τα χρόνια της καθιέρωσής της ως πρωταγωνίστριας. Μάλιστα, παρουσιάστηκε από τους παραγωγούς και τον Τύπο της εποχής ως το αντίπαλο δέος της Βουγιουκλάκη, γεγονός που την έφερε σε μια πρόσκαιρη ρήξη μαζί της. Η ηθοποιός θυμάται πώς κατάφερε να ανατρέψει την κατάσταση και να γίνουν φίλες.

Αποκαλύπτει ακόμα τον άγνωστο δεσμό της με τον Ντίνο Ηλιόπουλο και το ξαφνικό τέλος της σχέσης τους, όταν τον εγκατέλειψε για τον επιχειρηματία και αρχιτέκτονα, Κώστα Παρτόγλου. Αυτή ήταν η αιτία που δεν ξαναμίλησαν για 20 ολόκληρα χρόνια.

**Οι ταινίες**

Η Άννα Φόνσου ήταν η μοναδική πρωταγωνίστρια που αναδείχθηκε και πορεύτηκε εκτός Φίνος Φιλμ. Περιγράφει τη διαφωνία της με τον Φίνο, αλλά και την επιλογή της να στραφεί σε ταινίες φιλμ νουάρ, που έγραψαν ιστορία για το ύφος και το ποιοτικό αποτύπωμά τους.

Η εκπομπή φωτίζει, επίσης, τις σχέσεις της με τους άλλους ηθοποιούς και ξεχωρίζει τις συνεργασίες που τη σημάδεψαν. Μια τέτοια ήταν με τον Θανάση Βέγγο που «δοκιμάστηκε», καθώς ήταν η μόνη που τον συναγωνίστηκε στο τρέξιμο και στην ταχύτητα.

**Οι ερωτικές ταινίες**

Η δεκαετία του ’70 ήταν η εποχή της σεξουαλικής απελευθέρωσης και οι ερωτικές ταινίες που γύρισε και η Άννα Φόνσου μια παγκόσμια τάση στον κινηματογράφο. Η ηθοποιός περιγράφει πώς έπεσε θύμα κυκλώματος που εμφάνισαν αυτή και άλλους γνωστούς Έλληνες ηθοποιούς ως πρωταγωνιστές πορνογραφικών ταινιών.

Εξηγεί πώς εντόπισε τις παραποιημένες κόπιες στη Γαλλία και στράφηκε δικαστικά εναντίον των ξένων παραγωγών, για να αποδείξει ότι αλλοίωσαν το αρχικό περιεχόμενο των ταινιών με την προσθήκη «τσόντας», δηλαδή εμβόλιμου πορνογραφικού υλικού. Χρειάστηκε να ξοδέψει χρόνο και χρήμα στα δικαστήρια για να δικαιωθεί και ήταν μια εμπειρία που την τραυμάτισε βαθιά.

Στην εκπομπή μιλούν: **Άννα Φόνσου (ηθοποιός), Άση Κρητικού-Φόνσου, (κόρη της ηθοποιού), Εύη Προύσαλη (κριτικός θεάτρου), Χρήστος Νομικός (ηθοποιός), Βάσος Γεώργας (σκηνοθέτης – συγγραφέας), Μαρία-Εύη Αναγνωστάκου (εγγονή της ηθοποιού).**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

**Επεισόδιο 46ο:** **«Μαύρος χοίρος, Κατίκι Δομοκού, Ρόδι Ερμιόνης» – Καλεσμένοι στην εκπομπή η Ιωάννα Σταμούλου και ο Νίκος Φωτιάδης**

Τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ έφτασαν ολόφρεσκα στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζεται να δημιουργήσει μοναδικές γεύσεις.

Υποδέχεται τη food blogger **Ιωάννα Σταμούλου,** πανέτοιμη για μια άψογη συνεργασία!

Η κουζίνα γεμίζει από πρωτότυπες συνταγές, που εκτελούνται άριστα από τον σεφ μας και την ικανότατη «βοηθό» του.

Στο πλατό, επίσης, έρχεται από την Κατερίνη ο παραγωγός **Νίκος Φωτιάδης,** για να μας ενημερώσει για τον μαύρο χοίρο.

**Το μενού περιλαμβάνει:** μαριναρισμένη μπριζόλα **μαύρου χοίρου** με αχλάδια, χορτόπιτα χωρίς φύλλο με πλιγούρι και **κατίκι Δομοκού** και τέλος, πάβλοβα με **ρόδι Ερμιόνης.**

**Όλη η Ελλάδα στο τραπέζι μας!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«1981. Το Αλφάδι του Απόστολου Κόντου και το αιώνιο δευτερόλεπτο»**

Την περίοδο 1981-82, ο Παναθηναϊκός διεκδικούσε την πρόκρισή του στην τελική εξάδα του Κυπέλλου Πρωταθλητριών, όπως ήταν τότε το σύστημα διεξαγωγής των αγώνων. Στον κρίσιμο τελευταίο αγώνα έπρεπε να κερδίσει με τέσσερις πόντους την περίφημη ΤΣΣΚΑ Μόσχας, για να προκριθεί στην εξάδα. Ο αγώνας έγινε στον μυθικό Τάφο του Ινδού και έμεινε στην ιστορία για το αιώνιο δευτερόλεπτο. Η επαναφορά ύστερα από εκτέλεση φάουλ και το καινούργιο φάουλ που έγινε πάνω στον Απόστολο Κόντο ουσιαστικά έγιναν σε νεκρό χρόνο, όμως οι διαιτητές το δέχτηκαν και γι’ αυτό οι Σοβιετικοί μίλησαν για αιώνιο δευτερόλεπτο. Ο Κόντος, μέσα στο απόλυτο χάος της εκρηκτικής ατμόσφαιρας, βρήκε την ψυχραιμία να εκτελέσει εύστοχα τις δύο βολές, δίνοντας την πρόκριση στον Παναθηναϊκό.

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:05**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

**«Η αλησμόνητη γοητεία του Άρη στο μπάσκετ στα χρόνια του '80»**

Τη δεκαετία του ’80, και ειδικά μετά την έλευση του Παναγιώτη Γιαννάκη το 1984, ο Άρης δημιούργησε έναν οργανισμό που δεν έχουμε ξαναδεί στην ιστορία του ελληνικού αθλητισμού. Δεν είναι μόνο τα πρωταθλήματα, τα κύπελλα, τα ρεκόρ και φυσικά τα Final Four. Είναι τα μεγάλα αστέρια με τις δύσκολες ισορροπίες, η σχέση με τον κόσμο, το εκτόπισμα στην κοινωνία, η Μαρινέλλα και ο Πάριος, οι αφανείς ήρωες, το απίστευτο θέαμα και η συνολική επίδραση στην ελληνική κοινωνία.

**Σενάριο-σκηνοθεσία-κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**15:20**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - Pre Game  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**15:40**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - ΜΑΝΙΛΑ (Z)**

**Γ΄ ΟΜΙΛΟΣ: «Ελλάδα - Νέα Ζηλανδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**17:40**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - Post Game  (Z)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Έγκλημα στο Κολωνάκι»**

**Αστυνομική ταινία, παραγωγής 1959**

**Σκηνοθεσία:** Τζανής Αλιφέρης  
**Σενάριο:** Γιάννης Μαρής  
**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς, Γιάννης Χατζόπουλος

**Παίζουν:** Μιχάλης Νικολινάκος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ελένη Χατζηαργύρη, Μάρω Κοντού, Στέφανος Στρατηγός, Βασίλης Κανάκης, Χρήστος Τσαγανέας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σπύρος Καλογήρου, Κατερίνα Χέλμη,Νάσος Κεδράκας, Νανά Γκάτση, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Μπέρτος, Ράλλης Αγγελίδης, Ρένα Γαλάνη, Νίκος Ξεπαπαδάκος, Γιώργος Ρώης, Σάββας Καλαντζής, Τασούλα Καλογιάννη, Νίκος Παρασκευάς

**Διάρκεια:** 105'

**Υπόθεση:** Όταν ο ζωγράφος Νάσος Καρνέζης βρίσκεται νεκρός και η αστυνομία συλλαμβάνει τον χρηματιστή Φλωρά, ο Δημήτρης, γιος από τον πρώτο γάμο του, αποφασίζει να βρει τον πραγματικό δολοφόνο.

Μαζί με δύο φίλους του, τον δημοσιογράφο Μακρή και τον πολιτευτή Δέλιο, ερευνούν την υπόθεση και οι υποψίες τους στρέφονται στη Μυρτώ, την κόρη του πλοιάρχου Καψή, τον οποίο εκτέλεσαν οι Γερμανοί στην Κατοχή, έπειτα από προδοσία του Καρνέζη.

Ανάμεσα στον Δημήτρη και στη Μυρτώ, που τελικά είναι αθώα, αναπτύσσεται ένα αίσθημα. Με τη βοήθειά της, ο Δημήτρης βρίσκεται στα ίχνη μιας σπείρας λαθρεμπόρων, της οποίας ο μακαρίτης ήταν αρχηγός. Η ανεύρεση του πτώματος της οικονόμου κι ερωμένης του Καρνέζη βάζει στην υπόθεση και τον υπαστυνόμο Μπέκα, ο οποίος και σώζει τη ζωή του ζευγαριού, στο οποίο ο δολοφόνος είχε στήσει παγίδα σε μια εξοχική βίλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ - ΜΑΝΙΛΑ (E)**

**Γ΄ ΟΜΙΛΟΣ: «Ελλάδα - Νέα Ζηλανδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΚΟΙΜΑΣΑΙ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ψυχολογική σειρά μυστηρίου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

**Επεισόδιο 59ο:** Ο Μηνάς παραμονεύει τον Στάθη. Ο Νικόλας υποπτεύεται τον Ματθαίο για τη συμμετοχή του στην απόδραση. Ποιο μυστικό κρύβει ο Ματθαίος για την εμπλοκή του στους φόνους της δικηγόρου και του τραπεζίτη;  
Η Άννα προσπαθεί ακόμα να συνέλθει από την απώλεια του Λευτέρη. Υποπτεύεται τον Λημνιό για τον φόνο του, αλλά δεν μπορεί να το αποδείξει αν δεν μιλήσει ανοιχτά η Βικτώρια, που συνεργάστηκε μαζί του.

Ο Πέτρος συμβουλεύει την Άννα να συγκρατήσει τον Ίσσαρη από τη δημόσια έρευνα για τον Λημνιό. Ο Λάκης όμως τον έχει δει μαζί με τους ανθρώπους, που υποτίθεται καταδιώκει ο Πέτρος.

Ποιον ετοιμάζεται να σκοτώσει ο Μηνάς; Θα προχωρήσει ο Νικόλας στο σκοτεινό του σχέδιο για να τον σταματήσει;

**Επεισόδιο 60ο:** Ο Νικόλας επιτίθεται στον Ματθαίο, ο οποίος προσπαθεί να τον γεμίσει με αμφιβολίες για τον ύποπτο ρόλο της Βικτώριας. Είναι ολοένα και περισσότερο εμφανές ότι ο Ματθαίος επηρεάζεται από την ψυχική του αστάθεια.

Ο Ίσσαρης εντοπίζει το αυτοκίνητο του Λημνιού σε μια περιοχή πολύ κοντά στο σημείο εκτέλεσης του Λευτέρη και υπόσχεται στην Άννα ότι θα καταφέρει να αποδείξει την ενοχή του.

Ο Πέτρος εξηγεί στον Λάκη τον λόγο για τον οποίο τον είδε με τον Ματθαίο, αναφέροντάς του τη μυστική παρακολούθηση που κάνει, και ζητώντας την κατανόησή του.

Η Σοφία κατηγορεί τη Βικτώρια στον Νικόλα, κρίνοντάς την ως ακατάλληλη κηδεμόνα του Στάθη, αλλά ζητάει συγγνώμη.

Παρόλα αυτά, η εμπιστοσύνη του Νικόλα στην Βικτώρια αρχίζει να κλονίζεται.

Η Νάσια πιστεύει ότι ο Στάθης έχει ενοχληθεί μαζί της, αγνοώντας την ανησυχητική επιρροή που του ασκεί ο Μηνάς.  
Ποιος θα σταματήσει τον Ματθαίο από τα παρανοϊκά του σχέδια; Ποιο θα είναι το επόμενο θύμα της σύγκρουσης μαζί του;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:30**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ  (E)**

**«1993 και 1997. Ο "τουρκοφάγος" Άρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**00:40**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **ERTFLIX** |

**02:30**  |  **ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**06:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

**Παρουσίαση:**Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ (Z)**

**Αγώνες κατάταξης (17-32)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

**Επεισόδιο 1ο:** **«Φάβα Φενεού, Αρσενικό Νάξου, Ελληνικός καφές» – Καλεσμένοι στην εκπομπή ο Αντώνης Καλομοιράκης και ο Κώστας Καπερώνης**

Η κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι έτοιμη να υποδεχτεί τον αγαπημένο σεφ **Ανδρέα Λαγό** να ετοιμάζει τις πεντανόστιμες συνταγές του.

Τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι στη διάθεση του σεφ να μαγειρευτούν, να συνδυαστούν και να αναδείξουν τη μοναδικότητά τους!

Βοηθοί του και καλεσμένοι στη σημερινή εκπομπή είναι ο ταλαντούχος ηθοποιός **Αντώνης Καλομοιράκης** και ο coffee expert δημοσιογράφος και συγγραφέας **Κώστας Καπερώνης.**

Το σημερινό μενού περιέχει: πίτα από **φάβα Φενεού** με φέτα, κολοκυθάκια και αρωματικά, μπατόν σαλέ με **αρσενικό Νάξου** και μους μόκα με **ελληνικό καφέ** και μαρέγκες.

**Εκλεκτά υλικά… Τέλειες συνταγές!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ -**  **ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(AGATHA CHRISTIE'S POIROT)*

**Αστυνομική, δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1995**

**Σκηνοθεσία:** Άντριου Γκριβ

**Σενάριο:** Άντονι Χόροβιτς, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Πρωταγωνιστούν:** ο Ντέιβιντ Σάτσετ, στον ρόλο του Πουαρό, ο Φίλιπ Τζάκσον στον ρόλο του αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιουζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς.

**Επίσης, παίζουν:** Έλινορ Μόρινστον Πάρις Τζέφερσον, Τζέσικα Λόιντ, Γκίλμπερτ Μάρτιν, κ.ά.

**«Υπόθεση κλεπτομανίας» (Hickory Dickory Dock)**

Η Μις Λεμόν πείθει τον Επιθεωρητή Πουαρό να ερευνήσει μια σειρά από μικροκλοπές σε έναν πανεπιστημιακό ξενώνα, αλλά η απλή κλεπτομανία σύντομα μετατρέπεται σε μπερδεμένη ανθρωποκτονία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο σατράπης»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος

**Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Ξένια Καλογεροπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Χρήστος Τσαγανέας, Κατερίνα Γιουλάκη, Ματίνα Καρρά, Νίκος Αλεξίου, Θάνος Παπαδόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Ρένα Πασχαλίδου, Μάτα Μιχαλαρέα

**Διάρκεια:** 84'

**Υπόθεση:** Ο Ναπολέων, ένας κοσμηματοπώλης δύστροπος και δύσκολος στις σχέσεις του, παρ’ όλο που έμεινε χήρος δύο φορές, βάζει πλώρη για τον τρίτο του γάμο, έχοντας σκοπό να βρει μία υπάκουη νύφη, που να μην του φέρνει αντιρρήσεις. Αυτή που θα γνωρίσει όμως, είναι καθηγήτρια του καράτε και δεν δέχεται εντολές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ (E)**

**Αγώνας σε επανάληψη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΚΟΙΜΑΣΑΙ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ψυχολογική σειρά μυστηρίου**

**Επεισόδιο 61ο:** Ο Πέτρος σκοτώνει τον Ματθαίο σε άμυνα και τραυματίζεται. Η Αστυνομία έχει στοιχεία ότι ο Ματθαίος εκτέλεσε τον τραπεζικό υπάλληλο και την Πολέμη ως τιμωρία.

Οι αποκαλύψεις διαδέχονται η μία την άλλη και ο Πέτρος αναγκάζεται να παραδεχτεί ότι γνώριζε για την ομάδα εκτελεστών του Ματθαίου και ότι προσπαθούσε να απομακρυνθεί από τους εκβιασμούς τους, συγκεντρώνοντας συγχρόνως στοιχεία για τη δράση τους.

Ο Ίσσαρης θέλει να τον βοηθήσει, αλλά δεν τον πείθουν οι λεπτομέρειες της κατάθεσής τους.

Ο Νικόλας νιώθει ενοχές που υποπτευόταν την Βικτώρια και προσπαθεί να της δείξει πόσο μετάνιωσε για τη στάση του.

Συγκρούεται με την Άννα, θεωρώντας ότι χρησιμοποίησε τη Βικτώρια για να αποδείξει ότι ο Λημνιός έχει σκοτώσει τον πρώην σύζυγό της. Πόσο επικίνδυνα επηρεάζει ο Μηνάς τον Στάθη; Ποιον σχεδιάζει να εκτελέσει ως αντάλλαγμα για τη βοήθεια του Λημνιού;

**Επεισόδιο 62ο:** Η Αστυνομία έχει στοιχεία για τη γνωριμία του Νικόλα με τον Ματθαίο. Ο Ίσσαρης τον θεωρεί ύποπτο και πιστεύει ότι ο Νικόλας συνεργάστηκε μαζί του για να εκδικηθεί τον τραπεζικό υπάλληλο που έμπλεξε την Ευαγγελία στο κύκλωμα των τοκογλύφων.

Ο Λάκης καταθέτει υπέρ του Πέτρου, επιβεβαιώνοντας ότι παρακολουθούσε μυστικά τον Ματθαίο για την παράνομη δράση του, τον οποίο άλλωστε γνώριζε και ο ίδιος από το παρελθόν στο Πολεμικό Ναυτικό.

Η Αστυνομία βρίσκεται ένα βήμα πιο κοντά στη σύλληψη των τοκογλύφων με αφορμή τους φόνους του Ματθαίου. Η Άννα ξέρει ότι ο Λημνιός δολοφόνησε τον πρώην σύζυγό της για εκδίκηση. Τον θεωρεί παρανοϊκό και ικανό για όλα. Ο Λημνιός δίνει μια τελευταία ευκαιρία στον Μηνά να σκοτώσει την Άννα.

Ο Νικόλας μαθαίνει για τις επαφές του Στάθη με τον Μηνά και δεν ξέρει πώς να βοηθήσει. Τι κίνδυνο διατρέχει ο Στάθης στην επόμενη συνάντηση του με τον Μηνά; Ποιος θα τον γλιτώσει την τελευταία στιγμή;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:30**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ (E)**

**«1987. Το πέρασμα στη νέα εποχή του μπάσκετ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:40**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **ERTFLIX** |

**01:30**  |  **ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**06:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

**Παρουσίαση:**  Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ  (E)**

**«Γιαννούλης Χαλεπάς»**

Τη ζωή του γλύπτη **Γιαννούλη Χαλεπά** παρουσιάζει η εκπομπή **«Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».**

Η εκπομπή φωτίζει τα αίτια που οδήγησαν τον δημιουργό της «Κοιμωμένης» στην τρέλα και στον εγκλεισμό του για 14 χρόνια σε ψυχιατρικό άσυλο. Η ιστορία του είναι γεμάτη ανατροπές κι ένα ευτυχές τέλος, καθώς κατάφερε να βγει από τα σκοτάδια της σχιζοφρένειας, να ξαναδημιουργήσει σπουδαία έργα και να καταξιωθεί. Ο πατέρας του Χαλεπά, Ιωάννης, ήταν σπουδαίος μαρμαροτεχνίτης και ήθελε να τον κάνει έμπορο, όμως ο Γιαννούλης από μικρός ήθελε να γίνει γλύπτης.

Στο πλαίσιο της εκπομπής, αστικοί μύθοι και δοξασίες για τη ζωή και το έργο του, καταρρίπτονται.

**«Η Κοιμωμένη»**

Το έργο που τον έκανε γνωστό είναι «Η Κοιμωμένη», που βρίσκεται στο Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών.  Ήταν το ταφικό μνημείο μιας πλούσιας δεκαοκτάχρονης κοπέλας με καταγωγή από την Κίμωλο, που πέθανε από φυματίωση και όχι από ερωτική απογοήτευση, όπως ήθελε η λαϊκή παράδοση.

Η δημοσιογραφική έρευνα αναδεικνύει τα νεανικά χρόνια του Γιαννούλη και την ερωτική απογοήτευση που βίωσε στο χωριό του στην Τήνο, με μια νεαρή συγχωριανή του. Αυτό λέγεται ότι πυροδότησε την ασθένειά του, αλλά η εκπομπή διαχωρίζει τον μύθο από την πραγματικότητα.

**Η ψυχική νόσος**

Μέσα από τις μαρτυρίες των συγγενών του και τις επιστολές του αδελφού του παρουσιάζονται οι δοκιμασίες που πέρασε. Έκανε απόπειρες αυτοκτονίας, έβλεπε οράματα, κατέστρεφε τα έργα του και ζούσε σε μια διαρκή μελαγχολία. Η έρευνα παρουσιάζει τις συνεχείς προσπάθειες των γονιών του να τον βοηθήσουν, σε μια εποχή που η Ψυχιατρική ήταν στα σπάργανα και δεν υπήρχαν κατάλληλες θεραπείες, ενώ τον έστελναν σε ταξίδια στην Ευρώπη για να βελτιώσουν την ψυχική του διάθεση. Μάλιστα, τον πήγαιναν και για εξορκισμούς σε μοναστήρι, προκειμένου να θεραπευτεί από τα «δαιμόνια».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

**Το άσυλο**

Τελικά, η λύση του ασύλου δεν άργησε να έρθει. Ήταν η εποχή που έγινε επιθετικός προς τους συγχωριανούς του και τον έκλεισαν στο φρενοκομείο της Κέρκυρας. Τα «Πρόσωπα» φωτίζουν τη σκοτεινή περίοδο του ασύλου, αλλά και την έξοδο από αυτό, ύστερα από 14 χρόνια. Επιστρέφοντας στον Πύργο της Τήνου έγινε βοσκός για να ζήσει.

**Η μητέρα**

Η μητέρα του, Ειρήνη, ακολούθησε τις οδηγίες των γιατρών να τον απομακρύνει από τη γλυπτική, ώστε να μην υποτροπιάσει. Έτσι κατέστρεφε ό,τι έργο φιλοτεχνούσε εκείνος.

Κομβικό σημείο στη ζωή του υπήρξε ο θάνατος της υπερπροστατευτικής μητέρας του. Λέγεται ότι την ημέρα που πέθανε, στάθηκε από πάνω της απαθής και αδιάφορος. Ύστερα κατέβηκε στο υπόγειο και είπε: «Σωπάστε κι εγώ θα πιάσω την τέχνη να δουλεύω».

Η εκπομπή παρουσιάζει τους χώρους όπου έζησε, το δωμάτιό του, αλλά και το θρυλικό εργαστήριο όπου δημιούργησε εξαιρετικά έργα τέχνης.

**Η καταξίωση**

Τη δεκαετία του 1920 άρχισε να κυκλοφορεί η είδηση ότι ο εξαφανισμένος Χαλεπάς ζει στον Πύργο της Τήνου και διανύει νέα δημιουργική περίοδο. Kαλλιτέχνες και διανοούμενοι από την Αθήνα άρχισαν να τον επισκέπτονται για να αναδείξουν και να διασώσουν τα έργα του. Ο Χαλεπάς βραβεύθηκε για το έργο του και άνοιξε ο δρόμος για την επιστροφή του στον χώρο της Τέχνης, μέσα από δύο σημαντικές εκθέσεις των γλυπτών του. Στα 76 του χρόνια ξεκίνησε μια νέα ζωή για εκείνον. Ήταν πλέον μια αναγνωρισμένη προσωπικότητα.

Πέθανε το 1938 ευτυχισμένος στο σπίτι των ανιψιών του, που τον περιέβαλλαν με αγάπη και φροντίδα, στη Νεάπολη Εξαρχείων.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:**Αλεξάνδρα Βουτυρά, γενική διευθύντρια Τελλογλείου Ιδρύματος, ομότιμη καθηγήτρια της Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Βλάσης Σκολίδης, ψυχίατρος-συγγραφέας του βιβλίου «Δημιουργία και Ψύχωση στον Γιαννούλη Χαλεπά», Λεωνίδας Χαλεπάς, απόγονος Χαλεπά & διευθυντής Σχολής Καλών Τεχνών Τήνου, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, καθηγητής Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Μύρων Μπικάκης, απόγονος Χαλεπά, Γιάννης Μπόλης, ιστορικός Τέχνης – προϊστάμενος Τμήματος Σύγχρονης Γλυπτικής Momus, Μάρκος Βιδάλης, προϊστάμενος Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού, Κυριακή Οριάνου, κοινωνική ανθρωπολόγος-ιστορικός, Συραγώ Τσιάρα, ιστορικός Τέχνης – διευθύντρια Εθνικής Πινακοθήκης, Μαρία Κλιάφα, συντηρήτρια γλυπτικής Εθνικής Πινακοθήκης-Γλυπτοθήκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ελληνικά σπαράγγια, Ξινομυζήθρα Κρήτης, Ακτινίδιο Σπερχειού» – Καλεσμένος ο Σπύρος Πετρουλάκης**

Από την περιοχή του Νέστου, του Σπερχειού και από την Κρήτη, συλλέξαμε τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ για να απολαύσουμε πρωτότυπα γευστικά πιάτα.

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** είναι έτοιμος να μας προσφέρει εξαιρετικές συνταγές, χρησιμοποιώντας όπως πάντα τους θησαυρούς του τόπου μας.

Στην παρέα έρχεται ο δημοφιλής συγγραφέας του πολύ επιτυχημένου βιβλίου «Σασμός», **Σπύρος Πετρουλάκης,** που θα μας μεταφέρει τα αρώματα της αγαπημένης Κρήτης.

Το μενού περιλαμβάνει: ελληνικά σπαράγγια ψητά με κρέμα από αμύγδαλα, φέτα και τραγανό ψωμί, μπριάμ λαχανικών με πικάντικη ξινομυζήθρα Κρήτης και τέλος ένα detox πρωινό με ακτινίδιο Σπερχειού.

**Απολαύστε το!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ -**  **Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(AGATHA CHRISTIE'S POIROT)*

**Αστυνομική, δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας, ΗΠΑ 2000**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Φάρναμ

**Σενάριο:** Άντονι Χόροβιτς, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Πρωταγωνιστούν:** ο Ντέιβιντ Σάτσετ, στον ρόλο του Πουαρό, ο Φίλιπ Τζάκσον στον ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιουζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς.

**Επίσης, παίζουν:** Έλεν Γκρέις, Πολίν Μοράν, κ.ά.

**«Ο θάνατος του λόρδου Έντγκαρ» (Lord Edgware Dies)**

Ύστερα από ένα μικρό διάλειμμα στην ήσυχη αγγλική ύπαιθρο, ο Ηρακλής Πουαρό επιστρέφει στο Λονδίνο, όπου ένα βράδυ σε μια παράσταση γνωρίζει τη διάσημη ηθοποιό Τζέιν Γουίλκινσον. Ο Πουαρό, γοητευμένος από τη νεαρή ηθοποιό, δέχεται να τη βοηθήσει όταν εκείνη του ζητάει να αναλάβει την υπόθεση του διαζυγίου της και να απαλλαγεί από τον βάναυσο και αφόρητο σύζυγό της, λόρδο Έντγκαρ. Ο Πουαρό, προς μεγάλη του έκπληξη, όταν επισκέπτεται τον λόρδο Έντγκαρ, μαθαίνει ότι εκείνος ήδη έχει συναινέσει για το διαζύγιο. Είκοσι τέσσερις ώρες μετά την επίσκεψη του Πουαρό, ο λόρδος Έντγκαρ βρίσκεται δολοφονημένος στη βιβλιοθήκη του σπιτιού του. Όμως, όλοι οι πιθανοί ύποπτοι έχουν ακλόνητο άλλοθι για το βράδυ της δολοφονίας. Ο Πουαρό θα κληθεί να εξιχνιάσει αυτή τη μυστηριώδη και εξαιρετικά μπλεγμένη υπόθεση και θα ανακαλύψει πως τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται στο λαμπερό κόσμο του θεάτρου και της αριστοκρατίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Να ζει κανείς ή να μη ζει»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος  
**Σενάριο:** Ντίνος Δημόπουλος, Λάζαρος Μοντάναρης   
**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Λίλιαν Μηνιάτη, Ρίτα Μουσούρη, Σωτήρης Μουστάκας, Τάκης Μηλιάδης  
**Διάρκεια:** 92'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

**Υπόθεση:** Μετά την οικονομική κατάρρευση της επιχείρησής του, ο Γιώργος Αλεξίου αποφασίζει να αυτοκτονήσει. Η γυναίκα του ξαδέλφου του Ρόζα, που έχει συμφέρον από τον θάνατό του, προσλαμβάνει έναν ντετέκτιβ για να τον παρακολουθεί, μην τυχόν και αλλάξει γνώμη. Για κακή του τύχη ο υπάλληλός του Μηνάς, γίνεται φύλακας άγγελός του, αποτρέποντάς τον τη τελευταία στιγμή από το μοιραίο. Για να τον φυλάει καλύτερα, τον παίρνει σπίτι του.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ (E)**

**Αγώνας σε επανάληψη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΚΟΙΜΑΣΑΙ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ψυχολογική σειρά μυστηρίου**

**Επεισόδιο 63ο:** Οι μαθητές του Νικόλα βρίσκονται στη γενική πρόβα της παράστασής τους. Η Νάσια και η Ζωή πηγαίνουν στην πρόβα για να δουν τους φίλους τους και να τους ενθαρρύνουν. Ο Πέτρος υπόσχεται στη Σοφία ότι θα έρθει μετά την υπηρεσία για συμπαράσταση και παίρνει μαζί του την Άννα. Η Βικτώρια αποφασίζει να καταθέσει εναντίον του Λημνιού, για να σταματήσει πλέον να την απειλεί και να την εκβιάζει στο μέλλον. Ο Νικόλας την στηρίζει στην απόφασή της και της υπόσχεται ότι θα αλλάξουν τη ζωή τους μαζί. Ποιος όμως θα τους σταματήσει; Ποια είναι η παγίδα μέσα στο θέατρο;

**Επεισόδιο 64ο (τελευταίο):** Ποιος είναι ο ένοπλος που έχει μπει στο θέατρο και παγιδεύει τα παιδιά και τους ενήλικες; Ποιο είναι το παρανοϊκό σχέδιο του εκτελεστή; Ο Νικόλας προσπαθεί να σώσει όσα περισσότερα παιδιά και συναδέλφους μπορεί από το μακελειό. Ποιοι καθηγητές και μαθητές θα είναι τα πρώτα θύματα του εκτελεστή; Η Νάσια και ο Στάθης προσπαθούν να κρυφτούν, αλλά δεν τα καταφέρνουν. Ο Μάκης και η Στέλλα νομίζουν ότι έχουν σωθεί, αλλά δεν μπορούν να κάνουν τίποτα για να αποφύγουν το κακό. Η Κατερίνα βρίσκεται σε κατάσταση σοκ από τον χαμό του Θοδωρή. Η Άννα προσπαθεί να βοηθήσει τον Πέτρο, που έχει χτυπηθεί θανάσιμα. Θα ζήσει η Βικτώρια; Θα καταφέρει η Ζωή να σώσει τον Χρήστο; Θα καταφέρει ο Νικόλας να σώσει τους μαθητές του και να σταματήσει το δολοφονικό αμόκ του Μηνά;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:30**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ (E)**

**«1982-1992. Τα αλησμόνητα ντέρμπι του μπάσκετ μεταξύ Άρη και ΠΑΟΚ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**00:40**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **ERTFLIX** |

**02:30**  |  **ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**