**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 02/09/2023 έως 08/09/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**«Λέικ Ντίστρικτ» (The Lake District - The Borrowdale Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** περπατά στην πιο βροχερή, πράσινη κοιλάδα της Αγγλίας προς την αγαπημένη της κορυφή, το Καστλ Κραγκ. Ζει την ιστορία και το τοπίο των λόφων, τους ανθρακωρύχους αλλά και τους λάτρεις των σπορ που αγάπησαν το μέρος και το έζησαν.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 26ο:** **«Η πλαστική μπατονέτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:32**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Επεισόδιο 5ο: «Iαπωνία – Χικάρι, παράγω το δικό μου ρύζι!»**

Η **Χικάρι** είναι δέκα ετών και λατρεύει το ρύζι. Αποφασίζει να αναλάβει το δύσκολο έργο να καλλιεργήσει το δικό της ρύζι, με την καθοδήγηση του κυρίου Γιαμανάκα, βετεράνου καλλιεργητή με εμπειρία 50 χρόνων.

Παρακολουθούμε αυτή τη νεαρή καλλιεργήτρια στα πρώτα της βήματα, από το φύτεμα μέχρι το μαγείρεμα του ρυζιού!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:45**  |   **ΜΠΛΟΥΙ (Ε)**  https://program.ert.gr/images/simata/K.png   
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 45ο: «Παιδιά»**

**Επεισόδιο 46ο: «Ποντικόκοτα»**

**Επεισόδιο 47ο: «Γείτονες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 4ο: «Ένα λιοντάρι στο Παρίσι»**

**Επεισόδιο 5ο: «Πρώτη νύχτα έξω»**

**Επεισόδιο 6ο: «Ο Πάμπλο και η καρέκλα του»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

**«Χρόνια Πολλά!»**

Για ποιον ετοιμάζουν πάρτι-έκπληξη οι φίλοι; Μήπως για τον Λάμπρο που έχει γενέθλια; Όμως, πόσα κεράκια πρέπει να βάλουν στην τούρτα; Πόσων εκατομμυρίων ετών είναι ο φίλος μας ο δεινόσαυρος και τι θα κάνουν για να το μάθουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ  (E)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 22ο: «Ηφαίστεια κάτω από τη θάλασσα»**

Κάποια είδη ηφαιστείων δημιουργούνται στον πυθμένα της θάλασσας. Όταν βγαίνουν στην επιφάνεια δημιουργούν συχνά νησιά στη σειρά.

**Επεισόδιο 23ο: «Τα λαίμαργα φύκια»**

Ο αέρος που αναπνέουμε δημιουργήθηκε πριν από πολύ καιρό από τα βακτήρια που παρήγαγαν οξυγόνο μέσω φωτοσύνθεσης.  
  
**Επεισόδιο 24ο: «Διαστημικά πυροτεχνήματα»**

Οι μετεωρίτες έρχονται από τη ζώνη των αστεροειδών. Όταν εισέρχονται στην ατμόσφαιρα της Γης ανάβουν σαν πυροτεχνήματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**10:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 9ο: «Νίσυρος»**

Αυτή τη φορά ο **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** βρίσκονταιστη **Νίσυρο!**

Που στην πραγματικότητα δεν είναι νησί… είναι ηφαίστειο! Κι είναι από τα ελάχιστα επισκέψιμα ηφαίστεια του πλανήτη!

Τον Γιάννη και τον Άρη, τους υποδέχεται ο δήμαρχος **Χριστοφής Κορωναίος,** κάνοντας μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση.

Περπατούν στη χώρα της Νισύρου, περιδιαβαίνουν στο Μανδράκι, μαθαίνουν για την Παναγία τη Σπηλιανή και ανεβαίνουν στον Εμπορειό. Εκεί τους ξεναγεί ο Βαγγέλης, γυρνούν όλο το χωριό και κατεβαίνουν στο ηφαίστειο. Περπατούν στον κρατήρα, αλλά κι εδώ δεν λείπουν τα ευτράπελα…!

Τους καλούν σ’ έναν παραδοσιακό γάμο, αποδέχονται την πρόσκληση και πηγαίνουν στο γαμήλιο γλέντι, όπου βλέπουν παραδοσιακές στολές και μαθαίνουν πώς χορεύεται το «Περιόλι».

Ανεβαίνουν στο χωριό Νικιά και ξεναγούνται στο ηφαιστειακό μουσείο, κάνουν βαρκάδα μέχρι το «Γυαλί» για να μάθουν για την εξόρυξη της ελαφρόπετρας και καταλήγουν να κάνουν γιόγκα και ιαματικά λουτρά!

Η άγρια ομορφιά της Νισύρου και η έντονη ενέργειά της προσφέρουν μια μοναδική εμπειρία, ενώ το σεληνιακό τοπίο της καλντέρας εντυπωσιάζει.

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**12:00** | **SELFIE RELOADED - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον τέταρτο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 18ο: «Πρέβεζα»**

Στο 18ο επεισόδιο του τετάρτου κύκλου, το **«Selfie Reloaded»,** με τον **Παναγιώτη Κουντουρά,** επισκέπτεται την **Πρέβεζα!**

Αρχίζουμε την περιήγησή μας από το λιμάνι της Πρέβεζας, για να επισκεφτούμε το άγαλμα του Οδυσσέα Ανδρούτσου στην ομώνυμη πλατεία, το Δικαστικό Μέγαρο και το,  εξαιρετικής αρχιτεκτονικής, κτήριο της Εθνικής Τράπεζας.

Συνεχίζουμε και επισκεπτόμαστε το Δημαρχείο, τον Ενετικό Πύργο του Ρολογιού και την προτομή του ποιητή Κώστα Καρυωτάκη.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε το Σεϊτάν Παζάρ και την τοπική αγορά της πόλης, αναζητώντας *Memory Selfie* και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού μ’ ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων», στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Νικόπολης.

Στον τελικό γύρο μία σελφοσκυταλοδρομία στο εμπορικό λιμάνι της Πρέβεζας θα καθορίσει τον νικητή.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στο λιμάνι της Πρέβεζας, όπου η **Παιδική Χορωδία «Αρμονία» Πρέβεζας,** υπό τη διεύθυνση της **Ανέλιας Στεφάνοβα** και με συνοδεία στο πιάνο από τη **Δήμητρα Αποστολίδη,** αποδίδει με λυρισμό τραγούδια του Πρεβεζάνου συνθέτη **Σπύρου Χρόνη,**ενώ ανακοινώνεται ο νικητής του παιχνιδιού.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Ο υδάτινος κόσμος της Κλόι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Kookooband»**

Μία μεγάλη γιορτή για το περιβάλλον οργανώνεται στην Kookooland. Σ’ αυτή τη γιορτή έχει κληθεί να συμμετάσχει και η Βάγια! Μόνο που ξεμένει από ιδέες!!!

Πώς θα σκεφτούν να τη βοηθήσουν οι φίλοι; Τι θα σκεφτεί ο Λάμπρος όταν δει τη Σουριγάτα να παίζει ντραμς; Τι θα μπορούσε να συμβεί με ένα κοντραμπάσο, μία κιθάρα, ένα αρμόνιο και ένα ζευγάρι μαράκες;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**

*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 45ο: «Παιδιά» & Επεισόδιο 46ο: «Ποντικόκοτα» & Επεισόδιο 47ο: «Γείτονες» & Επεισόδιο 48ο: «Πειράγματα» & Επεισόδιο 49ο: «Σπαράγγι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Να ζήσουν τα φτωχόπαιδα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1959**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης

**Φωτογραφία:** Γιάννης Χατζόπουλος

**Μουσική:** Ζακ Ιακωβίδης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Κώστας Χατζηχρήστος, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ρίκα Διαλυνά, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Φόρας, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιώργος Τζιφός, Νίτσα Σαραντοπούλου, Μπέττυ Σαρίβα, Μαίρη Χριστοφή, Κώστας Φυσσούν, John Contes (Γιάννης Κόντες) κ.ά.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Δύο ζευγάρια αδελφών, ένα πλούσιο και ένα φτωχό, αγαπιούνται μεταξύ τους και ύστερα από πολλές παρεξηγήσεις παντρεύονται.

Η ταινία βασίζεται στο θεατρικό έργο του Στέφανου Φωτιάδη «Στραβοτιμονιές».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**16:00** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για όλους   
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Θ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 18ο: «Το τελευταίο καλοκαίρι» (The last summer)**

Ο Τζέισον Κάρτερ αναζητεί δουλειά για να μπορέσει να αγοράσει δώρο στη μητέρα του για τα γενέθλιά της.

Αρχίζει να δουλεύει με την ηλικιωμένη Ρούθι Λίλαντ και γίνονται στενοί φίλοι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Πάστα black forest & Κέικ γιαουρτιού με βύσσινο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία πάστα black forest με βύσσινο και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα κέικ γιαουρτιού με βύσσινο.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Κύρκος Ζήσης** από τις **Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Τα παιχνίδια των Ελλήνων, 1951-2021»**

Ποια παιχνίδια έπαιζαν οι Έλληνες σε κάθε δεκαετία και τι αποτύπωνε αυτό για την κοινωνία κάθε εποχής;

Το **ενδέκατο** επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** ερευνά τα παιχνίδια που αγαπούσαν να παίζουν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Τα παιχνίδια είναι ένα ιστορικό αντικείμενο, ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα που μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και τις αντιλήψεις της κοινωνίας κάθε εποχής και ένας τρόπος απονομής κοινωνικών ρόλων.

Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που μέσα από τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο της ομορφιάς κάθε εποχής.

**Στο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

**·** Πώς τα τσίγκινα παιχνίδια και τα παιχνίδια της αλάνας μονοπώλησαν και χαρακτήρισαν τη δεκαετία του ’50.

**·** Πώς τα σφαιριστήρια εξαπλώθηκαν και δημιούργησαν τη φήμη τους τη δεκαετία του ’60.

**·** Η εξάπλωση της ελληνικής παραγωγής παιχνιδιών ως σημαντικό κομμάτι της ελληνικής οικονομίας στη δεκαετία του ’70.

**·** Τα ουφάδικα της δεκαετίας του ’80 που κυριάρχησαν ως μορφή διασκέδασης και η εμφάνιση των πρώτων ηλεκτρονικών παιχνιδιών που άλλαξε για πάντα τον τρόπο που έπαιζαν οι Έλληνες.

**·** Τα video games και τα επιτραπέζια παιχνίδια που αγάπησαν οι Έλληνες τη δεκαετία του ’90.

**·** Τέλος, πώς φτάσαμε σήμερα στο φαινόμενο των esports όπου τα video games έχουν γίνει αθλήματα και γιατί οι άνθρωποι αγαπούν να συλλεγούν vintage παιχνίδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

**Στη συγκεκριμένη εκπομπή μιλούν οι: Ορφέας Αυγουστίδης** (ηθοποιός), **Μαρίνα Δαμίγου** (συνιδιοκτήτρια του παλαιότερου καταστήματος παιχνιδιών), **Νίκος Κοκκινάκης** (συνιδιοκτήτης καταστήματος reused παιχνιδιών), **Μελισσάνθη Μάχουτ** (ηθοποιός), **Μιχάλης Προυκάκης** (αντιπρόεδρος παγκόσμιας ομοσπονδίας αγωνιστικού τάβλι), **Γιώργος Σακκάς** (υπεραθλητής μπιλιάρδου, επίτιμος πρόεδρος ομοσπονδίας μπιλιάρδου), **Μαίρη Βέργου** (Μουσείο Μπενάκη Παιχνιδιών), **Νόρα Χατζοπούλου** (Μουσείο Μπενάκη Παιχνιδιών), **Παναγιώτης Μπίταρχας** (συλλέκτης, διαχειριστής μουσείου φλίπερ), **Δημήτρης Κουτσομήτσος** (Game designer Tamasenco), **Σάκης Καρπάς** (Unboxholics), **Μαργαρίτα Τριανταφυλλάκη** (ιδιοκτήτρια escape room), **Τίμος Κουρεμένος** (δημοσιογράφος τεχνολογίας, podcaster).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ**   
  
**Διάρκεια:** 60΄

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**23:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (E)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**«Ράνια Σχίζα»**

Η ηθοποιός **Ράνια Σχίζα** είναι καλεσμένη του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Μια διαφορετική συνέντευξη με την εκπληκτική ηθοποιό, που σπανίως δίνει συνεντεύξεις και προσπαθεί να είναι παρούσα στα «φώτα» μόνο με τη δουλειά της.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:**Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/09/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
**02:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**   
**03:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022-2023)  (E)**     
**05:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΟ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ (Ε)**

*(FROM ICE TO FIRE: THE INCREDIBLE SCIENCE OF TEMPERATURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** (Helen Czerski) ξεκινά για ένα μοναδικό ταξίδι στην κλίμακα των ακραίων θερμοκρασιών, εκεί όπου οι καθημερινοί νόμοι της Φυσικής καταρρίπτονται και ανοίγεται ένας καινούργιος κόσμος, γεμάτος από επιστημονικές δυνατότητες και προοπτικές.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο):** **«Παίζοντας με τη φωτιά»**

Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** εξερευνά την απίθανη επιστήμη της θερμότητας.

Αποκαλύπτει πώς η θερμότητα είναι κρυμμένη ενέργεια μέσα στην ύλη και μπορεί να τη μεταμορφώνει από μια κατάσταση σε μια άλλη.

Η αξιοποίηση αυτού του επιστημονικού νόμου οδήγησε σε κάποιες από τις πιο σπουδαίες ανακαλύψεις στην ιστορία της ανθρωπότητας.

Από την κατασκευή εργαλείων, μέχρι τις ατμομηχανές της βιομηχανικής επανάστασης και τώρα στην απίστευτη θερμοκρασία του πλάσματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

*«Η πίστη, στην πραγματικότητα, δεν πηγάζει από το θαύμα... αλλά το θαύμα από την πίστη»* **(Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι)**

Υπό αυτό το πρίσμα της δύναμης της πίστης, της ανάγκης του ανθρώπου να πιστέψει, αλλά και της καταλυτικής δύναμης που έχει η πίστη, όταν υπάρχει στον άνθρωπο, η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Θεοτόκου από τη Γέννηση μέχρι την Κοίμησή της.

Ο Ισαάκ ο Σύρος, ο Μάξιμος Ομολογητής θα μιλάνε μέσα από τα κείμενά τους, καθώς και έγκριτοι καθηγητές, ιστορικοί, κληρικοί σε μια διπλή αποκάλυψη του λόγου που προσθέτει θέτοντας ερωτήματα, που συστήνει έννοιες αποκαλύπτοντας ανάγκες της ανθρώπινης ύπαρξης, που σέβεται τις παραδόσεις και την ιστορία μας.

Και όλα αυτά σε ένα ταξίδι στους τόπους όπου έζησε η Παναγία και στους τόπους όπου λατρεύτηκε η Χάρη της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

**Θερμές Ευχαριστίες στους:**  
  
Μακαριώτατο Πατριάρχη Ιεροσολύμων, Θεόφιλο Γ'  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχο.  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ναζαρέτ κ. Κυριακό.  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Αβήλων κ. Δωρόθεο, Ηγούμενο Αγίας Γεθσημανής.  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρο, Γέροντα Σκευοφύλακα του Παναγίου Τάφου.  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιο  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεο. Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κύκκου καί Τηλλυρίας κ. Νικηφόρο, Ηγούμενο της Ιεράς Μονής Κύκκου.  
Έξαρχο Παναγίου Τάφου εν Ελλάδι, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δαμιανό.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ιγνάτιο, Προϊστάμενο της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Κωνσταντίνο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Χοζεβίτου.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Θεοδώρητο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Συμεών Καταμόνας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Κανά Γαλιλαίας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Άνθιμο, Επιστάτη Ιεράς Μονής Μικράς Γαλιλαίας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Μάξιμο, Ηγούμενο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ευδόκιμο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Παναχράντου Άνδρου.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δωρόθεο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Σεραφείμα, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Παναγίας Σεϊδανάγιας Ιεροσολύμων.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.  
Οσιολογιώτατο Ιερομόναχο Ευφρόσυνο, Διακονητή Αγίας Γεσθημανής.  
Οσιολογιώτατο Μοναχό Χαρίτωνα, Επιστάτη Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.  
Αρχιερατικό Επίτροπο Άνδρου, Πρωτοπρεσβύτερο Μανδαράκα Νικόλαο.  
Γεώργιο Τανιμανίδη, Πρόεδρο του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».  
Σοφία Μανδάρακα.  
Ιερά Μητρόπολη Θήρας, Αμοργού και Νήσων  
Ιερά Μητρόπολη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου.  
Ιερά Λαύρα του Οσίου Σάββα του Ηγιασμένου.  
Ιερά Μονή Αββά Γερασίμου του Ιορδανίτη.  
Ιερά Μονή Θαβωρίου Όρους.  
Η Ιερά Βασιλική και Σταυρoπηγιακή Μονή Παναγίας του Κύκκου.  
Ιερά Βασιλική και Σταυροπηγιακή Μονή Παναγίας του Μαχαιρά Κύπρου.  
Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανελλήνιο Ιερό Προσκύνημα Παναγία Σουμελά.  
  
**Ευχαριστούνται οι συμμετέχοντες:**  
  
Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων, κ. Θεόφιλος Γ'  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχος.  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Αβήλων κ. Δωρόθεος, Ηγούμενος Αγίας Γεθσημανής.  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρος, Γέροντας Σκευοφύλακας του Παναγίου Τάφου.  
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιος.  
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεος.  
Σεβασμιώτατος Επίσκοπος Διοκλείας Κάλλιστος Γουέαρ, (Kallistos Ware), Spalding Lecturer in Eastern Orthodox Studies στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.  
Πρωτοπρεσβύτερος Νικόλαος Λουδοβίκος, Καθηγητής της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

Θεοδόσιος Τάσιος, Ομότιμος Kαθηγητής, Τομέας Δομοστατικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.  
Καθηγητής Νιούμπεργκ, Διευθυντής του Ινστιτούτου Υγείας στο Πανεπιστήμιο και Νοσοκομείο Thomas Jefferson, Φιλαδέλφεια ΗΠΑ (Professor Newberg, Director of Research Marcus Institute of Integrative Health, Thomas Jefferson University and Hospital, Philadelphia USA).  
Χρήστος Αραμπατζής, Καθηγητής Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Εμμανουήλ Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.  
Χαράλαμπος Βέντης, Επίκ. Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.  
Αντώνης Δάλλας, Διευθυντής διευθυντής του Ιερού Προσκυνήματος Παναγία Σουμελά  
Χρήστος Καραγιάννης, Επικ. Καθηγητής της Παλαιάς Διαθήκης, ΕΚΠΑ  
Γεώργιος Κόρδης, Ζωγράφος- Αγιογράφος- Πανεπιστημιακός  
Μιλτιάδης Κωνσταντίνου, Καθηγητής, Τμήμα Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.  
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Ευφρόσυνος, Διακονητής Αγίας Γεσθημανής.  
Οσιολογιώτατος Μοναχός Χαρίτων, Επιστάτης Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.  
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Αέτιος, Ιερά Μονή Παναχράντου Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Πετράκης Ηλίας, Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Στενιές Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Γλυνός Λεωνίδας, Παναγία Θαλασσινή Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Καλαμπύκης Μιχαήλ, Παναγία Θεοσκεπάστου Άνδρου.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ιγνάτιος, Προϊστάμενος της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Μάξιμος, Ηγούμενος Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Δωρόθεος, Ηγούμενος Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.  
Γεώργιος Τανιμανίδης, Πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».  
Δημήτριος Τριανταφυλλίδης, Δημοσιογράφος και Μεταφραστής.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ευαγγελισμός της Θεοτόκου»**

Το τρίτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στη Ναζαρέτ, στην Τήνο, στην Πάρο και στην Αμοργό.

Αφηγείται την ιστορία του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, την υπέρβαση της λογικής σε συνδυασμό με την ελευθερία της βούλησης και την ανθρώπινη συγκατάθεση.

Με συνεντεύξεις επιφανών θεωρητικών, κληρικών και ακαδημαϊκών, προσεγγίζεται το θέμα της δημιουργίας του ανθρώπου και της εκπλήρωσης του θεϊκού σχεδίου.

**Executive producer:** Αναστασία Γ. Μάνου

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου, Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω)

**Αφήγηση:** Έλενα Μαραγκού, Γεώργιος Τσαντάκης

**Ιστορική έρευνα - Θεολογική επιμέλεια:** Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω), Αναστασία Γ. Μάνου

**Μουσική σύνθεση:** Φώτης Φλωρίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Αλεξανδρή

**Βοηθός παραγωγής:** Άντζελα Γκόζιακα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Κάμερα:** Κωνσταντίνος Γκλιάνας, Ευηρούλα Δούρου, Μάνος Κριτσωτάκης, Μιχάλης Μπροκαλάκης, Θωμάς Νταλώσης, Παύλος Ορείτης, Milad Tauk, Φώτης Τσάκος και Αρχείο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Γεραλής, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, Θωμάς Νταλώσης, Τάσος Πετρόπουλος, Γιάννης Φωτιάδης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Σήμα αρχής τίτλων και γραφικά:** Ηρακλής Φίτσιος

**Παραγωγή:** White Fox – Cosmote TV

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:15**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Γαλλία, Γαλλικό Ινστιτούτο Ζωοθεραπείας»**

Στο **έβδομο** επεισόδιο του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** ταξιδεύουμε στη **Γαλλία.**

Εκεί, στην έδρα του **Γαλλικού Ινστιτούτου Ζωοθεραπείας,** στην πόλη **Βελάν,** συναντάμε τον πρωτοπόρο αυτής της μεθόδου, **Φρανσουά Μπεζέρ** και συζητάμε μαζί του για το πώς τα ζώα βοηθούν ανθρώπους με ψυχικές, αναπτυξιακές και νοητικές δυσκολίες ή στο φάσμα του αυτισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

Ο Γάλλος εθνολόγος και ψυχοθεραπευτής Φρανσουά Μπεζέρ, ίδρυσε το Γαλλικό Ινστιτούτο Ζωοθεραπείας με σκοπό να εκπαιδεύονται σ’ αυτό επαγγελματίες της υγείας, της ψυχικής υγείας και της παιδείας, που θέλουν να εντάξουν στη δουλειά τους τη διαμεσολάβηση με ένα ζώο.

Στη συνέχεια, κουβεντιάζουμε με δύο από τις πιο παλιές συνεργάτιδες του Φρανσουά Μπεζέρ, τη **Σεσίλ Μπορντέ** και την **Γκαέλ Ντιμπού,** καθώς και με την επιστημονική υπεύθυνη για το Γαλλικό Iνστιτούτο Ζωοθεραπείας στην Ελλάδα, κλινική ψυχολόγο **Νέλλυ Γεωργούδη.**

Μας μιλούν, επίσης, Ελληνίδες που κάθησαν στα θρανία του Ινστιτούτου, αποκομίζοντας πολύτιμες γνώσεις που θα χρησιμοποιήσουν στη δουλειά τους, καθώς και η ειδική παιδαγωγός και ζωοθεραπεύτρια **Ευγενία Καραζιώτη.**

*«Τα ζώα καταλαβαίνουν πολλά από το βλέμμα μας και μας λένε πολλά με το δικό τους βλέμμα»,* μας είπε ο Φρανσουά Μπεζέρ.  
*«Αντιδρούν στα συναισθήματα των ανθρώπων του περιβάλλοντός τους και αλληλεπιδρούν μαζί τους, χωρίς ένταση και επιθετικότητα, χωρίς βιασύνη, με υπομονή και κατανόηση που εντυπωσιάζουν, με ενσυναίσθηση που συγκινεί. Έτσι, αυτή η αλληλεπίδραση μπορεί να είναι ευεργετική για συνανθρώπους μας κάθε ηλικίας με ψυχικές ή νοητικές δυσκολίες».*

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**12:10**  |  **SELFIE RELOADED - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον τέταρτο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**Eπεισόδιο 19ο: «Βυζίτσα - Πινακάτες»**

Στο 19ο επεισόδιο του τέταρτου κύκλου, το **«SELFIE»** επισκέπτεται τη **Βυζίτσα** και τις **Πινακάτες!**

Αρχίζουμε την περιήγησή μας από τις Πινακάτες και επισκεπτόμαστε τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου, τον ξενώνα Αλατίνου και τη μαρμάρινη, νεοκλασικού τύπου, κρήνη Τσιρογιάννη στην πλατεία του χωριού.

Συνεχίζουμε στη γραφική Βυζίτσα και επισκεπτόμαστε τον Ναό της Ζωοδόχου Πηγής, το Μνημείο Πεσόντων και τη βρύση στην κεντρική πλατεία.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού, αναστατώνουμε την κεντρική πλατεία στις Πινακάτες και στη Βυζίτσα αντίστοιχα, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».

Παράλληλα συναντάμε και συζητάμε στις Πινακάτες με τον **Δημήτρη Παντελή,** εκδότη - σύμβουλο ψυχικής υγείας και στη Βυζίτσα με την **Ελένη Ευσταθίου,** πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Βυζίτσας, για τα πανέμορφα αυτά γειτονικά χωριά.  
  
Στον τελικό γύρο θα παίξουμε, για τη χαρά του παιχνιδιού, μία σελφο-δρομία στη Βυζίτσα, και αμέσως μετά με τη συνοδεία μουσικής και παραδοσιακών χορών από το Γυναικείο Τμήμα Παραδοσιακών Χορών του Πολιτιστικού Συλλόγου Βυζίτσας θα ανακοινώσουμε τον σημερινό νικητή.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Η ποδοσφαιρική έκπληξη της Έλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Μας πήρες τα αυτιά!»**

Για τo Ρομπότ κάθε μέρα στην Kookooland είναι και μια νέα περιπέτεια! Και σήμερα έχει βαλθεί να καταγράψει όλους τους ήχους της φύσης! Τι θα συμβεί όμως, όταν από Ρομπότ εξερευνητής αποφασίσει να γίνει Ρομπότ τραγουδιστής;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 50ό: «Σον» & Επεισόδιο 51ο: «Μπαμπάς-Νταντά» & Επεισόδιο 1ο: «To μαγικό ξυλόφωνο» & Επεισόδιο 2ο: «Νοσοκομείο» & Επεισόδιο 3ο: «Κράτα το ψηλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:30**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο θαλασσόλυκος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Χατζηχρήστος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Φωτογραφία:** Γιάννης Ασπιώτης

**Μοντάζ:** Αντώνης Τέμπος

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μίρκα Καλατζοπούλου, Θανάσης Μυλωνάς, Ελένη Σταυροπούλου, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίκος Φέρμας, Κατερίνα Γιουλάκη, Βαγγέλης Πλοιός, Σάββας Σκαφίδας

**Διάρκεια:** 74΄  
**Υπόθεση:** Ένας ναύτης με καλλιτεχνικές φιλοδοξίες, ο Παντελής Καζούρας, είναι ερωτευμένος με τη Φανή, στην οποία έχει πει ότι είναι σημαιοφόρος και ονομάζεται Δημήτρης Γεωργίου. Όταν ο σημαιοφόρος Γεωργίου, που είναι ερωτευμένος με την κόρη του διοικητή του Ναύσταθμου, τη Ρένα, αναθέτει στον Παντελή την ψυχαγωγία των ναυτών, εκείνος ζητάει τη συνδρομή του δημοφιλούς ηθοποιού Κώστα Χατζηχρήστου, με τον οποίο μοιάζει εκπληκτικά.

Η παράσταση έχει βέβαια πολύ μεγάλη επιτυχία και ο Παντελής κερδίζει την εύνοια και τη συμπάθεια του διοικητή, αλλά με το ψέμα έχει δημιουργήσει μύριες αναστατώσεις.

Στο τέλος, βέβαια, όλα ξεδιαλύνονται και η κάθε κοπέλα κερδίζει τον αγαπημένο της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**16:00** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για όλους   
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

«κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Θ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 19ο: «Για την αγάπη της Μπλανς» (For the love of Blanche)**

Ο κύριος Έντουαρντς βρίσκεται να έχει να φροντίσει έναν μικρό ουρακοτάνγκο, την Μπλανς, που θέλει να σκοτώσει η κυρία Όλσεν επειδή πείραξε τη Νάνσι στο σχολείο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Τούρτα φράουλας με ελαιόλαδο και φιστίκι Αιγίνης» & «Γλυκό στο ποτήρι με μαρμελάδα φράουλας χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία «Τούρτα φράουλας με ελαιόλαδο & φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα «Γλυκό στο ποτήρι με μαρμελάδα φράουλας χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νίκος Ζαλώνης** από τη **Σκωτία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Ανακτορίδης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Γιώργος Τζουβέλης

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**     
**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

**«Κώστας Βαρώτσος»**

Μία απαράμιλλης ομορφιάς εκπομπή αυτήν την εβδομάδα στο **«Art Week».**

H **Λένα Αρώνη** ταξιδεύει στην **Αίγινα** και φιλοξενείται στο σπίτι του μοναδικού εικαστικού διεθνούς βεληνεκούς **Κώστα Βαρώτσου.**Ο Βαρώτσος, με αφοπλιστική απλότητα και αμεσότητα, αποκαλύπτει στιγμές από την τεράστια διαδρομή του σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Για πρώτη φορά δε, ανοίγει το εργαστήριο, όπου δουλεύει τα ογκώδη και σπουδαία έργα του.

Μία εκπομπή που θα συζητηθεί.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**     
  
**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

**«Αφιέρωμα στον Βασίλη Σκουλά»**

Ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στον σπουδαίο λυράρη και ερμηνευτή**Βασίλη Σκουλά**παρουσιάζει **«Η αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου**και τον **Χρήστο Νικολόπουλο.**

Αν δεχθούμε ότι ένα από τα σημάδια της σπουδαιότητας ενός καλλιτέχνη, είναι η συμπεριφορά του, τότε στην κορυφή δεσπόζει ο **Βασίλης Σκουλάς!**

Ο άνθρωπος που όσο σπουδαιότερος γίνεται, τόσο ταπεινότερος αποδεικνύεται καθημερινά στους  συναδέλφους, στους φίλους αλλά και στους θαυμαστές του.

Ο Βασιλής Σκουλάς του Ψηλορείτη, χάραξε από νωρίς τη δική του μουσική πορεία, έχοντας την αγάπη του για τη μουσική παράδοση και τον σεβασμό του για τους προκατόχους του, ως προϋπόθεση για να τη διαβεί. Χωρίς ποτέ να προκαλέσει με ιδιοτελείς νεωτερισμούς, αλλά προσπαθώντας να διευρύνει τους μουσικούς δρόμους της λατρεμένης του Κρήτης, κατάφερε να γεμίσει τις καρδίες των Ελλήνων με τις μελωδίες της  λύρας του.

Ο παππούς του, ο Μιχάλης Σκουλάς, ήταν σπουδαίος λυράρης και ο πατέρας του Αλκιβιάδης  ή Γρυλιός ήταν γνωστός λαϊκός ζωγράφος των Ανωγείων. Ο ίδιος έμαθε λύρα σε ηλικία 7 ετών.

*«Τη λύρα την προσέγγισα με αγάπη και μεράκι. Όπως συμβαίνει μέχρι σήμερα. Είναι προέκταση της ζωής μου. Δεν θα μπορούσα να πορευτώ στη ζωή μου χωρίς τη λύρα. Και μ’ αυτήν απέκτησα εκτίμηση, σεβασμό και αγάπη από τον κόσμο. Μετά τον στρατό όταν εμφανιζόμουν στα χωριά και έπαιζα ήταν πολλοί που τους εντυπωσίαζε το νεαρό της ηλικίας μου και με ρωτούσαν ποιος είμαι. Όταν μάθαιναν ότι ήμουν ο εγγονός του Μιχαλιού, γνωστού λυράρη της Κρήτης, άνοιγαν το σπίτι τους να με υποδεχθούν. Να με φιλοξενήσουν. Να με κεράσουν ένα κομμάτι ψωμί, μια ελιά και μια ρακή. Τότε κατάλαβα πόσο μεγάλος ήταν ο παππούς μου. Και ότι ποτέ δεν έπρεπε ούτε αυτόν να προδώσω, αλλά κι όλους όσοι τον είχαν ακούσει και εκτιμήσει».*

Σ’ αυτόν σπουδαίο άνθρωπο και καλλιτέχνη επέλεξαν η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου**και ο συνθέτης**Χρήστος Νικολόπουλος**να δημιουργήσουν ένα αφιέρωμα στην εκπομπή **«Η αυλή των χρωμάτων».**

Με τη βοήθεια του ιστορικού ερευνητή της εκπομπής **Κώστα Μπαλαχούτη,** επέλεξαν τραγούδια που σημάδεψαν την πορεία του **Βασίλη Σκουλά** αλλά και τραγούδια που άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους στο ελληνικό πεντάγραμμο, τα οποία ερμηνεύει ο ίδιος, καθώς και τρεις νεότεροι ερμηνευτές που ο ίδιος εκτιμά βαθιά: η**Άννα Ψυχογιού,**η**Ελένη Τορνεσάκη**και ο**Ηλίας Παλιουδάκης.**

Από την παρέα δεν λείπουν δύο πολυαγαπημένα πρόσωπα, με τα οποία ο Βασίλης Σκουλάς έχει ένα εξαιρετικό καλλιτεχνικό και προσωπικό δέσιμο: ο τραγουδοποιός **Κώστας Λειβαδάς**και ο στιχουργός και ραδιοφωνικός παραγωγός **Κώστας Φασουλάς,**με τους οποίους έχει δημιουργήσει σπουδαία τραγούδια.

Πραγματικά συγκινητική είναι η παρουσία του συνονόματου εγγονού του, **Βασίλη,** ο οποίος  τον συνοδεύει με το λαούτο του, αποδεικνύοντας ότι η οικογενειακή παράδοση στο γένος Σκουλά είναι ανεπανάληπτα δεμένη με τη μουσική και ιστορική παράδοση της Κρήτης.

Στο επεισόδιο αυτό, η **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο **Χρήστος Νικολόπουλος** κατάφεραν να δημιουργήσουν μία από τις πιο τρυφερές, ειλικρινείς και μελωδικές μουσικές συναντήσεις της ελληνικής τηλεόρασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός (**πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παίζουν, επίσης, οι: Βασίλης Σκουλάς** (λύρα), **Βασίλης Σκουλάς** **ο εγγονός** (λαούτο), **Γιάννης Παπαζαχαριάκης** (κιθάρα).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου – Νίκος Τιλκερίδης  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη Ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος  
**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Όχι αύριο» (Not tomorrow)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2022**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αμέρισσα Μπάστα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Βαλσαμής  
**Μοντάζ:** Πάνος Βουταράς  
**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου  
**Κοστούμια:** Σοφία Κοτσίκου, Κατερίνα Χαλιώτη, Τάσος Δήμας  
**Σκηνικά:** Κυριακή Τσίτσα  
**Σχεδιασμός ήχου & μίξη:** Βάλια Τσέρου, Κώστας Βαρυμποπιώτης  
**Μακιγιάζ:** Εύη Ζαφειροπούλου  
**VFX:** Παντελής Αναστασιάδης  
**Colourist:** Μάνος Χαμηλάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Νάκος  
**Παραγωγός:** Ιωάννα Σουλτάνη  
**Παραγωγή:** Soul Productions, 2Herons Productions, Authorwave, Topspot, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

**Παίζουν:** Νικολάκης Ζεγκίνογλου, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Γιάννης Τσορτέκης, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Σταύρος Τσουμάνης, Ναταλία Swift

**Διάρκεια:** 11΄  
**Υπόθεση:** Ο Μιχάλης, ένα νεαρό παιδί, πρέπει να βρει τη δύναμη να επαναπροσδιορίσει τις σχέσεις του με τους κοντινούς του ανθρώπους μέσα σε μια μέρα.

**Βραβεία – Διακρίσεις**

Υποψήφια για Βραβείο Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους 2023

34ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Τεργέστης 2023 ( Βραβείο Καλύτερης Ταινίας και Βραβείο Κοινού)

Aigio International Short Film Festival “Theodoros Angelopoulos” 2023 (Ειδική Μνεία από την Ένωση Ελλήνων Κινηματογραφιστών)

International Alexandria Short Film Festival 2023 (Ειδική Μνεία)

In the Palace Short Film Festival 2023

Los Angeles Greek Film Festival 2023

San Francisco Greek Film Festival 2023

Greek Film Festival in Berlin 2023

Tampere Film Festival 2023

In the Palace International Short Film Festival 2023

Νύχτες Πρεμιέρας - Athens International Film Festival 2022

Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Δράμας 2022 (Βραβείο Καλύτερης Ταινίας από την Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** Κατάλληλο για άτομα άνω των 12 ετών   
  
**«Σεβαράμπες»**

**Ταινία animation μικρού μήκους, παραγωγής Ελλάδας** **2020 - Πρόγραμμα Microfilm**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζώρτζης Κόντος  
**Φωτογραφία-μοντάζ-μουσική-ήχος-σχεδιασμός ήχου-σκηνικά:** Τζώρτζης Κόντος **Παραγωγή:** Marni Films, Μίνα Ντρέκη, ΕΡΤ Α.Ε. (Πρόγραμμα Microfilm)

**Διάρκεια:**11΄

**Υπόθεση:** Στην πόλη Σεβαράμπες, όπου τα γιγαντιαία μηχανικά χέρια επιβάλλουν τον νόμο, κάθε καλλιτεχνική έκφραση από τους ανθρώπινους εργάτες τιμωρείται.

O Er συλλαμβάνεται, ενώ προσπαθεί να παίξει μουσική.

Καταφέρνει να δραπετεύσει και, πολύ σύντομα, συνειδητοποιεί ότι δεν είναι ο μόνος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **ERTflix** |

**22:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**    
  
**«Στην πυρά» (Sisters apart / Im Feuer)**

**Πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δάφνη Χαριζάνη

**Φωτογραφία:** Falko Lachmund

**Μοντάζ:** David J. Rauschning

**Ήχος:** Άρης Αθανασόπουλος, Manuel Laval

**Μιξάζ:** Adrian Baumeister

**Μουσική:** Florian Tessloff

**Ενδυματολόγος:** Jutta Krämer

**Μακιγιάζ:** Δήμητρα Φαφαλιού, Manuela Barnbeck

**Special effects Supervisor:** Μιχάλης Σαμιώτης  
**Διανομή ρόλων:** Ulrike Müller, Μάκης Γαζής

**Line producer:** Βασίλης Τζανίδης, Marc Wächter

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Γιούλα Ζωιοπούλου, Thomas Freudenthal

**Παραγωγοί:** Γιώργος Κυριάκος, Κώστας Λαμπρόπουλος, Thanassis Karathanos, Martin Hampel, Έφη Σκρομπόλα, Michael Weber, Viola Fügen  
**Παραγωγή:** View Master Films (Ελλάδα), Pallas Film (Γερμανία), The Match Factory (Γερμανία)  
**Συμπαραγωγή:** ZDF, ΕΡΤ  
**Με την υποστήριξη:** ARTE, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΚΟΜΕ, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Film- und Medienstiftung NRW, DFFF, The Post Republic

**Παίζουν:** Almila Bagriacik, Zübeyde Bulut, Maryam Boubani, Christoph Letkowski, Gonca De Haas, Niels Bruno Schmidt, Lucas Prisor, Γιάννης Νιάρρος, Judith Neumann, Eva Maria Sommersberg

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Η Ρόζντα είναι κουρδικής καταγωγής, αλλά ζει στη Γερμανία και εργάζεται ως επαγγελματίας στρατιώτης.

Η απόφασή της να λάβει μέρος εθελοντικά σε μια αποστολή εκπαίδευσης Κουρδισσών μαχητριών του Ιράκ που πολεμούν εναντίον του ISIS, εκπλήσσει τους συναδέλφους της, οι οποίοι αγνοούν ότι ο πραγματικός λόγος της συμμετοχής της είναι η αναζήτηση της χαμένης αδερφής της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/09/2023**

Ένα πολεμικό και υπαρξιακό δράμα με θέμα την ανθρώπινη ταυτότητα και το πώς αυτή επηρεάζεται από τoν εκτοπισμό, την ενσωμάτωση και τη διαφυγή.

Η πλειονότητα των γυρισμάτων πραγματοποιήθηκε στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής. Το αττικό τοπίο χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά ως πλατό, με σκοπό την αναπαράσταση μιας άλλης χώρας και δη του Κουρδιστάν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **ΜΑΡΚΟΣ  (E)**     
**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής** **Ελλάδας-Σερβίας-Ιταλίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Σκαρέντζος  
**Σενάριο:** Κλεάνθης Δανόπουλος, Nίκος Σκαρέντζος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ραμόν Μαλαπέτσας  
**Μοντάζ:** Γιάννης Κατσάμπουλας  
**Ήχος:** Δημήτρης Φαντάκης, Δημήτρης Βαλαγεωργίου  
**Παραγωγή:** Bad Crowd   
**Παραγωγοί:** Νίκος Μουστάκας, Νάνσυ Κοκολάκη  
**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ, ΕΚΚ, Cosmote TV  
**Αφήγηση:** Γιάννης Κατσάμπουλας

Μια παρέα μουσικών ταξιδεύουν προς τη **Σύρο,** για να συμμετάσχουν σε ένα αφιέρωμα προς τιμήν του **Μάρκου Βαμβακάρη.**

Ταυτόχρονα, συνθέτες, μουσικολόγοι και καλλιτέχνες απ’ όλο τον κόσμο, αναδεικνύουν τη σημαντική μουσική κληρονομιά του στον 21ο αιώνα.

Ο Μάρκος, ο εμβληματικός μουσικός του 20ού αιώνα, ο πρωτοπόρος, ο πατριάρχης του ρεμπέτικου, που καταφέρνει αυτή τη θαυμαστή ενότητα του λαϊκού μας πολιτισμού: τη μουσική, τον λόγο και την κίνηση.

Η μεγαλύτερη όμως ένδειξη της σημασίας της μουσικής του κληρονομιάς, καταγράφεται όταν ο κινηματογραφικός φακός συναντά σύγχρονους καλλιτέχνες από διάφορα μουσικά είδη με τις απρόβλεπτες διασκευές των τραγουδιών του και τον σεβασμό με τον οποίο αντιμετωπίζουν τον Μάρκο και το έργο του.

Πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ για την επιρροή του Μάρκου στο σύγχρονο ηχοτοπίο της Ευρώπης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**   
**02:40**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΟ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ  (E)**     
**03:30**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ   (E)**     
**04:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**05:15**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**     
**06:10**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Λέικ Ντίστρικτ» (The Lake District - The Borrowdale Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** περπατά στην πιο βροχερή, πράσινη κοιλάδα της Αγγλίας προς την αγαπημένη της κορυφή, το Καστλ Κραγκ. Ζει την ιστορία και το τοπίο των λόφων, τους ανθρακωρύχους αλλά και τους λάτρεις των σπορ που αγάπησαν το μέρος και το έζησαν.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Χρόνια Πολλά!»**

Για ποιον ετοιμάζουν πάρτι-έκπληξη οι φίλοι; Μήπως για τον Λάμπρο που έχει γενέθλια; Όμως, πόσα κεράκια πρέπει να βάλουν στην τούρτα; Πόσων εκατομμυρίων ετών είναι ο φίλος μας ο δεινόσαυρος και τι θα κάνουν για να το μάθουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 35o:** **«Ο ηλεκτρικός βραστήρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 19ο: «Η δαγκάνα» & Επεισόδιο 20ό: «Στην αγορά» & Επεισόδιο 21ο: «Τα γαλάζια βουνά» &** **Επεισόδιο 22ο: «Πισίνα» & 23ο: «Ψώνια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 19ο: «Το κλειδί»**

**Επεισόδιο 20ό: «Ο σκύλος που δεν είχε ο Νίνο»**

**Επεισόδιο 21ο: «Λουίζ, η ντετέκτιβ της Νέας Υόρκης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **39o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 11ο: «Ιρλανδία - Χασάν και Χουσεΐν, οι αναρριχητές»**

Ο Χασάν και ο Χουσεΐν είναι δέκα ετών. Όταν γεννήθηκαν ήταν σιαμαία δίδυμα –μοιράζονταν πολλά όργανα και είχαν ένα μόνο πόδι ο καθένας. Ήταν τεσσάρων μηνών όταν διαχωρίστηκαν. Έκτοτε έχουν κάνει πολλές χειρουργικές επεμβάσεις και χρόνο με τον χρόνο δυναμώνουν. Στη δέκατη επέτειο της επέμβασης διαχωρισμού θα γιορτάσουν με μια μεγάλη πρόκληση: θα σκαρφαλώσουν μαζί σε έναν τεράστιο τοίχο αναρρίχησης. Ο Χασάν όμως σπάει τον ώμο του. Θα καταφέρουν να ξεπεράσουν και αυτή τη δυσκολία;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΑΓΡΙΑ ΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WILD CITY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016-2019**

Η σειρά παρουσιάζει την ποικιλία ζώων και φυτών της **Σιγκαπούρης,** τις εντυπωσιακές συμπεριφορές τους αλλά και τα διαφορετικά περιβάλλοντα γύρω από την άναρχη αστική επέκταση.

Έπειτα, ταξιδεύει στα κρυμμένα κέντρα της άγριας ζωής: από το παραγνωρισμένο εσωτερικό μέχρι τη δύσβατη ακτογραμμή και τα νησιά, που έχουν μετατραπεί σε αυτοσχέδια καταφύγια για τη φυσική κληρονομιά της Σιγκαπούρης.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Ο κόσμος των ποταμών» (River world)**

Η ζωή είναι σκληρή στις πλωτές οδούς της Σιγκαπούρης για τα άγρια μικρά.

Οι νεαρές ενυδρίδες στον Βοτανικό Κήπο μαθαίνουν να κολυμπούν και να κυνηγούν αποφεύγοντας τους θηρευτές, ενώ σπάνια παπάκια πασχίζουν να επιβιώσουν στις καταιγίδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Στην άνυδρη Μάλτα» (Water Matter With You?)**   
Φτάνοντας στη **Μάλτα,** ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** σχεδίαζε να φτιάξει ένα γεύμα με τον σεφ **Stefan Hogan,** στο εστιατόριο του ξενοδοχείου Corinthia Palace.   
Επειδή δεν έχει πολύ χρόνο στη διάθεσή του, καταλήγει να συλλέξει διάφορα τοπικά προϊόντα του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Πορτοκάλι»**

Το **πορτοκάλι** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στην ιστορία του πορτοκαλιού.   
  
Ο σεφ **Γκίκας Ξενάκης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμιπάδα Μαρία Ολυμπίτη** μπαρμπούνι με κρέμα ρεβιθιού, σάλτσα από σαφράν και κρέμα λευκής σοκολάτας με πορτοκάλι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει μια αρωματική φρουτοσαλάτα με πορτοκάλι για να την πάρουμε μαζί μας.  
  
Η **Δήμητρα Τσακίρη,** που καλλιεργεί βιολογικά το πορτοκάλι, μας μαθαίνει τη διαδρομή του αγαπημένου φρούτου από την παραγωγή μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του πορτοκαλιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Τι είναι η αγάπη;»**

Τι είναι η αγάπη; Είναι όμορφες λέξεις; Είναι όμορφες πράξεις;   
Από τι είναι φτιαγμένη; Και πού μπορεί κανείς να τη βρει;   
Το Ρομπότ δεν έχει ιδέα τι είναι η αγάπη και η Σουριγάτα θα τον βοηθήσει να την ανακαλύψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 19ο: «Η δαγκάνα» & Επεισόδιο 20ό: «Στην αγορά» & Επεισόδιο 21ο: «Τα γαλάζια βουνά» & Επεισόδιο 22ο: «Πισίνα» & Επεισόδιο 23ο: «Ψώνια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Γιόρκσαϊρ Ντέιλς» (Yorkshire Dales, The Malham Cove Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** ξεκινά από το χωριό Μάλαμ και κατευθύνεται στον πανέμορφο καταρράκτη Τζάνετς Φος μέχρι το λιμανάκι του Μάλαμ, για να απολαύσει την υπέροχη θέα στην κοιλάδα του Γιόρκσαϊρ.

Αυτό το τοπίο ενέπνευσε σπουδαίους δημιουργούς, από τον Τόλκιν, τον συγγραφέα του «Άρχοντα των Δαχτυλιδιών» και τον σπουδαίο ζωγράφο Τέρνερ, μέχρι τη συγγραφέα του «Χάρι Πότερ», Τζ. Κ. Ρόουλινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 6ο: «Αλμπέρτα, στα ίχνη των δεινοσαύρων» (Alberta – Following the traces of dinosaurs)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο βρίσκουμε τις δημοσιογράφους **Εμιλί Μαρτέν** και **Μαρί-Πιέρ Ελί** στον **Καναδά,** στις υπέροχες πεδιάδες της **Αλμπέρτα,** ν’ ακολουθούν αυτή τη φορά τα ίχνη **δεινοσαύρων.**

Ένα ταξίδι, με τη συντροφιά κάποιων από τους πιο επιφανείς παλαιοντολόγους στον κόσμο, 65 εκατομμύρια και πλέον χρόνια στο παρελθόν, σε μια περιοχή ανεξερεύνητη ακόμα, σε αναζήτηση δειγμάτων από πιθανώς άγνωστους δεινόσαυρους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media" \o "Fremantle Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

Πρόκειται για μια άψογη διασκευή της δημοφιλέστερης κωμωδίας καταστάσεων της Αυστραλίας, «Mother & Son» του Geoffrey Atherden, η οποία έχει μερίδιο τηλεθέασης 34%... είκοσι χρόνια μετά την πρώτη της προβολή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

Οι διασκευές της σειράς για τη Χιλή, τη Σουηδία, τη Δανία και τη Βρετανία είχαν την ίδια επιτυχία, αφού η σειρά κατάφερε, όπουπαίχτηκε ή παίζεται, να κατατροπώσει τα ανταγωνιστικά προγράμματα, να ξεπεράσει το μέσο όρο τηλεθέασης του καναλιού και να προσελκύσει όλες τις ηλικίες!

Το παλιό δημοτικό «Μάνα μου με τους δυο σου γιους» έρχεται να πάρει σάρκα και οστά με καταστάσεις ξεκαρδιστικές αλλά και απίστευτα αναγνωρίσιμες στην ελληνική πραγματικότητα.

Το «Μαμά και γιος» αντλεί γέλιο από μια δύσκολη κατάσταση -όπως κάνουν πάντα οι καλές κωμωδίες- την οποία χειρίζεται όμως με εξαιρετική λεπτότητα και ευαισθησία, ώστε να μην μπορείς παρά να σταθείς στην κωμική της πλευρά.

Η μάνα-Ιουλία, την οποία υποδύεται η εξαίρετη **Ντίνα Κώνστα,** έχει αρχίσει να τα χάνει. Πότε όμως;.. Όταν το θυμάται και φυσικά όταν... τη συμφέρει.Ένας πολύ απαιτητικός ρόλος στον οποίο μόνο μια εκπληκτική ηθοποιός μπορεί να ανταποκριθεί και να αποδώσει: Από τη μία η παιδική της φύση που επανέρχεται, καθώς τα χρόνια περνούν. Από την άλλη, η ανάγκη της για πλήρη έλεγχο στις κινήσεις των άλλων και συγκεκριμένα του πρωτότοκου γιου της Περικλή, προκαλώντας αρχικά το χάος και στη συνέχεια έντονους διαπληκτισμούς που μετατρέπονται... σε ξεκαρδιστικές καταστάσεις. Να μην παραλείψουμε τη μοναδική της ικανότητα να κερδίζει αυτό που θέλει, αν όχι πάντα... σχεδόν πάντα!

Ο πρωτότοκος γιος-Περικλής, που μένει μαζί της και μετά το διαζύγιό του και που για χάρη της μετατρέπεται σε γονιό... είναι ο πάντα εξαιρετικός **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος.** Ένας δημοσιογράφος γύρω στα 40 που προσπαθεί να κόψει τον ομφάλιο λώρο και να συνεχίσει τη ζωή του. Ένα δικαίωμα που εντέχνως του αφαιρεί «η μοναδική γυναίκα στην οποία θα πρέπει να είναι προσκολλημένος»... η μάνα-Ιουλία.

Κατά τη διάρκεια του κάθε επεισοδίου θα τον παρακολουθούμε να αλλάζει διάθεση και συμπεριφορά... σαν τα πουκάμισα. Ή μάλλον, πολύ συχνότερα.

Ο άλλος γιος -ο Μιλτιάδης, του οποίου τον ρόλο αποδίδει εκπληκτικά ο **Ταξιάρχης Χάνος,** μένει με την οικογένειά του αλλού. Και είναι πάντα αλλού, όποτε τον χρειάζονται η μητέρα του και ο αδελφός του.

Πλούσιος ορθοδοντικός με δικό του ιατρείο αλλά και με τα «τρομερά έξοδα» που απαιτεί η ζωή του γιάπι που έχει επιλέξει μαζί με την ψηλομύτα γυναίκα του Εύα. Ρόλος που υποδύεται η **Γαλήνη Τσεβά.**

Η Χριστίνα -**Φωτεινή Μπαξεβάνη,** είναι η πρώην γυναίκα του Περικλή. Όσο ήταν ακόμα παντρεμένη, έμενε μαζί με την πεθερά της Ιουλία, κάτι που αναπόφευκτα οδήγησε στο να γίνει πρώην.

Στους δύο τρίτος δεν χωρεί! Έφυγε από το σπίτι, παίρνοντας «προίκα» διάφορους χαρακτηρισμούς που της απέδιδε κατά καιρούς η πανταχού παρούσα μάνα και που ανανεώνει ανά επεισόδιο.

**Επεισόδιο 12ο: «Ο φίλος μου ο Λευτεράκης»**

Νύχτα καταιγίδας. Η Ιουλία τρέμει από τον φόβο της και θεωρεί καλό να ξυπνήσει τον Περικλή για να του διαβάσει ένα παραμυθάκι που θα τον βοηθήσει να... κοιμηθεί.

Κατά τις 2 τα ξημερώματα και ενώ η θύελλα έχει κοπάσει, κάνει την εμφάνισή του ο Μιλτιάδης, ο οποίος προσπαθεί να τους πείσει στα καλά καθούμενα ότι αυτό που τους λείπει είναι ένας σκύλος. Πριν προλάβουν να αντιδράσουν δε, πάει στο αυτοκίνητό του και επιστρέφει μ’ ένα κουταβάκι που το παρατάει και φεύγει.

Η Ιουλία ενθουσιάζεται. Ο Περικλής το αντίθετο. Παρ’ όλα αυτά συμφωνεί να το κρατήσουν. Την άλλη μέρα που έρχεται να το ξαναπάρει ο Μιλτιάδης, γιατί τα παιδιά του, του έκαναν το σπίτι σαν πεδίο πυρηνικών δοκιμών επειδή θέλουν τον σκύλο πίσω, βρίσκει την Ιουλία στα μαύρα πανιά. Το σκυλάκι έχει κάνει φτερά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μια νύχτα στον Παράδεισο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1951**  
**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Μεριτζής  
**Σενάριο:** Μάνθος Κέτσης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ιάσων Νόβακ  
**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης, Θύμιος Παπαδόπουλος  
**Σκηνικά:** Νίκος Νικολαΐδης  
**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Αλέκος Αλεξανδράκης, Λέλα Πατρικίου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Ραυτοπούλου, Λίντα Μιράντα, Γιάννης Σπαρίδης, Γιάννης Πρινέας, Αλέκος Αναστασιάδης, Μαίρη Βάνα, Λέλα Κατσαρού  
**Διάρκεια:**72΄

**Υπόθεση:** Το ξενοδοχείο «Ο Παράδεισος» φιλοξενεί μια παθιασμένη συγγραφέα (Γεωργία Βασιλειάδου), την κυρία Βυζαντίου και αρκετούς ακόμα ιδιόρρυθμους ενοίκους.

Όταν μια φίλη του καμαριέρη (Μίμης Φωτόπουλος), η οποία σκοπεύει να γίνει γυναίκα ενός νεαρού ενοίκου (Αλέκος Αλεξανδράκης), φτάνει παράλληλα με ένα ζευγάρι νεόνυμφων στο ξενοδοχείο, η κυρία Βυζαντίου θα εμπνευστεί μια δραματική ιστορία έρωτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.   
  
Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 88o.** Η σχέση της Χούλια και του Σέρχιο συνεχίζει να πηγαίνει καλά και η Χούλια συμφωνεί να κάνει τον πρώην σύζυγό της συνέταιρο στο εργαστήριο. Οι περισσότεροι εργαζόμενοι χαίρονται με τα νέα, αλλά η Ελένα εξακολουθεί να έχει σοβαρές αμφιβολίες για ό,τι αυτό θα σημαίνει για τη φίλη της. Ο Τίρσο δεν είναι ευχαριστημένος με την απόφαση του ζευγαριού να κάνει μια νέα αρχή και βρίσκει την ιδέα να εγκαταλείψει το ξενοδοχείο όλο και πιο δελεαστική. Στο μεταξύ, η Κλόε επικοινωνεί ξανά με τον Ντάνι και της αποκαλύπτει κάτι πολύ σημαντικό.

Στην Αφρική, η Κάρμεν συνεχίζει να απολαμβάνει τις νύχτες στην αποικία, αδιαφορώντας για όσα μπορεί να λέγονται γι' αυτήν. Ο Βίκτορ, που προβληματίζεται με την αστείρευτη ενέργεια της αρραβωνιαστικιάς του, αποφασίζει να την παρακολουθεί προσεκτικά. Η νυχτερινή ζωή της αποικίας μπορεί να είναι γεμάτη ζωή, αλλά είναι επίσης γεμάτη κινδύνους.

Η Αλίθια προσπαθεί να περνάει περισσότερο χρόνο με τον Άνχελ, αλλά οι απαιτήσεις της δουλειάς του νεαρού το κάνουν πιο δύσκολο. Γεμάτη ζήλια και απογοήτευση, η Αλίθια αποφασίζει να μιλήσει στον Βεντούρα για να βρει μια λύση.

**Επεισόδιο 89o.** Η Χούλια αγνοεί τον κόσμο έξω από τη φούσκα που βρίσκεται με τον Σέρχιο, σαν τίποτα να μην μπορεί να σκιάσει την απόλυτη ευτυχία τους, μέχρι που ο Μάριο φυτεύει έναν σπόρο αμφιβολίας: πόσο θα κρατήσει; Θα μπορούσε η σχέση τους να είναι απλώς μια φευγαλέα στιγμή ευτυχίας; Ο Τίρσο δέχεται μια προσφορά για την πώληση του ξενοδοχείου.

Καταβεβλημένος από τους καβγάδες του με τη Χούλια, σκέφτεται να εγκαταλείψει το χωριό. Όταν ο Έρικ το μαθαίνει, είναι σίγουρος ότι ο Τίρσο θα τον αφήσει μόνο του.

Στην Αφρική, η Κάρμεν συνεχίζει να επιδίδεται σε μια ζωή υπερβολής: βγαίνει κάθε βράδυ χωρίς να σκέφτεται καθόλου τη φήμη της. Κάποιος θα το χρησιμοποιήσει για να την εκβιάσει. Με το πρόσχημα ότι παίζει πιο πειστικά τον ρόλο της, η Αλίθια συνεχίζει να μιμείται την Ινές, σε σημείο εμμονής. Θεωρεί ότι αυτός είναι ένας σίγουρος τρόπος για να κάνει τον Άνχελ να την ερωτευτεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Για όλα φταίει το… γκαζόν» (Gazon Maudit / French Twist)**

**Κωμωδία, παραγωγής Γαλλίας 1995  
Σκηνοθεσία:** Ζοσιάν Μπαλασκό  
**Σενάριο:** Ζοσιάν Μπαλασκό, Πατρίκ Ομπρέ (βασισμένο στο έργο του Τελσέ Μπούρμαν)

**Φωτογραφία:** Ζεράρ ντε Μπατίστα

**Μοντάζ:** Κλοντίν Μερλίν

**Μουσική:** Μανουέλ Μαλού

**Πρωταγωνιστούν:** Βικτόρια Αμπρίλ, Ζοσιάν Μπαλασκό, Αλέν Σαμπά,Τικί Ολγκαντό, Μιγκουέλ Μποζέ  
**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Η ταινία που ανανέωσε τη γαλλική κωμωδία, καταλύοντας «ταμπού» δεκαετιών.

Η Βικτόρια Αμπρίλ είναι η Λολί, η γλυκιά και όμορφη μητέρα δύο παιδιών, παντρεμένη με τον Λοράν... ένα σωβινιστικό γουρούνι που την απατά με την παραμικρή ευκαιρία!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

Όταν στη ζωή (άλλα και στο σπίτι) του ζευγαριού εισβάλλει η αποφασιστική Μαριζό, η ερωτική έλξη ανάμεσα στις δύο γυναίκες είναι άμεση, εκρηκτική και τελείως αναπάντεχη για τον μπερδεμένο Λοράν.

Η Λολί, όμως, έχει βρει την απόλυτη ευτυχία: τρεις νύχτες στο ίδιο κρεβάτι με τον άντρα της, τρεις με την αγαπημένη της -και την Κυριακή ρεπό!

Η ταινία ήταν υποψήφια για 5 Βραβεία Σεζάρ και Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**23:50**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Ιωάννα Παπαντωνίου» (σκηνογράφος – ενδυματολόγος και πρόεδρος του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος)**

Η **Ιωάννα Παπαντωνίου** είναι η γυναίκα που έβαλε τη σφραγίδα της στην πολιτιστική πορεία της νεότερης Ελλάδας.

Σκηνογράφος-ενδυματολόγος ήταν παρούσα σε πλήθος πολιτιστικά δρώμενα, καθώς συνεργάστηκε τους πιο σπουδαίους δημιουργούς. Έχει φιλοτεχνήσει σκηνικά και κοστούμια για σημαντικά έργα του ελληνικού και του παγκόσμιου δραματολογίου. Είναι επίσης και το ζωντανό παράδειγμα πως όταν θέλεις κάτι πολύ, ποτέ δεν είναι αργά.

Η αστική καταγωγή της, ενδεχομένως και το φύλο, ήταν η αιτία που καθυστέρησε τις σπουδές της σ’ αυτό που ανέκαθεν, από μικρό παιδί αγαπούσε: τη σκηνογραφία και την ενδυματολογία.

*«Όταν πήγα στο θέατρο ήμουνα η πρώτη γυναίκα που έκανε εντατικά σκηνογραφία και όλοι ήταν εναντίον μου. Και όμως, σιγά-σιγά τους κέρδισα γιατί ήξερα να κάνω τη δουλειά μου καλά. Άρα για μένα δεν υπήρχε “είμαι γυναίκα” και με βλέπουν διαφορετικά. Για μένα είναι άνθρωποι που ξέρουν τη δουλειά τους καλά και τους σέβονται οι άνθρωποι με τους οποίους συνεργάζονται και άνθρωποι που δεν ξέρουν τη δουλειά τους»,* λέει η Ιωάννα Παπαντωνίου.

Ο **Αλέξης Σολομός** ήταν εκείνος που πρώτος διείδε και εκτίμησε το ταλέντο της. Μέσω του Σολομού, η Ιωάννα Παπαντωνίου έσπασε μια παράδοση 40 ετών, αφού ήταν η πρώτη γυναίκα που εργάστηκε ως ενδυματολόγος στο Εθνικό Θέατρο στον «Ορέστη» (Επίδαυρος–1971).

Σπούδασε σκηνογραφία και ενδυματολογία στο Wimbledon School of Art στο Λονδίνο.

Ως σκηνογράφος-ενδυματολόγος, δούλεψε με το Θέατρο Τέχνης (εκτιμά απεριόριστα τον Κάρολο Κουν) και με τον θίασο Αλέξη Μινωτή-Κατίνας Παξινού, όπως επίσης και με Κρατικά Θέατρα (Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος), καθώς και με θιάσους του ελεύθερου θεάτρου.

Όνειρο και στη συνέχεια έργο ζωής, είναι το **Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα «Βασίλειος Παπαντωνίου»,** το οποίο δημιούργησε στο **Ναύπλιο,** τιμώντας τη μνήμη του πατέρα της. Το Μουσείο άνοιξε τις πύλες του το 1974 και έχει αναπτύξει αξιόλογη δραστηριότητα χάρη στην Ιωάννα Παπαντωνίου που δούλεψε με αγάπη και πάθος πάνω στο δημιούργημά της.

Το 1981 τιμήθηκε με το Ευρωπαϊκό Βραβείο Μουσείου της Χρονιάς. Την ίδια χρονιά, η Ιωάννα Παπαντωνίου βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών για την προσφορά της στην επιστήμη και στο θέατρο.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας

**Ηχοληψία:** Γιάννης Φωτιάδης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ-μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης

**Μουσική σήματος:** Βασίλης Δημητρίου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**Έτος παραγωγής:** 2014-2015

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**00:20**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο (2022) – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Στον έκτο κύκλο της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έκτο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**(Στ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «iGEM MetaThess, από τη Θεσσαλονίκη στον κόσμο»**

Γνωρίζουμε την **iGEM MetaThess,** την πρώτη διεπιστημονική ομάδα μεταπτυχιακών φοιτητών του **ΑΠΘ** που θα συμμετάσχει στον Διεθνή Διαγωνισμό Συνθετικής Βιολογίας της iGEM.

Η συγκεκριμένη ομάδα, με αφετηρία το προπτυχιακό της τμήμα, εδώ και πέντε χρόνια συμμετέχει συνεχώς σε διεθνείς διαγωνισμούς καινοτομίας, κατακτώντας χρυσά και αργυρά βραβεία.

Τώρα ήρθε η ώρα να διαγωνιστεί σε υψηλότερο επίπεδο, παρουσιάζοντας ένα διαγνωστικό τεστ για τον καρκίνο του πνεύμονα.

Ένα προσιτό διαγνωστικό εργαλείο, που σκοπό έχει να βγει στην παραγωγή σε παγκόσμιο επίπεδο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νάνσυ Σπετσιώτη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης  
**Ήχος:** Σίμος Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Βοηθός σκηνοθέτης:** Αλέξανδρος Κωστόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Χούντας  
**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός  
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/09/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:40**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο  (E)**     
**04:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**     
**05:30**  |  **ΑΓΡΙΑ ΠΟΛΗ  (E)**     
**06:20**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Γιόρκσαϊρ Ντέιλς» (Yorkshire Dales, The Malham Cove Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** ξεκινά από το χωριό Μάλαμ και κατευθύνεται στον πανέμορφο καταρράκτη Τζάνετς Φος μέχρι το λιμανάκι του Μάλαμ, για να απολαύσει την υπέροχη θέα στην κοιλάδα του Γιόρκσαϊρ.

Αυτό το τοπίο ενέπνευσε σπουδαίους δημιουργούς, από τον Τόλκιν, τον συγγραφέα του «Άρχοντα των Δαχτυλιδιών» και τον σπουδαίο ζωγράφο Τέρνερ, μέχρι τη συγγραφέα του «Χάρι Πότερ», Τζ. Κ. Ρόουλινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Τι είναι η αγάπη;»**

Τι είναι η αγάπη; Είναι όμορφες λέξεις; Είναι όμορφες πράξεις;   
Από τι είναι φτιαγμένη; Και πού μπορεί κανείς να τη βρει;   
Το Ρομπότ δεν έχει ιδέα τι είναι η αγάπη και η Σουριγάτα θα τον βοηθήσει να την ανακαλύψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 36o:** **«Πλαστικά ποτήρια μίας χρήσης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**

*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 24ο: «Βαγονάκι» & Επεισόδιο 25ο: «Ταξί» & Επεισόδιο 26ο: «Παραλία» & Επεισόδιο 27ο: «Πειρατίνες» & Επεισόδιο 28ο: «Οι γιαγιάδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιo 22ο: «Η “κενή ώρα”» & Επεισόδιο 23ο: «Βέζμο, η μάγισσα» & Επεισόδιο 24ο: «Οι μουσικοί της Βρέμης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

**Eπεισόδιο 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/09/2023**

**Eπεισόδιο 12ο: «Πορτογαλία - Τιάγκο, χέρια που μιλούν»**

Ο **Τιάγκο** είναι ένα δεκάχρονο αγόρι που γεννήθηκε κωφό. Γνωρίζει άπταιστα την Πορτογαλική Νοηματική Γλώσσα και έχει ένα κανάλι στο Youtube στο οποίο τη διδάσκει σε παιδιά που ακούν. Το όνειρό του είναι να μάθουν όλοι τη Νοηματική Γλώσσα, ώστε ακούοντες και μη ακούοντες να μπορούν να συζητούν μεταξύ τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΤΑΪΛΑΝΔΗ (Ε)**

*(THAILAND FANTASTIC)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Ταϊλάνδης** **2021**

Ανακαλύψτε τα πανέμορφα φυσικά τοπία της Ταϊλάνδης και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής.

Από τις παραδοσιακές τεχνικές εκτροφής ελεφάντων κατά μήκος του ποταμού Μεκόνγκ, μέχρι τις αρχαίες τεχνικές πίσω από την παραγωγή λουλακί υφασμάτων της Σάκον Νάκον και τον δεσμό ανθρώπων και ζώων στη λίμνη Σόνγκλα, η σειρά αποκαλύπτει την ομορφιά της χώρας.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Νομάδες του Λάντα» (Nomad of Lanta)**

Όταν η παράκτια περιοχή που εξασφάλιζε τα προς το ζην τους για περίπου εκατό χρόνια ανακηρύχθηκε εθνικό θαλάσσιο πάρκο, οι Ουράκ Λάουις των νότιων νησιών Λάντα της Ταϊλάνδης άρχισαν να αντιμετωπίζουν ακόμη μεγαλύτερη δυσκολία με την επιβίωσή τους, καθώς η συγκέντρωση θαλάσσιων ζώων γύρω από τα νησιά απαγορεύτηκε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Συνάντηση χοίρου στο Ζάγκρεμπ» (Zagreb is Never Boar-ing)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** συναντά τον σεφ **Tvrtko Šakota,** νικητή του διαγωνισμού Top Chef Κροατίας για το 2019.

Διασχίζοντας όλη τη χώρα, κατανοεί πώς η Κροατία βρίσκει τη θέση της στον μαγειρικό χάρτη ισορροπώντας ανάμεσα στα τοπικά έθιμα και στον σύγχρονο κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Πιπέρι»**

To **πιπέρι** είναι το υλικό της της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διάσημου μπαχαρικού.

Ο σεφ **Πολυχρόνης Δαμάλας** έρχεται από τη Σαντορίνη και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** τηγανίτες με κατσικίσιο τυρί, μέλι και πιπέρι, καθώς και ταλιατέλες με πιπέρι και πεκορίνο Αμφιλοχίας.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια γρήγορη και νόστιμη πιπεράτη σάλτσα με καλοκαιρινά λαχανικά για να την πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή και το ταξίδι του πιπεριού από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του πιπεριού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/09/2023**

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Μια πολύ κακή μέρα!»**

Μια πολύ κακή μέρα ξημέρωσε για τον Λάμπρο! Φταίει το μπισκοτάκι της τύχης; Φταίει το σύννεφο που στάθηκε πάνω από το κεφάλι του; Κι αν δεν φταίει κανείς;

Ποιος θα βοηθήσει τον Λάμπρο να καταλάβει τι συμβαίνει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 24ο: «Βαγονάκι» & Επεισόδιο 25ο: «Ταξί» & Επεισόδιο 26ο: «Παραλία» & Επεισόδιο 27ο: «Πειρατίνες» & Επεισόδιο 28ο: «Οι γιαγιάδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Κότσγουολντς» (Cotswolds: The Cleeve Hill Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** ταξιδεύει στο Κότσγουολντς, κοντά στο Τσέλτεναμ, για να αποκαλύψει μερικές από τις ωραιότερες διαδρομές με θέα στη νότια Αγγλία.

Ακολουθεί τα πολλά μονοπάτια για περπάτημα που προσφέρονται για να ανακαλύψει έναν αρχαίο τύμβο, ένα ιστορικό κάστρο και μια εκπληκτική θέα από την κορυφή του λόφου Κλιβ - το υψηλότερο σημείο στο Γκλόστερσαϊρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 7ο: «Ισλανδία» (Iceland – Climate: what impact on earthquakes?)**

Όλοι ξέρουν ότι η υπερθέρμανση του πλανήτη έχει επίπτωση στο κλίμα.

Παντού στον πλανήτη παρατηρούνται περισσότεροι τυφώνες και περισσότερες ξηρασίες.

Όμως οι μακροπρόθεσμες συνέπειες που είναι λιγότερο γνωστές είναι η γεωλογική δραστηριότητα που θα προξενεί στο μέλλον περισσότερες ηφαιστειακές εκρήξεις, σεισμούς και τσουνάμι.

Η **Μαρί-Πιέρ Ελί** και η **Εμιλί Μαρτέν** ταξιδεύουν στην **Ισλανδία,** όπου μαθαίνουν για τους κινδύνους που την απειλούν, όπως και όλον τον πλανήτη, από το λιώσιμο των παγετώνων της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media" \o "Fremantle Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Eπεισόδιο 13ο: «Το αριστερό μου πόδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ήταν όλοι τους κορόιδα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Αποστόλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/09/2023**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Ασπιώτης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Φέρμης, Τάσος Γιαννόπουλος, Θανάσης Μυλωνάς, Περικλής Χριστοφορίδης, Κία Μπόζου, Νικήτας Πλατής, Τόλης Βοσκόπουλος, Τάκης Χριστοφορίδης, Νάσος Κεδράκας, Βαγγέλης Πλοιός, Ιωάννα Μουρούζη, Τερέζα Βλαντή, Μιρέλλα Κώνστα, Νενέλλα Κακαλέτρη, Φανή Ντορέ

**Διάρκεια:** 80΄  
**Υπόθεση:** Σ’ ένα μακρινό χωριό, ζουν ο Γιάγκος με την αδελφή του Παγώνα και τις επτά ανιψιές τους.

Τα κορίτσια είναι ερωτευμένα και καυχιούνται, η καθεμιά πως ο δικός της αγαπημένος είναι ο καλύτερος του χωριού.

Ο Γιάγκος, όμως, που διετέλεσε και πρόεδρος, δεν θέλει να τις παντρέψει, χωρίς προηγουμένως να έχει παντρευτεί η Παγώνα.   
Η άφιξη στο χωριό ενός Ελληνοαμερικανού που παθαίνει ατύχημα και μεταφέρεται σπίτι τους, και η νυχτερινή συνάντηση μίας από τις ανιψιές με τον αγαπημένο της –η οποία πηγαίνει στο ραντεβού φορώντας τα παπούτσια της θείας της, ενώ ο νέος το καπέλο του Αμερικανού– στέκονται αφορμή για να τακτοποιηθούν άπαντα τα ζητήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 90ό.** Η σχέση του Σέρχιο και της Χούλια βρίσκει εμπόδιο, όταν εκείνος κυριεύεται από αμφιβολίες. Η Χούλια του προτείνει να μετακομίσει στο σπίτι της, αποδεικνύοντας την ακλόνητη δέσμευσή της. Αυτό όμως προκαλεί εκνευρισμό στην Ντιάνα, καθώς φοβάται ότι θα πρέπει να εγκαταλείψει το σπίτι της κόρης της για να αφήσει το ζευγάρι να ζήσει μαζί ειρηνικά. Στο μεταξύ, ο Τίρσο παραμένει σταθερός στην απόφασή του να πουλήσει το ξενοδοχείο. Αλλά ο Έρικ δεν είναι τόσο σίγουρος και θα λάβει ακραία μέτρα για να κάνει τον θείο του να το ξανασκεφτεί.

Στην αποικία, η Κάρμεν είναι συντετριμμένη. Δεν θέλει να ενδώσει, αλλά η σκέψη ότι θα βγουν στην επιφάνεια ενοχοποιητικές φωτογραφίες είναι αφόρητη, οπότε προσπαθεί να λύσει το θέμα. Δυστυχώς, ο εκβιαστής είναι ακόμα πιο αδίστακτος απ’ ό,τι θα μπορούσε κανείς να φανταστεί. Η κρίσιμη στιγμή έχει φτάσει για τον Άνχελ και την Ινές. Είναι η συνάντηση όπου ο Άνχελ σχεδιάζει να παραιτηθεί. Κανονικά, θα έπρεπε να είναι μια απλή τυπική διαδικασία. Αποδεικνύεται για άλλη μία φορά ότι, όταν εμπλέκεται ο Βεντούρα, τα πάντα κρίνονται μέχρι την τελευταία στιγμή.

**Επεισόδιο 91ο.** Η Χούλια δεν θέλει να αφήσει τίποτα να χαλάσει τη σχέση της με τον Σέρχιο, ο οποίος επιτέλους μετακομίζει στο σπίτι της. Όμως η συνεχής παρουσία της Ντιάνα, η πίεση που δέχεται η φιλία της με την Ελένα και το πρόστιμο, την πληρωμή του οποίου δεν θα μπορέσει να καθυστερήσει για πολύ, θα κάνουν τη ζωή της δύσκολη. Στο μεταξύ, η Μαρία ανακαλύπτει, με τρόμο, ότι ο Ρίο έχει εμφανιστεί στο χωριό αναζητώντας τον Ντάνι. Η σκέψη ότι κάποιος θα μάθει ποιος είναι πραγματικά ο Ντάνι την τρομάζει τόσο πολύ που προσπαθεί να επικοινωνήσει με τον Ρίο για να ξεκαθαρίσει τα πράγματα.  
Στην αποικία, ο Κίρος εξακολουθεί να υποφέρει από τις συνέπειες της προσπάθειάς του να βοηθήσει την Κάρμεν. Αν και καταφέρνει να ανακτήσει την ελευθερία του, ο Βίκτορ χάνει την εμπιστοσύνη του και του επιβάλλει μια σκληρή ποινή.

Νιώθοντας ένοχη, η Κάρμεν προσπαθεί να μεσολαβήσει, και καταφέρνει να πάρει περισσότερα απ’ όσα περίμενε. Στο μεταξύ, ο Άνχελ δεν έχει άλλη επιλογή από το να εξομολογηθεί στην Ινές την πρόθεσή του να συνεχίσει να συνεργάζεται με τον Βεντούρα. Μην έχοντας άλλη επιλογή παρά να υπακούσει απρόθυμα, αρχίζει να αισθάνεται κάτι ανησυχητικό για την Αλίθια. Μήπως η νεαρή γυναίκα έχει μπερδευτεί από τους όρους της σχέσης της με τον Άνχελ;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Η τελευταία πινελιά»** **(Final Portrait)**

**Βιογραφική δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Σκηνοθεσία:** Στάνλεϊ Τούτσι

**Σενάριο:** Στάνλεϊ Τούτσι (βασισμένο στο βιβλίο του Τζέιμς Λορντ, «A Giacometti Portrait»)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντάνι Κοέν

**Μοντάζ:** Καμίλα Τονιόλο

**Μουσική:** Έβαν Λούρι

**Παίζουν:** Τζέφρι Ρας, Άρμι Χάμερ, Κλεμάνς Ποεζί, Τόνι Σαλούμπ, Σιλβί Τεστί, Τζέιμς Φόκνερ

**Διάρκεια:** 82΄

**Μία ιδιοφυής σκηνοθετική προσέγγιση στην ιδιαίτερη προσωπικότητα**

**ενός από τους μεγαλύτερους εικαστικούς του 20ού αιώνα**

**Υπόθεση:** Παρίσι, 1964. Εν μέσω ενός βραχύβιου ταξιδιού του, ο Τζέιμς Λορντ ποζάρει για ένα πορτρέτο στον Αλμπέρτο Τζιακομέτι. Ο Τζιακομέτι τον είχε διαβεβαιώσει ότι θα του πάρει λίγες μόνο μέρες, αλλά ο Λορντ θα συνειδητοποιήσει ότι ο χρόνος είναι πολύ περισσότερος και θα αναρωτηθεί: «Για πόσο ακόμα θα συνεχιστεί αυτό;».

**«Η τελευταία πινελιά»** είναι η ιστορία της συγκινητικής και ιδιότυπης φιλίας μεταξύ του Αμερικανού συγγραφέα και θιασώτη της Τέχνης, Τζέιμς Λορντ, και του παγκοσμίου φήμης ζωγράφου και γλύπτη Αλμπέρτο Τζιακομέτι.

Μέσα από την οπτική του Λορντ, θα έχουμε την ευκαιρία να λάβουμε πολύτιμες πληροφορίες για την ομορφιά, την απογοήτευση, την εσωτερικότητα και το χάος της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**23:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2021) (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/09/2023**

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ελεύθερες Επικίνδυνες»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Τι είναι η γυναικεία σεξουαλικότητα; Πώς κάτι τόσο αυτονόητο στην ανθρώπινη υπόσταση συνδέθηκε με τόσο βαθιές ενοχές και προκαταλήψεις; Τελικά η γυναικεία σεξουαλικότητα είναι μια ενιαία έννοια ή πρέπει να μιλάμε για πολλές και διαφορετικές γυναικείες σεξουαλικότητες;

Οι «Επικίνδυνες» ξεκινούν μια ανοιχτή συζήτηση με σκοπό να σπάσουν τα ταμπού και να μας απελευθερώσουν από τις ενοχικές και καταπιεστικές σκέψεις γύρω από το γυναικείο σώμα και την ερωτική επιθυμία.

**Στο δέκατο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Εύη Κλαδούχου** (Σύμβουλος ψυχοθεραπεύτρια & Ερευνήτρια σε ζητήματα φύλου), **Νέλλη Καμπούρη** (Συνεργάτιδα του Εργαστηρίου Σπουδών Φύλου), **Ειρήνη Χειρδάρη** (Sex coach & Sex therapist), **Δανάη Γεωργαντά** **/ Μικρή Ολλανδέζα** (youtuber), **Στέλλα Καπεζάνου** (ζωγράφος).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/09/2023**

**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:20**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:10**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**03:50**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**     
**04:40**  |  **ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΤΑΪΛΑΝΔΗ  (E)**   
**05:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Κότσγουολντς» (Cotswolds: The Cleeve Hill Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** ταξιδεύει στο Κότσγουολντς, κοντά στο Τσέλτεναμ, για να αποκαλύψει μερικές από τις ωραιότερες διαδρομές με θέα στη νότια Αγγλία.

Ακολουθεί τα πολλά μονοπάτια για περπάτημα που προσφέρονται για να ανακαλύψει έναν αρχαίο τύμβο, ένα ιστορικό κάστρο και μια εκπληκτική θέα από την κορυφή του λόφου Κλιβ - το υψηλότερο σημείο στο Γκλόστερσαϊρ.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Μια πολύ κακή μέρα!»**

Μια πολύ κακή μέρα ξημέρωσε για τον Λάμπρο! Φταίει το μπισκοτάκι της τύχης; Φταίει το σύννεφο που στάθηκε πάνω από το κεφάλι του;

Κι αν δεν φταίει κανείς; Ποιος θα βοηθήσει τον Λάμπρο να καταλάβει τι συμβαίνει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 37o:** **«Ανακύκλωση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**

*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 29ο:** **«Το ρυάκι» & Επεισόδιο 30ό: «Nεράιδες» & Επεισόδιο 31ο: «Δουλειά» & Επεισόδιο 32ο: «Η Μπάμπι και το γέρικο σοφό λυκόσκυλο» & Επεισόδιο 33ο: «Τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 25ο: «Το κοράκι και το τυρί» & Επεισόδιο 26ο: «Στο γραφείο απολεσθέντων» & Επεισόδιο 27ο: «Στο δάσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/09/2023**

**Eπεισόδιο 13ο: «Γερμανία – Άντριαν: Το πινγκ πονγκ μου δίνει χαρά»**

Ο **Άντριαν** είναι έντεκα ετών και παίζει πινγκ πονγκ τα τελευταία τρία χρόνια. Αν και νέος στο άθλημα, σημειώνει πολλές επιτυχίες χάρη στο ταλέντο του.

Ίνδαλμα του Άντριαν είναι ο **Τίμο Μπολ**, ο καλύτερος Γερμανός παίκτης πινγκ πονγκ όλων των εποχών.

Θα καταφέρει άραγε να τον γνωρίσει από κοντά στο Πρωτάθλημα Πινγκ Πονγκ της Δυτικής Γερμανίας, στο οποίο ο Άντριαν συμμετέχει για πρώτη φορά;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΤΑΪΛΑΝΔΗ (Ε)**

*(THAILAND FANTASTIC)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Ταϊλάνδης** **2021**

Ανακαλύψτε τα πανέμορφα φυσικά τοπία της Ταϊλάνδης και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής.

Από τις παραδοσιακές τεχνικές εκτροφής ελεφάντων κατά μήκος του ποταμού Μεκόνγκ, μέχρι τις αρχαίες τεχνικές πίσω από την παραγωγή λουλακί υφασμάτων της Σάκον Νάκον και τον δεσμό ανθρώπων και ζώων στη λίμνη Σόνγκλα, η σειρά αποκαλύπτει την ομορφιά της χώρας.

**Eπεισόδιο 2ο: «Το μυστικό των υφασμάτων» (Secret of the Indigo)**

Πριν από πέντε χρόνια, κανείς δεν θα πίστευε ότι τα λουλακί υφάσματα στην επαρχία Σακόν Νακόν θα ήταν κάτι παραπάνω από το σήμα κατατεθέν της επαρχίας. Τότε, η κύρια πηγή εισοδήματος των ντόπιων ήταν ο τουρισμός.

Σήμερα, ωστόσο, η δημοτικότητα αυτών των υφασμάτων φαίνεται ότι αυξάνεται!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Στο βασίλειο της μπανάνας» (Orange you glad I didn’t say Banana?)**

Στην **Κόστα Ρίκα,** 19.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα κατέχουν το 7% της παγκόσμιας βιοποικιλότητας.

Καθώς η βροχή καθορίζει τα πάντα σ’ αυτόν τον τόπο, ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** διασχίζει με άλογο ένα πλημμυρισμένο μονοπάτι, ψαρεύει και κάνει κηπουρική με δυσκολία μέσα στην καταιγίδα.

Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνει να ετοιμάσει ένα καταπληκτικό γεύμα με τον σεφ **Manuel Badilla.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κουνουπίδι»**

Το **κουνουπίδι** είναι σήμερα το υλικό της σημερινής εκπομπής.

Ο σεφ **Μιχάλης Τζόβας** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** λαχταριστές και ευφάνταστες συνταγές με κουνουπίδι, για να το αγαπήσουν όσοι δεν το αγαπούν.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει μια ωμή σαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός από τον Μαραθώνα, **Μάνος Κρητικός,** μας μαθαίνει τη διαδρομή του σπουδαίου αυτού λαχανικού από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και η διατροφολόγος - διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική του αξία.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/09/2023**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Η μεγάλη βαρεμάρα»**

Σήμερα η Χρύσα βαριέται πολύ! Πάρα πολύ! Γιατί οι φίλοι της δεν βαριούνται;

Πώς θα αντιμετωπίσει τη μέρα της μεγάλης βαρεμάρας η Χρύσα;   
Μήπως ήρθε η ώρα να ανακαλύψει καινούργια ενδιαφέροντα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 29ο: «Το ρυάκι» & Επεισόδιο 30ό: «Nεράιδες» & Επεισόδιο 31ο: «Δουλειά» & Επεισόδιο 32ο: «Η Μπάμπι και το γέρικο σοφό λυκόσκυλο» & Επεισόδιο 33ο: «Τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/09/2023**

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου): «Άνγκλεσι» (Anglesey - The Coastal Walk)**

Ο παράκτιος περίπατος της **Τζούλια Μπράντμπερι** στο στενό Μενάι, με θέα τη Σνοουντόνια, μάς μεταφέρει στη γενέτειρα των Land Rover.

Προορισμός είναι το ρομαντικό νησί Χάντγουιν και ο όρμος με τον φάρο και την εκπληκτική θέα προς τη θάλασσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 8ο: «Βιετνάμ» (Vietnam – Feeding 9 billion people)**

Σύμφωνα με τον ΟΗΕ, ο ανθρώπινος πληθυσμός θα φτάσει περίπου τα 9 δισεκατομμύρια το 2050. Πώς θα μπορέσουν να τραφούν όλοι αυτοί οι άνθρωποι;

Η κλιματική αλλαγή προξενεί τυφώνες, πλημμύρες και ξηρασίες με αποτέλεσμα να αφανίζονται οι σοδειές.

Οι εκτεταμένες γεωργικές καλλιέργειες επιβαρύνουν το κλίμα, από την άλλη όμως είναι η μόνη λύση. Οι επιστήμονες στο **Βιετνάμ,** μια χώρα–κλειδί, αφού παράγει τεράστιες ποσότητες ρυζιού, παρουσιάζουν τα τελευταία επιστημονικά επιτεύγματα στον χώρο της γεωργίας για τη λύση του κρίσιμου αυτού ζητήματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media" \o "Fremantle Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Eπεισόδιο 14ο: «Η επόμενη μέρα»**

Η μέρα αρχίζει με μία δυσάρεστη έκπληξη για την Ιουλία. Ο Περικλής έχει περάσει το προηγούμενο βράδυ με την Αναστασία, την οποία φιλοξένησε στο δωμάτιό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/09/2023**

Θυμώνει, μαζεύει τα πράγματά της και φεύγει για το ιατρείο του Μιλτιάδη. Αυτός την καλοπιάνει, ως συνήθως, αλλά τελικά τη βάζει σ’ ένα ταξί και τη στέλνει πακέτο στην εφημερίδα όπου δουλεύει ο Περικλής.

Η Αναστασία κάνει την εμφάνισή της την επόμενη μέρα, ενώ ο Περικλής περιμένει την καταστροφή, η απρόβλεπτη Ιουλία κάνει πάλι την έκπληξη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Κέφι, γλέντι και φιγούρα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1958**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Παρασκευάς

**Μουσική σύνθεση:** Θανάσης Κόκκινος

**Φωτογραφία:** Βαγγέλης Καραμανίδης

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Φραγκίσκος Μανέλλης, Κούλης Στολίγκας, Αλίκη Ζαβερδινού, Καίτη Κύρου, Πάρις Πάππης, Γιάννης Σπαρίδης Θάνος Μαρτίνος, Τάσος Δαρείος, Πόπη Δεληγιάννη, Τρύφων Κλοτσώνης, Δημήτρης Μελίδης, Μίμης Ρουγγέρης, Βαγγέλης Σάκαινας, Βίκυ Τουρκομένη

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Δύο μονίμως άνεργοι και άφραγκοι τύποι, ο Παυλάκης και ο Μάρκος, προσπαθούν από τη μια να χορτάσουν την πείνα τους και από την άλλη να παντρευτούν τα κορίτσια που αγαπούν, τη χορεύτρια Ζωίτσα ο ένας, και την αδελφή της, τη Νίνα, ο άλλος.

Ο Παυλάκης για να αρραβωνιαστεί την πλούσια Τοτό Μορέτη παριστάνει κάποιον υποκόμη, αλλά η πλαστοπροσωπία αποκαλύπτεται κι έτσι οι δύο ανεπρόκοποι αναγκάζονται να τραπούν σε φυγή.

Η Ζωίτσα προσπαθεί να τους βρει δουλειά, αλλά αυτοί τα θαλασσώνουν πάλι και καταλήγουν στο τρελοκομείο.

Όταν οι δύο αδελφές δέχονται να εμφανιστούν σ’ ένα κέντρο της Κωνσταντινούπολης, απ’ όπου απάγονται από τους άντρες του σεΐχη Οσμάν, ο Παυλάκης και ο Μάρκος, που τις έχουν ακολουθήσει κρυφά, παριστάνουν τους σεΐχηδες, κερδίζουν την εμπιστοσύνη του Οσμάν και καταφέρνουν να τις ελευθερώσουν.

Στη συνέχεια, επιστρέφουν μαζί τους στην Ελλάδα, αποφασισμένοι να τις παντρευτούν και να νοικοκυρευτούν επιτέλους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 92o.** Το χρέος της Χούλια την έχει φέρει στα όριά της, και ο Σέρχιο της προτείνει μια λύση: αν απολύσει την Ελένα, θα μπορέσει να πληρώσει την εφορία. Η Χούλια αρνείται να απολύσει τη φίλη της και αποφασίζει αντ’ αυτού να μειώσει τις ώρες εργασίας όλων των υπαλλήλων της, απόφαση που δεν αρέσει στην Ελένα. Στο μεταξύ, το κύριο μέλημα της Μαρίας δεν είναι η δουλειά, αλλά η Κλόε. Η φίλη της έχει συνειδητοποιήσει ότι τρέφει ακόμα αισθήματα για τον Ντάνι, αλλά η Μαρία θέλει να τον ξεχάσει για πάντα.

Στην Αφρική, η Κάρμεν προσπαθεί να πείσει τον Βίκτορ να πάρει πίσω τον Κίρος, αλλά ο αρραβωνιαστικός της είναι ανένδοτος. Αυτό δεν σταματά τη νεαρή γυναίκα, η οποία αρχίζει να μιλά με όποιον χρειαστεί για να μη χάσει ο Κίρος τη δουλειά του εξαιτίας της. Στο μεταξύ, η Ινές προσπαθεί να πείσει τον Άνχελ ότι η Αλίθια ανακάλυψε την καλύβα και πρέπει

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/09/2023**

να ακυρώσει τη συμφωνία τους μαζί της. Ο Άνχελ διαφωνεί και πιστεύει ότι η Ινές πρέπει να επικεντρωθεί περισσότερο στην υγεία της, καθώς έχει αρχίσει να αισθάνεται ασυνήθιστα ζαλισμένη.

**Επεισόδιο 93o.** Η Χούλια, κουρασμένη από το γεγονός ότι δεν μένει ποτέ μόνη της με τον Σέρχιο, ζητεί από τον Μάριο να δειπνήσει με την Ντιάνα, για να βγει από το σπίτι. Όμως η ξεχωριστή βραδιά της Χούλια και του Σέρχιο γίνεται εκρηκτική, όταν η Ντιάνα επιστρέφει νωρίτερα από το αναμενόμενο. Και ενώ η Χούλια δεν μπορεί να βρει γαλήνη στο σπίτι, ούτε το εργαστήριο είναι όαση: το μειωμένο ωράριο εργασίας έχει κάνει την Ελένα επιθετική και η φιλία τους απειλείται. Στο μεταξύ, η Κλόε εξακολουθεί να ονειρεύεται τον Έρικ. Η Μαρία, φοβούμενη ότι η φίλη της θα πληγωθεί ξανά, αποφασίζει να επέμβει.

Στην αποικία, η Κάρμεν αισθάνεται υπεύθυνη για την απόφαση του Βίκτορ να αφήσει τον Κίρος να φύγει. Με την ενθάρρυνση της Ενόα, αποφασίζει να δραστηριοποιηθεί και να του βρει μια νέα δουλειά, αλλά το σχέδιό της μπορεί να τον απομακρύνει ακόμα περισσότερο. Στο σπίτι των Βελέζ ντε Γκεβάρα, ο Βεντούρα αναθέτει στον Άνχελ μια αμφιλεγόμενη αποστολή. Οι αμφιβολίες του Άνχελ σχετικά με την αποστολή του τον οδηγούν στην Αλίθια για υποστήριξη. Αυτό δεν βρίσκει σύμφωνη την Ίνες, η οποία γίνεται όλο και πιο καχύποπτη απέναντι στη νεαρή γυναίκα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00** | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Επιφανής Πολίτης» (The Distinguished Citizen / El Ciudadano Illustre)**

**Σατιρική δραμεντί, συμπαραγωγής Αργεντινής - Ισπανίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Γκαστόν Ντουπρά, Μαριάνο Κον

**Πρωταγωνιστούν:** Όσκαρ Μαρτίνεζ, Ντέιντι Μπρίεβα, Νόρα Νάβας, Άντρεα Φριτζέριο

**Διάρκεια:** 118΄  
**Υπόθεση:** Ο Αργεντίνος συγγραφέας Ντανιέλ Μαντοβάνι, που ζει στην Ευρώπη εδώ και τριάντα χρόνια, αγγίζει το αποκορύφωμα της καριέρας του κερδίζοντας το Νόμπελ Λογοτεχνίας αλλά περνά τη δική του κρίση, έμπνευσης και… ηλικίας.

Τα πολυδιαβασμένα βιβλία του περιστρέφονται πάντα γύρω από τη ζωή στο Σάλας, το χωριό όπου γεννήθηκε και δεν έχει επισκεφθεί από τότε που ήταν νέος.

Όλα θα αλλάξουν όταν δέχεται την πρόσκληση του δήμαρχου του Σάλας να επισκεφτεί τη γενέτειρά του, προκειμένου να του απονεμηθεί μετάλλιο και να ανακηρυχτεί Επίτιμος Πολίτης.

Ο Ντανιέλ αποφασίζει να κάνει το ταξίδι και οραματίζεται μια θριαμβευτική επιστροφή στον τόπο όπου γεννήθηκε, ένα ταξίδι για να ξαναβρεθεί με παλιούς φίλους και τοπία της νιότης του. Αλλά περισσότερο από όλα μια επιστροφή στην καρδιά της λογοτεχνίας του, στην πηγή της έμπνευσής του.

Όταν φτάνει εκεί, ο Ντανιέλ θα διαπιστώσει σταδιακά ότι η σχέση του με τη γενέθλια γη και τους κατοίκους της δεν είναι ακριβώς αυτή που φαντάζεται.

Η αρχική ζεστή υποδοχή της μικρής πόλης στον Επιφανή Πολίτη της θα εξαφανιστεί και παλιές αντιπαραθέσεις και μυστικά θα έρθουν στην επιφάνεια.

Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Διαγωνιστικό Πρόγραμμα του Φεστιβάλ Βενετίας, όπου ο πρωταγωνιστής Όσκαρ Μαρτίνεζ («Ιστορίες για Αγρίους») κέρδισε το Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/09/2023**

Στη συνέχεια, η ταινία προβλήθηκε ανάμεσα σε άλλα, στα Φεστιβάλ του Μπουσάν, του Τόκιο, της Βαρσοβίας, της Αβάνας, του Βαγιαδολίδ, όπου κέρδισε το Βραβείο Σεναρίου και 2ης Καλύτερης Ταινίας, ενώ κέρδισε και το Βραβείο Καλύτερης Λατινοαμερικάνικης Ταινίας στα Ισπανικά Βραβεία Goya.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**

***«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής»*** **(Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια, χωρίς τους  μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά, αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση, αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομακτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/09/2023**

**«Αύγουστος Κορτώ»**

***«Ζούμε στον πάτο μιας Κόλασης, όπου κάθε στιγμή είναι κι ένα θαύμα» (Σιοράν)***

Μια εκ βαθέων συνάντηση με τον συγγραφέα **Αύγουστο Κορτώ.** Στην οθόνη σπαράγματα μιας ζωής σημαδεμένης από την αυτοχειρία της μητέρας. Μιας γυναίκας που βρέθηκε αντιμέτωπη με την οδύνη της ψυχικής διαταραχής και οδηγήθηκε σ’ ένα τραγικό τέλος.

*«Η ζωή μου αρχίζει από το τέλος –το δικό της και το δικό μου»,* λέει γι’ αυτόν το θάνατο ο Αύγουστος Κορτώ.

**«Το Μαγικό των Ανθρώπων»** ευχαριστεί τον Αύγουστο Κορτώ, κατά κόσμον **Πέτρο Χατζόπουλο,** για όσες σκέψεις και συναισθήματα μοιράσθηκε μαζί μας.

Φόρος τιμής σ’ έναν γιο και μία μητέρα που πρόλαβαν πριν χωρίσουν να αγαπηθούν πολύ.

Γιατί στο τέλος η αγάπη, έστω και ως μνήμη, βρίσκει τον τρόπο να μετουσιώνει το σκοτάδι σ’ ένα είδος φως. Η γραφή έχει να κάνει μ’ αυτό το φως. Οι λέξεις ανασταίνουν απουσίες.

Κάτι παρόμοιο ίσως συμβαίνει όταν αφηγείσαι τη ζωή σου σε μια διαθέσιμη να σε αφουγκραστεί οθόνη. Μιλάς, σωπαίνεις, απευθύνεσαι, θυμάσαι, ανακαλείς, απορείς. Και η νύχτα γίνεται κάτι σαν μέρα.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:50**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:40**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΤΑΪΛΑΝΔΗ  (E)**   
**05:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:10**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου): «Άνγκλεσι» (Anglesey - The Coastal Walk)**

Ο παράκτιος περίπατος της **Τζούλια Μπράντμπερι** στο στενό Μενάι, με θέα τη Σνοουντόνια, μάς μεταφέρει στη γενέτειρα των Land Rover.

Προορισμός είναι το ρομαντικό νησί Χάντγουιν και ο όρμος με τον φάρο και την εκπληκτική θέα προς τη θάλασσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Η μεγάλη βαρεμάρα»**

Σήμερα η Χρύσα βαριέται πολύ! Πάρα πολύ!

Γιατί οι φίλοι της δεν βαριούνται; Πώς θα αντιμετωπίσει τη μέρα της μεγάλης βαρεμάρας η Χρύσα;

Μήπως ήρθε η ώρα να ανακαλύψει καινούργια ενδιαφέροντα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 38o:** **«Πλαστικές συσκευασίες τροφίμων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**

*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 34ο: «Τα σκουπίδια» & Επεισόδιο 35ο: «Ζωολογικός κήπος» & Επεισόδιο 36ο: «Ταξιδιώτες» & Επεισόδιο 37ο: «H περιπέτεια» & Επεισόδιο 38ο: «Αντιγραφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 28ο: «Πεταλούδα» & Επεισόδιο 29ο: «Ο γείτονάς μου» & Επεισόδιο 30ό: «Το βατραχάκι που του πονούσε το αυτί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/09/2023**

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ελλάδα – Κερένε, ο χορός μου»**

Η 11χρονη **Κερένε** βρέθηκε από το Κονγκό στην Τήλο, μέσω Τουρκίας.

Στη νέα της -και πιθανόν προσωρινή πατρίδα- το προσφυγόπουλο προσπαθεί να μάθει ελληνικά και να κάνει νέους φίλους.

Ο χορός ξεπερνά τους γλωσσικούς φραγμούς και τη βοηθά να συνδεθεί.

**Σκηνοθεσία:** Λευτέρης Φυλακτός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΤΑΪΛΑΝΔΗ (Ε)**

*(THAILAND FANTASTIC)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Ταϊλάνδης** **2021**

Ανακαλύψτε τα πανέμορφα φυσικά τοπία της Ταϊλάνδης και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής.

Από τις παραδοσιακές τεχνικές εκτροφής ελεφάντων κατά μήκος του ποταμού Μεκόνγκ, μέχρι τις αρχαίες τεχνικές πίσω από την παραγωγή λουλακί υφασμάτων της Σάκον Νάκον και τον δεσμό ανθρώπων και ζώων στη λίμνη Σόνγκλα, η σειρά αποκαλύπτει την ομορφιά της χώρας.

**Eπεισόδιο** **3ο: «Το μεγάλο μου αγόρι» (My Big Boy)**

Στο χωριό Μπάαν Τα Κλανγκ της επαρχίας Σουρίν, στην Ταϊλάνδη, εδώ και αιώνες, έχει δημιουργηθεί ένας δεσμός ανάμεσα στους ανθρώπους και στους ελέφαντες. Το αποτέλεσμα είναι μια κοινότητα ανθρώπων και ζώων που μπορεί να περιγραφεί μόνο με τη λέξη «οικογένεια».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/09/2023**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Επικίνδυνες αποστολές στο Περού» (Peru-ving tough in Lima)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** βρίσκεται στην κουζίνα του εστιατορίου Central στη Λίμα, που ίδρυσε ο ταλαντούχος σεφ και πρεσβευτής της περουβιανής κουζίνας **Virgilio Martinez.**

Είναι το έκτο καλύτερο στον κόσμο και το μενού περιλαμβάνει πιάτα από τις Άνδεις έως τον Αμαζόνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Πράσο»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του **πράσου.**

Ο σεφ **Κωνσταντίνος Αραμπάνος** έρχεται από τη Λιβαδειά και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** χοιρινή τηγανιά με πράσο και ρύζι με πράσα και διάφορα λαχανικά.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό πρασόρυζο της στιγμής για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Δημήτρης Τσανακαλιώτης** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των πράσων από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ελένη Τσαχάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του πράσου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX**

**«Ο θησαυρός»**

Τι μαζεύει και τι κρύβει στο πουγκί του το Ρομπότ; Τι είναι αυτός ο θησαυρός που όλοι για αυτόν μιλάνε;

Κι αν η Χρύσα θέλει κι αυτή τον δικό της θησαυρό, πού θα ψάξει να τον βρει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 34ο: «Τα σκουπίδια» & Επεισόδιο 35ο: «Ζωολογικός κήπος» & Επεισόδιο 36ο: «Ταξιδιώτες» & Επεισόδιο 37ο: «H περιπέτεια» & Επεισόδιο 38ο: «Αντιγραφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(BEST BRITAIN'S OUTDOORS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** παρουσιάζει κορυφαία περιπατητικά μονοπάτια της Βρετανίας, αποκαλύπτοντας εκπληκτικά τοπία και κρυφές ομορφιές κάθε περιοχής που συνοδεύονται από εντυπωσιακές αεροφωτογραφίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/09/2023**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Ακτές» (Coastal Walk: Old Harry Rocks, Dorset)**

Μια μοναδική περιήγηση στους βράχους Ολντ Χάρι, ένα από τα πιο διάσημα αξιοθέατα της Τζουράσικ Κόουστ, στο Ντόρσετ της Βρετανίας. Μέσα απ’ αυτή τη διαδρομή, γνωρίζουμε ένα εξαιρετικό κομμάτι των βρετανικών ακτογραμμών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 9ο: «Πολυνησία, ένα οικοσύστημα υπό στενή παρακολούθηση» (Polynesia: An ecosystem under strict surveillance)**

Το νησί **Μοορέα**, στη **Γαλλική Πολυνησία,** δεν είναι ένας παράδεισος μόνο για τους τουρίστες, αλλά και για τους επιστήμονες.

Ερευνητές απ’ όλο τον κόσμο συρρέουν στο νησί για να μελετήσουν τους «κατοίκους» αυτής της Εδέμ: από τα μαγευτικά κοράλλια του κοραλλιογενούς υφάλου μέχρι τα ενοχλητικά κουνούπια και τους φοβερούς καρχαρίες.

Μέσα από εξονυχιστικές μελέτες και καινοτόμα προγράμματα, οι δύο δημοσιογράφοι, **Εμιλί Μαρτέν** και **Μαρί-Πιέρ Ελί,** θα μπορούν να κατανοήσουν καλύτερα τον πραγματικό αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στην ισορροπία ενός οικοσυστήματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media" \o "Fremantle Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Eπεισόδιο 15ο: «H θεία Αλίκη»**

Το ειδύλλιο του Περικλή με την Αναστασία εξελίσσεται σε δεσμό κι αυτός ψάχνει να βρει τρόπους για να μπορεί να βγαίνει τα βράδια χωρίς να υφίσταται την γκρίνια της μητέρας του.

Έτσι, αποφασίζει να κάνει τα έξοδα της θείας του Αλίκης (Ελισάβετ Κωνσταντινίδου), αδελφής της Ιουλίας, για να έρθει από το Λονδίνο να μείνει λίγο καιρό μαζί τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/09/2023**

Στα σχέδιά του, όμως, δεν είχε υπολογίσει μια παλιά διαμάχη των δύο αδελφών. Η Ιουλία δεν τη θέλει κι αυτός πρέπει να βρει τρόπους να συμβιβάσει τα πράγματα.

Η εύρεση ενός χαμένου αντικειμένου, που ήταν και η κύρια αιτία του καβγά, θα δώσει την πολυπόθητη λύση...

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο χρυσός και ο τενεκές»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ίων Νταϊφάς

**Μουσική:** Μενέλαος Θεοφανίδης

**Φωτογραφία:** Γρηγόρης Δάναλης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Μιράντα Κουνελάκη, Παντελής Ζερβός, Ερρίκος Μπριόλας, Ντίνα Τριάντη, Λαυρέντης Διανέλλος, Τζόλη Γαρμπή, Γιάννης Φέρμης, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Γιώργος Τσιτσόπουλος

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Ένας επιχειρηματίας, που έκανε περιουσία ως πλανόδιος μανάβης, πληρώνει τους μνηστήρες της κόρης του για να την αφήσουν ήσυχη. Εκείνη, όμως, αρνείται τον άνδρα που της προξενεύει και ερωτεύεται τον βοηθό του, έναν φτωχό αλλά έντιμο και ειλικρινή άνθρωπο, ο οποίος αρνείται τα λεφτά του πατέρα της και καταφέρνει να αποδείξει την αξία του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 94o.** Η κατάσταση στο σπίτι της Χούλια εξακολουθεί να είναι τεταμένη. Ο Σέρχιο έχει βαρεθεί και προτείνει στην Ντιάνα να μετακομίσει σε ένα ξενοδοχείο για να έχει το ζευγάρι την ησυχία που χρειάζεται. Όμως η ιδέα δεν βρίσκει σύμφωνη ούτε την Ντιάνα ούτε τη Χούλια. Επίσης, η Χούλια έχει να αντιμετωπίσει προβλήματα στο εργαστήριο, όπου μια ανταγωνιστική Ελένα είναι έτοιμη να υπερασπιστεί τα εργασιακά δικαιώματα όλης της ομάδας. Η Μαρία ζητεί από τον Έρικ να δώσει μια ευκαιρία στην Κλόε. Έκανε ένα λάθος στην προσπάθειά της να προστατεύσει τη φίλη της και ελπίζει ότι δεν είναι πολύ αργά για να το διορθώσει.

Στην αποικία, η Κάρμεν έχει σοβαρές αμφιβολίες σχετικά με τη λύση που μπορεί να δοθεί στο θέμα των φωτογραφιών. Ανησυχεί τόσο πολύ που φοβάται ότι ο αρραβώνας θα ακυρωθεί. Στο μεταξύ, ο Βίκτορ αντιμετωπίζει τους δικούς του φόβους και ανασφάλειες, χωρίς να τα καταφέρνει καλά. Στο βιβλιοπωλείο, η Αλίθια κάνει την Ινές της να ζηλεύει. Όταν η Ινές ζητεί εξηγήσεις από τον Άνχελ, δημιουργείται ένα μεγάλο ρήγμα μεταξύ τους. Αργά αλλά σταθερά, φαίνεται ότι το σχέδιο της Αλίθια μπαίνει σε εφαρμογή.

**Επεισόδιο 95o.** Σίγουρη ότι κάτι σοβαρό συμβαίνει με τη μητέρα της, η Χούλια προσπαθεί να το βγάλει από μέσα της, αλλά η Ντιάνα αρνείται να υποχωρήσει. Η Χούλια αποφασίζει να ψαρέψει τον Μάριο: ίσως ξέρει κάτι περισσότερο γι’ αυτό που έχει στο μυαλό της η Ντιάνα. Η Μαρία προσπαθεί να δώσει στον Ριμπέρο να καταλάβει ότι η ζωή της Κλόε είναι μόνο δική της και ότι αν η εκείνη πλησιάζει τον Έρικ, το μόνο που μπορεί να κάνει ο Ριμπέρο είναι να της ευχηθεί καλή τύχη.

Συμβουλεύοντας τον Ριμπέρο, η Μαρία συνειδητοποιεί ότι δεν ακολουθεί η ίδια τις δικές της συμβουλές. Τελικά βρίσκει το κουράγιο να πάει στον Ρίο, καθώς θεωρεί ότι αυτός είναι ο μόνος τρόπος για να φύγει ο Ντάνι από το πλάνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/09/2023**

Στην αποικία, ο Βίκτορ συνειδητοποιεί ότι φέρθηκε άδικα στον Κίρος και ζητεί συγγνώμη: τώρα καταλαβαίνει ότι οι πράξεις του Κίρος οφείλονταν μόνο στην ακλόνητη πίστη του. Ο Βίκτορ προσφέρει στον Κίρος την ευκαιρία να επιστρέψει στο εργαστήριο, αλλά η απάντηση του Κίρος είναι απροσδόκητη. Η Ινές συνειδητοποιεί ότι είναι θέμα χρόνου να μετατραπεί ο Άνχελ σε έναν νέο Βεντούρα. Ο μόνος τρόπος να τον σταματήσει είναι να λάβει δραστικά μέτρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο φόβος»**

**Δραματική ηθογραφία, παραγωγής 1966**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Μανουσάκης

**Μουσική:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης

**Μοντάζ:** Γιώργος Τσαούλης

**Ντεκόρ:** Πέτρος Καπουράλης

**Πρωταγωνιστούν:** Ανέστης Βλάχος, Αλέξης Δαμιανός, Έλενα Ναθαναήλ, Σπύρος Φωκάς, Έλλη Φωτίου, Μαίρη Χρονοπούλου, Θόδωρος Κατσαδράμης, Κώστας Γεννατάς, Γιώργος Σήφης

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Ο γιος ενός τσιφλικά βιάζει και σκοτώνει την κωφάλαλη ψυχοκόρη της οικογένειας. Οι γονείς του αποφασίζουν να κρύψουν την αλήθεια και να εξαφανίσουν το πτώμα.

Πραγματευόμενος τα απωθημένα ένστικτα και τις αγκυλώσεις της ελληνικής υπαίθρου του 1960, ο **Κώστας Μανουσάκης** παραδίδει μια ρεαλιστική ηθογραφική ταινία-σταθμό για την ελληνική κινηματογραφία.

**Βραβεία-Διακρίσεις**

Η ταινία ήταν υποψήφια για Χρυσή Άρκτο στο 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου το 1966, ενώ ο Ανέστης Βλάχος κέρδισε τιμητική διάκριση για την ερμηνεία του, στο Διεθνές Φεστιβάλ Τυνησίας 1966.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:50**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«À La Carte»**

**Μικρού μήκους δράμα-μαύρη κωμωδία, παραγωγής 2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ταξιάρχης Δεληγιάννης, Βασίλης Τσιουβάρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου

**Ήχος:** Γιάννης Γιαννακόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/09/2023**

**Κοστούμια:** Χαρά Μπαγουράκη

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης

**Παραγωγοί:** Ταξιάρχης Δεληγιάννης, Βασίλης Τσιουβάρας

**Συμπαραγωγός:** AUTHORWAVE

**Παίζουν:** Χρήστος Στεργιόγλου, Αντώνης Μποσκοΐτης

**Διάρκεια:** 11΄

**Υπόθεση:** Ο υπουργός Υγείας είναι καλεσμένος σε μια life style ραδιοφωνική εκπομπή. Σκοπός της παρουσίας του εκεί είναι η απόκρυψη ενός σκανδάλου σχετιζόμενου με την προσωπική του ζωή.

Μαζί με τον δημοσιογράφο ακροβατούν στον «αέρα», σε ένα σκοινί που τεντώνει επικίνδυνα από τις αποκαλυπτικές αντιδράσεις των ακροατών και τις πιέσεις των φαρμακευτικών εταιρειών και της κυβέρνησης.

**Βραβεία - Φεστιβάλ**

- Επίσημη συμμετοχή στο 1ο Πανόραμα Ταινιών Μικρού Μήκους 2022 που διοργάνωσε η Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών. (Μνεία Σκηνοθεσίας)

-Βραβείο καλύτερης ταινίας μικρού μήκους στο Epidaurus International Film Festival

-Βραβείο καλύτερης ταινίας μικρού μήκους στο London Greek Film Festival

-Βραβείο καλύτερης ταινίας μικρού μήκους στο Athens Digital International Film Festival

-Βραβείο καλύτερης ταινίας μικρού μήκους. Καλύτερης ερμηνείας Α΄ και Β΄ ανδρικού ρόλου στο Greece International Film Festival.

-Βραβείο Κοινού - Βραβείο Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών λεσχών Ελλάδας στο Aigio International Film Festival

Athens International Film Festival ‘Opening Nights’

Bharat Film Festival (India)

River Film Festival (Italy)

Across the Lake Film Festival (North Macedonia)

Bucharest Short Film Festival (Romania)

Balkans Beyond Borders Short Film Festival

Chania Film Festival

Salamina Short Film Festival

San Francisco Greek Film festival

Los Angeles Greek Film Festival

International Alexandria Film Festival

Dropull International Short Film Festival (Albania)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:05**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Λεωφόρος Πατησίων»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Νεοφώτιστος

**Σενάριο:** Γιώργος Αγγελόπουλος, Θανάσης Νεοφώτιστος, Παύλος Σηφάκης

**Παραγωγός:** Ιωάννα Μπολομύτη

**Executive producer:** Πάνος Παπαχατζής

**Συνεργάτης παραγωγός:** Κυβέλη Short

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου

**Ηχοληψία:** Alejandro Cabrera, Γιάννης Αντύπας

**Production Design:** Θανάσης Νεοφώτιστος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/09/2023**

**Ενδυματολογία:** Εύα Γαϊτανίδου

**Μοντάζ:** Πάνος Αγγελόπουλος

**Sound Design:** Alejandro Cabrera

**Παραγωγή:** Αργοναύτες Α.Ε.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

**Τον πρωταγωνιστικό ρόλο ερμηνεύει η Μαρίνα Συμεού**

**Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Η μαμά του Γιάννη καθώς κατευθύνεται σε μια οντισιόν, για τον ρόλο της σαιξπηρικής Βιόλας, ανακαλύπτει ότι ο γιος της έχει μείνει μόνος του στο σπίτι. Περπατώντας στη Λεωφόρο Πατησίων, μιας από τις πιο αντιφατικές περιοχές του κέντρου της Αθήνας, θα παλέψει να ισορροπήσει όλους τους ρόλους της ζωής της μέσα από το κινητό της.

**Ο σκηνοθέτης Θανάσης Νεοφώτιστος σημειώνει:** «Η ταινία αυτή είναι η προσπάθειά μου να καταλάβω τη μητέρα μου, ένα πλάσμα αξιοθαύμαστης ευαισθησίας, που τη θυμάμαι να ακροβατεί μεταξύ της γυναικείας φύσης της, των στερεότυπων για τις γυναίκες και των αληθινών επιθυμιών της. Αυτό που μπορώ να δω τώρα είναι ότι έδωσε σκληρές μάχες, κερδίζοντας κάποιες και χάνοντας άλλες».

Μετά την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 75ο Φεστιβάλ Βενετίας και τις τρεις διακρίσεις που κέρδισε στο 41ο Φεστιβάλ του Κλερμόν-Φεράν (το Βραβείο Καλύτερης ταινίας από το Canal+, το Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής και υποψηφιότητα για τα European Film Awards), η «Λεωφόρος Πατησίων» του Θανάση Νεοφώτιστου συνεχίζει τη θριαμβευτική της πορεία σε διεθνή φεστιβάλ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**00:20**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**     
**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Κώστας Βαρώτσος»**

Μία απαράμιλλης ομορφιάς εκπομπή αυτήν την εβδομάδα στο **«Art Week».**

H **Λένα Αρώνη** ταξιδεύει στην **Αίγινα** και φιλοξενείται στο σπίτι του μοναδικού εικαστικού διεθνούς βεληνεκούς **Κώστα Βαρώτσου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/09/2023**

Ο Βαρώτσος, με αφοπλιστική απλότητα και αμεσότητα, αποκαλύπτει στιγμές από την τεράστια διαδρομή του σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Για πρώτη φορά δε, ανοίγει το εργαστήριο, όπου δουλεύει τα ογκώδη και σπουδαία έργα του.

Μία εκπομπή που θα συζητηθεί.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:10**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**     
**04:50**  |  **ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΤΑΪΛΑΝΔΗ (E)**   
**05:40**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:20**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(BEST BRITAIN'S OUTDOORS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** παρουσιάζει κορυφαία περιπατητικά μονοπάτια της Βρετανίας, αποκαλύπτοντας εκπληκτικά τοπία και κρυφές ομορφιές κάθε περιοχής που συνοδεύονται από εντυπωσιακές αεροφωτογραφίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Ακτές» (Coastal Walk: Old Harry Rocks, Dorset)**

Μια μοναδική περιήγηση στους βράχους Ολντ Χάρι, ένα από τα πιο διάσημα αξιοθέατα της Τζουράσικ Κόουστ, στο Ντόρσετ της Βρετανίας.

Μέσα απ’ αυτή τη διαδρομή, γνωρίζουμε ένα εξαιρετικό κομμάτι των βρετανικών ακτογραμμών.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Ο θησαυρός»**

Τι μαζεύει και τι κρύβει στο πουγκί του το Ρομπότ; Τι είναι αυτός ο θησαυρός που όλοι γι’ αυτόν μιλάνε;   
Κι αν η Χρύσα θέλει κι αυτή τον δικό της θησαυρό, πού θα ψάξει να τον βρει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 39o:** **«Τα αποτσίγαρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**

*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/09/2023**

**Επεισόδιο 39ο: «Η διανυκτέρευση» & Επεισόδιο 40ό: «Πρόωρο μωρό» & Επεισόδιο 41ο: «Μαμάδες και Μπαμπάδες» & Επεισόδιο 42ο: «Κρυφτό» & Επεισόδιο 43ο: «Κάμπινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 31ο: «Η καταπληκτική: Το κόμπλεξ της Αντέλ» & Επεισόδιο 32ο: «Η Μάρθα γυρίζει σπίτι» & Επεισόδιο 33ο: «Μάμοκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 2ο: «Γαλλία - Βαλεντίν, ο ιστιοπλόος»**

Ο **Βαλεντίν** είναι δέκα ετών και λατρεύει την ιστιοπλοΐα. Όταν άλλα παιδιά ζωγραφίζουν σπίτια, δέντρα ή ανθρώπους, ο Βαλεντίν σχεδιάζει ολοένα και ομορφότερα σκάφη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/09/2023**

Ο Βαλεντίν αφιερώνει περίπου 18 ώρες την εβδομάδα στην προπόνησή του στο μικρό του σκάφος. Το μεγαλύτερο όνειρό του είναι να γνωρίσει τον **Αρμέλ Λε Κλέα,** τον αγαπημένο του σκίπερ που, όπως και ο ίδιος, κατάγεται από τη Βρετάνη.

Θα τον ακολουθήσουμε καθώς γνωρίζει τον ήρωά του, αλλά και στον σημαντικότερο διεθνή αγώνα για την κατηγορία του που διεξάγεται στο Μπισκαρός, στα νοτιοδυτικά της Γαλλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΤΑΪΛΑΝΔΗ (Ε)**

*(THAILAND FANTASTIC)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Ταϊλάνδης** **2021**

Ανακαλύψτε τα πανέμορφα φυσικά τοπία της Ταϊλάνδης και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής.

Από τις παραδοσιακές τεχνικές εκτροφής ελεφάντων κατά μήκος του ποταμού Μεκόνγκ, μέχρι τις αρχαίες τεχνικές πίσω από την παραγωγή λουλακί υφασμάτων της Σάκον Νάκον και τον δεσμό ανθρώπων και ζώων στη λίμνη Σόνγκλα, η σειρά αποκαλύπτει την ομορφιά της χώρας.

**Eπεισόδιο** **4ο (τελευταίο): «Στο βασίλειο της λίμνης» (Into the Realm of Lagoon)**

Η Φαταλούν, μια παράκτια, νότια επαρχία της Ταϊλάνδης, φιλοξενεί τη μόνη παράκτια λίμνη της χώρας, που ονομάζεται Σόνγκλα, καθώς και τον υγρότοπο που ονομάζεται Τάλε Νόι.

Η τεράστια λίμνη υφάλμυρου νερού είναι φημισμένη λόγω της οικολογικής αφθονίας και σημασίας.

Η περιοχή συνδέεται με τον Κλονγκ Πακ Πρα, το ποτάμι της περιοχής.

Η κουλτούρα και τα επαγγέλματα των κατοίκων εξαρτώνται από τον κύκλο των εποχών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Θαλασσινά του Ειρηνικού» (Don’t be so shellfish)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** ανακαλύπτει την ομορφιά του Βορειοδυτικού Ειρηνικού σ’ ένα νησί βόρεια του Σιάτλ.

Αλλά για χάρη του σεφ **Ματ Κοστέλο** γίνεται μούσκεμα από τη βροχή, μαζεύοντας μύδια και καβούρια στην άμμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Χόρτα του χειμώνα»**

Τα **χόρτα του χειμώνα** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για τα είδη των χόρτων του χειμώνα, καθώς και για την ιστορία τους.

Ο σεφ **Παναγιώτης Γιακαλής** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** λαβράκι με σταμναγκάθι και ελιές, καθώς και μια υγιεινή χορτόπιτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια κρύα σαλάτα με χόρτα, ξηρούς καρπούς και πετιμέζι για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο ειδικός **Σωτήρης Λυμπερόπουλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του πλούσιων σε βιταμίνες χόρτων από το χωράφι μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχουν τα χόρτα και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Τρελός χρωματιστός μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Το μαγικό καπέλο της ενθάρρυνσης»**

Καμιά φορά όλοι χρειαζόμαστε ενθάρρυνση για να τα καταφέρουμε. Ο Λάμπρος φοβάται τις γέφυρες και το Ρομπότ τους τρομερούς Μποργκ του διαστήματος.

Τι θα σκαρφιστεί η Χρύσα για να ενθαρρύνει τους φίλους της;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 39ο: «Η διανυκτέρευση» & Επεισόδιο 40ό: «Πρόωρο μωρό» & Επεισόδιο 41ο: «Μαμάδες και Μπαμπάδες» & Επεισόδιο 42ο: «Κρυφτό» & Επεισόδιο 43ο: «Κάμπινγκ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(BEST BRITAIN'S OUTDOORS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** παρουσιάζει κορυφαία περιπατητικά μονοπάτια της Βρετανίας, αποκαλύπτοντας εκπληκτικά τοπία και κρυφές ομορφιές κάθε περιοχής που συνοδεύονται από εντυπωσιακές αεροφωτογραφίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Λόφοι» (Fell Walk: Pen-Y-Ghent, Yorkshire)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ανακαλύπτουμε μία από τις πιο κλασικές πεζοπορικές διαδρομές της Βρετανίας.

Το Πεν-ι-Γκεντ είναι η χαμηλότερη από τις Τρεις Κορυφές του Γιόρκσιρ, όμως μακράν η πιο εντυπωσιακή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Κόστα Ρίκα – Αναζητώντας γενικό αντιδηλωτικό» (Costa Rica: How to cure with the venom?)**

Η **Κόστα Ρίκα** διαθέτει εντυπωσιακή χλωρίδα και πανίδα, οι οποίες, παρά τη μικρή έκταση της χώρας, εκπροσωπούν το 6% της παγκόσμιας βιοποικιλότητας. Από τα καταγεγραμμένα 140 είδη στη χώρα, τα 23 είναι δηλητηριώδη.

Στην Κόστα Ρίκα, η παραγωγή αντιδηλωτικού είναι ένα ζήτημα που κινητοποιεί και τους ερευνητές και τα εργαστήρια.

Κάθε τρία λεπτά κάποιος πεθαίνει από δάγκωμα.

Η εξέλιξη οικονομικών και αποτελεσματικών αντιδηλωτικών αποτελεί μεγάλη ανησυχία.

Η **Εμιλί Μαρτέν** και η **Μαρί-Πιέρ Ελί** επισκέπτονται ένα από τα καταφύγια της Κόστα Ρίκα. Θα συναντήσουν μια ομάδα επιστημόνων από το Ινστιτούτο Ερευνών Κλοδομίρο Πικάδο.

Το δηλητήριο σκοτώνει, αλλά θα μπορούσε κιόλας να μας σώσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/09/2023**

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media" \o "Fremantle Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Eπεισόδιο 16ο: «Οι φιλενάδες»**

Η Ιουλία εκβιάζει ψυχολογικά τον Περικλή, δημιουργώντας μια φανταστική φίλη.

Το κόλπο πιάνει κι αυτός για την καλμάρει, προσλαμβάνει την Παναγιώτα (Χριστίνα Τσάφου) ως φίλη - συνοδό της.

Η Ιουλία κατενθουσιάζεται, μια που η Παναγιώτα την ακολουθεί σε όλες της τις τρέλες, αλλά τα πράγματα παίρνουν άσχημη τροπή όταν συνειδητοποιεί ότι η «φίλη» της είναι έμμισθη...

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Στον δάσκαλό μας με αγάπη»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1969**

**Σκηνοθεσία:** Όμηρος Ευστρατιάδης

**Σενάριο:** Γιάννης Παπανικόπουλος

**Φωτογραφία:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Θεοφιλόπουλος

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Γιάννης Αργύρης, Βασιλάκης Καΐλας, Δημήτρης Τζέλας, Γιώργος Νέζος, Νίκος Αλεξίου, Τζούλη Απέργη, Γιάννης Κοντούλης, Γιώργος Ματθαίος, Σταυρούλα Λύτρα, Δημήτρης Λύτρας

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός δάσκαλος φτάνει στο απομακρυσμένο χωριό Αγράμπελη.

Στο σχεδόν ερειπωμένο από τη μετανάστευση χωριό θα προσπαθήσει να προσφέρει στα παιδιά μόρφωση, αλλά και να γεφυρώσει τις διαφορές των κατοίκων, οι οποίες ξεκινούν από τις ραδιουργίες ενός ισχυρού γαιοκτήμονα.

Ερωτεύεται την κόρη του προέδρου του χωριού και αγωνίζεται για την κατασκευή ενός δρόμου που θα φέρει το χωριό σε επικοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο.

Ο γαιοκτήμονας με τον μεγάλο του γιο θα αντιδράσουν στην κατασκευή του δρόμου και θα καταφέρουν τελικά να ματαιώσουν την κατασκευή του, πληρώνοντας όμως ένα μεγάλο τίμημα! Τον θάνατο του μικρού γιου του αλαζονικού κτηματία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 96o.** Έχοντας ανακαλύψει ότι η μητέρα της έχει πει ψέματα σχετικά με την ανακαίνιση του διαμερίσματός της, η Χούλια αισθάνεται ότι η Ντιάνα, αν και ομολόγησε, δεν έχει πει όλη την αλήθεια. Ο Έρικ συνεχίζει να παραμελεί τα καθήκοντά του στο ξενοδοχείο: ερωτεύεται την Κλόε και εκείνη τον Έρικ. Αυτό είναι σκληρό για τον Ριμπέρο, ο οποίος προσπαθεί να απομακρύνει την Κλόε από τον νεοφερμένο, χωρίς αποτέλεσμα. Η φιλία της Ελένα με τη Χούλια είναι δύσκολη: δεν περνούν πια χρόνο μαζί εκτός εργαστηρίου και συγκρούονται σε κάθε ευκαιρία. Οι μειωμένες ώρες εργασίας επηρεάζουν την ποιότητα των επίπλων και η Χούλια θέλει να διατηρήσει την ποιότητα με κάθε κόστος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/09/2023**

Στην Αφρική, η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι ο αρραβωνιαστικός της, ο οποίος έχει εγκαταλείψει τις κραιπάλες του και έχει γίνει υποδειγματικός υπάλληλος, εξακολουθεί να εφαρμόζει μια παράδοση που είναι βαθιά ριζωμένη μεταξύ των ανδρών της αποικίας. Ο Βεντούρα δυσκολεύεται να πιστέψει ότι ο Άνχελ θα μπορούσε να έχει κλέψει τα χρήματα από το χρηματοκιβώτιο, οπότε ψάχνει να βρει κάποιον άλλο να κατηγορήσει... αλλά τελικά αναγκάζεται να αποδεχτεί την πραγματικότητα.

**Επεισόδιο 97o.** Ο Σέρχιο βρίσκει διαρκώς νέους τολμηρούς τρόπους για να επαναφέρει το εργαστήριο στην πορεία του. Ωστόσο, η πιο πρόσφατη ιδέα του, μια έρευνα παραγωγικότητας, μπορεί να αποδειχθεί μάλλον πρόβλημα παρά λύση. Το ξενοδοχείο του Τίρσο βρίσκεται, επίσης, σε ύφεση -η πελατεία απομακρύνεται ραγδαία. Φαίνεται ότι προτιμούν ένα μπαρ ανταγωνιστικό, αφού έχουν βαρεθεί την ανικανότητα του Έρικ. Αν ο Τίρσο δεν αναλάβει γρήγορα δράση, μπορεί να μείνουν και οι δύο χωρίς δουλειά.

Στην αποικία, αυτό που έμοιαζε με μια αθώα βραδιά καταλήγει να πλήξει ανεπανόρθωτα τον αρραβώνα της Κάρμεν και του Βίκτορ. Και, όπως γνωρίζουν καλά, οι συνέπειες ενός αποτυχημένου γάμου είναι όλο και πιο τρομερές. Στο μεταξύ, η Ινές έχει να αντιμετωπίσει κάτι περισσότερο από την κακή της υγεία. Υπάρχει, επίσης, η απειλή ενός γιατρού που θα την εξετάσει και θα αποκαλύψει κάτι. Η κατάσταση της Ινές δεν είναι αυτή που υποψιάζεται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι τέλειοι ξένοι» (Perfect Strangers / Perfetti Sconosciuti)**

**Δραμεντί, παραγωγής Ιταλίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Πάολο Τζενοβέζε

**Πρωταγωνιστούν:** Τζουζέπε Μπατιστόν, Άννα Φολιέτα, Μάρκο Τζαλίνι, Εντοάρντο Λέο, Βαλέριο Μασταντρέα, Άλμπα Ρορβάχερ, Κάσια Σμούτνιακ

**Διάρκεια:** 90΄  
**Υπόθεση:** Επτά μακροχρόνιοι φίλοι μαζεύονται στο σπίτι του ενός, για δείπνο.

Όταν αποφασίζουν να μοιραστούν μεταξύ τους το περιεχόμενο κάθε μηνύματος, email και κλήσης που λαμβάνουν, πολλά μυστικά βγαίνουν στην επιφάνεια και οι ισορροπίες διαταράσσονται.

H τεράστια επιτυχία του **Πάολο Τζενοβέζε,** πάνω στην οποία βασίστηκαν οι «Τέλειοι ξένοι» του Θοδωρή Αθερίδη - μια πικρή κομεντί, που βάζει τις ανθρώπινες σχέσεις σε... ανοιχτή ακρόαση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Talk show | **WEBTV** |

**23:40**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**     
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/09/2023**

**«Αντώνης Φωστιέρης» (Β΄ Μέρος)**

**Αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια-παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανδρέας Λιακόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**04:20**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**     
**05:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**06:05**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  